

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «АКАДЕМИЯ  
КРЕАТИВНЫХ ИНДУСТРИЙ «ЛОКОН»  
(СПБ ГБПОУ «АКАДЕМИЯ «ЛОКОН»)

Утверждена  
приказом директора СПБ ГБПОУ  
«Академия «ЛОКОН»  
от «29» августа 2024 г. №213-УЧ

Рассмотрена и принята  
на заседании педагогического совета  
СПБ ГБПОУ «Академия «ЛОКОН»  
Протокол № 1 от «29» августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**


**ПМ.01 ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ ВИЗАЖНЫХ УСЛУГ**

**По специальности среднего профессионального образования  
43.02.17 Технологии индустрии красоты (предоставление визажных  
услуг)**

Квалификация специалиста – Специалист индустрии красоты  
на базе основного общего образования  
Срок обучения – 2 г. 10 мес.

Санкт-Петербург 2024

Утверждаю  
заместитель директора по УМР

 Парфенова А.В.

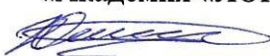



«02» сентября 2024г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) **входящей в состав укрупненной группы специальностей 43.00.00 Сервис и туризм**

**43.02.17 Технологии индустрии красоты (предоставление визажных услуг)**

ОРГАНИЗАЦИЯ-РАЗРАБОТЧИК: СПб ГБПОУ «Академия «ЛОКОН»

Составитель: Завалинская Марина Юрьевна, Степанова Карина Борисовна, Карпова Юлианна Сергеевна, Казанцева Елизавета Андреевна, преподаватель СПб ГБПОУ «Академия «ЛОКОН»

Методист: Бойчук Т.М.



## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>7</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>25</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>27</b>

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## «ПМ.01 Предоставление визажных услуг»

### 1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающихся должен освоить основной вид деятельности **Предоставление визажных услуг** и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

#### 1.1.1. Перечень общих компетенций:

Код	Наименование общих компетенций
<b>ОК 01.</b>	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
<b>ОК 02.</b>	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
<b>ОК 03.</b>	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
<b>ОК 04.</b>	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
<b>ОК 05.</b>	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
<b>ОК 06.</b>	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
<b>ОК 07.</b>	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
<b>ОК 09.</b>	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

#### 1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
<b>ВД 1</b>	Предоставление визажных услуг
<b>ПК.1.1</b>	Моделировать, осуществлять коррекцию, окрашивать брови и ресницы с использованием различных техник, наращивание искусственных ресниц, их коррекция и снятие
<b>ПК.1.2</b>	Выполнять химическую и биохимическую завивку ресниц
<b>ПК 1.3.</b>	Выполнять салонный и специфический макияж
<b>ПК 1.4.</b>	Выполнять рисунки или их элементы на лице и теле в различных художественных техниках
<b>ПК 1.5.</b>	Организация коммерческой деятельности специалиста индустрии красоты..

#### 1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Иметь практический опыт	<p>организации подготовительных, заключительных работ; выполнения моделирования, коррекции и окрашивания бровей и ресниц с использованием различных техник;</p> <p>выполнения наращивания искусственных ресниц, их коррекции</p> <p>выполнения завивки ресниц: химической и биохимической оказания консультационных услуг по уходу в домашних условиях;</p> <p>осуществления коррекции услуг;</p> <p>выполнения салонного макияжа: дневного, офисного, свадебного, вечернего, возрастного, мужского, экспресс-макияжа;</p> <p>оказания консультационных услуг по выполнению макияжа в домашних условиях;</p> <p>выполнения специфического макияжа: сценического, ретро-макияжа, макияжа для фото; рисунков или элементов рисунков на лице и теле;</p> <p>осуществления коррекции услуги;</p>
Уметь	<p>организовывать рабочее место; организовывать подготовительные работы;</p> <p>пользоваться профессиональными инструментами;</p> <p>моделировать, корректировать и окрашивать бровей и ресниц с использованием различных техник;</p> <p>выполнять наращивание искусственных ресниц, их коррекции</p> <p>выполнять химическую и биохимическую завивку ресниц; оказывать консультационные услуги по уходу в домашних условиях;</p> <p>выполнять демакияж лица, салонный и специфический макияж, рисунки или элементы рисунков на лице и теле;</p> <p>выполнять заключительные работы; осуществлять коррекцию услуги;</p>
Знать	<p>санитарно-эпидемиологическое законодательство, регламентирующее профессиональную деятельность;</p> <p>анатомию бровей, ресниц;</p> <p>анатомию головы, тела</p> <p>показания и противопоказания к выполнению процедур;</p> <p>способы оказания первой помощи при возникновении аллергической реакции;</p>
	<p>состав и свойства профессиональных препаратов; колористические типы внешности; профессиональные инструменты и приспособления</p> <p>технологии моделирования, коррекции, окрашивания бровей и ресниц;</p> <p>различия между химической и биохимической завивкой ресниц;</p> <p>технологии завивки ресниц;</p> <p>технологии химической завивки ресниц; технологии биохимической завивки ресниц;</p> <p>нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ;</p> <p>историю макияжа;</p> <p>направления моды в области визажного искусства; состав и свойства профессиональных препаратов; профессиональные инструменты и приспособления технологии демакияжа;</p> <p>технологии салонного макияжа; технологии специфического макияжа; технологии рисования на лице и теле</p> <p>нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ;</p> <p>заключительные работы</p>

	технологию коррекции услуги; критерии оценки качества работ.
--	--

## **1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля**

Всего часов - **1204 часа**

в том числе в форме практической подготовки –

Из них на освоение МДК.01.01 – 156 часов, МДК.01.02 – 565 часов., МДК.01.03 – 331 час.

