

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «АКАДЕМИЯ  
КРЕАТИВНЫХ ИНДУСТРИЙ «ЛОКОН»  
(СПБ ГБПОУ «АКАДЕМИЯ «ЛОКОН»)

Утверждена  
приказом директора СПБ ГБПОУ  
«Академия «ЛОКОН»  
от «29» августа 2024 г. №213-УЧ

Рассмотрена и принята  
на заседании педагогического совета  
СПБ ГБПОУ «Академия «ЛОКОН»  
Протокол № 1 от «29» августа 2024 г.


**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**  
**ПМ.05 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ПРОФЕССИИ «ИСПОЛНИТЕЛЬ**  
**ХУДОЖЕСТВЕННО-ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ»**

**По специальности среднего профессионального образования**  
**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Квалификация специалиста – Дизайнер  
на базе основного общего образования  
Срок обучения – 3 г. 10 мес.

Санкт-Петербург 2024

Утверждаю  
заместитель директора по УМР

  
\_\_\_\_\_ Парфенова А.В.

«02» сентября 2024г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) **входящей в состав укрупненной группы специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств**

**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

ОРГАНИЗАЦИЯ-РАЗРАБОТЧИК: СПб ГБПОУ «Академия «ЛОКОН»

Методист: Бойчук Т.М.



## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>7</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>14</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>16</b>

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## ПМ.05 ПМ. 05 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ПРОФЕССИИ «ИСПОЛНИТЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ»

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования **54.02.01 Дизайн (по отраслям)** в части освоения основного вида деятельности «Выполнение работ по профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ», а также общих и профессиональных компетенций.

### 1.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников при изучении профессионального модуля

Объектами профессиональной деятельности выпускников базовой подготовки являются:

- промышленная продукция;
- предметно-пространственные комплексы: внутренние пространства зданий и сооружений, открытые городские пространства и парковые ансамбли, предметные, ландшафтные и декоративные формы и комплексы, их оборудование и оснащение.

### 1.3. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности «Выполнение работ по профессии "Исполнитель художественно-оформительских работ» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

#### 1.3.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 2	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 4	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 9	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

### 1.3.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 5	Выполнение работ по профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ»
ПК 5.1	Выполнение подготовительных работ.
ПК 5.2.	Выполнение шрифтовых работ.
ПК 5.3.	Выполнение оформительских работ.
ПК 5.4.	Изготовление рекламно-агитационных материалов.

### 1.3.3. В результате освоения профессионального модуля студент должен:

Иметь практический опыт	– разработки и реализации дизайн-проекта;
уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>– изготавливать конструкции основ для художественнооформительских работ;</li> <li>– подготавливать рабочие поверхности из различных материалов к художественно-оформительским работам;</li> <li>– составлять колера;</li> <li>– оформлять фоны;</li> <li>– изготавливать простые шаблоны шрифтов;</li> <li>– вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов;</li> <li>– выполнять художественные надписи;</li> <li>– выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника;</li> <li>– изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов;</li> <li>– создавать объемно-пространственные композиции;</li> <li>– изготавливать рекламно-агитационные материалы;</li> <li>– выполнять элементы макетирования;</li> <li>– подготавливать для работы исходные изображения, в том числе фотографические;</li> <li>– комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах;</li> <li>– контролировать качество выполненных работ;</li> </ul>

знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>– принципы оформления вывесок и наружной рекламы, торговых залов, помещений учреждений, предприятий общепита;</li> <li>– основы черчения, композиции, цветоведения;</li> <li>– приемы и способы выполнения оформительских работ в различных техниках;</li> <li>– состав и свойства применяемых материалов и красителей;</li> <li>– правила составления колеров и подготовки поверхности под простую отделку;</li> <li>– технологию выполнения отделочных работ</li> </ul>
-------	--

#### **1.4. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля**

Всего часов - 287 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 131 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 6 часов;

учебная практика – 108 часов.

