

**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «АКАДЕМИЯ
КРЕАТИВНЫХ ИНДУСТРИЙ «ЛОКОН»
(СПБ ГБПОУ «АКАДЕМИЯ «ЛОКОН»)**

Утверждена
приказом директора СПб ГБПОУ
«Академия «ЛОКОН»
от «29» августа 2024 г. №213-УЧ

Рассмотрена и принята
на заседании педагогического совета
СПб ГБПОУ «Академия «ЛОКОН»
Протокол № 1 от «29» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

III ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА

**По специальности среднего профессионального образования
51.02.02 Социально культурная деятельность (по видам)**

Квалификация специалиста – Менеджер социально-культурной деятельности
на базе основного общего образования
Срок обучения – 3 г. 10 мес.

Санкт-Петербург 2024

Утверждаю
заместитель директора по УМР

 Парфенова А.В.

«02» сентября 2024г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) **входящей в состав укрупненной группы специальностей 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты**

51.02.02 Социально культурная деятельность (по видам)

ОРГАНИЗАЦИЯ-РАЗРАБОТЧИК: СПб ГБПОУ «Академия «ЛОКОН»

Методист: Бойчук Т.М.



СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ	стр. 4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ	6
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ	8
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ	11
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ	13

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ

51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)»

Менеджер социально-культурной деятельности

1.1. Область применения рабочей программы

Программа практики по профилю специальности является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО, входящей в состав укрупненной группы специальностей 51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)»

(Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений)

по программе базовой подготовки в части освоения основных видов профессиональной деятельности (ВПД):

- организационно-управленческая деятельность
 - организация и постановка культурно-массовых и театрализованных представлений
- Результатом освоения производственной практики является формирование:

Общих компетенций:

- ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
- ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
- ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
- ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
- ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
- ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
- ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
- ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
- ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Профессиональных компетенций:

- ПК 1.1. Разрабатывать и реализовывать социально-культурные проекты и программы.
- ПК 1.2. Организовывать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.
- ПК 1.3. Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.
- ПК 1.4. Анализировать состояние социальнокультурной ситуации в регионе и учреждении (организации) культуры.
- ПК 1.5. Определять приоритетные направления развития социально-культурной деятельности.

ПК 1.6 Осуществлять управление учреждением (организацией) социальнокультурной сферы с применением современных методик организации социальнокультурной деятельности, информационных и телекоммуникационных технологий.

ПК 1.7 Осуществлять предпринимательскую деятельности в социально-культурной сфере.

ПК 1.8 Организовывать работу с коллективом исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Организовывать культурно-массовые мероприятия и театрализованные представления с применением современных методик.

ПК 2.2. Осуществлять управление коллективами народного художественного творчества, досуговыми формированиями (объединениями).

ПК 2.3. Разрабатывать сценарии культурномассовых мероприятий, театрализованных представлений, осуществлять их постановку, лично участвовать в них в качестве исполнителя.

ПК 2.4. Организовывать и проводить репетиционную работу, тренинги с коллективом и отдельными исполнителями в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, применять игровые технологии и технические средства.

1.2. Цели и задачи программы производственной практики по профилю специальности

– требования к результатам освоения программы учебной практики.

- закрепление теоретических знаний, полученных во время аудиторных и самостоятельных занятий, учебной практики, путем непосредственного участия студента в деятельности творческого коллектива, образовательного учреждения (учреждения культуры, дополнительного образования и т.д.), приобретение профессиональных умений и навыков. Задачи производственной практики:

- приобретение практических навыков в организации социально-культурной деятельности в культурно-досуговых учреждениях;
- приобретение практических навыков при определении задач профессионального и личностного развития в будущей профессиональной деятельности или в отдельных ее разделах в работе в качестве руководителя;
- приобретение практических навыков в будущей профессиональной деятельности в работе с учебно-методической и нормативной документацией.
- Приобретение практических навыков по подготовке планов, отчетов, ознакомление с работой над составлением смет расходов.
- приобретение практических навыков по разработке социально-культурных программ;
- приобретение практических навыков в работе с детьми, подростками в культурно-досуговых учреждениях (организациях);

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения программы учебной практики должен:

иметь практический опыт:

- организации социально-культурной деятельности в культурно-досуговых учреждениях (организациях);
- разработки социально-культурных программ;
- подготовки планов, отчетов, смет расходов;
- подготовки сценариев, организации, постановки, художественно-технического оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
- постановки эстрадных программ или номера;
- личного участия в постановках в качестве исполнителя;

- работы с актерами, отдельными участниками мероприятий и творческими коллективами, работы над сценическим словом;

уметь:

- оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности;
- анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии, осуществлять руководство структурным подразделением учреждения (организации) социально-культурной сферы;
- проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований;
- анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов, бизнес-план;
- разрабатывать сценарий культурно-массового мероприятия, театрализованного представления, осуществлять их постановку;
- организовывать и проводить репетиционную работу с коллективом и отдельными исполнителями;
- работать с разнородным и разножанровым материалом на основе монтажного метода;
- осуществлять художественно-техническое оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, использовать техническое световое и звуковое оборудование;
- работать над эскизом, чертежом, макетом, выгородкой;
- проводить психофизический тренинг, выявлять детали внутренней и внешней характеристики образа;
- применять навыки работы актера, работать над сценическим словом, использовать логику и выразительность речи в общении со слушателями и зрителями;
- использовать выразительные средства сценической пластики в постановочной работе;
- разрабатывать и осуществлять постановку эстрадного номера или программы;
- привлекать финансовые средства для осуществления постановки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений;

знать:

- основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России;
- основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе;
- структуру управления социально-культурной деятельностью;
- понятие субъектов социально-культурной деятельности;
- теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях;
- современные социально-культурные технологии, социально-культурные программы;
- методику конкретно-социологического исследования;
- специфику и формы методического обеспечения отрасли;
- экономические основы деятельности учреждений (организаций) социально-культурной сферы и их структурных подразделений;
- хозяйственный механизм, формы и структуры организации экономической деятельности;
- состав и особенности сметного финансирования и бюджетного нормирования расходов;
- виды внебюджетных средств, источники их поступления, методику бизнес-планирования;

- принципы организации труда и заработной платы. принципы обеспечения безопасности во время исполнения различных упражнений и их комбинаций.
- основные положения теории и практики режиссуры, особенности режиссуры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
- различные виды и жанры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
- сущность режиссерского замысла, приемы активизации зрителей, специфику выразительных средств;
- временные и пространственные особенности, особенности мизансценирования;
- принципы художественного оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
- типы, устройство, оборудование сцены, осветительную и проекционную аппаратуру;
- технику безопасности;
- основы теории драмы;
- специфику драматургии культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
- методы создания сценариев, специфику работы над сценарием культурно-массового мероприятия, театрализованного представления на закрытой и открытой площадках;
- систему обучения актерскому мастерству К.С. Станиславского,
- специфику работы актера в культурно-массовых мероприятиях и театрализованных представлениях;
- элементы психофизического действия, создания сценического образа;
- особенности работы над словесным действием;
- "внешнюю" и "внутреннюю" технику словесного действия, принципы орфоэпии, систему речевого тренинга;
- общие закономерности и способы образно-пластического решения, возможности сценического движения и пантомимы;
- художественные особенности, синтетическую природу эстрадного искусства;
- виды, жанры и формы эстрадного искусства;
- специфику выразительных средств эстрады;
- основные этапы развития отечественной и зарубежной эстрады, лучших исполнителей;
- принципы создания эстрадного номера и целостного эстрадного представления;
- источники финансирования мероприятий и постановок, способы привлечения денежных средств, их грамотного использования;

**1.3.Количество часов на освоение программы учебной практики:
всего – 504 часа.**

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения программы практики является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД)

- организационно-управленческая деятельность
- организация и постановка культурно-массовых и театрализованных представлений .
- В результате прохождения производственной (по профилю специальности) практики обучающийся должен иметь практический опыт:

- знакомства с организациями социально-культурной сферы, учреждениями культурно-досугового типа, региональными и муниципальными управлениями (отделами) культуры, домами народного творчества;
- наблюдения приемов и методов проведения социально-культурных и культурно-досуговых программ, культурно-просветительных и культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений.
- организации социально-культурной деятельности в культурно-досуговых учреждениях;
- участия в организации социально-культурных программ и проектов, осуществляемых организациями социально-культурной сферы;
- разработки социально-культурных программ;
- подготовки планов, отчетов
- организации культурно-досуговой работы с населением региона, в том числе с детьми и подростками;
- проведения игровых форм;
- подготовки сценариев, организации, постановки, художественно-технического и музыкального оформления культурно-массовых мероприятий.

