

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «АКАДЕМИЯ
КРЕАТИВНЫХ ИНДУСТРИЙ «ЛОКОН»
(СПБ ГБПОУ «АКАДЕМИЯ «ЛОКОН»)

Утверждена
приказом директора СПБ ГБПОУ
«Академия «ЛОКОН»
от «29» августа 2024 г. №213-УЧ

Рассмотрена и принята
на заседании педагогического совета
СПБ ГБПОУ «Академия «ЛОКОН»
Протокол № 1 от «29» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.02 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

**По специальности среднего профессионального образования
52.02.04 «Актерское искусство» (Актер музыкального театра)**

Квалификация специалиста – актер, преподаватель
на базе основного общего образования
Срок обучения – 3г. 10 мес.

Санкт-Петербург 2024

Утверждаю
заместитель директора по УМР

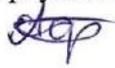
 Парфенова А.В.

«02» сентября 2024г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) **входящей в состав укрупненной группы специальностей 52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество**

52.02.04 «Актерское искусство» (Актер музыкального театра)

ОРГАНИЗАЦИЯ-РАЗРАБОТЧИК: СПб ГБПОУ «Академия «ЛОКОН»

Составитель: Фортунатова Анна Владимировна, преподаватель СПб ГБПОУ «Академия «ЛОКОН» 

Методист: Бойчук Т.М. 

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.02 Русский язык и культура речи

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО, входящей в состав укрупненной группы специальностей 52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество.

52.02.04 «Актерское искусство» (Актер музыкального театра)

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: профессиональный цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка;
- определять лексическое значение слова;
- использовать словообразовательные средства в изобразительных целях;
- пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; редактировать собственные тексты и тексты других авторов;
- пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания;
- различать тексты по их принадлежности к стилям; анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- фонемы; особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения; логическое ударение; орфоэпические нормы;
- лексические и фразеологические единицы русского языка; изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии; употребление профессиональной лексики и научных терминов;
- способы словообразования;
- самостоятельные и служебные части речи;
- синтаксический строй предложений;
- правила правописания;
- функциональные стили литературного языка.

Содержание учебной дисциплины способствует формированию следующих общих и профессиональных компетенций:

Код ОК, ПК	Наименование и содержание компетенции
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПК 1.1.	Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.
ПК 2.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающихся 165 часов; в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся 110 часов; самостоятельной работы обучающихся 55 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Количество часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	165
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	110
в том числе:	
Лекции	58
практические занятия	52
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	55
в том числе: подготовка к выполнению практических работ, анализ текста для составления опорных конспектов, ответов на вопросы	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта	1

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.02 «Русский язык и культура речи»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Введение	Содержание учебного материала	2	<i>ОК 4, ОК5, ПК 1.1</i>
	Введение. Понятие культуры речи, её социальные аспекты, качества хорошей речи (правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств).	2	
	Основные единицы языковой системы и принципы их выделения		
	Самостоятельная работа №1 Работа со словарями и дополнительной литературой	1	
Раздел 1. Литературный язык и языковая норма		9	
Тема 1.1 Литературный язык – высшая форма развития национального языка	Содержание учебного материала	2	<i>ОК 8, ОК 9, ПК 2.1</i>
	Литературный язык – высшая форма развития национального языка. Книжная и разговорная разновидности литературного языка	2	
	Самостоятельная работа №2 Взаимосвязь литературных и нелитературных форм существования национального языка. Нелитературный язык. Просторечие, территориальные диалекты, социальные диалекты (жаргон, сленг, арг). Причины ограниченности их употребления.	1	
	Тема 1.2 Система норм русского литературного языка	5	
Содержание учебного материала	1		
Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Основные единицы общения. Литературно-языковые нормы и их критерии. Система норм русского литературного языка. Книжная и разговорная разновидности литературного языка. Изменение словарного состава, орфоэпических норм, грамматического строя языка. Специфика устной и письменной литературной речи.			
Практическое занятие №1 Система норм русского литературного языка и типы ошибок	4		
Самостоятельная работа №3 Стилистические нормы. Наблюдение за устной речью обучающихся с целью обнаружения и классификации нарушений собственно языковых, этих норм.	2		
Тема 1.3 Роль словарей и справочников в укреплении норм русского	Содержание учебного материала	2	<i>ОК 8, ОК 9, ПК 2.1</i>
	Лексикография. Основные типы словарей.	1	
	Практическое занятие №2 Роль словарей и справочников в укреплении норм русского литературного языка	1	
	Самостоятельная работа №4 Толковые, аспектные и энциклопедические словари.	1	