производственная практика – 36 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Суммарный объем нагрузки, час.	Объем профессионального модуля, ак. час.						
			Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем					Самостоятельная работа	Консультации
			Обучение по МДК			Практики			
			Всего	В том числе		Учебная	Производственная		
Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов)								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
	<b>ПМ 05</b>								
ПК. 5.1 – 5.5 ОК 1 - 11	<b>МДК.05.01.</b> Выполнение работ по профессии "Исполнитель художественно-оформительских работ"	137	131	88	-	108	36	6	-
ПК. 5.1 – 5.4 ОК 1 - 11	Учебная практика, часов	108							
ПК. 5.1 – 5.4 ОК 1 - 11	Производственная практика, часов	36							
ПК.5.1 – 5.4 ОК 1 - 11	Промежуточная аттестация	6							
	<b>Всего:</b>	<b>293</b>	<b>131</b>	<b>88</b>	<b>-</b>	<b>108</b>	<b>36</b>	<b>6</b>	<b>-</b>

**2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля ПМ. 05 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ПРОФЕССИИ «ИСПОЛНИТЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ»**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов
<b>МДК. 05.01. Организация и технология выполнения художественно-оформительских работ</b>		<b>287</b>
<b>Раздел 1. Техника подготовительных работ в художественном оформлении</b>		
Тема 1.1. Технологическая последовательность выполнения подготовительных работ.	Изготовление конструкций основ для художественно-оформительских работ (изготовление планшетов, стендов, подрамников и др.).	2
	<b>Практическое занятие № 1</b>	6
	Подготовка к художественно-оформительским работам рабочих поверхностей из различных материалов. Подготовка деревянных основ под окраску.	
Тема 1.2. Инструменты, приспособления для художественно – оформительских работ.	Назначение, классификация, разновидности, инструментов и приспособлений для выполнения художественно-оформительских работ.	2
	<b>Практическое занятие №2</b> Устройство инструментов и приспособлений для выполнения художественно-оформительских работ, правила пользования. Правила пользования инструментами и приспособлениями. Крепление деталей из древесины различными способами.	6
Тема 1.3. Виды, назначение, состав и свойства красителей.	Виды, назначение красителей.	3
	Состав и свойства красителей.	
	Дизайнерские краски. Достижимые эффекты (перламутр, мрамор, металлик и др.)	
	<b>Практическое занятие № 3</b>	6
	Чтение таблицы совместимости красок.	
Тема 1.4. Составление колеров.	Правила составления колеров.	2
	<b>Практическое занятие № 4</b>	
	Составление колористического подбора цветов для оформления жилых комнат разного назначения. Составление колеров из разных красочных составов Составление колористического подбора цветов по временам года	6
<b>Раздел 2. Техника шрифтовых работ в художественном оформлении</b>		



<b>Тема 2.1.</b> Виды и назначение шрифтов.	Основные виды шрифтов, их назначение.	<b>2</b>
	<b>Практическое занятие №5</b>	6
	Шрифт в рекламе и на плакате. Содержание и форма	
<b>Тема 2.2.</b> Приемы компоновки, отделки, растушевки, исправления.	Компоновка, отделка, растушевка, исправление шрифтов.	4
<b>Тема 2.3.</b> Приемы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов, пленочнопрозрачных трафаретов, нормографов.	Последовательность выполнения шрифтовых работ. Применение шаблонов, пленочно-прозрачных трафаретов, нормографов.	<b>2</b>
	<b>Практическое занятие №6</b>	6
	Шрифтовые работы.	
<b>Тема 2.4.</b> Приспособления, инструменты для выполнения шрифтовых работ.	Правила пользования приспособлениями, инструментами для выполнения шрифтовых работ.	<b>2</b>
	<b>Практическое занятие № 7</b>	6
	Выполнение шрифтовых работ с использованием приспособлений и инструментов	
<b>Самостоятельная работа по разделам 1-2:</b> <b>Виды самостоятельной работы:</b> Изучение лекций, основной и дополнительной литературы. Подготовка к лабораторным, практическим занятиям с учётом методических рекомендаций. Оформление отчётов и подготовка к практическим занятиям.		3
<b>Раздел 3. Выполнение художественно-оформительских работ</b>		
<b>Тема 3.1.</b> Особенности наружного оформления и оформления в интерьере.	Назначение оформительского искусства. Наружное оформление. Оформление в интерьере.	<b>4</b>
	<b>Практическое занятие № 8</b> Орнаментальные композиции.	6

