

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «АКАДЕМИЯ
КРЕАТИВНЫХ ИНДУСТРИЙ «ЛОКОН»
(СПБ ГБПОУ «АКАДЕМИЯ «ЛОКОН»)

Утверждена
приказом директора СПБ ГБПОУ
«Академия «ЛОКОН»
от «29» августа 2024 г. №213-УЧ

Рассмотрена и принята
на заседании педагогического совета
СПБ ГБПОУ «Академия «ЛОКОН»
Протокол № 1 от «29» августа 2024 г.


**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА**

**По специальности среднего профессионального образования
54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Квалификация специалиста – Дизайнер
на базе основного общего образования
Срок обучения – 3 г. 10 мес.

Санкт-Петербург 2024

Утверждаю
заместитель директора по УМР


_____ Парфенова А.В.

«02» сентября 2024г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) **входящей в состав укрупненной группы специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств**

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

ОРГАНИЗАЦИЯ-РАЗРАБОТЧИК: СПб ГБПОУ «Академия «ЛОКОН»

Методист: Бойчук Т.М.



СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	8
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	10
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	17
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	19

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

1.1 Область применения программы

Рабочая программа производственной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)** среднего профессионального образования в части освоения основных видов профессиональной деятельности по специальности и соответствующих профессиональных компетенций:

1.2 Место производственной практики в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: учебная практика входит в профессиональный учебный цикл.

1.3 Цели и задачи производственной практики:

Цель производственной практики – приобретение практического опыта, формирование общих и профессиональных компетенций.

Вид профессиональной деятельности:

1. **Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов;**
 - ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика
 - ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
 - ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
 - ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.
 2. **Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале.**
 - ПК 2.1 Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия
 - ПК 2.2 Выполнять технические чертежи
 - ПК 2.3 Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
 - ПК 2.4 Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации
 - ПК 2.5 Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия
 3. **Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу.**
 - ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации
 - ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией дизайнерских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов
 4. **Организация работы коллектива исполнителей.**
 - ПК 4.1. Планировать работу коллектива
 - ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт
 - ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий
 - ПК 4.4. Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием
 5. **Выполнение работ по профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ»;**
 - ПК 5.1 Выполнение подготовительных работ.
 - ПК 5.2. Выполнение шрифтовых работ.
 - ПК 5.3. Выполнение оформительских работ.
 - ПК 5.4. Изготовление рекламно-агитационных материалов.
- С целью овладения указанным видом деятельности обучающийся в ходе

производственной практики должен:

Иметь практический опыт	<ul style="list-style-type: none">– разработки технического задания согласно требованиям заказчика;– проведения пред проектного анализа для разработки дизайн проектов;– осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;– проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.–разработке технологической карты изготовления изделия; выполнении технических чертежей;–выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);–доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации;– разработке эталона (макета в масштабе) изделия– разработки и реализации дизайн-проекта;– в контроле промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации;– проведении метрологической экспертизы;– планирования работы коллектива исполнителей;– составления конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт; контроля сроков и качества выполненных заданий;– работы с коллективом исполнителей, приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием
уметь	<ul style="list-style-type: none">– разрабатывать концепцию проекта;– находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;– выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;– владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования;– проводить пред проектный анализ;– выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;– создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;– создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;– изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;– проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые пред проектные исследования;

