

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «АКАДЕМИЯ
КРЕАТИВНЫХ ИНДУСТРИЙ «ЛОКОН»
(СПБ ГБПОУ «АКАДЕМИЯ «ЛОКОН»)

Утверждена
приказом директора СПб ГБПОУ
«Академия «ЛОКОН»
от «29» августа 2024 г. №213-УЧ

Рассмотрена и принята
на заседании педагогического совета
СПб ГБПОУ «Академия «ЛОКОН»
Протокол № 1 от «29» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

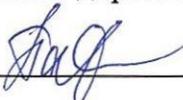
ОПД.03 ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

**По специальности среднего профессионального образования
51.02.02 Социально культурная деятельность (по видам)**

Квалификация специалиста – Менеджер социально-культурной деятельности
на базе основного общего образования
Срок обучения – 3 г. 10 мес.

Санкт-Петербург 2024

Утверждаю
заместитель директора по УМР


_____ Парфенова А.В.

«02» сентября 2024г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) **входящей в состав укрупненной группы специальностей 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты**

51.02.02 Социально культурная деятельность (по видам)

ОРГАНИЗАЦИЯ-РАЗРАБОТЧИК: СПб ГБПОУ «Академия «ЛОКОН»

Составитель: Фортунатова Анна Владимировна, преподаватель СПб ГБПОУ «Академия «ЛОКОН» 

Методист: Бойчук Т.М. 

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	12

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОПД.03 ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО, входящей в состав укрупненной группы специальностей 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты».

51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)»

(Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений)

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: данная дисциплина входит в профессиональный учебный цикл,

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать общими и профессиональными компетенциями, включающими в себя способность:

уметь:

- анализировать творчество писателя и содержание отдельного литературного произведения;
- использовать литературные произведения в профессиональной деятельности;

знать:

- устное народное творчество;
- литературные памятники древней Руси;
- творчество выдающихся писателей и шедевры отечественной литературы; *
понятия содержания, формы, жанра, творческого метода.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть компетенциями:

а) общими компетенциями (ОК), профессиональными компетенциями (ПК):

Код ОК, ПК	Наименование и содержание компетенций
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 9	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ПК 1.1.	Разрабатывать и реализовывать социально-культурные проекты и программы.
ПК 2.1.	Организовывать культурно-массовые мероприятия и театрализованные представления с применением современных методик.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 78 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 76 часов; самостоятельной работы обучающегося 2 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	78
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	76
в том числе:	
лекции	30
практические занятия	46
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	2
Подготовка рефератов, докладов, написание сочинений	
Промежуточная аттестация в форме <i>дифференцированного зачёта</i>	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОПД. 03 Отечественная литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Основное содержание			
Раздел 1. Долитературный период развития		2	<i>ОК 5 ПК 1.1</i>
Тема 1.1. Устное народное творчество	Основное содержание	2	
	Литература до 10 века, до принятия христианства. Сюжетные и лирические произведения.	1	
	Практическое занятие №1. Периодизация истории устной поэзии.	1	
Раздел 2. Древнерусская литература		2	<i>ОК 5 ПК 2.1</i>
Тема 2.1. Древняя русская литература - начальный этап в развитии русской литературы	Основное содержание	2	
	Национальное своеобразие и специфика древнерусской литературы, ее место в общем процессе развития русской литературы.	1	
	Практическое занятие №2 «Слово о полку Игореве».	1	
Раздел 3. Русская литература 18 века как явление переходной эпохи		1	<i>ОК 4, ОК 5, ПК 1.1, ПК 2.1</i>
Тема 3.1. Творчество Г.Р.Державина	Основное содержание	1	
	Практическое занятие №3 Анализ оды Державина «Ода к Фелице».	1	
Раздел 4. Русская литература первой половины 19 века		16	<i>ОК 4, ОК 5, ПК 1.1, ПК 2.1</i>
Тема 4.1. Особенности русской литературы первой половины 19 века	Основное содержание	1	
	«Золотой век» русской поэзии.	1	
Тема 4.2. Жизнь и	Основное содержание	4	