<b>Тема 3.2.</b> Принципы построения орнамента	<b>Практическое занятие № 9</b>	6
	Составление композиции.	
<b>Тема 3.3.</b> Приемы стилизации элементов.	Стилизация элементов.	2
<b>Тема 3.4.</b> Способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись	Трафареты, шаблонов, припорохи в многоцветной росписи.	2
	<b>Практическое занятие № 10</b>	6
	Изготовления простых трафаретов, шаблонов под многоцветную роспись.	
<b>Тема 3.5.</b> Приемы выполнения росписи простого композиционного решения.	Приемы выполнения росписи.	2
	<b>Практическое занятие № 11</b>	6
	Выполнение росписи простого композиционного решения.	
<b>Тема 3.6.</b> Основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках.	Приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках	2
	<b>Практическое занятие № 12</b>	6
	Выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках	
<b>Тема 3.7.</b> Правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ	Пользование приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ.	2
<b>Раздел 4. Разработка и оформление рекламно-агитационных материалов.</b>		

<b>Тема 4.1.</b> Основные виды рекламно-агитационных материалов, их назначение, особенности создания и применения.	Рекламно-агитационные материалы, их назначение, особенности создания.	2
<b>Тема 4.2.</b> Основные выразительные средства представления программного содержания наглядно-агитационных материалов.	Выразительные средства представления содержания наглядно-агитационных материалов.	2
<b>Тема 4.3.</b> Особенности художественного оформления в рекламе.	<b>Практическое занятие № 13</b> Художественно-оформительские работы в торговой рекламе.	6
<b>Тема 4.4.</b> Принципы построения изобразительно-шрифтовых композиций.	Построение изобразительно-шрифтовых композиций. Требования к характеристикам рекламно-агитационных материалов. Связь изображений и букв с содержанием текста.	4
	<b>Практическое занятие № 14</b> Шрифтовые композиции в наглядной агитации. Применение информационных технологий в создании макетов. Обработка изображений с помощью графических редакторов.	8
		6ч экзамен

<p><b>Самостоятельная работа по разделу 3-4:</b></p> <p><b>Виды самостоятельной работы:</b></p> <p>Изучение лекций, основной и дополнительной литературы.</p> <p>Подготовка к лабораторно- практическим занятиям с учётом методических рекомендаций.</p> <p>Оформление отчётов и подготовка к защите лабораторно- практических занятий. Подготовка рефератов.</p>	3
<p><b>Самостоятельная работа по МДК 05.01:</b></p>	<b>6</b>
<p><b>Экзамен</b></p>	<b>6</b>
<p><b>ИТОГО по МДК 05.01:</b></p>	<b>137</b>
<p><b>Учебная практика УП 05.01.</b></p> <p><b>Виды работ:</b></p> <p>Обучение первоначальным навыкам работы с инструментами, приспособлениями для художественно – оформительских работ</p> <p>Начальная обработка поверхности</p> <p>Выполнение несложных тренировочных упражнений в шрифтовых работах</p> <p>Выполнение несложных шрифтовых композиций плаката</p> <p>Выполнение шрифтовых работ наглядной агитации</p> <p>Освоение технических приёмов оформительских работ</p> <p>Исполнение шрифтовых композиций наглядной агитации в декоративно – оформительском искусстве</p> <p>Выполнение художественно – оформительских работ в торговой рекламе. Оформление витрины магазина</p> <p>Выполнение эскизов праздничного оформления сцены</p> <p>Освоение техники аппликации в декоративно – оформительской работе</p> <p>Освоение техники коллажа в декоративно-оформительском искусстве</p> <p>Освоение техники выполнения многоцветного рисунка трафаретным способом.</p> <p>Выполнение тематических стендов в интерьере</p> <p>Комплексное выполнение шрифтовых работ, шрифтовых композиций, декоративно-тематических композиций в художественно-оформительском искусстве для интерьеров общественных и промышленных зданий</p>	108

<p><b>Производственная практика ПП 05.01.</b></p> <p><b>Виды работ:</b></p> <p>Изготовление конструкции основ для художественно-оформительских работ.  Подготовка к художественно-оформительским работам рабочих поверхностей из различных материалов.  Составление колера. Оформление фонов.  Выполнение шрифтовых работ.  Изготовление простых шаблонов.  Выполнение трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов.  Выполнение художественных надписей.  Выполнение оформительских работ.  Выполнение росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника.  Изготовление объемных элементов художественного оформления из различных материалов.  Создание объемно-пространственных композиций.  Изготовление рекламно-агитационных материалов.</p>	36
<b>Всего</b>	<b>287</b>

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

В рамках смешанного обучения при изучении дисциплины используется электронное обучение, дистанционные образовательные технологии.

Используются электронные образовательные ресурсы платформ: Moodle - *адрес в сети «Интернет»*: <https://lpgk-online.ru/>; Discord - *адрес в сети «Интернет»*: <https://discord.com/>.