в том числе самостоятельная работа\_34 часа практики, в том числе

учебная - **72 часа**

производственная - **72 часа**

Промежуточная аттестация 6 часов

# 1. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## 2.1. Структура профессионального модуля ПМ.01 Предоставление визажных услуг

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.						
				Обучение по МДК					Практики	
				Всего	В том числе				Учебная	Производственная
					Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов) <sup>19</sup>	Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	<b>ПМ.01 Предоставление визажных услуг</b>	1204	1164		1070		-		72	72
ПК. 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5  ОК 01, ОК02, ОК 05, ОК 06, ОК 07	<b>МДК 01.01 Дизайн бровей и ресниц</b>	<b>164</b>	<b>156</b>		<b>148</b>	-	6	Дз	24	24
	Раздел 1. Технология оформления бровей и ресниц		80		76					
	Раздел 2. Технология наращивания искусственных ресниц		56		54					
	Раздел 3. Завивка ресниц		20		18					
	<b>МДК.01.02 Салонный и специический макияж, художественное оформление лица и тела клиента</b>	<b>656</b>	<b>549</b>		<b>471</b>	<b>20</b>	14	Дз	36	36
	Раздел 1. Салонный макияж		180		162					
	Раздел 2. Специфический макияж		187		169					
	Раздел 3. Художественное оформление лица и тела		187		160					
<b>МДК.01.03 Технология создания имиджа</b>	<b>331</b>	<b>315</b>		<b>287</b>				<b>12</b>	<b>12</b>	

Раздел 1. Стилистика и создание имиджа.		315		287		14			
Производственная практика (по профилю специальности), часов	<b>36</b>								<b>72</b>
Промежуточная аттестация	<b>6</b>								
<b>Всего:</b>	<b>120</b> <b>4</b>	<b>116</b> <b>4</b>		<b>1070</b>	<b>20,</b>	<b>34</b>	<b>6</b>	<b>72</b>	<b>72</b>



## 2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля ПМ.01 Предоставление визажных услуг

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
<b>МДК. 01.01 «Дизайн бровей и ресниц»</b>			
<b>Раздел 1. Технология оформления бровей и ресниц</b> <b>Тема 1.1. Технология проведения подготовительно-заключительных работ</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	ПК. 1.1, 1.2,  ОК 01, ОК02, ОК 05, ОК 06, ОК 07
	Подготовка рабочего места по нормам Сан Пин		
	Требования к услуге.		
	Современные формы и методы обслуживания потребителя		
	Основные методы определения типов кожи. Принципы косметической подготовки кожи в работе специалиста индустрии красоты		
	<b>Практическое занятие № 1</b>		
Выполнение подготовительно-заключительных работ при обслуживании	<b>8</b>		
<b>Тема 1.2. Анатомическое строение кожи, бровей и</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	ПК. 1.1, 1.2,
	Анатомическое строение кожи, бровей, ресниц, их особенности		

<b>ресниц</b>	Особенности работы с разными типами кожи (жирной, нормальной, комбинированной, увядающей, проблемной, чувствительной)	<b>1</b>	ОК 01, ОК02, ОК 05, ОК 06, ОК 07
	Особенности работы с щетинистым типом волос		
<b>Тема 1.3 Материалы и препараты для оформления бровей и ресниц</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	ПК. 1.1, 1.2,
	Материалы, препараты и нормы их расхода для процедур окрашивания	<b>1</b>	ОК 01, ОК02, ОК 05, ОК 06, ОК 07
	Особенности работы с различными косметическими средствами при процедурах окрашивания		
<b>Тема 1.4 Архитектура бровей</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	19	ПК. 1.1, 1.2,
	Формы бровей. Геометрия создания бровей	<b>1</b>	ОК 01, ОК02, ОК 05, ОК 06, ОК 07
	Особенности подбора формы бровей по форме лица		
	Технология создания эскиза с помощью броу-пасты, нити, анатомической линейки		
	Технология эпиляции бровей пинцетом		
	Технология эпиляции бровей воском		
	<b>Практическое занятие № 2</b>	<b>18</b>	ПК. 1.1, 1.2,  ОК 01, ОК02, ОК 05, ОК 06, ОК 07
	Выполнение разметки при помощи анатомической линейки		
	Выполнение разметки при помощи нити		
	Выполнение эпиляции бровей при помощи пинцета		
Выполнение эпиляции бровей при помощи воска			
<b>Тема 1.5 Технология окрашивания бровей и ресниц.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практическое занятие № 3</b>		
	Виды красителей Технология работы с краской, хной, окрашивание хной Подбор цвета по цветотипу клиента, колористика	<b>28</b>	ПК. 1.1, 1.2,  ОК 01, ОК02, ОК 05, ОК 06, О К 07
	Выполнение окрашивания бровей хной		
	Выполнение окрашивания бровей краской		
Выполнение окрашивания ресниц краской			
<b>Тема 1.6 Ламинирование</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>22</b>	ПК. 1.1, 1.2,

