

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «АКАДЕМИЯ
КРЕАТИВНЫХ ИНДУСТРИЙ «ЛОКОН»
(СПБ ГБПОУ «АКАДЕМИЯ «ЛОКОН»)

Утверждена
приказом директора СПБ ГБПОУ
«Академия «ЛОКОН»
от «29» августа 2024 г. №213-УЧ

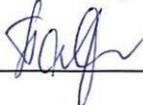
Рассмотрена и принята
на заседании педагогического совета
СПБ ГБПОУ «Академия «ЛОКОН»
Протокол № 1 от «29» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОПД.07 КОНСТРУИРОВАНИЕ И МАКЕТИРОВАНИЕ КОСТЮМА

По специальности среднего профессионального образования
53.02.09 «Театрально-декорационное искусство»
(Вид: Художественно-костюмерное оформление спектакля)

Квалификация специалиста – художник-технолог
на базе основного общего образования
Срок обучения – 2 г. 10 мес.

Утверждаю
заместитель директора по УМР


_____ Парфенова А.В.

«02» сентября 2024г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) **входящей в состав укрупненной группы специальностей 53.00.00 Музыкальное искусство**

53.02.09 «Театрально-декорационное искусство»
(Вид: Художественно-костюмерное оформление спектакля)

ОРГАНИЗАЦИЯ-РАЗРАБОТЧИК: СПб ГБПОУ «Академия «ЛОКОН»

Составитель: Бурак Татьяна Николаевна, преподаватель СПб ГБПОУ «Академия
«ЛОКОН» 

Методист: Бойчук Т.М.



СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	10
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	13

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Художественно-костюмерное оформление спектакля

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО, входящей в состав укрупненной группы специальностей **53.00.00 Музыкальное искусство**

53.02.09 Театрально-декорационное искусство (Художественно-костюмерное оформление спектакля)

в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД) и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

4.3.1. Художественно-творческая деятельность.

4.3.2. Художественно-технологическая деятельность.

4.3.3. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям, служащих.

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована, после соответствующей корректировки, в программах профессиональной подготовки по профессии рабочих, должностей служащих: **ОКПР 13140 Костюмер 3 р**, при наличии основного общего образования; а также в программах переподготовки по этой же профессии на базе родственных профессий, в программах повышения квалификации. Требуется профессиональная подготовка. Стаж и опыт работы не требуется.

1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

создания эскизов театральных костюмов, соответствующих национальным, историческим и характерным чертам образа, с использованием иконографических и иллюстративных материалов;

поиска и сбора материалов по истории причёски;

определения моды и стиля в костюмах различных эпох;

уметь:

использовать различные графические приёмы в создании эскиза в различных жанрах;

создавать и разрабатывать костюмы в эскизах;

определять основные художественные стили при оформлении исторического спектакля, используя литературу по искусствоведению и специальности;

использовать приёмы работы с иконографическим и историческим материалами при создании костюмов различных времён и народов

знать:

стилевые особенности исторических эпох в костюмах;

основные законы построения и организации формы;

художественно-композиционные свойства и средства выразительности эскиза театрального костюма.

1.3. Количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля:
 максимальной учебной нагрузки обучающегося – 102 часов, включая:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 78 часов;
 самостоятельной работы обучающегося – 24 часа;
 лабораторных и практических занятий – 40 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД)

Художественно-костюмерное оформление спектакля,

в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1	Использовать графически-композиционные и живописные приёмы в решении творческих замыслов и задач.
ПК 1.2	Создавать эскизы творческих проектов, соответствующих замыслу художника-постановщика.
ПК 1.3	Исследовать историческое наследие театрально-декорационного и декоративно-прикладного искусства.
ПК 1.4	Использовать знания истории стилей для создания эскизов творческих проектов.
ПК 1.5	Оформлять выставочные проекты.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	102
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	78
в том числе:	
практические занятия, лабораторные занятия	40
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	24
индивидуальные задания тематика внеаудиторной самостоятельной работы	
Итоговая аттестация в форме экзамена	6

**3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю
ОПД.07 «Конструирование и макетирование костюма»**

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	5
Тема 1.1. Исходные данные для конструирования швейных изделий	Содержание учебного материала	4	ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5
	Общие сведения об одежде. Роль одежды в жизни человека, ее основные функции. Общие сведения об ассортименте одежды. Классификация основных конструкций одежды. Основные показатели качества одежды и их оценка. Система размерных признаков, их виды, символика, обозначение. Антропометрические точки на теле человека. Методы и техника измерений тела человека. Методы антропометрических исследований и их значение.		
	Практическое занятие №1 Снятие размерных признаков с фигуры человека.	2	
Тема 1.2. Проектирование базовых конструкций (БК) женской юбки	Содержание учебного материала		ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5
	Построение базовой конструкции (БК) прямой юбки на типовую фигуру. Общая характеристика поясной одежды. Классификация юбок по силуэту и конструкции. Размерные признаки, прибавки, припуски, необходимые для конструирования прямой юбки. Система основных конструктивных отрезков прямой двухшовной юбки. Вывод основных формул. Расчет и построение вытачек по линии талии.	6	
	Практическое занятие № 2 Построение чертежа базовой конструкции (БК) прямой двухшовной женской юбки на типовую фигуру.	6	