**3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:** Реализация программы профессионального модуля требует наличия учебного кабинета Дизайна.

#### **Лаборатория макетирования графических работ:**

##### **Основное оборудование:**

Рабочее место преподавателя: персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением, оборудование для подключения к сети «Интернет». МФУ. Проектор. Экран. Доска. Рабочие места обучающихся по количеству обучающихся: компьютеры, компьютерные мышки, столы, стулья, сетевой удлинитель.

Графические планшеты. Корзина для мусора, Коврик для резки.

**Специализированное программное обеспечение:** Microsoft Windows 10, Microsoft Office 20.13 Pro ,

Linux Mint 20.2, LibreOffice , Krita, Paint.net , Mypaint , Umlet , Inkscape , Blender , RawTherapee, SweetHome 3D , Компас 3D учебная версия , Foxit Reader , ФотоГалерея 1.31, Грация 3D  
Комплект учебно-методической документации.

##### **Вспомогательное оборудование**

Наглядные пособия, раздаточный материал, набор чертежных инструментов. Шкафы для хранения наглядных пособий, раздаточного материала, инструментов и приспособлений.

Аптечка первой медицинской помощи.

Огнетушитель.

#### **Мастерская графических работ и макетирования:**

##### **Основное оборудование:**

Рабочее место преподавателя: персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением, оборудование для подключения к сети «Интернет». МФУ. Проектор. Экран. Доска. Рабочие места обучающихся по количеству обучающихся: компьютеры, компьютерные мышки, столы, стулья, сетевой удлинитель.

Графические планшеты.

Корзина для мусора,

Коврик для резки.

**Специализированное программное обеспечение:** Microsoft Windows 10, Microsoft Office 20.13 Pro ,

Linux Mint 20.2, LibreOffice , Krita, Paint.net , Mypaint , Umlet , Inkscape , Blender , RawTherapee, SweetHome 3D , Компас 3D учебная версия , Foxit Reader , ФотоГалерея 1.31, Грация 3D  
Комплект учебно-методической документации.

- Вспомогательное оборудование

Наглядные пособия, раздаточный материал, набор чертежных инструментов. Шкафы для хранения наглядных пособий, раздаточного материала, инструментов и приспособлений.

### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд колледжа имеет печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе.

#### 3.2.1. Основные печатные издания

1. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.] ; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 208 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11512-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495931> (дата обращения: 21.04.2022).

#### 3.2.2. Основные электронные издания

2. Сайкин, Е. А. Основы дизайна : учебное пособие / Е. А. Сайкин. - Новосибирск : Изд-во НГТУ, 2018. - 58 с. - ISBN 978-5-7782-3610-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1866283> (дата обращения: 21.04.2022). – Режим доступа: по подписке.

#### 3.2.3. Дополнительные источники:

1. Аббасов, И. Б. Дизайн-проекты от идеи до воплощения / под ред. И. Б. Аббасова. - Москва: ДМК Пресс, 2021. - 356 с. - ISBN 978-5-97060-891-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1225388> (дата обращения: 21.04.2022). – Режим доступа: по подписке.
2. Мелкова, С. В. Проектирование: графический фэшн-дизайн : учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профили подготовки: «Графический дизайн», «Дизайн костюма», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / С. В. Мелкова ; Кемеров. гос. ин-т культуры. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2019. - 142 с: ил. - ISBN 9785-8154-0487-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1154345> (дата обращения: 21.04.2022). – Режим доступа: по подписке.
3. Большакова, Т. Ю. Основы архитектуры и строительных конструкций : учебник / Т. Ю. Большакова. — пос. Караваево : КГСХА, 2020. — 272 с. — Текст : электронный // Лань : электроннобиблиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/171660> (дата обращения: 21.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
4. Потаев, Г. А. Ландшафтная архитектура и дизайн : учебное пособие / Г.А. Потаев. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2022. — 368 с., [32] с. : цв. ил. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-00091-595-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1855510> (дата обращения: 21.04.2022). – Режим доступа: по подписке.

