

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «АКАДЕМИЯ  
КРЕАТИВНЫХ ИНДУСТРИЙ «ЛОКОН»  
(СПБ ГБПОУ «АКАДЕМИЯ «ЛОКОН»)

Утверждена  
приказом директора СПб ГБПОУ  
«Академия «ЛОКОН»  
от «29» августа 2024 г. №213-УЧ

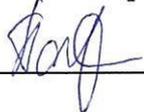
Рассмотрена и принята  
на заседании педагогического совета  
СПб ГБПОУ «Академия «ЛОКОН»  
Протокол № 1 от «29» августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**  
**ПМ.03 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ**  
**ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ**  
**ПМ.03 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ПРОФЕССИИ «КОСТЮМЕР»**

**По специальности среднего профессионального образования**  
**53.02.09 «Театрально-декорационное искусство»**  
**(Вид: Художественно-костюмерное оформление спектакля)**

Квалификация специалиста – художник-технолог  
на базе основного общего образования  
Срок обучения – 2 г. 10 мес.

Утверждаю  
заместитель директора по УМР

  
\_\_\_\_\_ Парфенова А.В.

«02» сентября 2024г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) **входящей в состав укрупненной группы специальностей 53.00.00 Музыкальное искусство**

**53.02.09 «Театрально-декорационное искусство»**

**(Вид: Художественно-костюмерное оформление спектакля)**

ОРГАНИЗАЦИЯ-РАЗРАБОТЧИК: СПб ГБПОУ «Академия «ЛОКОН»

Составитель: Филатов Павел Валерьевич, Бурак Татьяна Николаевна, преподаватель СПб  
ГБПОУ «Академия «ЛОКОН» 

Методист: Бойчук Т.М. 

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	4
<b>2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	6
<b>3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	7
<b>4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	15
<b>5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	17

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## ПМ. 03 Выполнение работ по профессии «Костюмер»

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО, входящей в состав укрупненной группы специальностей 53.00.00 Музыкальное искусство

**53.02.09 Театрально-декорационное искусство (Художественно-костюмерное оформление спектакля)** в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): **художественно-технологическая деятельность** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

- Реализовывать художественно-постановочные проекты в театрах, кино- и телестудиях;
- Решать композиционные задачи, выполнять конструкцию, моделирование и техническую обработку изделия в соответствии с эскизом.
- Создавать технологическую документацию по реализации творческих проектов.
- Осуществлять работу по проведению спектаклей, киносъемок и телепередач.
- Выполнять подготовку, реставрацию и реконструкцию предметов профессиональной деятельности.
- Применять навыки логического и пространственного мышления при создании творческих проектов.
- Использовать информационную среду электронных баз данных, архивов, медиатек, информационно-телекоммуникационных сетей в области создания творческих проектов.

Программа разработана в соответствии с Единым тарифно-квалификационным справочником работ и профессий рабочих (ЕТКС). Выпуск №58. Часть №2 Утвержден Постановлением Минтруда РФ от 16.07.2003 N 54.

Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.

Код	Наименование результата обучения
ПК 3.1	Обслуживание съемок, телепередач, спектаклей, концертов, цирковых выступлений и репетиций простых по костюмам на современную тематику.
ПК.3.2	Подбор из фондов (студии, театра, концертных организаций, цирков и др.) костюмов и аксессуаров к ним, головных уборов и обуви по указанию художника или ассистента художника.
ПК 3.3	Полное или частичное одевание исполнителей эпизодических ролей.
ПК 3.4	Систематизация костюмов фильма, снимаемого в условиях павильона
ПК 3.5	Несложный ремонт и подгонка костюмов непосредственно на съемках, спектаклях, концертах, цирковых выступлениях и репетициях.
ПК 3.6	Обслуживание участников не менее трех полнометражных условных фильмов.

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке по профессии **ОКПР 13140 Костюмер 3 р** при наличии среднего общего образования. Опыт работы не требуется.