- работы в коллективе, общения с коллегами, представителями организаций социально-культурной сферы, потребителями культурно-досуговых услуг;
- поиска и использования профессионально значимой информации для выполнения практических заданий.
- работы с актерами, отдельными участниками мероприятий и творческими коллективами

В результате прохождения учебной практики обучающиеся приобретают **первоначальный практический опыт:**

- участия в организации культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ, осуществляемых организациями социально-культурной сферы;
- работы в коллективе, общения с коллегами, представителями организаций социально-культурной сферы, потребителями культурно-досуговых услуг;
- поиска и использования профессионально значимой информации для выполнения практических заданий.

В своей совокупности указанные умения и первоначальный практический опыт способствуют последующему освоению ими общих (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций по избранной специальности:

Код ОК, ПК	Наименование и содержание компетенций
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК 9	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ПК 1.1.	Разрабатывать и реализовывать социально-культурные проекты и программы.
ПК 1.2.	Организовывать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.
ПК 1.3.	Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.
ПК 1.4.	Анализировать состояние социальнокультурной ситуации в регионе и учреждении (организации) культуры.
ПК 1.5.	Определять приоритетные направления развития социально-культурной деятельности.
ПК 1.6	Осуществлять управление учреждением (организацией) социальнокультурной сферы с применением современных методик организации социальнокультурной деятельности, информационных и телекоммуникационных технологий.
ПК 1.7	Осуществлять предпринимательскую деятельности в социально-культурной сфере.
ПК 1.8	Организовывать работу с коллективом исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности.
ПК 2.1.	Организовывать культурно-массовые мероприятия и театрализованные представления с применением современных методик.
ПК 2.2.	Осуществлять управление коллективами народного художественного творчества, досуговыми формированиями (объединениями).
ПК 2.3.	Разрабатывать сценарии культурномассовых мероприятий, театрализованных представлений, осуществлять их постановку, лично участвовать в них в качестве исполнителя.
ПК 2.4.	Организовывать и проводить репетиционную работу, тренинги с коллективом и отдельными исполнителями в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий театрализованных представлений, применять игровые технологии и технические средства.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ

3.1. Тематический план программы учебной практики

Коды профессиональных компетенций	Наименования профессиональных модулей	Всего часов учебной практики	Распределение часов учебной практики по семестрам			
			III курс		I курс	
			5 с.	6 с.	7 с.	8 с.
ПК 1.1.-1.5.	ПМ.01 Организационно-управленческая деятельность	72				72
ПК 2.1.-2.5.	ПМ.02. Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений	432		108		324
	Всего:	504		108		396

3.2. Содержание обучения по производственной практике

Наименование профессионального модуля (ПМ), МДК и тем учебной практики	Содержание практических заданий		Объем часов(с указанием их распределения по семестрам)			
			3 курс		4 курс	
			6с		8с	
			14 нед.	3 нед	6 нед	11 нед
1	2	3	6	7	8	9
ПМ.01 Организационно-управленческая деятельность		72				
Установочное занятие. Знакомство с программой практики, требованиями к оформлению документации	Изучить методическую литературу; Согласовать график консультаций с куратором практики			2		
	Виды работ Инструктаж по технике безопасности; Определение видов, содержания заданий и отчетности на практику Знакомство с базой					
Тема 2 УП 01. 1. Характеристика базы – практики	Изучить методическую литературу; Согласовать график консультаций с куратором практики - дать характеристику деятельности организации в следующих аспектах: материально-технические, трудовые, финансовые ресурсы учреждения, цели и задачи деятельности. Внешние ресурсы. Организационно – правовая документация.			12		
	Виды работ Знакомство с базой практики и анализ ее деятельности					
Тема 3 УП 01. Составление индивидуального плана работы на время прохождения практики.	Составить индивидуальный план работы			12		