#### Интернет-ресурсы:

1. Портал ПРАКТИКА ДИЗАЙНА [Электронный ресурс]. <http://www.rudesign.ru/>

2. Люди, идеи, технологии. [Электронный ресурс]. <http://www.membrana.ru/>
3. Паратайп. Шрифты. [Электронный ресурс]. <https://www.paratype.ru/store/>

#### Электронно-библиотечные системы:

1. ЭБС Университетская библиотека онлайн - <https://biblioclub.ru>
2. ЭБС Лань <https://e.lanbook.com/>
3. ЭБС ЮРАЙТ <https://urait.ru/>
4. ЭБС знаниум <https://znanium.com/>
5. ЭБС книга <https://book.ru/>

### 3.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Теоретические и практические занятия проводятся в кабинете специальных дисциплин, лабораторные работы - в помещении мастерской дизайна. Производственная практика по профилю специальности проводится на рабочих местах предприятий общественного питания (кафе, ресторанах) г. г. Санкт-Петербург и ЛО.

### 3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация основной профессиональной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого модуля. Опыт деятельности в предприятиях общественного питания, является обязательным для преподавателей и мастеров производственного обучения, отвечающих за освоение обучающимся профессионального модуля.

Преподаватели и мастера п/о должны проходить стажировку в профильных организациях не реже одного раза в 3 года.

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ФГОС СПО по специальности специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)		
ПК 5.1.Выполнение подготовительных работ.	<p><b>Иметь практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изготовления планшетов, стендов, подрамников и других конструкций основ для художественно-оформительских работ;</li> <li>- подготовки рабочих поверхностей.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ;</li> <li>обрабатывать заготовки для</li> </ul>	<p><b>Виды работ на практике</b></p> <p>Выполнение стендов и конструкций для художественно- оформительских работ</p>



	<p>изготовления конструкций основ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовить клеевые, масляные и эмульсионные составы;</li> </ul> <p>подготавливать рабочие поверхности, грунтовывать их;</p>	
ПК 5.2. Выполнение шрифтовых работ	<p><b>Иметь практический опыт:</b></p> <p>выполнения художественных надписей различных видов, в том числе таблиц;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вырезания трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов</li> </ul>	<p><b>Виды работ на практике</b></p> <p>Выполнение художественных надписей на стендах и плакатах</p> <p>Вырезание трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов</p>
	<p><b>Уметь:</b></p> <p>производить разметку по готовым шаблонам и трафаретам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наносить надписи, нумерации и виньетки по наборному трафарету с прописью от руки в один тон по готовой разбивке и разметке мест;</li> <li>- наносить надписи тушью, гуашью, темперными, масляными, эмульсионными красками и эмалями на тонированных плоскостях из различных материалов;</li> </ul>	
ПК 5.3. Выполнение оформительских работ	<p><b>Иметь практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника;</li> <li>- оформления фона различными способами</li> </ul>	<p><b>Виды работ на практике</b></p> <p>Расписывание стен по эскизам</p> <p>Оформление фона различными способами</p>

	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика);</li> <li>- наносить надписи тушью, гуашью, темперными, масляными, эмульсионными красками и эмалями на тонированных плоскостях из различных материалов;</li> <li>- выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов (настенная роспись, мозаика);</li> <li>- выполнять роспись рисунков и монтировать объемные элементы в соответствии с эскизом;</li> <li>использовать различные техники обработки материалов;</li> <li>выполнять объемно-пространственные композиции из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов;</li> <li>- контролировать качество материалов и выполненных работ;</li> </ul>	
<p><b>ПК</b> Изготовление рекламно-агитационных материалов.</p>	<p><b>5.4.</b> Иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнения художественных надписей различных видов, в том числе таблиц;</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять работы по оформлению витрин, экспозиции наружной и внутренней агитации и др;</li> <li>- контролировать качество материалов и выполненных работ.</li> </ul>	<p>Виды работ на практике Выполняет рекламно-агитационные материалы.</p>

<p>ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p>	<p>Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения профессиональной деятельности</p>	<p>Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие</p>	<p>Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования; знает требования, которые предъявляются к заготовке, материалу ее изготовления, свойствам материала готовой детали (твердость, электропроводность, намагничиваемость, гигроскопичность, влажность и т.п.), термической обработке</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>

<p>ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами</p>	<p>Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p>	<p>Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 06 Проявлять гражданскопатриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p>	<p>Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>

<p>ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности</p>	<p>Обучающийся использует физкультурнооздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности</p>	<p>Обучающийся применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач, использует современное программное обеспечение</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках</p>	<p>Обучающийся читает чертежи, понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует; понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 11 Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере</p>	<p>Обучающийся выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентует идею открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформляет бизнес-план; рассчитывает размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определяет инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентует бизнес-идею; определяет источники финансирования</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>