

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «АКАДЕМИЯ  
КРЕАТИВНЫХ ИНДУСТРИЙ «ЛОКОН»  
(СПБ ГБПОУ «АКАДЕМИЯ «ЛОКОН»)

Утверждена  
приказом директора СПб ГБПОУ  
«Академия «ЛОКОН»  
от «29» августа 2024 г. №213-УЧ

Рассмотрена и принята  
на заседании педагогического совета  
СПб ГБПОУ «Академия «ЛОКОН»  
Протокол № 1 от «29» августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**  
**ПМ.02 ХУДОЖЕСТВЕННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.**  
**ХУДОЖЕСТВЕННО-БУТАФОРСКОЕ ОФОРМЛЕНИЕ СПЕКТАКЛЯ**

**По специальности среднего профессионального образования**  
**53.02.09 «Театрально-декорационное искусство»**  
**(Вид: Художественно-бутафорское оформление спектакля)**

Квалификация специалиста – художник-технолог  
на базе основного общего образования  
Срок обучения – 2 г. 10 мес.

Санкт-Петербург 2024

Утверждаю  
заместитель директора по УМР

  
\_\_\_\_\_ Парфенова А.В.

«02» сентября 2024г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) **входящей в состав укрупненной группы специальностей 53.00.00 Музыкальное искусство**

**53.02.09 «Театрально-декорационное искусство»**

**(Вид: Художественно-бутафорское оформление спектакля)**

ОРГАНИЗАЦИЯ-РАЗРАБОТЧИК: СПб ГБПОУ «Академия «ЛОКОН»

Составитель: Опалев Дмитрий Сергеевич, Опалев Сергей Николаевич, преподаватель СПб  
ГБПОУ «Академия «ЛОКОН»

Методист: Бойчук Т.М.





## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	4
<b>2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	6
<b>3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	7
<b>4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	15
<b>5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	17

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## ПМ.02 Художественно-технологическая деятельность.

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО, входящей в состав укрупненной группы специальностей **53.00.00 Музыкальное искусство**

**53.02.09 Театрально-декорационное искусство (Художественно-бутафорское оформление спектакля)** в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): **художественно-технологическая деятельность** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

- Реализовывать художественно-постановочные проекты в театрах, кино- и телестудиях;
- Решать композиционные задачи, выполнять конструкцию, моделирование и техническую обработку изделия в соответствии с эскизом.
- Создавать технологическую документацию по реализации творческих проектов.
- Осуществлять работу по проведению спектаклей, киносъемок и телепередач.
- Выполнять подготовку, реставрацию и реконструкцию предметов профессиональной деятельности.
- Применять навыки логического и пространственного мышления при создании творческих проектов.
- Использовать информационную среду электронных баз данных, архивов, медиатек, информационно-телекоммуникационных сетей в области создания творческих проектов.

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке по профессии **ОКПР 11300 Бутафор 3 р** при наличии среднего общего образования. Опыт работы не требуется.

### 1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающихся в ходе освоения профессионального модуля должен:

#### **иметь практический опыт:**

- изготовления моделей утвари различными технологиями;
- технологической обработки различных материалов;
- выбора связующих материалов;

#### **уметь:**

- применять теоретические знания на практике, правильно и рационально организовать производственный процесс с учетом требований техники безопасности, выполнять правила охраны труда;
- выполнять эскизы, чертежи, технологические рисунки;
- владеть новейшими технологиями и рациональными способами изготовления объектов театральной бутафории;
- соединять детали всеми известными способами;

- гофрировать лепестки цветка, красить их, собирать цветок, бутон и листья в ветку цветка;
- изготавливать холодное оружие, шлемы, щиты и рыцарские доспехи, корзины, берестяные туски, книги и головные уборы;
- использовать принципы проектирования жестких конструкций и объемно-пространственных структур;
- моделировать и макетировать в твердом материале;
- определять основные художественные стили в материальной культуре;
- знать:**
- о формах сценического пространства;
- о развитии сценической технологии, ее направлениях и этапах в изготовлении театральной бутафории с учетом появления новых материалов;
- изготовления бутафорских объектов разной сложности;
- технологию изготовления бутафорских изделий;
- материалы, инструменты для выполнения бутафорских работ;
- физические и химические свойства различных материалов, применяемых при изготовлении бутафорских изделий;
- станки и инструменты, применяемые в сценической технологии;
- приемы и способы изготовления декоративных цветов;
- сценическую условность, разновидность технологий изготовления и применяемых материалов;
- виды проектирования жестких объемно-пространственных структур;
- способы моделирования и макетирования в твердом материале;
- о роли религии в формировании материальной культуры и искусства;
- традиционные формы и технику изготовления изделий материальной культуры.