	Виды работ Подготовка план работы на период практики в соответствии с перспективными планами базы практики					
Тема 4 УП 01 Знакомство с деятельностью, посещение занятий творческих коллективов	Проанализировать деятельность учреждения и занятия педагогов			10		
	Виды работ Посетить репетиционные занятия педагогов					
Тема 5 УП 01 Проведение пробных занятий в любительских объединениях и коллективах в соответствии с их планами работы	Подготовить тематическое планирование, провести занятия					24
	Виды работ Тематическое планирование, индивидуальная и групповая работа					
Тема 5 УП 01 Проведение социологического опроса «Определение потребностей населения в социокультурных услугах»	Подготовить и провести и проанализировать опрос					12
	Виды работ Разработать и провести и проанализировать опрос					
	Итого:	72		36		36
ПМ.02. Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений				108		324
Тема 6 УП 02 Разработка сценария культурно-досуговой программы	-определение темы культурно-досуговой программы, -изучение области жизни, к которой относится тема сценария; -определение сверхзадачи программы; -сбор фактического материала;			24		64

	<ul style="list-style-type: none"> -сбор наглядного (иллюстративного) материала; -проведение сценарной работы -составление плана, сценарного плана, - написание литературного сценария; - определение игровых технологий, которые будут использованы в ходе культурно- досуговой программы 					
	<p>Виды работ</p> <ul style="list-style-type: none"> -разработка сценария культурно- досуговой программы 					
Тема 7 УП 02 Основные элементы режиссуры культурно- досуговой программы	<p>Наблюдение за работой режиссера, основными творческими методами использованные при создании программы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - с исполнителями; - с творческим коллективом -при разработке монтажа, сценарно-режиссерского хода; -над решением сверхзадачи программы Помощь в режиссуре 			24		146
	<p>Виды работ</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализ основных творческих методов режиссуры, использованных в культурно-досуговой программе. 					
Тема 8 УП 02 Подбор и обоснование музыкального оформления культурно- досуговой программы	<p>музыкальное оформление партитуры номера, эпизода, представления;</p> <ul style="list-style-type: none"> - работа режиссера при создании музыкальной иллюстрации культурно- досуговой программы; - роль и значение музыкального оформления для реализации сверхзадачи программы 			24		36
	<p>Виды работ</p> <ul style="list-style-type: none"> -ознакомление с особенностями музыкальной драматургии при проведении культурно- досуговой программы 					
Тема 9 УП 02 Использование технического оборудования в культурно- досуговой программе	<p>Подбор художественного света; осветительные приборы; световые эффекты; системы художественно- постановочного освещения места действия; звук: его технические и субъективные характеристики; комплексное использование фото-, диа-, кино-, видеопроекций в культурно-досуговой программе для реализации сверхзадачи</p>			18		72
	<p>Виды работ</p> <ul style="list-style-type: none"> - определение необходимого для проведения Культурно-массового представления технического оборудования 					

Тема 10 УП 02 Оформление документации	Заполнение дневника практики, оформление индивидуального плана работы и составление письменного отчета по практике с элементами анализа			18		6
	Виды работ Подготовить отчетную документацию					
	Итого			108		324

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1.1. Требования к документации, необходимой для реализации учебной практики:

Реализация учебной практики предполагает наличие следующих документов:

- положение об учебной и производственной практике студентов, осваивающих ППССЗ СПО;
- рабочая программа учебной практики;
- договор с организациями на проведение на ее базе практики;
- приказ о назначении руководителя практики от образовательного учреждения, о распределении студентов по местам практики.

