

**Контрольно-оценочные средства
по профессиональному модулю
ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов
промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов**

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Содержание

I ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	2
1.1 Результаты освоения программы профессионального модуля, подлежащие проверке	2
1.1.1 Вид профессиональной деятельности	2
1.1.3 Дидактические единицы «иметь практический опыт», «уметь» и «знать».....	5
ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО(ЫХ) КУРСА(ОВ)	9
2.1 Формы и методы оценивания	9
III КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.....	9
4.1 Формы проведения экзамена (квалификационного)	9
4.3 Материалы для экзамена (квалификационного)	12
Наименования, проводимые в тексте документа и на иллюстрациях, должны быть одинаковыми.	47
Текст ПЗ КП следует писать от третьего лица прошедшего времени. Текст документа должен быть кратким, четким и не допускать различных толкований; технически и стилистически грамотным.	47

I ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1 Результаты освоения программы профессионального модуля, подлежащие проверке

1.1.1 Вид профессиональной деятельности

Результатом освоения профессионального модуля является готовность обучающегося к выполнению вида профессиональной деятельности разработки художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.

1.1.2 Профессиональные и общие компетенции

ПК 1.1.	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика
ПК 1.2.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
ПК 1.3.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
ПК 1.4.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 2	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 4	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 9	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

1.1.1 Освоение профессиональных и общих компетенций

Компетенции	Показатели оценки результата	№.№ заданий для проверки
ПК 1.1 Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	Владеет навыками ориентации в информационных потоках с целью решения проектных задач; Умеет осуществлять поиск необходимой информации для результативного осуществления перечня (пакет) качеств, которым должен обладать проектируемый продукт; Знает методы исследования с целью проведения предпроектного анализа для разработки дизайнпроектов.	Защита практических работ
ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	Владеет преобразующими методами стилизации, трансформации и законами колористики для создания новых форм объекта;	Защита практических работ

<p>ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</p>	<p>Владеет практическим опытом работы выполнения эталонных образцов объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;</p>	<p>Защита практических работ</p>
<p>ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта</p>	<p>Умеет производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования изделий;</p>	<p>Защита практических работ</p>
<p>ОК 1 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.</p> <p>ОК 2 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 3 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.</p> <p>ОК 4 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.</p> <p>ОК 5 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p> <p>ОК 6 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения</p> <p>ОК 7 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.</p> <p>ОК 8 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе</p>	<p>Владеет навыками работы с клиентами, слушая их запросы, точно формулируя проектную проблему, находя оптимальные решения;</p> <p>Умеет проявлять индивидуальный творческий почерк дизайнера, не допуская копирования чужого стиля;</p> <p>Знает эвристические методы проектирования, демонстрируя нетрадиционные взгляды и креативные идеи в дизайнпроектах.</p>	<p>Защита практических работ</p>

профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности. ОК 9 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности. ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. ОК 11 Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере		
--	--	--

1.1.3 Дидактические единицы «иметь практический опыт», «уметь» и «знать»

В результате освоения программы профессионального модуля обучающийся должен освоить следующие дидактические единицы.

Таблица 2 – Перечень дидактических единиц в МДК и заданий для проверки

Коды	Наименования	Показатели оценки результата	№№ заданий для проверки
Иметь практический опыт:			
ПО 1	<ul style="list-style-type: none"> – разработки технического задания согласно требованиям заказчика; – проведения перед проектного анализа для разработки дизайн проектов; – осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ; проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта 	<p>Владеет навыками ориентации в информационных потоках с целью решения проектных задач;</p> <p>Владеет преобразующими методами стилизации, трансформации и законами колористики для создания новых форм объекта;</p> <p>Владеет техникой и навыками объемного моделирования средовых объектов и их элементов;</p> <p>Владеет практическим опытом работы выполнения эталонных образцов объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;</p>	Защита практических работ

		<p>Владеет навыками работы с клиентами, слушая их запросы, точно формулируя проектную проблему, находя оптимальные решения.</p>	
Уметь:			
<ul style="list-style-type: none"> – разрабатывать концепцию проекта; – находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; – выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; – владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования; 	<p>Умеет осуществлять поиск необходимой информации для результативного осуществления перечня (пакет) качеств, которым должен обладать проектируемый продукт;</p> <p>Умеет выполнять эскизы, используя графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;</p> <p>Умеет выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;</p> <p>Умеет производить расчеты</p>	<p>Защита практических работ</p>	

<ul style="list-style-type: none"> – проводить пред проектный анализ; – выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; – создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; – создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; – изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; – проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые пред проектные исследования; – владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом; – использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; – осуществлять процесс дизайн-проектирования; разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; – осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей; 	<p>основных технико-экономических показателей проектирования изделий;</p> <p>Умеет проявлять индивидуальный творческий почерк дизайнера, не допуская копирования чужого стиля.</p>	<p>Защита практических работ</p>
---	--	----------------------------------

<p>производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования.</p>			
Знать:			
	<ul style="list-style-type: none"> – современные тенденции в области дизайна; теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне законы создания колористики; – закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; – законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); – принципы и методы эргономики; – систематизация компьютерных программ для 	<p>Знает методы исследования с целью проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов;</p> <p>Знает теоретические основы композиционного построения в графическом дизайне и результативно их применяет на этапах проектирования;</p> <p>Знает ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов, предъявляемые к ним требования (технологические, гигиенические, эксплуатационные) и результативно их применять на этапах проектирования объектов;</p> <p>Знает теоретические основы технологии изготовления изделия и результативно их применяет при разработке технологической карты;</p> <p>Знает эвристические методы проектирования, демонстрируя нетрадиционные взгляды и креативные идеи в дизайн-проектах.</p>	<p>Удовлетворительные ответы на вопросы при выполнении практических работ</p>

	осуществления процесса дизайнерского проектирования; методика расчёта технико- экономических показателей		
--	--	--	--

II. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО(ЫХ) КУРСА(ОВ)

2.1 Формы и методы оценивания

Предметом оценки освоения МДК являются умения и знания.

Контроль и оценка этих дидактических единиц осуществляются с использованием следующих форм и методов:

В 7 учебном семестре для промежуточной аттестации студентов проводится комплексный дифференцированный зачет по ПМ.01.

III КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

4.1 Формы проведения экзамена (квалификационного)

Экзамен (квалификационный) представляет собой:

проверку практического опыта – выполнение практической работы с учетом технического задания и времени отведенного на задание, □ проверку теоретических знаний – представление ответов на вопросы теста (письменно).

4.2 Форма оценочной ведомости (*заполняется на каждого обучающегося*)

До начала экзамена (квалификационного) заполняется (все части ведомости до пункта «Итоги экзамена (квалификационного)») оценочная ведомость.

ЭКСПЕРТНЫЙ (ОЦЕНОЧНЫЙ) ЛИСТ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

Ф.И.О. студента _____

Результаты аттестации студента 4 курса в группе _____ по специальности СПО 54.02.01
Дизайн (по отраслям)

			Оценка в баллах
--	--	--	--------------------

Кластеры компетенций	Уровни сформированности компетенций и индикаторы их проявления	Максимальный балл	Фамилия эксперта	Фамилия эксперта	Фамилия эксперта
«Исследовательская деятельность» (ПК 1.1, ОК 4, ОК 5)	<i>Уровень 1.</i> Владеет навыками ориентации в информационных потоках с целью решения проектных задач	7			
	<i>Уровень 2.</i> Умеет осуществлять поиск необходимой информации для результативного осуществления перечня (пакет) качеств, которым должен обладать проектируемый продукт	6			
	<i>Уровень 3.</i> Знает методы исследования с целью проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов	7			
«Художественная деятельность» (ПК 1.2, ПК 1.4,)	<i>Уровень 1.</i> Владеет преобразующими методами стилизации, трансформации и законами колористики для создания новых форм объекта	6			
	<i>Уровень 2.</i> Умеет выполнять эскизы, используя графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта	7			
	<i>Уровень 3.</i> Знает теоретические основы композиционного построения в графическом дизайне и результативно их применяет на этапах проектирования	7			
«Конструкторская деятельность» (ПК 1.1, - ПК 1.4)	<i>Уровень 1.</i> Владеет техникой и навыками объемного моделирования средовых объектов и их элементов	6			
	<i>Уровень 2.</i> Умеет выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии	7			
	<i>Уровень 3.</i> Знает ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов, предъявляемые к ним требования (технологические, гигиенические, эксплуатационные) и результативно их применять на этапах проектирования объектов	7			
«Технология изготовления дизайн-объектов» (ПК 1.1, - ПК 1.4)	<i>Уровень 1.</i> Владеет практическим опытом работы выполнения эталонных образцов объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	7			
	<i>Уровень 2.</i> Умеет производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования изделий	6			
	<i>Уровень 3.</i> Знает теоретические основы технологии изготовления изделия и результативно их применяет при разработке технологической карты	7			
«Личностные проявления» (ПК 1.1, - ПК 1.4)	Качества, отражающие эффективность профессиональной деятельности:				
	<i>Уровень 1.</i> Владеет навыками работы с клиентами, слушая их запросы, точно формулируя проектную проблему, находя оптимальные решения	7			
	<i>Уровень 2.</i> Умеет проявлять индивидуальный творческий почерк дизайнера, не допуская копирования чужого стиля	7			

Уровень 3. Знает эвристические методы проектирования, демонстрируя нетрадиционные взгляды и креативные идеи в дизайн-проектах	6			
Качества, препятствующие эффективности профессиональной деятельности:				
Уровень 1. Недостаточно владеет образным мышлением – отсутствие передачи информации через схематическое (символическое) обозначение в проектируемых изделиях на основе ранее воспринятых объектах действительности	- 7			
Уровень 2. Низкая работоспособность, безответственность – неспособность выполнить практическое задание в установленные сроки	- 7			
Уровень 3. Недостаточное знание эстетической и духовной культуры сложившейся в процессе многовековой художественной практики человечества, в результате которого – отсутствие художественного вкуса при проектировании объектов дизайна	- 7			
Итого				
СРЕДНИЙ БАЛЛ				
Оценка по пяти бальной системе: 0 – 25 баллов: 2; 26 – 50 баллов: 3; 51 – 75 баллов: 4; 76 – 100 баллов: 5 Соответствие качества выполненных практических работ: 26 – 100 баллов: соответствует (С); 0 – 25 баллов: не соответствует (Н)				

ЭКСПЕРТНЫЙ ЛИСТ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Ф.И.О. эксперта (экзаменатора) _____

Результаты аттестации студентов, обучающихся на 4 курсе в группе _____ по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям), по программе профессионального модуля ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

Кластеры компетенций	Фамилия И.О. студентов									
	Соответствие качества выполненных работ технологии и (или) требованиями организации, в которой проходила практика (С – соответствует, Н – не соответствует)									
«Исследовательская деятельность»										
«Художественная деятельность»										
«Конструкторская деятельность»										
«Технология изготовления дизайн-объектов»										
«Личностные проявления»										
ИТОГОВАЯ ОЦЕНКА										

Дата « ___ » _____ 20__ г. Подписи экспертов
_____ / Ф.И.О.

4.3 Материалы для экзамена (квалификационного)

Назначение:

КОМ предназначен для контроля и оценки результатов освоения профессионального модуля ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов специальности СПО 54.02.01 Дизан (по отраслям).

Оцениваемые компетенции:

- ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика
 - ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
 - ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
 - ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
- ОК 1 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
- ОК 2 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
- ОК 3 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
- ОК 4 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
- ОК 5 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
- ОК 6 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
- ОК 7 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
- ОК 8 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
- ОК 9 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
- ОК 11 Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

Последовательность и условия выполнения задания

Практическое задание направлено на проверку знаний студентов методик проектирования объектов визуально-коммуникативного назначения и практических умений и навыков самостоятельной работы в области дизайна.

ЭКЗАМЕНАЦИОННОЕ ЗАДАНИЕ

Задание 1. Наружная реклама - дизайн стелы

Время выполнения задания – 3 часа

Основная программа: Adobe Illustrator

Вспомогательная программа: CorelDRAW

Материалы и оборудования: монитор, системный блок, клавиатура, мышь, клей карандаш или двухсторонний скотч, канцелярский нож, коврик для резки, ножницы

Разработка рекламной стелы и ее развертка в масштабе (масштаб на усмотрение студента), распечатка и склейка макета.

Необходимая информация для работы:

1. Файл «Слоган» в папке «варианты заданий»
2. Логотип

Обязательные элементы продукта:

1. Эскиз-чертеж:
 - a. Рамка чертежа
 - b. Основная надпись
 - c. Минимум 2 проекции (вида) стелы
 - d. Развертка стелы
 - e. Основные (габаритные) размеры
 - f. Краткие пояснения по материалу изготовления и конструкции
2. Рекламная стела:
 - a. Логотип
 - b. Слоган
3. Макетирование:
 - a. Склеенный макет наградной стелы

Технические параметры разработки продуктов

1. Эскиз-чертеж:
 - a. Формат А3
 - b. Масштаб чертежа (по выбору студента)
 - c. Масштаб развертки рекламной стелы (по выбору студента)
 - d. Простановка размеров согласно ГОСТ
 - e. 2. Рекламная стела:
 - a. Габаритные размеры стелы не должны превышать следующие размеры: длина 3,0 м.; ширина 2,0 м.; высота 4,0 м.
 - b. Масштаб размеров по ширине, по длине, по высоте (по выбору студента)
3. Макетирование (эскиз-чертеж):
 - a. Формат документа А3
 - b. Цветовая модель документа CMYK
 - c. Шрифты в кривые
 - d. Overprint при использовании черного цвета
4. Макетирование развертка:
 - a. Формат документа А3
 - b. Цветовая модель документа CMYK
 - c. Шрифты в кривые
 - d. Overprint при использовании черного цвета

Технические параметры сохранения к печати продукта

1. Эскиз-чертеж:
 - a. Рабочий файл под названием «эскиз-чертеж» в папке «Ф.И. студента» в папке «итоги экзамена ПМ.01»
 - b. Файл PDF, формат А3, под названием «эскиз-чертеж» в папке «Ф.И. студента» в папке «итоги экзамена ПМ.01»
2. Рекламная стена (развертка):
 - a. Рабочий файл под названием «развертка» в папке «Ф.И. студента» в папке «итоги экзамена ПМ.01»
 - b. Файл PDF, формат А3, под названием «развертка» в папке «Ф.И. студента» в папке «итоги экзамена ПМ.01»

Примечание: Обращаем ваше внимание, что по истечении экзаменационного времени должны убрать за собой рабочее место и оставить подписанный макет рекламной стены.

Задание 2. Реклама в интернете

Время выполнения задания: 2 часа.

Основная программа: Adobe Photoshop

Материалы и оборудования: монитор, системный блок, клавиатура, мышь

Разработка анимированного рекламного GIF баннера для сети интернет по заданной теме.

Необходимая информация для работы:

1. Информация о контактах в папке «Вариант»
2. Файл «Слоган» в папке «Вариант»
3. Иллюстрационный материал – папке «Вариант»
4. Логотип

Обязательные элементы продукта

1. Рекламный анимированный баннер:
 - a. Логотип
 - b. Слоган
 - c. Контакты
 - d. Иллюстрации (не более 4)

Технические параметры разработки продуктов

1. Рекламный анимированный баннер
 - a. Размер баннера 240x400 пикселей, вертикальный
 - b. Разрешение 70 пикс/дюйм
 - c. Цветовая модель RGB

Технические параметры сохранения продукта

1. Рекламный анимированный баннер:
 - a. Рабочий файл под названием «рекламный анимированный баннер» в папке «Ф.И. студента» в папке «итоги экзамена ПМ.01»
 - b. Файл .gif под названием «рекламный анимированный баннер» в папке «Ф.И.

студента» в папке «итоги экзамена ПМ.01»

Задание 3. Тестовое задание

Заполнение теста в форме закрытого типа по теме «Эргономический анализ дизайн-объектов».

Тест заполняется на основе практического материала задания 1, задания 2.

Время выполнения: 30 минут

Выбрать все правильные варианты ответов

Какие эргономические факторы необходимо учитывать при разработке дизайн-объектов? А) антропометрические;

- Б) физические;
- В) гигиенические

Соответствие структуры, размеров и их элементов в структуре, форме, размерам массе человеческого тела, соответствие характера форм изделия анатомической пластике человеческого тела обуславливают: А) Физиологические факторы;

- Б) Антропометрические факторы;
- В) Психофизиологические факторы

1. Какие группы свойств необходимо учитывать при разработке дизайн-объектов?

- А) Эстетические свойства;
- Б) Физические свойства;
- В) Эксплуатационно-технические свойства;

2. Эргономические требования являются основой при:

- А) Формировании конструкции машины;
- Б) Дизайнерской разработке пространственно-композиционных решений системы в целом;
- В) Отдельных ее элементов.

5. Функции эргономической разработки данных объектов:

- А) Формирование гармоничной предметной среды, отвечающей материальным и духовным потребностям человека;
- Б) Научно-эргономические исследования «человеческого фактора»;

6. Какие эргономические методы используются при проектировании данных дизайн-объектов: А)

- Экспериментальный (макетный) метод;
- Б) Метод соматографии;
- В) Метод плоских манекенов;
- Г) Метод электромиографии;
- Д) Метод сценарного моделирования (проектного сценирования)

7. Цветовое кодирование зрительных элементов в электронной информационной среде представляется в виде: А) Контрастных отношений;

- Б) Оптических иллюзий;
- В) Яркости

8. Какой вид кодирования информации используется в анимированном баннере?

- А) Кодирование частотой мельканий;

- Б) Кодирование цветом;
В) Кодирование количеством точек;
Г) Кодирование символом;
Д) многослойное кодирование
9. Размер файла рекламного анимированного баннера в зависимости от размера в пикселях: А) до 150КБ;
Б) до 60 КБ;
В) до 100 КБ
10. Сценарий баннера и последовательность кадров в gif-баннере должны быть исполнены (проиграны) максимум за:
А) 10 секунд
Б) 18 секунд;
В) 15 секунд
11. Эргономические проблемы при архитектурном проектировании стелы
- 1) определение соотношения между архитектурными структурами и моделями организации пространства;
 - 2) размеры, форма и другие общие свойства пространства;
 - 3) организация маршрутов передвижений, отвечающих требованиям выполнения деятельности и ее эффективности, охраны труда и безопасности;
 - 4) группы людей и виды деятельности, требующие специальных принадлежностей и их размещения, а также аспекты охраны труда и безопасности;
 - 5) отделка поверхностей, если она может оказывать влияние на восприятие и деятельность человека;
 - 6) влияние температуры, движения воздуха, влажности, звука, шума, освещения и климатических условий на работоспособность человека и создание комфортных условий деятельности;
 - 7) влияние новой продукции и развивающейся технологии на характеристики традиционного типа здания.
 - 8)

ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА Условия выполнения заданий

Количество вариантов (пакетов) заданий для экзаменуемых: 30

Время выполнения каждого задания и максимальное время на экзамен

(квалификационный):

Задание № 1 20 мин./час.

Задание № 2 20 мин./час.

Задание № 3 20 мин./час.

Всего на экзамен 60 мин./час.

Условия выполнения заданий

Задания выполняются последовательно

Требования охраны труда: инструктаж по технике безопасности.

Оборудование: ПК

Литература для экзаменуемых не предусмотрена

Дополнительная литература для экзаменатора не предусмотрена

Инструкция:

1. Ознакомьтесь с заданиями для экзаменуемых.
2. Выполните последовательно задания билета
3. Ответьте на вопросы комиссии

Типовые практические задания к дифференцированному зачету по МДК.01.01

Дизайн-проектирование

Задание экзаменационной практической работы: создать выразительную цветовую абстрактную композицию на одну из предложенных тем (одна тема по выбору студента):

1. Темы природы: «Царство флоры», «Свежий ветер», «Волнующие закаты», «Старый парк».
2. Темы город: «Лабиринт улиц», «Затерянный город», «Город радуг», «Уединенный домик».
3. Темы техника: «Последняя электричка», «Остров погибших кораблей», «Рождение робота», «Бой часов».

Критерии оценки практического задания:

- Глубина раскрытия художественного образа в композиции по заданной теме;
- Оптимальное соотношение в композиции образа и формы, образа и цвета; □
Целостность композиции;
- Оригинальность композиции.

Теоретические вопросы:

1. Дать определение композиции. Виды композиции, их краткая характеристика.
2. Понятие фронтальной композиции, ее особенность. Привести примеры фронтальной композиции.
3. Понятие объемной композиции. Виды объемной композиции, их характеристика.
4. Определение композиции. Приемы организации композиции, их краткая характеристика.
5. Художественные средства композиции (статичность-динамика, степень зрительной и физической стабильности формы).
6. Художественные средства композиции (контраст-нюанс, полярность).
7. Художественные средства композиции (метр-ритм, основные виды метрического и ритмического построения, ритмические прогрессии).
8. Художественные средства композиции (размер-масштаб, основные приемы масштабной корректировки формы).
9. Художественные средства композиции (отношения-пропорции, перечислить виды пропорциональных систем, их характеристика).
10. Ассоциация, ассоциативные композиции. Пояснить особенность ассоциативных композиций на примере.
11. Графические средства в дизайнерском творчестве. Восприятие точки, линии и пятна на плоскости.
12. Цвет, характеристика цвета, особенности восприятия и специфики «языка» цвета.
13. Цвет. Перечислите законы психологии восприятия цвета. Как влияет цветовой строй на эмоциональное восприятие.
14. Понятие свет и цвет. Цветовой круг. Основные характеристики цвета.
15. Перечислить и дать краткую характеристику средств гармонизации художественной формы.
16. Линии в композиции. Основные виды линейных графических форм. Привести примеры линейно-графических композиций.

17. Пятно в композиции. Основные виды тонально графических форм. Привести примеры тонально-графических композиций.
18. Стилизация, задачи стилизации, принципы стилизации. Привести примеры использования стилизованных форм в композиции.
19. Стилизация форм, условные приемы изменения формы. Этапы стилизации природных, растительных и предметных объектов.
20. Декоративная композиция. Приемы организации декоративной композиции, их краткая характеристика.

Максимальное время выполнения практического задания и устного ответа на теоретический вопрос – практическое задание студентом выполняется в течение 3 – 4 часа; после выполнения практической работы студент готовится к сдаче теоретического вопроса: время на подготовку - 15-20 мин., 7-10 мин. – время устного ответа на вопрос билета и дополнительные вопросы преподавателя.

Методика и критерии оценки

«Отлично» выставляется студенту, который продемонстрировал полноту и глубину знаний по дисциплине, знает основы композиции, средства художественной гармонизации, принципы композиционно-художественного формообразования, владеет графическими средствами композиции, умеет создавать оригинальные формальные, шрифтовые композиции в соответствии с заданной темой, логично излагает теоретический материал, грамотно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя, знает содержание лекционного материала, основной и дополнительной литературы по дисциплине.

«Хорошо» выставляется студенту, который продемонстрировал полноту и глубину знаний по предмету, логично излагает материал теоретического вопроса, умеет создавать оригинальные формальные и шрифтовые композиции по заданной теме, знает содержание лекционного материала, обязательной литературы по дисциплине.

«Удовлетворительно» выставляется студенту, при наличии у него знаний по основным разделам дисциплины, умений достаточно грамотно изложить теоретический материал и использовать графические средства композиции при создании формальной и шрифтовой композиции.

«Неудовлетворительно» выставляется студенту, который не освоил основного содержания курса, не владеет знаниями по обязательной учебной программе лекционного материала, слабо владеет практическими навыками выполнения формальной и шрифтовой композиции.