творчество А. С. Пушкина.	Биография и творческий путь А.С.Пушкина	1	<i>ПК 1.1, ПК 2.1</i>
	Практическое занятие №4: «Пиковая дама». Проблематика. Характеристика литературного героя из «Пиковой дамы»	2	
	Практическое занятие №5: Петербургская поэма «Медный всадник».	1	
Тема 4.3. М. Ю. Лермонтов. Своеобразие художественного мира Лермонтова	Основное содержание	3	<i>ОК 5 ПК 1.1</i>
	Биография и творческий путь М.Ю.Лермонтова.	1	
	Практическое занятие №6: Анализ стихотворений на выбор. Драма «Маскарад»	2	
Тема 4.4. Н. В. Гоголь	Основное содержание	2	<i>ОК 4 ПК 2.1</i>
	Мотивы устного народного творчества в произведениях Н.В. Гоголя	1	
	Практическое занятие №7: «Петербургские повести»: композиция и сюжет.	1	
Тема 4.5. М.Е. Салтыков-Щедрин	Основное содержание	2	<i>ОК 5 ПК 1.1</i>
	М.Е.Салтыков-Щедрин. Роман «Господа Головлевы»	1	
	Практическое занятие №8: Характеристика героев романа «Господа Головлевы»	1	
Тема 4.6. И.С.Тургенев	Основное содержание	2	<i>ОК 4 ПК 1.1</i>
	Биография и творчество И.С.Тургенева	1	
	Практическое занятие №9: Роман И. С..Тургенева «Дворянское гнездо»	1	
Тема 4.7. Н.А. Некрасов	Основное содержание	2	<i>ОК 5 ПК 2.1</i>
	Биография и творчество Н.А. Некрасова	1	
	Практическое занятие №10. «Размышления у парадного подъезда»	1	
Раздел 5. Русская литература 2 половины 19 века		15	
	Основное содержание	2	<i>ОК 4, ОК 5 ПК 1.1</i>
	Особенности русской литературы второй половины девятнадцатого века	1	

Тема 5. 1. Особенности русской литературы 2 половины 19 века	Исторические события и развитие русской литературы	1	
Тема 5. 2. А. Н. Островский.	Основное содержание	2	<i>ОК 4, ПК 1.1</i>
	Биография А.Н.Островского	1	
	Практическое занятие №11. Анализ драмы «Бесприданница»	1	
Тема 5.3. Ф.М.Достоевский	Основное содержание	6	<i>ОК 4, ОК 5 ПК 2.1</i>
	Биография и творчество Ф.М.Достоевского	1	
	Практическое занятие №12: Роман «Идиот». Чтение и обсуждение эпизодов романа	5	
Тема 5.4. Л. Н. Толстой.	Основное содержание	5	<i>ОК 4, ОК 5 ПК 1.1</i>
	Жизнь и творческий путь Л.Н. Толстого.	1	
	Роман «Анна Каренина»	1	
	Практическое занятие №13: Характеристика главных героев романа «Анна Каренина»	3	
Раздел 6. Отечественная литература XX века (с начала века до Великой Отечественной войны)		23	<i>ОК 4, ОК 5, ОК6, ПК 1.1, ПК 2.1</i>
Тема 6.1. Творчество А.И. Куприна	Основное содержание	3	<i>ОК 5 ПК 1.1</i>
	Жизнь и творчество. Традиции русской психологической прозы в творчестве А. И. Куприна.	2	
	Практическое занятие №14: Проблема самопознания личности в повести «Поединок».	1	
	Основное содержание	2	<i>ОК 4 ПК 1.1</i>
	Серебряный век русской поэзии.	1	

Тема 6.2. «Серебряный век» русской поэзии	Практическое занятие №15. Судьбы поэтов Серебряного века. Выразительное чтение стихотворений по выбору обучающихся.	1	
Тема 6.3. Литература абсурда	Основное содержание	2	ОК 5 ПК 2.1
	Особенности литературы абсурда	1	
	Практическое занятие №16. Творчество Д.Хармса	1	
Тема 6.4. Жанр антиутопии	Основное содержание	5	ОК 5 ПК 2.1
	Жизнь и творчество Е.И. Замятина. Роман «Мы»	2	
	Практическое занятие №17. Анализ эпизодов романа Е.И.Замятина «Мы»	3	
Тема 6.5. Сатирическая проза в 20-30 гг.	Основное содержание	2	ОК 4, ОК 5 ПК 2.1
	Практическое занятие №18. И.Ильф и Е.Петров. «Двенадцать стульев»	2	
Тема 6.6. Тема революции и гражданской войны в литературе XX века	Основное содержание	5	ОК 4, ОК 5 ПК 1.1, ПК 2.1
	Жизнь и творчество Б.Пастернака.	1	
	Практическое занятие №19. Анализ лирики Б.Пастернака. Выразительное чтение стихотворений.	1	
	Практическое занятие №20. Роман «Доктор Живаго»	3	
Тема 6.7. «Лейтенантская проза»	Основное содержание	2	ОК 5, ОК 6, ПК 1.1, ПК 2.1
	Практическое занятие №21. В.Быков «Сотников» или другое произведение этого периода по выбору преподавателя.	2	
Тема 6.8. Поэзия времен Великой Отечественной войны	Основное содержание	2	ОК 5, ОК 6, ПК 1.1, ПК 2.1
	Практическое занятие №22. Поэзия времен ВОВ. О.Берггольц, Ю.Воронов и другие	2	
Раздел 7. Отечественная литература второй половины XX века		9	ОК 5, ОК 6, ПК 1.1, ПК 2.1
	Основное содержание	4	ОК 4, ОК 5,

