

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «АКАДЕМИЯ  
КРЕАТИВНЫХ ИНДУСТРИЙ «ЛОКОН»  
(СПБ ГБПОУ «АКАДЕМИЯ «ЛОКОН»)

Утверждена  
приказом директора СПб ГБПОУ  
«Академия «ЛОКОН»  
от «29» августа 2024 г. №213-УЧ

Рассмотрена и принята  
на заседании педагогического совета  
СПб ГБПОУ «Академия «ЛОКОН»  
Протокол № 1 от «29» августа 2024 г.

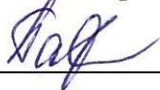
**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОГСЭ.01 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ**

**По специальности среднего профессионального образования  
53.02.09 «Театрально-декорационное искусство»  
(Вид: Художественно-бутафорское оформление спектакля)**

Квалификация специалиста – художник-технолог  
на базе основного общего образования  
Срок обучения – 2 г. 10 мес.

Утверждаю  
заместитель директора по УМР

 Парфенова А.В.

«02» сентября 2024г.



Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) **входящей в состав укрупненной группы специальностей 53.00.00 Музыкальное искусство**

**53.02.09 «Театрально-декорационное искусство»**  
(Вид: Художественно-бутафорское оформление спектакля)

ОРГАНИЗАЦИЯ-РАЗРАБОТЧИК: СПб ГБПОУ «Академия «ЛОКОН»

Составитель: Аверина Наталья Викторовна, преподаватель СПб ГБПОУ «Академия «ЛОКОН»

Методист: Бойчук Т.М.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	стр. 4
<b>2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	5
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	9
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	10

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОГСЭ.01 «Основы философии»

### 1.1. Область применения примерной программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии СПО по направлению подготовки: 53.02.09 «Театрально-декорационное искусство» Художественно-бутафорское оформление спектакля

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

#### **В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:**

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основных формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

#### **знать:**

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды,
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

**В процессе освоения дисциплины студент должен овладеть общими компетенциями:**

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9.	Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 66 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 56 часов;

самостоятельной работы обучающегося 17 часов.

**2. СТРУКТУРА СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЫ  
«Основы философии»**

## 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Суммарная учебная нагрузка (всего)</b>	56
<b>Самостоятельная работа</b>	17
<b>Объем образовательной программы:</b>	66
теоретическое обучение	40
лабораторные и практические занятия	16
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	-
контрольная работа	-
Промежуточная аттестация проводится в форме Дифференцированного зачета	

## 2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины «ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Предмет философия и её история.</b>		<b>34</b>	ОК 1. ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 7. ОК 8. ОК 9.
<b>Тема 1.1. Философия и роль в жизни общества</b>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Возникновение философии. Основные функции философии. Понятие мировоззрения, исторические типы мировоззрений, особенности философских мировоззрений. Практический смысл изучения философии.</p> <p>Практические занятия</p> <p>Контрольные работы</p> <p><b>Самостоятельная работа</b> : Написание эссе по теме: практический смысл изучения философии.</p>	<p><b>2</b></p> <p>-</p> <p>-</p> <p>2</p>	
<b>Тема 1.2. Философия Древнего мира и Средневековья.</b>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Философия Древнего Востока. Буддизм. Философия естественной фатальности (даосизм). Конфуцианство. «Золотой век человечества». Поиск первоначала (милетская школа). Софисты и Сократ. Учения Платона и Аристотеля о государстве. Философия эллинизма. Философия – служанка религии. Патристика. Схоластика и мистика.</p> <p><b>Практическая работа №1:</b> « Античная философия » Актуализировать проблемы, воспроизвести опыт их решения: написание эссе, составление таблиц, работа с историческими документами.</p> <p><b>Самостоятельная работа</b> Подготовка докладов и презентаций по теме « Философия Древнего мира и средневековая философия »</p>	<p><b>14</b></p> <p>4</p> <p>2</p>	<p>ОК 1. ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 7. ОК 8. ОК 9.</p>
<b>Тема 1.3. Философия Возрождения и Нового времени</b>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Гуманизм и антропоцентризм эпохи Возрождения. Секуляризация. Социалисты-утописты о справедливом обществе. Особенности философии Нового времени: рационализм и эмпиризм в теории познания. Фрэнсис Бэкон, Томас Гоббс, Джон Локк. Философия Просвещения. Немецкая классическая философия.</p> <p><b>Практическая работа №2:</b> « Философия эпохи Просвещения» Актуализировать проблемы: написание эссе, работа с документами.</p>	<p><b>8</b></p> <p>2</p>	<p>ОК 1. ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 7. ОК 8.</p>