### **1.3. Количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля.**

всего – 1234 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 850 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 384 часов;

учебной и производственной практики – 108 часов.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) **Проведение художественно-технологической деятельности. Художественно-буафорское оформление спектакля**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	Реализовывать художественно-постановочные проекты в театрах, кино- и телестудиях;
ПК 2.2.	Решать композиционные задачи, выполнять конструкцию, моделирование и техническую обработку изделия в соответствии с эскизом.
ПК 2.3.	Создавать технологическую документацию по реализации творческих проектов.
ПК 2.4.	Осуществлять работу по проведению спектаклей, киносъеомок и телепередач.
ПК 2.5.	Выполнять подготовку, реставрацию и реконструкцию предметов профессиональной деятельности.
ПК 2.6.	Применять навыки логического и пространственного мышления при создании творческих проектов.
ПК 2.7.	Использовать информационную среду электронных баз данных, архивов, медиатек, информационно-телекоммуникационных сетей в области создания творческих проектов.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### ПМ.02 Художественно-технологическая деятельность.

##### 3.1. Тематический план профессионального модуля

Код профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля *	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)				Практика			
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), ** часов	
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
ПК 2.1- 2.7.	МДК.02.01 Технология театральной бутафории	742	742	482			60		-	
ПК 2.1-2.7.	ДР.02.01 Технология театральной бутафории	384				384			-	
	УП 02 Учебная практика	36						36		
	ПП 02 Практика по профилю специальности	72								72
	<b>Всего:</b>	<b>1234</b>			-		-			

## 3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

### ПМ.02 Художественно-технологическая деятельность

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
<b>МДК.02.01 Технология театральной бутафории (ДР.02.01 Технология театральной бутафории)</b>			
<b>3 семестр (204 часа) – 17 недель по 12 часов в неделю.</b>			
<b>Тема 1 Общие сведения о театральной бутафории.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	8	ПК 2.1- 2.7. ПК 2.1-2.7.
	Введение: цели и задачи дисциплины. Техника безопасности при работе с инструментами и оборудованием.		
<b>Тема 2 Папье –маше.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	12	
	История папье-маше. Технология создания бумажной массы. Подготовка материала для создания папье-маше. Способы изготовления папье-маше.		
	<b>Практическое занятие №1</b> Создание копии предмета утвари в технике папье-маше.	30	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Эскизы, чертежи, технологические рисунки (4)</li> <li>• Изготовление в материале (8)</li> <li>• Доработка формы/ выравнивание поверхности (6)</li> <li>• Покраска/придание фактуры (8)</li> <li>• Исправление недочетов (4)</li> </ul>		
	<b>Практическое занятие №2</b> Создание нового объекта утвари в технике папье-маше.	30	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Эскизы, чертежи, технологические рисунки (4)</li> <li>• Изготовление в материале (10)</li> <li>• Доработка формы/ выравнивание поверхности (8)</li> <li>• Покраска/придание фактуры (8)</li> </ul>			
<b>ДР Самостоятельная работа №1</b> Завершение практических работ № 1, 2	48		
<b>Тема 3 Бумагопластика</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	8	ПК 2.1- 2.7. ПК 2.1-2.7.
	История развития бумагопластики. Материалы, инструменты приспособления при работе с бумагой. Виды бумагопластики. Основные приемы работы в технике бумагопластики.		
	<b>Практическое занятие № 3</b>	44	



