

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «АКАДЕМИЯ
КРЕАТИВНЫХ ИНДУСТРИЙ «ЛОКОН»
(СПБ ГБПОУ «АКАДЕМИЯ «ЛОКОН»)

Утверждена
приказом директора СПб ГБПОУ
«Академия «ЛОКОН»
от «29» августа 2024 г. №213-УЧ

Рассмотрена и принята
на заседании педагогического совета
СПб ГБПОУ «Академия «ЛОКОН»
Протокол № 1 от «29» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ИП ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

**По специальности среднего профессионального образования
53.02.09 «Театрально-декорационное искусство»
(Вид: Художественно-костюмерное оформление спектакля)**

Квалификация специалиста – художник-технолог
на базе основного общего образования
Срок обучения – 2 г. 10 мес.

Утверждаю
заместитель директора по УМР

 Парфенова А.В.

«02» сентября 2024г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) **входящей в состав укрупненной группы специальностей 53.00.00 Музыкальное искусство**

53.02.09 «Театрально-декорационное искусство»
(Вид: Художественно-костюмерное оформление спектакля)

ОРГАНИЗАЦИЯ-РАЗРАБОТЧИК: СПб ГБПОУ «Академия «ЛОКОН»

Составитель: Фортунатова Анна Владимировна, преподаватель СПб ГБПОУ «Академия «ЛОКОН»



Методист: Бойчук Т.М.



1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1 Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Индивидуальный проект (далее ИП) является обязательной частью общеобразовательного учебного цикла основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.09 «Театрально-декорационное искусство» (художественно-костюмерное оформление спектакля) в соответствии с ФГОС СОО.

ИП является междисциплинарной (профильные дисциплины) исследовательской работой общеобразовательного цикла основной профессиональной образовательной программы, выполняемой обучающимися как индивидуально, так и в малых группах.

ИП выполняется обучающимися самостоятельно под руководством преподавателя (руководителя проекта) по одной или нескольким изучаемым общеобразовательным дисциплинам с учётом получаемой специальности. ИП может быть выполнен как под руководством одного преподавателя (руководителя проекта) для всей учебной группы, так и под руководством нескольких преподавателей (руководителей проекта) для всей учебной группы.

ИП должен быть представлен в виде завершённого учебного исследования, которое может носить информационный, творческий, социальный, прикладной, инновационный, конструкторский характер.

Требования к выполнению индивидуального проекта закреплены в локальном нормативном акте образовательной организации (в Положении о проектной деятельности). Занятия по выполнению ИП вносятся в общее расписание занятий учебной группы. По завершении выполнения индивидуального проекта проводится защита ИП. Оценка за выполнение индивидуального проекта вносится в диплом о среднем профессиональном образовании.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии следующих общих компетенций, профессиональных компетенций и личностных результатов: ОК 01, ОК 02, ПК 3.1-3.6, ЛР 13,14.

На прохождение дисциплины отведено 34 часа по второму полугодии исходя из специфики специальности.

1.2 Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Цели выполнения индивидуального проекта: приобретение навыков в самостоятельном освоении содержания и методов избранных областей знаний и/или видов деятельности, или самостоятельном применении приобретённых знаний и способов действий при решении практических задач, а также развитие способности проектирования и осуществления целесообразной и результативной деятельности (познавательной, конструкторской, социальной, художественно-творческой, иной).

Результаты выполнения индивидуального проекта:

- умение планировать и осуществлять проектную и исследовательскую деятельность;
- способность презентовать достигнутые результаты, включая умение определять приоритеты целей с учётом ценностей и жизненных планов;
- самостоятельно реализовывать, контролировать и осуществлять коррекцию своей деятельности на основе предварительного планирования;
- способность использовать доступные ресурсы для достижения целей;
- осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях;
- способность создавать продукты своей деятельности, востребованные обществом, обладающие выраженными потребительскими свойствами;
- сформированность умений использовать многообразие информации и полученных в результате обучения знаний, умений и компетенций для целеполагания, планирования и выполнения индивидуального проекта.

