

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «АКАДЕМИЯ
КРЕАТИВНЫХ ИНДУСТРИЙ «ЛОКОН»
(СПБ ГБПОУ «АКАДЕМИЯ «ЛОКОН»)

Утверждена
приказом директора СПБ ГБПОУ
«Академия «ЛОКОН»
от «29» августа 2024 г. №213-УЧ

Рассмотрена и принята
на заседании педагогического совета
СПБ ГБПОУ «Академия «ЛОКОН»
Протокол № 1 от «29» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

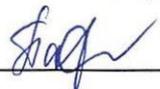
УП УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА

**По специальности среднего профессионального образования
51.02.02 Социально культурная деятельность (по видам)**

Квалификация специалиста – Менеджер социально-культурной деятельности
на базе основного общего образования
Срок обучения – 3 г. 10 мес.

Санкт-Петербург 2024

Утверждаю
заместитель директора по УМР

 Парфенова А.В.

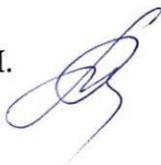
«02» сентября 2024г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) **входящей в состав укрупненной группы специальностей 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты**

51.02.02 Социально культурная деятельность (по видам)

ОРГАНИЗАЦИЯ-РАЗРАБОТЧИК: СПб ГБПОУ «Академия «ЛОКОН»

Методист: Бойчук Т.М.



СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	6
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	8
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	11
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	13

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ

51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)»

(Менеджер социально-культурной деятельности)

1.1. Область применения рабочей программы

Программа учебной практики является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО, входящей в состав укрупненной группы специальностей 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты».

51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)»

(Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений)

по программе базовой подготовки в части освоения основных видов профессиональной деятельности (ВПД):

- организационно-управленческая деятельность
 - организация и постановка культурно-массовых и театрализованных представлений.
- Результатом освоения Учебной практики является формирование:

Общих компетенций:

- ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
- ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
- ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
- ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
- ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
- ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
- ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
- ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
- ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Профессиональных компетенций:

- ПК 1.1. Разрабатывать и реализовывать социально-культурные проекты и программы.
- ПК 1.2. Организовывать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.
- ПК 1.3. Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.
- ПК 1.4. Анализировать состояние социальнокультурной ситуации в регионе и учреждении (организации) культуры.

- ПК 1.5. Определять приоритетные направления развития социально-культурной деятельности. деятельности.
- ПК 1.6 Осуществлять управление учреждением (организацией) социальнокультурной сферы с применением современных методик организации социальнокультурной деятельности, информационных и телекоммуникационных технологий.
- ПК 1.7 Осуществлять предпринимательскую деятельности в социально-культурной сфере.
- ПК 1.8 Организовывать работу с коллективом исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности.
- ПК 2.1. Организовывать культурно-массовые мероприятия и театрализованные представления с применением современных методик.
- ПК 2.2. Осуществлять управление коллективами народного художественного творчества, досуговыми формированиями (объединениями).
- ПК 2.3. Разрабатывать сценарии культурномассовых мероприятий, театрализованных представлений, осуществлять их постановку, лично участвовать в них в качестве исполнителя.
- ПК 2.4. Организовывать и проводить репетиционную работу, тренинги с коллективом и отдельными исполнителями в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, применять игровые технологии и технические средства.

1.2. Цели и задачи программы практики по профилю специальности – требования к результатам освоения программы учебной практики.

Задачи учебной практики

- знакомство с организациями социально-культурной сферы, учреждениями культурно-досугового типа, региональными и муниципальными управлениями (отделами) культуры, домами народного творчества, их функциями и структурой; познакомиться с их материальной базой, кадрами, основными направлениями работы.
- знакомство с планами, отчетами, сметами расходов, должностными инструкциями, бизнес-планами и их анализ
- Наблюдение приемов и методов проведения культурно-досуговых мероприятий.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения программы учебной практики должен:

иметь практический опыт:

- организации социально-культурной деятельности в культурно-досуговых учреждениях (организациях);
- разработки социально-культурных программ;
- подготовки планов, отчетов, смет расходов;
- подготовки сценариев, организации, постановки, художественно-технического оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
- постановки эстрадных программ или номера;
- личного участия в постановках в качестве исполнителя;
- работы с актерами, отдельными участниками мероприятий и творческими коллективами, работы над сценическим словом;

уметь:

- оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности;

- анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии, осуществлять руководство структурным подразделением учреждения (организации) социально-культурной сферы;
- проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований;
- анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов, бизнес-план;
- разрабатывать сценарий культурно-массового мероприятия, театрализованного представления, осуществлять их постановку;
- организовывать и проводить репетиционную работу с коллективом и отдельными исполнителями;
- работать с разнородным и разножанровым материалом на основе монтажного метода;
- осуществлять художественно-техническое оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, использовать техническое световое и звуковое оборудование;
- работать над эскизом, чертежом, макетом, выгородкой;
- проводить психофизический тренинг, выявлять детали внутренней и внешней характеристики образа;
- применять навыки работы актера, работать над сценическим словом, использовать логику и выразительность речи в общении со слушателями и зрителями;
- использовать выразительные средства сценической пластики в постановочной работе;
- разрабатывать и осуществлять постановку эстрадного номера или программы;
- привлекать финансовые средства для осуществления постановки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений;

знать:

- основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России;
- основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе;
- структуру управления социально-культурной деятельностью;
- понятие субъектов социально-культурной деятельности;
- теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях;
- современные социально-культурные технологии, социально-культурные программы;
- методику конкретно-социологического исследования;
- специфику и формы методического обеспечения отрасли;
- экономические основы деятельности учреждений (организаций) социально-культурной сферы и их структурных подразделений;
- хозяйственный механизм, формы и структуры организации экономической деятельности;
- состав и особенности сметного финансирования и бюджетного нормирования расходов;
- виды внебюджетных средств, источники их поступления, методику бизнес-планирования;
- принципы организации труда и заработной платы. принципы обеспечения безопасности во время исполнения различных упражнений и их комбинаций.
- основные положения теории и практики режиссуры, особенности режиссуры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
- различные виды и жанры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;

- сущность режиссерского замысла, приемы активизации зрителей, специфику выразительных средств;
- временные и пространственные особенности, особенности мизансценирования;
- принципы художественного оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
- типы, устройство, оборудование сцены, осветительную и проекционную аппаратуру;
- технику безопасности;
- основы теории драмы;
- специфику драматургии культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
- методы создания сценариев, специфику работы над сценарием культурно-массового мероприятия, театрализованного представления на закрытой и открытой площадках;
- систему обучения актерскому мастерству К.С. Станиславского,
- специфику работы актера в культурно-массовых мероприятиях и театрализованных представлениях;
- элементы психофизического действия, создания сценического образа;
- особенности работы над словесным действием;
- "внешнюю" и "внутреннюю" технику словесного действия, принципы орфоэпии, систему речевого тренинга;
- общие закономерности и способы образно-пластического решения, возможности сценического движения и пантомимы;
- художественные особенности, синтетическую природу эстрадного искусства;
- виды, жанры и формы эстрадного искусства;
- специфику выразительных средств эстрады;
- основные этапы развития отечественной и зарубежной эстрады, лучших исполнителей;
- принципы создания эстрадного номера и целостного эстрадного представления;
- источники финансирования мероприятий и постановок, способы привлечения денежных средств, их грамотного использования;

**1.3.Количество часов на освоение программы учебной практики:
всего 396 часов.**

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения программы практики является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД)

- организационно-управленческая деятельность
- организация и постановка культурно-массовых и театрализованных представлений

Результатами освоения программы учебной практики являются сформированные у обучающихся следующие **умения**:

- организовывать собственную деятельность, руководствуясь социальной значимостью своей будущей профессии;
- оценивать приемы и методы проведения социально-культурных и культурно-досуговых программ, культурно-просветительных и культурно- массовых мероприятий, театрализованных представлений, применяемых работниками организаций социально-культурной сферы;
- осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного профессионального и личностного развития;

- использовать информационно-коммуникационные технологии для эффективного профессионального и личностного развития;
- общаться с коллегами, руководством, целевой аудиторией;
- анализировать процесс разработки и реализации социально-культурных проектов и программ организациями социально-культурной сферы;
- проводить анализ сценарных планов культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ, осуществляемых организациями социально-культурной сферы;
- оценивать эффективность использования организациями социально- культурной сферы современных методик и технических средств в профессиональной работе;
- определять виды игровых технологий, применяемых организациями социально-культурной сферы.

В результате прохождения учебной практики обучающиеся приобретают

первоначальный практический опыт:

- участия в организации культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ, осуществляемых организациями социально-культурной сферы;
- работы в коллективе, общения с коллегами, представителями организаций социально-культурной сферы, потребителями культурно-досуговых услуг;
- поиска и использования профессионально значимой информации для выполнения практических заданий.