бровей	<b>Практическое занятие № 4</b>		ОК 01, ОК02, ОК 05, ОК 06, ОК 07
	Процедура ламинирования	22	
	Материалы и приспособления для проведения процедуры ламинирования		
	Технологическая последовательность проведения процедуры		
	Материалы и приспособления для проведения процедуры ламинирования Процедура ламинирования Технологическая последовательность проведения процедуры Выполнение процедуры ламинирования бровей		
	Выполнение ламинирования ресниц		
<b>Раздел 2 Технология наращивания искусственных ресниц Тема 2.1 Процедура наращивания ресниц</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		1
	Виды наращивания		
	Показания и противопоказания для наращивания ресниц		
	Плюсы и минусы наращивания ресниц		
<b>Тема 2.2 Материалы и инструменты для наращивания ресниц</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	ПК. 1.1, 1.2,  ОК 01, ОК02, ОК 05, ОК 06, ОК 07
	Клеи и обезжириватели для наращивания ресниц. Расходные материалы и пинцеты для наращивания ресниц		
	Виды искусственных ресниц для наращивания, их классификация		
<b>Тема 2.3 Подготовитель-но-заключительные работы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	6	ПК. 1.1, 1.2,  ОК 01, ОК02, ОК 05, ОК 06, ОК 07
	Оформление и подготовка рабочего места		
	Подготовка ресничного края к процедуре наращивания		
	Завершение процедуры наращивания ресниц		
	<b>Практическое занятие № 5</b>		
	Оформление и подготовка рабочего места		
	Подготовка ресничного края к процедуре наращивания		
Завершение процедуры наращивания ресниц			
<b>Тема 2.4 Технология</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	19	

<b>наращивания ресниц</b>	<b>Практическое занятие № 6</b>		
	Этапы выполнения процедуры Условия работы с клеем во время наращивания Приёмы наращивания искусственных ресниц (в одну ресницу, 2D 3D)	<b>19</b>	ПК. 1.1, 1.2,  ОК 01, ОК02, ОК 05, ОК 06, ОК 07
	Этапы выполнения процедуры		
	Условия работы с клеем во время наращивания		
	Приёмы наращивания искусственных ресниц (в одну ресницу, 2D 3D)		
	Выполнение процедуры наращивания ресниц		
<b>Тема 2.5 Коррекция и снятие искусственных ресниц</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>15</b>	
	<b>Практическое занятие № 7</b>		
	Этапы ухода за искусственными ресницами Этапы процедуры снятия искусственных ресниц Технология снятия искусственных ресниц	<b>15</b>	ПК. 1.1, 1.2,  ОК 01, ОК02, ОК 05, ОК 06, ОК 07
	Выполнение процедуры снятия ресниц, ухода за ресницами		
<b>Тема 2.6 Дизайн ресниц</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>	ПК. 1.1, 1.2,
	<b>Практическое занятие № 8</b>	<b>10</b>	
	Анализ внешних данных Выбор дизайна с учётом анатомических особенностей и пожеланий клиента Ошибки при выборе дизайна искусственных ресниц		ОК 01, ОК02, ОК 05, ОК 06, ОК 07
	Выполнение процедуры подбора дизайна и наращивания искусственных ресниц		
<b>Раздел 3. Завивка ресниц</b> <b>Тема 3.1 Технологии завивки ресниц.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>20</b>	
	Различия между химической и биохимической завивкой ресниц. Технология завивки ресниц, технология химической завивки ресниц. Технология биохимической завивки ресниц. Нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ.	<b>2</b>	ПК. 1.1, 1.2,  ОК 01, ОК02, ОК 05, ОК 06, ОК 07
	<b>Практическое занятие № 9</b>		

	Выполнение химической и биохимической завивки ресниц;	<b>18</b>	
	<b>Самостоятельная работа</b> Изучение литературных источников, художественных источников, интернет-ресурсов Разработка эскизов и схем.	<b>2</b>	
	<b>Экзамен</b>	<b>2</b>	
<b>Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела</b> 1. Разработка хода процедуры для заказчика 2. Выполнение дневного макияжа с учётом цветотипа 3. Разработка и выполнение эскиза и схемы вечернего макияжа 4. Выполнение коллажа на тему: «Цветовые гармонии в макияже» 5. Выполнить коллаж на тему: «Макияж актрис десятилетий XX века» 6. Выполнить Эскиз макияжа для артистки балета 7. Разработать в коллаже и схеме макияж оперной певицы		<b>2</b>	ПК. 1.1, 1.2,