Код и наименование формируемых компетенций	планируемые результаты	
	общие	профильные
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p>В части трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>а) базовые логические действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих 	<ul style="list-style-type: none"> - владеть методами доказательств, алгоритмами решения задач; умение формулировать определения, аксиомы и теоремы, применять их, проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач; - уметь моделировать реальные ситуации на языке математики; составлять выражения, уравнения, неравенства и их системы по условию задачи, исследовать построенные модели с использованием аппарата алгебры, интерпретировать полученный результат; строить математические модели с помощью геометрических понятий и величин, решать связанные с ними практические задачи; составлять вероятностную модель и интерпретировать полученный результат; - решать прикладные задачи средствами математического анализа, в том числе социально-экономического и физического характера; - умение выбирать подходящий метод для решения задачи; понимание значимости математики в изучении природных и общественных процессов и явлений; умение распознавать проявление законов математики в искусстве, умение приводить примеры математических открытий российской и мировой математической науки. - сформированность представлений о роли и месте физики и астрономии в современной научной картине мира, о системообразующей роли физики в развитии естественных наук, техники и современных технологий, о вкладе российских и зарубежных ученых-физиков в развитие науки; понимание физической сущности наблюдаемых явлений микромира, макромира и мегамира; понимание роли астрономии в практической деятельности человека и дальнейшем научно-

	<p>утверждений, задавать параметры и критерии решения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность их использования в познавательной и социальной практике 	<p>техническом развитии, роли физики в формировании кругозора и функциональной грамотности человека для решения практических задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать умения решать расчетные задачи с явно заданной физической моделью, используя физические законы и принципы; на основе анализа условия задачи выбирать физическую модель, выделять физические величины и формулы, необходимые для ее решения, проводить расчеты и оценивать реальность полученного значения физической величины; решать качественные задачи, выстраивая логически непротиворечивую цепочку рассуждений с опорой на изученные законы, закономерности и физические явления
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>в) работа с информацией:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая 	<ul style="list-style-type: none"> - сформированность умений критически оценивать информацию технического содержания, включающую псевдонаучные знания из различных источников (средства массовой информации, научно-популярные материалы); - интерпретировать этические аспекты современных исследований в области выбранной специальности; - рассматривать проблемы современности, формировать по отношению к ним собственную позицию; - сформированность умений создавать собственные письменные и устные сообщения на основе технической информации из нескольких источников, грамотно использовать понятийный аппарат.

	<p>оптимальную форму представления и визуализации;</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности 	
	<p>ПК 3.1 Обслуживание съемок, телепередач, спектаклей, концертов, цирковых выступлений и репетиций простых по костюмам на современную тематику.</p> <p>ПК.3.2 Подбор из фондов (студии, театра, концертных организаций, цирков и др.) костюмов и аксессуаров к ним, головных уборов и обуви по указанию художника или ассистента художника.</p> <p>ПК 3.3 Полное или частичное одевание исполнителей эпизодических ролей.</p> <p>ПК 3.4 Систематизация костюмов фильма, снимаемого в условиях павильона</p> <p>ПК 3.5 Несложный ремонт и подгонка костюмов непосредственно на съемках, спектаклях, концертах, цирковых выступлениях и репетициях.</p> <p>ПК 3.6 Обслуживание участников не менее трех полнометражных условных фильмов.</p>	
ЛР 13	Соблюдающий в профессиональной деятельности правила и нормы профессиональной этики	
ЛР 14	Осознающий ценность и применяющий в повседневной профессиональной деятельности правила и нормы межличностного взаимодействия.	

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ

2.1 Объем и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы	34
Основное содержание	34
в т. ч.:	
теоретическое обучение	0
практические занятия	32
Промежуточная аттестация: дифференцированный зачёт	2
ИТОГО	34

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Индивидуальный проект»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, внеаудиторные самостоятельные работы обучающихся	Объем часов	Формируемые общие и профессиональные компетенции
1	2	3	4
		34	
Тема 1. Основные понятия проектной и исследовательской деятельности. Этапы работы над проектом, учебным исследованием	<p><u>Содержание учебного материала:</u> Этапы работы над проектом, учебным исследованием Практическое занятие №1. Формулирование темы, определение актуальности темы, проблемы. Практическое занятие № 2. Формулирование цели, определение задач, выбор предмета и объекта. Практическое занятие № 3. Составление плана работы Самостоятельная работа. Подготовка материала для презентации «От научного познания до научной теории»</p>	<p>1 1 2 2</p>	ОК 01, ОК 02, ЛР12, ЛР13, Л, ПК ПК 3.1-3.6
Тема 2. Алгоритм работы с литературой и с ресурсами Интернета	<p><u>Содержание учебного материала:</u> Принцип работы с каталогами Практическая работа № 4. Работа с каталогами и поисковыми системами Практическая работа № 5. Работа в библиотеке: работа в тематическом каталоге Практическая работа № 6. Подбор материалов по теме проекта/исследования Самостоятельная работа. Работа с научной литературой. Обработка информации (на выбор студента)</p>	<p>2 2 2</p>	ОК 01, ОК 02, ЛР12, ЛР13, Л, ПК ПК 3.1-3.6
Тема 3. Индивидуальное проектирование. Сбор и систематизация полученной информации	<p><u>Содержание учебного материала:</u> Этапы систематизации и сбора информации Практическая работа № 7 Планирование и проведение эксперимента, сбор материала в виде тезисов, конспектов, схем, таблиц, рисунков. Практическая работа № 8 Определение актуальности темы и целевой аудитории Практическая работа № 9 Определение положительных эффектов от реализации проекта/исследования Практическая работа № 10 Определение рисков при реализации проекта/исследования</p>	<p>1 2 1 1 2</p>	ОК 01, ОК 02, ЛР12, ЛР13, Л, ПК ПК 3.1-3.6

