

СОГЛАСОВАНО

Ген. директор ООО «Театрально-творческой корпорации»

М.В. Дорофеева

29 августа 2024 г.

РАССМОТРЕНО И ПРИНЯТО

Педагогическим советом СПб ГБ ПОУ

«Академия «ЛОКОН»

Протокол № 1 от 29.08.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Председатель педагогического совета

Директор СПб ГБ ПОУ

«Академия «ЛОКОН»

О.В.Рыбина

Приказ № 213-УЧ от 29.08.2024 г

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

основной профессиональной образовательной программы

среднего профессионального образования -

подготовки специалистов среднего звена

по специальности **51.02.02 «Социально-культурная деятельность»**

(Направленность: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений)

Санкт-Петербургского государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Академия креативных индустрий «ЛОКОН».

Квалификация специалиста: Менеджер социально-культурной деятельности

Форма обучения - очная

Нормативный срок обучения – 3 год 10 мес.

на базе: основного общего образования

Режим работы: 6-ти дневная учебная неделя

Квалификация по рабочей профессии: не предусмотрено

1. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	Учебная практика	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего
			по профилю специальности	преддипломная				
1	2	3	4	5	6	7	8	9
I курс	39	нет	нет	-	2	-	11	52
II курс	38	2	-	-	2	-	10	52
III курс	29	7	3	-	2	-	11	52
IV курс	21	2	11	-	1	6	2	43
Всего	127	11	14	-	7	6	34	199

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	23	25	26	27	
СГ.04	Физическая культура	Дз,дз,дз,дз	176				176	50	126	-	0	0	0	30/2	0	46/2	0	30/2	0	28/2	0		30/2	0	12/2	0	0
СГ.05	Основы финансовой грамотности	-, Дз	40	2			38	22	16	-	0	0	0	15/1	0	23/1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
П.00	Профессиональный цикл	0/23/6	3613	106	42	8	3551	964	2573	20	0	0	0	375	36	621	36	480	36	448	72	0	0	0	0	0	0
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	0/7/4	1055	72	24	8	951	452	499	-	0	0	0	270	0	391	0	150	0	140	0	0	0	0	0	0	0
ОПД.01	Народное художественное творчество	-, Дз	80	4			76	45	31	-	0	0	0	30/2	0	46/2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ОПД.02	История отечественной культуры	-, Э	94	10	6	2	76	46	30	-	0	0	0	30/2	0	46/2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ОПД.03	Отечественная литература	-, Дз	78	2			76	30	46	-	0	0	0	30/2	0	46/2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ОПД.04	Социально-культурная деятельность	-, -, Э	156	12	6	2	136	66	70	-	0	0	0	30/2	0	46/2	0	60/4	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ОПД.05	Социальная педагогика и психология	-, -, Дз	135	8			127	57	70	-	0	0	0	0	0	69/3	0	30/2	0	28/2	0	0	0	0	0	0	0
ОПД.06	Психология общения	Э	80	12	6	2	60	15	45	-	0	0	0	60/4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ОПД.07	Речевая культура менеджера	Дз	56				56	13	43	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ОПД.08	Основы экономики социально-культурной сферы	-, Дз	78	2			76	46	30	-	0	0	0	30/2	0	46/2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ОПД.09	Правовое обеспечение профессиональной деятельности	-, Дз	78	2			76	46	30	-	0	0	0	30/2	0	46/2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ОПД.10	Музыкальное воспитание	-, -, -, Э	154	12	6	2	134	76	58	-	0	0	0	30/2	0	46/2	0	30/2	0	28/2	0	0	0	0	0	0	0
ОПД.11	Основы грима	-, Дз	66	8			58	12	46	-	0	0	0	0	0	0	0	30/2	0	28/2	0	0	0	0	0	0	0
ПМ.00	Профессиональные модули	0/16/2	2558	40	12	0	2606	512	2074	20	0	0	0	120	36	276	36	330	36	308	216	108	480	72	192	396	0
ПМ.01	Организационно-управленческая деятельность	0/5/1	484	20	6	0	458	104	354	-	0	0	0	0	0	0	0	90	0	56	72	0	120	0	48	72	0
МДК.01.01	Основы предпринимательства в социально-культурной сфере	-, Дз	76	16	2		58	28	30	-	0	0	0	0	0	0	0	30/2	0	28/2	0	0	0	0	0	0	0
МДК.01.02	Основы маркетинга и менеджмента	-, -, -, Дз	134	2	2		130	40	90	-	0	0	0	0	0	0	0	60/4	0	28/2	0	0	30/2	0	12/2	0	0
МДК.01.03	Основы бухгалтерского учета	-, Дз	130	2	2		126	36	90	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	90/6	0	36/6	0	0
УП.01	Учебная практика	Дз	72				72	-	72	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	72	0	0	0	0	0
ПП.01	Производственная практика	Дз	72				72	-	72	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	72
ПМ.02	Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений	0/11/1	2174	20	6	0	2148	408	1720	20	0	0	0	120	36	276	36	240	36	252	144	108	360	72	144	324	0

3. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и др. для подготовки по специалистам среднего звена

51.02.02 Социально-культурная деятельность

(Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений)

№	Наименование
1	Кабинеты: Гуманитарных и социально-экономических дисциплин Иностранного языка Общепрофессиональных дисциплин Для занятий по междисциплинарному курсу «Организация социально-культурной деятельности» Для занятий по междисциплинарному курсу «Организационно-творческая деятельность» Информатики Технических средств
2	Мастерские: По изготовлению реквизита
3	Учебные классы: Для индивидуальных занятий Для групповых теоретических занятий Для групповых практических занятий (репетиций)
4	Спортивный комплекс: Спортивный зал
5	Залы: Театрально-концертный (актовый) зал Библиотека Читальный зал с выходом в сеть Интернет

4. Пояснительная записка

Настоящий рабочий учебный план СПб ГБ ПОУ «Академии креативных индустрий «ЛОКОН» разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 970 от 11 ноября 2022, зарегистрированного Министерством юстиции (рег. № 71588 от 16 декабря 2022), 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам).

При формировании ОПОП образовательное учреждение:

- использует объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ОПОП вводя новые дисциплины и увеличивая время на изучение модуля ПМ.01 и ПМ.02 в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательного учреждения;
- обязано ежегодно обновлять основную профессиональную образовательную программу с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы в рамках, установленных настоящим федеральным государственным образовательным стандартом;
- обязано в рабочих учебных программах всех дисциплин и профессиональных модулей четко формулировать требования к результатам их освоения: компетенциям, приобретаемому практическому опыту, знаниям и умениям;
- обязано обеспечивать эффективную самостоятельную работу обучающихся в сочетании с совершенствованием управления ею со стороны преподавателей и мастеров производственного обучения;
- обязано обеспечивать обучающимся возможность участвовать в формировании индивидуальной образовательной программы.

Занятия по дисциплинам профессионального цикла проводятся в форме групповых и мелкогрупповых занятий.

Организация приема абитуриентов по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений) осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

- групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;
- мелкогрупповые занятия – не более 15 человек;

Данный учебный план предусматривает организацию учебного процесса по шестидневной учебной неделе, с продолжительностью занятий по 45 мин. Некоторые дисциплины проводятся парами. Формы текущего контроля знаний – тестирование, устные и письменные опросы по темам, отчеты по результатам выполнения лабораторных работ и практических занятий. Процедуры текущего контроля и промежуточной аттестации выполняются в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации «Академии «ЛОКОН». Формой промежуточной аттестации по общепрофессиональным дисциплинам является дифференцированный зачет, который проводится в счет часов, отведенных на изучение каждой дисциплины. Формой промежуточной аттестации по междисциплинарным курсам, входящим в состав любого модуля, является дифференцированный зачет, который так же проводится в счет часов, отведенных на изучение каждого МДК. Дифференцированный зачет может проводиться в виде теста, реферата, проекта, портфолио обучающихся и др. Формой промежуточной аттестации по профессиональным модулям является экзамен, который проводится после прохождения полного курса учебной практики и практики по профилю специальности, предусмотренной на каждый из модулей. Промежуточная аттестация по специальности 51.02.02

Социально-культурная деятельность (Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений) предусмотрена в форме 2 экзаменов по профессиональным модулям.

