

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «АКАДЕМИЯ
КРЕАТИВНЫХ ИНДУСТРИЙ «ЛОКОН»
(СПБ ГБПОУ «АКАДЕМИЯ «ЛОКОН»)

Утверждена
приказом директора СПБ ГБПОУ
«Академия «ЛОКОН»
от «29» августа 2024 г. №213-УЧ

Рассмотрена и принята
на заседании педагогического совета
СПБ ГБПОУ «Академия «ЛОКОН»
Протокол № 1 от «29» августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.05 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ПРОФЕССИИ 19027 СЪЕМЩИК
МУЛЬТИПЛИКАЦИОННЫХ ПРОБ**

**По специальности среднего профессионального образования
55.02.02 Анимация и анимационное кино**

Квалификация специалиста – Специалист по анимации и анимационному
кино

на базе основного общего образования

Срок обучения – 3 г. 10 мес.

Санкт-Петербург 2024

Утверждаю
заместитель директора по УМР

 Парфенова А.В.

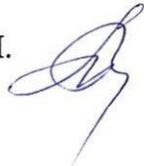
«02» сентября 2024г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) **входящей в состав укрупненной группы специальностей 55.00.00 Экранные искусства**

55.02.02 Анимация и анимационное кино

ОРГАНИЗАЦИЯ-РАЗРАБОТЧИК: СПб ГБПОУ «Академия «ЛОКОН»

Методист: Бойчук Т.М.



СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	15

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.05 «Выполнение работ по профессии 19027 Съёмщик мультипликационных проб»

Программа профессионального модуля (далее программа) – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности СПО 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам) углубленной подготовки в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 5.1. Выполнение пробы однослойных проб в одну экспозицию;

ПК 5.2 Выполнение пробы сцен на простых панорамах

Профессиональная компетенция данного профессионального модуля (ПК) определена с учетом единого тарифно-квалификационного справочника работ и профессий рабочих (ЕТКС). Выпуск №58. Часть №2, утвержден Постановлением Минтруда РФ от 16.07.2003 N 54.

Профессиональный модуль ПМ.05 «Выполнение работ по профессии 19027 Съёмщик мультипликационных проб» относится к разделу профессиональных модулей включает в себя: изучение МДК.05.01 «Технология выполнения мультипликационных проб в кукольной анимации» и прохождение производственной практики.

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО, входящей в состав укрупненной группы специальностей 55.00.00 «Экранные искусства».

55.02.02 «Анимация» (Вид: Создание визуальных эффектов и компьютерной графики в анимационном кино)

в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): **Технология выполнения мультипликационных проб в кукольной анимации** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК 9.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ВПД	Технология выполнения мультипликационных проб в кукольной анимации
ПК 5.1.	Выполнение пробы однослойных проб в одну экспозицию;
ПК 5.2.	Выполнение пробы сцен на простых панорамах

1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающихся в ходе освоения профессионального модуля должен:

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

Иметь навыки:

- выполнение пробы однослойных проб в одну экспозицию.
- выполнение пробы сцен на простых панорамах.
- визуализация, предварительная компоновка и цветокоррекция
- отдельных ключевых кадров трехмерных компьютерных сцен анимационного кино
- применение технологий компьютерной анимации

уметь

- использовать однослойные пробы в одну экспозицию
- использовать пробы сцен на простых панорамах
- осуществлять съемку проб простых мультипликационных сцен,
- применять компьютерное оборудование и программное обеспечение Adobe Flash, Toon Boon, Adobe After, Effects
- соблюдать нормы делового общения и профессиональной этики
- использовать компьютерные программы для выполнения задач по настройке освещения, корректировке шейдеров и визуализации трехмерных компьютерных сцен анимационного кино
- Владеть базовыми навыками производства аудиовизуального произведения

знать:

- принцип работы мультипликационного станка; технику перекладки законтурированных рисунков под съемочным аппаратом.
- Принцип работы мультипликационного станка
- технику перекладки законтурированных рисунков под съемочным аппаратом

1.3. Количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля.