<p><b>Учебная практика раздела</b>  <b>Виды работ:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовительно-заключительные работы по стандартам WS</li> <li>2. Коррекция бровей</li> <li>3. Окрашивание и ламинирование бровей</li> <li>4. Выполнение процедуры наращивания искусственных ресниц</li> <li>5. Дневной макияж</li> <li>6. Торжественный макияж</li> <li>7. Эскизирование</li> <li>8. Элементы сценического макияжа</li> <li>9. Работа с декоративными элементами макияжа</li> <li>10. Макияж для сценического шоу.</li> <li>11. Выполнить коллаж на тему: «Цветы Модерна»</li> <li>12. Выполнить Эскиз рисунка на лице</li> <li>13. Разработать в коллаже и выполнить эскиз рисунка для области декольте</li> <li>14. Элементы рисунка на лице</li> <li>15. Размещение рисунка на лице</li> <li>16. Элементы рисунка на разных частях тела</li> </ol>	<b>36</b>	ПК. 1.1, 1.2,
--	-----------	---------------

<p><b>Производственная практика раздела</b>  <b>Виды работ:</b>  1. Коррекция и окрашивание бровей разными способами и с использованием разных материалов  2. Выполнение процедуры наращивания ресниц с разными эффектами.  3. Дневной макияж (трейд-макияж, офисный макияж)  4. Торжественный макияж (свадебный макияж, вечерний макияж)  5. Макияж в стиле актрис кинематографа XX века  6. Макияж для современных балетных и оперных постановок  7. Макияж для современных поп исполнителей, шоу исполнителей  8. Подиумный макияж  9. Выполнить коллаж на тему: «Цветы Модерна»  10. Выполнить Эскиз рисунка на лице  11. Разработать в коллаже и выполнить эскиз рисунка для области декольте  12. Рисунок на лице на свободную тему  13. Рисунок на теле на свободную тему  14. Рисунок на лице и теле различными средствами декоративной косметики и красками</p>	<b>36</b>	
--	-----------	--

<b>МДК 01. 02 «Салонный и специфический макияжа, художественное оформление лица и тела клиента»</b>			
<b>Раздел 1. Салонный макияж</b>			
<b>Тема 1.1. Работа стилиста-визажиста в индустрии красоты</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	Направления работы визажиста-стилиста. Направления профессионального роста	1	ПК 1.3.
	Требования к работе визажиста-стилиста	1	ПК 1.4.
<b>Тема 1.2. Средства декоративной косметики</b>	Содержание учебного материала	2	ПК 1.3.
	Назначение средств декоративной косметики. Принципы работы с декоративной косметикой	1	ПК 1.4.
	Состав средств декоративной косметики	1	
<b>Тема 1.3 Нормы СанПин по стандартам WS</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	Требования к организации рабочего места по стандартам WS.	1	ПК 1.3. ПК 1.4.

	Требования к санитарным нормам в работе визажиста	1	
	<b>Практическое занятие № 1</b>	6	
	Организация и уборка рабочего места по стандартам WS	6	
<b>Тема 1.4 Гармонии в макияже</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	Основные гармонические сочетания, используемые в композиции макияжа	1	ПК 1.3. ПК 1.4.
	Соответствие видов макияжей и гармоний	1	
<b>Тема 1.5 Цветотипирование</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	Основные цветотипы человеческой внешности	1	ПК 1.3. ПК 1.4.
	Дополнительные характеристики основных цветотипов. Приёмы определения цветотипа человеческой внешности	1	
	<b>Практическое занятие № 2</b>	6	
	Определение цветотип человеческой внешности	6	
<b>Тема 1.6 Последовательность выполнения макияжа</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	Особенности подготовки кожи перед макияжем	1	
	Шаги по выполнению макияжа. Обратная последовательность выполнения макияжа	1	
<b>Тема 1.7 Техники макияжа</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	Светотеневая коррекция лица. Техника макияжа бровей	1	ПК 1.3. ПК 1.4.
	Техника макияжа глаз. Техника макияжа губ и щёк	1	
	<b>Практическое занятие № 3</b>	54	
	Выполнение подготовительно-заключительных работ по стандартам WS	5	
	Выполнение демакияжа, тонирования и светотеневой коррекции лица	18	
	Выполнение макияжа глаз и бровей в различных техниках	16	
	Выполнение макияжа глаз и губ в различных техниках	15	
<b>Тема 1.8 Назначение макияжа</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ПК 1.3. ПК 1.4.
	Базовые виды макияжа	1	
	Разновидности дневного макияжа. Разновидности торжественного макияжа	1	
	<b>Практическое занятие № 4</b>	55	
	Выполнение макияжа «нюд»	8	
	Выполнение монохромного макияжа	9	