## **1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля:**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающихся в ходе освоения профессионального модуля должен:

### **иметь практический опыт:**

- изготовления швейных изделий различной степени сложности;
- изготовления театральных костюмов различных жанров по эскизу;
- выполнения декоративно-отделочных работ;
- применения различных фактур при изготовлении театрального костюма;
- конструирования и моделирования изделий по эскизу;

### **уметь:**

- использовать историческую и современную технологию в работе над театральным костюмом;
- изготавливать изделия различной степени сложности;
- создавать декоративно-отделочное оформление театральных костюмов различных стилистических решений в соответствии с эскизом;
- использовать свойства фактур в художественно-композиционном решении театрального костюма;
- организовать художественно-конструктивную форму костюма;
- конструировать и моделировать изделия различной степени сложности;
- использовать свойства фактур в художественно-композиционном решении театрального костюма;

### **знать:**

- детализовку костюмов в течение съемок, телепередач, спектаклей, концертов, цирковых выступлений и репетиций;
- технику ремонта, подгонки и переделки костюмов;
- фактуру используемых материалов; фотогеничность красок;
- основы цвета и света;
- способы чистки костюмов и их отдельных деталей, головных уборов и обуви

## **1.3. Количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля.**

всего – 1244 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 860 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 384 часов;

учебной и производственной практики – 108 часов.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) **ПМ. 03 Выполнение работ по профессии «Костюмер»**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 3.1	Обслуживание съемок, телепередач, спектаклей, концертов, цирковых выступлений и репетиций простых по костюмам на современную тематику.
ПК.3.2	Подбор из фондов (студии, театра, концертных организаций, цирков и др.) костюмов и аксессуаров к ним, головных уборов и обуви по указанию художника или ассистента художника.
ПК 3.3	Полное или частичное одевание исполнителей эпизодических ролей.
ПК 3.4	Систематизация костюмов фильма, снимаемого в условиях павильона
ПК 3.5	Несложный ремонт и подгонка костюмов непосредственно на съемках, спектаклях, концертах, цирковых выступлениях и репетициях.
ПК 3.6	Обслуживание участников не менее трех полнометражных условных фильмов.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### ПМ. 03 Выполнение работ по профессии «Костюмер»

##### 3.1. Тематический план профессионального модуля

Код профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности),* часов
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 5.1- 5.6	УП.02 Учебная практика	72						72	
ПК 5.1- 5.6	ПП.02 Производственная практика, (по профилю специальности)	72							72
<b>Всего:</b>		<b>114</b>			-		-		

### 3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

#### ПМ. 03 Выполнение работ по профессии «Костюмер»

Наименование профессионального модуля (ПМ), МДК и тем учебной практики	Содержание учебного материала	Объем часов( с указанием их распределения по семестрам)				
		3курс				
		всего	5с		6с	
		17н	4н	2н	6н	
1	2	3	4	5	6	7
<b>ПМ.03 Выполнение работ по профессии «Костюмер»</b>		<b>72</b>				<b>6/72</b>
<b>Тема 1 УП Технология изготовления театрального костюма</b>	Изготовление театрального костюма на простой основе по готовому эскизу и лекалам.					<b>6/48</b>
	Несложный ремонт и подгонка костюмов непосредственно на концертах, цирковых выступлениях и репетициях.					<b>6/36</b>

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие лаборатории:

- технологии современного и исторического театрального костюма;
- моделирования и конструирования современного и исторического театрального костюма.

#### Оборудование лаборатории

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- комплект материалов на электронных носителях;
- манекены.
- швейное оборудование: универсальные и специальные швейные машины;
- парогенератор;
- заготовки для выполнения ручных, машинных и утюжительных работ.

#### Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедиа проектор.

Оборудование и технологическое оснащение предприятия бытового обслуживания для реализации программы производственной практике должно обеспечивать организацию проведения всех видов работ, предусмотренных профессиональным модулем.