	Самостоятельная работа №2 Завершение практической работ № 2	4	
Тема 1.3. Проектирование исходных модельных конструкций (ИМК) плечевой одежды	Содержание учебного материала		ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5
	1. Проектирование ИМК плечевых изделий 2. Размерные признаки, прибавки, припуски, необходимые для конструирования плечевых изделий 3. Предварительный расчет конструкции 4. Особенности оформления средней линии спинки в зависимости от силуэта и степени прилегания 5. Конструктивные особенности изделий различных силуэтов 6. Построение линии борта. Построение линии кармана.	6	
	Практическое занятие № 3 Построение чертежа исходной модельной конструкции женского платья на типовую фигуру.	6	
	Практическое занятие № 4 Построение чертежа исходной модельной конструкции втачного рукава на типовую фигуру	4	
	Самостоятельная работа №3 Завершение практической работы №3,4	4	
Тема 1.4 Проектирование воротников	Содержание учебного материала	2	ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5
	1. Построение конструкции отложного воротника для изделий с застежкой до верха (стояче-отложной воротник и воротник с отрезной стойкой рубашечного типа) 2. Построение конструкции воротника стойки и конструкции плосколежащего воротника.		
	Практическое занятие №5 Построение конструкций воротников различных видов	6	
	Самостоятельная работа №4 Завершение практической работы № 4	2	
Тема 1.6 Проектирование	Содержание учебного материала		ПК 1.1

мужской одежды	Проектирование базовый конструкций мужской одежды	2	ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5
	Практическое занятие №6 Построение чертежа ИМК мужских брюк	2	
	Самостоятельная работа №5 Завершение практической работы № 6	2	
Тема 1.7 Моделирование одежды методом накладки	Содержание учебного материала	2	ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5
	Основные понятия о моделировании методом наколок		
Тема 1.8 Наколка основы поясных изделий	1. Наколка основы одношовной юбки 2. Наколка основы двухшовной юбки	2	
	Практическое занятие №7 Выполнение накладки основы прямой юбки.	4	
	Самостоятельная работа №6 Завершение практической работы № 7	2	
Тема 1.9 Наколка основы плечевых изделий	Содержание учебного материала		ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5
	1. Наколка основы лифа 2. Наколка спинки прилегающего силуэта 3. Перевод вытачек 4. Наколка рукава	4	
	Практическое занятие №8 Выполнение накладки основы плечевого изделия.	2	
	Практическое занятие №9 Выполнение накладки основы рукава	2	
	Самостоятельная работа №6 Поиск материалов и подготовка презентации по теме макетирование и моделирование одежды методом наколок	4	

Тема 1.10 Наколка основы воротников	Содержание учебного материала	2	ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ОК 9.
	Моделирование формы воротника методом накладки		
	Практическое занятие №10 Выполнение накладки воротников различных дизайнов 3-4 варианта	2	
	Самостоятельная работа №7 Завершение практических работ 8,9,10	4	
Тема 1.11 Моделирование формы методом «от куска»	Содержание учебного материала		ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5
	Структура образования драпировок и принципов построения формы. Область применения напусков, сборок, складок и фалд. История возникновения метода моделирования «от куска»	2 2 2	
	Практическое занятие №11 Проведение анализа особенностей выбранного материала (для выполнения драпировок): по волокнистому составу, переплетению, свойствам. Выполнение накладки ткани на фигуру или манекен, образуя фалды, складки, драпировки разных видов.	4	
	Самостоятельная работа №8 Завершение практической работы № 11	2	
Тема 1.7 Создание формы методом прямого и криволинейного кроя	Содержание учебного материала Возникновение методов кроя. Характер членения поверхности деталей и черты, определяющие метод прямого кроя. Возникновение методов кроя, особенности образования формы с их использованием. Исторические предпосылки возникновения криволинейного кроя, область применения.	2	ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5
	Экзамен	6	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает обязательную производственную практику, которую рекомендуется проводить концентрированно после изучения модуля.

