

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «АКАДЕМИЯ
КРЕАТИВНЫХ ИНДУСТРИЙ «ЛОКОН»
(СПБ ГБПОУ «АКАДЕМИЯ «ЛОКОН»)

Утверждена
приказом директора СПб ГБПОУ
«Академия «ЛОКОН»
от «29» августа 2024 г. №213-УЧ

Рассмотрена и принята
на заседании педагогического совета
СПб ГБПОУ «Академия «ЛОКОН»
Протокол № 1 от «29» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ


ОПД.02 ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

**По специальности среднего профессионального образования
51.02.02 Социально культурная деятельность (по видам)**

Квалификация специалиста – Менеджер социально-культурной деятельности
на базе основного общего образования
Срок обучения – 3 г. 10 мес.

Санкт-Петербург 2024

Утверждаю
заместитель директора по УМР

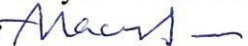

_____ Парфенова А.В.


«02» сентября 2024г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) **входящей в состав укрупненной группы специальностей 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты**

51.02.02 Социально культурная деятельность (по видам)

ОРГАНИЗАЦИЯ-РАЗРАБОТЧИК: СПб ГБПОУ «Академия «ЛОКОН»

Составитель: Пасуев Алексей Сергеевич, преподаватель СПб ГБПОУ «Академия «ЛОКОН» 

Методист: Бойчук Т.М. 

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПД.02 История отечественной культуры

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО, входящей в состав укрупненной группы специальностей 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты».

51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)»

(Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений)

1.2. Место учебной дисциплины в программе подготовки специалистов среднего звена

Учебная дисциплина ОПД.02 История отечественной культуры относится к профессиональному учебному циклу программы подготовки специалистов среднего звена.

1.3. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом;
- сохранять культурное наследие региона.

В результате освоения дисциплины студент должен знать:

- понятие, виды и формы культуры;
- значение и место отечественной культуры как части мировой культуры;
- основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей,

известные памятники, тенденции развития отечественной культуры.

Содержание учебной дисциплины способствует формированию следующих общих и профессиональных компетенций:

Код ОК, ПК	Наименование и содержание компетенций
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК 9	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ПК 1.1.	Разрабатывать и реализовывать социально-культурные проекты и программы.
ПК 1.2.	Организовывать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 94 часа, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 76 часа;
самостоятельной работы обучающегося - 10 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	94
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	76
в том числе:	
лабораторные занятия	
практические занятия	30
контрольные работы	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	10
в том числе:	
Консультации	2
Промежуточная аттестация в форме Экзамен	6

2.2.

Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.02 История отечественной культуры

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	
1	2	3	4
Тема 1 Дохристианская культура Руси	Содержание учебного материала:		
	Социокультурные факторы формирования русской цивилизации.	1	ОК 1-ОК 9 ПК 1.1 ПК 1.2
	Отечественные мыслители о русском национальном характере.	1	
	Условия формирования национального менталитета.	1	
	Этапы развития верований древних славян.	1	
	Мифологическая картина мира.	1	
	Боги и духи древних славян.	1	
	Праздники, священные места древних славян.	1	
	Влияние древних верований на мировоззрение, образ жизни.	1	
	Крещение Руси и проблема двоеверия.	1	
	Сохранение древнейших мифологических представлений после принятия христианства.	1	
Практическое занятие № 1 Мировоззренческие основы Древнерусской культуры 1) Языческий пантеон. 2) Жрецы-волхвы 3) Празднества 4) Обычай и быт. 5) Принятие христианства	5		
Самостоятельная работа: Составление глоссария	2		
Тема 2 Культура Киевской Руси. Культура периода феодальной раздробленности и золотоордынского ига.	Содержание учебного материала		
	Культурные и дипломатические связи с Византией.	1	ОК 1-ОК 9 ПК 1.1 ПК 1.2
	Принятие христианства и его влияние на характер и развитие русской культуры.	1	
	Различия языческого и христианского миропонимания.	1	
	Нравы и ценности правящей элиты Древней Руси.	1	
	Литература Древней Руси. Переводная и оригинальная.	1	
	Древнерусский эпос: характер и ценности героев.	1	
	Отражение исторических событий в литературе, фольклоре.	1	
Появление и развитие иконописи.	1		