Тема 7.1. Темы и проблемы литературы I, II, III волны эмиграции.	Судьбы писателей русского зарубежья	1	<i>ПК 1.1, ПК 2.1</i>
	Практическое занятие №23. В.Набоков. «Машенька»	1	
	Практическое занятие №24. С. Довлатов. «Иностранка»	1	
	Практическое занятие №25. Поэзия И.Бродского	1	
Тема 7.2. Поэзия 1960-1980 годов	Основное содержание	2	<i>ОК 4, ОК 5, ПК 2.1</i>
	Новые идеи, темы и образы в поэзии 1960-х.	1	
	Практическое занятие №26. Поэзия В.С.Высоцкого.	1	
Тема 7.3. Неоклассическая проза	Основное содержание	1	<i>ОК 5, ОК 6 ПК 2.1</i>
	Практическое занятие №27. Ч.Айтматов. «И дольше века длится день»	1	
Тема 7.4. Литература постмодернизма	Основное содержание	2	<i>ОК 4, ОК 5 ПК 1.1</i>
	Понятие постмодернизма	1	
	Практическое занятие №28. П.Санаев. «Похороните меня за плинтусом»	1	
Раздел 8. Литература на перекрестке эпох		8	<i>ОК 4, ОК 5, ОК 6, ПК 1.1, ПК 2.1</i>
Тема 8.1. Основные черты современного литературного процесса	Основное содержание	2	<i>ОК 4, ОК 5, ПК 1.1</i>
	Массовая литература и её роль в современной культуре	1	
	Основные направления современной прозы	1	
Тема 8.2. Современная антиутопия	Основное содержание	2	<i>ОК 4, ОК 5, ПК 2.1</i>
	Модель мира в современной антиутопии	1	
	Практическое занятие №29. Современная антиутопия: Л.Петрушевская, Т.Толстая	1	
Тема 8.3. Поиск героя времени в современной литературе	Основное содержание	2	<i>ОК 5, ОК 6, ПК 1.1, ПК 2.1</i>
	Герой времени в современной литературе	1	
	Практическое занятие №30: Произведения В.Шукшина, В.Астафьева	1	
	Самостоятельная работа: подготовка доклада «Герой времени в современной литературе»	1	

Тема 8.4 Юмор и сатира в современной литературе	Основное содержание	2	<i>ОК 4, ОК 5, ПК 1.1, ПК 2.1</i>
	Юмор и сатира в современной литературе	1	
	Практическое занятие №31: Юмор и сатира в произведениях В.Войновича	1	
	Самостоятельная работа: подготовка доклада «Сопоставление творчества М.Булгакова и В.Войновича»	1	
Всего:		76	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий «Литература 10-11» – методические разработки уроков и мероприятий.

3.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Перечень учебных изданий

Основные источники:

1. Отечественная литература XX – XXI вв.: учебник для среднего профессионального образования / М. А. Черняк. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2024. – 294 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-19049-6. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/555829>

Дополнительные источники:

1. Литература. Хрестоматия. 10 класс: учебное пособие для среднего общего образования / А. А. Сафонов; под редакцией М. А. Сафоновой. – Москва: Издательство Юрайт, 2024. – 213 с. – (Общеобразовательный цикл). – ISBN 978-5-534-16219-6. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/539110>
2. Литература. Хрестоматия. 11 класс: учебное пособие для среднего общего образования / А. А. Сафонов; под редакцией М. А. Сафоновой. – Москва: Издательство Юрайт, 2024. – 267 с. – (Общеобразовательный цикл). – ISBN 978-5-534-16220-2. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/539227>
3. Родной русский язык: 10–11 классы: учебник для среднего общего образования / А. В. Голубева. – Москва: Издательство Юрайт, 2024. – 385 с. – (Общеобразовательный цикл). – ISBN 978-5-534-16303-2. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/544806>
4. Русская литература. Базовый и углубленный уровни: 10–11 классы: учебник для среднего общего образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев; под общей редакцией В. Е. Красовского. – Москва: Издательство Юрайт, 2024. – 696 с. – (Общеобразовательный цикл). – ISBN 978-5-534-16256-1. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/544805>
5. Русская литература в вопросах и ответах. XX век: учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. И. Романова [и др.]; под редакцией Г. И. Романовой. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2024. – 243 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-19640-5. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/556814>
6. Столетие открытий. Стихи и переводы. В 2 томах. Т. 1 / Е. Ф. Кунина; под редакцией М. М. Кунина. – Москва: Издательство Юрайт, 2024. – 447 с. – (Памятники литературы). – ISBN 978-5-534-13263-2. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/542419>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения:	
анализировать творчество писателя и содержание отдельного литературного произведения;	- устная и письменная проверка
использовать литературные произведения в профессиональной деятельности;	- фронтальный опрос;
Знания:	
устное народное творчество;	- устная проверка; - письменная проверка;
литературные памятники древней Руси;	- оценка реферата; - устная проверка;
творчество выдающихся писателей и шедевры отечественной литературы;	- устная проверка - письменная проверка
понятия содержания, формы, жанра, творческого метода.	- устная проверка - письменная проверка