Консультации обучающихся групповые предусматриваются в рамках промежуточной аттестации для подготовки к экзаменам по общеобразовательным и общепрофессиональным дисциплинам. Проводятся в соответствии с графиком консультаций, составленным образовательным учреждением.

Обучение по модулям проводится следующим образом. На втором курсе начинается изучение ПМ.02, который изучается три года. На третьем курсе начинается изучение ПМ.01, изучение которого завершается на четвертом курсе.

Для удобства тарификации преподавателей МДК разбиты на следующие разделы, что отражено в рабочей программе модуля:

ПМ.02	Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений	0/5/4	2174	14	12	0	2148	408	1620	20	0	0	0	120	36	276	36	240	36	252	144	108	360	72	144
МДК.02.01.	Основы режиссерского и сценарного мастерства	-, Дз, Дз, Дз, -, Дз	778	8	6	0	764	212	532	20	0	0	0	30	0	138	0	120	0	140	0	0	240	0	96
МДК.02.01.01	Режиссура культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений	-, Дз, Дз, Дз, -, Дз	363	4	2		357	88	249	20	0	0	0	15/1	0	46/2	0	30/2	0	56/4	0	0	150/10	0	60/10
МДК.02.01.02	Основы драматургии и сценарной композиции	-, Дз, Дз, Дз, -, Дз	265	2	2		261	80	181	-	0	0	0	15/1	0	46/2	0	60/4	0	56/4	0	0	60/4	0	24/4
МДК.02.01.03	Основы свето-и звукорежиссуры	Дз, Дз, Дз, -, Дз	150	2	2		146	44	102	-	0	0	0	0	0	46/2	0	30/2	0	28/2	0	0	30/2	0	12/2
МДК.02.02.	Исполнительская подготовка	-, Дз, Дз, Дз, -, Дз	640	6	6	0	628	196	432	-	0	0	0	90	0	138	0	120	0	112	0	0	120	0	48
МДК.02.02.01	Мастерство актера	-, Дз, Дз, Дз, -, Дз	280	2	2		276	84	192	-	0	0	0	30/2	0	46/2	0	60/4	0	56/4	0	0	60/4	0	24/4
МДК.02.02.02	Сценическая речь	-, Дз, Дз, Дз, -, Дз	180	2	2		176	56	120	-	0	0	0	30/2	0	46/2	0	30/2	0	28/2	0	0	30/2	0	12/2
МДК.02.02.03	Сценическое движение	-, Дз, Дз, Дз, -, Дз	180	2	2		176	56	120	-	0	0	0	30/2	0	46/2	0	30/2	0	28/2	0	0	30/2	0	12/2
УП.02	Учебная практика	-, Дз, -, -, Дз	324				324	-	324	-	0	0	0	0	36	0	36	0	36	0	144	0	0	72	0
ПП.02	Производственная практика	-, Дз	432				432	-	432	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	108	0	0	0

Исходя из методической целесообразности занятия по МДК.02.02 планируются в мелкогрупповой форме – не более 15 человек.

На практику (учебную и производственную) предусмотрено 25 недель.

На учебную практику по ПМ.01 отводится 2 недели (72 часа), УП.01 проводится концентрированно на третьем курсе в 6 семестре. На учебную практику по ПМ.02 отводится 9 недель (324 часа), УП.02 проводится концентрированно на втором курсе в 3 семестре 36 часов, во 4 семестре 36 часов. На третьем курсе в 5 семестре 36 часов, в 6 семестре 144 часа. На четвертом курсе в 7 семестре 72 часа.

Практика по профилю специальности проводится концентрированно на третьем и четвертом курсе. Часы производственной практики распределяются следующим образом: 2 недели (72 часа) отводится на ПМ.01 и 12 недель (432 часа) отводится на ПМ.02.

Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся. Аттестация по итогам производственной практики проводится на основании результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций. Блоки часов практики по профилю специальности каждого модуля чередуются последовательно друг за другом. По окончании практики по профилю специальности обучающиеся сдают экзамены квалификационные с целью проверки сформированности компетенций и готовности к выполнению всех видов профессиональной деятельности, определенных в разделе «Требования к результатам освоения ОП» федерального государственного стандарта по специальности среднего профессионального образования 51.02.02 Социально-культурная деятельность (Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений).

Общеобразовательный цикл

При формировании общеобразовательного цикла использовались:

- Приказ Министерства просвещения РФ от 12 августа 2022 г. № 732 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413"
- Рекомендации по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального от 01.03.2023 № 05-592

Учебное время, отведенное на теоретическое обучение (1476 час.), распределено на изучение базовых и профильных учебных дисциплин общеобразовательного цикла, выделены часы на индивидуальный проект в объеме 34 часов.

В первый год обучения студенты получают общеобразовательную подготовку, которая позволяет приступить к освоению основной профессиональной образовательной программы СПО.

Образовательное учреждение оценивает качество освоения учебных дисциплин общеобразовательного цикла основной профессиональной образовательной программы СПО с получением среднего общего образования в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль по дисциплинам общеобразовательного цикла проводят в пределах учебного времени, отведенного на соответствующую учебную дисциплину, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерные технологии.

Промежуточную аттестацию проводят в форме дифференцированных зачетов и экзаменов.

Учебные дисциплины, изучение которых завершается дифференцированным зачетом, учреждение определяет самостоятельно и указывает их в учебном плане.

По русскому языку, математике и обществознанию проводят экзамены. По русскому языку и математике – в письменной форме, по обществознанию – в устной.

Для реализации требований ФГОС среднего общего образования в пределах основных профессиональных образовательных программ СПО используют примерные общеобразовательные программы для специальностей СПО, предусматривающие изучение как базовых, так и профильных учебных дисциплин.

Формирование вариативной части ОПОП.

Наименование учебного цикла, раздела	Количество часов обяз. аудит. нагруз., установленных ФГОС	Фактическое количество часов обяз. аудит. нагруз по учебному плану	Займствовано из бюджета ВЧ ФГОС
Распределение обязательной учебной нагрузки по учебным элементам			
ОГСЭ.01 История России	48	53	5
ОПД.08 Основы экономики социально-культурной сферы	-	76	76
ОПД.09 Правовое обеспечение профессиональной деятельности	-	76	76
ОПД.10 Музыкальное воспитание	-	134	134
ОПД.11 Основы грима	-	58	58
МДК 01.03 Основы бухгалтерского учета	-	126	126
МДК 02.01 Основы режиссерского и сценарного мастерства	x	764	400
МДК 02.02 Исполнительская подготовка	x	628	241
Итого			1116

Формы проведения промежуточной аттестации

Для проведения промежуточной аттестации образовательное учреждение использует следующие формы:

формы промежуточной аттестации без учета времени:

ДЗ – дифференцированный зачет;

Дз* - комплексный дифференцированный зачет по МДК.

формы промежуточной аттестации с учетом времени:

Э – экзамен.

Количество дисциплин, междисциплинарных курсов (в том числе за счет вариативной части), учебных практик, практик по профилю специальности, профессиональных модулей, выносимых на промежуточную аттестацию по окончании их изучения в одном учебном году, не должно превышать 18. Зачеты и дифференцированные зачеты по физической культуре не учитываются.

Формы проведения государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений) включает:

выпускную квалификационную работу (дипломная работа, дипломный проект) - "Постановка и проведение культурно-массового мероприятия (театрализованного представления)";

государственный экзамен по междисциплинарному курсу "Организация социально-культурной деятельности".

Порядок, организация и защита выпускной квалификационной работы, требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются образовательным учреждением на основании **Положения о выпускной квалификационной работе**. Обязательное требование - соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является представление документов, подтверждающих освоение студентами компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. В том числе выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения преддипломной практики.