Оборудование лабораторий и рабочих мест лабораторий:

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета «Конструирования одежды»:

- столы и стулья конструктора по количеству посадочных мест;
- рабочее место преподавателя, доска;
- комплект специальных инструментов, приспособлений;
- комплект учебно-методических раздаточных материалов;
- комплект учебно-наглядных пособий, том числе на электронных носителях;
- технические средства обучения – компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиа проектор.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедиа проектор.

Лаборатории:

Технологии современного и исторического театрального костюма;

Моделирования и конструирования современного и исторического театрального костюма.

Мастерские:

Театрального макета

Учебный театр

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература:

1. Конструирование швейных изделий: учебное издание / Амирова Э.К., Сакулина О.В., Сакулин Б.С., Труханова А.Т. - Москва : Академия, 2024. - 432 с. (Специальности среднего профессионального образования)

Дополнительная литература

2. Кузьмичев, В. Е. Конструирование костюма : учебное пособие для вузов / В. Е. Кузьмичев, Н. И. Ахмедулова, Л. П. Юдина ; под научной редакцией В. Е. Кузьмичева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 543 с.
3. Кузьмичев, В. Е. Конструирование швейных изделий : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Е. Кузьмичев, Н. И. Ахмедулова, Л. П. Юдина. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 543 с.

Справочники:

4. Государственные стандарты РФ. Единая система конструкторской документации. Основные положения. – М.: Издательство стандартов, 1988.
5. Единая методика конструирования одежды СЭВ (ЕМКО СЭВ). Тт. 1-7. – М.: ЦНИИТЭИлегпром, 1990.

6. Единый метод конструирования женской одежды, изготавливаемой по индивидуальным заказам населения. – М.: ЦБНТИ, 1982.
7. Единый метод конструирования одежды с втачными рукавами для девочек, изготавливаемой по индивидуальным заказам. – М.: ЦБНТИ, 1980.
8. ОСТ 17-326-81. Изделия швейные, трикотажные, меховые. Типовые фигуры женщин. Размерные признаки для проектирования одежды. – М.: ЦНИИТЭИлегпром, 1981.

Интернет-ресурсы:

9. Сайт школы Шитья Анастасии Корфиати - <https://korfiati.ru/>
10. Сайт Выкройка - <https://vikroy-ka.ru/>

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Обучение модулям проводится следующим образом. На первом курсе начинается параллельное изучение двух профессиональных модулей - ПМ.01 и ПМ.02. Поскольку в рамках освоения основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования рекомендуется освоение рабочей профессии 13140 Костюмер 3 р, ПМ.02 также предназначен для освоения этой профессии, знания и умения необходимые для изучения этой профессии содержатся в МДК второго модуля. Изучение первого и второго модуля заканчивается на втором курсе дифференцированным зачетом.

Дополнительная работа над завершением программного задания (не более 8 академических часов в неделю) по междисциплинарным курсам профессиональных модулей базовой подготовки «Художественно-творческая деятельность» и «Художественно-технологическая деятельность» является особым видом самостоятельной работы обучающихся. Во избежание методических ошибок, в целях соблюдения требований техники безопасности дополнительная работа над завершением программного задания проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя.

Дополнительная работа над завершением программного задания составляет 14 недель (из часов отведенных на самостоятельную работу), проводится рассредоточенно в течение теоретического обучения, является обязательной формой работы.

Учебная практика рассредоточена в рамках профессиональных модулей. Организация учебной практики осуществляется концентрированно после окончания теоретического курса обучения. На первом курсе под учебную практику отводится 2 недели, которые распределяются следующим образом: 1 недели (36 часа) отводятся под ПМ.01.; 1 неделя (36 часов) отводятся под изучение ПМ.02.

Практика по профилю специальности проводится концентрированно на втором курсе по окончании изучения всех модулей и включает в себя все виды работ по всем модулям. На практику по профилю специальности отводится 4 недели, которые распределяются следующим образом: по 2 неделе (по 72 часа) отводится по ПМ.01 и ПМ.02. Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательным учреждением по каждому виду практики.

Производственная практика должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций. Блоки часов практики по профилю специальности каждого модуля чередуются последовательно друг за другом с перерывом в два дня для сдачи экзамена (квалификационного) итоговой аттестации по каждому модулю с целью проверки сформированности компетенций обучающихся и готовности к выполнению всех видов профессиональной деятельности, определенных в разделе «Требования к результатам освоения ОПОП» федерального государственного стандарта по специальности среднего

профессионального образования 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (Художественно-костюмерное оформление спектакля).

Итогом проверки является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен/не освоен».