Порядок, условия проведения и содержание дифференцированного зачета по междисциплинарному курсу

МДК.01.02 «Основы проектной и компьютерной графики»

Формы контроля: собеседование.

Максимальное время выполнения задания – 10 мин.

Теоретические вопросы

1. Компьютерная графика как область графического дизайна: виды дизайна, роль композиции в компьютерной графике

2. Определение «компьютерная графика», область применения компьютерной графики. Виды компьютерной графики. Настольные издательские системы
3. Цветовые модели. Определение «цвет», «цветовые модели»
4. Цветовая модель RGB
5. Цветовая модель CMYK
6. Цветовая модель HSB
7. Растровая (пиксельная) графика. Основные редакторы растровой графики
8. Определение «растр», «пиксель»
9. Разрешение растровой графики, виды разрешения
10. Кодирование изображения
11. Глубина цвета
12. Цветовые палитры
13. Форматы файлов растровой графики
14. Основы векторной графики: понятия, особенности. Основные достоинства и недостатки векторной графики. Основные редакторы векторной графики
15. Математические основы векторной графики
16. Типы опорных точек
17. Форматы файлов векторной графики
18. Основные приемы работы с векторным изображением
19. Трехмерная (3D) графика: основные понятия, область применения
20. Типы пространств
21. Моделирование объектов
22. Графический редактор AutoCAD. Принципы работы, основные элементы интерфейса
23. ГОСТ 2.301-68 ЕСКД. Форматы
24. ГОСТ 2.302-68 ЕСКД. Масштабы
25. ГОСТ 2.303-68 ЕСКД. Линии
26. ГОСТ 2.304-81 ЕСКД. Шрифты чертежные

Методика и критерии оценки

Работа оценивается по 5-и бальной шкале:

Оценка 5 (отлично) ставится, если в процессе защиты студент показал глубокие знания по теме, доказал целесообразность и эффективность, продемонстрировал широкую эрудицию, дал верные и полные ответы.

Оценка 4 (хорошо) ставится, если имеются существенные недостатки в ответе.

Оценка 3 (удовлетворительно) ставится, если допущены неточности и ошибки, не смог показать большой глубины знаний.

Оценка 2 (неудовлетворительно) ставится в случае, если обнаруживаются грубые ошибки и неточности, влияющие на показатели разработки, сущности, студент не сумел дать достаточного обоснования разработки, не показал достаточной эрудиции при ответах.

Порядок, условия проведения и содержание экзамена по междисциплинарному курсу МДК.01.03 «Методы расчета технико-экономических показателей проектирования»

Формы контроля: собеседование, выполнение письменного задания на продуктивном уровне.
Максимальное время выполнения задания – 45 мин.

Теоретические вопросы

1. Освещение как объект комплексного эргономического анализа. Естественное и искусственное освещение.
2. Фотометрические понятия эргономики.
3. Основные параметры освещенности.
4. Задачи освещенности на рабочих местах.
5. Основные параметры уровня освещенности.
6. Классификация освещения.
7. Значение цветности и цветопередачи ламп.
8. Основные задачи, решаемые с помощью цвета.
9. Физиологическое и психологическое воздействие цвета на живые организмы.
10. Классические и эргономические антропометрические признаки.
11. Рабочее место. Параметры рабочего места.
12. Методы эргономических исследований. Соматография, метод плоских манекенов.
13. Методы эргономических исследований. Экспериментальные (макетные) методы.
14. Методы эргономических исследований. Электромиография.
15. Профессиограмма.
16. Описательное и инструментальное профессиографирование.
17. Простые способы оптимизации решений взаимодействия «человек-машина».
18. Функциональные зоны жилой среды.
19. Работоспособность. Причины и виды ее снижения.
20. Способы кодирования информации. Абстрактный код.
21. Способы кодирования информации. Конкретный код.
22. Классификация визуальных кодов.
23. Понятие – видеоэкология.
24. Типы визуальной среды. Гомогенные поля.
25. Типы визуальной среды. Агрессивные поля.
26. Типы визуальной среды. Комфортная визуальная среда.
27. Средства эмоционального воздействия среды.
28. Контакт человека с эргономическими элементами в средовой системе.
29. Схема процесса дизайн-проектирования.
30. Основные свойства изделия, являющиеся переменными.
31. Основные функции и подфункции изделия.
32. Проектирование графических элементов фирменного стиля.
33. Эргономическое обеспечение дизайн-проектирования.
34. Дизайн как объект промышленной собственности.

Типовые практические задания

1. Рассчитать количество светильников (ламп) для освещения того или иного помещения.
2. Разработать пространственную среду, комфортную для определенной зрительной работы.
3. Обосновать выбор цветоцветового решения среды для людей, которым предназначается среда или объект.
4. Произвести измерение антропометрических параметров (габаритных).
5. Произвести измерение антропометрических параметров (динамичных).
6. Вычислить среднее арифметическое значение (M) антропометрического классического параметра.
7. Вычислить среднее квадратичное отклонение (σ) антропометрического параметра.
8. Вычислить габаритные параметры рабочего места.
9. Вычислить компоновочные параметры рабочего места.
10. Учитывая эргономичность офиса (комплекс факторов), ассортимент офисной мебели, разработать рабочее пространство.
11. Разработать компоновочные схемы блокировки рабочих мест в офисе.
12. Учитывая эргономичность помещения (офиса) создать микро пространства на рабочем месте с использованием перегородок, экранов, доступ к техническим средствам.
13. Закодировать информацию различными кодами (абстрактный, конкретный, цвет, форма, пространственная ориентация, контур, знак, символ, буквы, цифры, размер и пр.).
14. Типовой алгоритм технико-экономических показателей для расчета материалов.
15. Типовой алгоритм технико-экономических показателей для расчета материалов (при условии постоянства расходов).
16. Схема вычисления технико-экономических показателей документа.
17. Состав и методы вычисления фактических ТЭП.
18. Расчет переменных издержек на единицу изделия.

Методика и критерии оценки

Работа оценивается по 4-ех бальной шкале:

Оценка 5 (отлично) ставится, если в процессе защиты студент показал глубокие знания по теме, доказал целесообразность и эффективность, продемонстрировал широкую эрудицию, дал верные и полные ответы.

Оценка 4 (хорошо) ставится, если имеются существенные недостатки в ответе.

Оценка 3 (удовлетворительно) ставится, если допущены неточности и ошибки, не смог показать большой глубины знаний.

Оценка 2 (неудовлетворительно) ставится в случае, если обнаруживаются грубые ошибки и неточности, влияющие на показатели разработки, сущности, студент не сумел дать достаточного обоснования разработки, не показал достаточной эрудиции при ответах.

Порядок, условия проведения и содержание дифференцированного зачета по междисциплинарному курсу

МДК.01.03 «Методы расчета основных техникоэкономических показателей проектирования»

Формы контроля: собеседование, выполнение заданий продуктивного уровня.

Максимальное время выполнения задания – 60 мин.

Теоретические вопросы

1. Основные понятия эргономики. Предмет, цель, объект исследования и задачи эргономики.
2. Эргономические требования и свойства.
3. Этапы эргономического проектирования.
4. Понятие - эргодизайн.
5. Эргономика как наука. Ближайшие для эргономики отрасли науки.
6. Факторы, определяющие эргономические требования.
7. Прямое и косвенное воздействие на человека в среде.
8. Химическое и биологическое воздействие на человека в среде.
9. Механическое и физиологическое воздействие на человека в среде.
10. Базовые для эргономики психологические моменты.
11. Освещение как объект комплексного эргономического анализа. Естественное и искусственное освещение.
12. Фотометрические понятия эргономики.
13. Основные параметры освещенности.
14. Задачи освещенности на рабочих местах.
15. Основные параметры уровня освещенности.
16. Классификация освещения.
17. Значение цветности и цветопередачи ламп.
18. Основные задачи, решаемые с помощью цвета.
19. Физиологическое и психологическое воздействие цвета на живые организмы.
20. Классические и эргономические антропометрические признаки.
21. Рабочее место, Параметры рабочего места.
22. Методы эргономических исследований. Соматография, метод плоских манекенов.
23. Методы эргономических исследований. Экспериментальные (макетные) методы.
24. Методы эргономических исследований. Электромиография.
25. Профессиограмма. Составляющие профессиограммы.
26. Описательное и инструментальное профессиографирование.
27. Простые способы оптимизации решений взаимодействия «человек – машина».
28. Функциональные зоны жилой среды.
29. Работоспособность. Причины и виды ее снижения.
30. Способы кодирования информации. Абстрактный код.
31. Способы кодирования информации. Конкретный код.
32. Классификация визуальных кодов.
33. Понятие – видеоэкология.
34. Типы визуальной среды. Гомогенные поля.

35. Типы визуальной среды. Агрессивные поля.
36. Типы визуальной среды. Комфортная визуальная среда.
37. Средства эмоционального воздействия среды.
38. Контакт человека с эргономическими элементами в средовой системе.
39. Характеристика «восприятия» как повторяющегося процесса с обратной связью. Этапы информационного воздействия.
40. Роль «гештальтов» в процессах восприятия.
41. Зрительные искажения при восприятии. Группы оптических иллюзий.
42. Классификация устройства отображения информации.
43. Схема процесса дизайн-проектирования.
44. Основные свойства изделия, являющиеся переменными.
45. Основные функции и подфункции изделия.
46. Проектирование графических элементов фирменного стиля.
47. Эргономическое обеспечение дизайн-проектирования.
48. Дизайн- как объект промышленной собственности.

Типовые практические задания

1. Добиться, используя тон и дополнительные плоскости, ощущения тяжести пространства (поставить человека).
2. Исключить при помощи членений и деталей ощущение гипертрофированного. Виды стилизованных натюрмортов и ощущение потерянности.
3. Имея исходные данные, рассчитать количество светильников (ламп) для освещения того или иного помещения.
4. Выбрать оптимальный вариант источника освещения (вид, уровень, энергэкономичность, характеристика помещения).
5. При помощи исходных цветов разработать пространственную среду, комфортную для определенной зрительной работы (участие цвета в создании психофизиологического комфорта).
6. Выбрать цветовые сочетания в качестве информации об организации производства и улучшении ориентации в производственной среде в целом (участие цвета в организации системы средств производственной информации).
7. Применить цветоцветовые эффекты, найти гармоничные цветосочетания при решении интерьера (учесть цвет объекта, фон и свет).
8. Измерение статистических (габаритных) антропометрических признаков.
9. Измерение динамических антропометрических признаков.
10. Расчет параметров рабочего места (габаритные).
11. Расчет параметров рабочего места (компоновочные).
12. Расчет параметров рабочего места (свободные).
13. Составить профессиограмму.
14. Составить описательное профессиографирование.
15. Составить инструментальное профессиографирование.
16. Учитывая эргономичность помещения (комплекс факторов), ассортимент офисной мебели – разработать рабочее пространство (индивидуальное рабочее место).

17. Учитывая эргономичность помещения (комплекс факторов),ассортимент офисной мебели – разработать рабочее пространство (компоновочные схемы блокировки рабочих мест).
18. Учитывая эргономичность помещения (комплекс факторов),ассортимент офисной мебели – разработать рабочее пространство (варианты схем для проведения конференций).
19. Создать микропространства на рабочем месте с использованием перегородок, экранов, шкафов.
20. Разработать графическую часть фирменного стиля (знак, логотип). Учесть читабельность в малом масштабе, ассоциативность, запоминаемость при восприятии.
21. Кодирование информации различными кодами (абстрактный).
22. Кодирование информации различными кодами (конкретный).
23. Кодирование информации различными кодами (буквы).
24. Кодирование информации различными кодами (цифры).
25. Кодирование информации различными кодами (цвет).
26. Кодирование информации различными кодами (размер).
27. Кодирование информации различными кодами (форма).
28. Кодирование информации различными кодами (пространственная ориентация).
29. Кодирование информации различными кодами (знак).
30. Кодирование информации различными кодами (контур).

Методика и критерии оценки

Работа оценивается по 5-и бальной шкале:

Оценка 5 (отлично) ставится, если в процессе защиты студент показал глубокие знания по теме, доказал целесообразность и эффективность, продемонстрировал широкую эрудицию, дал верные и полные ответы.

Оценка 4 (хорошо) ставится, если имеются существенные недостатки в ответе.

Оценка 3 (удовлетворительно) ставится, если допущены неточности и ошибки, не смог показать большой глубины знаний.

Оценка 2 (неудовлетворительно) ставится в случае, если обнаруживаются грубые ошибки и неточности, влияющие на показатели разработки, сущности, студент не сумел дать достаточного обоснования разработки, не показал достаточной эрудиции при ответах.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, по согласованию с ФУМО, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Обязательные печатные издания

1. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве: учеб, для студ. учреждений сред. проф. образования / [М. Е. Ёлочкин, Г. А. Тренин, А.В. Костина и

др.]. — 2-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2018. — 160 с., [16] с. цв. ил. ISBN 978-5-4468-7410-1

2. Основы проектной и компьютерной графики: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих программы среднего профессионального образования по специальности «Дизайн (по отраслям)» / М. Е. Ёлочкин, О. М. Скиба, Л. Е. Малышева. - М.: Издательский центр «Академия», 2019. – 156 с. - ISBN 978-5-4468-7504-7

3.2.2. Электронные издания

1. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456785>
2. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475061>
3. Сергеев, Е. Ю. Технология производства печатных и электронных средств информации: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Ю. Сергеев. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 227 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10856-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474856>
4. Панкина, М. В. Экологический дизайн: учебное пособие для среднего профессионального образования / М. В. Панкина, С. В. Захарова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 197 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09157-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475062>
5. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 110 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456748>
7. Запекина, Н. М. Основы полиграфического производства: учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. М. Запекина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 178 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11087-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475070>
9. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.]; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 208 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11512-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/457117>
10. Пименов, В. И. Видеомонтаж. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Пименов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 159 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11405-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476245>
11. Ткаченко, А. В. Декоративно-прикладное искусство: керамика: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Ткаченко, Л. А. Ткаченко. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 243 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-

- 12520-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474678> 13.
- Хворостов, А. С. Декоративно-прикладное искусство: художественные работы по дереву: учебник для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 248 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12507-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475568>
12. Хворостов, А. С. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства: работы по дереву: практическое пособие для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 152 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5534-11449-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475464>

3.2.3. Дополнительные источники

1. Сергеев, Е. Ю. Технология производства печатных и электронных средств информации: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Ю. Сергеев. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 227 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10856-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474856>
2. Композиция костюма: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Ермилова, Д. Ю. Ермилова, Н. Б. Ляхова, С. А. Попов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 449 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09851-8.
— Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473278>
3. Панкина, М. В. Экологический дизайн: учебное пособие для среднего профессионального образования / М. В. Панкина, С. В. Захарова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 197 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09157-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475062>

**Контрольно-оценочные средства по
профессиональному модулю
ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских)
проектов в материале**

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Содержание

I ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	5
1.1 Результаты освоения программы профессионального модуля, подлежащие проверке	5
1.1.1 Вид профессиональной деятельности	5
1.1.2 Профессиональные и общие компетенции	5
1.1.3 Дидактические единицы «иметь практический опыт», «уметь» и «знать»	7
1.2 Формы промежуточной аттестации по профессиональному модулю	9
II КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО(ЫХ) КУРСА(ОВ)	10
2.1 Формы и методы оценивания	10
2.2 Перечень заданий для оценки освоения МДК	11
III ПОРЯДОК ОЦЕНКИ УЧЕБНОЙ И (ИЛИ) ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	12
3.1 Формы и методы оценивания	12
3.2 Перечень видов работ для проверки результатов освоения программы профессионального модуля на практике	12
3.2.1 Учебная практика	12
3.2.2 Производственная практика не предусмотрена	16
3.3 Форма аттестационного листа по практике	16
IV КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ЭКЗАМЕНА (КВАЛИФИКАЦИОННОГО)	17
4.1 Формы проведения экзамена (квалификационного)	17
4.2 Форма оценочной ведомости	17
4.3 Материалы для экзамена (квалификационного)	19
4.4 Защита портфолио не предусмотрено	36
Тип портфолио:	36
Основные требования	36
36 4.5 Защита курсового проекта (работы)	36
Основные требования:	36
Полное наименование проекта на титульном листе, в основной надписи и при первом упоминании в тексте документа должно быть одинаковым с наименованием его в основном конструкторском документе. В последующем тексте допускается употреблять сокращенное название проекта.	41
Наименования, проводимые в тексте документа и на иллюстрациях, должны быть	

одинаковыми.	41
Текст ПЗ КП следует писать от третьего лица прошедшего времени. Текст документа должен быть кратким, четким и не допускать различных толкований; технически и стилистически грамотным.	41
Не допускается дословное воспроизведение текста из литературных источников, не рекомендуется обширное описание общеизвестных материалов. Достаточно привести техническую характеристику и принципиальные особенности, имеющие значение для проекта. При повторном определении тех или иных параметров и величин допускается приводить лишь конечные результаты со ссылкой на методику их получения или сводить в таблицу. При изложении обязательных требований в тексте должны применяться слова «должен», «следует», «необходимо», «требуется», «чтобы», «разрешается только», «не допускается», «запрещается», «не следует». При изложении других положений следует применять слова «как правило», «допускается», «рекомендуется», «при необходимости», «может быть», «в случае» и т.д. Слова «как правило» означают, что данное требование является преобладающим, а отступление от него должно быть обосновано. Слово «допускается» означает, что данное решение применяется в виде исключения как вынужденное. Слово «рекомендуется» означает, что данное решение является одним из лучших, но оно не обязательно. В документах должны применяться научно-технические термины, обозначения и определения, установленные соответствующими стандартами, а при их отсутствии – общепринятые в научно-технической литературе.	41
В тексте документа не допускается:	42
<input type="checkbox"/> применять обороты разговорной речи, техницизма, профессионализма;	42
<input type="checkbox"/> применять для одного и того же понятия синонимы, а также иностранные слова и термины при наличии их в русском языке;	42
<input type="checkbox"/> применять сокращения слов, кроме установленных правилами русской орфографии, в соответствии с государственными стандартами;	42
<input type="checkbox"/> сокращать обозначения единиц физических величин, если они употребляются без цифр, за исключением единиц физических величин в головках и боковиках таблиц и в расшифровках буквенных обозначений, входящих в формулы и рисунки.	42
За исключением формул, таблиц и рисунков, не допускается:	42
<input type="checkbox"/> применять математический знак минус (-) перед отрицательными значениями величин (следует писать слово «минус»);	42
<input type="checkbox"/> применять знак «∅» для обозначения диаметра (следует писать слово «диаметр»);	42
<input type="checkbox"/> применять без числовых значений математические знаки, а также знаки № (номер), % (процент);	42
<input type="checkbox"/> применять индексы стандартов и других документов без регистрационного номера. ...	42
Сокращения	42
При многократном упоминании устойчивых словосочетаний в тексте КП следует	

использовать аббревиатуры или сокращения. 42
 При первом упоминании должно быть приведено полное название с указанием в скобках сокращенного названия аббревиатуры, а при последующих упоминаниях следует употреблять сокращенное название. Расшифровку аббревиатур и сокращений, установленных стандартами (ГОСТ 2.316, ГОСТ 4.12) и правилами русской орфографии допускается не приводить, например: с. (страница), т.е. (то есть) и др. 42

I ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Комплект контрольно-оценочных средств разработан для рабочей программы профессионального модуля ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

Данный блок является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО, входящей в состав укрупненной группы специальностей 54.00.00 «Изобразительное и прикладные виды искусств»

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) **Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале** в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

1.1 Результаты освоения программы профессионального модуля, подлежащие проверке

1.1.1 Вид профессиональной деятельности

Результатом освоения профессионального модуля является готовность обучающегося к выполнению вида профессиональной деятельности **техническое исполнение художественноконструкторских (дизайнерских) проектов в материале.**

1.1.2 Профессиональные и общие компетенции

Таблица 1 - Комплексные показатели сформированности компетенций

ПК 2.1	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия
ПК 2.2	Выполнять технические чертежи
ПК 2.3	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
ПК 2.4	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации
ПК 2.5	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 2	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 4	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 9	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

Комплект контрольно-оценочных средств позволяет оценивать: освоение профессиональных компетенций (ПК), соответствующих виду профессиональной деятельности и общих компетенций (ОК), формирующихся в процессе освоения ОПОП в целом:

Компетенции	Показатели оценки результата	№№ заданий для проверки
ПК2.1 Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия ПК 2.2 Выполнять технические чертежи ПК 2.3 Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием) ПК 2.4 Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации ПК 2.5 Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия Конструкторская деятельность	Владеет техникой и навыками объемного моделирования средовых объектов и их элементов; Умеет выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии; Умеет производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования изделий; Знает теоретические основы технологии изготовления изделия и результативно их применяет при разработке технологической карты	Защита практических работ

<p>ОК 1 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.</p> <p>ОК 2 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 3 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.</p> <p>ОК 4 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.</p> <p>ОК 5 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p> <p>ОК 6 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения</p> <p>ОК 7 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.</p> <p>ОК 8 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.</p> <p>ОК 9 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 10 Пользоваться профессиональной</p>	<p>Владеет навыками работы с клиентами, слушая их запросы, точно формулируя проектную проблему, находя оптимальные решения;</p> <p>Умеет проявлять индивидуальный творческий почерк дизайнера, не допуская копирования чужого стиля;</p> <p>Знает эвристические методы проектирования, демонстрируя нетрадиционные взгляды и креативные идеи в дизайнпроектах.</p>	<p>Защита практических работ</p>
--	--	----------------------------------

<p>документацией на государственном и иностранном языках.</p> <p>ОК 11 Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере</p>		
---	--	--

1.1.3 Дидактические единицы «иметь практический опыт», «уметь» и «знать»

В результате освоения программы профессионального модуля обучающийся должен освоить следующие дидактические единицы.

Таблица 2 – Перечень дидактических единиц в МДК и заданий для проверки

Коды	Наименования	Показатели оценки результата	№№ заданий для проверки
Иметь практический опыт:			
	Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале	<p>Владеет навыками ориентации в информационных потоках с целью решения проектных задач;</p> <p>Владеет преобразующими методами стилизации, трансформации и законами колористики для создания новых форм объекта;</p> <p>Владеет техникой и навыками объемного моделирования средовых объектов и их элементов;</p> <p>Владеет практическим опытом работы выполнения эталонных образцов объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;</p> <p>Владеет навыками работы с клиентами, слушая их запросы, точно формулируя проектную проблему, находя оптимальные решения.</p>	Защита практических работ
Уметь:			
	– разрабатывать технологическую и конфекционную	Умеет осуществлять поиск необходимой информации для результативного осуществления перечня (пакет) качеств, которым	Защита практических работ

	<p>карты авторского проекта;</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия; – выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов; – реализовывать творческие идеи в макете; – выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии; – выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств; – выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); <p>работать на производственном оборудовании.</p>	<p>должен обладать проектируемый продукт;</p> <p>Умеет выполнять эскизы, используя графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;</p> <p>Умеет выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;</p> <p>Умеет производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования изделий;</p> <p>Умеет проявлять индивидуальный творческий почерк дизайнера, не допуская копирования чужого стиля.</p>	
--	--	---	--

	Знать:		
	<ul style="list-style-type: none"> – технологический процесс изготовления модели; – технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; – ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; – современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии; – технологии сборки эталонного образца изделия. 	<p>Знает методы исследования с целью проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов; Знает теоретические основы композиционного построения в графическом дизайне и результативно их применяет на этапах проектирования;</p> <p>Знает ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов, предъявляемые к ним требования (технологические, гигиенические, эксплуатационные) и результативно их применять на этапах проектирования объектов;</p> <p>Знает теоретические основы технологии изготовления изделия и результативно их применяет при разработке технологической карты; Знает эвристические методы проектирования, демонстрируя нетрадиционные взгляды и креативные идеи в дизайн-проектах.</p>	<p>Защита практических работ</p>

1.2 Формы промежуточной аттестации по профессиональному модулю

Обязательной формой аттестации по итогам освоения программы профессионального модуля является экзамен (квалификационный). Результатом этого экзамена является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен / не освоен».

