

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «АКАДЕМИЯ
КРЕАТИВНЫХ ИНДУСТРИЙ «ЛОКОН»
(СПБ ГБПОУ «АКАДЕМИЯ «ЛОКОН»)

Утверждена
приказом директора СПб ГБПОУ
«Академия «ЛОКОН»
от «29» августа 2024 г. №213-УЧ

Рассмотрена и принята
на заседании педагогического совета
СПб ГБПОУ «Академия «ЛОКОН»
Протокол № 1 от «29» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПД.07 МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ

**По специальности среднего профессионального образования
53.02.09 «Театрально-декорационное искусство»
(Вид: Художественно-бутафорское оформление спектакля)**

Квалификация специалиста – художник-технолог
на базе основного общего образования
Срок обучения – 2 г. 10 мес.

Утверждаю
заместитель директора по УМР

 Парфенова А.В.

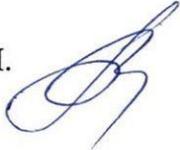
«02» сентября 2024г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) **входящей в состав укрупненной группы специальностей 53.00.00 Музыкальное искусство**

53.02.09 «Театрально-декорационное искусство»
(Вид: Художественно-бутафорское оформление спектакля)

ОРГАНИЗАЦИЯ-РАЗРАБОТЧИК: СПб ГБПОУ «Академия «ЛОКОН»

Составитель: Опалев Дмитрий Сергеевич, преподаватель СПб ГБПОУ «Академия «ЛОКОН» 

Методист: Бойчук Т.М. 

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПД.08 «История моды»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО, входящей в состав укрупненной группы специальностей 53.00.00 Музыкальное искусство

53.02.09 Театрально-декорационное искусство (Художественно-костюмерное оформление спектакля)

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована после соответствующей корректировки в профессиональной подготовке по специальности рабочих: ОКПР 13140 Костюмер 3 р

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общеобразовательный цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

узнавать изученные произведения и соотносить их с определённой эпохой, стилем, направлением; устанавливать стилевые и сюжетные связи между стилями; пользоваться различными источниками информации о костюме; выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения, презентации),

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- распознавать и классифицировать текстильные и сырьевые материалы по внешнему виду, происхождению, свойствам;
- подбирать материалы по их назначению и условиям эксплуатации для выполнения работ;
- выбирать и расшифровывать артикулы текстильных материалов;
- подбирать способы и режимы обработки материалов для изготовления различных швейных изделий.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

- основные виды текстильных материалов;
- классификацию, свойства, маркировку и область применения текстильных материалов, принципы их выбора для применения в производстве одежды;
- особенности строения, назначения и свойства различных материалов;
- виды обработки различных материалов;
- требования к качеству обработки деталей (материалов);
- классификацию, свойства и область применения сырьевых материалов;
- требования техники безопасности при хранении и использовании различных материалов.

Содержание учебной дисциплины способствует формированию следующих общих и профессиональных компетенций:

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.6. Применять навыки логического и пространственного мышления при создании творческих проектов.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 59 час, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 39 часа; самостоятельной работы обучающегося 20 часов. Часов из вариативной части нет.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	59
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	39
в том числе:	
практические занятия, лабораторные занятия	9
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	20
<i>индивидуальные задания</i>	
<i>тематика внеаудиторной самостоятельной работы</i>	
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОПД.09 «Материаловедение»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Осваиваемые компетенции
1	2	3	4
	3ий семестр 68часов – 17 недель по 4 часа 4ый семестр 88 часов – 22 недели по 4 часа 5ый семестр 34 часа – 17 недель по 2 часа 6ой семестр 8часов – 4 недели по 2 часа		
Введение	Содержание учебного материала Место и роль дисциплины «Материаловедение» в системе получаемых знаний, связь с другими дисциплинами учебного плана. Виды материалов, применяемых для бутафории, требования, предъявляемые к ним.	1	
Раздел 1 Общие сведения о материалах, используемых в бутафории			
Тема 1.1. Древесные породы, пиломатериалы, изделия из древесины	Содержание учебного материала		ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ПК 2,6
	1. Породы древесины.	3	
	2. Строение и свойства древесины. Пороки древесины.	2	
	3. Виды пиломатериалов, ДВП, ДСП, фанера, шпон и их свойства.	2	
	4. Виды и свойства материалов для отделки древесины.	4	
	5. Применение древесных материалов в дизайнерской практике.	6	
	Практические занятия		
	1. Выполнение имитации древесины.	20	
Самостоятельная работа обучающихся при выполнении домашних заданий. Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы: 1. Изучение декоративных характеристик древесины посредством копирования фактуры древесины..	13		
Тема 1.2. Природный камень и его применение	Содержание учебного материала		
	1. Общие сведения о природных камнях. Свойства камня.	2	
	2. Декоративные особенности природного камня.	4	