В своей совокупности указанные умения и первоначальный практический опыт способствуют последующему освоению ими общих (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций по избранной специальности:

Код ОК, ПК	Наименование и содержание компетенций
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК 9	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ПК 1.1.	Разрабатывать и реализовывать социально-культурные проекты и программы.
ПК 1.2.	Организовывать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.
ПК 1.3.	Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.
ПК 1.4.	Анализировать состояние социальнокультурной ситуации в регионе и учреждении (организации) культуры.
ПК 1.5.	Определять приоритетные направления развития социально-культурной деятельности. деятельности.
ПК 1.6	Осуществлять управление учреждением (организацией) социальнокультурной сферы с применением современных методик организации социальнокультурной деятельности, информационных и телекоммуникационных технологий.
ПК 1.7	Осуществлять предпринимательскую деятельности в социально-культурной сфере.
ПК 1.8	Организовывать работу с коллективом исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности.
ПК 2.1.	Организовывать культурно-массовые мероприятия и театрализованные представления с применением современных методик.
ПК 2.2.	Осуществлять управление коллективами народного художественного творчества, досуговыми формированиями (объединениями).
ПК 2.3.	Разрабатывать сценарии культурномассовых мероприятий, театрализованных представлений, осуществлять их постановку, лично участвовать в них в качестве исполнителя.
ПК 2.4.	Организовывать и проводить репетиционную работу, тренинги с коллективом и отдельными исполнителями в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, применять игровые технологии и технические средства.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Тематический план программы учебной практики

Коды профессиональных компетенций	Наименования профессиональных модулей	Всего часов учебной практики	Распределение часов учебной практики по семестрам					
			II курс		III курс		IV курс	
			3с.	4 с.	5 с.	6 с.	7с	8с.
ПК 1.1.-1.8.	ПМ.01 Организационно-управленческая деятельность	72				72		
ПК 2.1.-2.4.	ПМ.02. Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений	324	36	36	36	144	72	
	Всего:	396	36	36	36	216	72	

3.2. Содержание обучения по учебной практики

Наименование профессионального модуля (ПМ), МДК и тем учебной практики	Содержание практических заданий	всего	Объем часов(с указанием их распределения по семестрам)							
			2 курс				3 курс		4 курс	
			3с		4с		5	6	7	
			15 нед.	1 нед	23 нед	1 нед				
1	2	3	6	7	8	9	10	11	12	
ПМ.01 Организационно-управленческая деятельность										
Тема 1 УП 01. Организации социально-культурной сферы муниципального образования, расположенного на территории города и района	- дать характеристику организациям социально- культурной сферы муниципального образования, расположенного на территории города и района в соответствии с такими критериями, как: 1) форма собственности; 2) вид продукта (результат труда); 3) основные направления деятельности (функциональный признак).								12	
	Виды работ - знакомство с организациями социально- культурной сферы муниципального образования, расположенного на территории города и района; - определение основных направлений их деятельности, вида создаваемого продукта, форму собственности									
Тема 2 УП 01. Региональные и муниципальные управления (отделы) культуры	Ознакомление с порядком государственной регистрации индивидуального предпринимателя 2. Выработка бизнес-идеи 3. Выбор вида экономической деятельности по классификатору ОКВЭД 4. Выбор системы налогообложения 5.Ознакомление с организацией кадровой службы в индивидуальном предпринимательстве 6. Ознакомление с общими требованиями к ведению учета доходов и расходов индивидуальными предпринимателями								12	
	Виды работ Выработка бизнес-идеи Выбор вида экономической деятельности по классификатору ОКВЭД									

	<p>Выбор системы налогообложения</p> <p>Ознакомление с организацией кадровой службы в индивидуальном предпринимательстве</p> <p>Ознакомление с общими требованиями к ведению учета доходов и расходов индивидуальными предпринимателями</p>								
<p>Тема 3 УП 01.</p> <p>Менеджмент и маркетинг в социально-культурной сфере</p>	<p>Знакомство и изучение функционирования и развитие учреждения (организации) социально-культурной сферы(базы практики)</p> <p>Определение методов управления учреждением СКС; договора и т.д.)</p>							24	
	<p>Виды работ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дать анализ кадрового состава КДУ -Составить портрет руководителя-лидера -Составить таблицу по характеристикам организационной (корпоративной) культуры КДУ -Разработать предложение на вакантную должность базы практики -Познакомиться с маркетинговой деятельностью КДУ (маркетинговая концепция и политика, разработать схему системы маркетинга) -Проанализировать ассортимент услуг -Составить аналитическую таблицу основных и оборотных фондов КДУ -изучить систему налогов -Создать банк информационных ресурсов -Перечислить законодательные и нормативные акты, регламентирующие деятельность КДУ -Проанализировать основополагающие документы КДУ (свидетельство о государственной регистрации, лицензии, устав, штатное расписание, положения, трудовые договора и т.д.) 								
<p>Тема 4 УП 01.</p> <p>Бухгалтерский учет в социально-культурной сфере</p>	<p>Организация бухгалтерского учета. Учетная политика Организации.</p>							24	