Для составных элементов профессионального модуля по усмотрению образовательного учреждения может быть дополнительно предусмотрена промежуточная аттестация.

II КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО(ЫХ) КУРСА(ОВ)

2.1 Формы и методы оценивания

Предметом оценки освоения МДК являются умения и знания.

В 7 учебном семестре для промежуточной аттестации студентов проводится комплексный дифференцированный зачет по ПМ.02.

2.2 Перечень заданий для оценки освоения МДК

IV КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ЭКЗАМЕНА (КВАЛИФИКАЦИОННОГО)

4.1 Формы проведения экзамена (квалификационного)

Экзамен (квалификационный) представляет собой:

- проверку практического опыта – выполнение практической работы с учетом технического задания и времени отведенного на задание,
- проверку теоретических знаний – представление ответов на вопросы теста (письменно).

4.2 Форма оценочной ведомости

До начала экзамена (квалификационного) заполняется (все части ведомости до пункта «Итоги экзамена (квалификационного)») оценочная ведомость (ф.УР-42).

ЭКСПЕРТНЫЙ (ОЦЕНОЧНЫЙ) ЛИСТ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

Ф.И.О. студента _____

Результаты аттестации студента 3 курса в группе _____ по специальности СПО 54.02.01
Дизайн (по отраслям)

Кластеры компетенций	Уровни сформированности компетенций и индикаторы их проявления	Максимальный балл	Оценка в баллах		
			Фамилия эксперта	Фамилия эксперта	Фамилия эксперта
«Исследовательская деятельность» (ПК 1.1, ОК 4, ОК 5)	<i>Уровень 1.</i> Владеет навыками ориентации в информационных потоках с целью решения проектных задач	7			
	<i>Уровень 2.</i> Умеет осуществлять поиск необходимой информации для результативного осуществления перечня (пакет) качеств, которым должен обладать проектируемый продукт	6			
	<i>Уровень 3.</i> Знает методы исследования с целью проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов	7			
«Художественная деятельность» (ПК 1.2, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 3.2, ПК 5.1)	<i>Уровень 1.</i> Владеет преобразующими методами стилизации, трансформации и законами колористики для создания новых форм объекта	6			
	<i>Уровень 2.</i> Умеет выполнять эскизы, используя графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта	7			
	<i>Уровень 3.</i> Знает теоретические основы композиционного построения в графическом дизайне и результативно их применяет на этапах проектирования	7			

«Конструкторская деятельность» (ПК 2.1, ПК 2.3, ПК 5.3)	Уровень 1. Владеет техникой и навыками объемного моделирования средовых объектов и их элементов	6			
	Уровень 2. Умеет выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии	7			
	Уровень 3. Знает ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов, предъявляемые к ним требования (технологические, гигиенические, эксплуатационные) и результативно их применять на этапах проектирования объектов	7			
«Технология изготовления дизайн-объектов» (ПК 1.3, ПК 2.2, ПК 2.4, ПК 3.1, ПК 4.1, ПК 4.3, ПК 5.2, ОК 9)	Уровень 1. Владеет практическим опытом работы выполнения эталонных образцов объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	7			
	Уровень 2. Умеет производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования изделий	6			
	Уровень 3. Знает теоретические основы технологии изготовления изделия и результативно их применяет при разработке технологической карты	7			
«Личностные проявления» (ПК 4.2, ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 6, ОК 7, ОК 8)	Качества, отражающие эффективность профессиональной деятельности:				
	Уровень 1. Владеет навыками работы с клиентами, слушая их запросы, точно формулируя проектную проблему, находя оптимальные решения	7			
	Уровень 2. Умеет проявлять индивидуальный творческий почерк дизайнера, не допуская копирования чужого стиля	7			
	Уровень 3. Знает эвристические методы проектирования, демонстрируя нетрадиционные взгляды и креативные идеи в дизайн-проектах	6			
	Качества, препятствующие эффективности профессиональной деятельности:				
	Уровень 1. Недостаточно владеет образным мышлением – отсутствие передачи информации через схематическое (символическое) обозначение в проектируемых изделиях на основе ранее воспринятых объектах действительности	- 7			
	Уровень 2. Низкая работоспособность, безответственность – неспособность выполнить практическое задание в установленные сроки	- 7			
Уровень 3. Недостаточное знание эстетической и духовной культуры сложившейся в процессе многовековой художественной практики человечества, в результате которого – отсутствие художественного вкуса при проектировании объектов дизайна	- 7				
Итого					
СРЕДНИЙ БАЛЛ					
Оценка по пяти бальной системе: 0 – 25 баллов: 2; 26 – 50 баллов: 3; 51 – 75 баллов: 4; 76 – 100 баллов: 5 Соответствие качества выполненных практических работ: 26 – 100 баллов: соответствует (С); 0 – 25 баллов: не соответствует (Н)					

ЭКСПЕРТНЫЙ ЛИСТ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Ф.И.О. эксперта (экзаменатора) _____

Результаты аттестации студентов, обучающихся на 4 курсе в группе _____ по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям), по программе профессионального модуля ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

Кластеры компетенций	Фамилия И.О. студентов															
	Соответствие качества выполненных работ технологии и (или) требованиями организации, в которой проходила практика (С – соответствует, Н – не соответствует)															
«Исследовательская деятельность»																
«Художественная деятельность»																
«Конструкторская деятельность»																
«Технология изготовления дизайн-объектов»																
«Личностные проявления»																
ИТОГОВАЯ ОЦЕНКА																

Дата «__» _____ 20__ г. Подписи экспертов
 _____ / Ф.И.О.

4.3 Материалы для экзамена (квалификационного)

Назначение:

КОМ предназначен для контроля и оценки результатов освоения профессионального модуля ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

Оцениваемые компетенции:

- ПК 2.1 Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия
- ПК 2.2 Выполнять технические чертежи
- ПК 2.3 Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием).
- ПК 2.4 Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации
- ПК 2.5 Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия
- ОК 1 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
- ОК 2 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
- ОК 3 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
- ОК 4 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
- ОК 5 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

- ОК 6 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
- ОК 7 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
- ОК 8 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
- ОК 9 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
- ОК 11 Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

В седьмом учебном семестре, для подготовки к промежуточной аттестации по профессиональному модулю, студенту в срок не позднее, чем за 4 недели до начала промежуточной аттестации выдаются контрольно-оценочные материалы (ф.УР-43).

Последовательность и условия выполнения задания

Практическое задание направлено на проверку знаний студентами методик проектирования объектов визуально-коммуникативного назначения и практических умений и навыков самостоятельной работы в области дизайна.

ЭКЗАМЕНАЦИОННОЕ ЗАДАНИЕ

Задание 1. Фирменный стиль *Время выполнения: 5 часов*

Материалы и оборудование: монитор, системный блок, клавиатура, мышь, карандаши простые, бумага для поисковых эскизов.

Разработка фирменного стиля заданной компании (фирмы). Основная сфера деятельности компании (фирмы) – реализация товаров в розницу (оптом).

Задание 1.1 Разработка:

1. Логотип компании
2. Правила использования логотипа – структурное поведение логотипа, цветовое поведение логотипа, цветовая палитра, гарнитуры (пример прилагается).
3. Эмблему.

Основные программы: Illustrator.

Вспомогательные программы: Corel Draw, Adobe Photoshop.

Необходимая информация для работы:

1. Логотип: название компании, краткое описание компании, ее направления, целевая аудитория – файл в папке «варианты заданий». *Обязательные элементы продукта:*
 1. Логотип:
 - a. Не более трех фирменных цветов, включая цвет текста.
 - b. Не более двух гарнитур и/или их семейства.
 2. Правила использования логотипа:
 - a. Горизонтальное и вертикальное структурное поведение логотипа.
 - b. Цветной вариант логотипа.

- с. Монохромный вариант логотипа.
- d. Монохромная выворотка логотипа.
- e. Выворотка логотипа на 3 разных цветах, включая фирменные цвета.
- f. Фирменная цветовая палитра в режимах CMYK, RGB, PANTONE, с прописанными кодом и названиями.
- g. Фирменная гарнитура основные шрифты и второстепенные с учетом их семейства при наличии.

Технические параметры создания продуктов:

1. Логотип:
 - a. Формат документа А4, ориентирование альбомное.
 - b. Размер логотипа между крайними точками по горизонтали – 150 мм.
 - c. Цветовая модель документа Pantone.
 - d. Шрифты в кривые.
 - e. Overprint при использовании черного цвета.
2. Правила использования логотипа:
 - a. Размер документа А4, ориентирование альбомное.
 - b. Цветовая модель документа CMYK.
 - c. Шрифты в кривые.
 - d. Overprint при использовании черного цвета.

Технические параметры сохранения к печати продуктов

1. Логотип:
 - a. Рабочий файл под названием «логотип» в папке «Ф.И. студента» в папке «итоги экзамена ПМ.02»
 - b. Файл PDF под названием «логотип» в папке «Ф.И. студента» в папке «итоги экзамена ПМ.02»
 2. Правила использования логотипа:
 - a. Рабочий файл под названием «правила» «Ф.И. студента» в папке «итоги экзамена ПМ.02»
 - c. Файл PDF под названием «правила» «Ф.И. студента» в папке «итоги экзамена ПМ.02»
- Макетирование:*

Логотип и правила использования логотипа, должны быть скомпонованы на листе формата А3 и представлены в электронном варианте в качестве презентационного материала. Файл сохранить в формате PDF под названием «итог задания 1.1» в папке «Ф.И. студента» в папке «итоги экзамена ПМ.02».

Задание 1.2 Разработка элементов корпоративного дизайна для предложенной компании:

1. Корпоративную визитку.
2. Карточку постоянного клиента.
3. Создать дизайн униформы продавец-консультант, кладовщик.
4. Сделать макет фирменной машины.

Основные программы: In Design.

Вспомогательные программы: Corel Draw, Illustrator.

Необходимая информация для работы:

1. Визитка: контакты – файл в папке «варианты заданий»,

2. Карточка постоянного клиента – файл в папке «варианты заданий»,
3. Дизайн униформы – файл в папке «варианты заданий»,
4. Дизайн фирменной машины – файл в папке «варианты заданий».

Обязательные элементы продукта:

1. Визитка:
 - a. Логотип.
 - b. Контакты (полный текст).
2. Карточка постоянного клиента:
 - a. Логотип.
 - b. Контакты на задней стороне карточки (полный текст).
 - c. Информация о скидке 10%.
3. Дизайн униформы:
 - a. Логотип.
4. Дизайн фирменной машины:
 - a. Логотип.
 - b. Слоган (полный текст).

Технические параметры создания продуктов:

1. Визитная карточка:
 - a. Размер 90 на 50 мм.
 - b. Припуски под обрезку 3 мм.
 - c. Цветовая модель СМҮК.
 - d. Overprint при использовании черного цвета
2. Карточка постоянного клиента:
 - a. Размер 90 на 50 мм.
 - b. Припуски под обрезку 3 мм.
 - c. Overprint при использовании черного цвета.
 - d. Цветовая модель СМҮК.
3. Дизайн униформы:
 - e. Цветовая модель СМҮК.
 - f. Overprint при использовании черного цвета.
4. Дизайн фирменной машины:
 - a. Цветовая модель СМҮК.
 - b. Overprint при использовании черного цвета.

Технические параметры сохранения к печати продукта:

1. Визитная карточка:
 - a. Метки реза с учетом установленных припусков под обрезку.
 - d. Рабочий файл под названием «визитка» в папке «Ф.И. студента» в папке «итоги экзамена ПМ.02».
 - e. Файл PDF под названием «визитка» в папке «Ф.И. студента» в папке «итоги экзамена ПМ.02».
2. Карточка постоянного клиента:
 - a. Метки реза с учетом установленных припусков под обрезку,
 - b. Рабочий файл под названием «карточка постоянного клиента» в папке «Ф.И. студента» в папке «итоги экзамена ПМ.02»,

- с. Файл PDF под названием «карточка постоянного клиента» в папке «Ф.И. студента» в папке «итоги экзамена ПМ.02».
3. Дизайн униформы:
- а. Рабочий файл под названием «дизайн униформы» в папке «Ф.И. студента» в папке «итоги экзамена ПМ.02»,
 - б. Файл в формате PDF под названием «дизайн униформы» в папке «Ф.И. студента» в папке «итоги экзамена ПМ.02».
4. Дизайн фирменной машины:
- а. Рабочий файл под названием «дизайн фирменной машины» в папке «Ф.И. студента» в папке «итоги экзамена ПМ.02»,
 - б. Файл в формате PDF под названием «дизайн фирменной машины» в папке «Ф.И. студента» в папке «итоги экзамена ПМ.02».

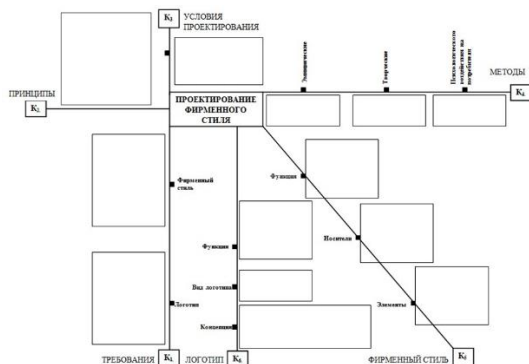
Макетирование напечатанных продуктов:

Логотип и разработанные корпоративная визитка, карточка постоянного клиента, дизайн униформы и фирменной машины должны быть скомпонованы на листе формата А3 и представлены в электронном варианте в качестве презентационного материала. Файл сохранить в формате PDF под названием «итог задания 1.2» в папке «Ф.И. студента» в папке «итоги экзамена ПМ.02».

Задание 2. Тестовое задание

Заполнение теста в форме ЛСМ (логико-смысловой модели) по теме «Проектирование логотипа и фирменного стиля». Тест заполняется на основе практического материала задания

1. Время выполнения: 30 минут



ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА

Условия выполнения заданий

Количество вариантов (пакетов) заданий для экзаменуемых: 30

Время выполнения каждого задания и максимальное время на экзамен (квалификационный):

Задание № 1 20 мин./час.

Задание № 2 20 мин./час.

Задание № 3 20 мин./час.

Всего на экзамен 60 мин./час.

Условия выполнения заданий

Задания выполняются последовательно

Требования охраны труда: инструктаж по технике безопасности.

Оборудование: ПК

Литература для экзаменуемых не предусмотрена

Дополнительная литература для экзаменатора не предусмотрена

Инструкция:

1. Ознакомьтесь с заданиями для экзаменуемых.
2. Выполните последовательно задания

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Оценка сформированности компетенций производится на основании модели формирования компетенций в изучении программ профессиональных модулей по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

4.5 Защита курсового проекта (работы)

Основные требования:

Требования к структуре и оформлению проекта (работы):

Примерный перечень тем КП по выделенным направлениям:

- 1) Этнокультурные основы в практике современной региональной дизайн-графики на примере... (любого региона).
- 2) Художественно-коммуникативные особенности современного плаката: новейшие концепции и тенденции развития в российской практике.
- 3) Художественно-коммуникативные особенности современного плаката: новейшие концепции и тенденции развития в зарубежной практике.
- 4) Формирование элементного базиса прототипов при проектировании упаковки на основе народных промыслов.
- 5) Принципы и методы фотографии в рекламном графическом дизайне.

- 6) Дизайн логотипа как основа фирменного стиля.
- 7) Дизайн как технико-эстетическая система.
- 8) Бумагопластика в проектной культуре дизайнера: материал, технология, принципы моделирования.
- 9) Историческое самоопределение графического дизайна в проектной культуре России, 1880 - 1980-е гг.
- 10) Метафора в дизайне: теория и практика.
- 11) Проектная идея визуального воплощения в дизайне печатной рекламы на примере реального торгового комплекса в городе Екатеринбурге.
- 12) Фотография, как способ визуализации в материалах печатной продукции.
- 13) Проектная идея визуального воплощения в дизайне современной вывески.
- 14) Коммерция в стиле модерн.
- 15) Инженерная мысль в России, истоки дизайнерского подхода в проектировании (18 в. начало 20 в.).
- 16) Конструктивизм, рационализм, функционализм и их влияние на теорию, и практику дизайна в Советской России.
- 17) Проектное наследие Леонардо да Винчи.
- 18) Связь истории дизайна с историей научно-технического прогресса.
- 19) Течения модерна в городе Екатеринбурга.
- 20) Основные тенденции в развитии дизайна на рубеже тысячелетий.
- 21) Наука, искусство и дизайн.
- 22) Особенности проектной деятельности в коммуникативном дизайне.

КП включает: пояснительную записку, рекомендуемый объем ПЗ не менее 30 листов в электронном варианте (без учета приложения).

Пояснительная записка (ПЗ) должна в краткой и четкой форме раскрывать методы проектирования информационной системы, содержать описание методов программирования, описание проведенных экспериментов, последовательность разработки программного обеспечения, анализ результатов проектирования и разработки программного обеспечения.

Общие требования к пояснительной записке:

- четкость и логическая последовательность изложения материалов;
- убедительность аргументации;
- краткость и точность формулировок, исключающих возможность неоднозначного толкования;
- конкретность изложения результатов выполненной работы;
- обоснованность выводов, рекомендаций и предложений.

Требования к структурным элементам ПЗ 1) Титульный лист

Титульный лист является первым листом отчета о работе обучающегося и служит источником информации для поиска документа (Приложение 1).

2) Техническое задание (ТЗ).

В каждом проекте должна быть разработана тема в соответствии с техническим заданием (Приложение 2).

3) Содержание ПЗ

Содержание должно отражать все материалы, представляемые к защите работы. Слово «СОДЕРЖАНИЕ» записывают в виде заголовка, с левой стороны текста с отступом прописными (большими) буквами.

Содержание включает введение, наименование всех разделов и подразделов (можно включать подпункты, если они имеют наименование), заключение, список использованных

источников, перечень и наименование приложений и указывает номера листов (страниц), на которых они начинаются.

Пример выполнения содержания ПЗ приведен в Приложении 3.

4) Введение

Введение ПЗ должно содержать оценку современного состояния решаемой проблемы, основание и исходные данные для разработки программного продукта, сведения о планируемом уровне разработки. Во введении должны быть показаны актуальность и новизна темы, сформулированы основные цели и задачи КП.

5) Основная часть

Содержание основной части проекта должно отвечать заданию (ТЗ). При разработке темы следует использовать действующие стандарты и технические условия.

Основная часть ПЗ должна полностью отражать все представленные этапы работы КП.

6) Заключение

Заключение должно включать в себя выводы о результатах выполненной работы; оценку технико-экономической эффективности или иных положительных результатов работы.

7) Список использованных источников

Список должен содержать сведения об источниках, использованных при выполнении ДП. Список помещают в конце основного текста, перед приложениями.

8) Приложение

В приложения рекомендуется включать материалы, связанные с выполнением КП, которые по каким-либо причинам не могут быть включены в основную часть.

В приложения могут быть включены:

- 1) материалы, дополняющие ПЗ;
- 2) таблицы вспомогательных цифровых данных;
- 3) технологическая документация;
- 4) иллюстрации вспомогательного характера; 5) акты внедрения результатов работы и др.

9) Лист нормоконтроля. Целью проведения нормоконтроля является установление степени соответствия внутреннего документа (пояснительной записки к выпускной квалификационной работе) требованиям регламентирующих документов (критериям). Результат (Лист нормоконтроля) - заключение о соответствии /или несоответствии представленного документа критериям контроля (Приложение 4).

Основные требования к оформлению ПЗ:

- ПЗ распечатывается на бумаге формата А4 (210x298 мм.);
- работа должна быть сброшюрована (переплетена);
- объем курсового проекта (без приложений) – не менее 30 страниц;
- гарнитура шрифта Times New Roman, размер шрифта – 14 пт. (если объем текста – 50 страниц и более – 12 пт.), для формул – 16, для таблиц – 10, 12 или 14;
- межстрочный интервал – 1,5;
- листы ПЗ оформляются в рамке и должны иметь поля: левое – не менее 30 мм,
- правое – не менее 15 мм, верхнее и нижнее – не менее 20 мм;
- абзацы в тексте начинаются отступом, равным 15 мм;
- расстояние между заголовком и текстом три интервала, расстояние между подзаголовком и текстом два интервала;
- заголовки структурных элементов ПЗ (содержание, введение, список использованных источников, приложение) и разделов основной части следует начинать с нового листа и располагать с левой стороны с отступом равным 15 мм без точки в конце прописными буквами;
- переносы слов в заголовках и подзаголовках не допускаются;
- в конце заголовка (подзаголовка), вынесенного в отдельную строку точку не ставят. Если заголовок состоит из двух самостоятельных предложений. Между ними ставят точку, а в конце

точку опускают. Если такой заголовок не умещается в одну строку, его разбивают так, чтобы точка попадала внутрь строки, а не заканчивала ее.

- заголовки и подзаголовки не следует подчеркивать, а также выделять другим цветом;
- содержание основной части дипломного проекта можно разбивать (если это необходимо) на разделы, подразделы;
- каждый раздел (кроме пунктов и подпунктов) начинать с нового листа;
- использовать единство условных обозначений;
- ссылки (после цитаты, изложения чьей-либо точки зрения) указывать в квадратных скобках № источника в списке литературы, № страницы, например: [4, 175 с.];
- использовать минимум сокращений (только общепринятых);
- рисунки выполнять на белой бумаге любым способом, в том числе с помощью компьютера или представлять в отсканированном варианте;
- опечатки, опiski и графические неточности допускается исправлять подчисткой или закрашиванием белой краской и нанесением на том же месте исправленного текста черными чернилами или тушью рукописным способом;
- нумерация листов ПЗ КП производится арабскими цифрами, титульный лист
- включается в общую нумерацию, но номер на титульном листе не ставится;
- все приложения включают в общую нумерацию листов, нумерация должна быть сквозная;
- на все приложения дать ссылки в основном тексте документа;
- приложения расположить в порядке ссылок на них в тексте документа;
- приложение должно иметь заголовок, который записывают под словом «Приложение» с правой стороны арабской цифры отдельной строкой;
- допускается оформлять приложения на листах формата А3, А2, А1, А4х3, А4х4.

Изложение текста документов

Полное наименование проекта на титульном листе, в основной надписи и при первом упоминании в тексте документа должно быть одинаковым с наименованием его в основном конструкторском документе. В последующем тексте допускается употреблять сокращенное название проекта.

Наименования, проводимые в тексте документа и на иллюстрациях, должны быть одинаковыми.

Текст ПЗ КП следует писать от третьего лица прошедшего времени. Текст документа должен быть кратким, четким и не допускать различных толкований; технически и стилистически грамотным.