	<ul style="list-style-type: none"> – владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом; – использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; – осуществлять процесс дизайн-проектирования; разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; – осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей; – производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования. – разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; – применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия; – выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов; – реализовывать творческие идеи в макете; – выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии; – выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств; – выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); – работать на производственном оборудовании. – изготавливать конструкции основ для художественнооформительских работ; – подготавливать рабочие поверхности из различных материалов к художественно-оформительским работам; – составлять колера; – оформлять фоны; – изготавливать простые шаблоны шрифтов; – вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов; – выполнять художественные надписи; – выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника; – изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов; – создавать объемно-пространственные композиции; – изготавливать рекламно-агитационные материалы; – выполнять элементы макетирования; – подготавливать для работы исходные изображения, в том числе фотографические;
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> – комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах; – контролировать качество выполненных работ; – выбирать и применять методики выполнения измерений; – подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции; выполнять авторский надзор; – определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции; подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений – принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе; – составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта; – осуществлять контроль деятельности персонала; управлять работой коллектива исполнителей
<p>знать</p>	<ul style="list-style-type: none"> – современные тенденции в области дизайна; теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; – законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); – принципы и методы эргономики; – систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования; – методика расчёта технико-экономических показателей. – технологический процесс изготовления модели; – технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; – ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; – современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии; – технологии сборки эталонного образца изделия. – принципы оформления вывесок и наружной рекламы, торговых залов, помещений учреждений, предприятий общепита; – основы черчения, композиции, цветоведения; – приемы и способы выполнения оформительских работ в различных техниках; – состав и свойства применяемых материалов и красителей; – правила составления колеров и подготовки поверхности под простую отделку; – технологию выполнения отделочных работ – принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции; – порядок метрологической экспертизы технической документации;

	<ul style="list-style-type: none"> – принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам; – аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам; – систему управления трудовыми ресурсами в организации; методы и формы обучения персонала; – способы управления конфликтами и борьбы со стрессом; особенности приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием.
--	---

1. 4 Количество часов на производственную практику:

В рамках освоения производственной практики – 288 часов из них:

ПМ.01 – 72 часа

ПМ.02 – 108 часов

ПМ.03 – 36 часов

ПМ.04. – 36 часов

ПМ 05 – 36 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения рабочей программы производственной практики является - сформированность у обучающихся профессиональных умений первоначального практического опыта в рамках профессиональных модулей.

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика.
ПК 1.2.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайнпроектов.
ПК 1.3.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.
ПК 1.4.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.
ПК 2.1	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия
ПК 2.2	Выполнять технические чертежи
ПК 2.3	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием
ПК 2.4	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации
ПК 2.5	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия
ПК 3.1.	Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации
ПК 3.2.	Осуществлять авторский надзор за реализацией дизайнерских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением
ПК 4.1.	Планировать работу коллектива
ПК 4.2.	Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт

ПК 4.3.	Контролировать сроки и качество выполненных заданий
ПК 4.4.	Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием
ПК 5.1	Выполнение подготовительных работ.
ПК 5.2.	Выполнение шрифтовых работ.
ПК 5.3.	Выполнение оформительских работ.
ПК 5.4.	Изготовление рекламно-агитационных материалов.
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
ОК 2.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 4.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и
ОК 9.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11.	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Тематический план

Коды профессиональных компетенций	Наименования профессиональных модулей	Всего часов учебной практики	Распределение часов учебной практики по семестрам					
			II курс		III курс		IV курс	
			3с.	4с.	5с.	6с.	7с.	8с.
ПК 1.1.-1.4.	ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	72					72	
ПК 1.1.-1.4.	Раздел 1. Дизайн-проектирование	24					24	
ПК 1.1.-1.4.	Раздел 2. Основы проектной и компьютерной графики	24					24	
ПК 1.1.-1.4.	Раздел 3. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	24					24	
ПК 2.1.-2.5.	ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	108		-				108
	Раздел 1. Выполнение дизайнерских проектов в материале	54						54
	Раздел 2 Основы конструкторско-технологического обеспечения	54						54
	ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу	36						36
	Основы стандартизации, сертификации и метрологии	18						18
	Основы управления качеством	18						18
	ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей	36						36
ПК 5.1.-5.4	ПМ.05 Выполнение работ по профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ»	36		36				
	Всего:	288		36			72	180