литературного языка			
Раздел 2. Система языка и её стилистическая характеристика		81	
Тема 2.1 Фонетика, орфоэпия, орфография	Содержание учебного материала	12	<i>ОК 4, ОК5, ОК 6, ПК 1.1</i>
	Фонетические единицы языка (фонемы). Особенности русского ударения. Лексическое ударение. Фонетические средства речевой выразительности: ассонанс, аллитерация. Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения, орфоэпия грамматических форм и отдельных слов. Основные правила русского и литературного произношения.	5	
	Практическое занятие №3 Анализ речевых структур с точки зрения орфоэпических и фонетических норм	7	
	Самостоятельная работа №5 Составить реферат на тему «Основные нормы произношения»	5	
Тема 2.2 Лексика и фразеология	Содержание учебного материала	16	<i>ОК 8, ОК 9, ПК 2.1</i>
	Лексикология как учение о слове и словарном составе языка. Лексическое значение слова. Многозначность слов (полисемия). Омонимы, их отличие от многозначных слов и роли в речи. Синонимы, антонимы, паронимы, их типы и функции в речи. Основные виды лексических ошибок. Неправильное словоупотребление, нарушение лексической сочетаемости слов. Тавтология и плеоназм. Изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии. Фразеология как учение об устойчивых сочетаниях слов. Фразеологизмы и их разновидности. Стилистические функции фразеологизмов. Фразеологические словари. Словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Фразеологические ошибки: расширение, сокращение или искажение состава фразеологизма, изменение грамматических форм в составе фразеологизмов; контаминация (смешение) фразеологизмов.	4	
	Практическое занятие № 4 Анализ лексических и фразеологических единиц	12	
	Самостоятельная работа № 6 Подготовить презентацию на тему «Лексика и фразеология»	5	
Тема 2.3 Морфемика, словообразование	Содержание учебного материала	10	<i>ОК 8, ОК 9, ПК 1.1</i>
	Морфемы и их функции в слове. Трудные вопросы правописания суффиксов, окончаний, различных частей речи. Гласные О, Е, после шипящих в различных морфемах. Словообразовательные нормы русского языка. Словообразование как раздел науки о языке, изучающий структуру слов и способы их образования. Способы словообразования. Стилистические возможности словообразования. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Словообразовательные нормы. Ненормативное словообразование как выразительное средство и речевая ошибка.	5	
	Практическое занятие № 5 Морфемы и словообразовательные нормы русского языка	5	

	Самостоятельная работа № 7 Составить реферат на тему «Понятие об этимологии. Употребление приставок и суффиксов в разных стилях речи. Выявление и объяснение словообразовательных форм в художественном тексте».	5	
Тема 2.4. Морфология	Содержание учебного материала	23	<i>ОК 8, ОК 9, ПК 2.1</i>
	Самостоятельные и служебные части речи. Нормативное употребление форм слова. Ошибки в речи. Стилистика частей речи. Самостоятельные части речи. Нормативное употребление форм существительных и прилагательных. Нормы употребления местоимений и числительных. Трудные случаи употребления форм глаголов, наречий, причастий, деепричастий. Служебные части речи. Ошибки в речи. Стилистика частей речи. Ошибки в формообразовании и использовании в тексте форм слова.	8	
	Практическое занятие № Основные виды ошибок в формообразовании и написании частей речи	15	
	Самостоятельная работа №8 Подготовить доклад на тему «Стилистическое использование грамматических категорий»	3	
	Самостоятельная работа №9 Составить презентацию по теме «Различия между самостоятельными и служебными частями речи»	5	
Тема 2.5 Синтаксис и пунктуация	Содержание учебного материала	15	<i>ОК 4, ОК 5, ОК 6, ПК 1.1</i>
	Синтаксис как учение о словосочетании, предложении и сложном синтаксическом целом. Синтаксические нормы. Словосочетание и его виды. Типы связи слов в словосочетании. Ошибки в согласовании и управлении. Простое предложение. Сложные предложения и его виды. Пунктуация в сложных предложениях, пунктуация в сложных предложениях, пунктуация при прямой, косвенной речи. Сложные предложения и его виды. Пунктуация в сложных предложениях, пунктуация при прямой, косвенной речи. Выразительные возможности русского синтаксиса (инверсия, бессоюзие, многосоюзие, парцелляция и др. фигуры речи).	11	
	Практическое занятие №7 Анализ синтаксических структур	4	
	Самостоятельная работа №10 Реферат по теме: «Синтаксические фигуры: анафора, эпифора, синтаксический параллелизм, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение»	12	