Не допускается дословное воспроизведение текста из литературных источников, не рекомендуется обширное описание общеизвестных материалов. Достаточно привести техническую характеристику и принципиальные особенности, имеющие значение для проекта

При повторном определении тех или иных параметров и величин допускается приводить лишь конечные результаты со ссылкой на методику их получения или сводить в таблицу. При изложении обязательных требований в тексте должны применяться слова «должен», «следует», «необходимо», «требуется», «чтобы», «разрешается только», «не допускается», «запрещается», «не следует». При изложении других положений следует применять слова «как правило», «допускается», «рекомендуется», «при необходимости», «может быть», «в случае» и т.д.

Слова «как правило» означают, что данное требование является преобладающим, а отступление от него должно быть обосновано. Слово «допускается» означает, что данное решение применяется в виде исключения как вынужденное. Слово «рекомендуется» означает, что данное решение является одним из лучших, но оно не обязательно. В документах должны применяться научнотехнические термины, обозначения и определения, установленные соответствующими стандартами, а при их отсутствии – общепринятые в научно-технической литературе.

Требования к защите проекта (работы):

Защита КП производится в виде устного доклада по всем разделам ПЗ с одновременной демонстрацией разработанной АИС

Порядок, условия проведения и содержание экзамена по междисциплинарному курсу МДК.02.01 «Выполнение дизайнерских проектов в материале»

Формы контроля: собеседование, защита экзаменационного практического задания. В билете предлагается два вопроса: первый – теоретический вопрос, второй предполагает практическое применение полученных знаний и его освещение осуществляется на материале разработанного художественно-конструкторского предложения по заданной теме и его графической презентации (планшет, техника исполнения – свободная).

Цель и задачи: поиск и создание художественно-конструкторского предложения по разработке вывески по заданной теме посредством использования для поиска образа шрифтовой композиции, изученного и наработанного материала на практических занятиях семестра. Найти оптимальное соотношение образа и формы, образа и цвета вывески.

Студент может воспользоваться:

При выполнении практического задания: лекционным материалом, методическими указаниями для выполнения практического задания, иллюстрациями, фотографиями по заданной теме;

Последовательность и условия выполнения задания

Задание. Разработать и выполнить в макете знаково-вывесочную композицию из графических и пластических форм четко раскрывающий тот или иной образ (тему).

Задание выдается за две недели до экзамена, выполняется студентом самостоятельно в соответствии с планом работы.

План работы

- 1) Предпроектный анализ – детальный анализ деятельности предприятия и идею будущей вывески:
 - a. Детальный анализ деятельности предприятия: что представляет собой компания, кто является потенциальным клиентом, позиционирование на рынке, выпускаемая компанией продукция/оказываемые услуги, особенности компании, какой имидж компании должна отражать вывеска (образ компании).
 - b. Идея будущей вывески: выделение приоритетов компании, предпочтительная цветовая палитра, целостный образ, графическая концепция.
1. Создание вывески: поисковые эскизы (шрифт, рисунок, декоративные элементы), выбор окончательного варианта, детальная проработка, выбор стиля, цвета.
2. Выполнение графической презентации практической работы – разрабатывается на уровне художественно-конструкторского предложения на планшете формата А2:
 - 1) шрифт:
 - буквенное изображение;
 - стиль шрифта;
 - шрифтовая композиция;
 - 2) иллюстрации (рисунки);
 - 3) декоративные элементы;
 - 4) варианты компоновочных решений (буквенного изображения, шрифта, иллюстраций, рисунков, декоративных элементов);

- 5) варианты цветовых решений;
 - 6) вариативность подачи шрифтовой композиции:
 - прямое изображение;
 - черно-белый вариант;
 - цветной полихромный вариант.
3. Подготовка к защите практической работы.

Типовые практические задания

Номер варианта	Тема экзаменационной работы	Фамилия, имя студента
1	«Белый кит» / Стоматологическая клиника «Белый кит»	
2	«Золотая рыбка» / Ювелирный магазин «Золотая рыбка»	
3	«Студия времени» / Салон часов «Студия времени»	
4	«Тип-Топ» / Магазин детской обуви «Тип-Топ»	
5	«Идеальная пара»/ Магазин обуви «Идеальная пара»	
6	«Бригантина» / Туристическая фирма «Бригантина»	
7	«Стриж» / Детский центр развития «Стриж»	
8	«Киви» / Детский клуб «Киви»	
9	«Коктейль-тур» / Туристическое агентство «Коктейль-тур»	
10	«Десерт» / Кондитерская фабрика «Уральский десерт»	
11	«Соната» / Кондитерская фабрика «Соната»	
12	«Котофеич» / Магазин детской одежды «Котофеич»	
13	«Шах и мат» / Магазин сувениров и подарков «Шах и мат»	
14	«Тиссура» / ателье «Тиссура»	
15	«Городской район» / Агентство недвижимости «Городской район»	
16	«Оазис» / Туристическая фирма «Оазис»	
17	«Адам и Ева» / Магазин одежды «Адам и Ева»	
18	«Zarina» / Магазин одежды «Zarina»	
19	«Айсберг» / химчистка «ICEBERG»	
20	«ЭКО – К4» / химчистка «ЭКО – К4»	
21	«Диолла» / аптека «Диолла»	

Методические указания содержат 21 вариант экзаменационных работ. Выбор варианта работы студентом обусловлен цифрой списочного состава в журнале.

Задание выполняется в следующем объеме:

- Презентационный материал. Планшет в формате А2, техника выполнения работы макетирование: итоговый эскиз знаково-вывесочную композиции (контурный, проработка в цвете), чертеж конструкции в масштабе в трех проекциях (фронтальный, сбоку, сверху) с проставлением размеров, макет вывесочной зоны (масштаб произвольный);
- Пояснительная записка (ПЗ). Содержание ПЗ:
 - Титульный лист;
 - Содержание;

Введение (актуальность, проектная проблема, решение проблемы, цель, задачи),

1 Предпроектный этап разработки знаково-вывесочной зоны предприятия (магазина, ...): анализ деятельности предприятия, концепция (идея, предложение);

2 Проектный этап разработки знаково-вывесочной зоны предприятия (магазина, ...): представление в графике поэтапной разработки знаково-вывесочной зоны: ряд поисковых эскизов, итоговый эскиз (контурный, ахроматический вариант, варианты цветовой проработки, хроматический итоговый вариант), варианты компоновочных решений композиции, чертежи в масштабе с проставлением размеров, общий вид композиции знаково-вывесочной зоны;

Заключение (актуальность, проблема проектирования, решение проблемы, цель, этапы проделанной работы для достижения цели, выводы по работе);

Защитное слово: актуальность, проектная проблема, цель, задачи, концепция – выбор метода проектирования, основные этапы проектирования (коротко), выводы по проекту. Регламент защиты 7-10 минут.

На экзамене студент защищает экзаменационную практическую работу по графической презентации. Обязательные элементы графической презентации: заголовок, чертеж входной зоны, макет (фронтальный) входной зоны, указать автора проекта.

Максимальное время выполнения задания – 10-15 мин. на подготовку к ответу на теоретический вопрос по билету, 7-10 мин. – устный ответ на вопрос билета и дополнительные вопросы преподавателя; практическое задание выдается за две недели до экзамена; 10-15 мин. – изложение защитного слова практической работы, ответ на дополнительные вопросы преподавателя.

Теоретические вопросы:

1. Бумагопластика: от эксперимента до создания макета дизайн-объекта. Проектнохудожественные особенности бумаги, как материала дизайнерского творчества.
2. Дать определение «бумага». Виды, свойства и показатели бумаги. Декоративные возможности бумаги и ее применение в макетировании.
3. Плоскость и виды пластической разработки поверхности (прием многоуровневых плоскостей, кулисные поверхности, трансформируемые плоскости). Этапы пластической моделировки поверхности.
4. Трансформация плоскости листа, способы трансформации. Этапы трансформации плоского листа.
5. Глубинно-пространственная композиция, основные композиционные признаки композиции, виды планировок.
6. Фронтально-пространственная композиция, особенность композиции, принципы построения композиции.
7. Объемно-пространственная композиция, ее особенность, принципы композиционнохудожественного формообразования.
8. Макетирование: определение, цель, задачи, этапы. Перечислить основные приемы и способы макетирования, дать краткую им характеристику.
9. Дать определение «макетирование», перечислить основные задачи. Материалы и инструменты, применяемые при создании макетов.
10. Дать определение «макетирование», «макет». Процесс создания макета: этапы. Перечислить основные части макета, дать им характеристику.
11. Дать понятие «макет». Виды макетов и их классификация.

12. Теория композиции, приемы, принципы и закономерности объемной (рельефной) композиции.
13. Понятие «трансформация», принципы трансформации, этапы трансформации плоскости. Привести примеры использования приема трансформации в носителях рекламы.
14. Понятие «морфологическая трансформация», задачи, этапы морфологической трансформации. Зарисовать схему трансформации формы, дать пояснения. Привести примеры трансформации объекта дизайна.
15. Понятие «трансформация», задачи, принципы, способы трансформации. Алгоритм построения трансформации формы.
16. Определение понятия «модуль», «трансформация», «модульная трансформация». Этапы построения модульной трансформации.
17. Понятие формы, ее трансформация и стилизация. Формирование современных изделий на принципах трансформации и стилизации.
18. Объемные формы в композиции, основные виды объемных форм. Пластическая и графическая моделировка объемных форм.
19. Графическая моделировка объёмной формы. Основные приемы цветовой моделировки объемной формы. Влияние цвета: психофизиологическое воздействие цвета на человека и его образная символика.
20. Определение «шрифт», «шрифтовая композиция», «изобразительно-шрифтовая композиция». Особенности сочетания шрифта и изображения: шрифтовая композиция в дизайн-объектах.
21. Определение «объемная композиция». Виды объемных форм, их композиционный признак. Перечислить приемы формообразования плоскости в объемную фигуру, дать им краткую характеристику.
22. Дать характеристику метода ассоциация, пояснить реализацию данного метода, привести примеры использования метода в проектировании объемной формы.
23. Художественный образ объектов в дизайне. Пояснить принцип формирования образа в композиции дизайн-объектов.
24. Шрифт, шрифтовые композиции в объеме, требования к объемным шрифтовым композициям в вывесках и наружной рекламе.
25. Шрифтовые композиции в объеме. Приемы и способы создания объемных шрифтов, этапы выполнения объемной шрифтовой композиции.
26. Шрифт, шрифтовая композиция, виды шрифтовой композиции, их характеристика.
27. Дать определение «пластика», «пластическая моделировка». Перечислить основные приемы пластической моделировки формы и пояснить.
28. Дать определение «шрифт», «шрифтовая композиция». Классификация шрифта: по технике воспроизведения, по начертанию. Разработка рельефных шрифтовых композиций: требования, основные приемы и способы, этапы создания.
29. Объемная форма, ее композиционные признаки. Приемы пластической и графической моделировки объемной формы, их роль в формообразовании.
30. Дать определение «композиция», «фронтально-пространственная композиция». Закономерности композиционного построения фронтально-пространственной композиции.

Методика и критерии оценки

Оценка **«отлично»** ставится студенту, показавшему всесторонние и глубокие знания учебно-программного материала, дополнительной литературы, рекомендованной программой курса, проявившему творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала в выполнении практического задания.

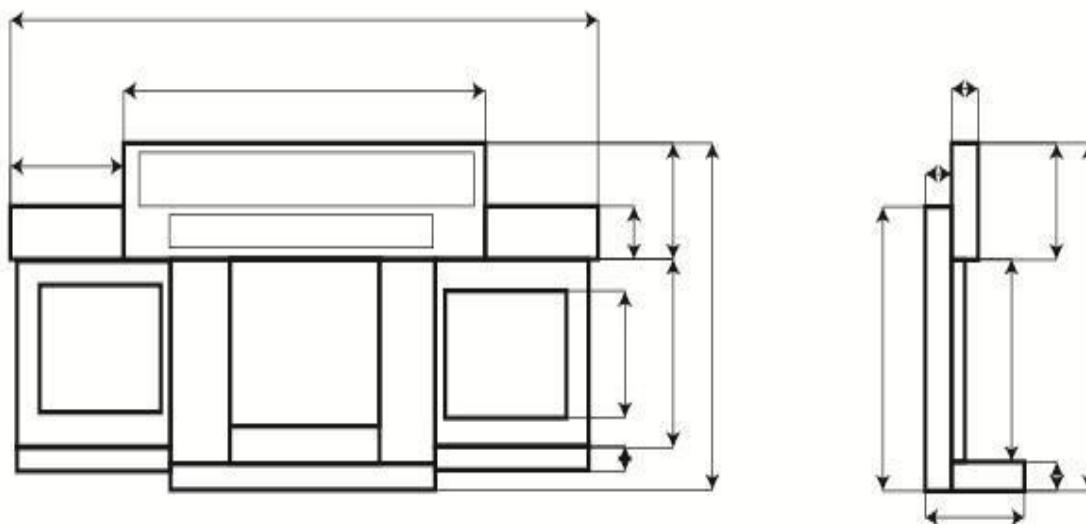
Оценка **«хорошо»** ставится студенту, показавшему полное знание учебно-программного материала, освоившему основную литературу, рекомендованную программой курса, обнаружившему стабильный характер знаний и способному к их самостоятельному восполнению и обновлению в ходе выполнения практического задания.

Оценка **«удовлетворительно»** ставится студенту, показавшему знания основного учебнопрограммного материала в объёме, необходимом для выполнения практического задания, знакомому с основной литературой, рекомендованной программой курса, однако допустившему неточности в ответе на итоговом экзамене, но обладающему необходимыми знаниями для устранения при корректировке со стороны экзаменатора.

Оценка **«неудовлетворительно»** ставится студенту, обнаружившему существенные пробелы в знании основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки при применении знаний, которые не позволяют ему приступить к практической работе без дополнительной подготовки.

Приложение 1

Пример чертежа и макета знаково-вывесочной зоны магазина



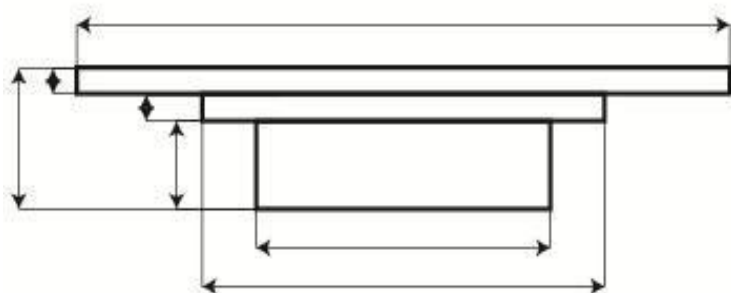


Рисунок 1 – Чертеж в трех проекциях: фронтальный, сбоку, сверху



Рисунок 2 – Макет знаково-вывесочной зоны магазина детских товаров

Порядок, условия проведения и содержание экзамена по междисциплинарному курсу МДК.02.02 «Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна»

Формы контроля: собеседование, выполнение письменного задания на продуктивном уровне.

Максимальное время выполнения задания – 45 мин.

Теоретические вопросы

1. Общая характеристика творческо-конструкторской деятельности.
2. Классификация методов творческих задач.
3. Метод генерации идей.
4. Метод морфологического анализа.

5. Метод морфологического анализа.
6. Метод морфологического анализа.
7. Метод морфологического анализа.
8. Метод синектики.
9. Метод ассоциаций.
10. Метод «брейрейтинга».
11. Метод «мозгового штурма».
12. Диалектический метод.
13. Метод парадокса.
14. Метод аналогии.
15. Метод преобразования.
16. Метод инверсии.
17. Метод «Робинзона».
18. Характеристика архитектурной комбинаторики.
19. Гармонизация объемно-пространственных структур.
20. Классификация структур.
21. Виды стилизации.
22. Биоформы в техническом дизайне.
23. Характеристика функциональной формы.
24. Характеристика конструкторской формы.
25. Характеристика эстетической формы.
26. Характеристика технологической формы.
27. Требования к форме (информационная выразительность).
28. Структура и состав проектной документации.
29. Конструкторско-технологическая документация на проект.
30. Требования государственных стандартов к проектной документации.
31. Методы решения творческих задач.
32. Функционально-стоимостный анализ.
33. Художественное качество.
34. Форма и формообразование.
35. Принципы дизайна в творческо-конструкторской деятельности.
36. Выразительные средства художественного замысла.
37. Контрастные и нюансные отношения.
38. Масштаб и масштабность.
39. Закономерности построения композиции.
40. Композиционные средства и приемы.
41. Дизайн как форма проектной культуры.
42. Понятие и предмет проектирования.
43. Этапы проектирования.
44. Цели средства проектирования.
45. Функция, как основа проектирования.
46. Методы дизайн-проектирования в проектном творчестве.
47. Исходные данные для дизайн-проектирования.
48. Авторский надзор в проектировании.
49. Социологические основы проектирования.
50. Эргономические факторы в проектировании.

51. Иерархия факторов в дизайн-проектировании.
52. Характеристика конструктивно-технологических факторов.
53. Комбинаторика. Ее классификация.
54. Предметно-пространственное моделирование. Виды, цель.
55. Графическое моделирование.
56. Макетное моделирование.
57. Виды моделей в конструкторском проектировании.
58. Характеристика «конструктивного метода».
59. Виды конструкций в зависимости от степени открытости.

Типовые практические задания

1. Выполнить примеры комбинаторики в зависимости от ее классификации.
2. Привести пример (эскиз) «метода обживания». Обосновать ответ.
3. Привести пример графического моделирования.
4. Перечислить этапы макетного моделирования.
5. На чем строится «метод преобразований».
6. Разница и сходство между понятиями «комбинаторика» и «конструкция». Обосновать ответ.
7. Материалы, применяемые при макетировании. Обосновать ответ на примере.
8. Перечислить все принципы или приемы метода «преобразований» (на примере).
9. Продемонстрировать «метод мифического образца». Дать характеристику.
10. Продемонстрировать «механическую модель». Дать характеристику.
11. Продемонстрировать «геометрическую модель». Дать характеристику.
12. Продемонстрировать «физическую модель». Дать характеристику.
13. Продемонстрировать «структурную модель». Дать характеристику.
14. Разработать конструкции открытой формы. Обосновать ответ.
15. Разработать конструкции полужакрытой формы. Обосновать ответ.
16. Разработать конструкции закрытой формы. Обосновать ответ.
17. Разработать конструкции ячеистой и монолитной структур.
18. Выполнить редизайн объекта, включая стилизацию.
19. Выполнить редизайн объекта, включая модернизацию.
20. Выполнить редизайн объекта, включая стайлинг.
21. Разработать конструкции динамичной и статичной формы.
22. Разработать объект, используя принципы комбинаторного решения.
23. Разработать объект, используя методы анализа и синтеза.
24. Выполнить чертеж сборочной единицы.
25. Выполнить чертеж проектируемого объекта.
26. Составить спецификацию проектируемого объекта.
27. Выполнить рабочий чертеж проектируемого объекта.
28. Дать характеристику формообразующих, стилевых признаков.
29. Разработать пространство по «конструктивному методу».
30. Разработать графический образец на основе концепции.
31. Разработать объект, используя концептуальную комбинаторику.
32. Разработать объект, используя формальную комбинаторику.
33. Метод преобразования: модификация объектов.

34. Метод преобразования: замена объектов.
35. Метод преобразования: устранение и добавление объектов.
36. Метод преобразования: сочетание объектов.
37. Метод преобразования: инверсия.
38. Метод преобразования: адаптация.
39. Метод преобразования: аналогия.
40. Выполнить композицию, используя эмоционально-образное формообразование.
41. Выполнить композиционное решение объекта, используя метод свободных ассоциаций.
42. Выполнить композиционное решение объекта, используя метод сценарного моделирования.
43. Выполнить композиционное решение объекта, используя метод слов – триггеров.
44. Выполнить композиционное решение объекта, используя метод семантической интуиции.
45. Выполнить композиционное решение объекта, используя метод аналогий (на выбор: прямая, телесная, символическая, фантастическая).

Методика и критерии оценки

Работа оценивается по 4-ех бальной шкале:

Оценка 5 (отлично) ставится, если в процессе защиты студент показал глубокие знания по теме, доказал целесообразность и эффективность, продемонстрировал широкую эрудицию, дал верные и полные ответы.

Оценка 4 (хорошо) ставится, если имеются существенные недостатки в ответе.

Оценка 3 (удовлетворительно) ставится, если допущены неточности и ошибки, не смог показать большой глубины знаний.

Оценка 2 (неудовлетворительно) ставится в случае, если обнаруживаются грубые ошибки и неточности, влияющие на показатели разработки, сущности, студент не сумел дать достаточного обоснования разработки, не показал достаточной эрудиции при ответах.

Порядок, условия проведения и содержание дифференцированного зачета по междисциплинарному курсу МДК.02.02 «Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна»

Формы контроля: собеседование, выполнение письменного задания на продуктивном уровне.

Максимальное время выполнения задания – 45 мин.

Теоретические вопросы

1. Общая характеристика творческо-конструкторской деятельности.
2. Классификация методов творческих задач.
3. Метод генерации идей.
4. Метод морфологического анализа.
5. Метод синектики.

6. Метод ассоциаций.
7. Метод «брейрейтинга».
8. Метод «мозгового штурма».
9. Диалектический метод.
10. Метод парадокса.
11. Метод преобразования.
12. Метод инверсии.
13. Метод аналогии.
14. Метод «Робинзона».
15. Характеристика архитектурной комбинаторики.
16. Гармонизация объемно-пространственных структур.
17. Классификация структур.
18. Виды стилизации.
19. Биоформы в техническом дизайне.
20. Характеристика функциональной формы.
21. Характеристика конструкторской формы.
22. Характеристика эстетической формы.
23. Характеристика технологической формы.
24. Требования к форме (информационная выразительность).
25. Структура и состав проектной документации.
27. Конструкторско-технологическая документация на проект.
28. Требования государственных стандартов к проектной документации.
29. Методы решения творческих задач.
30. Функционально-стоимостный анализ.
31. Художественное качество.
32. Форма и формообразование.
33. Принципы дизайна в творческо-конструкторской деятельности.
34. Выразительные средства художественного замысла.
35. Контрастные и нюансные отношения.
36. Масштаб и масштабность.
37. Закономерности построения композиции.
38. Композиционные средства и приемы.
39. Дизайн как форма проектной культуры.
40. Понятие и предмет проектирования.
41. Этапы проектирования
42. Цели средства проектирования.
43. Функция, как основа проектирования.
44. Методы дизайн-проектирования в проектном творчестве.
45. Исходные данные для дизайн-проектирования.
46. Авторский надзор в проектировании.
47. Сциологические основы проектирования.
48. Эргономические факторы в проектировании.
49. Иерархия факторов в дизайн-проектировании.
50. Характеристика конструктивно-технологических факторов.

Типовые практические задания

1. Разработать конструкции открытой, полужакрытой и закрытой форм.
2. Разработать конструкции ячеистой и монолитной структур.
3. Выполнить редизайн объекта, включая стилизацию.
4. Выполнить редизайн объекта, включая модернизацию.
5. Выполнить редизайн объекта, включая стайлинг.
6. Разработать конструкции динамичной и статичной формы.
7. Разработать объект, используя принципы комбинаторного решения.
8. Разработать объект, используя методы анализа и синтеза.
9. Выполнить чертеж сборочной единицы.
10. Выполнить чертеж проектируемого объекта.
11. Составить спецификацию проектируемого объекта.
12. Выполнить рабочий чертеж проектируемого объекта.
13. Дать характеристику формообразующих, стилевых признаков.
14. Разработать пространство по «конструктивному методу».
15. Разработать графический образец на основе концепции.
16. Разработать объект, используя концептуальную комбинаторику.
17. Разработать объект, используя формальную комбинаторику.
18. Метод преобразования: модификация объектов.
19. Метод преобразования: замена объектов.
20. Метод преобразования: устранение и добавление объектов.
21. Метод преобразования: сочетание объектов.
22. Метод преобразования: инверсия.
23. Метод преобразования: адаптация.
24. Метод преобразования: аналогия.

