

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «АКАДЕМИЯ
КРЕАТИВНЫХ ИНДУСТРИЙ «ЛОКОН»
(СПб ГБПОУ «АКАДЕМИЯ «ЛОКОН»)

Утверждена
приказом директора СПб ГБПОУ
«Академия «ЛОКОН»
от «29» августа 2024 г. №213-УЧ

Рассмотрена и принята
на заседании педагогического совета
СПб ГБПОУ «Академия «ЛОКОН»
Протокол № 1 от «29» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.01 РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ

**По специальности среднего профессионального образования
42.02.01 Реклама**

Квалификация специалиста – специалист по рекламе
на базе основного общего образования
Срок обучения – 3г. 10 мес.

Санкт-Петербург 2024

Утверждаю
заместитель директора по УМР

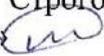

_____ Парфенова А.В.

«02» сентября 2024г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) **входящей в состав укрупненной группы специальностей 42.00.00 Средства массовой информации и информационно - библиотечное дело**

42.02.01 Реклама

ОРГАНИЗАЦИЯ-РАЗРАБОТЧИК: СПб ГБПОУ «Академия «ЛОКОН»

Составитель: Строгова Микаэла Рашитовна, преподаватель СПб ГБПОУ «Академия «ЛОКОН» 

Методист: Бойчук Т.М. 

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП 01 «Рисунок с основами перспективы»

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Рисунок с основами перспективы» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 42.02.01 «Реклама»

1.2 Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Учебная дисциплина «Рисунок с основами перспективы» входит в состав общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла.

Данная дисциплина предполагает изучение основных принципов конструктивно – линейного рисования геометрическим методом. Содержание учебной программы предусмотрено создание художественно – образного решения с использованием различных материалов и техник графического изображения.

1.2. Цели и задачи учебной дисциплины — требования к результатам освоения у дисциплины:

Цель изучения дисциплины «Рисунок с основами перспективы»:

- рисунки предметов, объектов, головы человека и фигуры человека в рамках академической школы;
- приёмы стимулированной графики с включением изображений человека, архитектурных сооружений, пейзажа в композициях.
- изучение теоретических положений перспективы и выполнение рисунков, закрепляющих теорию;
- овладение исполнительской техникой рисунка;
- освоение графической техники;
- освоение приёмов стилизации в графике;
- использование знаний и умений, по дисциплине в профессиональной практике

Задачи изучения дисциплины «Рисунок с основами перспективы»:

- рисование с натуры: геометрических тел, предметов быта, рисование фрагментов архитектуры, рисование фигур человека;
- определять форму объекта;
- соотносить пропорции;
- научиться изменять форму с учётом пространственных соотношений;
- строить объём с помощью светотеневых соотношений и фактурных предметов.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

знать:

- основные положения теории перспективы;
- способы линейного построения объектов;
- конструкцию светотени;
- профессиональную методику выполнения графической работы;
- приемы графической стилизации;
- пропорционирование головы, деталей лица, фигуры и ее частей.

уметь:

- использовать теоретические положения рисунка в профессиональной практике;
- выполнять линейные построения предметов, интерьера, улицы, фигуры человека;
- выполнять тональный рисунок;
- выполнять стилизованную графику, выдерживая единство стиля;
- применять изображение фигуры в композиции;

В результате изучения дисциплины специалист должен овладеть следующими общими и профессиональными компетенциями:

Код ОК, ПК	Наименование и содержание компетенций
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.
ОК 10	Владеть основами предпринимательской деятельности и особенностями предпринимательства в профессиональной деятельности. в сфере профессиональной деятельности.
ОК 11.	Обладать экологической, информационной и коммуникативной культурой, базовыми умениями общения на иностранном языке.
ПК 1.1.	Осуществлять поиск рекламных идей.
ПК 1.2.	Осуществлять художественное эскизирование и выбор оптимальных изобразительных средств рекламы.
ПК 1.3.	Разрабатывать авторские рекламные проекты.
ПК 2.1.	Выбирать и использовать инструмент, оборудование, основные изобразительные средства и материалы.
ПК 2.2.	Создавать модели (макеты, сценарии) объекта с учетом выбранной технологии.

1.3. Количество часов на освоение рабочей программы учебной

дисциплины: максимальной учебной нагрузки обучающегося - 315 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 234 часов; самостоятельной работы обучающегося - 117 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	351
Обязательная аудиторная нагрузка (всего)	234
В том числе	
Теоретические занятия	12
Практические занятия	222
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	117
Промежуточная аттестация в форме	ДЗ

