

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «АКАДЕМИЯ  
КРЕАТИВНЫХ ИНДУСТРИЙ «ЛОКОН»  
(СПБ ГБПОУ «АКАДЕМИЯ «ЛОКОН»)

Утверждена  
приказом директора СПб ГБПОУ  
«Академия «ЛОКОН»  
от «29» августа 2024 г. №213-УЧ

Рассмотрена и принята  
на заседании педагогического совета  
СПб ГБПОУ «Академия «ЛОКОН»  
Протокол № 1 от «29» августа 2024 г.


**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОПД.07 МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ**

**По специальности среднего профессионального образования  
53.02.09 «Театрально-декорационное искусство»  
(Вид: Художественно-бутафорское оформление спектакля)**

Квалификация специалиста – художник-технолог  
на базе основного общего образования  
Срок обучения – 2 г. 10 мес.

Утверждаю  
заместитель директора по УМР


 Парфенова А.В.

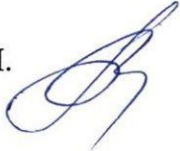
«02» сентября 2024г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) **входящей в состав укрупненной группы специальностей 53.00.00 Музыкальное искусство**

**53.02.09 «Театрально-декорационное искусство»**  
(Вид: Художественно-бутафорское оформление спектакля)

ОРГАНИЗАЦИЯ-РАЗРАБОТЧИК: СПб ГБПОУ «Академия «ЛОКОН»

Составитель: Опалев Дмитрий Сергеевич, преподаватель СПб ГБПОУ «Академия «ЛОКОН» 

Методист: Бойчук Т.М. 

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	стр. 4
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	6
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	15
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	16

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОПД.08 «История моды»

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО, входящей в состав укрупненной группы специальностей 53.00.00 Музыкальное искусство

#### 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (Художественно-костюмерное оформление спектакля)

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована после соответствующей корректировки в профессиональной подготовке по специальности рабочих: ОКПР 13140 Костюмер 3 р

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** дисциплина входит в общеобразовательный цикл.

### 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

узнавать изученные произведения и соотносить их с определённой эпохой, стилем, направлением; устанавливать стилевые и сюжетные связи между стилями; пользоваться различными источниками информации о костюме; выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения, презентации),

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- распознавать и классифицировать текстильные и сырьевые материалы по внешнему виду, происхождению, свойствам;
- подбирать материалы по их назначению и условиям эксплуатации для выполнения работ;
- выбирать и расшифровывать артикулы текстильных материалов;
- подбирать способы и режимы обработки материалов для изготовления различных швейных изделий.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

- основные виды текстильных материалов;
- классификацию, свойства, маркировку и область применения текстильных материалов, принципы их выбора для применения в производстве одежды;
- особенности строения, назначения и свойства различных материалов;
- виды обработки различных материалов;
- требования к качеству обработки деталей (материалов);
- классификацию, свойства и область применения сырьевых материалов;
- требования техники безопасности при хранении и использовании различных материалов.

**Содержание учебной дисциплины способствует формированию следующих общих и профессиональных компетенций:**

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.6. Применять навыки логического и пространственного мышления при создании творческих проектов.

**1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 59 час, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 39 часа; самостоятельной работы обучающегося 20 часов. Часов из вариативной части нет.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Количество часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>59</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>39</b>
в том числе:	
практические занятия, лабораторные занятия	<b>9</b>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>20</b>
<i>индивидуальные задания</i>	
<i>тематика внеаудиторной самостоятельной работы</i>	
<b>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	<b>2</b>

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОПД.09 «Материаловедение»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Осваиваемые компетенции
1	2	3	4
	<b>3ий семестр 68часов – 17 недель по 4 часа</b> <b>4ый семестр 88 часов – 22 недели по 4 часа</b> <b>5ый семестр 34 часа – 17 недель по 2 часа</b> <b>6ой семестр 8часов – 4 недели по 2 часа</b>		
<b>Введение</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Место и роль дисциплины «Материаловедение» в системе получаемых знаний, связь с другими дисциплинами учебного плана. Виды материалов, применяемых для бутафории, требования, предъявляемые к ним.	1	
Раздел 1 Общие сведения о материалах, используемых в бутафории			
<b>Тема 1.1. Древесные породы, пиломатериалы, изделия из древесины</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ПК 2,6
	1. Породы древесины.	3	
	2. Строение и свойства древесины. Пороки древесины.	2	
	3. Виды пиломатериалов, ДВП, ДСП, фанера, шпон и их свойства.	2	
	4. Виды и свойства материалов для отделки древесины.	4	
	5. Применение древесных материалов в дизайнерской практике.	6	
	<b>Практические занятия</b>		
	1. Выполнение имитации древесины.	20	
<b>Самостоятельная работа</b> обучающихся при выполнении домашних заданий. Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы: 1. Изучение декоративных характеристик древесины посредством копирования фактуры древесины..	13		
<b>Тема 1.2. Природный камень и его применение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1. Общие сведения о природных камнях. Свойства камня.	2	
	2. Декоративные особенности природного камня.	4	