	<p>Виды работ: Вводный инструктаж 2. Ввод данных об организации в программе «1С: Бухгалтерия» 3. Заполнение функциональности, заданных параметров учета 4. Заполнение справочников и информации по контрагентам, сотрудникам, банковским счетам, услугам. 5. Ввод дополнительных аналитических субсчетов и забалансовых счетов при формировании рабочего Плана счетов 6. Ввод начальных остатков по счетам</p>								
	Итого							72	
				1н		1н	1н	6н	2н
ПМ.02. Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений				36		36	36	144	72
Тема 1 УП 02. Анализ организации культурно-досуговой работы в учреждениях досуговой сферы муниципального образования	<p>- выявление направлений культурно-досуговой деятельности, осуществляемой современными учреждениями социально-культурной сферы; - раскрытие содержания и определение основных особенностей реализации выявленных направлений культурно-досуговой работы.</p>			6				18	
	<p>Виды работ -наблюдение за работниками учреждений культуры в ходе осуществления культурно-досуговой работы; -выявление основных направлений культурно-досуговой работы в учреждении социально- культурной сферы; -характеристика содержания и особенностей реализации выявленных направлений культурно-досуговой работы</p>								
Тема 2 УП 02 Анализ организации досуговой работы с детьми и подростками в учреждениях социально- культурной сферы муниципального образования	<p>-выявить тематику, направленность и особенности организации и проведения культурно- досуговых программ для детей и подростков -определить игровые технологии, применяемые учреждениями социально- культурной сферы муниципального образования в работе с детьми и подростками</p>			6		6	6	18	6

	<p>Виды работ</p> <p>-анализ культурно-досуговых программ, реализуемых в учреждениях социально- культурной сферы муниципального образования;</p> <p>-выявление игровых технологий, применяемых учреждениями социально- культурной сферы муниципального образования в работе с детьми и подростками</p>								
Тема 3 УП 02. Анализ сценария культурно-досуговой программы, реализованной в учреждении социально-культурной сферы	<p>-определение темы культурно-досуговой программы;</p> <p>-изучение области жизни, к которой относится тема сценария;</p> <p>-определение сверхзадачи программы;</p> <p>-определение использованного фактического материала;</p> <p>- определение использованного наглядного (иллюстративного) материала;</p>			6		6	6	24	6
	<p>Виды работ</p> <p>-анализ сценария культурно-досуговой программы, осуществленной учреждением социально- культурной сферы</p>					6	6		
Тема 4. УП 02 Особенности режиссуры культурно- досуговых программ в учреждениях социально- культурной сферы	<p>Наблюдение за работой режиссера, основными творческими методами, использованные при создании программы;</p> <p>- с исполнителями;</p> <p>- с творческим коллективом.</p> <p>-при разработки монтажа, сценарно- режиссерского хода;</p> <p>-над решением сверхзадачи программы.</p>			6		6	6	48	12
	<p>Виды работ</p> <p>- анализ основных творческих методов режиссуры, использованных в культурно-досуговой программе.</p>								
Тема 5 УП 02 Средства и способы художественного оформления культурно-досуговых программ	<p>-знакомство с основными средствами и способами оформления культурно-досуговой программ. художественного оформления культурно- досуговых программ;</p>			6		6	6	12	18
	<p>Виды работ</p> <p>- анализ средств и способов художественного оформления, использованных при проведении культурно- досуговой программы</p>								

Тема 6 УП 02 Музыкальное оформление культурно-досуговых программ	-музыкальное оформление партитуры номера, эпизода, представления; - работа режиссера при создании музыкальной иллюстрации культурно-досуговой программы; - роль и значение музыкального оформления для реализации сверхзадачи программы				6		6	6	12	18
	Виды работ -ознакомление с особенностями музыкальной драматургии при проведении культурно- досуговой программы									
Тема 7 УП 02 Использование технического оборудования в культурно-досуговых программах	Функции художественного света; осветительные приборы; световые эффекты; системы художественно- постановочного освещения места действия; звук: его технические и субъективные характеристики; комплексное использование фото-, диа-, кино-, видеопроекций в культурно-досуговой программе для реализации сверхзадачи						6	6	12	12
	Виды работ - ознакомление с техническим оборудованием, использованным при создании культурно-досуговой программы									
	Итого				36		36	36	144	72