	Выполнение дневного трейд-макияжа	9	
	Выполнение офисного макияжа	9	
	Выполнение макияжа для невесты	10	
	Выполнение вечернего макияжа	10	
<b>Тема 1.9 Техника разработки эскизов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	Различные виды эскизов. Схема макияжа как дополнение к эскизу	1	ПК 1.3. ПК 1.4.
	Особенность выполнения фейс-чартов	1	
	<b>Практическое занятие № 5</b>	24	
	Выполнение эскиза и схемы макияжа	12	
Выполнение фейс-чарта	12		
<b>Раздел 2 Специальный макияж</b>			
<b>Тема 2.1 История макияжа XX века</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	
	Особенности макияжа 10-20 годов XX века. Особенности макияжа 30-х годов XX века	1	ПК 1.3. ПК 1.4.
	Особенности макияжа 40-50х годов XX века. Особенности макияжа 60-х годов XX века	1	
	Особенности макияжа 70-х годов XX века. Особенности макияжа 80-х годов XX века	1	
	Особенности макияжа 90-х годов XX века, Особенности макияжа 2000-х	1	
	<b>Практическое занятие № 6</b>	56	
	Выполнение макияжа в стиле 20-х годов XX века	8	
	Выполнение макияжа в стиле 30-х годов XX века	8	
	Выполнение макияжа в стиле 50-х годов XX века	8	
	Выполнение макияжа в стиле 70-х годов XX века	8	
	Выполнение макияжа в стиле 80-х годов XX века	8	
	Выполнение макияжа в стиле 90-х годов XX века	8	
Выполнение макияжа в стиле 2000-х годов	8		
<b>Тема 2.2 Сценический макияж</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	
	Техники и материалы для выполнения сценических макияжей	1	ПК 1.3. ПК 1.4.
	Назначение сценических макияжей	1	
	Особенности сценических макияжей	1	
	Спецэффекты для сценических макияжей	1	
	<b>Практическое занятие № 7</b>	48	

	Выполнение подиумных макияжей	12	
	Выполнение макияжей для классических представлений	12	
	Выполнение макияжей развлекательных шоу	12	
	Выполнение макияжей для балета	12	
<b>Тема 2.3 Модный макияж</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	7	
	Содержание учебного материала	3	ПК 1.3. ПК 1.4.
	Анализ модных тенденций в макияже	1	
	Техника создания модного салонного макияжа	1	
	Разработка фейс чартов по модным тенденциям	1	
	<b>Практическое занятие № 8</b>	42	
	Выполнение модных макияжей сезона	42	
<b>Раздел 3 Художественное оформление лица и тела</b>			
<b>Тема 3.1 Творчество в работе визажиста</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ПК 1.3. ПК 1.4.
	Рисунок и живопись – составляющая часть творчества визажиста	1	
	Область применения творческой компетенции визажиста	1	
<b>Тема 3.2 Материалы и инструменты для рисования на лице и теле</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	3	ПК 1.3. ПК 1.4.
	Косметика и краски для выполнения рисунков на лице и теле	1	
	Инструменты, приспособления, материалы для выполнения рисунков на лице и теле	1	
	Специальные эффекты для декорирования рисунков на лице и теле	1	
<b>Тема 3.3 Техники выполнения рисунков на лице и теле</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	5	ПК 1.3. ПК 1.4.
	Техника линий	1	
	Техника накрапа	1	
	Техника растушевки	1	
	Техника трафарета	1	
	Смешанные техники	1	
	<b>Практическое занятие № 9</b>	45	
	Выполнение упражнения в технике линий	5	
	Выполнение упражнения в технике растушевка	5	
Выполнение упражнения в технике накрапа	5		

	Выполнение упражнения в технике трафарета	5	
	Выполнение упражнения в смешенных техниках	5	
<b>Тема 3.4 Композиция рисунков на лице</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	6	
	Принцип размещения рисунка на лице	2	ПК 1.3. ПК 1.4.
	Работа с цветом, как элементом композиции	1	
	Ошибки в работе с композицией рисунка, размещённого на лице	1	
	Эскизирование	2	
	<b>Практическое занятие № 10</b>	30	
	Создание композиции рисунка на лице в технике цветной графики	15	
	Создание композиции рисунка на лице в технике цветной растушевки	15	
<b>Тема 3.5 Композиция рисунков на теле</b> <b>4семестр</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	5	
	Принцип размещения рисунка на теле	1	ПК 1.3. ПК 1.4.
	Размещение рисунков в области декольте	2	
	Эскизирование	2	
	<b>Практическое занятие № 11</b>	24	
	Создание композиции рисунка на плече в технике графики	12	
	Создание композиции рисунка в области декольте в смешенной технике	12	
<b>Тема 3.6 Рисунки и имитация</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	
	Приёмы рисования для имитации	1	ПК 1.3. ПК 1.4.
	Объекты для имитации рисунков	1	
	Эскизирование	1	
	Объёмные элементы для усиления имитации	1	
	<b>Практическое занятие № 12</b>	56	
	Выполнение имитации украшений	14	
	Выполнение имитации элементов одежды	14	
	Выполнение объёмного элемента	14	
	Выполнение рисунка с использованием дополнительного объёма	14	
<b>Тема 3.7 Тематические рисунки на лице и теле</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	6	
	Принцип выбора темы и источника творчества	2	ПК 1.3. ПК 1.4.
	Разработка эскизов для выполнения рисунков или их элементов	2	