	Самостоятельная работа. Поиск и подбор материала по теме «Современные известные проекты»		
Тема 4. Обработка полученного материала. Оформление проектной/исследовательской работы.	<p>Содержание учебного материала: Обработка и оформление полученного материала</p> <p>Практическая работа № 11 Обработка полученного материала в соответствии с целями и задачами. Статистическая обработка материала и представление результатов в виде таблиц, диаграмм, схем и т.п.</p> <p>Практическая работа № 12 Систематизация и обобщение результатов работы. Формулирование выводов (цель-результат)</p> <p>Самостоятельная работа. Сообщение на тему : «Основоположники методов проектов»</p> <p>Самостоятельная работа. Подготовка материала для проведения опроса (на выбор студента)</p>	2 2 2	ОК 01, ОК 02, ЛР12, ЛР13, Л, ПК ПК 3.1-3.6
Тема 5 Защита проекта /исследовательской работы	<p>Содержание учебного материала: Заключительная работа над проектированием. Оформление продукта индивидуального проекта</p> <p>Практическое занятие № 13. Защита реализации проекта/исследования по плану (примерному):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Тема и краткое описание сути проекта/исследования. 2. Актуальность. 3. Положительные эффекты от реализации, которые получают как сам автор, так и другие люди. 4. Ресурсы (материальные и нематериальные), которые были привлечены для реализации проекта, а также источники этих ресурсов. 5. Ход реализации. 6. Риски реализации проекта и сложности, которые обучающемуся удалось преодолеть в ходе его реализации. 	3 4	ОК 01, ОК 02, ЛР12, ЛР13, ПК ПК 3.1-3.6
Дифференцированный зачет.		2	2

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Учебная аудитория для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации. Кабинет «Социально-экономических дисциплин». Наглядные пособия - комплект плакатов. Компьютерный класс с выходом в электронные информационную среду.

3.2 Информационное обеспечение обучения

Основная литература:

1. Управление качеством: проектирование: Учебное пособие / Б. И. Герасимов, А. Ю. Сизикин, Е. Б. Герасимова. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2023. [Электронный ресурс] Режим доступа <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=417040>

Дополнительная литература

2. Основы учебно-исследовательской деятельности студентов: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / Е.В. Бережнова, В.В. Краевский. – 12-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2017.
3. Основы учебно-исследовательской деятельности студентов / И.П. Пастухова, Тарасова Н.В. – М.: Издательский центр «Академия», 2010.
4. Организация научно-исследовательской работы студентов: Программно-методическое пособие / М.Е. Сысоева. - М.: Издатель Дмитрийев А.Е., 2010.

Интернет-ресурсы

5. Энциклопедические и исторические словари: офиц. сайт. - URL: <http://www.edic.ru>
6. Мир энциклопедий: офиц. сайт. - URL: <http://www.encyclopedia.ru>
7. Российская государственная библиотека: офиц. сайт. - URL: <http://rsl.ru>
8. Обзор исследовательских и научно-практических юношеских конференций, семинаров конкурсов и пр.: офиц. сайт. - URL: www.konkurs.dnttm.ru
9. Методические рекомендации к созданию презентации : [сайт]. – URL: <http://bumate.ru/?act=stud&id=9>. — Текст : электронный.
10. Правила подготовки доклада и выступления : [сайт]. – URL: <http://logic.pdmi.ras.ru/~yura/talk-rules.html>. — Текст : электронный.
11. Рекомендации по оформлению ученических исследовательских проектов : [сайт]. – URL: <http://www.strategy48.ru/node/49>. — Текст : электронный

Примерные темы индивидуального проекта

1. Проект «Мой профессиональный выбор. Костюмер»
2. Мастерская театрального костюмера
3. Эргономика рабочего места театрального костюмера
4. История появления театрального костюма
5. Создание макета костюма для сказки «Золотой ключик»
6. Мелкая бутафория в театральном костюме
7. Использование каркаса в театральном костюме
8. Эскиз и макет костюма черепахи Тортиллы
9. Театральный костюм Средневекового театра
10. Силиконы и их применение в создании театрального костюма
11. Эскиз и макет каркасного костюма.