1.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

На базах практики должны наличествовать:

- учебная, методическая и справочная литература;
- учебно-наглядные пособия;
- лицензионное программное обеспечение;
- операционная система;
- антивирусная программа;
- информационно-справочные системы «Консультант+» и «Гарант»;
- программа архиватор;
- MS Office;
- мультимедиа проигрыватель;
- персональные компьютеры с доступом к сети Интернет;
- сканер;
- принтер.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Организация культурно-досуговой деятельности: Асанова И.М. Учебник. – М.: Издательский центр «Академия», 2016.
2. Организация деятельности учреждений культуры клубного типа: учебное пособие [Текст] / Н.П. Гончарова, Л.Н. Малиночка, М.В. Воротной – СПб., Планета музыки, 2017.
3. Экономика и предпринимательство в социально-культурном сервисе и туризме: учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений/ А.Б. Крутик, М.В. Решетова. - М.: Издательский центр «Академия», 2016.
4. Реклама в социально-культурном сервисе и туризме: учебник для студ. высш. учеб. заведений/ Н.С. Морозова, М.А. Морозов. - М.: Издательский центр «Академия», 2018.
5. Педагогика: Учебник/ Л.П. Крившенко. – М.: ТК Велби: Издательство Проспект, 2016.
6. Экономическая теория: учебник для студ. проф. учеб. заведений./ Пястолов С.М. - М.: Издательский центр «Академия», 2018.
7. Юдина Е.Н. Креативное мышление в PR (в системе формирования социокультурных связей и отношений) - М.: РИП-Холдинг, 2016.

Интернет-ресурсы:

1. Профессиональные интересы <http://www.artlib.ru> <http://>

2. «Культура»-информационно — аналитический проект www.culturalmanagement.ru
3. СКД. Бизнес/организация праздников/ сценарии праздников <http://www.event-mobys.ru>
4. Информационные ресурсы культуры <http://www.evarussia.ru>
5. Электронно-библиотечная система образовательных и просветительских изданий <http://www.iqlib.ru/> –
6. Как написать проект / [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://rc.voprosotvet.kz/kak-napisat-proekt.html>
7. Как создать эффективный социальный проект / [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.dvaga.ru/socpro/kak-sozdat-effektivnyj-socialnyj-proekt-ponyatie-socialnogo-proekta.html>
8. Клепинин, Д.А. Социальное проектирование как способ активного изменения мира
9. / [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://ilgatto.livejournal.com/121187.html>
10. Пишем проект и получаем грант / [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://molod.perm.ru/idea/idea_grant/

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса практики

Практика является обязательным разделом следующих профессиональных модулей ПМ.01 «Организационно-управленческая деятельность», ПМ.02 «Организационно-творческая деятельность».

Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся.

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательной организацией по каждому виду практики.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

Обучающиеся, имеющие стаж работы или работающие на должностях, соответствующих получаемой квалификации, могут освободиться от прохождения учебной практики и практики по профилю специальности на основании предоставленных с места работы справок.

Работа студентов во время производственной практики проводится под руководством преподавателей СПб ГБПОУ «Академия красоты «ЛОКОН». По каждому виду работы преподаватель дает индивидуальную консультацию студенту, рекомендует необходимые учебные материалы.

4.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация основной профессиональной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 5 лет.

Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 95% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной образовательной программе.

Преподаватели профессионального цикла должны иметь базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

До 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1.1 Разрабатывать и реализовывать социально-культурные проекты и программы.	Соблюдение методических требований к разработке и организации социально-культурных проектов. Разработка культурно-досуговых программ.	<ul style="list-style-type: none"> - оценка практических заданий - анализ дневника практики - анализ отчета о практике - характеристика с базы практики - протокол приема программы - аттестационный лист