	3. Применение в художественных и отделочных работах.	4	
	Практические занятия		
	1. Выполнение имитации камня.	20	
	Самостоятельная работа обучающихся при выполнении домашних заданий. Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы (реферат): 1. Материалы из природного камня, получаемые путем добычи и обработки горных пород. 2. Особенности испытания материалов из природного камня.	13	
Тема 1.3. Керамические материалы	Содержание учебного материала		ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ПК 2,6
	1. Общие сведения о керамике и её классификация.	2	
	2. Основные вещества для производства отделочных керамических материалов.	2	
	3. Виды отделочных керамических изделий.	2	
	Практические занятия		
	1. Подготовка инструментов и материалов. Составление смеси, изготовление раствора.	2	
	2. Изготовление простейшего слепка из гипса.	14	
	3. Выявление основных форм рельефа.	10	
4. Резьба по гипсу.	10		
5. Проработка деталей рельефа.	10		
Тема 1.4. Металлы	Содержание учебного материала		
	1. Виды металлов и его свойства.	2	
	2. Применение металлических материалов в конструкциях.	2	
	3. Применение металлических материалов в бутафорской практике.	4	
	Самостоятельная работа обучающихся при выполнении домашних заданий. Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы: 1. Составить таблицу: применение металлов в бутафорской практике.	13	
Тема 1.5. Стекло и его применение	Содержание учебного материала		
	1. Общие сведения о составе стекла.	2	
	2. Свойства стекла, область применения.	2	
	3. Витражи, мозаичная живопись из смальты.	2	

	Самостоятельная работа обучающихся при выполнении домашних заданий. Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы: 1. Изучение основных техник росписи по стеклу.	13	
Тема 1.6. Виды минеральных вяжущих веществ и материалы на их основе	Содержание учебного материала		
	1. Общие сведения: цемент, гипс, алебастр.	2	
	2. Получение строительных растворов, их свойства и применение.	2	
	3. Применение в бутафорской практике.	4	
	Практические занятия		
	1. Приготовление рабочей смеси.	2	
	2. Выполнение декоративной штукатурки.	4	
	3. Оформление в цвете.	8	
	Самостоятельная работа обучающихся при выполнении домашних заданий. Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы: 1. Изучение разновидностей декоративных штукатурок.	13	
Тема 1.7. Материалы на основе полимеров	Содержание учебного материала		
	1. Общие сведения о полимерах. Состав пластмасс и их свойства.	2	
	2. Разновидности изделий из материалов на основе полимеров.	2	
	3. Применение полимерных материалов.	2	
	Практические занятия		
	1. Подбор образцов материалов на основе полимеров.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся при выполнении домашних заданий. Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы: 1. Применение полимерных материалов в создании бутафории.	13	
Тема 1.8. Материалы для художественно- оформительских работ	Содержание учебного материала		
	1. Виды и свойства бумаги.	2	
	2. Виды и свойства материалов для графических работ.	2	
	3. Виды и свойства материалов для живописных работ.	2	
	4. Виды и свойства материалов для росписи по ткани.	2	
	5. Виды и свойства самоклеющихся пленок ПВХ.	2	
	6. Виды и свойства тканей.	2	
	Практические занятия		

ОК 2
ОК 3
ОК 4
ОК 5
ОК 6
ОК 7
ОК 8
ОК 9
ПК 2,6

	Выполнение эскиза декоративной композиции.	2	
	1. Выполнение композиции из фактурных отделочных материалов.	2	
	2. Самостоятельная работа обучающихся при выполнении домашних заданий.	13	
	Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы: 1. Изучение разновидностей клеев для художественно-оформительских работ. 2. Применение бумаги в бутафорской практике.		
	Содержание учебного материала		
Тема 1.9. Материалы для отделочных работ	Грунтовочные составы.	2	
	1. Виды и свойства красок.	2	
	2. Виды и свойства вяжущих веществ.	2	
	3. Пигменты и наполнители.	2	
	4. Растворители и сиккативы.	2	
	Практические занятия		
	Окраска различных видов поверхности.	6	
	1. Приготовление колеровочных составов.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся при выполнении домашних заданий. Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы, конспект: 1. Шпаклевочные составы, способы применения. 2. Лакокрасочные материалы. 2.	13	
	Самостоятельная работа обучающихся при выполнении домашних заданий. Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы, конспект: 1. Шпаклевочные составы, способы применения. 2. Лакокрасочные материалы. 3.	13	
	Самостоятельная работа обучающихся при выполнении домашних заданий. Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы, конспект: 1. Шпаклевочные составы, способы применения. 2. Лакокрасочные материалы.	14	
Дифференцированный зачет		2	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета материаловедения и лаборатории испытания материалов.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- образцы текстильных материалов;
- комплект материалов на электронных носителях.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедиа проектор.