12. Буфы, рюши и ленты в отделке театрального костюма.
13. История костюма в театре: Исследование эволюции театрального костюма от древности до современности.
14. Костюмы для исторических персонажей: Создание костюмов для персонажей из определённой эпохи, с акцентом на материалы и техники.
15. Костюмы для кино: анализ работы костюмера над созданием образов для конкретного фильма или жанра.
16. Костюмы для балета: разработка костюмов для балетной постановки, включая выбор тканей и технологий.
17. Костюмы для анимации: проектирование костюмов для анимационных персонажей, включая их адаптацию для 2D и 3D форматов.
18. Костюмы для массовых мероприятий: создание концепции и реализация костюмов для карнавала, фестиваля или парада.
19. Экологичные костюмы: исследование использования устойчивых материалов и технологий в костюмерном искусстве.
20. Костюмы для современных танцевальных коллективов: разработка костюмов, которые сочетают в себе стиль и функциональность.
21. Костюмы для персонажей видеоигр: создание и проработка костюмов для игровых персонажей, включая элементы анимации.
22. Костюмы для театра кукол: разработка костюмов для различных типов кукол и их взаимодействие с сценографией.
23. Влияние культуры на костюм: исследование влияния различных культур на костюмерное искусство в театре и кино.
24. Костюмерная работа в условиях ограниченного бюджета: создание костюмов с минимальными затратами, использование вторичных материалов.
25. Костюмы и технологии: использование современных технологий (например, 3D-печать) в создании костюмов.
26. Костюмы для персонажей комиксов и графических новелл: проектирование костюмов для адаптации комиксов в театральные или кинематографические постановки.
27. Костюмы для фэнтези и научной фантастики: создание уникальных образов для персонажей в жанрах фэнтези и sci-fi.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка раскрываются через усвоенные знания и приобретённые студентами умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций. Контроль и оценка личностных результатов развития проводится на основе наблюдения и анализа портфолио обучающегося, предоставляемого на электронном носителе.

Общая/профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Р 1, Тема 1. Р 2, Темы 2-5	Индивидуальная самостоятельная работа Представление результатов практических работ Защита индивидуальных проектов
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Р 1, Тема 1. Р 2, Темы 2-5	Индивидуальная самостоятельная работа Представление результатов практических работ Защита индивидуальных проектов
ПК 3.1-3.6 Осуществлять текущее и перспективное планирование работ. Применять методы и приёмы организации труда, эксплуатации оборудования. .	Р 1, Тема 1.1, Р 2, Темы 2-5	Индивидуальная самостоятельная работа Представление результатов практических работ Защита индивидуальных проектов