2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины «Рисунок с основами перспективы»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Раздел 1. Основные средства и приемы рисования			ОК 1 - 11
Тема 1.1. Организация рабочего места. Освещение. Техника и материалы	Содержание учебного материала	1	ПК 1.1 - 1.3, 2.1, 2.2
	1 Организация рабочего места. Освещение. Техника и материалы. Рисовальные принадлежности. Бумага. Материалы. Графитные карандаши. Уголь, толстые грифели, соус, сангина, мелки. Тушь, чернила, перо, кисть. Совмещение различных техник. Посадка. Постановка руки и развитие координации на простых упражнениях.		
	Практическое занятие №1 Постановка руки и развитие координации на простых упражнениях Выполнение плоскостных композиций разными материалами	10	
	Самостоятельная работа: Составление терминологического словаря по дисциплине Выполнение домашних самостоятельных практических заданий с использованием методических рекомендаций преподавателя: Отработка приемов штриховки.	14	
Тема 1.2. Восприятие формы предметов и их применение в рисунке	Содержание учебного материала	2	ОК 1 - 11 ПК 1.1 - 1.3, 2.1, 2.2
	1 Основы построения рисунка. Учебный рисунок, его цели и задачи. Светотень как средство выявления формы. Тон и тональный рисунок. Создание тонального масштаба.		
	Практическое занятие №2 Рисование простых плоских фигур (предметов). Рисование плоских фигур средней сложности. Рисование простых объемных фигур. Рисование простых объемных композиций по представлению Выполнение объемных композиций с учетом искусственного освещения. Выполнение объемных композиций с учетом естественного освещения.	20	

	Самостоятельная работа: Составление терминологического словаря по дисциплине Выполнение домашних самостоятельных практических заданий с использованием методических рекомендаций преподавателя: 1. Рисование орнамента из плоских фигур	14	
Раздел 2. Освоение принципов рисунка с натуры			
Тема 2.1. Начальные упражнения по освоению основных принципов рисунка с натуры. Рисование отдельных предметов.	Содержание учебного материала	2	ОК 1 - 11 ПК 1.1 - 1.3, 2.1, 2.2
	1 Принципы рисунка с натуры. Рисование геометрических тел, гипсовых учебных моделей, гипсового орнамента. Понятие перспективы. Основные приемы построения перспективных изображений.		
	Практическое занятие №3 Рисование гипсовых учебных моделей. Рисование простых предметов быта. Рисование сложных бытовых предметов. Выполнение перспективы плоских фигур. Выполнение перспективы геометрических тел.	22	
	Самостоятельная работа: Выполнение домашних самостоятельных практических заданий с использованием методических рекомендаций преподавателя: 1. Рисование цилиндра 2. Рисование конуса 3. Рисование по памяти предметов быта цилиндрической формы 4. Линейная перспектива. Рисование куба в перспективе с одной, двумя точками схода 5. Построение перспективного изображения простых объемных композиций	14	
Тема 2.2. Рисование натюрморта, интерьера.	Содержание учебного материала	1	ОК 1 - 11 ПК 1.1 - 1.3, 2.1, 2.2
	1 Рисование натюрморта из предметов быта. Рисование натюрморта из гипсовых тел. Рисование интерьера и мебели в интерьере. Приемы графической стилизации.		
	Практическое занятие №4 Рисование натюрморта из гипсовых тел. Рисование натюрморта из предметов быта. Рисование мебели в интерьере. Рисование интерьера.	30	

	<p>Самостоятельная работа: Составление терминологического словаря по дисциплине Выполнение домашних самостоятельных практических заданий с использованием методических рекомендаций преподавателя:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Рисование натюрморта из предметов быта 2. Рисование интерьера 	14	
<p>Тема 2.3. Рисование экстерьера автотехники, зданий и сооружений.</p>	<p>Содержание учебного материала</p>	2	<p>ОК 1 - 11 ПК 1.1 - 1.3, 2.1, 2.2</p>
	<p>1 Рисование автотехники, фрагментов и фасадов зданий, улиц, площадей и панорам. Графическое решение экстерьера автотехники и зданий.</p>		
	<p>Практическое занятие №5 Рисование автотехники Рисование фрагментов фасадов зданий Рисование улиц</p>	30	
	<p>Самостоятельная работа: Составление терминологического словаря по дисциплине Выполнение домашних самостоятельных практических заданий с использованием методических рекомендаций преподавателя:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Рисование улицы в перспективе 2. Рисование автотехники 	14	
<p>Раздел 3. Рисование растительности, птиц, животных и человека</p>			
<p>Тема 3.1. Рисование растительности, птиц, животных.</p>	<p>Содержание учебного материала</p>	1	<p>ОК 1 - 11 ПК 1.1 - 1.3, 2.1, 2.2</p>
	<p>1 Рисование травы, листьев, цветов, ягод, фруктов, овощей и т.д. Рисование домашних и диких птиц. Рисование домашних и диких животных. Графическое решение растительности, птиц и животных.</p>		
	<p>Практическое занятие №6 Рисование травы Рисование веток, листьев, деревьев. Рисование цветов. Рисование ягод. Рисование фруктов. Рисование овощей. Рисование птиц и животных с муляжей. Выполнение зарисовок (набросков) птиц и животных с натуры.</p>	30	