### 4.2. Информационное обеспечение обучения

#### Основные источники:

1. Ермилова В.В., Ермилова Д.Ю. Моделирование и художественное оформление одежды: Учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования.- М.: Мастерство; Издательский центр «Академия», Высшая школа, 2014.- 184с.: ил.

#### Дополнительные источники:

1. Макаеева Н.С. Основы художественного проектирования костюма. Практикум: учеб. пособие для нач. проф. образования/ Н.С.Макаеева.- М.: Издательский центр «Академия», 2013.- 240с., [8]с. цв.ил.

2. Журнал «Ателье»
3. Журнал «Швейная промышленность»
4. ГОСТы. Изделия швейные Форма доступа: [http:// www. vse gost.com/Catalog](http://www.vse gost.com/Catalog)
5. Информационный портал легкой промышленности. Форма доступа: [http:// www. legprominfo.ru/7\\_inform/info1.html](http://www.legprominfo.ru/7_inform/info1.html)
6. Информационный портал Центрального Научно - Исследовательского Института Швейной промышленности. Форма доступа: [http:// www. cniishp.ru](http://www.cniishp.ru)
7. Электронные учебники по технологии швейного производства. Форма доступа: MirKnig.Com

#### Дополнительные источники, рекомендованные к ознакомлению:

1. Бердник Т.О., Неклюдова Т.П. Дизайн костюма.- Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2000.- 448с.

2. Ермилова Д.Ю. История домов моды: Учеб. пособие для высш. учебн. заведений/ Дарья Юрьевна Ермилова.- М.: Издательский центр «Академия», 2008.-288с.

3. Композиция костюма: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений/ Г.М.Гусейнов, В.В.Ермилова, Д.Ю.Ермилова и др. – М.: Издательский центр «Академия», 2003.- 432с.

4. Сафина Л.А. Дизайн костюма /Л.А. Сафина, Л.М.Тухбатуллина, В.В.Хамматова.- ростов н/Д: «Феникс», 2006. – 390, [1]с.: ил., [16] л. ил.- (Высшее образование)

5. Треверс-Спенсер, С. Справочник дизайнера по формам и стилям одежды/ С. Треверс-Спенсер, З. Заман; [науч. ред. М.В.Беляева; пер. с англ.]. – М.: РИПОЛ классик, 2008.-144с.: ил.

6. Тэтхем, К. Дизайн в моде. Моделирование одежды. Принципы, практика, техника: подробное руководство для дизайнера одежды/ Кэролайн Тэтхем, Джулиан Симен; пер. с англ. О.Ю.Змеевой.- М.:РИПОЛ классик, 2006. – 144с.:ил.

#### **4.3. Общие требования к организации образовательного процесса**

Освоению данного модуля предшествует изучение общепрофессиональных дисциплин. Теоретические занятия и учебная практика проводятся в образовательном учреждении. Учебная практика проводится рассредоточено. Производственная практика проводится в организациях, осуществляющих виды деятельности по профилю модуля. Производственная практика проводится концентрированно. В процессе обучения используются имитационные и информационно-коммуникационные технологии. Консультации обучающихся проводятся в соответствии с графиком консультаций, составленным учебным заведением. Программой предусмотрено проведение лабораторных работ. Промежуточная аттестация проводится в виде практических работ. Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета. Итоговая аттестация по модулю осуществляется в форме экзамена (квалификационного).

#### **4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Реализация основной профессиональной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 5 лет.

Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 95% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной образовательной программе.