По окончании практики по профилю специальности и сдачи экзамена (квалификационного) итоговой аттестации по каждому модулю, студенты проходят преддипломную практику в количестве 4 недель. Преддипломная практика организуется на рабочих местах в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

По окончании освоения основной образовательной программы обучения проводится Государственная итоговая аттестация. Форма итоговой аттестации – выпускная квалификационная работа.

Форма итоговой аттестации, порядок подготовки и проведения ГИА выполняются в соответствии с «Положением об итоговой аттестации выпускников академии индустрии красоты «Локон»» в сроки, утвержденные в ФГОСе по специальности среднего профессионального образования 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (Художественно-костюмерное оформление спектакля).

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам): наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля «Художественно-костюмерное оформление спектакля».

4.5. Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой

Реализация основной профессиональной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 5 лет.

Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 95% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной образовательной программе.

Преподаватели профессионального цикла должны иметь базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

До 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Рекомендуемые формы аттестации:

Аттестация по МДК – дифференцированный зачет на основе накопительной системы оценивания.

Аттестация по учебной практике – дифференцированный зачет по итогам комплексных проверочных работ с учетом отзыва руководителя учебной практики.

Аттестация по производственной практике – дифференцированный зачет с учетом отзыва специалиста организации-работодателя о прохождении производственной практики.

Итоговая аттестация по профессиональному модулю – экзамен (квалификационный). Условием допуска к экзамену является положительная аттестация по МДК, учебной практике, производственной практике. Экзамен (квалификационный) может проводиться: на основе накопительной системы оценивания, в виде выполнения практических заданий по основным видам работы предусмотренным модулем, в виде фото - отчета по основным видам работ предусмотренных модулем (выбор вида экзамена (квалификационного) осуществляется на основании локальных актов образовательного учреждения).

Результаты (освоенные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
------------------------------------	---------------------------------------	----------------------------------

Выполнять чертежи базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры	<ul style="list-style-type: none"> – точность и скорость чтения чертежей БК и ИМК швейных изделий; – качество и точность снятия размерных признаков с фигуры человека; – качество, точность и скорость выполнения чертежей базовых конструкций (БК) швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры для разных половозрастных групп в ручной и машинной графике <p>точность и грамотность оформления чертежей и другой конструкторской и технологической документации.</p>	Текущий контроль в форме: <ul style="list-style-type: none"> - наблюдения при выполнении практических заданий; - проверки практических самостоятельных работ - наблюдения при выполнении основных видов работ в ходе учебной и производственной практики.
Осуществлять конструктивное моделирование швейных изделий	<ul style="list-style-type: none"> – точность и скорость чтения чертежей МК швейных изделий; – качество, точность и скорость построения чертежей МК различных видов и моделей одежды методами конструктивного моделирования; – точность и грамотность оформления чертежей и другой конструкторской и технологической документации. 	Текущий контроль в форме: <ul style="list-style-type: none"> - наблюдения при выполнении практических заданий; - проверки практических работ и самостоятельных работ <p>Итоговый экзамен</p>

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<ul style="list-style-type: none"> – участие в профессиональных конкурсах на различных уровнях; – участие в производственной деятельности учебного заведения; – участие в работе профессиональных семинарах; – участие в творческих проектах; – наличие положительных отзывов по производственной практике; – участие в профориентационной работе учебного заведения 	Представление сертификатов, грамот. Представление отзывов о практике. Наблюдение и экспертная оценка

<p>Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области разработки технологических процессов выполнения эскизов причёсок и грима, декорационного оформления спектакля – своевременное представление результатов самостоятельной работы; – самоорганизация и самоконтроль в процессе учебной деятельности и производственной практики 	<p>Представление материалов с соблюдением срока</p> <p>Наблюдение и экспертная оценка</p>
<p>Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области разработки технологических процессов парикмахерских работ; – сопоставление типовых методов решения профессиональных задач с реальной ситуацией; 	<p>Моделирование конкретных ситуаций.</p> <p>Наблюдение и экспертная оценка.</p>
<p>Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – осуществление эффективного поиска необходимой информации; – использование различных источников, включая электронные интернет ресурсы 	<p>Представление рефератов, презентаций.</p> <p>Защита материалов.</p>
<p>Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - выполнение заданий учебно-производственной деятельности с помощью компьютерных технологий; - применение оргтехники при подготовке учебных и производственных заданий и их оформлении 	<p>Представление материалов с использованием ПК и оргтехники</p>
<p>Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения; – соблюдение требований деловой культуры; – соблюдение этических норм 	<p>Наблюдение и экспертная оценка.</p>
<p>Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - своевременное получение приписного свидетельства; - участие в военно-патриотических мероприятиях на различных уровнях; - участие в военных сборах. 	<p>Наблюдение и экспертная оценка.</p> <p>Предъявление приписного свидетельства</p>