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1.1. Требования к документации, необходимой для реализации учебной практики:

Реализация учебной практики предполагает наличие следующих документов:

- положение об учебной и производственной практике студентов, осваивающих ППССЗ СПО;
- рабочая программа учебной практики;
- договор с организациями на проведение на ее базе практики;
- приказ о назначении руководителя практики от образовательного учреждения, о распределении студентов по местам практики.

1.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

На базах практики должны наличествовать:

- учебная, методическая и справочная литература;
- учебно-наглядные пособия;
- лицензионное программное обеспечение;
- операционная система;
- антивирусная программа;
- информационно-справочные системы «Консультант+» и «Гарант»;
- программа архиватор;
- MS Office;
- мультимедиа проигрыватель;
- персональные компьютеры с доступом к сети Интернет;
- сканер;
- принтер.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Основная литература:

1. Основы культурно-досуговой деятельности : учебник для среднего профессионального образования / А. В. Каменец, И. А. Урмина, Г. В. Заярская ; под научной редакцией А. В. Каменца. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 158 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07812-1. — Текст : электронный //

2. Куприянов, Б. В. Методика организации досуговых мероприятий. Ролевая игра: практическое пособие для среднего профессионального образования / Б. В. Куприянов, О. В. Миновская, Л. С. Ручко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 215 с. — (Профессиональное образование). Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513463>.

3. Методика организации досуговых мероприятий : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. В. Бурмистрова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 150 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06645-6. — Текст : электронный

4. Основы системы Станиславского : Учебное пособие / сост. Н.В. Киселева,

В.А. Фролов. - Ростов н/Д : Феникс, 2000. - 128 с. - (Учебники «Феникса»). - ISBN 5-222-00877-0. - Текст: непосредственный

5. Сценарная культура режиссеров театрализованных представлений и праздников. Сценарная технология: учебное пособие /О.И. Марков.- 4-е изд.- Спб.: Лань; Планета музыки, 2020.-424с.

6. Основы профессионального мастерства сценариста массовых праздников: учебное пособие / Н.М. Андрейчук.- 5-е изд.,стерю- Спб.: Лань; Планета музыки, 2020.- 232с.

7.

Дополнительная литература:

8. Режиссура массовых театрализованных зрелищ и музыкальных представлений. Лекции и сценарии : учебно-методическое пособие / И. Э. Горюнова. — Санкт-Петербург : Компо Товстоногов Г.А. О профессии режиссера: Учебное пособие/ Г.А. Товстоногов.- 4-е изд., стер.- [Электронный ресурс]. URL: <https://e.lanbook.com/book/307595>. ЭБС "Лань"

9. Основы драматургии театрализованных представлений: учеб. / А.И. Чечетин.- 6-е изд, стер.С.-Пб. : Лань, 2019

10. Драматургия и режиссура зрелищных форм. Соучастие в зрелище, или Игра в миф: учебно-метод. пособие / И.Б. Шубина.- 3-е изд., стер.СПб.: Лань, 2019.

11. Актерское мастерство. Александрова М.Е. Первые уроки. + DVD Учебное пособие. 3-е изд., стер. - Спб.: Планета музыки, 2023

12. Мастерство актера и режиссера [Текст]: учебник / Б.Е. Захава.-11-е изд.,стер.- СПб.: Лань; Планета музыки, 2020.-456с.

13. Актерский тренинг. Гимнастика чувств/ С.В.Гиппиус.- Спб.: Прайм-Еврознак, Искусство, 2008.-342с.

14. Актерский тренинг/ М.Кипнис.- Спб.: Прайм-Еврознак, 2009.-249с.

15. Грим. + DVD. Учебное пособие./ Непейвода С.И. 4-е изд., стер.- Спб.: Планета музыки, 2023.- 128с.+ DVD

Интернет-ресурсы:

16. Профессиональные интересы <http://www.artlib.ru> <http://>

17. «Культура»-информационно — аналитический проект www.culturalmanagment.ru

18. СКД. Бизнес/организация праздников/ сценарии праздников <http://www.event-mobys.ru>

19. Информационные ресурсы культуры <http://www.evarussia.ru>

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса практики

Обучающиеся, совмещающие обучение с трудовой деятельностью, вправе проходить учебную практику в организации по месту работы, в случаях, если осуществляемая ими профессиональная деятельность соответствует целям практики.