Ш К А Л А
О Ц Е Н К И И С С Л Е Д О В А Т Е Л Ъ С К О Г О П Р О Е К Т А

Показатели	Градации	Баллы	Оценка
1. Обоснованность актуальности темы – целесообразность аргументов, подтверждающих актуальность	Обоснована; аргументы целесообразны	2	
	Обоснована; целесообразна часть аргументов	1	
	Не обоснована, аргументы отсутствуют	0	
2. Конкретность формулировки цели, задач, а также их соответствие теме	Конкретны, соответствуют	2	
	Неконкретны или не соответствуют	1	
	Целей и задач нет или не соответствуют теме	0	
3. Обоснованность выбора методики работы – обеспечивает или нет достижение цели	целесообразна, обеспечивает	2	
	сомнительна	1	
	явно нецелесообразна	0	
4. Фундаментальность обзора – использование современных основополагающих работ по проблеме	Использованы достаточное количество источников информации	2	
	Использовано недостаточное количество информации	1	
	Необоснованный подбор информации	0	
5. Всесторонность и логичность обзора – освещение значимых для достижения цели аспектов проблемы	Освещена значительная часть проблемы	2	
	Проблема освещена фрагментарно	1	
	Проблема не освещена	2	
6. Доступность методик для самостоятельного выполнения автором работы	Доступны для самостоятельного выполнения	2	
	Выполнимы под наблюдением специалиста	1	
	Выполнимы только специалистом	0	
7. Логичность и обоснованность эксперимента (наблюдения), обусловленность логикой изучения объекта	Эксперимент логичен и обоснован	2	
	Эксперимент частично логичен и обоснован	1	
	Эксперимент не логичен и не обоснован	0	
8. Наглядность представления результатов (графики, гистограммы, схемы, фото и т.д.)	Использованы все необходимые способы	2	
	Использована часть способов	1	
	Использован только один способ	0	
9. Дискуссионность (полемичность) обсуждения полученных результатов с разных точек зрения, позиций	Приводятся и обсуждаются разные позиции	2	
	Разные позиции приводятся без обсуждения	1	
	приводится и обсуждается одна позиция	0	
10. Наличие собственной позиции (точки зрения) автора к изученной проблеме и полученным результатам	Автор имеет собственную точку зрения и может ее аргументировать	2	
	Автор имеет собственную точку зрения, но не может ее аргументировать	1	
	Автор не имеет собственной точки зрения (придерживается чужой точки зрения)	0	
10. Соответствие содержания выводов содержанию цели и задач, гипотезе	Соответствуют, гипотеза оценивается автором	2	
	Соответствуют частично	1	
	Не соответствуют, нет оценки гипотезы	0	
14. Конкретность выводов и уровень обобщения	Выводы конкретны, построены на обобщении результатов	2	
	Выводы неполные	1	
	Выводов нет, неконкретны	0	
Максимальный балл		28	

Оценка проекта

Оценка	«5»	«4»	«3»
Баллы	28 - 25	24 – 21	20 – 17

Приложение 2.

Ш К А Л А
О Ц Е Н К И В Ы С Т У П Л Е Н И Я

ПРИ ЗАЩИТЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ПРОЕКТА

Показатели	Градации	Баллы	Оценка
1. Соответствие сообщения заявленной теме, цели и задачам проекта	Соответствует полностью	2	
	Соответствует не в полном объеме	1	
	Не соответствуют	0	
2. Структурированность (организация) сообщения, которая обеспечивает понимание его содержания	Структурировано, обеспечивает	2	
	Частично	1	
	Не структурировано, не обеспечивает	0	
3. Культура выступления	Рассказ, обращённый к аудитории рассказ без обращения к тексту	2	
	Рассказ с частым обращением к тексту	1	
	Чтение с листа	0	
4. Доступность сообщения о содержании проекта, его целях, задачах, методах и результатах	Доступно без уточняющих вопросов	2	
	Доступно с уточняющими вопросами	1	
	Недоступно с уточняющими вопросами	0	
5. Целесообразность наглядности и уровень её использования	Целесообразна	2	
	Частично	1	
	Нецелесообразна	0	
6. Соблюдение временного регламента сообщения (не более 7 минут)	Соответствует	2	
	Превышен (не более 2 минут)	1	
	Превышен (более 2 минут)	0	
7. Чёткость и полнота ответов на дополнительные вопросы по существу сообщения	Все ответы чёткие, полные	2	
	Не на все вопросы есть четкие ответы	1	
	Все ответы неполные	0	
8. Владение специальной терминологией по теме проекта, использованной в сообщении	Владеет свободно	2	
	Частично	1	
	Не владеет	0	
9. Культура дискуссии – умение понять собеседника и аргументировано ответить на его вопросы	Умеет вести дискуссию	2	
	Частично	1	
	Не может аргументированно ответить оппоненту	0	
Максимальный балл		18	

Оценка защиты исследовательского проекта

Оценка	«5»	«4»	«3»
Баллы	18 - 16	15 – 13	12 – 9

Приложение 3.