Тема 2.6 Нормы русского правописания	Содержание учебного материала	5	<i>ОК 8, ОК 9, ПК 2.1</i>
	Роль лексического и грамматического анализа при написании слов различной структуры и значения. Принципы русской пунктуации, функции знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении, смысловая роль знаков препинания в тексте. Пунктуация и интонация. Способы оформления чужой речи. Цитирование. Русская пунктуация и орфография в аспекте речевой выразительности.	4	
	Практическое занятие №8 Группировка слов по орфографическому признаку. Соблюдение орфографических норм.	1	
	Самостоятельная работа №11 Проверить соблюдение пунктуационных норм в своих письменных работах и в письменных работах других студентов, исправление ошибок. Написать диктант с самопроверкой	6	
Раздел 3. Текст как речевое произведение		18	
Тема 3.1 Текст как речевое произведение	Содержание учебного материала	5	<i>ОК 4, ОК 5, ОК 6, ПК 1.1</i>
	Тест как речевое произведение. Структура текста. Смысловая и композиционная целостность текста. Связи предложений в тексте. Функционально смысловые типы текстов (описание, повествование, рассуждение).	5	
	Самостоятельная работа №12 Создание текстов в разных жанрах и стилях	2	
Тема 3.2 Функциональн ые стили языка	Содержание учебного материала	7	<i>ОК 8, ОК 9, ПК 2.1</i>
	Функции, стилевые черты, языковые особенности официально-делового, публицистического, научного, обиходно-разговорного стилей. Особый статус языка художественной литературы.	6	
	Практическое занятие №9 Определение стилистической структуры текста.	1	
	Самостоятельная работа №12 Создание текстов в разных жанрах и стилях	3	
Тема 3.3 Жанры деловой и учебно- научной речи	Содержание учебного материала	6	<i>ОК 4, ОК 5, ОК 6, ПК 2.1</i>
	Официально-деловой стиль речи. Понятие жанра. Специфика и жанры каждого стиля. Уместность речи. Жанры деловой устной речи: сообщения, доклад, деловая беседа, совещания (технология подготовки и проведения.) Культура разговора по телефону. Нормы речевого этикета в деловом общении. Жанры деловой письменной речи (заявление, доверенность, объявление, протокол, акт, деловое письмо, автобиография, резюме).	3	
	Практическая работа №10 Составление деловых документов	2	
	Дифференцированный зачёт	1	
	Самостоятельная работа № 12 Создание текстов в разных жанрах и стилях	4	
Всего:		165	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Русский язык и культура речи».

Оборудование учебного кабинета русского языка:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации.

Технические средства обучения:

- доска;
- моноблок hp;
- телевизор;
- видеоплеер;
- принтер;
- учебные пособия;
- дидактический раздаточный материал;
- наглядные пособия.

3.2. Рекомендуемая литература

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Для обучающихся

1. **Антонова, Евгения Станиславовна.** Русский язык : учебник, для использования в учебном процессе образовательных учреждений среднего профессионального образования на базе основного общего образования с получением среднего общего образования / Е. С. Антонова, Т. М. Воителева. – 11-е изд., стер.. – Москва : Академия, 2023 [т. е. 2022]. – 408, [1] с. факс., цв. ил., табл.; 22. – (Профессиональное образование); ISBN 978-5-0054-1143-3. – Текст : непосредственный.
2. **Даль, Владимир Иванович.** Толковый словарь живого великорусского языка. – Москва : АСТ, 2021. – Текст : непосредственный.
3. **Солганик, Григорий Яковлевич.** Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебник для СПО / Г. Я. Солганик, Т. И. Сурикова, Н. И. Клушина, И. В. Анненкова ; под ред. Г. Я. Солганика. – Москва : Юрайт, 2024. – (Профессиональное образование). – Добавлено: 24.07.2024. – Проверено: 27.09.2024. – Режим доступа: ЭБС Юрайт по паролю. – ISBN 978-5-534-03835-4. – Текст : непосредственный.