	Изготовление цветов. • Эскизы, чертежи, технологические рисунки (8) • Изготовление в материале (36)		
	<b>Практическое занятие №4</b> Создание эскизов (8) Изготовление масок в технике бумагопластики (28)	36	
	<b>Практическое занятие №5</b> Изготовление сложных конструктивных форм из бумаги. • Эскизы, чертежи, технологические рисунки (8) • Изготовление в материале (28)	36	
	<b>ДР Самостоятельная работа №2</b> Завершение практических работ № 3,4,5	48	
	<b>4 семестр (242 часа) – 22 недели по 11 часов в неделю.</b>		
<b>Тема 4 Создание элементов бутафории из полимерных материалов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	ПК 2.1- 2.7. ПК 2.1-2.7.
	Свойства ПВХ пластика. Подготовка к созданию фигуры. Инструменты и приспособления для работы с ПВХ пластиком.		
	<b>Практическое занятие №6</b> Создание простых геометрических форм из ПВХ пластика. • Эскизы, чертежи, технологические рисунки (8) • Создание формы (16) • Покраска (12) • Фактура (4)	40	
	<b>Практическое занятие №7</b> Создание из ПВХ пластика холодного оружия, шлемы, щиты и рыцарские доспехи (по выбору). • Эскизы, чертежи, технологические рисунки (8) • Создание формы (16) • Покраска (12) • Фактура (4)	40	
	<b>Практическое занятие №8</b> Создание объемной фигуры из пенопласта. • Эскизы, чертежи, технологические рисунки (8) • Создание формы (16) • Покраска (12) • Фактура (4)	40	
	<b>ДР Самостоятельная работа №3</b> Завершение практических работ № 8	48	
	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	ПК 2.1- 2.7.

<b>Тема 5 Работа с древесными материалами</b>	Виды древесных материалов и их свойства. Материалы, инструменты, оборудование, приспособления для обработки древесных материалов. Технология обработки древесных материалов. Технология изготовления изделий малой формы.		ПК 2.1-2.7.
	<b>Практическое занятие №9</b> Изготовление изделий из древесных материалов малой формы. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Эскизы, чертежи, технологические рисунки (8)</li> <li>• Создание формы (32)</li> <li>• Покраска (16)</li> <li>• Фактура (8)</li> </ul>	64	
	<b>ДР Самостоятельная работа №4</b> Завершение практических работ № 9	48	
<b>Тема 6 Работа с металлом</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	6	ПК 2.1- 2.7. ПК 2.1-2.7.
	Виды металлов и их свойства. Оборудование для обработки металла. Основные технологические приемы работы с металлом. Технология изготовления малых форм из металла.		
	<b>Практическое занятие №10</b> Изготовление изделий малой формы из металла. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Эскизы, чертежи, технологические рисунки (8)</li> <li>• Создание формы (16)</li> <li>• Покраска (8)</li> <li>• Фактура (4)</li> </ul>	36	
	<b>ДР Самостоятельная работа №5</b> Завершение практических работ № 10	48	
<b>5 семестр (272 часа) – 17 недель по 16 часов</b>			
<b>Тема 7 Работа с гипсом</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	12	ПК 2.1- 2.7. ПК 2.1-2.7.
	Технология работы с гипсовыми отливками. Инструменты, приспособления используемые при работе с гипсом.		
	<b>Практическое занятие №11</b> Изготовление изделий малой формы из гипса. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Эскизы, чертежи, технологические рисунки (8)</li> <li>• Создание формы (32)</li> <li>• Покраска (18)</li> <li>• Фактура (8)</li> </ul>	66	
	<b>ДР Самостоятельная работа №6</b> Завершение практических работ № 11	48	
<b>Тема 8 Проектирование</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	30	ПК 2.1- 2.7. ПК 2.1-2.7.
	Создание декораций для спектакля. Конструкции из различных материалов.		
	<b>Практическое занятие №12</b> Изготовление макета декораций по заданной теме.	48	