<p>ПК 1.2. Организовывать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.</p>	<p>Демонстрирование организационно-управленческих навыков в культурно-просветительской работе.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение за деятельностью учащихся, оценка практических заданий - анализ отчета о практике - характеристика с базы практики - анализ записей в дневнике практики - аттестационный лист
<p>ПК 1.3. Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.</p>	<p>Соблюдение методических требований к проектированию и планированию культурных мероприятий, художественных программ и постановок с учетом возрастных категорий.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение за деятельностью учащихся, оценка практических заданий - анализ отчета о практике - контроль письменных анализов деятельности учреждения и занятий педагогов - характеристика с базы практики - аттестационный лист
<p>ПК 1.4. Анализировать состояние социальнокультурной ситуации в регионе и учреждении (организации) культуры.</p>	<p>Популяризация культурно-досуговых программ. Проявление знаний и умений к пропандированию среди населения культурно-досуговой деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение за деятельностью учащихся - оценка практических заданий; - анализ отчета о практике - анализ смет расходов - характеристика с базы практики - аттестационный лист
<p>ПК 1.5. Определять приоритетные направления развития социально-культурной деятельности.</p>	<p>Соблюдение требований к современным методикам организации социально-культурной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - контроль письменных анализов посещенных мероприятий - контроль индивидуальных планов и записей в дневнике практики - анализ отчета о практике - характеристика с базы практики - аттестационный лист
<p>ПК 1.6 Осуществлять управление учреждением (организацией) социальнокультурной сферы с применением современных методик организации социальнокультурной деятельности, информационных и телекоммуникационных технологий.</p>	<p>Выполнение плана-задания. Освоение дисциплин профессионального модуля. Умение находить и принимать решения. Применять в деятельности современные информационные и коммуникационные технологии (web-представительства, блоги, сетевые сообщества, wiki-странички, социальные сети)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - контроль письменных анализов посещенных мероприятий - контроль индивидуальных планов и записей в дневнике практики - анализ отчета о практике - характеристика с базы практики - аттестационный лист

ПК 1.7 Осуществлять предпринимательскую деятельность в социально-культурной сфере.	Выполнение плана-задания. Освоение дисциплин профессионального модуля. Умение находить и принимать решения. Знать и применять правовые основы предпринимательской деятельности; Осуществлять планирование форм и этапов создания собственного дела.	- наблюдение за деятельностью учащихся - оценка практических заданий; - анализ отчета о практике - анализ смет расходов - характеристика с базы практики - аттестационный лист
ПК 1.8 Организовывать работу с коллективом исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности.	Осуществлять самостоятельное принятия решений по организации выполнения задач, стоящих перед коллективом исполнителей; мотивировать членов коллектива исполнителей на эффективное выполнение работ в соответствии с делегированными им полномочиями; проведение мероприятий по набору персонала, оценка эффективности деятельности персонала; соблюдение принципов рациональной специализации при управлении коллективом исполнителей.	- контроль письменных анализов посещенных мероприятий - контроль индивидуальных планов и записей в дневнике практики - анализ отчета о практике - характеристика с базы практики - аттестационный лист
Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 2.1. организовывать культурно-массовые мероприятия и театрализованные представления с применением современных методик.	знание классификации средств воспроизводящей, осветительной и проекционной аппаратуры, принципы ее использования в программах, методы создания фонограмм.	- контроль письменного анализа организации работы на базе практики - анализ отчета о практике - характеристика с базы практики - аттестационный лист
ПК 2.2. Осуществлять управление коллективами народного художественного творчества, досуговыми формированиями (объединениями).	мотивировать членов коллектива исполнителей на эффективное выполнение работ • проведение мероприятий по набору персонала, оценка эффективности деятельности персонала; • соблюдение принципов рациональной специализации при управлении коллективом исполнителей.	- контроль письменного анализа сценария культурно-досуговой программы, посещенной студентом - Анализ сценария культурно-досуговой программы студента - анализ отчета о практике - характеристика с базы практики - аттестационный лист

<p>ПК 2.3. Разрабатывать сценарии культурномассовых мероприятий, театрализованных представлений, осуществлять их постановку, лично участвовать в них в качестве исполнителя.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • умение разрабатывать сценарии анимационных программ и осуществлять их постановку; • участие в театрализованных программах; • умение разработки и реализации театральных раусных программ. 	<ul style="list-style-type: none"> - Оценка навыков организации репетиционной работы. - анализ дневниковых записей - анализ отчета о практике - характеристика с базы практики - аттестационный лист
<p>ПК 2.4. Организовывать и проводить репетиционную работу,тренинги с коллективом и отдельными исполнителями в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, применять игровые технологии и технические средства.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • работа с актерами, участниками мероприятий и творческими коллективами; • работа с разножанровым и разнородным материалом на основе монтажного метода • осуществление сценографического решения, художественно-технического, музыкального оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений; 	<ul style="list-style-type: none"> - анализ отчета о практике - характеристика с базы практики - аттестационный лист - анализ записей в дневнике практики