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- спиртовки;
- пинцеты;
- образцы волокон;
- образцы материалов;
- микроскоп;
- лупа;
- весы.

3.2 Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Савостицкий, Н.А. Материаловедение швейного производства: Учеб.пособие для сред.проф.образования:Учеб.пособие длянач.проф.образования/
Н.А.Савостицкий, Э.К.Амирова. – 4-еизд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2014.-240с.

Дополнительные источники, рекомендуемые к ознакомлению:

1. Бузов, Б.А. Материаловедение в производстве изделий легкой промышленности (швейное производство): Учебник для студ. высш. учеб. заведений/ Б.А.Бузов,

- Н.Д.Алыменкова; Под ред. Б.А.Бузова. - М.: Издательский центр «Академия», 2004.-448с.
2. Калмыкова, Е.А. Материаловедение швейного производства: Учеб.пособие/ Е.А.Калмыкова, О.В.Лобацкая. – Мн.:Выш.шк., 2001.- 412с.
 3. Орленко, Л.В., Гаврилова Н.И. Конфекционирование материалов для одежды: Учебное пособие. – М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2006.-288с.
 4. Савостицкий, Н.А.Материаловедение швейного производства: Учеб.пособие для сред.проф.образования: Учеб.пособие для нач.проф.образования/Н.А.Савостицкий, Э.К.Амирова. – 3-еизд.,стер. – М.: издательский центр «Академия», 2004.-240с.
 5. Журнал «Ателье»
 6. Журнал «Швейная промышленность»
 7. ГОСТы. Материалы текстильные. Форма доступа: [http:// www.vsegost.com/Catalog](http://www.vsegost.com/Catalog)
 8. Информационный портал легкой промышленности. Форма доступа: [http:// www.legprominfo.ru/7_inform/info1.html](http://www.legprominfo.ru/7_inform/info1.html)
 9. Информационный портал Центрального Научно - Исследовательского Института Швейной промышленности. Форма доступа: [http:// www.cniishp.ru](http://www.cniishp.ru)
 10. Электронные учебники по материаловедению швейного производства. Форма доступа: MirKnig.Com

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
Умения	
распознавать и классифицировать текстильные и сырьевые материалы по внешнему виду, происхождению, свойствам	лабораторные работы № 1, 2, 3, 4, 5, 6 самостоятельная работа № 1,8,9,10,11,12 контрольная работа № 1
подбирать материалы по их назначению и условиям эксплуатации для выполнения работ	лабораторные работы № 5, 6, 7, 8, 9, 10; самостоятельная работа № 6,10
- выбирать виды и расшифровывать артикулы текстильных материалов	практическое занятие № 2 самостоятельная работа №16
подбирать способы и режимы обработки материалов для изготовления различных швейных изделий	лабораторные работы № 5,6, 7, 8, 9, 10. самостоятельная работа № 9,10,12, 14
Знания	
основные виды текстильных материалов	лабораторные работы № 1, 5, 6,7, 8, 9, 10. самостоятельная работа № 2,3,4
классификацию, свойства, маркировку и область применения текстильных материалов, принципы их выбора для применения в производстве одежды;	контрольные работы № 1, № 2 лабораторные работы № 2, 4,5, 6, 7, 8, 9, 10; практическое занятие № 2; самостоятельная работа № 7,10,11,12,
особенности строения, назначения и свойства различных текстильных материалов	лабораторные работы № 2, 4,5, 6, 7, 8, 9, 10; самостоятельная работа № 9,10,11,12,14,
виды обработки различных материалов для изготовления одежды; требования к качеству обработки деталей	самостоятельная работа № 6,9,10,15 лабораторная работа № 2,4
классификацию, свойства и область применения сырьевых материалов	лабораторные работы №1 самостоятельная работа № 1,2,3,4,5,8
требования техники безопасности при хранении и использовании различных материалов	самостоятельная работа № 7