	3. Применение в художественных и отделочных работах.	4	
	<b>Практические занятия</b>		
	1. Выполнение имитации камня.	20	
	<b>Самостоятельная работа</b> обучающихся при выполнении домашних заданий. Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы (реферат): 1. Материалы из природного камня, получаемые путем добычи и обработки горных пород. 2. Особенности испытания материалов из природного камня.	13	
<b>Тема 1.3. Керамические материалы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ПК 2,6
	1. Общие сведения о керамике и её классификация.	2	
	2. Основные вещества для производства отделочных керамических материалов.	2	
	3. Виды отделочных керамических изделий.	2	
	<b>Практические занятия</b>		
	1. Подготовка инструментов и материалов. Составление смеси, изготовление раствора.	2	
	2. Изготовление простейшего слепка из гипса.	14	
	3. Выявление основных форм рельефа.	10	
4. Резьба по гипсу.	10		
5. Проработка деталей рельефа.	10		
<b>Тема 1.4. Металлы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1. Виды металлов и его свойства.	2	
	2. Применение металлических материалов в конструкциях.	2	
	3. Применение металлических материалов в бутафорской практике.	4	
	<b>Самостоятельная работа</b> обучающихся при выполнении домашних заданий. Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы: 1. Составить таблицу: применение металлов в бутафорской практике.	13	
<b>Тема 1.5. Стекло и его применение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1. Общие сведения о составе стекла.	2	
	2. Свойства стекла, область применения.	2	
	3. Витражи, мозаичная живопись из смальты.	2	



	<b>Самостоятельная работа</b> обучающихся при выполнении домашних заданий. Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы: 1. Изучение основных техник росписи по стеклу.	13	
<b>Тема 1.6. Виды минеральных вяжущих веществ и материалы на их основе</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1. Общие сведения: цемент, гипс, алебастр.	2	
	2. Получение строительных растворов, их свойства и применение.	2	
	3. Применение в бутафорской практике.	4	
	<b>Практические занятия</b>		
	1. Приготовление рабочей смеси.	2	
	2. Выполнение декоративной штукатурки.	4	
	3. Оформление в цвете.	8	
	<b>Самостоятельная работа</b> обучающихся при выполнении домашних заданий. Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы: 1. Изучение разновидностей декоративных штукатурок.	13	
<b>Тема 1.7. Материалы на основе полимеров</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1. Общие сведения о полимерах. Состав пластмасс и их свойства.	2	
	2. Разновидности изделий из материалов на основе полимеров.	2	
	3. Применение полимерных материалов.	2	
	<b>Практические занятия</b>		
	1. Подбор образцов материалов на основе полимеров.	2	
	<b>Самостоятельная работа</b> обучающихся при выполнении домашних заданий. Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы: 1. Применение полимерных материалов в создании бутафории.	13	
<b>Тема 1.8. Материалы для художественно- оформительских работ</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1. Виды и свойства бумаги.	2	
	2. Виды и свойства материалов для графических работ.	2	
	3. Виды и свойства материалов для живописных работ.	2	
	4. Виды и свойства материалов для росписи по ткани.	2	
	5. Виды и свойства самоклеющихся пленок ПВХ.	2	
	6. Виды и свойства тканей.	2	
	<b>Практические занятия</b>		
			ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ПК 2,6

	Выполнение эскиза декоративной композиции.	2	
	1. Выполнение композиции из фактурных отделочных материалов.	2	
	2. <b>Самостоятельная работа</b> обучающихся при выполнении домашних заданий.	13	
	Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы: 1. Изучение разновидностей клеев для художественно-оформительских работ. 2. Применение бумаги в бутафорской практике.		
	<b>Содержание учебного материала</b>		
<b>Тема 1.9. Материалы для отделочных работ</b>	Грунтовочные составы.	2	
	1. Виды и свойства красок.	2	
	2. Виды и свойства вяжущих веществ.	2	
	3. Пигменты и наполнители.	2	
	4. Растворители и сиккативы.	2	
	<b>Практические занятия</b>		
	Окраска различных видов поверхности.	6	
	1. Приготовление колеровочных составов.	2	
	<b>Самостоятельная работа</b> обучающихся при выполнении домашних заданий. Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы, конспект: 1. Шпаклевочные составы, способы применения. 2. Лакокрасочные материалы. 2.	13	
	<b>Самостоятельная работа</b> обучающихся при выполнении домашних заданий. Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы, конспект: 1. Шпаклевочные составы, способы применения. 2. Лакокрасочные материалы. 3.	13	
	<b>Самостоятельная работа</b> обучающихся при выполнении домашних заданий. Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы, конспект: 1. Шпаклевочные составы, способы применения. 2. Лакокрасочные материалы.	14	
Дифференцированный зачет	2		

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

3.1 Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета материаловедения и лаборатории испытания материалов.