	Выбор техники и материалов для выполнения рисунков или их элементов	2	
	<b>Практическое занятие № 13</b>	31	
	Выполнение тематических рисунков или элементов рисунков на лице и теле	14	
	Выполнение тематических рисунков с декоративными элементами на лице и теле	17	
	Экзамен	2	
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 1.Разработка хода процедуры для заказчика 2.Выполнение дневного макияжа с учётом цветотипа Разработка и выполнение эскиза и схемы вечернего макияжа Выполнение коллажа на тему: «Цветовые гармонии в макияже» Выполнить коллаж на тему: «Макияж актрис десятилетий XX века» Выполнить Эскиз макияжа для артистки балета Разработать в коллаже и схеме макияж оперной певицы		14	ПК 1.3. ПК 1.4.
Учебная практика раздела Виды работ: Подготовительно-заключительные работы по стандартам WS Коррекция бровей Окрашивание и ламинирование бровей Выполнение процедуры наращивания искусственных ресниц Дневной макияж Торжественный макияж Эскизирование Элементы сценического макияжа Работа с декоративными элементами макияжа Макияж для сценического шоу. Выполнить коллаж на тему: «Цветы Модерна» Выполнить Эскиз рисунка на лице Разработать в коллаже и выполнить эскиз рисунка для области декольте Элементы рисунка на лице Размещение рисунка на лице Элементы рисунка на разных частях тела		24	ПК 1.3. ПК 1.4.

<p>Производственная практика раздела Виды работ:          Коррекция и окрашивание бровей разными способами и с использованием разных материалов          Выполнение процедуры наращивания ресниц с разными эффектами. 3.Дневной макияж (трейд-макияж, офисный макияж)          4.Торжественный макияж (свадебный макияж, вечерний макияж)          Макияж в стиле актрис кинематографа XX века          Макияж для современных балетных и оперных постановок          Макияж для современных поп исполнителей, шоу исполнителей          Подиумный макияж          Выполнить коллаж на тему: «Цветы Модерна»          Выполнить Эскиз рисунка на лице          Разработать в коллаже и выполнить эскиз рисунка для области декольте          Рисунок на лице на свободную тему          Рисунок на теле на свободную тему          Рисунок на лице и теле различными средствами декоративной косметики и красками</p>	24	ПК 1.3. ПК 1.4.
<p>Примерная тематика курсовых работ:          Разработка и выполнение свадебного макияжа с учетом индивидуальных особенностей клиента          Разработка и выполнение вечернего макияжа с учетом индивидуальных особенностей клиента          Разработка и выполнение возрастного макияжа с учетом индивидуальных особенностей клиента          Разработка и выполнение офисного макияжа с учетом индивидуальных особенностей          Разработка и выполнение новогоднего макияжа с элементами фэйс-арта.          Разработка и выполнение макияжа для новобрачной с элементами фэйс- арта          Разработка и выполнение макияжа на основе модных тенденций сезона осень – зима 2023 – 24 года          Разработка и выполнение подиумного макияжа с учетом индивидуальных особенностей клиента          Разработка и выполнение фэшн- макияжа с учетом индивидуальных особенностей клиента          Разработка и выполнение подиумного макияжа с элементами фэйс - арта          Разработка и выполнение фантазийного макияжа с учетом индивидуальных особенностей клиента          Разработка и выполнение ретро – макияжа опираясь на образы 20-х годов          Разработка и выполнение ретро – макияжа опираясь на образы 30-х годов          Разработка и выполнение ретро – макияжа опираясь на образы 40-х годов          Разработка и выполнение ретро – макияжа опираясь на образы 50-х годов</p>	20	ПК 1.3. ПК 1.4.

<p>Разработка и выполнение ретро – макияжа опираясь на образы 60-х годов</p> <p>Разработка и выполнение подиумного макияжа в стиле «Хиппи»</p> <p>Разработка и выполнение подиумного макияжа в стиле «Диско»</p> <p>Разработка и выполнение подиумного макияжа в стиле «Глем-Рок»</p> <p>Разработка и выполнение подиумного макияжа в стиле « Гранж»</p> <p>Разработка и выполнение подиумного макияжа в стиле « Панк»</p> <p>Разработка и выполнение подиумного макияжа в стиле «Модерн»</p> <p>Разработка и выполнение подиумного макияжа в стиле «Пуантелизм»</p> <p>Разработка и выполнение графического макияжа в стиле «Кубизм»</p> <p>Разработка и выполнение подиумного макияжа на тему «Абстракционизм»</p> <p>Разработка и выполнение подиумного макияжа на тему «Поп-арт»</p> <p>Разработка и выполнение подиумного макияжа в стиле «Оп-арт»</p> <p>Разработка и выполнение подиумного макияжа в стиле «Футуризм»</p> <p>Разработка и выполнение подиумного макияжа в стиле «Сюрреализм»</p> <p>Разработка и выполнение образного макияжа в стиле «Darkfashion»</p>			
<b>МДК.01.03 Технология создания имиджа</b>			
<b>Тема 1</b> <b>Художественные средства и способы создания имиджа.</b>	<p>Составляющие облика. Элементы облика. Индивидуальность и уникальность.</p> <p>Критические точки внешности. Психология образа.</p> <p>Цвет, характер, настроение. Цветовые типажи. Система построения стиля и имиджа по профессии клиента.</p>	<b>6</b>	ПК. 1.5
	<p><b>Практическое занятие №1</b></p> <p>Определение цветового решения внешнего облика.</p> <p>Выбор стиля и типа имиджа для конкретного человека. Графическое подтверждение выбора имиджа с использованием ИТ.</p>	<b>31</b>	ПК. 1.5
<b>Тема 2</b> <b>Цвет и его восприятие</b>	<p>Цветотипы человека и Гармоничное сочетание цветов в создании образа их особенности. Значение цвета и его восприятие человеком.</p>	<b>4</b>	ПК. 1.5
	<p><b>Практическое занятие №2</b> Определение цветотипа клиента по иллюстрации</p> <p>Создание коллекции образов в определенном цветовом сочетании с учетом цветотипа клиента</p>	<b>32</b>	ПК. 1.5