	Самостоятельная работа: Выполнение домашних самостоятельных практических заданий с использованием методических рекомендаций преподавателя: 1. Рисование цветов 2. Рисование деревьев	14	
Тема 3.2.	Содержание учебного материала	1	
Изучение и рисование человека.	1 Рисование человека. Рисование деталей головы. Рисунок головы человека с живой натуры. Рисунок рук и ног человека с гипсовых моделей. Зарисовки (наброски) фигуры человека с гипсовых моделей и живой натуры.		ОК 1 - 11 ПК 1.1 - 1.3, 2.1, 2.2
	Практическое занятие №7 Рисование деталей человеческой головы. Рисунок головы человека с живой натуры. Пропорции фигуры человека (схематическое построение) Выполнение зарисовок (набросков) фигуры человека с живой натуры.	40	
	Самостоятельная работа: Выполнение домашних самостоятельных практических заданий с использованием методических рекомендаций преподавателя: 1. Наброски с натуры фигуры человека в статике и динамике	14	
Тема 3.3.	Содержание учебного материала	2	ОК 1 - 11 ПК 1.1 - 1.3, 2.1, 2.2
Композиционный рисунок с изображением фигуры человека	1 Произвольный рисунок с изображением фигуры человека. Графическое решение произвольной композиции и фигуры человека.		
	Практическое занятие №8 Выполнение зарисовок (набросков) фигуры человека. Выполнение произвольного рисунка фигуры человека. Выполнение композиционного рисунка с изображением фигуры человека	40	
	Самостоятельная работа: Завершение итоговой контрольной работы, предусмотренной для просмотра в конце семестра Оформление итоговой работы для выставки. Подготовка к просмотру работ.	19	
	Дифференцированный зачет	2	
Итого:		351	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета рисунка и живописи.

Оборудование учебного кабинета рисунка и живописи:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий по дисциплине;
- объемные гипсовые модели геометрических тел;
- объемные гипсовые модели деталей головы человека;
- объемные гипсовые модели головы человека;
- приборы бытового назначения (самовары, чайники, вазы и т.д.);
- набор цветных тканей.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением
- мультимедиа проектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Рисунок и живопись : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 164 с. —
2. Основы композиции / А. П. Барышников, И. В. Лямин. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 196 с.
3. Основы изобразительного искусства. Композиция : учебное пособие для вузов / В. М. Дубровин ; под научной редакцией В. В. Корешкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 360 с. —
4. Композиция изображения. Теория и практика : учебное пособие для вузов / А. С. Котляров, М. А. Кречетова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 122 с. —

Дополнительные источники:

5. Основы дизайна и композиции: современные концепции : учеб. пособие для СПО / Е. Э. Павловская [и др.] ; отв. ред. Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 183 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09373-5. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/osnovy-dizayna-i-kompozicii-sovremennye-konceptsi-427715

Интернет-ресурсы:

6. Интернет-сайт «Как научиться рисовать». Форма доступа: www.paintmaster.ru
7. Интернет-сайт «Мастер Club»: материалы для рисунка и живописи. Форма доступа: www.masterclub.at.ua
8. Интернет-сайт живописи: энциклопедия живописи, библиотека с книгами о живописи, ссылки на сайты о живописи. Форма доступа: www.painting.artyx.ru
9. Сайт, посвященный искусству графики: уроки рисунка, статьи об искусстве, галерея графики, история графики. Форма доступа: www.grafik.org.ru
 1. <http://www.tstu.ru> – рисование простых форм
 2. <http://koshkina.net/knigi.html> -азбука рисунка (видео уроки).
 3. <http://paintmaster.ru/osnovy-kompozitsiji.php> - Стилизация в графике

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
Уметь:	
использовать теоретические положения рисунка в профессиональной практике	Оценка результатов выполнения контрольных и практических работ
выполнять линейные построения предметов, интерьера, улицы, фигуры человека	Оценка результатов выполнения контрольных и практических работ
выполнять тональный рисунок	Оценка результатов выполнения контрольных и практических работ
выполнять стилизованную графику, выдерживая единство стиля	Оценка результатов выполнения контрольных и практических работ
применять изображение фигуры в композиции	Оценка результатов выполнения контрольных и практических работ
Знать:	
основные положения теории перспективы	Устный опрос; Тестирование; Оценка результатов выполнения контрольных и практических работ
способы линейного построения объектов	Устный опрос; Тестирование; Оценка результатов выполнения практических и контрольных работ
конструкцию светотени	Устный опрос; Тестирование; Оценка результатов выполнения практических и контрольных работ
профессиональную методику выполнения графической работы	Устный опрос; Тестирование; Оценка результатов выполнения практических и контрольных работ
приемы графической стилизации	Устный опрос; Тестирование; Оценка результатов выполнения практических и контрольных работ

пропорционирование головы, деталей лица, фигуры и ее частей	Устный опрос; Тестирование. Оценка результатов выполнения практических и контрольных работ
---	--