25. Выполнить композицию, используя эмоционально-образное формообразование.
26. Выполнить композиционное решение объекта, используя метод свободных ассоциаций.
27. Выполнить композиционное решение объекта, используя метод сценарного моделирования.
28. Выполнить композиционное решение объекта, используя метод слов – триггеров.
29. Выполнить композиционное решение объекта, используя метод семантической интуиции.
30. Выполнить композиционное решение объекта, используя метод аналогий (на выбор: прямая, телесная, символическая, фантастическая).

Методика и критерии оценки

Работа оценивается по 4-ех бальной шкале:

Оценка 5 (отлично) ставится, если в процессе защиты студент показал глубокие знания по теме, доказал целесообразность и эффективность, продемонстрировал широкую эрудицию, дал верные и полные ответы.

Оценка 4 (хорошо) ставится, если имеются существенные недостатки в ответе.

Оценка 3 (удовлетворительно) ставится, если допущены неточности и ошибки, не смог показать большой глубины знаний.

Оценка 2 (неудовлетворительно) ставится в случае, если обнаруживаются грубые ошибки и неточности, влияющие на показатели разработки, сущности, студент не сумел дать достаточного обоснования разработки, не показал достаточной эрудиции при ответах.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд оснащен печатными и/или электронными образовательными и информационными ресурсами.

3.2.1. Обязательные печатные издания

1. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве: учеб, для студ. учреждений сред. проф. образования / [М. Е. Ёлочкин, Г. А. Тренин, А.В. Костина и др.]. —

2-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2018. — 160 с., [16] с. цв. ил. ISBN 978-5-44687410-1

1. Основы проектной и компьютерной графики: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих программы среднего профессионального образования по специальности "Дизайн (по отраслям)" / М. Е. Ёлочкин, О. М. Скиба, Л. Е. Малышева. - М.: Издательский центр «Академия», 2019. – 156 с. - ISBN 978-5-4468-7504-7

3.2.2. Электронные издания

1. Организация производства. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / И. Н. Иванов [и др.]; под общей редакцией И. Н. Иванова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 362 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10590-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471225>

2. Инженерная и компьютерная графика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Р. Р. Анамова [и др.]; под общей редакцией С. А. Леоновой, Н. В. Пшеничновой. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5534-02971-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471039>

3. Сафонов, А. А. Музееведение: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 300 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10773-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475339>

1.2.3. Дополнительные источники

Основы дизайна и композиции: современные концепции: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475061>

1. Организация производства: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. С. Леонтьева [и др.]; под редакцией Л. С. Леонтьевой, В. И. Кузнецова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 305 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00820-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471821>

2. Вышнепольский, И. С. Техническое черчение: учебник для среднего профессионального образования / И. С. Вышнепольский. — 10-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 319 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-5337-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469659>
3. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 110 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456748>
4. Пименов, В. И. Видеомонтаж. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Пименов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 159 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11405-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476245>
5. Инженерная 3D-компьютерная графика в 2 т. Том 1: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Л. Хейфец, А. Н. Логиновский, И. В. Буторина, В. Н. Васильева; под редакцией А. Л. Хейфеца. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 28 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07976-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474777>
8. Инженерная 3D-компьютерная графика в 2 т. Том 2: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Л. Хейфец, А. Н. Логиновский, И. В. Буторина, В. Н. Васильева; под редакцией А. Л. Хейфеца. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 279 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07974-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474778>

**Контрольно-оценочные средства по
профессиональному модулю**

**ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве
в части соответствия их авторскому образцу**

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2023

Содержание

I Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств	4
1.1 Результаты освоения программы профессионального модуля, подлежащие проверке	4
1.1.1 Вид профессиональной деятельности	4
1.1.2 Профессиональные и общие компетенции	4
1.1.3 Дидактические единицы «иметь практический опыт», «уметь» и «знать»	6
1.2 Формы промежуточной аттестации по профессиональному модулю	8
II Контрольно-оценочные материалы для оценки освоения междисциплинарного(ых) курса(ов)	10
2.1 Формы и методы оценивания	10
2.2 Перечень заданий для оценки освоения МДК	10
III Порядок оценки учебной и (или) производственной практики	11
3.1 Формы и методы оценивания	11
3.2 Перечень видов работ для проверки результатов освоения программы профессионального модуля на практике	11
3.2.1 Учебная практика (<i>при наличии</i>)	11
3.2.2 Производственная практика (<i>при наличии</i>)	11
3.3 Форма аттестационного листа по практике (заполняется на каждого обучающегося)	15
IV Контрольно-оценочные материалы для экзамена (квалификационного)	15
4.1 Формы проведения экзамена (квалификационного)	15
4.2 Форма оценочной ведомости (заполняется на каждого обучающегося)	15
4.3 Материалы для экзамена (квалификационного)	23

I ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1 Результаты освоения программы профессионального модуля, подлежащие проверке

1.1.1 Вид профессиональной деятельности

Результатом освоения профессионального модуля является готовность обучающегося к выполнению вида профессиональной деятельности: Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу.

1.1.2 Профессиональные и общие компетенции

ПК 3.1.	Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации
ПК 3.2.	Осуществлять авторский надзор за реализацией дизайнерских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 2	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 4	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 9	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

1.1.3 Освоение профессиональных и общих компетенций

Компетенции	Показатели оценки результата	Форма проверки
ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации	Умеет производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования изделий; проведения метрологической экспертизы;	Защита практических работ
ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией дизайнерских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов	Владеет навыками осуществления авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских решений на различных этапах жизненного цикла продукции	Защита практических работ
ОК 1 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам. ОК 2 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности. ОК 3 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие. ОК 4 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами. ОК 5 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей	Владеет навыками работы с клиентами, слушая их запросы, точно формулируя проектную проблему, находя оптимальные решения; Умеет проявлять индивидуальный творческий почерк дизайнера, не допуская копирования чужого стиля; Знает эвристические методы проектирования, демонстрируя нетрадиционные взгляды и креативные идеи в дизайнпроектах.	Защита практических работ

<p>социального и культурного контекста.</p> <p>ОК 6 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения</p> <p>ОК 7 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.</p> <p>ОК 8 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.</p> <p>ОК 9 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p> <p>ОК 11 Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере</p>		
---	--	--

1.1.3 Дидактические единицы «иметь практический опыт», «уметь» и «знать»

В результате освоения программы профессионального модуля обучающийся должен освоить следующие дидактические единицы.

Таблица 2 – Перечень дидактических единиц в МДК и заданий для проверки

Коды	Наименования	Показатели оценки результата	Форма оценивания
Иметь практический опыт:			
	В контроле промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия	Навыками ориентации в информационных потоках с целью выполнения проектных задач Владеет практическим опытом работы выполнения эталонных образцов	Защита практических работ

требованиям стандартизации и сертификации; проведении метрологической экспертизы	объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; Владеет навыками работы с клиентами, слушая их запросы, точно формулируя проектную проблему, находя оптимальные решения.	
Уметь		
выбирать и применять методики выполнения измерений; подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции; выполнять авторский надзор; определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции; подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений	выбирает и применяет методики выполнения измерений; -подбирает средства измерений для контроля и испытания продукции - излагает грамотно порядок проведения метрологической экспертизы; -определяет и анализирует нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции; -подготавливает документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений;	Защита практических работ
Знать		
принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции; порядок метрологической экспертизы технической документации; принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам; аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам	демонстрирует выполнение выборочного контроля за качеством и соблюдением технологии производства; -показывает грамотность осуществления авторского надзора; - обосновывает правильность ведения и оформления журнала авторского надзора; -обосновывает правильность ведения и оформления журнала авторского надзора.	Защита практических работ

1.2 Формы промежуточной аттестации по профессиональному модулю

Обязательной формой аттестации по итогам освоения программы профессионального модуля является экзамен (квалификационный). Результатом этого экзамена является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен / не освоен».

Для составных элементов профессионального модуля по усмотрению образовательного учреждения может быть дополнительно предусмотрена промежуточная аттестация.

Таблица 5- Запланированные формы промежуточной аттестации

Элементы модуля, профессиональный модуль	№ семестра	Формы промежуточной аттестации
МДК.03.01. Основы стандартизации сертификации и метрологии	6	Дифференцированный зачет
МДК.03.02. Основы управления качеством	8	Дифференцированный зачет
ПП.03.01 Производственная практика (по профилю специальности)	8	Дифференцированный зачет
ПМ.03	8	Экзамен квалификационный

II КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО(ЫХ) КУРСА(ОВ)

2.1 Формы и методы оценивания

Предметом оценки освоения МДК являются умения и знания.

Контроль и оценка этих дидактических единиц осуществляются с использованием следующих форм и методов:

В шестом учебном семестре для промежуточной аттестации студентов проводится дифференцированный зачет по МДК.03.01

В восьмом учебном семестре для промежуточной аттестации студентов проводится дифференцированный зачет по ПП.03.02

III ПОРЯДОК ОЦЕНКИ УЧЕБНОЙ И (ИЛИ) ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

3.1 Формы и методы оценивания

Предметом оценки по учебной и (или) производственной практике обязательно являются дидактические единицы «иметь практический опыт» и «уметь».

Контроль и оценка этих дидактических единиц осуществляются с использованием следующих форм и методов: дифференцированный зачет по ПП.03.01 в восьмом учебном семестре

Если предметом оценки является сформированность профессиональных и общих компетенций, то их оценка осуществляется с использованием следующих форм и методов: дифференцированный зачет по ПП.03.01 в восьмом учебном семестре

Оценка по учебной и (или) производственной практике выставляется на основании аттестационного листа.

3.2 Перечень видов работ для проверки результатов освоения программы

профессионального модуля на практике

3.2.1 Учебная практика не предусмотрена

Таблица 7 - Перечень видов работ учебной практики

Виды работ	Коды проверяемых результатов		
	ПК	ОК	ПО, У

**IV КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ЭКЗАМЕНА
(КВАЛИФИКАЦИОННОГО)**

4.1 Формы проведения экзамена (квалификационного)

Экзамен (квалификационный) представляет собой:

- проверку практического опыта – выполнение практической работы с учетом технического задания и времени отведенного на задание, проверку теоретических знаний – представление ответов на вопросы теста (письменно).

4.2 Форма оценочной ведомости

До начала экзамена (квалификационного) заполняется (все части ведомости до пункта «Итоги экзамена (квалификационного)») оценочная ведомость.

**ЭКСПЕРТНЫЙ (ОЦЕНОЧНЫЙ) ЛИСТ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
МОДУЛЯ**

**ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в
производстве в части соответствия их авторскому
образцу**

Ф.И.О. студента _____

Результаты аттестации студента 4 курса в группе _____ по специальности СПО 54.02.01
Дизайн (по отраслям)

Кластеры компетенций	Уровни сформированности компетенций и индикаторы их проявления	Максимальный балл	Оценка в балах		
			Фамилия эксперта	Фамилия эксперта	Фамилия эксперта
«Исследовательская деятельность» (ПК 1.1, ОК 4, ОК 5)	<i>Уровень 1.</i> Владеет навыками ориентации в информационных потоках с целью решения проектных задач	7			
	<i>Уровень 2.</i> Умеет осуществлять поиск необходимой информации для результативного осуществления перечня (пакет) качеств, которым должен обладать проектируемый продукт	6			

	<i>Уровень 3.</i> Знает методы исследования с целью проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов	7			
«Художественная деятельность» (ПК 1.2, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 3.2, ПК 5.1)	<i>Уровень 1.</i> Владеет преобразующими методами стилизации, трансформации и законами колористики для создания новых форм объекта	6			
	<i>Уровень 2.</i> Умеет выполнять эскизы, используя графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта	7			
	<i>Уровень 3.</i> Знает теоретические основы композиционного построения в графическом дизайне и результативно их применяет на этапах проектирования	7			
«Конструкторская деятельность» (ПК 2.1, ПК 2.3, ПК 5.3)	<i>Уровень 1.</i> Владеет техникой и навыками объемного моделирования средовых объектов и их элементов	6			
	<i>Уровень 2.</i> Умеет выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии	7			
	<i>Уровень 3.</i> Знает ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов, предъявляемые к ним требования (технологические, гигиенические, эксплуатационные) и результативно их применять на этапах проектирования объектов	7			
«Технология изготовления дизайн-объектов» (ПК 1.3, ПК 2.2, ПК 2.4, ПК 3.1, ПК 4.1, ПК 4.3, ПК 5.2, ОК 9)	<i>Уровень 1.</i> Владеет практическим опытом работы выполнения эталонных образцов объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	7			
	<i>Уровень 2.</i> Умеет производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования изделий	6			
	<i>Уровень 3.</i> Знает теоретические основы технологии изготовления изделия и результативно их применяет при разработке технологической карты	7			
«Личностные проявления» (ПК 4.2, ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 6, ОК 7, ОК 8)	Качества, отражающие эффективность профессиональной деятельности:				
	<i>Уровень 1.</i> Владеет навыками работы с клиентами, слушая их запросы, точно формулируя проектную проблему, находя оптимальные решения	7			
	<i>Уровень 2.</i> Умеет проявлять индивидуальный творческий почерк дизайнера, не допуская копирования чужого стиля	7			
	<i>Уровень 3.</i> Знает эвристические методы проектирования, демонстрируя нетрадиционные взгляды и креативные идеи в дизайн-проектах	6			
	Качества, препятствующие эффективности профессиональной деятельности:				
	<i>Уровень 1.</i> Недостаточно владеет образным мышлением – отсутствие передачи информации через схематическое (символическое) обозначение в проектируемых изделиях на основе ранее воспринятых объектах действительности	- 7			
	<i>Уровень 2.</i> Низкая работоспособность, безответственность – неспособность выполнить практическое задание в установленные сроки	- 7			
	<i>Уровень 3.</i> Недостаточное знание эстетической и духовной культуры сложившейся в процессе многовековой художественной практики человечества, в результате которого – отсутствие художественного вкуса при проектировании объектов дизайна	- 7			

Итого			
СРЕДНИЙ БАЛЛ			
Оценка по пяти бальной системе: 0 – 25 баллов: 2; 26 – 50 баллов: 3; 51 – 75 баллов: 4; 76 – 100 баллов: 5 Соответствие качества выполненных практических работ: 26 – 100 баллов: соответствует (С); 0 – 25 баллов: не соответствует (Н)			

ЭКСПЕРТНЫЙ ЛИСТ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Ф.И.О. эксперта (экзаменатора) _____

Результаты аттестации студентов, обучающихся на 4 курсе в группе _____ по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям), по программе профессионального модуля ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу.

Дата «__» _____ 20__ г.

Подписи экспертов _____ / Ф.И.О.

4.3 Материалы для экзамена (квалификационного)

Назначение:

КОМ предназначен для контроля и оценки результатов освоения профессионального модуля ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу

Оцениваемые компетенции:

ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.

ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.

ОК 1 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 2 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 3 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 4 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 5 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 6 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения

ОК 7 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 8 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

- ОК 9 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
- ОК 11 Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

В восьмом учебном семестре, для подготовки к промежуточной аттестации по профессиональному модулю, студенту в срок не позднее, чем за 4 недели до начала промежуточной аттестации выдаются контрольно-оценочные материалы.

Для проведения промежуточной аттестации по профессиональному модулю в форме экзамена (квалификационного) в срок не позднее, чем за 6 недель до его начала составляются экзаменационные билеты.

Для оценивания студентов в ходе проведения экзамена (квалификационного) разрабатываются пакет экзаменатора, критерии оценки и экспертные листы

Последовательность и условия выполнения задания
Практическое задание направлено на проверку знаний студентами методик проектирования объектов визуально-коммуникативного назначения и практических умений и навыков самостоятельной работы в области дизайна.

ЭКЗАМЕНАЦИОННОЕ ЗАДАНИЕ

Задание 1. Проектирование объектов профессиональной деятельности.

Программы: Adobe Illustrator, CorelDRAW, Adobe PhotoShop, AutoCAD, 3DS MAX

Материалы и оборудования: монитор, системный блок, клавиатура, мышь, клей-карандаш или двухсторонний скотч, канцелярский нож, коврик для резки, ножницы

Представление разработки одного объекта профессиональной деятельности выполненной в период прохождения практики на производстве: ПП.03.01. Производственной практики (по профилю специальности). Оформление пояснительной записки, на проектирование объекта дизайна, раскрывая этапы выполненной работ.

Объекты проектирования:

- наружная и внутренняя реклама;
 - полиграфическая продукция:
 - плакаты (социальные, политические, информационные и т.д.),
 - календари (настольные, перекидные и т.д.), POS-материалы;
- упаковочная продукция;
 - логотип, фирменный стиль;
 - дизайн Web-сайтов.

Этапы выполнения практической работы

1 Предпроектный этап проектирования:

Постановка цели и задач проектирования дизайн-объекта.

Анализ материала.

Определение концепции проектного решения. Выбор методов проектирования.
Решение проектной задачи.

Виды работ:

Определение цели и задач проектирования.

На основе анализа материала определение концепции проектного решения – используя приемы ассоциативного мышления сформировать образ объекта, с отражением концептуального решения проблемы.

Определение методов проектирования.

Выполнение эскизного проектирования дизайн-объекта – разработка композиционнопластического решения; выявление оптимального варианта проектного решения, создание макета дизайн-объекта.

Оформление необходимой документации для выполнения опытного образца (или дизайн-объекта).

2 Технологический этап проектирования:

Выполнение опытного образца (или дизайн-объекта). **Виды работ:**

Данный вид работы предусмотрен, если на производстве существует технологическая мастерская по сборке объектов проектирования: специальность дизайнер (помощник дизайнера) – осуществить контроль за выполнением опытного образца (дизайнобъекта);

специальность технолог по сборке рекламной (полиграфической, упаковочной) продукции.

3 Заключительный этап проектирования:

Подача проекта, обоснование идеи проектного решения.

Виды работ:

Защита проектного решения.

Оформление отчетных документов по практическому заданию

1. Пояснительная записка на выполнение практического задания.
2. Техническое задание на разработку объекта дизайна.
3. Техническое задание на практическую работу:

Виды работ:

Оформление отчетной документации. Подготовка защитного слова, презентационного материала, макетов объекта дизайна.

Задание 2. Представление ответов в устной форме на этапе защиты практической работы задания 1.

Теоретические вопросы по ПМ 3 для устного опроса

Отрасли, области и объекты стандартизации.

1. Органы и службы стандартизации.
2. Категории стандартов.
3. Задачи и цели государственного надзора
4. Виды стандартов.
5. Субъективные факторы, влияющие на качество продукции.
6. Объективные факторы, влияющие на качество продукции.

7. Условия, влияющие на качество продукции.
8. Аттестация продукции.
9. Количественная оценка показателей качества.
10. Единая система конструкторской документации.
11. Внедрение и соблюдение стандартов.
12. Качество продукции, управление качеством продукции.
13. Показатели качества продукции.
14. Уровень качества продукции.
15. Сертификация продукции.
16. Ответственность за нарушение требований законодательства о качестве продукции.
17. Статистические методы контроля качества.
18. Показатели надежности продукции.
19. Эффективность стандартизации.

ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА

Условия выполнения заданий

Количество вариантов (пакетов) заданий для экзаменуемых: 30

Время выполнения каждого задания и максимальное время на экзамен (квалификационный):

Задание № 1 20 мин./час.

Задание № 2 20 мин./час.

Задание № 3 20 мин./час.

Всего на экзамен 60 мин./час.

Условия выполнения заданий

Задания выполняются последовательно

Требования охраны труда: инструктаж по технике безопасности.

Оборудование: ПК

Литература для экзаменуемых не предусмотрена

Дополнительная литература для экзаменатора не предусмотрена

Инструкция:

1. Ознакомьтесь с заданиями для экзаменуемых.
2. Выполните последовательно задания билета
3. 3. Ответьте на вопросы комиссии

Порядок, условия проведения и содержание дифференцированного зачета по междисциплинарному курсу МДК.03.01 «Основы стандартизации, сертификации и метрологии», Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям) программа базовой подготовки.

4.1. Теоретические задания (ТЗ):

1. Предмет, цели и задачи метрологии и стандартизации.
2. Межотраслевые системы стандартизации.
3. Структура дисциплины в виде блок-схемы, содержащей виды деятельности, которые определяют деление дисциплины на разделы.
4. Основные виды межгосударственных стандартов. Гармонизированные стандарты, идентичные стандарты.
5. Цели и задачи стандартизации. Виды и основные направления развития стандартизации.
6. Системы стандартизации. Система стандартизации РФ.
7. Объекты стандартизации: понятие, классификация.
8. Стандарты, требования к структуре и содержанию.
9. Правовые принципы стандартизации.
10. Нормативные документы по стандартизации.
11. Цели, задачи стандартизации. Виды и основные направления развития стандартизации.
12. Объясните правовой статус, цели и задачи МЭК.
13. Нормативные требования к документам по стандартизации.
14. Объекты стандартизации, их классификация. Субъекты стандартизации, их уровни.
15. Стандарты, требования к структуре и содержанию.
16. Определение и назначение технических условий.
17. Правовой статус, цели и задачи ИСО.
18. Основные виды межгосударственных стандартов. Гармонизированные стандарты, идентичные стандарты.
19. Сущность и назначение технических регламентов.
20. Межотраслевые системы стандартизации.
21. Системы стандартизации. Система стандартизации РФ.
22. Дайте характеристику методов стандартизации.
23. Предмет, цели и задачи метрологии .
24. Закон РФ «О стандартизации».
25. Значение метрологии и стандартизации в народном хозяйстве и профессиональная значимость.
26. Цели и задачи стандартизации. Виды и основные направления развития стандартизации.
27. Объекты стандартизации: понятие, классификация.
28. Субъекты стандартизации: организации, органы и службы.
29. Уровни и подуровни субъектов стандартизации.
30. История возникновения и развития стандартизации в России.
31. Международные организации по стандартизации: ИСО, МЭК- их правовой статус, цели, задачи, состав участников и структура.

Правовые принципы стандартизации.

32. Научные принципы стандартизации.

33. Организационные принципы стандартизации.

34. Методы стандартизации. Взаимосвязь методов и принципов стандартизации.

35. Нормативные документы по стандартизации.

36. Технические регламенты.

37. Стандарты, требования к структуре и содержанию.

38. Технические условия.

39. Применение документов по стандартизации. Информационное обеспечение по стандартизации.

40. Работа системы стандартизации. Система стандартизации РФ.

41. Основные виды межгосударственных стандартов. Гармонизированные стандарты, идентичные стандарты.

42. Системы стандартизации и связь между ними .

43. Метрология: цели, задачи и принципы.

44. Объекты метрологии: величины физические и нефизические. Размер и размерность величин.

45. Международная система единиц физических единиц (СИ).

46. Субъекты метрологии: международный, региональный, национальный.

47. Государственные научные метрологические службы, их функции, цели и задачи.

48. Средства измерений. Средства поверки и калибровки.

49. Методы измерений, классификация методов по видам измерений.

50. Основы теории измерений. Уравнения и шкалы измерений.

51. Погрешности измерений, причины их возникновения, способы и пути их устранения.

52. Правовые основы обеспечения единства измерений. Государственная метрологическая служба и государственный метрологический надзор.

53. Оценка и подтверждение соответствия, Виды и формы оценки и подтверждения соответствия.