	Архитектура Древней Руси.	1	
	Художественные ремёсла Древней Руси.	1	
	Практическое занятие № 2 Архитектура и быт Древней Руси 1) Славянский дом как символ мироустройства. 2) Древнерусский костюм. 3) Новгородские берестяные грамоты. 4) Предметный мир Древней Руси. 5) Мастера-иконописцы.	5	
	Самостоятельная работа: Составление глоссария. Подготовка докладов: Символика византийской иконы. Шедевры византийской мозаики. Декор византийского крестово-купольного храма как отражение идеи божественного мироздания.	2	
Тема 3 Культура Руси- России периода Московского царства: конец 15- 17вв.	Содержание учебного материала:		
	Формирование государственной идеологии. «Москва – третий Рим».	1	
	Культура эпохи Ивана Грозного.	1	
	Русская литература в XV-XVI вв.	1	
	Пути развития иконописи, архитектуры.	1	
	Предпосылки и условия секуляризации культуры в XVII в. Образование и наука.	1	
	Значение церковного раскола для дальнейшего развития русской культуры.	1	
	Практическое занятие № 3 Повседневная жизнь и быт на Руси в XV–XVII вв. 1) «Домострой». 2) Русская крестьянская община. 3) Мир средневекового монастыря. 4) Традиции народной трапезы. 5) Русский костюм XV–XVII вв.	5	
Самостоятельная работа: Подготовка докладов	2		
Тема 4 Культура Петербургской империи 18, 19 вв.	Содержание учебного материала:		
	Образование и наука в первой четверти XVIII в. Влияние петровских реформ.	1	ОК 1-ОК 9
	Изобразительное искусство: развитие живописи, скульптуры,	1	ПК 1.1
	Новые тенденции в архитектуре.	1	ПК 1.2
	Русская литература и журналистика XVIII в.	1	
	«Золотой век русской культуры». Особенности развития русской культуры первой половины XIX в.	1	
Развитие искусства, литературы.	1		

	Русская наука в XIX в.	1	
	Практическое занятие № 4 Искусство и наука периода Петербургской империи XVIII-XIX вв. 1) Придворный этикет. 2) Костюм и прическа. 3) Русские изобретатели. 4) Основные направления в литературе. 5) Музыкальное искусство.	5	
	Самостоятельная работа: Подготовка докладов	2	
Тема 5 Культура серебряного века.	Содержание учебного материала: «Религиозно-философский ренессанс».	1	ОК 1-ОК 9
	Наука в начале XX в.	1	ПК 1.1
	Искусство – стили и направления.	1	ПК 1.2
	Русская поэзия серебряного века.	1	
	Модерн в русском искусстве.	1	
	Художественные объединения.	1	
	Практическое занятие № 5 Литература серебряного века. 1) Символизм и символисты. 2) Понятие о житетворчестве. 3) Художественные принципы акмеизма. 4) Художественные принципы футуризма. 5) Эгофутуризм И. Северянина.	5	
	Самостоятельная работа: Работа с первоисточниками	2	
Тема 6 Культура советского периода. Культура современной России.	Содержание учебного материала: Культурное строительство первых лет советской власти.	1	ОК 1-ОК 9
	Советская культура 1920-30-х гг.	1	ПК 1.1
	Советская культура периода Великой Отечественной войны.	1	ПК 1.2
	Период «оттепели» (1950-60-е годы).	1	
	Период «застоя» в культурной жизни советского общества (1970-80-е годы).	1	
	Культура периода «перестройки».	1	
	Искусство, религия, образование в современном российском обществе.	1	

	Практическое занятие № 6 Влияние идеологии на культуру России 1) Культура на службе у революции. 2) Авангард и советская культура 1920-х гг. 3) Тоталитаризм и советская культура 1930-х гг. 4) Культура «шестидесятников» 5) Культура «перестройки».	5	
	Итого	86	
	Консультации	2	
	Экзамен	6	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета гуманитарных социально-экономических дисциплин.

Оборудование учебного кабинета:

- доска учебная зеленая;
- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя.

Визуальные средства обучения:

- репродукции произведений выдающихся мастеров отечественного и мирового искусства;

- карты схемы.

Технические средства обучения:

- компьютер;
- DVD - проигрыватель;
- аудио- и DVD- диски;
- мультимедиа- аппаратура.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. История отечественной культуры: учебник для среднего профессионального образования. 2-е изд., испр. и доп. Березовая Л.Г., Берлякова Н.П. М.: Юрайт, 2024. 452 с.
2. История отечественной культуры: учебник для среднего профессионального образования. 2-е изд., перераб. и доп. Горелов А.А. М.: Юрайт, 2024. 387 с.

Дополнительные источники:

3. История отечественной культуры. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования. 2-е изд., испр. и доп. Березовая Л.Г., Берлякова Н.П. М.: Юрайт, 2024. 228 с.

Интернет ресурсы:

4. Исторический портал изобразительного искусства, культуры и творчества «ART HISTORY» <http://art-history.ru/> -
5. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU» <https://elibrary.ru/> –
6. «Культура.РФ» - портал, посвященный культуре России <https://www.culture.ru/> -
7. «Arzamas» - сайт по истории культуры <https://arzamas.academy/> -

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения текущего и итогового контроля, защиты самостоятельной работы, выполнения презентаций, участия в научных конференциях, а также выполнения обучающимися индивидуальных творческих заданий, проектов.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
Умения:	
- применять знания отечественной культуры в работе с творческим коллективом;	- защита индивидуальных творческих проектов; - контроль самостоятельной работы.
- сохранять культурное наследие региона;	- защита индивидуальных творческих проектов.
Знания:	
- понятия, виды и формы культуры;	- контрольная работа; - защита самостоятельной работы.
- значение и место отечественной культуры как части мировой культуры;	- презентация; - защита самостоятельной работы.
- основные этапы отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры.	- защита индивидуальных творческих проектов; - научная конференция; - экзамен.