	<b>Практическое занятие №13</b> Создание предмета мебели для постановочного спектакля.	48	
	<b>ДР Самостоятельная работа №7</b> Завершение практических работ № 12,13	48	
<b>Тема 9 Элементы декорирования</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	ПК 2.1- 2.7.
	Элементы декора для постановочного спектакля. Технология их изготовления и крепежи. Материалы, инструменты, приспособления.		
	<b>Курсовая работа</b> Создание элементов декора для постановочного спектакля.	60	
	<b>ДР Самостоятельная работа №8</b> Завершение курсовой работы	48	
	<b>6 семестр (24 часа) – 4 недели по 6 часов</b>		
	<b>Содержание учебного материала</b>	4	
Элементы декора в современных театральных постановках. <ul style="list-style-type: none"> <li>Изучение современных театральных постановок, изучение трендов. Анализ используемого реквизита и бутафории. Поиск аналогов.</li> </ul>			
	<b>Практическое занятие №14</b> Создание элементов декора для постановочного спектакля на основе современных трендов.	20	
<b>Курсовая работа</b> Изготовление элементов бутафории для постановочного спектакля.		<b>60</b>	ПК 2.1- 2.7. ПК 2.1-2.7.
<b>УП 02 Учебная практика</b> Изготовление бутафории для театрального костюма.		<b>36</b>	ПК 2.1- 2.7. ПК 2.1-2.7.
<b>ПП 02 Практика по профилю специальности</b> Создание проекта сцены для постановочного спектакля. Изготовление бутафории.		<b>72</b>	ПК 2.1- 2.7. ПК 2.1-2.7.
<b>Промежуточная аттестация Дифференцированный зачет</b>		<b>6</b>	

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы модуля предполагает наличие учебной мастерской

Оборудование учебной мастерской

- комплект учебной мебели для обучения и преподавания
- комплект раздаточных материалов;
- пильные, шлифовальные станки;
- ручной инструмент;
- ручной электроинструмент;
- наглядные пособия и образцы по темам модуля.

Технические средства обучения:

- компьютер с программным обеспечением и мультимедиа проектор;

Оборудование и технологическое оснащение предприятия для реализации программы производственной практике должно обеспечивать организацию проведения всех видов работ предусмотренных профессиональным модулем.

### **4.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

#### **Основная литература:**

1. Базанов В.В. Техника и технология сцены. - Л.: Искусство, 1976, с. 183-234.
2. Н. Сосунов Изготовление бутафории: Репертуар художественной самодеятельности №26 / Н. Сосунов – М.: Книга по Требованию, 2012. – 96 с.
3. Г.В.Литвинов. Сценография ландшафтного действия. ЧГАКИ Чел., 2005
4. Ж-л «Сцена» В.В. Листовский. В спектакле участвует техника... М., 2009
5. О.Л.Голубева. Основы композиции. М., 2014
6. Б.А.Покровский. Режиссура оперного спектакля. М., 2016
7. В.И.Березкин. Искусство сценографии мирового театра. От истоков до середины XX века. М., 2019
8. Й.Свобода. Тайна театрального пространства. ГИТИС, М., 2020
9. М.Пастуро. Зеленый. История цвета. М., 2018. С.12
10. М.Литосова. Актер и режиссер. Словарь. ГИТИС, М., 2016

#### **Дополнительная литература:**

1. Д.Г. Исмагилов, Е.П. Древалева. Театральное освещение. М., 2014
2. Л.Стерликова. Уличный артист. Век зрелищного плаката. М., 2019
3. Сборник статей к выставке «Мир – театр. Архитектура и сценография в России». М., 2017

### **4.3. Общие требования к организации образовательного процесса**

Освоению данного модуля предшествует изучение общепрофессиональных дисциплин. Теоретические занятия и учебная практика проводятся в образовательном учреждении. Учебная практика проводится рассредоточено. Производственная практика проводится в организациях, осуществляющих виды деятельности по профилю модуля. Производственная практика проводится концентрированно. В процессе обучения используются имитационные и информационно-коммуникационные технологии. Консультации обучающихся проводятся в соответствии с графиком консультаций, составленным учебным заведением. Программой предусмотрено проведение лабораторных работ. Промежуточная аттестация проводится в виде практических работ. Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета. Итоговая аттестация по модулю осуществляется в форме экзамена (квалификационного).

### **4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Реализация основной профессиональной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 5 лет.

Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 95% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной образовательной программе.

