

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «АКАДЕМИЯ
КРЕАТИВНЫХ ИНДУСТРИЙ «ЛОКОН»
(СПБ ГБПОУ «АКАДЕМИЯ «ЛОКОН»)

Утверждена
приказом директора СПб ГБПОУ
«Академия «ЛОКОН»
от «29» августа 2024 г. №213-УЧ

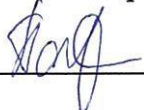
Рассмотрена и принята
на заседании педагогического совета
СПб ГБПОУ «Академия «ЛОКОН»
Протокол № 1 от «29» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.03 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ
ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ
ПМ.03 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ПРОФЕССИИ «КОСТЮМЕР»

По специальности среднего профессионального образования
53.02.09 «Театрально-декорационное искусство»
(Вид: Художественно-костюмерное оформление спектакля)

Квалификация специалиста – художник-технолог
на базе основного общего образования
Срок обучения – 2 г. 10 мес.

Утверждаю
заместитель директора по УМР


_____ Парфенова А.В.

«02» сентября 2024г.


Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) **входящей в состав укрупненной группы специальностей 53.00.00 Музыкальное искусство**

53.02.09 «Театрально-декорационное искусство»

(Вид: Художественно-костюмерное оформление спектакля)

ОРГАНИЗАЦИЯ-РАЗРАБОТЧИК: СПб ГБПОУ «Академия «ЛОКОН»

Составитель: Филатов Павел Валерьевич, Бурак Татьяна Николаевна, преподаватель СПб
ГБПОУ «Академия «ЛОКОН» 

Методист: Бойчук Т.М. 

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	15
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	17

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ. 03 Выполнение работ по профессии «Костюмер»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО, входящей в состав укрупненной группы специальностей 53.00.00 Музыкальное искусство

53.02.09 Театрально-декорационное искусство (Художественно-костюмерное оформление спектакля) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): **художественно-технологическая деятельность** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

- Реализовывать художественно-постановочные проекты в театрах, кино- и телестудиях;
- Решать композиционные задачи, выполнять конструкцию, моделирование и техническую обработку изделия в соответствии с эскизом.
- Создавать технологическую документацию по реализации творческих проектов.
- Осуществлять работу по проведению спектаклей, киносъемок и телепередач.
- Выполнять подготовку, реставрацию и реконструкцию предметов профессиональной деятельности.
- Применять навыки логического и пространственного мышления при создании творческих проектов.
- Использовать информационную среду электронных баз данных, архивов, медиатек, информационно-телекоммуникационных сетей в области создания творческих проектов.

Программа разработана в соответствии с Единым тарифно-квалификационным справочником работ и профессий рабочих (ЕТКС). Выпуск №58. Часть №2 Утвержден Постановлением Минтруда РФ от 16.07.2003 N 54.

Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.

Код	Наименование результата обучения
ПК 3.1	Обслуживание съемок, телепередач, спектаклей, концертов, цирковых выступлений и репетиций простых по костюмам на современную тематику.
ПК.3.2	Подбор из фондов (студии, театра, концертных организаций, цирков и др.) костюмов и аксессуаров к ним, головных уборов и обуви по указанию художника или ассистента художника.
ПК 3.3	Полное или частичное одевание исполнителей эпизодических ролей.
ПК 3.4	Систематизация костюмов фильма, снимаемого в условиях павильона
ПК 3.5	Несложный ремонт и подгонка костюмов непосредственно на съемках, спектаклях, концертах, цирковых выступлениях и репетициях.
ПК 3.6	Обслуживание участников не менее трех полнометражных условных фильмов.

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке по профессии **ОКПР 13140 Костюмер 3 р** при наличии среднего общего образования. Опыт работы не требуется.

1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающихся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- изготовления швейных изделий различной степени сложности;
- изготовления театральных костюмов различных жанров по эскизу;
- выполнения декоративно-отделочных работ;
- применения различных фактур при изготовлении театрального костюма;
- конструирования и моделирования изделий по эскизу;

уметь:

- использовать историческую и современную технологию в работе над театральным костюмом;
- изготавливать изделия различной степени сложности;
- создавать декоративно-отделочное оформление театральных костюмов различных стилистических решений в соответствии с эскизом;
- использовать свойства фактур в художественно-композиционном решении театрального костюма;
- организовать художественно-конструктивную форму костюма;
- конструировать и моделировать изделия различной степени сложности;
- использовать свойства фактур в художественно-композиционном решении театрального костюма;

знать:

- детализовку костюмов в течение съемок, телепередач, спектаклей, концертов, цирковых выступлений и репетиций;
- технику ремонта, подгонки и переделки костюмов;
- фактуру используемых материалов; фотогеничность красок;
- основы цвета и света;
- способы чистки костюмов и их отдельных деталей, головных уборов и обуви

1.3. Количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля.