3.2 Содержание производственной практики

Наименование профессионального модуля (ПМ), МДК и тем учебной практики	Содержание практических заданий	Объем часов(с указанием их распределения по семестрам)									
		всег	2 курс		3 курс		4 курс				
			3с		4с		5	6	7	8	
			17 нед.	20 нед	3 нед	1 нед		3	3	2	
1	2	3	6	7	8	9					
ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов											
Тема 1 ПП 01. Разработка дизайн-проекта	<p>Содержание Работа с заказчиком. Определение требований к проектированию (функциональные, конструктивные, технологические, эргономические, эстетические и т.д.). Разработка технического задания</p> <p>Виды работ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разработка концепции проекта. 2. Проведение проектного анализа. 3. Разработка дизайнерских проектов 4. Композиционная разработка концепции дизайн-проекта. 6. Выполнение подачи элементов дизайн – проекта. 7. Выполнение визуализации дизайн-объекта. 8. Изображение видовых точек. 9. Проектирование и выполнение продукта в компьютерной программе. 10. Графическое решение композиции. 11. Реализация творческих идей в макете и выполнение изделий, пространственных комплексов и др. 										
Тема 2 УП 01 Выполнение эскизов	<p>Содержание Разработка фор-эскизов - поисковых решений композиции Разработка вариантов колористическое решение проекта Разработка рабочего эскиза Разработка вариантов колористическое решение проекта Разработка рабочего эскиза</p> <p>Виды работ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разработка фор-эскизов - поисковых решений композиции. 2. Разработка рабочего эскиза - композиционная организация пространства в дизайн –проектировании. 										

Тема 3 УП 01 Осуществление процесса дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна	Содержание Проектирование объекта средствами компьютерной графики Виды работ 1. Создание эскизов дизайн-проекта для утверждения художественного образа в соответствии с брифом заказчика 2. Создание эскизов дизайн-проекта в специализированных графических программах в соответствии с техническим заданием заказчика 3. Создание технических чертежей дизайн-проекта в специализированных графических программах					24				
Составление сопровождающей документации	Содержание Определение затрат на создание объекта Подготовка отчета по практике Виды работ 1. Разработка концепции проекта. 2. Определение затрат на создание объекта различными методами. 3. Выполнение расчета технико-экономических показателей					24				
Дифференцированный зачет										
ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале		108								108
Тема 1 УП 02. Выполнение технического проекта.	Организационное собрание. Цели и задачи практики. Инструктаж по ТБ. Сбор и анализ исходных данных по теме. Технологический процесс изготовления изделия. Разработка технологического процесса производства изделия. Вид работ Разработка дизайнерского проекта по творческому источнику. Подбор материалов.									36
Тема 2 УП 2 Разработка конструктивно–технологического обеспечения проекта.	Выполнение подмакетника и подбор используемого материала. Выполнение разверток элементов макета по чертежам. Сборка Макета Выполнение элементов макета по заданию и по чертежам. Вид работ Выбор конструктивно – технологического обеспечения проекта.									24
Тема 3 УП 02 Проведение сравнительного анализа соответствия	Оценка соответствия эскиза и готового продукта. Вид работ Исполнение изделий промышленной продукции, пространственных комплексов.									36

эскизного проекта и готового продукта.											
Тема 4 УП 02 Демонстрация законченного проекта комиссии.	Презентация моделей готового продукта. Вид работ Презентация законченного проекта										12
	Дифференцированный зачет										
ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу		36									36
Тема 1 УП 03 Ознакомление с организацией технического контроля (ОТК) и управления качеством (ОУК) на предприятии.	Изучить организационную структуру предприятия (организации). Ознакомиться или разработать должностную инструкцию «дизайнера», «специалиста по качеству» Ознакомиться с организацией технического контроля и управления качеством на предприятии. Изучить нормативные документы, используемые на предприятии при оценке качества продукции (услуг, производства)										12
Тема 2 УП 03 Выполнение контроля продукции на соответствие требованиям нормативной документации.	Выполнить контроль продукции на соответствие нормативной документации										12
Тема 3 УП 03 Осуществления авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских решений на различных этапах жизненного цикла продукции.	Выполнить авторский надзор за реализацией проекта										6
Тема 4 УП 03 Оформление документов по итогам авторского надзора.	Оформить документ по итогам авторского надзора.										6
	Виды работ 1. Ознакомление с работой художественно – конструкторского бюро и должностной инструкцией специалиста по специальности «Дизайнер» 2. Изучение нормативной документации по оценке качества продукции и определению его уровня.										