всего – 308 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 294 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 150 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 8 часов;

производственной практики – 144 часа.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) **Технология выполнения мультипликационных проб в кукольной анимации**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 5.1.	Выполнение пробы однослойных проб в одну экспозицию;
ПК 5.2.	Выполнение пробы сцен на простых панорамах
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК 9.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.05 «Выполнение работ по профессии Съёмщик мультипликационных проб»

3.1. Тематический план профессионального модуля

Код профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности),** часов
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 5.1- 5.2.	ПМ.05 Выполнение работ по профессии 109027 Съёмщик мультипликационных проб	308	294	264		-	-		
	МДК.05.01 Технология выполнения мультипликационных проб в кукольной анимации	164	150	120					
	Производственная практика, (исполнительская), часов	144							144
Всего:		308	150	264					144

2.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ) ПМ.05 «Выполнение работ по профессии Съёмщик мультипликационных проб»

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, практические и индивидуальные занятия, самостоятельная работа студентов, курсовая работа.	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
ПМ.05 «Выполнение работ по профессии Съёмщик мультипликационных проб»		150	
МДК.05.01 Технология выполнения кукольного анимационного кино		164	
Тема 1 Кукольная анимация Разработка персонажа	Содержание лекционных занятий	6	2
	Технология разработки персонажа. Особенности работы с реальными и вымышленными персонажами.		
	Практическое занятие №1	16	
	Выбор персонажа. Разработка движения актерской игры в сцене. Разработка типажей к сюжету. Разработка сюжета в черновой раскадровке.		
Тема 2 Изготовление композиции для мультипликации	Содержание лекционных занятий	6	1
	Особенности композиции кадра мультипликата.		
	Практическое занятие №2	20	
	Разработка сценария анимационного фильма. Кукольная (предметная) анимация. Определить композиции кадра, чистовую раскадровку. Создать проект чернового мультипликата. Композиция кадра. Чистовая раскадровка. Изготовление чернового мультипликата. Съёмка.		
Практическое занятие №3	20		
Создать и просмотреть черновую съёмку. Выполнить поправки черновой съёмки.			
Тема 3. Принципы и методы «одушевления» предметов. Прорисовка сцены	Содержание лекционных занятий	6	2
	Изготовление героев серии. Проработка сценария с изготовленными персонажами. Распределение ролей. Техники перекладочной анимации. Особенности пластилиновой, пиксельной, сыпучей анимации. Природа движения. LEGO-анимация. Пластилиновая анимация.		
	Практическое занятие №4	20	2
	Проработать прорисовку компоновок в сцене. Инструментарий и материалы «одушевления». Отработка постановки персонажа в кадре: движения (разовые и цикличные), переход от кадра к кадру.		

Тема 4. Съемка.	Содержание лекционных занятий Покадровая съемка сюжета мультфильма. Закрепление операций за рабочим оборудованием с пошаговым действием.	6	2
	Практическое занятие №5 Проработать фазовку сцены. Покадровая съёмка. Фон и персонаж в плоскости. Осуществить съемку работы. Съёмка мультфильма из Lego-конструктора. Оформить работу.	24	2
Тема 5. Монтаж.	Содержание лекционных занятий Компоновки и промежуточные фазы, запись в экспозиционные листы. Расчет движения ("тайминг"). Технические особенности раскадровки, длительность кадров. Создание титров. Обработка шумового и музыкального оформления. Обработка «инструмент «запись комментария». Разработка упражнения на голос и дыхание.	6	2
	Практическое занятие №6 Настроить длительность кадров. Озвучить по ролям. Наложить титры, шума и музыки, голоса. Просмотреть мультипликационный этюд с анализом педагога.	20	3
Производственная практика ПП.05.01 Виды работ	Виды работ: 1. Ознакомление с предприятием/ организаций, режимом работы, правилами внутреннего распорядка 2. Изучение организации работы предприятия/ организации 3. Изучение вопросов программного и технологического оснащения проекта. 4. Создание мультфильмов с помощью киностудии Windows Live. 5. Работа над индивидуальным или коллективным кукольным мультфильмом: выбор сказки, написание сценария, съёмка в студии, монтаж. 6. Участие в создании и съемках профессионального мультипликационного фильма	144	2
Всего по ПМ.05		303	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы модуля имеются:

кабинеты:

-для занятий междисциплинарных курсов профессионального модуля

ПМ.05.01 «Выполнение работ по профессии Съёмщик мультипликационных проб»

- компьютерной графики и анимации;
- рисунка с основами перспективы;
- живописи с основами цветоведения;
- истории изобразительного искусства;
- безопасности жизнедеятельности;
- методический;
- Учебные мастерские:
- фазовки;
- прорисовки;
- анимации;
- основы художественной постановки;
- Студии:
- учебная видеомонтажная;
- -библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

Оборудование и технологическое оснащение для реализации программы производственной практики должно обеспечивать организацию проведения всех видов работ предусмотренных профессиональным модулем.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература:

1. Барциц, Р. Ч. Графическая композиция в системе высшего художественного образования: вопросы теории и практики : [16+] / Р. Ч. Барциц ; Московский педагогический государственный университет. – Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2017. – 201 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/>
2. Беляева, О. А. Композиция : практикум : [16+] / О. А. Беляева ; Кемеровский государственный институт культуры, Факультет визуальных искусств, Кафедра декоративно-прикладного искусства. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2017. – 60 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/>
3. Никитенков, С. А. Введение в теорию композиции : учебное пособие : [16+] / С. А. Никитенков ; Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2019. – 84 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/>
4. Разработка анимационных проектов, учебно-методическое пособие; Москва, Университет «Синергия», Серия «Легкий учебник», 2020.