всего – 1244 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 860 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 384 часов;

учебной и производственной практики – 108 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) **ПМ. 03 Выполнение работ по профессии «Костюмер»**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 3.1	Обслуживание съемок, телепередач, спектаклей, концертов, цирковых выступлений и репетиций простых по костюмам на современную тематику.
ПК.3.2	Подбор из фондов (студии, театра, концертных организаций, цирков и др.) костюмов и аксессуаров к ним, головных уборов и обуви по указанию художника или ассистента художника.
ПК 3.3	Полное или частичное одевание исполнителей эпизодических ролей.
ПК 3.4	Систематизация костюмов фильма, снимаемого в условиях павильона
ПК 3.5	Несложный ремонт и подгонка костюмов непосредственно на съемках, спектаклях, концертах, цирковых выступлениях и репетициях.
ПК 3.6	Обслуживание участников не менее трех полнометражных условных фильмов.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ. 03 Выполнение работ по профессии «Костюмер»

3.1. Тематический план профессионального модуля

Код профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности),* часов
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 5.1- 5.6	УП.02 Учебная практика	72						72	
ПК 5.1- 5.6	ПП.02 Производственная практика, (по профилю специальности)	72							72
Всего:		114			-		-		

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

ПМ. 03 Выполнение работ по профессии «Костюмер»

Наименование профессионального модуля (ПМ), МДК и тем учебной практики	Содержание учебного материала	Объем часов(с указанием их распределения по семестрам)				
		3курс				
		всего	5с		6с	
		17н	4н	2н	6н	
1	2	3	4	5	6	7
ПМ.03 Выполнение работ по профессии «Костюмер»		72				6/72
Тема 1 УП Технология изготовления театрального костюма	Изготовление театрального костюма на простой основе по готовому эскизу и лекалам.					6/48
	Несложный ремонт и подгонка костюмов непосредственно на концертах, цирковых выступлениях и репетициях.					6/36

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие лаборатории:

- технологии современного и исторического театрального костюма;
- моделирования и конструирования современного и исторического театрального костюма.

Оборудование лаборатории

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- комплект материалов на электронных носителях;
- манекены.
- швейное оборудование: универсальные и специальные швейные машины;
- парогенератор;
- заготовки для выполнения ручных, машинных и утюжительных работ.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедиа проектор.

Оборудование и технологическое оснащение предприятия бытового обслуживания для реализации программы производственной практике должно обеспечивать организацию проведения всех видов работ, предусмотренных профессиональным модулем.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Ермилова В.В., Ермилова Д.Ю. Моделирование и художественное оформление одежды: Учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования.- М.: Мастерство; Издательский центр «Академия», Высшая школа, 2014.- 184с.: ил.

Дополнительные источники:

1. Макаеева Н.С. Основы художественного проектирования костюма. Практикум: учеб. пособие для нач. проф. образования/ Н.С.Макаеева.- М.: Издательский центр «Академия», 2013.- 240с., [8]с. цв.ил.

2. Журнал «Ателье»
3. Журнал «Швейная промышленность»
4. ГОСТы. Изделия швейные Форма доступа: [http:// www. vse gost.com/Catalog](http://www.vse gost.com/Catalog)
5. Информационный портал легкой промышленности. Форма доступа: [http:// www. legprominfo.ru/7_inform/info1.html](http://www.legprominfo.ru/7_inform/info1.html)
6. Информационный портал Центрального Научно - Исследовательского Института Швейной промышленности. Форма доступа: [http:// www. cniishp.ru](http://www.cniishp.ru)
7. Электронные учебники по технологии швейного производства. Форма доступа: MirKnig.Com

Дополнительные источники, рекомендованные к ознакомлению:

1. Бердник Т.О., Неклюдова Т.П. Дизайн костюма.- Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2000.- 448с.

2. Ермилова Д.Ю. История домов моды: Учеб. пособие для высш. учебн. заведений/ Дарья Юрьевна Ермилова.- М.: Издательский центр «Академия», 2008.-288с.

3. Композиция костюма: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений/ Г.М.Гусейнов, В.В.Ермилова, Д.Ю.Ермилова и др. – М.: Издательский центр «Академия», 2003.- 432с.

4. Сафина Л.А. Дизайн костюма /Л.А. Сафина, Л.М.Тухбатуллина, В.В.Хамматова.- ростов н/Д: «Феникс», 2006. – 390, [1]с.: ил.,[16] л. ил.- (Высшее образование)

5. Треверс-Спенсер, С. Справочник дизайнера по формам и стилям одежды/ С. Треверс-Спенсер, З. Заман; [науч. ред. М.В.Беляева; пер. с англ.]. – М.: РИПОЛ классик, 2008.-144с.: ил.

6. Тэтхем, К. Дизайн в моде. Моделирование одежды. Принципы, практика, техника: подробное руководство для дизайнера одежды/ Кэролайн Тэтхем, Джулиан Симен; пер. с англ. О.Ю.Змеевой.- М.:РИПОЛ классик, 2006. – 144с.:ил.