	<p>3. Ознакомление с организацией технического контроля (ОТК) и управления качеством (ОУК) на предприятии. Изучение нормативной документации.</p> <p>4. Выполнение контроля продукции на соответствие требованиям нормативной документации.</p> <p>5. Осуществления авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских решений на различных этапах жизненного цикла продукции.</p> <p>6. Оформление документов по итогам авторского надзора.</p>									
	Дифференцированный зачет									
ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей		36								36
Тема 1 УП 04 Составлять конкретные задания для реализации дизайнпроекта на основе технологических карт	Изучить миссию и цели организации. Рассмотреть виды разделения труда менеджеров в процессе разработки дизайн-проектов. Изучить варианты делегирования полномочий исполнителей при составлении конкретных заданий для реализации дизайн-проекта.									12
Тема 2 УП 04 Планировать собственную деятельность.	Планирование рабочего дня. Составление плана мероприятий по обучению персонала. Анализ конфликтной ситуации в коллективе									12
Тема 3 УП 04 Контролировать сроки и качество выполненных заданий	Изучить задачи, принципы и виды управленческого контроля на предприятии. Уметь определять объекты контроля и контролируемые параметры; Умение разрабатывать схему контроля на стадии дизайнерской разработки и внедрения проекта. Методы оценки и управления рисками.									12
	<p>Виды работ</p> <p>1. Знакомство с организацией. Анализ структуры управления, существующей на предприятии, разработка предложений по улучшению этой структуры.</p> <p>2. Определение специфики деятельности организации, контингента обслуживания и наличия конкурентов.</p> <p>3. Изучение должностных инструкций персонала организации.</p> <p>4. Описание специфики различных видов деятельности менеджера в данном учреждении.</p> <p>5. Разработка схемы делегирования полномочий дизайнером предприятия сотрудникам этого предприятия; определение порядка</p>									

	отчетности по выполняемым функциям; анализ качества выполнения делегированных функций; подготовка рекомендаций; 6. Анализ процесса коммуникации, существующего на предприятии, обоснование эффективности существующего коммуникационного процесса, или разработка предложений по его изменению.								
	Дифференцированный зачет								
ПМ.05 Выполнение работ по профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ»		36				36			
Тема 1 УП 05 Выполнение подготовительных работ	Знакомство со структурой организации и правилами внутреннего распорядка. Инструктаж по охране труда, противопожарной безопасности. 5 Ознакомление с функциональным значением практики в учебном процессе Обучение первоначальным навыкам работы с инструментами, приспособлениями для художественно – оформительских работ					6			
Тема 2 УП 05 Выполнение шрифтовых работ	Выполнение несложных тренировочных упражнений в шрифтовых работах Выполнение несложных шрифтовых композиций плаката Выполнение шрифтовых работ наглядной агитации Освоение технических приёмов оформительских работ Исполнение шрифтовых композиций наглядной агитации в декоративно –оформительском искусстве Комплексное выполнение шрифтовых работ, шрифтовых композиций, декоративно-тематических композиций в художественно-оформительском искусстве для интерьеров общественных и промышленных зданий					9			
Тема 3 УП 05 Выполнение оформительских работ	Выполнение художественно – оформительских работ в торговой рекламе. Оформление витрины магазина Выполнение эскизов праздничного оформления сцены Освоение техники аппликации в декоративно – оформительской работе Освоение техники коллажа в декоративно-оформительском искусстве Освоение техники выполнения многоцветного рисунка трафаретным способом. Выполнение тематических стендов в интерьере					12			
Тема 4 УП 05	Формирование проектной ситуации, исходя из выданного задания					9			

Изготовление рекламно-агитационных материалов	Выполнение индивидуального проектного или исследовательского задания									
	Виды работ 1. Изготовление конструкции основ для художественно-оформительских работ. 2. Подготовка к художественно-оформительским работам рабочих поверхностей из различных материалов. 3. Составление колера. Оформление фонов. 4. Выполнение шрифтовых работ. 5. Изготовление простых шаблонов. 6. Выполнение трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов. 7. Выполнение художественных надписей. 8. Выполнение оформительских работ. 9. Выполнение росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством 10. художника. 11. Изготовление объемных элементов художественного оформления из различных материалов. 12. Создание объемно-пространственных композиций. 13. Изготовление рекламно-агитационных материалов.									
	Дифференцированный зачет	288								
	Всего:									

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПРАКТИКИ

Реализация рабочей программы учебной практики предполагает наличие учебного кабинета дизайна и художественно-конструкторского проектирования.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета: комплект учебно-методических пособий, комплект наглядных пособий (методический фонд), видеоматериал, столы, стулья, краски (гуашь, акрил, акварель), бумага, кисти, палитра, карандаши, ластик.