Преподаватели профессионального цикла должны иметь базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

До 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической

работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Реализовывать художественно-постановочные проекты в театрах, кино- и телестудиях;	решение профессиональных задач с привлечением самостоятельно найденной информации;	<i>Наблюдение во время процесса обучения Отзывы с производственной практики Итоговый экзамен по модулю</i>
Решать композиционные задачи, выполнять конструкцию, моделирование и техническую обработку изделия в соответствии с эскизом.	возможности использования постижерных изделий при выполнении грима и их оформление методы моделирования причесок в постановках различных жанров, соответствии с эскизом художника-гримера	
Создавать технологическую документацию по реализации творческих проектов.	принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	
Осуществлять работу по проведению спектаклей, киносъемок и телепередач.	отбор и использование информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	
Выполнять подготовку, реставрацию и реконструкцию предметов профессиональной деятельности.	проводить работы по восстановлению, ремонту, чистке и дезинфекции париков;	
Применять навыки логического и пространственного мышления при создании творческих проектов.	выполнить, оформлять и использовать постижерные изделия в гримах;	
Использовать информационную среду электронных баз данных, архивов, медиатек, информационно-телекоммуникационных сетей в области создания творческих проектов.	отбор и использование информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны

позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК.1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- активность и инициативность в процессе освоения профессиональной деятельности;</li> <li>- участие в профессиональных конкурсах и конференциях;</li> <li>- участие в профориентационной работе</li> </ul>	<p><i>Наблюдение на практических и лабораторных занятиях.</i>  <i>Наличие положительных отзывов по итогам практики; наличие протокола участия в конкурсах;</i>  <i>Наличие материалов приемной комиссии.</i></p>
ОК.2 Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- своевременность сдачи практических заданий, отчетов по практике;</li> <li>- рациональность организации рабочего места во время лабораторных работ, учебной практики;</li> <li>- соблюдение норм и правил внутреннего распорядка колледжа;</li> <li>- осуществление самоанализа и самооценки в процессе учебной деятельности и учебной (производственной) практики;</li> </ul>	<p><i>Наблюдение и на практических и лабораторных занятиях, в процессе учебной практики.</i>  <i>Наличие практических заданий, отчетов по практике.</i>  <i>Собеседование.</i></p>
ОК.3 Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществление анализа нестандартных ситуаций в процессе учебной и профессиональной деятельности</li> <li>- прогнозирование результатов собственной деятельности</li> </ul>	<p><i>Наблюдение и на практических и лабораторных занятиях, в процессе учебной практики.</i>  <i>Собеседование.</i></p>
ОК.4 Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- поиск необходимой информации в процессе прохождения учебной и производственной практики;</li> <li>- отбор и использование информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</li> </ul>	<p><i>Наблюдение во время учебной и производственной практики.</i>  <i>Экспертная оценка решения профессиональных ситуационных задач.</i></p>
ОК.5 Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- решение профессиональных задач с привлечением самостоятельно найденной информации;</li> <li>- оформление результатов самостоятельной работы в виде презентация, реферата, докладов.</li> </ul>	<p><i>Экспертная оценка.</i>  <i>Электронная презентация, рефераты, доклады</i></p>
ОК.6 Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами,	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдение этических норм в процессе общения;</li> </ul>	<p><i>Наблюдение в процессе обучения</i></p>

руководством, потребителями.	- участие в планировании совместной деятельности коллектива.	
ОК.7 Брать на себя ответственность за работу членов команды, результат выполнения заданий.	- своевременность и обоснованность постановки целей и грамотная мотивация подчиненных - самоанализ и коррекция результатов собственной работы - коррекция результатов работы подчиненных и исполнителей	<i>Наблюдение и на практических и лабораторных занятиях, в процессе учебной практики. Собеседование.</i>
ОК.8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	- организация самостоятельной деятельности - планирование повышения своего уровня по профилю специальности	<i>Наблюдение и на практических и лабораторных занятиях, в процессе учебной практики. Собеседование.</i>
ОК.9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	- Анализ инноваций в области парикмахерского искусства	<i>Наблюдение и на практических и лабораторных занятиях, в процессе учебной практики. Собеседование.</i>