Общий балл за индивидуальный проект (среднее арифметическое выполнения и защиты проект)

Баллы			Оценка
Выполнение проекта	Защита проекта	Средний балл	
28 – 25	18 – 16	23 – 21	«5»
24 – 21	15 – 13	20 – 17	«4»
20 – 17	12 – 9	16 – 13	«3»

Приложение 4

Критерии оценки содержания проекта

<i>Критерий 1. Постановка цели проекта</i>	
Цель не сформулирована	0
Цель сформулирована, но не обоснована	1
Цель ясно сформулирована и обоснована в общих чертах	2

Цель определена, ясно сформулирована и четко обоснована	3
Критерий 2. Планирование путей достижения цели проекта	
План достижения цели отсутствует	0
План имеется , но не обеспечивает достижения поставленной цели	1
Краткий план состоит из основных этапов проекта	2
Развернутый план , включает основные и промежуточные этапы	3
Критерий 3. Глубина раскрытия темы проекта, знание предмета	
Тема проекта не раскрыта	0
Тема проекта раскрыта фрагментарно	1
Тема проекта раскрыта, автор показал знание темы в рамках школьной программы	2
Тема проекта раскрыта исчерпывающе, автор продемонстрировал глубокие знания , выходящие за рамки школьной программы	3
Критерий 4. Разнообразие источников информации, целесообразность их использования	
Использована неподходящая информация	0
Большая часть представленной информации не относится к теме работы	1
Работа содержит незначительный объем подходящей информации из ограниченного числа однотипных источников	2
Работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников	3
Критерий 5. Соответствие выбранных способов работы целям и содержанию проекта	
Заявленные в проекте цели не достигнуты	0
Значительная часть используемых способов работы не соответствует теме и цели проекта	1
Используемые способы работы соответствует теме и цели проекта, но являются недостаточными	2
Способы работы достаточны и используются уместно и эффективно, цели проекта достигнуты	
Критерий 6. Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе	
Работа шаблонная , показывающая формальное отношение автора	0
Автор проявил незначительный интерес к теме проекта, но не продемонстрировал самостоятельности в работе, не использовал возможности творческого подхода	1
Работа самостоятельная, демонстрирующая серьезную заинтересованность автора, предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта, применены элементы творчества	2
Работа отличается творческим подходом , собственным оригинальным отношением автора к идее проекта	3
Критерий 7. Анализ хода работы, выводы и перспективы	
Не предприняты попытки проанализировать ход и результаты работы	0
Анализ заменен кратким описанием хода и порядка работы	1
Представлен обзор работы по достижению целей, заявленных в проекте	2
Представлен анализ ситуации , складывающийся в ходе работы, сделаны выводы , намечены перспективы	3
Критерий 8. Соответствие требованиям оформления письменной части	
Письменная часть проекта отсутствует	0
В письменной части работы отсутствуют установленные правилами порядок и четкая структура, допущены серьезные ошибки в оформлении	1
Предприняты попытки оформить работу в соответствии с установленными правилами, придать ей соответствующую структуру, допущены некоторые нарушения	2
Работа отличается четким и грамотным оформлением в точном соответствии с установленными требованиями	3
Максимальный балл: 24	

Приложение 5

Критерии оценки защиты проекта

Критерий 1. Качество проведенной презентации	
Презентация не проведена	0
Автор читает с листа, не уложился в регламент	1

Автор часто обращается к записям, уложился в регламент	2
Автор свободно излагает сообщение, обращается к записям изредка, уложился в регламент	3
Критерий 2. Речь выступающего	
Изложение непоследовательно и нелогичность	0
Последовательность и логичность нарушаются	1
Изложение последовательно и логично, но воспринимается сложно	2
Изложение последовательно и логично, доступно для широкой аудитории	3
Критерий 3. Ответы на вопросы	
Ответы на поставленные вопросы отсутствуют или не соответствуют содержанию вопроса	0
Ответы на вопросы неразвернутые, неаргументированные	1
Ответы на вопросы развернутые, аргументированные, входят за рамки регламента	2
Ответы на вопросы развернутые, аргументированные, в рамках регламента	3
Критерий 4. Качество компьютерной презентации	
Презентация отсутствует	0
Презентация повторяет текст выступления, перегружена информацией, затрудняет восприятие	1
Презентация дополняет текст выступления, но перегружена информацией, затрудняет восприятие	2
Презентация дополняет текст выступления, не перегружена информацией, оптимальна для восприятия	3
Критерий 5. Качество презентации	
Проектный продукт отсутствует	0
Проектный продукт не соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям)	1
Проектный продукт не полностью соответствует требованиям качества	2
Проектный продукт полностью соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям)	3
Максимальный балл: 15	

Приложение 6

Таблица перевода суммы баллов оценки в пятибалльную оценку

Процент	Общий балл	Отметка	Уровень освоения МПР
0 – 40	0 – 16	2	Пониженный
41 – 74	17 – 29	3	Базовый
75 – 90	30 – 35	4	Повышенный
91 – 100	36 – 39	5	Высокий