54. Правила проведения сертификации и декларирования товаров и услуг.

55. Испытания и контроль качества продукции. Классификация контроля по разным признакам.

5. Описание процедуры проведения промежуточной аттестации

Контрольная работа проводится за счет часов, отведенных на дисциплину, в учебное время по вариантам, согласованным и утвержденным заместителем директора по У и УМР.

Контрольная работа проводится в форме письменных ответов на вопросы, состоит из 4 вариантов, каждый из которых содержит по 3 вопроса. Студент работает по одному из предложенных вариантов

5.1 Время на подготовку и выполнение:

подготовка _____ 2 _____ мин.;

выполнение __ 0 __ часа __ 42 __ мин.;

оформление и сдача __ 1 __ мин.;

всего _____ 0 _____ часа _____ 45 _____ мин.

Зачет проводится за счет часов, отведенных на дисциплину, в учебное время по вопроснику, согласованному и утвержденному заместителем директора по У и УМР.

Студент выбирает разложенные на столе листочки с номером вопроса на обратной стороне. Затем садится за первый стол для подготовки - время 15 минут. После правильного устного ответа на вопрос преподаватель задает дополнительные вопросы на усвоение понятийного аппарата по дисциплине. При неполном, неуверенном ответе, наличии ошибок в терминологии преподаватель вправе предложить студенту диагностическую карточку.

5.1 Время на подготовку и выполнение:

подготовка ____ 15 ____ мин.;

выполнение ____ часа 3 ____ мин.;

всего 1 ____ час 30 ____ мин.

6. Эталоны ответов

Ответы на вопросы зачёта

Номер вопроса

Ответы

1.Цели, задачи стандартизации. Виды и основные направления развития стандартизации.

Назвать цели, задачи стандартизации, виды и основные направления развития стандартизации. Дать определение стандартизации.

2.Объясните правовой статус, цели и задачи МЭК.

Назвать цели и задачи Международной электротехнической комиссии. Рассказать структуру органов МЭК. Правовой статус, разработка стандартов в области электротехники, радиоэлектроники, связи.

3.Нормативные документы по стандартизации.

Дать определение – «Нормативные документы». Дать определение термину «стандарт».Перечислить разные статусы и категории ,регламент. Перечислить ГОСТы, ОСТы, ОСТ, РСТ,СТП.

4. Объекты стандартизации, их классификация. Субъекты стандартизации, их уровни.

Начертить схемой объекты стандартизации, их классификация. Перечислить субъекты стандартизации, их уровни.

5. Стандарты, требования к структуре и содержанию.

Перечислить стандарты, охарактеризовать разные категории , и виды .Записать структуру и содержание .

6.Определение и назначение технических условий.

Дать определение «технических условий». Записать объекты технических условий, записать структуру ТУ

7. Правовой статус, цели и задачи ИСО.

Назвать правовой статус Международной организации по стандартизации (ИСО).

Перечислить цели и задачи ИСО.

8. Основные виды межгосударственных стандартов. Гармонизированные стандарты, идентичные стандарты.

Назвать основные виды межгосударственных стандартов. Записать стандарты межгосударственные, правила и рекомендации по межгосударственной стандартизации.

Общие требования к построению, изложению, оформлению, содержанию и обозначению.

9. Сущность и назначение технических регламентов.

Написать понятие технических регламентов, виды ,порядок разработки ,государственный

контроль и надзор за соблюдением требований технических регламентов.

10. Межотраслевые системы стандартизации.

Записать назначение и классификацию межотраслевых систем стандартизации.

11. Системы стандартизации. Система стандартизации РФ.

Система сертификации продукции ГОСТ Р. Назвать субъекты и объекты ,органы и службы

стандартизации Российской Федерации.

12. Дайте характеристику методов стандартизации.

Дать определение стандартизации. Записать характеристику стандартизации

13. Предмет, цели и задачи метрологии

Дать определение метрологии.

Назвать цели и задачи.

14. Закон РФ «О стандартизации».

Записать основные термины закона ,записать основные положения ,статьи, когда был принят закон.

15. Значение метрологии и стандартизации в народном хозяйстве и профессиональная значимость.

Дать определение метрологии. Записать значение метрологии и стандартизации в народном хозяйстве. Перечислить значимость науки в профессиональной деятельности.

17. Объекты стандартизации: понятие, классификация.

Дать определение стандартизации. Перечислить классификацию.

18. Субъекты стандартизации: организации, органы и службы.

Перечислить субъекты стандартизации, записать организации, органы и службы по стандартизации.

19. Уровни и подуровни субъектов стандартизации.

Перечислить субъекты стандартизации, уровни и подуровни субъектов.

20. История возникновения и развития стандартизации в России.

Рассказать о истории возникновения и развитии стандартизации в России.

21. Международные организации по стандартизации: ИСО, МЭК- их правовой статус, цели, задачи, состав участников и структура.

Рассказать о Международных организациях по стандартизации: ИСО, МЭК- их правовой

статус, цели, задачи, состав участников и структура.

22. Правовые принципы стандартизации.

Перечислить правовые принципы стандартизации.

23. Научные принципы стандартизации.

Перечислить научные принципы стандартизации.

24. Организационные принципы стандартизации.

Перечислить организационные принципы стандартизации.

25. Методы стандартизации. Взаимосвязь методов и принципов стандартизации.

Перечислить методы стандартизации. Взаимосвязь методов и принципов стандартизации.

26. Нормативные документы по стандартизации.

Назвать нормативные документы по стандартизации.

27. Технические регламенты.

Дать определение Техническим регламентам.

28. Стандарты, требования к структуре и содержанию.

Дать определение стандарту- как документу. Назвать стандарты, требования к структуре и содержанию.

29. Технические условия.

Технические условия.

30. Применение документов по стандартизации. Информационное обеспечение по стандартизации.

Назвать применение документов по стандартизации. Информационное обеспечение по стандартизации.

31. Системы стандартизации. Система стандартизации РФ.

Рассказать о системе стандартизации.

Рассказать как работает система стандартизации РФ.

32. Основные виды межгосударственных стандартов. Гармонизированные стандарты, идентичные стандарты.

Назвать основные виды межгосударственных стандартов. Гармонизированные стандарты, идентичные стандарты.

7. Критерии оценки:

Не допущено ошибок «5»

Допущено небольшое отклонение от эталона ответа «4»

Допущено 5 ошибок и недочётов, превышающее норму, при которой может быть выставлена оценка «3»

Порядок, условия проведения и содержание дифференцированного зачета по междисциплинарному курсу **МДК.03.02 «Основы управления качеством», Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям) программа базовой подготовки.**

Формы контроля: собеседование

Последовательность и условия выполнения задания

Устно ответьте на предложенные вопросы

Максимальное время выполнения задания – 10 мин.

Теоретические вопросы

Основные термины и определения в управлении качеством продукции

1. Факторы и условия, влияющие на качество продукции
2. Системы управления качеством
3. Объективные и субъективные факторы
4. Специальные функции в системе управления качеством продукции
5. Аттестация продукции
6. Сертификация промышленной продукции
7. Система государственных испытаний продукции

8. Количественная оценка показателей качества
9. Показатели надежности продукции и их стандартизация
10. Статистические методы контроля качества
11. Средний уровень входного и выходного качества продукции
12. Методы эффективности стандартизации
13. Конкурентоспособность промышленной продукции на мировом рынке
14. Правовые аспекты стандартизации и управления качеством продукции
15. Ведомственный контроль за качеством продукции
16. Имущественная ответственность
17. Экономические санкции
18. Материальная ответственность
19. Уголовная и административная ответственность

Методика и критерии оценки

№ семестра	Оценка	Показатель
6	Отлично	Студент показал глубокие знания по теме, доказал целесообразность и эффективность, продемонстрировал широкую эрудицию, дал верные и полные ответы
	Хорошо	Оценка ставится, если имеются существенные недостатки в ответе
	Удовлетворительно	Оценка ставится, если допущены неточности и ошибки, не смог показать большой глубины знаний
	Неудовлетворительно	Оценка 2 (неудовлетворительно) ставится в случае, если обнаруживаются грубые ошибки и неточности, влияющие на показатели разработки, сущности, студент не сумел дать достаточного обоснования разработки, не показал достаточной эрудиции при ответах

Порядок, условия проведения и содержание дифференцированного зачета по производственной практике (по профилю специальности) Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям), программа базовой подготовки Семестр 8

Формы контроля: собеседование

Последовательность и условия выполнения задания защита отчета по производственной практике, ответы на вопросы комиссии

Вы можете воспользоваться не предусмотрено

Максимальное время выполнения задания – 10 мин.

Методика и критерии оценки

№ семестра	Оценка	Показатель
------------	--------	------------

8	Отлично	Студент отразил в презентации все виды работ, выполненные во время прохождения производственной практики, дал полные ответы на вопросы комиссии. Трудовая дисциплина на производстве оценена руководителем производственной практики от производства на отлично. Дневник по производственной практике полностью оформлен. В наличии имеется заключение студента по итогам производственной практики и отзыв руководителя производственной практики от предприятия. Отчет по производственной практике оформлен в соответствии с требованиями, указанными в дневнике. Нет замечаний по оформлению отчета по производственной практике.
	Хорошо	Студент отразил в презентации все виды работ, выполненные во время прохождения производственной практики, дал полные ответы на вопросы комиссии. Трудовая дисциплина на производстве оценена руководителем производственной практики от производства на отлично/хорошо. Дневник по производственной практике полностью оформлен. В наличии имеется заключение студента по итогам
		производственной практики и отзыв руководителя производственной практики от предприятия. Имеются замечания по оформлению отчета по производственной практике.
	Удовлетворительно	Студент отразил в презентации не все виды работ, выполненные во время прохождения производственной практики, дал ответы не на все вопросы комиссии. Трудовая дисциплина на производстве оценена руководителем производственной практики от производства на отлично/хорошо. Дневник по производственной практике полностью оформлен. В наличии имеется заключение студента по итогам производственной практики и отзыв руководителя производственной практики от предприятия. Имеются замечания по оформлению отчета по производственной практике.
	Неудовлетворительно	Оценка 2 (неудовлетворительно) ставится в случае, если студент отразил в презентации не все виды работ, выполненные во время прохождения производственной практики. Трудовая дисциплина на производстве оценена руководителем производственной практики от производства на удовлетворительно/неудовлетворительно. Дневник по производственной практике оформлен не полностью. В наличии имеется заключение студента по итогам производственной практики и отзыв руководителя производственной практики от предприятия. Имеются

		замечания по оформлению отчета по производственной практике.
--	--	--

При выставлении окончательной оценки по производственной практике учитывается оценка руководителя практики от учебного заведения, руководителя практики от предприятия и членов комиссии.

**Контрольно-оценочные
средства по
профессиональному модулю**

ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Содержание

I Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств	4
1.1 Результаты освоения программы профессионального модуля, подлежащие проверке	4
1.1.1 Вид профессиональной деятельности	4 1.1.2
Профессиональные и общие компетенции	4 1.1.3
Дидактические единицы «иметь практический опыт», «уметь» и «знать»	6
1.2 Формы промежуточной аттестации по профессиональному модулю	8
II Контрольно-оценочные материалы для оценки освоения междисциплинарного(ых) курса(ов)	10
2.1 Формы и методы оценивания	10
2.2 Перечень заданий для оценки освоения МДК	10
III Порядок оценки учебной и (или) производственной практики	11
3.1 Формы и методы оценивания	11
3.2 Перечень видов работ для проверки результатов освоения программы профессионального модуля на практике	11
3.2.1 Учебная практика (<i>при наличии</i>)	11 3.2.2
Производственная практика (<i>при наличии</i>)	13
3.3 Форма аттестационного листа по практике (заполняется на каждого обучающегося)	13
IV Контрольно-оценочные материалы для экзамена (квалификационного)	13
4.1 Формы проведения экзамена (квалификационного)	13
4.2 Форма оценочной ведомости (заполняется на каждого обучающегося)	13
4.3 Материалы для экзамена (квалификационного)	21

1.1 Результаты освоения программы профессионального модуля, подлежащие проверке

1.1.1 Вид профессиональной деятельности

Результатом освоения профессионального модуля является готовность обучающегося к выполнению вида профессиональной деятельности: Организация работы коллектива исполнителей.

1.1.2 Профессиональные и общие компетенции

Компетенции	Показатели оценки результата	№№ заданий для проверки
ПК 4.1. Планировать работу коллектива	Выполняет планирование работы коллектива исполнителей, принимает самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе	Защита практических работ
ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	выполняет работу по составлению конкретных технических заданий для реализации дизайнпроекта на основе технологических карт	Защита практических работ
ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий	Обучающийся осуществляет контроль сроков и качества выполненных заданий	Защита практических работ
ПК 4.4. Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием	работает с коллективом исполнителей, принимает и сдаёт работы в соответствии с техническим заданием	Защита практических работ
ОК 1 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам. ОК 2 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для	Владеет навыками работы с клиентами, слушая их запросы, точно формулируя проектную проблему, находя оптимальные решения; Умеет проявлять индивидуальный творческий	Защита практических работ

<p>выполнения задач профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 3 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.</p> <p>ОК 4 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.</p> <p>ОК 5 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p> <p>ОК 6 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения</p> <p>ОК 7 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.</p> <p>ОК 8 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.</p> <p>ОК 9 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p> <p>ОК 11 Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере</p>	<p>почерк дизайнера, не допуская копирования чужого стиля;</p> <p>Знает эвристические методы проектирования, демонстрируя нетрадиционные взгляды и креативные идеи в дизайнпроектах.</p>	
---	--	--

1.1.3 Дидактические единицы «иметь практический опыт», «уметь» и «знать»

В результате освоения программы профессионального модуля обучающийся должен освоить следующие дидактические единицы.

Таблица 2 – Перечень дидактических единиц в МДК и заданий для проверки

Коды	Наименования	Показатели оценки результата	№№ заданий для проверки
Иметь практический опыт:			
	<ul style="list-style-type: none"> – планирования работы коллектива исполнителей; – составления конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт; контроля сроков и качества выполненных заданий; работы с коллективом исполнителей, приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием 	<p>Владеет навыками работы с коллективом</p> <p>Владеет практическим опытом работы выполнения эталонных образцов объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;</p> <p>Владеет навыками работы с клиентами, слушая их запросы, точно формулируя проектную проблему, находя оптимальные решения.</p>	Защита практических работ
Уметь:			
	принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе; составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта; осуществлять контроль деятельности персонала; управлять работой коллектива исполнителей	<p>Умеет осуществлять поиск необходимой информации для результативного осуществления перечня (пакет) качеств, которым должен обладать проектируемый продукт;</p> <p>Умеет выполнять эскизы, используя графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;</p> <p>Умеет выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;</p> <p>Умеет производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования изделий;</p> <p>Умеет проявлять индивидуальный творческий почерк дизайнера, не</p>	Удовлетворительные ответы на вопросы при выполнении практических работ

		допуская копирования чужого стиля	
Знать:			
	систему управления трудовыми ресурсами в организации; методы и формы обучения персонала; способы управления конфликтами и борьбы со стрессом; особенности приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием	Знает ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов, предъявляемые к ним требования (технологические, гигиенические, эксплуатационные) и результативно их применять на этапах проектирования объектов; Знает теоретические основы технологии изготовления изделия и результативно их применяет при разработке технологической карты; Знает эвристические методы проектирования, демонстрируя нетрадиционные взгляды и креативные идеи в дизайн- проектах.	Удовлетворительные ответы на вопросы при выполнении практических работ

1.2 Формы промежуточной аттестации по профессиональному модулю

Обязательной формой аттестации по итогам освоения программы профессионального модуля является экзамен (квалификационный). Результатом этого экзамена является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен / не освоен».

Для составных элементов профессионального модуля по усмотрению образовательного учреждения может быть дополнительно предусмотрена промежуточная аттестация.

Таблица 5- Запланированные формы промежуточной аттестации

Элементы модуля, профессиональный модуль	№ семестра	Формы промежуточной аттестации
МДК.04.01. Основы менеджмента, управлением персоналом	8	Дифференцированный зачет
ПМ.04	8	Экзамен квалификационный

II КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО(ЫХ) КУРСА(ОВ)

2.1 Формы и методы оценивания

Предметом оценки освоения МДК являются умения и знания.

Контроль и оценка этих дидактических единиц осуществляются с использованием следующих форм и методов:

В 8 учебном семестре для промежуточной аттестации студентов проводится дифференцированный зачет по МДК.04.01

2.2 Перечень заданий для оценки освоения МДК

В 8 учебном семестре, для подготовки к промежуточной аттестации по МДК.04.01 и студенту в срок не позднее, чем за 4 недели до начала промежуточной аттестации выдаются контрольно-оценочные материалы.

III ПОРЯДОК ОЦЕНКИ УЧЕБНОЙ И (ИЛИ) ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

3.1 Формы и методы оценивания

Предметом оценки по учебной и (или) производственной практике обязательно являются дидактические единицы «иметь практический опыт» и «уметь».

Контроль и оценка этих дидактических единиц осуществляются с использованием следующих форм и методов: дифференцированный зачет по УП.04.01 в 8 семестре

Если предметом оценки является сформированность профессиональных и общих компетенций, то их оценка осуществляется с использованием следующих форм и методов: дифференцированный зачет по УП.04.01 в 8 семестре

Оценка по учебной и (или) производственной практике выставляется на основании аттестационного листа.

3.2 Перечень видов работ для проверки результатов освоения программы профессионального модуля на практике

3.3 Форма аттестационного листа по практике

Дифференцированный зачет по учебной и (или) производственной практике выставляется на основании данных аттестационного листа (характеристики профессиональной деятельности обучающегося на практике) с указанием видов работ, выполненных обучающимся во время практики, их объема, качества выполнения в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика.

ЭКСПЕРТНЫЙ (ОЦЕНОЧНЫЙ) ЛИСТ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей

Ф.И.О. студента _____

Результаты аттестации студента 4 курса в группе _____ по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Кластеры компетенций	Уровни сформированности компетенций и индикаторы их проявления	Максимальный балл	Оценка в баллах		
			Фамилия эксперта	Фамилия эксперта	Фамилия эксперта
«Исследовательская деятельность»	Уровень 1. Владеет навыками ориентации в информационных потоках с целью решения проектных задач	7			

(ПК 1.1, ОК 4, ОК 5)	Уровень 2. Умеет осуществлять поиск необходимой информации для результативного осуществления перечня (пакет) качеств, которым должен обладать проектируемый продукт	6			
	Уровень 3. Знает методы исследования с целью проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов	7			
«Художественная деятельность» (ПК 1.2, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 3.2, ПК 5.1)	Уровень 1. Владеет преобразующими методами стилизации, трансформации и законами колористики для создания новых форм объекта	6			
	Уровень 2. Умеет выполнять эскизы, используя графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта	7			
	Уровень 3. Знает теоретические основы композиционного построения в графическом дизайне и результативно их применяет на этапах проектирования	7			
«Конструкторская деятельность» (ПК 2.1, ПК 2.3, ПК 5.3)	Уровень 1. Владеет техникой и навыками объемного моделирования средовых объектов и их элементов	6			
	Уровень 2. Умеет выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии	7			
	Уровень 3. Знает ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов, предъявляемые к ним требования (технологические, гигиенические, эксплуатационные) и результативно их применять на этапах проектирования объектов	7			
«Технология изготовления дизайн-объектов» (ПК 1.3, ПК 2.2, ПК 2.4, ПК 3.1, ПК 4.1, ПК 4.3, ПК 5.2, ОК 9)	Уровень 1. Владеет практическим опытом работы выполнения эталонных образцов объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	7			
	Уровень 2. Умеет производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования изделий	6			
	Уровень 3. Знает теоретические основы технологии изготовления изделия и результативно их применяет при разработке технологической карты	7			
«Личностные проявления» (ПК 4.2, ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 6, ОК 7, ОК 8)	Качества, отражающие эффективность профессиональной деятельности:				
	Уровень 1. Владеет навыками работы с клиентами, слушая их запросы, точно формулируя проектную проблему, находя оптимальные решения	7			
	Уровень 2. Умеет проявлять индивидуальный творческий почерк дизайнера, не допуская копирования чужого стиля	7			
	Уровень 3. Знает эвристические методы проектирования, демонстрируя нетрадиционные взгляды и креативные идеи в дизайн-проектах	6			
	Качества, препятствующие эффективности профессиональной деятельности:				
	Уровень 1. Недостаточно владеет образным мышлением – отсутствие передачи информации через схематическое (символическое) обозначение в проектируемых изделиях на основе ранее воспринятых объектах действительности	- 7			
	Уровень 2. Низкая работоспособность, безответственность – неспособность выполнить практическое задание в установленные сроки	- 7			

Уровень 3. Недостаточное знание эстетической и духовной культуры сложившейся в процессе многовековой художественной практики человечества, в результате которого – отсутствие художественного вкуса при проектировании объектов дизайна	- 7			
Итого				
СРЕДНИЙ БАЛЛ				
Оценка по пяти бальной системе: 0 – 25 баллов: 2; 26 – 50 баллов: 3; 51 – 75 баллов: 4; 76 – 100 баллов: 5 Соответствие качества выполненных практических работ: 26 – 100 баллов: соответствует (С); 0 – 25 баллов: не соответствует (Н)				

ЭКСПЕРТНЫЙ ЛИСТ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Ф.И.О. эксперта (экзаменатора) _____

Результаты аттестации студентов, обучающихся на 4 курсе в группе _____ по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям), по программе профессионального модуля ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей

Кластеры компетенций	Фамилия И.О. студентов														
	Соответствие качества выполненных работ технологии и (или) требованиям организации, в которой проходила практика (С – соответствует, Н – не соответствует)														
«Исследовательская деятельность»															
«Художественная деятельность»															
«Конструкторская деятельность»															
«Технология изготовления дизайн-объектов»															
«Личностные проявления»															
ИТОГОВАЯ ОЦЕНКА															

Дата «__» _____ 20__ г. Подписи экспертов
_____ / Ф.И.О.

4.3 Материалы для Дифференцированного зачета

Назначение:

КОМ предназначен для контроля и оценки результатов освоения профессионального модуля ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей

Оцениваемые компетенции:

- ПК 4.1. Планировать работу коллектива
- ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт
- ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий
- ПК 4.4. Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием

- ОК 1 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
- ОК 2 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
- ОК 3 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
- ОК 4 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
- ОК 5 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
- ОК 6 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
- ОК 7 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
- ОК 8 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
- ОК 9 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
- ОК 11 Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

В 8 учебном семестре, для подготовки к промежуточной аттестации по профессиональному модулю, студенту в срок не позднее, чем за 4 недели до начала промежуточной аттестации выдаются контрольно-оценочные материалы.

Последовательность и условия выполнения задания

Практическое задание направлено на проверку знаний студентами методик проектирования объектов визуально-коммуникативного назначения и практических умений и навыков самостоятельной работы в области дизайна.

Порядок, условия проведения и содержание дифференцированного зачета по междисциплинарному курсу МДК.04.01 «Основы менеджмента» Специальность 54.02.01 Дизайн,

Экзамен по дисциплине представляет собой собеседование
формы контроля: собеседования

Последовательность и условия выполнения задания проводится собеседование по теоретическим вопросам

Максимальное время выполнения задания – 10 мин.