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Освоению данного модуля предшествует изучение общепрофессиональных дисциплин. Теоретические занятия и учебная практика проводятся в образовательном учреждении. Учебная практика проводится рассредоточено. Производственная практика проводится в организациях, осуществляющих виды деятельности по профилю модуля. Производственная практика проводится концентрированно. В процессе обучения используются имитационные и информационно-коммуникационные технологии. Консультации обучающихся проводятся в соответствии с графиком консультаций, составленным учебным заведением. Программой предусмотрено проведение лабораторных работ. Промежуточная аттестация проводится в виде практических работ. Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета. Итоговая аттестация по модулю осуществляется в форме экзамена (квалификационного).

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация основной профессиональной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 5 лет.

Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 95% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной образовательной программе.

Преподаватели профессионального цикла должны иметь базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

До 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Реализовывать художественно-постановочные проекты в театрах, кино- и телестудиях;	решение профессиональных задач с привлечением самостоятельно найденной информации;	<i>Наблюдение во время процесса обучения Отзывы с производственной практики Дифференцированный зачет по модулю Защита курсового проекта по модулю</i>
Решать композиционные задачи, выполнять конструкцию, моделирование и техническую обработку изделия в соответствии с эскизом.	возможности использования постижерных изделий при выполнении грима и их оформление методы моделирования причесок в постановках различных жанров, соответствии с эскизом художника-гримера	
Создавать технологическую документацию по реализации творческих проектов.	принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	
Осуществлять работу по проведению спектаклей, кинофильмов и телепередач.	отбор и использование информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	
Выполнять подготовку, реставрацию и реконструкцию предметов профессиональной деятельности.	проводить работы по восстановлению, ремонту, чистке и дезинфекции париков;	
Применять навыки логического и пространственного мышления при создании творческих проектов.	выполнить, оформлять и использовать постижерные изделия в гримах;	
Использовать информационную среду электронных баз данных, архивов, медиатеки, информационно-телекоммуникационных сетей в области создания творческих проектов.	отбор и использование информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК.1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	- активность и инициативность в процессе освоения профессиональной деятельности; - участие в профессиональных конкурсах и конференциях; - участие в профориентационной работе	<i>Наблюдение на практических и лабораторных занятиях. Наличие положительных отзывов по итогам практики; наличие протокола участия в конкурсах;</i>

		<i>Наличие материалов приемной комиссии.</i>
ОК.2 Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	<ul style="list-style-type: none"> - своевременность сдачи практических заданий, отчетов по практики; - рациональность организации рабочего места во время лабораторных работ, учебной практики; - соблюдение норм и правил внутреннего распорядка колледжа; - осуществление самоанализа и самооценки в процессе учебной деятельности и учебной (производственной) практики; 	<p><i>Наблюдение и на практических и лабораторных занятиях, в процессе учебной практики.</i></p> <p><i>Наличие практических заданий, отчетов по практики.</i></p> <p><i>Собеседование.</i></p>
ОК.3 Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	<ul style="list-style-type: none"> - осуществление анализа нестандартных ситуаций в процессе учебной и профессиональной деятельности - прогнозирование результатов собственной деятельности 	<p><i>Наблюдение и на практических и лабораторных занятиях, в процессе учебной практики.</i></p> <p><i>Собеседование.</i></p>
ОК.4 Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	<ul style="list-style-type: none"> - поиск необходимой информации в процессе прохождения учебной и производственной практики; - отбор и использование информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. 	<p><i>Наблюдение во время учебной и производственной практики.</i></p> <p><i>Экспертная оценка решения профессиональных ситуационных задач.</i></p>
ОК.5 Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> - решение профессиональных задач с привлечением самостоятельно найденной информации; - оформление результатов самостоятельной работы в виде презентации, реферата, докладов. 	<p><i>Экспертная оценка.</i></p> <p><i>Электронная презентация, рефераты, доклады</i></p>
ОК.6 Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	<ul style="list-style-type: none"> - соблюдение этических норм в процессе общения; - участие в планировании совместной деятельности коллектива. 	<p><i>Наблюдение в процессе обучения</i></p>
ОК.7 Брать на себя ответственность за работу членов команды, результат выполнения заданий.	<ul style="list-style-type: none"> - своевременность и обоснованность постановки целей и грамотная мотивация подчиненных - самоанализ и коррекция результатов собственной работы - коррекция результатов работы подчиненных и исполнителей 	<p><i>Наблюдение и на практических и лабораторных занятиях, в процессе учебной практики.</i></p> <p><i>Собеседование.</i></p>
ОК.8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать	<ul style="list-style-type: none"> - организация самостоятельной деятельности - планирование повышения своего уровня по профилю специальности 	<p><i>Наблюдение и на практических и лабораторных занятиях, в процессе учебной практики.</i></p> <p><i>Собеседование.</i></p>

повышение квалификации.		
ОК.9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	- Анализ инноваций в области парикмахерского искусства	<i>Наблюдение и на практических и лабораторных занятиях, в процессе учебной практики. Собеседование.</i>