Дополнительная литература:

1. Солин, А. И. Задумать и нарисовать мультфильм : учебное пособие / А. И. Солин, И. А. Пшеничная. – 2-е изд. – Москва : Прометей, 2020. – 301 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/>
2. Гречушкина, Н. В. Нравственная активность художественного образа : учебное пособие : [16+] / Н. В. Гречушкина ; Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2018. – 58 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/>

Справочно-библиографические и периодические издания:

Журнал Render <https://render.ru/ru/magazine>

История искусств и биографии, художники и картины, скульптуры и графика
<http://iskusstvu.ru/>

Курс на платформе MOODLE <https://moodle.org.ru/moodle-s-0-do-pro>

Официальный сайт концерна Мосфильм <https://www.mosfilm.ru/>

Интернет-ресурсы:

<http://www.bibliotekar.ru/slovarZhivopis/index.htm>

<http://leo-life.ru/>

<http://www.artprojekt.ru/>

<http://www.compress.ru/lesson.aspx>

<http://www.photoshop-master.ru/>

www.render.ru

3.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Освоению данного модуля предшествует изучение общепрофессиональных дисциплин, профессиональных модулей. Теоретические занятия и учебная практика проводятся в образовательном учреждении. Учебная практика проводится концентрированно.

Производственная практика проводится в организациях, осуществляющих виды деятельности по профилю модуля. Производственная практика проводится концентрированно. В процессе обучения используются имитационные и информационно-коммуникационные технологии. Консультации обучающихся проводятся в соответствии с графиком консультаций, составленным учебным заведением. Программой предусмотрено проведение практических работ. В договорах о проведении производственной практики целесообразно предусмотреть возможность проведения консультаций работниками организации. Промежуточная аттестация проводится в виде практических работ. Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета. Итоговая аттестация по модулю осуществляется в форме экзамена (квалификационного).

3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация ППССЗ должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 95 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной программе. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся

профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года. До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<p>ПК 5.1. Выполнение пробы однослойных проб в одну экспозицию;</p>	<p>Знание этапов рабочего процесса при создании видеоряда в технологии рисованной анимации, Основы биомеханики в приложении к возможностям технологии кукольной анимации, Принципы распределения ключевых поз по хронометражу сцены (тайминг) для визуализации характерного движения</p> <p>Принципы совместного движения нескольких объектов в анимационной сцене</p>	<p><i>Формы контроля обучения:</i> <u>Текущий контроль:</u> Наблюдение и оценка результатов в процессе освоения профессионального модуля на практических и семинарских занятиях при выполнении самостоятельной работы и индивидуальных домашних заданий.</p> <p><i>Промежуточная аттестация</i> <u>Методы оценки результатов обучения:</u> - формализованное наблюдение за деятельностью студента и оценка на практическом занятии; - оценка самостоятельности и творческого подхода; - оценка выполнения индивидуальных заданий; - оценка степени участия в групповых дискуссиях, психологических тренингах деловых играх; - проверка и оценка отчета и дневника практик накопительная оценка</p>

<p>ПК 5.2. Выполнение пробы сцен на простых панорамах</p>	<p>Принципы восприятия совместного движения нескольких объектов в анимационной сцене в приложении к использованию виртуальной камеры</p> <p>Технологии компьютерной графики, позволяющие вносить исправления в сцену без нарушения общего характера движения</p> <p>Принципы выполнения проб характерного движения персонажей и биомеханики</p>	<p><i>Формы контроля обучения:</i></p> <p><u>Текущий контроль:</u></p> <p>Наблюдение и оценка результатов в процессе освоения профессионального модуля на практических и семинарских занятиях при выполнении самостоятельной работы и индивидуальных домашних заданий.</p> <p><i>Промежуточная аттестация</i></p> <p><u>Методы оценки результатов обучения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - формализованное наблюдение за деятельностью студента и оценка на практическом занятии; - оценка самостоятельности и творческого подхода; - оценка выполнения индивидуальных заданий; - оценка степени участия в групповых дискуссиях, психологических тренингах деловых играх; - проверка и оценка отчета и дневника практик <p>накопительная оценка</p>
---	---	--