Теоретические вопросы

1. Правила внутреннего трудового распорядка
2. Штатное расписание
3. Должностная инструкция
4. Технологические карты
5. Анализ эффективности управления персоналом по показателям движения рабочей силы
6. Расчет потребности в трудовых ресурсах
7. Анализ эффективности управления персоналом по показателям выполнения плана по численности рабочих с учетом степени выполнения плана по выпуску продукции
8. Внутреннее совместительство и совмещение, как источник набора персонала
9. Отбор персонала
10. Испытание при приеме на работу
11. Показатели, характеризующие систему профессионального обучения в организации
12. Информационное, правовое системы управления персоналом
13. Нормативно-методическое обеспечение системы управления персоналом
14. Планирование деятельности и управление персоналом
15. Трудовые ресурсы предприятия
16. Отбор и найм персонала
17. Профессиональная ориентация и социальная адаптация в коллективе
18. Подготовка кадров
19. Оценка результатов деятельности
20. Управление продвижением по службе

Методика и критерии оценки

Оценки «отлично», «хорошо» и «удовлетворительно» выставляются только при успешном решении задачи первого этапа экзамена

Оценка «отлично» предполагает умение увязывать теорию с практикой, владение понятийным аппаратом, глубокое и полное овладение материалом по заданной теме, обоснование своих суждений и правильность ответов на вопросы преподавателя.

Оценка «хорошо» предполагает умение увязывать теорию с практикой, владение понятийным аппаратом, полное овладение материалом по заданной теме, обоснование своих суждений, но содержание ответов на некоторые вопросы преподавателя имеют отдельные неточности.

Оценка «удовлетворительно» предполагает знание и понимание материала по заданной теме, но изложение неполно, непоследовательно, допускаются неточности в определении понятий, не обоснование своих ответов на вопросы преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» предполагает ошибки в определении понятий, искажающие их смысл, беспорядочное и неуверенное изложение материала, ошибки в ответах на вопросы преподавателя.

3. Оценка освоения теоретического курса профессионального модуля

Тесты

«Основы менеджмента»

1 ВАРИАНТ

1. Менеджмент – это:

21

а) умение добиваться поставленных целей, используя труд, интеллект и мотивы поведения других людей, работающих в организации

б) искусство

в) наука + опыт

г) практика управления

2. Планирование, организация, мотивация и контроль - это:

а) обязанность менеджера

б) функции менеджмента

в) этапы планирования

г) новый метод управления

3. Чье учение стало основным теоретическим источником современных концепций менеджмента?

а) М. Фоллетт;

б) А. Файоля;

в) Д. Гетти;

г) Ф. Тейлора;

4. К какой среде организации можно отнести потребителей продукции?

а) к факторам внутренней среды организации;

б) к факторам внешней среды организации.

5. Какой уровень управления организацией должен вырабатывать и проводить политику взаимодействия с внешней средой?

а) все уровни

б) низовой;

в) высший;

г) средний;

6. Какого метода менеджмента не существует:

а) административного;

б) социально психологического и экономического;

в) либерального и морального.

7. Какие методы управления направлены на организацию процесса производства и управления и основываются на правовом обеспечении управления:

а) организационно- распорядительные;

б) экономические;

в) социально- психологические.

8. Что означает профессионализм менеджера?

а) знание технологии отрасли;

б) опыт практической работы в отрасли; работу на постоянной профессиональной основе;

в) управленческую подготовку;

9. Каковы общие методы управления?

а) воспроизводственные и маркетинговые;

б) законодательные и нормативные.

в) административные, экономические и социально-психологические;

г) сетевые и балансовые;

22

10. Какие методы управления получили у нас в последние годы наибольшее развитие?

а) балансовые;

б) социально-психологические;

в) экономические;

г) административные;

11. Какое утверждение правомерно для лидера?

а) он организует работу;

б) он просто существует;

в) он ведет за собой;

г) он управляет.

д) он командует;

12. Совокупность индивидов, взаимодействующих друг с другом и осознающих свою принадлежность к данной совокупности, является:

а) организацией;

б) группой;

в) неформальной группой.

13. Кто из руководителей компании отвечает за определение цели её развития:

а) менеджеры

б) совет директоров

в) руководители бизнес-единиц

г) все сотрудники

14. Конкретные конечные результаты, которые хотела бы достичь организация - это:

а) цели

б) миссия

в) стратегия

г) тактика деятельности организации

15. Для чего осуществляется делегирование полномочий подчинённым:

а) для оптимального решения комплексной задачи

б) для сохранения "группового" стиля работы

в) для проверки квалификации подчиненных

г) для разгрузки самого руководителя

16. Задача предварительного контроля:

а) контроль результатов выполнения плана

б) контроль хода выполнения плана

в) контроль готовности к выполнению плановых задач

г) контроль каждой отдельной операции

17. Наемный профессиональный управляющий - это:

а) собственник

б) предприниматель

в) менеджер

г) консультант

18. Стиль управления - это:

а) манера поведения и форма взаимодействия с подчиненными

б) форма отношений с руководством организации

в) совокупность методов для выполнения своих функциональных обязанностей

23

г) распорядок работы учреждения

19. Какие группы потребностей рассматриваются в модели мотивации А. Маслоу:

а) социальной справедливости

б) кнута и пряника

в) потребность в деньгах

г) социальные, уважение личности, самоутверждение

20. Что является первоочередной необходимостью успешной работы сотрудника на новом месте:

- а) перспектива карьерного роста
- б) соответствиеспециализации
- в) справедливое вознаграждение
- г) профессиональная и социальная адаптация

21. Неформальный лидер может оказывать:

- а) отрицательное влияние на своих коллег;
- б) как положительное, так и отрицательное влияние на своих коллег.
- в) положительное влияние па коллег;

22. Авторитарное руководство характеризуется:

- а) невмешательством руководства в процесс принятия решений;
- б) разделением власти и участием работников в управлении;
- в) высокой степенью единоличной власти руководителя.

23. Кто управляет формированием организационной культуры:

- а) руководители подразделений (организаций)
- б) все сотрудники
- в) неформальные лидеры организации
- г) никто

24. Конфликты в организации неизбежны и их надо воспринимать:

- а) как должное
- б) конфликты надо использовать в интересах организации
- в) с конфликтами надо бороться во что бы то ни стало
- г) с конфликтами лучше не бороться: они разрешатся сами собой

25. На какие составляющие традиционно делятся задачи организации?

- а) работа с людьми
- б) работа с людьми и информацией
- в) работа с предметами и людьми
- г) работа с людьми, работа с людьми и информацией и работа с предметами и с людьми

26. Человек, имеющий возможность воздействовать на группу людей, направлять и организовывать их работу, является:

- а) авторитетным работником.
- б) формальным лидером;
- в) неформальным лидером;

Эталон ответов:

1 вариант 2 вариант

А 16. В 1. Г 16. В

Б 17. В 2. Д 17. Б

Г 18. А 3. Г 18. В

Б 19. Г 4. Б 19. В

В 20. Г 5. Г 20. А

В 21. Б 6. В 21. Б

А 22. В 7. А 22. В

В 23. А 8. А 23. В

В 24. А 9. В 24. В

В 25. Г 10. Б 25. А
В 26. Б 11. В 26. В
Б 12. В
Б 13. А
А 14. В
Г 15. Б

3.2.1. Обязательные печатные издания

1. Коротков, Э. М. Менеджмент: учебник для среднего профессионального образования / Э. М. Коротков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 566 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08046-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469833>
2. Горленко, О. А. Управление персоналом: учебник для среднего профессионального образования / О. А. Горленко, Д. В. Ерохин, Т. П. Можаяева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 249 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9457-5. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452929>

3.2.2. Электронные издания

1. Горленко, О. А. Управление персоналом: учебник для среднего профессионального образования / О. А. Горленко, Д. В. Ерохин, Т. П. Можаяева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 249 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9457-5. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452929>
2. Коротков, Э. М. Менеджмент: учебник для среднего профессионального образования / Э. М. Коротков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 566 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08046-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469833>
3. Управление персоналом: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. А. Литвинюк [и др.]; под редакцией А. А. Литвинюка. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 498 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01594-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469678>

3.2.3. Дополнительные источники

1. Иванова, И. А. Менеджмент: учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. А. Иванова, А. М. Сергеев. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 305 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-7906-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471003>
2. Образовательная платформа Юрайт: <https://urait.ru>

**Контрольно-оценочные средства
по профессиональному модулю**

**ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих,
должностям служащих**

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Содержание

I ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	4
1.1 Результаты освоения программы профессионального модуля, подлежащие проверке	4
1.1.1 Вид профессиональной деятельности	4
1.1.2 Профессиональные и общие компетенции	4
1.1.3 Дидактические единицы «иметь практический опыт», «уметь» и «знать»	6
1.2 Формы промежуточной аттестации по профессиональному модулю	9
II КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО(ЫХ) КУРСА(ОВ)	10
2.1 Формы и методы оценивания	10
2.2 Перечень заданий для оценки освоения МДК	10
III ПОРЯДОК ОЦЕНКИ УЧЕБНОЙ И (ИЛИ) ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	11
3.1 Формы и методы оценивания	11
3.2 Перечень видов работ для проверки результатов освоения программы профессионального модуля на практике	11
3.2.1 Учебная практика	11
3.2.2 Производственная практика не предусмотрена	12
3.3 Форма аттестационного листа по практике	13
IV КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ЭКЗАМЕНА (КВАЛИФИКАЦИОННОГО)	14
4.1 Формы проведения экзамена (квалификационного)	14
4.2 Форма оценочной ведомости	14
4.3 Материалы для экзамена (квалификационного)	16
4.4 Защита портфолио не предусмотрено	33
Тип портфолио:	33
Основные требования	33
33 4.5 Защита курсового проекта не предусмотрено	33
Основные требования:	

І ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1 Результаты освоения программы профессионального модуля, подлежащие проверке

1.1.1 Вид профессиональной деятельности

Результатом освоения профессионального модуля является готовность обучающегося к выполнению вида профессиональной деятельности: разработки художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственной комплексов.

1.1.2 Профессиональные и общие компетенции

Компетенции	Показатели оценки результата	№№ заданий для проверки
ПК 5.1.Выполнение подготовительных работ.	Владеет навыками изготовления планшетов, стендов, подрамников и других конструкций основ для художественно-оформительских работ; - подготовки рабочих поверхностей.	Защита практических работ
ПК 5.2. Выполнение шрифтовых работ	Владеет навыками выполнения художественных надписей различных видов, в том числе таблиц; - вырезания трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов	Защита практических работ
ПК 5.3. Выполнение оформительских работ	Владеет навыками росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника; - оформления фона различными способами	Защита практических работ
ПК 5.4. Изготовление рекламно-агитационных материалов.	Имеет практический опыт: -выполнения художественных надписей различных видов, в том числетаблиц;	Защита практических работ
ОК 1 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам. ОК 2 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности. ОК 3 Планировать и реализовывать собственное	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

<p>профессиональное и личностное развитие.</p> <p>ОК 4 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.</p> <p>ОК 5 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p> <p>ОК 6 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения</p> <p>ОК 7 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.</p> <p>ОК 8 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.</p> <p>ОК 9 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p> <p>ОК 11 Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую</p>	<p>Обучающийся определяет задачи для поиска информации;</p> <p>определяет необходимые источники информации;</p> <p>планирует процесс поиска;</p> <p>структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации;</p> <p>оценивает практическую значимость результатов поиска;</p> <p>оформляет результаты поиска</p> <p>Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности;</p> <p>применяет современную научную профессиональную терминологию;</p> <p>определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования; знает требования, которые предъявляются к заготовке, материалу ее изготовления, свойствам материала готовой детали (твердость, электропроводность, намагничиваемость, гигроскопичность, влажность и т.п.), термической обработке</p> <p>Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности;</p> <p>демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик</p> <p>Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе</p> <p>Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения</p> <p>Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности</p>	
---	--	--

<p>деятельность в профессиональной сфере</p>	<p>Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности</p> <p>Обучающийся применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач, использует современное программное обеспечение</p> <p>Обучающийся читает чертежи, понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует; понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы</p> <p>Обучающийся выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентует идею открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформляет бизнес-план; рассчитывает размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определяет инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентует бизнес-идею; определяет источники финансирования</p>	
--	---	--

1.1.3 Дидактические единицы «иметь практический опыт», «уметь» и «знать»

В результате освоения программы профессионального модуля обучающийся должен освоить следующие дидактические единицы.

Таблица 2 – Перечень дидактических единиц в МДК и заданий для проверки

Коды	Наименования	Показатели оценки результата	№№ заданий для проверки
Иметь практический опыт:			
	разработки и реализации дизайн-проекта;	Выполнение стендов и конструкций для художественно-оформительских работ	Виды работ на практике
Уметь:			

	<ul style="list-style-type: none"> – изготавливать конструкции основ для художественно-оформительских работ; – подготавливать рабочие поверхности из различных материалов к художественно-оформительским работам; – составлять колера; – оформлять фоны; – изготавливать простые шаблоны шрифтов; – вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов; – выполнять художественные надписи; – выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника; – изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов; – создавать объемно-пространственные композиции; – изготавливать рекламно-агитационные материалы; – выполнять элементы макетирования; – подготавливать для работы исходные изображения, в том числе фотографические; <ul style="list-style-type: none"> – комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах; – контролировать качество выполненных работ; 	<p>Выполнение художественных надписей на стендах и плакатах</p> <p>Вырезание трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов</p> <p>Умеет выполнять эскизы, используя графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;</p> <p>Умеет выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;</p> <p>Умеет производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования изделий;</p> <p>Умеет проявлять индивидуальный творческий почерк дизайнера, не допуская копирования чужого стиля</p>	<p>Виды работ на практике</p>
	<p>Знать:</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> – принципы оформления вывесок и наружной рекламы, торговых залов, помещений 	<p>Знает теоретические основы технологии изготовления изделия и результативно их</p>	<p>Удовлетворительные ответы на вопросы при выполнении</p>

	учреждений, предприятий общепита; – основы черчения, композиции, цветоведения; – приемы и способы выполнения оформительских работ в различных техниках; – состав и свойства применяемых материалов и красителей; – правила составления колеров и подготовки поверхности под простую отделку; технологию выполнения отделочных работ	применяет при разработке технологической карты; Знает эвристические методы проектирования, демонстрируя нетрадиционные взгляды и креативные идеи в дизайн-проектах	практических работ
--	--	---	--------------------

1.2 Формы промежуточной аттестации по профессиональному модулю

Обязательной формой аттестации по итогам освоения программы профессионального модуля является экзамен (квалификационный). Результатом этого экзамена является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен / не освоен».

Для составных элементов профессионального модуля по усмотрению образовательного учреждения может быть дополнительно предусмотрена промежуточная аттестация. Таблица 5- Запланированные формы промежуточной аттестации

Элементы модуля, профессиональный модуль	№ семестра	Формы промежуточной аттестации
МДК.05.01 Выполнение художественнооформительских работ	4	Дифференцированный зачет
УП.05.01 Учебная практика по выполнению художественнооформительских работ	4	Дифференцированный зачет
ПМ.05	8	Экзамен квалификационный

II КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО(ЫХ) КУРСА(ОВ)

2.1 Формы и методы оценивания

Предметом оценки освоения МДК являются умения и знания.

Контроль и оценка этих дидактических единиц осуществляются с использованием следующих форм и методов:

В седьмом учебном семестре для промежуточной аттестации студентов проводится дифференцированный зачет по МДК.05.01

2.2 Перечень заданий для оценки освоения МДК

В седьмом учебном семестре, для подготовки к промежуточной аттестации по МДК.05.01, студенту в срок не позднее, чем за 4 недели до начала промежуточной аттестации выдаются контрольно-оценочные материалы.

III ПОРЯДОК ОЦЕНКИ УЧЕБНОЙ И (ИЛИ) ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

3.1 Формы и методы оценивания

Предметом оценки по учебной и (или) производственной практике обязательно являются дидактические единицы «иметь практический опыт» и «уметь».

Контроль и оценка этих дидактических единиц осуществляются с использованием следующих форм и методов: дифференцированный зачет по УП.05.01 в седьмом семестре

Если предметом оценки является сформированность профессиональных и общих компетенций, то их оценка осуществляется с использованием следующих форм и методов: дифференцированный зачет по УП.05.01 в седьмом семестре

Оценка по учебной и (или) производственной практике выставляется на основании аттестационного листа.

3.2 Перечень видов работ для проверки результатов освоения программы профессионального модуля на практике

3.2.1 Учебная практика

Таблица 7 - Перечень видов работ учебной практики

Виды работ	Коды проверяемых результатов		
	ПК	ОК	ПО, У
Декоративная композиция. Декоративная стилизация и абстракция, имеющие реальные образцы в окружающем мире: декоративная стилизация в орнаменте, в натюрморте, пейзаже. Стилизация, не имеющая реальных образцов (абстрактная, или беспредметная композиция).	ПК.5.1 – ПК.5.3	ОК.1 – ОК.7	ПО 1 – ПО 3, У 1 – У 6
Особенности использования цвета в процессе стилизации декоративной композиции. Практические приемы создания экспрессии цвета и общего колорита в абстрактной композиции.	ПК.5.1 – ПК.5.3	ОК.1 – ОК.7	ПО 1 – ПО 3, У 1 – У 6
Практическая работа. Создание декоративной композиции для заданного объекта с учетом его расположения в интерьере, используя приемы и методы раскрытия образного решения через – структуру, конструкцию,	ПК.5.1 – ПК.5.3	ОК.1 – ОК.7	ПО 1 – ПО 3, У 1 – У 6

<p>функциональное назначение.</p> <p>Задание 1. Выполнение предпроектного этапа по разработке декоративной композиции: 1) проведение анализа визуальной культуры потребителя, 2) выполнение анализа аналогов композиций на объекте: форма, конструкция, дизайн, материалы, 3) выполнение анализа помещения.</p>			
<p>Задание 2. Формулировка концепции проекта, отражающей: 1) концепт «Образ формы» и «Стиля» ретранслируемый потребителем, 2) концепт «Конструкция» передающая функциональное назначение объекта, 3) концепт «Чувство» вызываемое у зрителя, 4) концепт «Технология» используемая при оформлении.</p>	ПК.5.1 – ПК.5.3	ОК.1 – ОК.7	ПО 1 – ПО 3, У 1 – У 6
<p>Задание 3. Выполнение проектного этапа: выполнение графического поиска в контексте концепции – 1) создание ряда вариантов поисковых эскизов, раскрывая этапы стилизации (абстракции) реальных образцов окружающего мира.</p>	ПК.5.1 – ПК.5.3	ОК.1 – ОК.7	ПО 1 – ПО 3, У 1 – У 6
<p>Задание 4. Выполнение проектного этапа: выполнение художественно-конструкторского поиска в контексте концепции – создание структуры построения композиции, конструкции, расположения объекта в среде.</p>	ПК.5.1 – ПК.5.3	ОК.1 – ОК.7	ПО 1 – ПО 3, У 1 – У 6
<p>Практическая работа 2. Оформление альбома и электронной презентации по выполнению практической работы. Подготовка к защите практической работы.</p>	ПК.5.1 – ПК.5.3	ОК.1 – ОК.7	ПО 1 – ПО 3, У 1 – У 6

3.2.2 Производственная практика не предусмотрена

Таблица 8 - Перечень видов работ производственной практики

Виды работ	Коды проверяемых результатов
------------	------------------------------

	ПК	ОК	ПО, У

3.3 Форма аттестационного листа по практике

Дифференцированный зачет по учебной и (или) производственной практике выставляется на основании данных аттестационного листа (характеристики профессиональной деятельности обучающегося на практике) с указанием видов работ, выполненных обучающимся во время практики, их объема, качества выполнения в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика.

IV КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ЭКЗАМЕНА (КВАЛИФИКАЦИОННОГО)

4.1 Формы проведения экзамена (квалификационного)

Экзамен (квалификационный) представляет собой:

проверку практического опыта – выполнение практической работы с учетом технического задания и времени отведенного на задание, □ проверку теоретических знаний – представление ответов на вопросы теста (письменно).

4.2 Форма оценочной ведомости

До начала экзамена (квалификационного) заполняется (все части ведомости до пункта «Итоги экзамена (квалификационного)») оценочная ведомость (ф.УР-42).

ЭКСПЕРТНЫЙ (ОЦЕНОЧНЫЙ) ЛИСТ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

Ф.И.О. студента _____

Результаты аттестации студента 4 курса в группе _____ по специальности СПО 54.02.01
Дизайн (по отраслям)

Кластеры компетенций	Уровни сформированности компетенций и индикаторы их проявления	Максимальный балл	Оценка в баллах		
			Фамилия эксперта	Фамилия эксперта	Фамилия эксперта
«Исследовательская деятельность» (ПК 1.1, ОК 4, ОК 5)	Уровень 1. Владеет навыками ориентации в информационных потоках с целью решения проектных задач	7			
	Уровень 2. Умеет осуществлять поиск необходимой информации для результативного осуществления перечня (пакет) качеств, которым должен обладать проектируемый продукт	6			

	<i>Уровень 3.</i> Знает методы исследования с целью проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов	7			
«Художественная деятельность» (ПК 1.2, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 3.2, ПК 5.1)	<i>Уровень 1.</i> Владеет преобразующими методами стилизации, трансформации и законами колористики для создания новых форм объекта	6			
	<i>Уровень 2.</i> Умеет выполнять эскизы, используя графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта	7			
	<i>Уровень 3.</i> Знает теоретические основы композиционного построения в графическом дизайне и результативно их применяет на этапах проектирования	7			
«Конструкторская деятельность» (ПК 2.1, ПК 2.3, ПК 5.3)	<i>Уровень 1.</i> Владеет техникой и навыками объемного моделирования средовых объектов и их элементов	6			
	<i>Уровень 2.</i> Умеет выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии	7			
	<i>Уровень 3.</i> Знает ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов, предъявляемые к ним требования (технологические, гигиенические, эксплуатационные) и результативно их применять на этапах проектирования объектов	7			
«Технология изготовления дизайн-объектов» (ПК 1.3, ПК 2.2, ПК 2.4, ПК 3.1, ПК 4.1, ПК 4.3, ПК 5.2, ОК 9)	<i>Уровень 1.</i> Владеет практическим опытом работы выполнения эталонных образцов объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	7			
	<i>Уровень 2.</i> Умеет производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования изделий	6			
	<i>Уровень 3.</i> Знает теоретические основы технологии изготовления изделия и результативно их применяет при разработке технологической карты	7			
«Личностные проявления» (ПК 4.2, ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 6, ОК 7, ОК 8)	Качества, отражающие эффективность профессиональной деятельности:				
	<i>Уровень 1.</i> Владеет навыками работы с клиентами, слушая их запросы, точно формулируя проектную проблему, находя оптимальные решения	7			
	<i>Уровень 2.</i> Умеет проявлять индивидуальный творческий почерк дизайнера, не допуская копирования чужого стиля	7			
	<i>Уровень 3.</i> Знает эвристические методы проектирования, демонстрируя нетрадиционные взгляды и креативные идеи в дизайн-проектах	6			
	Качества, препятствующие эффективности профессиональной деятельности:				
	<i>Уровень 1.</i> Недостаточно владеет образным мышлением – отсутствие передачи информации через схематическое (символическое) обозначение в проектируемых изделиях на основе ранее воспринятых объектах действительности	- 7			
	<i>Уровень 2.</i> Низкая работоспособность, безответственность – неспособность выполнить практическое задание в установленные сроки	- 7			

Уровень 3. Недостаточное знание эстетической и духовной культуры сложившейся в процессе многовековой художественной практики человечества, в результате которого – отсутствие художественного вкуса при проектировании объектов дизайна	- 7			
Итого				
СРЕДНИЙ БАЛЛ				
Оценка по пяти бальной системе: 0 – 25 баллов: 2; 26 – 50 баллов: 3; 51 – 75 баллов: 4; 76 – 100 баллов: 5 Соответствие качества выполненных практических работ: 26 – 100 баллов: соответствует (С); 0 – 25 баллов: не соответствует (Н)				

ЭКСПЕРТНЫЙ ЛИСТ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Ф.И.О. эксперта (экзаменатора) _____

Результаты аттестации студентов, обучающихся на 4 курсе в группе _____ по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям), по программе профессионального модуля ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

Кластеры компетенций	Фамилия И.О. студентов														
	Соответствие качества выполненных работ технологии и (или) требованиями организации, в которой проходила практика (С – соответствует, Н – не соответствует)														
«Исследовательская деятельность»															
«Художественная деятельность»															
«Конструкторская деятельность»															
«Технология изготовления дизайн-объектов»															
«Личностные проявления»															
ИТОГОВАЯ ОЦЕНКА															

Дата «__» _____ 20__ г. Подписи экспертов
_____ / Ф.И.О.