<b>Тема 3. Законы зрительного восприятия</b>	Типы фигуры человека. Корректировка недостатков фигуры в создании образа.	<b>6</b>	ПК. 1.5
	<b>Практическое занятие №3</b> Выполнение эскизов коллекции образов с учетом особенностей фигуры клиента	<b>36</b>	ПК. 1.5
	<b>Практическое занятие №4</b> Подобрать прически с учетом формы лица клиента	<b>24</b>	
	<b>Практическое занятие №5</b> Выполнить коллекцию образов с учетом особенностей фигуры, формы лица и цветотипа клиента	<b>28</b>	
	<b>Практическое занятие №6</b> Коррекция отдельных недостатков фигуры	<b>26</b>	
<b>Тема 5. Украшения и аксессуары.</b>	История украшений и их классификация. Акценты в создании образа и корректировка фигуры и лица при помощи аксессуаров.	<b>4</b>	ПК. 1.5
	<b>Практическое занятие №7</b> Подбор украшений к образу в определенной стилистике	<b>28</b>	ПК. 1.5
	<b>Практическое занятие №8</b> Подбор аксессуаров с учетом индивидуальных особенностей клиента	<b>28</b>	
<b>Тема 6. Макияж и прическа в создании образа</b>	Модные тенденции причесок в текущем сезоне. Модные тенденции макияжа текущих сезонов	<b>4</b>	ПК. 1.5
	<b>Практическое занятие №9</b> Подобрать макияж для определенного образа в приложении Pinterest	<b>28</b>	ПК. 1.5
	<b>Практическое занятие №10</b> Подобрать прическу для определенного образа в приложении Pinterest	<b>26</b>	
	<b>Самостоятельная работа</b> Составить словарь терминов, Выполнить эскиз по заданной теме, Повторение конспекта, Выучить основные понятия и определения, Выполнить реферат по заданной теме, Просмотр видеоматериала, Подготовить доклад на заданную тему, Подготовить презентацию на заданную тему, Выполнить подборку для образа в приложении Pinterest, Написать эссе на заданную тему, Выполнить эскиз прически и макияжа, Подбор материала для коллажа.	<b>14</b>	ПК. 1.5
	<b>Учебная практика</b> 1. Создание имиджа клиента на основе анализа индивидуальных особенностей	<b>12</b>	ПК. 1.5

	клиента. 2. Выполнение работы на основе разработанной концепции.		
	<b>Производственная практика</b> 1. Создание имиджа клиента на основе анализа индивидуальных особенностей клиента. 2. Выполнение работы на основе разработанной концепции. 3. Разработка и выполнение художественного образа на основании заказа	<b>12</b>	ПК. 1.5
	<b>Экзамен</b>	<b>2</b>	
		<b>1204 часа</b>	



## 2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет теоретических занятий, оснащенный оборудованием: учебные парты и стулья, техническими средствами проектор и экран для демонстрации презентаций, компьютер

Лаборатория «Косметологии и макияжа»

- косметологические ширмы
- мойка для головы
- рабочее место визажиста, парикмахера
- посадочные места по количеству обучающихся;
- столы по количеству обучающихся
- фотостудия;

Мастерская «Студия красоты»:

Мастерской включает в себя визажные кресла, столики для профессиональных препаратов, инструментов, раковинами, профессиональными препаратами, индивидуальными лампами, стерилизаторами, бактерицидными лампами, водонагревателем

Оснащенные базы практики в соответствии Мастерская Студия красоты

### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

#### 3.2.1. Основные печатные издания

1. Технология оформления бровей, Зубова Е.Н., Учебное пособие среднего профессионального образования по специальности "Стилистика и искусство визажа", ИНФРА-М, 2024(Москва), 210 с.
2. Технология оформления бровей и ресниц. Архитектура бровей, Арсенькина, М. О. Учебное пособие для среднего профессионального образования, Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 43 с. — (Профессиональное образование)
3. Коррекция и окрашивание бровей, окрашивание ресниц, Невская О.В., Учебник для среднего профессионального образования по специальности "Стилистика и искусство визажа", Издательство: Академия (Москва), 2018, 304 с.
4. Основы косметологии. Макияж: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Б. Остроумова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 185 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18916-2.

#### Дополнительные источники:

1. Искусство и технологии макияжа, Дебольская Ю.М.; Пискарева Т. В., Учебное пособие, Среднее профессиональное образование. Издательство Феникс, 2022, 140 с.2
2. Технология выполнения визажа, В. К. Сорокина, Практическое руководство. Учебное пособие для СПО, "Среднее профессиональное образование (Лань)", 2021, 178 с.
1. Денисова, О. А. Технология визажа : учебник / О. А. Денисова, Е. Г. Нагоркина. - Москва : Академия, 2018. - 271, [1] с. : ил. - (Профессиональное образование) (Топ 50). - Библиогр.: с. 267-269. - 1500 экз. - ISBN 978-5-4468-6173-6.
2. Остроумова, Евгения Борисовна. Выполнение салонного и специфического макияжа / Е. Б. Остроумова. - Москва : Академия, 2016. - 187, [1] с., [8] л. ил., портр., цв. ил. : ил.; 22 см. - (Учебник) (Профессиональное образование. Профессиональный модуль); ISBN 978-5-4468-1548-7 : 1000 экз.