	<b>Практическая работа №3:</b> Немецкая классическая философия. Этическая теория И. Канта. Законы диалектики Г. Гегеля. Работа с документами.	4	ОК 9.
	<b>Самостоятельная работа :</b> Подготовка докладов и презентаций по теме « Философия Возрождения и Нового времени» Спор рационализма и эмпиризма в истории Новой философии. Моральная философия И. Канта.	1	
<b>Тема 1.4. Западная философия конца 19 – начала 20 века</b>	Содержание учебного материала	<b>4</b>	ОК 1. ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 7. ОК 8. ОК 9.
	Философия позитивизма О. Конта, Ф. Ницше и философия жизни. Экзистенциализм. Философия бессознательного. З. Фрейд.		
	<b>Самостоятельная работа :</b> Подготовка докладов и презентаций по теме	2	
<b>Тема 1.5 Философия России</b>	Содержание учебного материала	<b>6</b>	
	Особенности русской философии. Россия –это Запад или Восток (П.Я. Чаадаев, западники и славянофилы). Философские идеи русских писателей (Ф.М. Достоевский, Л.Н. Толстой) Философия космистов (Н.Ф. Федоров, К.Э. Циолковский, В.И. Вернадский). Русская религиозная философия (В. Соловьев, Н. Бердяев, П. Флоренский)		
	<b>Практическая работа №4:</b> Западники и славянофилы. Составление таблицы.	2	
	Философия космистов. Написание эссе. Составление таблицы.		
<b>Раздел 2. Структура и основные разделы философии.</b>		<b>17</b>	
<b>Тема 2.1. Бог как философская проблема</b>	Содержание учебного материала	<b>4</b>	ОК 1. ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 7. ОК 8. ОК 9.
	Религиозное понимание Бога. Первобытные, национальные, мировые религии. Историческое значение религий и учений о Боге. Многообразие философских и религиозных представлений о Боге, Роль религии в жизни человека. Атеизм.		
	<b>Самостоятельная работа:</b> Подготовка докладов и презентаций по теме. Эссе «Религия в моей жизни»	1	
<b>Тема 2.2 Этика и социальная философия</b>	Содержание учебного материала	<b>4</b>	ОК 1. ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 7. ОК 8. ОК 9.
	Общезначимость этики. Добродетель, удовольствие или преодоление страданий как высшая цель. Религиозная этика. Свобода и ответственность. Насилие и активное непротивление злу. Этические проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий. Влияние природы на общество.		
	Социальная структура общества. Типы общества. Формы развития общества: ненаправленная динамика, цикличное развитие, эволюционное развитие. Философия и глобальные проблемы современности.		
	<b>Практические работа №5 :</b> Семинар « Актуальные проблемы биоэтики»	2	



	Выполнение тестовых заданий по вопросам социальной философии		
	<b>Самостоятельная работа:</b> Подготовка эссе «Россия в эпоху глобализации» Актуальные проблемы биоэтики (эвтаназия, клонирование и т.д.) Подготовка докладов и презентаций по теме	2	
<b>Тема 2.3 Философия познания</b>	Содержание учебного материала	4	
	Понятие и проблема гносеологии. Способности познания человека. Гносеологические концепции. Истина и ее критерии. Научное познание: базовые принципы и специфика.	2	ОК 1. ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 7. ОК 8. ОК 9.
	<b>Самостоятельная работа</b> обучающихся: подготовка эссе «Философия и смысл жизни»		
<b>Тема 2.4 Философия культуры</b>	Содержание учебного материала	4	
	Понятие культуры. Формы и виды культуры. Функции культуры. Духовная и материальная культура. Высокая культура и массовая культура. Культура личности. Многообразие культур и межкультурный диалог.		ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 7. ОК 8. ОК 9.
	<b>Самостоятельная работа: эссе.</b> В чем опасность современной массовой культуры? Возможен ли межкультурный диалог?	1	
<b>Тема 2.5 Тенденции развития, глобальные проблемы и будущее земной цивилизации</b>	Содержание учебного материала: Тенденции развития современной цивилизации. Спектр современных глобальных проблем. Сущность и пути преодоления глобальных проблем. Возможные модели развития будущего земной цивилизации. Дифференцированный зачет. Итоговое тестирование.	1	ОК 1. ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 7. ОК 8. ОК 9.
	<b>Практическая работа №6:</b> Глобальные проблемы и пути их решения. Будущее земной цивилизации.	2	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Какие фундаментальные изменения произошли в обществе в XX в.? Способна ли техника подчинить себе человека? Как вы представляете себе одухотворенную цивилизацию будущего?	2	
	<b>Дифференцированной зачет</b>	2	
	<b>Всего</b>	<b>56</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета 30 \_\_\_\_\_ социально-экономических дисциплин.