4.3 Материалы для экзамена (квалификационного)

Назначение:

КОМ предназначен для контроля и оценки результатов освоения профессионального модуля ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих
Оцениваемые компетенции:

- ПК 5.1 Выполнение подготовительных работ.
- ПК 5.2. Выполнение шрифтовых работ.
- ПК 5.3. Выполнение оформительских работ.
- ПК 5.4. Изготовление рекламно-агитационных материалов.

ОК 1 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 2 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 3 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 4 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 5 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 6 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения

ОК 7 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 8 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 9 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ОК 11 Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

В 4 учебном семестре, для подготовки к промежуточной аттестации по профессиональному модулю, студенту в срок не позднее, чем за 4 недели до начала промежуточной аттестации выдаются контрольно-оценочные материалы.

).

Для оценивания студентов в ходе проведения экзамена (квалификационного) разрабатываются пакет экзаменатора, критерии оценки и экспертные листы

Последовательность и условия выполнения задания

Практическое задание направлено на проверку знаний студентов методик проектирования объектов визуально-коммуникативного назначения и практических умений и навыков самостоятельной работы в области дизайна.

ЭКЗАМЕНАЦИОННОЕ ЗАДАНИЕ

Задание 1. Художественно-оформительская работа

Время выполнения задания – 4 часа

Основные программы: Illustrator, Corel Draw, Adobe Photoshop, AutoCAD, 3DS MAX.

Материалы и оборудования: монитор, системный блок, клавиатура, мышь, карандаши простые, бумага для поисковых эскизов.

Создание декоративной композиции для заданного объекта с учетом его расположения в заданной среде (экстерьера, интерьера), используя приемы и методы раскрытия образного решения через – структуру, конструкцию, функциональное назначение.

Последовательность выполнения практической работы по практике:

1. Выполнение предпроектного этапа по разработке декоративной композиции: 1) проведение анализа визуальной культуры потребителя, 2) выполнение анализа аналогов композиций на объекте: форма, конструкция, дизайн, материалы, 3) выполнение анализа помещения.

2. Формулировка концепции проекта, отражающей: 1) концепт «Образ формы» и «Стиля» ретранслируемый потребителем, 2) концепт «Конструкция» передающая функциональное назначение объекта, 3) концепт «Чувство» вызываемое у зрителя, 4) концепт «Технология» используемая при оформлении.

3. Выполнение проектного этапа: выполнение графического поиска в контексте концепции – 1) создание ряда вариантов поисковых эскизов, раскрывая этапы стилизации (абстракции) реальных образцов окружающего мира.

4. Выполнение проектного этапа: выполнение художественно-конструкторского поиска в контексте концепции – создание структуры построения композиции, конструкции, расположения объекта в среде.

Необходимая информация для работы:

1. Файл «Техническое задание на разработку» в папке «варианты заданий»

Обязательные элементы продукта:

1. Эскиз-чертеж:

- a. Рамка чертежа
- b. Основная надпись
- c. Минимум 2 проекции (вида) объекта разработки
- d. Развертка объекта разработки
- e. Основные (габаритные) размеры

f. Краткие пояснения по материалу изготовления и конструкции

2. Макетирование:

- a. Электронный вариант объекта
- b. Вариант объекта представленный в среде

Технические параметры сохранения к печати продукта

1. Эскиз-чертеж:

- a. Рабочий файл под названием «эскиз-чертеж» в папке «Ф.И. студента» в папке «итоги экзамена ПМ.05»
- b. Файл PDF, формат А3, под названием «эскиз-чертеж» в папке «Ф.И. студента» в папке «итоги экзамена ПМ.05»

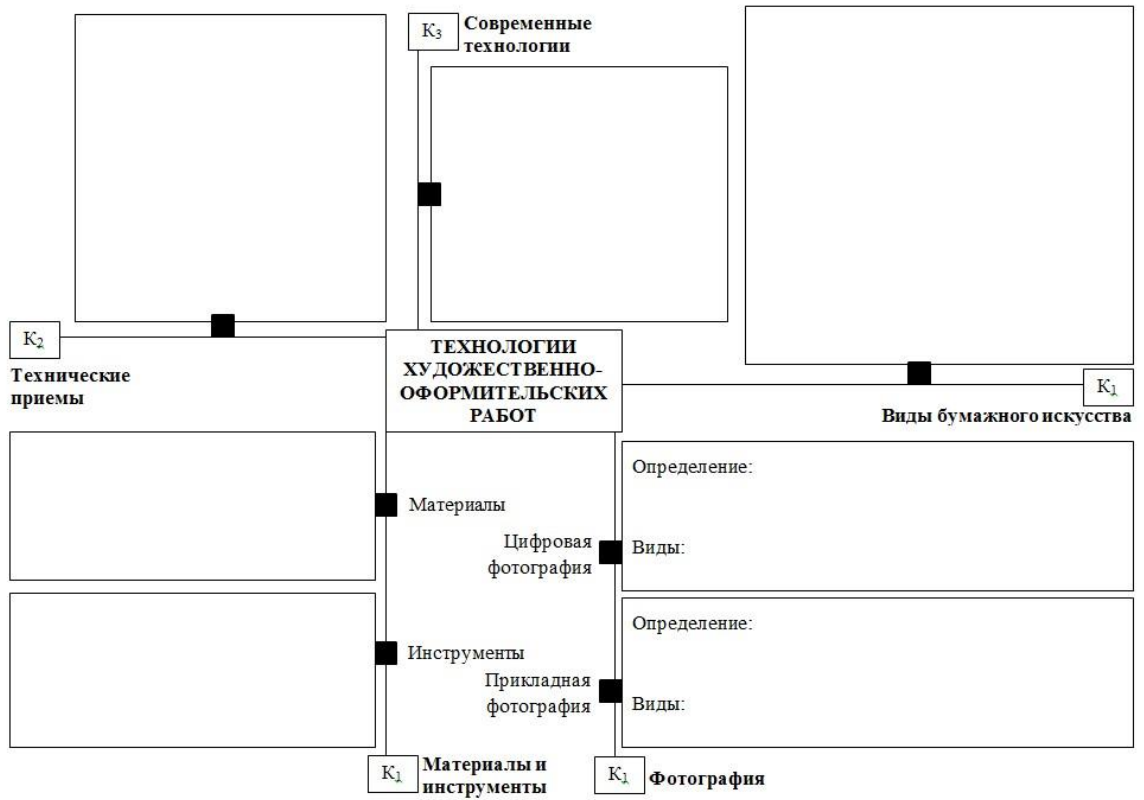
2. Дизайн-объект по ТЗ (развертка):

- a. Рабочий файл под названием «развертка» в папке «Ф.И. студента» в папке «итоги экзамена ПМ.05»
- b. Файл PDF, формат А3, под названием «развертка» в папке «Ф.И. студента» в папке «итоги экзамена ПМ.05»

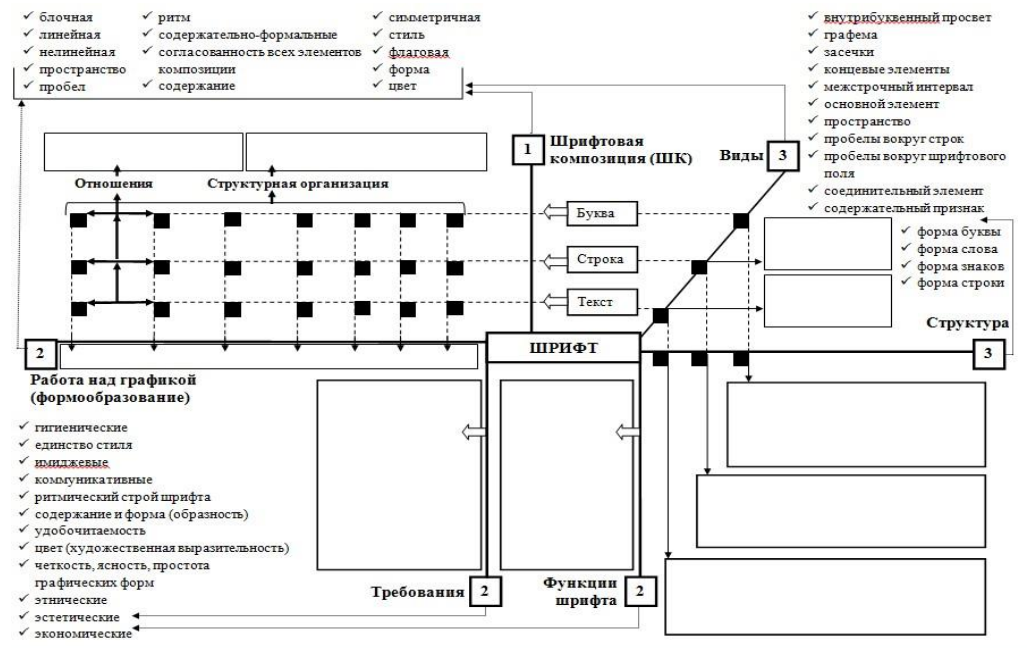
Задание 2. Тестовое задание

Заполнение теста в форме ЛСМ (логико-смысловой модели) по теме «Основы технологии художественно-оформительских работ». **Время выполнения: 30 минут.**

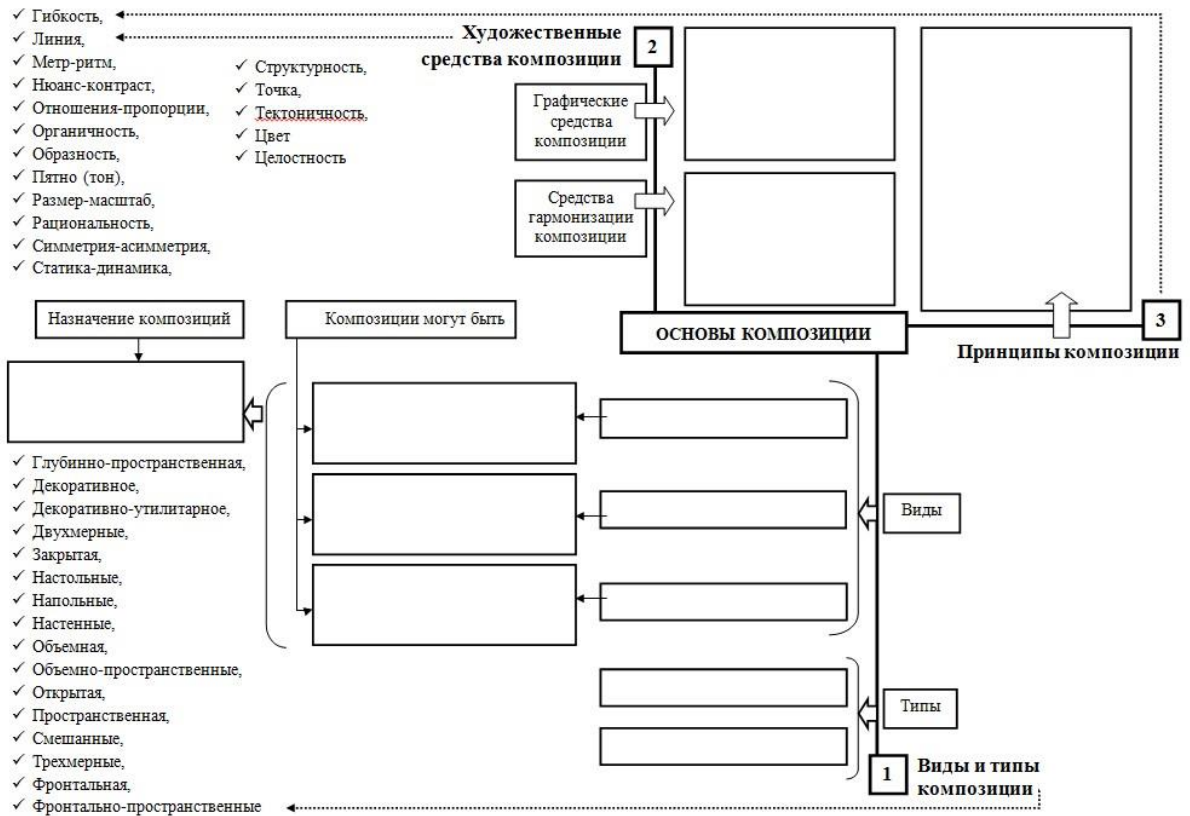
Вариант 1.



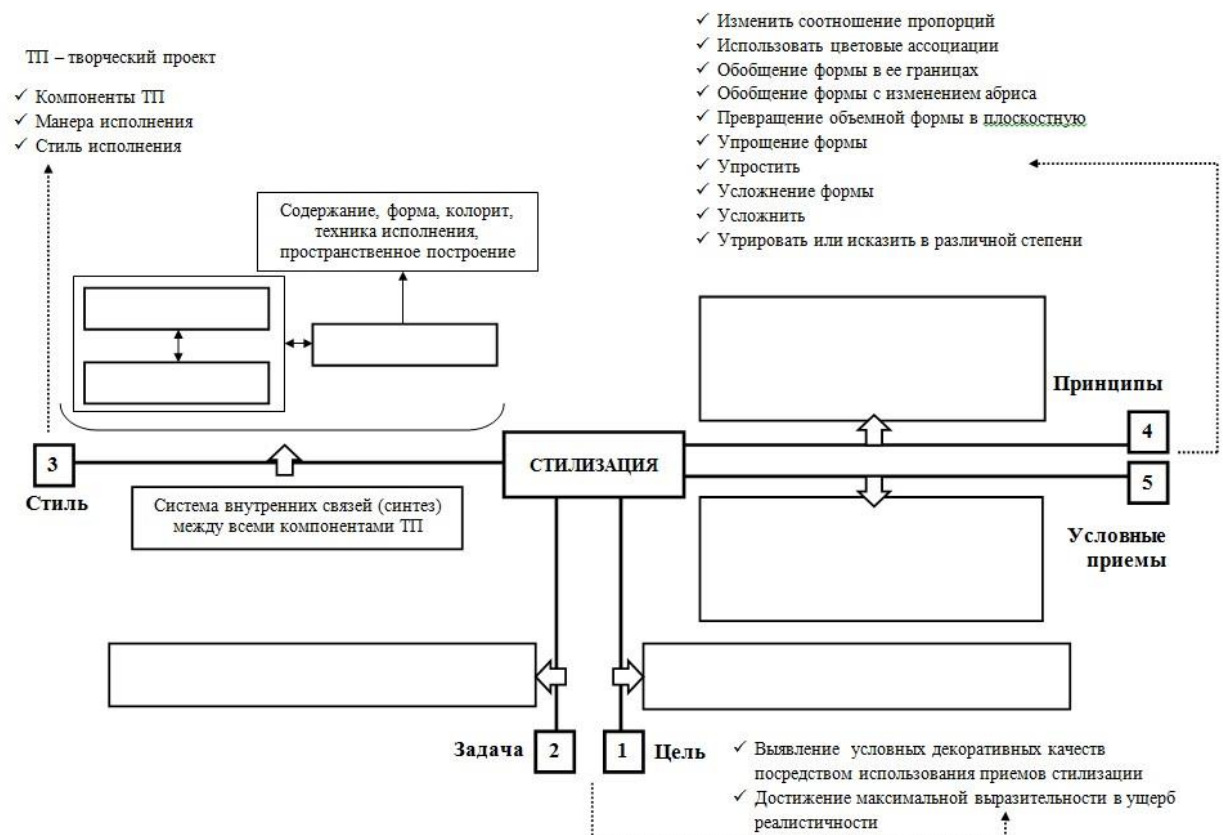
Вариант 2.



Вариант 3.



Вариант 4.



ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА

Условия выполнения заданий

Количество вариантов (пакетов) заданий для экзаменуемых: 30

Время выполнения каждого задания и максимальное время на экзамен (квалификационный):

Задание № 1 20 мин./час.

Задание № 2 20 мин./час.

Задание № 3 20 мин./час.

Всего на экзамен 60 мин./час.

Условия выполнения заданий

Задания выполняются последовательно

Требования охраны труда: инструктаж по технике безопасности.

Оборудование: ПК

Литература для экзаменуемых не предусмотрена

Дополнительная литература для экзаменатора не предусмотрена **Инструкция:**

1. Ознакомьтесь с заданиями для экзаменуемых.

2. Выполните последовательно задания билета 3. Ответьте на вопросы комиссии

Порядок, условия проведения и содержание дифференцированного зачета по междисциплинарному курсу МДК.05.01 «Выполнение работ по видам деятельности исполнителя художественно-оформительских работ» Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям) программа базовой подготовки

Формы контроля: собеседование.

Студенту предлагается два вопроса – освещение учебно-программного материала.

Цель и задачи: приобретение знаний по выполнению художественно-оформительских работ, развития логического мышления, творческого подхода к поставленным задачам, необходимым для практической деятельности и расширения кругозора студентов.

Последовательность и условия выполнения задания

Освещение учебно-программного материала выполняется в соответствии с обязательной аудиторной нагрузкой. На зачетном занятии студент освещает два вопроса учебно-программного материала и отвечает на дополнительные вопросы преподавателя.

Максимальное время сдачи зачета – 5-7 мин. отводится на подготовку; 7-10 мин. – изложение вопросов учебно-программного материала, ответ на дополнительные вопросы преподавателя.

Зачетные вопросы

1. Проектно-художественные особенности бумаги, как материала дизайнерского творчества.
2. Плоскость и виды пластической разработки поверхности (прием многоуровневых плоскостей, кулисные поверхности, трансформируемые плоскости).
3. Виды композиций.
4. Теория композиции, приемы, принципы и закономерности композиции.
5. Художественные средства композиции: статичность, динамика.
6. Художественные средства композиции: масштабность, контрасты, нюансы, тождества в организованной форме.

7. Художественные средства композиции: виды ритмов, ритмические прогрессии.
8. Графические средства в дизайнерском творчестве. Восприятие точки, линии и пятна на плоскости.
9. Понятие формы, ее трансформация и стилизация.
10. Эскиз. Специфика эскизного проектирования. Методы и способы подачи эскизов.
11. Стилизация основные приемы стилизации, привести примеры.
12. Трансформация, приемы трансформации. Декоративная трансформация плоскости дизайн-объектов.
13. Стилль и стилизация. Приемы стилизации в художественно-оформительском искусстве.
14. Структура художественно-оформительского искусства.
15. Художественный плакат. Особенности создания плаката, принципы современного плаката.
16. Художественный плакат. Анализ зрительных элементов, восемь способов анализа зрительных элементов.
17. Плакатное искусство - история.
18. Трафарет, виды трафаретов, способы нанесения изображения.
19. Орнамент, виды орнаментов и их построение.
20. Шрифт. История шрифта.
21. Шрифт, виды шрифтов. Правила написания шрифтов круглоконечным, ширококонечным, плакатным перьями.
22. Шрифт, шрифтовая композиция. Виды шрифтовых композиций.
23. Цвет, цветовой круг, характеристика цвета.
24. Цвет, цвет в оформлении. Особенности физиологического и психологического воздействия цвета.
25. Фотография. История развития фотографии.
26. Фотография: цифровая, прикладная.
27. Бумажное искусство. Виды бумажного искусства.
28. Панно, виды панно. Технологические особенности создания панно в зависимости от выбора материала.
29. Панно. История панно.
30. Основные этапы проектирования дизайн-объектов.

Методика и критерии оценки

Оценка *«отлично»* ставится студенту, показавшему всесторонние и глубокие знания учебно-программного материала, основной и дополнительной литературы, рекомендованной программой курса, проявившему творческие способности в понимании, изложении учебнопрограммного материала.

Оценка *«хорошо»* ставится студенту, показавшему полное знание учебнопрограммного материала, освоившему основную литературу, рекомендованную программой курса и использовании учебно-программного материала допустившему небольшую неточность, но обладающему необходимыми знаниями для ее устранения.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится студенту знакомому с основной литературой, рекомендованной программой курса, показавшему знания основного учебно-программного материала в неполном объёме, но обладающему необходимыми знаниями для устранения при корректировке со стороны преподавателя.

Оценка **«неудовлетворительно»** ставится студенту, обнаружившему существенные пробелы в знании основного учебно-программного материала, которые не позволяют ему приступить к практической работе без дополнительной подготовки.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд колледжа имеет печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.] ; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 208 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11512-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495931> (дата обращения: 21.04.2022).

3.2.2. Основные электронные издания

2. Сайкин, Е. А. Основы дизайна : учебное пособие / Е. А. Сайкин. - Новосибирск : Изд-во НГТУ, 2018. - 58 с. - ISBN 978-5-7782-3610-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1866283> (дата обращения: 21.04.2022). – Режим доступа: по подписке.

3.2.3. Дополнительные источники:

1. Аббасов, И. Б. Дизайн-проекты от идеи до воплощения / под ред. И. Б. Аббасова. - Москва: ДМК Пресс, 2021. - 356 с. - ISBN 978-5-97060-891-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1225388> (дата обращения: 21.04.2022). – Режим доступа: по подписке.
2. Мелкова, С. В. Проектирование: графический фэшн-дизайн : учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профили подготовки: «Графический дизайн», «Дизайн костюма», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / С. В. Мелкова ; Кемеров. гос. ин-т культуры. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2019. - 142 с: ил. - ISBN 9785-8154-0487-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1154345> (дата обращения: 21.04.2022). – Режим доступа: по подписке.
3. Большакова, Т. Ю. Основы архитектуры и строительных конструкций : учебник / Т. Ю. Большакова. — пос. Караваяево : КГСХА, 2020. — 272 с. — Текст : электронный // Лань : электроннобиблиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/171660> (дата обращения: 21.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
4. Потаев, Г. А. Ландшафтная архитектура и дизайн : учебное пособие / Г.А. Потаев. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2022. — 368 с., [32] с. : цв. ил. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-00091-595-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1855510> (дата обращения: 21.04.2022). – Режим доступа: по подписке.

Интернет-ресурсы:

1. Портал ПРАКТИКА ДИЗАЙНА [Электронный ресурс]. <http://www.rudesign.ru/>
2. Люди, идеи, технологии. [Электронный ресурс]. <http://www.membrana.ru/>
3. Паратайп. Шрифты. [Электронный ресурс]. <https://www.paratype.ru/store/>

Электронно-библиотечные системы:

1. ЭБС Университетская библиотека онлайн - <https://biblioclub.ru>
2. ЭБС Лань <https://e.lanbook.com/>
3. ЭБС ЮРАЙТ <https://urait.ru/>
4. ЭБС знаниум <https://znanium.com/>
5. ЭБС книга <https://book.ru/>