Дополнительные источники:

1. Чапаева, Маргарита Викторовна. Ч-19 Визажистика: учебное пособие / М. В. Чапаева, М. А. Бастракова, Л. В. Сырейщикова. Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та, 2015. 84 с. + электрон. опт. диск (CD)

2. Макияж: Важные вопросы, нужные ответы/ татьяна Вакулина. – Издательские решения, 2022 – 134с.

### Интернет-ресурсы:

1. <http://kosmetolog-online.ru/index.php/library> - онлайн библиотека косметолога
2. <http://www.woman.ru/beauty/cosmetics/article/95637/> -журнал о красоте
3. <http://www.hairlife.ru/videos/933/> -портал индустрии красоты
4. <http://krasota-zhenschiny.ru/> индустрия красоты
5. <http://fashiontarget.ru/master-klass-po-korreksii-formyi-brovej/> - мастер-класс по коррекции формы бровей
6. [http://www.makefor.me/korrekcija\\_brovej\\_forma\\_brovej/](http://www.makefor.me/korrekcija_brovej_forma_brovej/) -теория по коррекции формы бровей
7. <http://www.woman.ru/beauty/cosmetics/article/95637/> -журнал о красоте
8. <http://socialwoman.ru/beauty/korrekcija-brovej/> -мастер-классы по домашней коррекции бровей
9. <http://www.cosmo.ru/beauty/body/urok-krasoty-korrekcija-brovej/> -урок красоты от “Cosmopolitan”
10. <http://center-resnic.ru/index.php/narawivanie-resnic-video.html> -центр наращивания ресниц
11. <http://goldenhands.info/blogs/naraschivanie-resnic/sekrety-i-metody-naraschivanija-resnic.html> -теория по наращиванию ресниц
12. <http://www.hairlife.ru/videos/933/> -портал индустрии красоты
13. <http://krasota-zhenschiny.ru/> -индустрия красоты
14. <http://fashiontarget.ru/master-klass-po-korreksii-formyi-brovej/> - мастер-класс по коррекции формы бровей
15. [http://www.makefor.me/korrekcija\\_brovej\\_forma\\_brovej/](http://www.makefor.me/korrekcija_brovej_forma_brovej/) -теория по коррекции формы бровей
16. <http://www.woman.ru/beauty/cosmetics/article/95637/> -журнал о красоте
17. <http://socialwoman.ru/beauty/korrekcija-brovej/> -мастер-классы по домашней коррекции бровей
18. <http://www.cosmo.ru/beauty/body/urok-krasoty-korrekcija-brovej/> -урок красоты от “Cosmopolitan”
19. <http://center-resnic.ru/index.php/narawivanie-resnic-video.html> -центр наращивания ресниц
20. <http://goldenhands.info/blogs/naraschivanie-resnic/sekrety-i-metody-naraschivanija-resnic.html> -теория по наращиванию ресниц
21. <http://a-sivak.ru/a-permanentnyi-makiyazh-brovei-tehnika-myagkoi-rastushevki.html> - теория по перманентному макияжу бровей
- 22.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля <sup>21</sup>	Критерии оценки	Методы оценки
<p>ПК 1.1. Моделировать, осуществлять коррекцию, окрашивание бровей и ресниц с использованием различных техник.</p> <p>ПК 1.2. Выполнять химическую и биохимическую завивку ресниц.</p> <p>ПК1.3 Выполнять салонный испецифический макияж</p> <p>ПК1.4 Выполнять рисунки илиих элементы на лице и теле в различных художественных техниках</p> <p>ПК 1.5 Разрабатывать концепцию образа индивидуального стиля заказчика и коллекции образов.</p> <p>ОК01Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</p> <p>ОК02Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</p> <p>ОК03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую</p>	<p>Выполнение работ в соответствии с установленными регламентами с соблюдением правил безопасности труда, санитарными нормами по стандартам WS</p> <p>Выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач, оценка их эффективности и качества</p>	<p>Текущий контроль: Экспертное наблюдение за проведением лабораторных работ, ситуационные задачи</p> <p>Оценка процесса</p> <p>Итоговый контроль: Контрольная работа, зачёт, экзамен.</p> <p>На практических занятиях (при решении ситуационных задач; при подготовке и участии в семинарах, при подготовке рефератов, докладов и т.д.);</p> <p>При выполнении работ на различных этапах учебной практики;</p> <p>При выполнении работ на различных этапах производственной практики;</p> <p>- при проведении контрольных работ, зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного по модулю).</p>

<p>деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</p>		
<p>ОК04Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p> <p>ОК05Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</p> <p>ОК06Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</p> <p>ОК07Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</p> <p>ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p>		