Руководство учебной практикой от образовательного учреждения осуществляют преподаватели, имеющие высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля) и опыт деятельности в профильных организациях, проходящие стажировку не реже 1 раза в три года.

Руководство учебной практикой от организации социально-культурной сферы осуществляют работники со средне-специальным или высшим образованием по профилю специальности, обладающие практическим опытом по профилю не менее 3 трех, умеющие оказывать квалифицированную помощь

учащимся. Руководители от организации социально-культурной сферы обязаны обеспечивать безопасные условия труда, соблюдать санитарно-эпидемиологические требования к содержанию организации.

Обучающиеся в период прохождения учебной практики обязаны: выполнять задания, предусмотренные программой практики; соблюдать действующие в организациях правила внутреннего трудового распорядка; строго соблюдать требования охраны труда и пожарной безопасности.

4.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация основной профессиональной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 5 лет.

Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 95% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной образовательной программе.

Преподаватели профессионального цикла должны иметь базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

До 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать собственную деятельность, руководствуясь социальной значимостью своей будущей профессии; - оценивать приемы и методы проведения социально-культурных и культурно-досуговых программ, культурно-просветительных и культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, применяемых работниками организаций социально-культурной сферы; - осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного профессионального и личностного развития; - использовать 	<p>1) целенаправленное и последовательное организовывание собственной деятельности, исходя из социальной значимости своей будущей профессии;</p> <p>2) аргументированное и последовательное изложение результатов анализа и оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемов и методов проведения социально-культурных и культурно-досуговых программ, культурно-просветительных и культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, применяемых работниками организаций социально-культурной сферы; - процесса разработки и реализации социально-культурных проектов и программ организациями социально-культурной сферы; сценарных планов культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ, осуществляемых организациями социально-культурной сферы; - эффективности использования организациями социально 	<p>1) непосредственное наблюдение за студентом руководителем практики от образовательного учреждения;</p> <p>2) отзывы представителей организаций социально-культурной сферы;</p> <p>3) анализ отчета по результатам прохождения учебной практики</p> <p>4) анализ результатов защиты отчета по практике и ответов на вопросы</p>

<p>знания: Информационно-коммуникационные технологии для эффективного профессионального и личностного развития;</p> <ul style="list-style-type: none"> - общаться с коллегами, руководством, целевой аудиторией; - анализировать процесс разработки и реализации социальнокультурных проектов и программ организациями социальнокультурной сферы. <p>первоначальный практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> участия в организации культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ, осуществляемых организациями социально-культурной сферы; работы в коллективе, общения с коллегами, представителями организаций социально-культу сферы, потребителями культурнодосуговых услуг; потребителями культурнодосуговых услуг; поиска и использования профессионально значимой информации для выполнения практических заданий рной 	<ul style="list-style-type: none"> - культурной сферы современных методик и технических средств в профессиональной работе использование различных источников информации, с осуществлением корректного заимствования; - целенаправленный, системный поиск - и использование профессионально значимой информации, а также информационнокоммуникационны х технологий для - выполнения практических заданий корректное - применение при оформлении результатов - прохождения учебной практики; - этически корректная, уважительная, - конструктивная работа в коллективе, доброжелательное, позитивное общение с - коллегами, представителями организаций - социально-культурной сферы, потребителями - культурно-досуговых услуг; - верное определение видов игровых - технологий, применяемых организациями - социально-культурной сферы; - инициативное, заинтересованное, конструктивное участие в - организации - культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурнодосуговых программ, осуществляемых - организациями социально-культурной сферы.- культурной сферы современных методик и 	
--	---	--

	<p>технических средств в профессиональной работе использование различных источников информации, с</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлением корректного заимствования; - целенаправленный, системный поиск - и использование профессионально значимой информации, а также информационнокоммуникационных технологий для - выполнения практических заданий корректное - применение при оформлении результатов - прохождения учебной практики; - этически корректная, уважительная, - конструктивная работа в коллективе, доброжелательное, позитивное общение с - коллегами, представителями организаций - социально-культурной сферы, потребителями - культурно-досуговых услуг; - верное определение видов игровых - технологий, применяемых организациями - социально-культурной сферы; - инициативное, заинтересованное, конструктивное участие в организации - культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурнодосуговых программ, осуществляемых - организациями социально-культурной сферы. 	
--	--	--