Интернет-ресурсы

1. Газета «Русский язык»: электронная версия. Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка». – URL: <http://www.rus.1september.ru/> (дата обращения: 01.09.2024).
2. Грамота.ру: справочная служба. – URL: <http://www.gramota.ru/> (дата обращения: 01.09.2024).
3. Грамота.ру: учебник. – URL: <http://www.gramota.ru/class/coach/tbgramota/> (дата обращения: 01.09.2024).
4. Культура письменной речи: русский язык и литература. Экзамены. Нормативные документы. – URL: <http://www.grammar.ru/EXM/> (дата обращения: 01.09.2024).

5. Национальный корпус русского языка – информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме. – URL: <http://www.ruscorpora.ru/> (дата обращения: 01.09.2024).
6. Образовательный портал «Учеба». – URL: <http://www.Ucheba.com/> (дата обращения: 01.09.2024).
7. Работы победителей конкурса «Учитель – учителю» издательства «Просвещение». – URL: http://www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267/ (дата обращения: 01.09.2024).
8. Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы. – URL: http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com/ (дата обращения: 01.09.2024)
9. Словари.ру. – URL: <http://www.slovari.ru/> (дата обращения: 01.09.2024)
10. Учебный портал по использованию ЭОР. – URL: <http://www.eor.it.ru/eor/> (дата обращения: 01.09.2024).
11. Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе. – URL: <http://www.uchportal.ru/> (дата обращения: 01.09.2024).
12. Энциклопедия «Языкознание». – URL: <http://www.russkiyjazik.ru/> (дата обращения: 01.09.2024).
13. Этимология и история русского языка. – URL: <http://www.etymolog.ruslang.ru/> (дата обращения: 01.09.2024).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения:	
- использовать языковые единицы в соответствии с современными нормами литературного языка;	- наблюдение за выполнением практических работ.
- строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;	- наблюдение за выполнением практических работ; - письменные проверочные работы; - устный опрос.
- анализировать свою речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности;	- наблюдение за выполнением практических работ; - самостоятельная; - письменный опрос.
- обнаруживать и устранять ошибки и недочеты на всех уровнях структуры языка;	- наблюдение за выполнением практических работ.
- пользоваться словарями русского языка, продуцировать тексты основных деловых и учебно-научных жанров;	- наблюдение за выполнением практических работ; - самостоятельная работа.
Знания:	
- основные составляющие языка, специфику устной и письменной речи, нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи, культуру речи;	- оценка качества знаний у студента через оценку выполнения практических работ; - письменный опрос.
- понятие о нормах русского литературного языка;	- устный опрос.
- основные фонетические единицы и средства языковой выразительности;	- оценка качества знаний у студента через оценку выполнения практических работ; - самостоятельная работа; - письменный опрос.
- орфоэпические нормы, основные принципы русской орфографии;	- оценка качества знаний у студента через оценку выполнения практических работ - самостоятельная работа; - письменный опрос.
- лексические нормы, использование изобразительно-выразительных средств;	- оценка качества знаний у студента через оценку выполнения практической работы; - самостоятельная работа; - письменный опрос.

- морфологические нормы, грамматические категории и способы их выражения в современном русском языке;	- оценка качества знаний у студента через оценку выполнения практической работы; - письменный опрос.
- основные единицы синтаксиса; русская пунктуация;	- оценка качества знаний у студента через оценку выполнения практической работы ;
- функциональные стили современного русского языка, взаимодействие функциональных стилей;	- оценка качества знаний у студента через оценку выполнения практической работы; - письменный опрос.
- структуру текста, смысловую и композиционную целостность текста;	- оценка качества знаний у студента через оценку выполнения практической работы; - самостоятельная работа; - письменный опрос.
- функционально-смысловые типы текстов;	- оценка качества знаний у студента через оценку выполнения практической работы; - самостоятельная работа; - письменный опрос.
- специфику использования элементов различных языковых уровней в научной речи;	- оценка качества знаний у студента через оценку выполнения практической работы; - самостоятельная работа; - письменный опрос.
- жанровую дифференциацию и отбор языковых средств в публицистическом стиле, особенности устной публичной речи;	- оценка качества знаний у студента через оценку выполнения практической работы; - самостоятельная работа; - письменный опрос.
- сфера функционирования публицистического стиля, жанровое разнообразие;	- оценка качества знаний у студента через оценку выполнения практической работы; - самостоятельная работа; - письменный опрос.
- языковые формулы официальных документов;	- самостоятельная работа.
- правила оформления документов;	- оценка качества знаний у студента через оценку выполнения практической работы; - самостоятельная работа; - письменный опрос.
- основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.	- оценка качества знаний у студента через оценку выполнения практических работ; - самостоятельная работа; - устный опрос; - письменный опрос.