Преподаватели профессионального цикла должны иметь базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

До 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Реализовывать художественно-постановочные проекты в театрах, кино- и телестудиях;	решение профессиональных задач с привлечением самостоятельно найденной информации;	<i>Наблюдение во время процесса обучения Отзывы с производственной практики Дифференцированный зачет по модулю Защита курсового проекта по модулю</i>
Решать композиционные задачи, выполнять конструкцию, моделирование и техническую обработку изделия в соответствии с эскизом.	возможности использования постижерных изделий при выполнении грима и их оформление методы моделирования причесок в постановках различных жанров, соответствии с эскизом художника-гримера	
Создавать технологическую документацию по реализации творческих проектов.	принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	
Осуществлять работу по проведению спектаклей, кинофильмов и телепередач.	отбор и использование информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	
Выполнять подготовку, реставрацию и реконструкцию предметов профессиональной деятельности.	проводить работы по восстановлению, ремонту, чистке и дезинфекции париков;	
Применять навыки логического и пространственного мышления при создании творческих проектов.	выполнить, оформлять и использовать постижерные изделия в гримах;	
Использовать информационную среду электронных баз данных, архивов, медиатеки, информационно-телекоммуникационных сетей в области создания творческих проектов.	отбор и использование информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК.1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	- активность и инициативность в процессе освоения профессиональной деятельности; - участие в профессиональных конкурсах и конференциях; - участие в профориентационной работе	<i>Наблюдение на практических и лабораторных занятиях. Наличие положительных отзывов по итогам практики; наличие протокола участия в конкурсах;</i>

		<i>Наличие материалов приемной комиссии.</i>
ОК.2 Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- своевременность сдачи практических заданий, отчетов по практики;</li> <li>- рациональность организации рабочего места во время лабораторных работ, учебной практики;</li> <li>- соблюдение норм и правил внутреннего распорядка колледжа;</li> <li>- осуществление самоанализа и самооценки в процессе учебной деятельности и учебной (производственной) практики;</li> </ul>	<p><i>Наблюдение и на практических и лабораторных занятиях, в процессе учебной практики.</i></p> <p><i>Наличие практических заданий, отчетов по практики.</i></p> <p><i>Собеседование.</i></p>
ОК.3 Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществление анализа нестандартных ситуаций в процессе учебной и профессиональной деятельности</li> <li>- прогнозирование результатов собственной деятельности</li> </ul>	<p><i>Наблюдение и на практических и лабораторных занятиях, в процессе учебной практики.</i></p> <p><i>Собеседование.</i></p>
ОК.4 Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- поиск необходимой информации в процессе прохождения учебной и производственной практики;</li> <li>- отбор и использование информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</li> </ul>	<p><i>Наблюдение во время учебной и производственной практики.</i></p> <p><i>Экспертная оценка решения профессиональных ситуационных задач.</i></p>
ОК.5 Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- решение профессиональных задач с привлечением самостоятельно найденной информации;</li> <li>- оформление результатов самостоятельной работы в виде презентации, реферата, докладов.</li> </ul>	<p><i>Экспертная оценка.</i></p> <p><i>Электронная презентация, рефераты, доклады</i></p>
ОК.6 Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдение этических норм в процессе общения;</li> <li>- участие в планировании совместной деятельности коллектива.</li> </ul>	<p><i>Наблюдение в процессе обучения</i></p>
ОК.7 Брать на себя ответственность за работу членов команды, результат выполнения заданий.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- своевременность и обоснованность постановки целей и грамотная мотивация подчиненных</li> <li>- самоанализ и коррекция результатов собственной работы</li> <li>- коррекция результатов работы подчиненных и исполнителей</li> </ul>	<p><i>Наблюдение и на практических и лабораторных занятиях, в процессе учебной практики.</i></p> <p><i>Собеседование.</i></p>
ОК.8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организация самостоятельной деятельности</li> <li>- планирование повышения своего уровня по профилю специальности</li> </ul>	<p><i>Наблюдение и на практических и лабораторных занятиях, в процессе учебной практики.</i></p> <p><i>Собеседование.</i></p>

повышение квалификации.		
ОК.9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	- Анализ инноваций в области парикмахерского искусства	<i>Наблюдение и на практических и лабораторных занятиях, в процессе учебной практики. Собеседование.</i>