Инструменты и приспособления:

коврики для макетирования;
резаки;
карандаши;
запасные лезвия;
ластик;
набор линеек;
лекала;
циркуль;
маркеры;
фотобумага;
скотч;
листы формата А 4;
листы формата А 3;
пастельная бумага;
калька;
степлер;
папки;
файлы.
шуруповерт;
саморезы;
электролобзик;
ножовка;
наждачная бумага;
перчатки х/б и резиновые;
клей момент кристалл;
грунтовка; □ шпатель;
отвертка.

Технические средства обучения:

Проектор.
Компьютер.
Программы: Fushion 360, Solid Works, Archicade, 3D Max, V-Ray, Photoshop, CorelDraw, Illustrator.
Интерактивная доска.
Видеоматериал.
Доступ к сети «интернет».
Принтер 3D.
компьютер с лицензионным программным обеспечением; мультимедиапроектор;
видеоматериал мастер классы;
комплект учебно-наглядных пособий по учебной практике.

4.2. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Преподаватели, осуществляющие руководство учебной практикой обучающихся, должны иметь высшее или среднее профессиональное образование по профилю профессии, проходить обязательную стажировку в профильных организациях не реже 1-го раза в 3 года.

5. Информационное обеспечение реализации программы

Основная литература

1. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / [М. Е. Ёлочкин, Г. А. Тренин, А.В. Костина и др.]. — 2-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2018. — 160 с., [16] с. цв. ил. ISBN 978-5-4468-7410-1
2. Основы проектной и компьютерной графики: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих программы среднего профессионального образования по специальности «Дизайн (по отраслям)» / М. Е. Ёлочкин, О. М. Скиба, Л. Е. Малышева. - М.: Издательский центр «Академия», 2019. – 156 с. - ISBN 978-5-4468-7504-7
3. Менеджмент: учебник для среднего профессионального образования / Э. М. Коротков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 566 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08046-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469833>
4. Управление персоналом: учебник для среднего профессионального образования / О. А. Горленко, Д. В. Ерохин, Т. П. Можаяева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 249 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9457-5. — Текст:
5. электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452929>

Электронные издания

1. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456785>
2. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475061>
3. Сергеев, Е. Ю. Технология производства печатных и электронных средств информации: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Ю. Сергеев. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 227 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10856-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474856>
4. Панкина, М. В. Экологический дизайн: учебное пособие для среднего профессионального образования / М. В. Панкина, С. В. Захарова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 197 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09157-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475062>
5. Управление персоналом: учебник для среднего профессионального образования / О. А. Горленко, Д. В. Ерохин, Т. П. Можаяева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 249 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9457-5. — Текст:
6. электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452929>

7. Менеджмент: учебник для среднего профессионального образования / Э. М. Коротков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 566 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08046-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469833>
8. Управление персоналом: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. А. Литвинюк [и др.]; под редакцией А. А. Литвинюка. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 498 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01594-2.
9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469678>

Дополнительные источники

1. Сергеев, Е. Ю. Технология производства печатных и электронных средств информации: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Ю. Сергеев. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 227 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10856-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474856>
2. Композиция костюма: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Ермилова, Д. Ю. Ермилова, Н. Б. Ляхова, С. А. Попов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 449 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09851-1.
3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473278>
4. Панкина, М. В. Экологический дизайн: учебное пособие для среднего профессионального образования / М. В. Панкина, С. В. Захарова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 197 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09157-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475062>
5. Менеджмент: учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. А. Иванова, А. М. Сергеев. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 305 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-7906-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471003>
6. Образовательная платформа Юрайт: <https://urait.ru>

6. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результаты обучения (сформированные умения, практический опыт в рамках ВПД)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов; предлагаемого проекта	Текущий контроль в форме: Практических заданиях.
Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу.	Текущий контроль в форме: Практических заданиях.
Организация работы коллектива исполнителей.	Текущий контроль в форме: Практических заданиях.
Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале.	Текущий контроль в форме: Практических заданиях.
Выполнение работ по профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ»;	Текущий контроль в форме: Практических заданиях.
	Дифференцированный зачет