Оборудование учебного кабинета:

-посадочные места по количеству обучающихся;

-рабочее место преподавателя;

-комплект учебно-наглядных пособий;

DVD фильмы, презентации. \_\_\_\_\_

Технические средства обучения: компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор, экран.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **Основные источники:**

1. Основы философии : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Д. Иоселиани. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 480 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18997-1. — URL : <https://urait.ru/bcode/555652> Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/555652> (дата обращения: 18.12.2024).
2. Основы философии. Социальная философия. Философская антропология : учебник для среднего профессионального образования / В. Н. Лавриненко, Л. И. Чернышова, В. В. Кафтан ; под редакцией В. Н. Лавриненко. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18253-8. — URL : <https://urait.ru/bcode/534611>

##### **Дополнительные источники:**

3. Философия : учебник для среднего профессионального образования / П. С. Гуревич. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 457 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10200-0. — URL : <https://urait.ru/bcode/542001>
4. Краткий философский словарь /М.: РГ-Пресс. 2010 - А.П. Алексеева.
5. Хрестоматия по философии : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Н. Чумаков [и др.] ; ответственный редактор А. Н. Чумаков. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 605 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18425-9. — URL : <https://urait.ru/bcode/534977>
6. О жизни, учениях и изречениях знаменитых философов. – М.: Мысль. 1986 - Диоген Лаэртский
7. История русской философии. – М.: Советский писатель. 1991 - Лосский Н.О.

##### **Интернет-ресурсы:**

8. Сетевая энциклопедия (включает философский раздел) - [https://ru.wikipedia.org/wiki/Философия\\_Нового\\_времени](https://ru.wikipedia.org/wiki/Философия_Нового_времени)

9. Сайт посвященный философии, в разделах которого можно найти огромное количество нужной и интересной информации - <http://www.filosofa.net/>
10. Научно-информационный образовательный сайт - <http://renaissance.rchgi.spb.ru/>
11. Сайт, посвященный вопросам философии - <https://e-lib.nsu.ru/dsweb/View/ResourceCollection-117?sort=Resource.resourceYear&order=ascending>
12. Глоссарий по философии - <portal.edu.asu.ru/mod/glossary/view.php...>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><u>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;</li> <li>- определить значение философии как отрасли духовной культуры для формирования личности, гражданской позиции и профессиональных навыков;</li> <li>- определить соотношение для жизни человека свободы и ответственности, материальных и духовных ценностей;</li> <li>- сформулировать представление об истине и смысле жизни.</li> </ul> <p><u>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные категории и понятия философии;</li> <li>- роль философии в жизни человека и общества;</li> <li>- основы философского учения о бытии;</li> <li>- сущность процесса познания;</li> <li>- основы научной, философской и религиозной картин мира;</li> <li>- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;</li> <li>- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.</li> </ul>	<p><u>Формы контроля обучения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- домашние задания проблемного характера;</li> <li>- практические задания по работе с оригинальными текстами;</li> <li>- подготовка и защита групповых заданий проектного характера;</li> <li>- тестовые задания по соответствующим темам.</li> </ul> <p><u>Методы оценки результатов обучения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мониторинг роста творческой самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся;</li> <li>- накопительная оценка.</li> </ul>