*Оборудование учебного кабинета:*

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- образцы текстильных материалов;
- комплект материалов на электронных носителях.

*Технические средства обучения:*

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедиа проектор.

*Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории:*

- посадочные места по количеству обучающихся;
- спиртовки;
- пинцеты;
- образцы волокон;
- образцы материалов;
- микроскоп;
- лупа;
- весы.

### **3.2 Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

*Основные источники:*

1. Савостицкий, Н.А. Материаловедение швейного производства: Учеб.пособие для сред.проф.образования:Учеб.пособие длянач.проф.образования/  
Н.А.Савостицкий, Э.К.Амирова. – 4-еизд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2014.-240с.

*Дополнительные источники, рекомендуемые к ознакомлению:*

1. Бузов, Б.А. Материаловедение в производстве изделий легкой промышленности (швейное производство): Учебник для студ. высш. учеб. заведений/ Б.А.Бузов,

- Н.Д.Алыменкова; Под ред. Б.А.Бузова. - М.: Издательский центр «Академия», 2004.-448с.
2. Калмыкова, Е.А. Материаловедение швейного производства: Учеб.пособие/ Е.А.Калмыкова, О.В.Лобацкая. – Мн.:Выш.шк., 2001.- 412с.
  3. Орленко, Л.В., Гаврилова Н.И. Конфекционирование материалов для одежды: Учебное пособие. – М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2006.-288с.
  4. Савостицкий, Н.А.Материаловедение швейного производства: Учеб.пособие для сред.проф.образования: Учеб.пособие для нач.проф.образования/Н.А.Савостицкий, Э.К.Амирова. – 3-еизд.,стер. – М.: издательский центр «Академия», 2004.-240с.
  5. Журнал «Ателье»
  6. Журнал «Швейная промышленность»
  7. ГОСТы. Материалы текстильные. Форма доступа: [http:// www.vsegost.com/Catalog](http://www.vsegost.com/Catalog)
  8. Информационный портал легкой промышленности. Форма доступа: [http:// www.legprominfo.ru/7\\_inform/info1.html](http://www.legprominfo.ru/7_inform/info1.html)
  9. Информационный портал Центрального Научно - Исследовательского Института Швейной промышленности. Форма доступа: [http:// www.cniishp.ru](http://www.cniishp.ru)
  10. Электронные учебники по материаловедению швейного производства. Форма доступа: MirKnig.Com

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
<b>Умения</b>	
распознавать и классифицировать текстильные и сырьевые материалы по внешнему виду, происхождению, свойствам	лабораторные работы № 1, 2, 3, 4, 5, 6 самостоятельная работа № 1,8,9,10,11,12 контрольная работа № 1
подбирать материалы по их назначению и условиям эксплуатации для выполнения работ	лабораторные работы № 5, 6, 7, 8, 9, 10; самостоятельная работа № 6,10
- выбирать виды и расшифровывать артикулы текстильных материалов	практическое занятие № 2 самостоятельная работа №16
подбирать способы и режимы обработки материалов для изготовления различных швейных изделий	лабораторные работы № 5,6, 7, 8, 9, 10. самостоятельная работа № 9,10,12, 14
<b>Знания</b>	
основные виды текстильных материалов	лабораторные работы № 1, 5, 6,7, 8, 9, 10. самостоятельная работа № 2,3,4
классификацию, свойства, маркировку и область применения текстильных материалов, принципы их выбора для применения в производстве одежды;	контрольные работы № 1, № 2 лабораторные работы № 2, 4,5, 6, 7, 8, 9, 10; практическое занятие № 2; самостоятельная работа № 7,10,11,12,
особенности строения, назначения и свойства различных текстильных материалов	лабораторные работы № 2, 4,5, 6, 7, 8, 9, 10; самостоятельная работа № 9,10,11,12,14,
виды обработки различных материалов для изготовления одежды; требования к качеству обработки деталей	самостоятельная работа № 6,9,10,15 лабораторная работа № 2,4
классификацию, свойства и область применения сырьевых материалов	лабораторные работы №1 самостоятельная работа № 1,2,3,4,5,8
требования техники безопасности при хранении и использовании различных материалов	самостоятельная работа № 7