

Содержание

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	4
1.1. Нормативная база разработки Программы	4
1.2. Общая характеристика Образовательной программы	4
1.2.1. Цель реализации Образовательной программы	5
1.2.2. Срок освоения Образовательной программы	5
1.2.3. Трудоемкость Образовательной программы	5
1.2.4. Особенности Образовательной программы	6
1.2.5. Востребованность выпускников	8
1.2.6. Требования к абитуриенту	8
2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА	8
2.1. Область профессиональной деятельности	8
2.2. Объекты профессиональной деятельности	8
2.3. Виды профессиональной деятельности	8
3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	9
3.1. Общие компетенции	9
3.2. Профессиональные компетенции по виду профессиональной деятельности:	9
3.4. Личностные результаты	10
4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	12
4.1. Календарный учебный график	12
4.2. Учебный план Образовательной программы	12
4.3. Аннотации программ учебных дисциплин, профессиональных модулей	12
4.4. Рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей	13
4.5. Организация практики	13
4.6. Рабочая программа воспитания	14
5. ФАКТИЧЕСКОЕ РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	15
5.1. Кадровое обеспечение Образовательной программы	15
5.2. Учебно-методическое обеспечение Образовательной программы	15
5.3. Материально-техническое обеспечение Образовательной программы	16
5.3.1. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений, обеспечивающих реализацию Образовательной программы	16
6. ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ АКАДЕМИИ «ЛОКОН», ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЙ РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ (СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНЫХ) КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКОВ	17
7. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	19
7.1. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация	19
7.2. Организация проведения государственной итоговой аттестации	19

8. ВОЗМОЖНОСТИ ПРОДОЛЖЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ	20
9. ПРИЛОЖЕНИЯ.....	25

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования – программа подготовки специалистов среднего звена (далее – Образовательная программа), реализуемая Санкт-Петербургским государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением «Академия креативных индустрий «ЛОКОН» (далее – Академия «ЛОКОН») по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) базовая подготовка, входящая в состав укрупненной группы специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств, разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 05 мая 2022 г. N 308 (зарегистрирован в Минюсте России 25 июля 2022 г. N 69375) и представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную Академией «ЛОКОН» для подготовки специалистов с учетом требований рынка труда.

Настоящая образовательная программа регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данной специальности и включает в себя: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей, рабочую программу воспитания (вкл. календарный план воспитательной работы) и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы промежуточной аттестации и государственной итоговой аттестации выпускников.

1.1. Нормативная база разработки Программы

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минпросвещения России от 24 августа 2022 г. № 762, зарегистрированно в Минюсте РФ от 21 сентября 2022, рег.№ 70167 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Минпросвещения России (Министерства просвещения РФ) от 08 ноября 2021 г. №800 "Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования"
- Нормативно-методические документы Министерства образования и науки Российской Федерации (<http://www.edu.ru>)
- приказ Минобрнауки России от 05 мая 2022 г. № 308 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.02.01 Дизайн (по отраслям)» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 25 июля 2022 г., регистрационный № 69375);
- Общероссийский классификатор профессий рабочих, должностей служащих и тарифных разрядов Постановление Госстандарта РФ от 26.12.1994 N 367 (ред. от 19.06.2012);
- Постановление Госстандарта РФ от 26.12.1994 N 367 (ред. от 19.06.2012)
- Федерального закона от 26.05.2021г. № 144-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказа Минобрнауки России от 28.05.2014г. № 594 «Об утверждении Порядка разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ»;
- Приказа Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020г. № 885/390 «О практической подготовке обучающихся»;
- Постановление Госстандарта РФ от 26 декабря 1994 г. N 367, Общероссийский классификатор профессий рабочих, должностей служащих и тарифных разрядов.
- Методических рекомендаций по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования, утвержденных Минпросвещения России от 14.04.2021г. № 05-401;
- Приказа Минобрнауки РФ от 29.07.2017г № 613 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования»;
- Устав СПб ГБ ПОУ «Академия «ЛОКОН», утвержденный распоряжением Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 27.12.2022 № 2677-р.

1.2. Общая характеристика Образовательной программы

1.2.1. Цель реализации Образовательной программы

Цель реализации Образовательной программы по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) состоит в: методическом обеспечении реализации ФГОС СПО по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям), (базовой подготовки).

- дать обучающимся качественные базовые гуманитарные, социальные, экономические, математические и естественнонаучные, правовые знания, востребованные обществом;
- подготовить выпускника к успешной работе в сфере своей профессиональной деятельности на основе гармоничного сочетания теоретической и практической профессиональной подготовки кадров;
- создать условия для овладения обучающимся универсальными и предметно-специализированными компетенциями, способствующими его социальной мобильности и устойчивости на рынке труда;
- сформировать социально-личностные качества выпускников: целеустремленность, организованность, трудолюбие, коммуникабельность, умение работать в команде, ответственность за конечный результат своей профессиональной деятельности, гражданственность, толерантность;
- способствовать повышению общей и правовой культуры обучающихся, их способности самостоятельно приобретать и применять новые знания, умения и практический опыт.

1.2.2. Срок освоения Образовательной программы

Срок освоения Образовательной программы по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям), по очной форме обучения составляет 3 года 10 месяцев.

1.2.3. Трудоемкость Образовательной программы

Трудоемкость Образовательной программы по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по

отраслям) по очной форме обучения включает все виды аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы обучающегося и составляет: общеобразовательный учебный цикл – 39 нед., обучение по учебным циклам, в том числе учебная практика – 94 нед., производственная практика (по профилю специальности) – 8 нед., производственная практика (преддипломная) – 4 нед., промежуточная аттестация – 6 нед., государственная итоговая аттестация – 6 нед.

1.2.4. Особенности Образовательной программы

При разработке Образовательной программы учтены требования регионального рынка труда, запросы потенциальных работодателей и потребителей.

Особое внимание уделено выявлению интересов и совершенствованию механизмов удовлетворения запросов потребителей образовательных услуг.

По завершении Образовательной программы выпускникам выдается диплом о среднем профессиональном образовании.

В образовательном процессе используются интерактивные технологии обучения, такие как технология портфолио, деловые и имитационные игры и др.

Учебные занятия максимально активизируют познавательную деятельность обучающихся. Организация образовательной деятельности проводится с использованием инновационных образовательных технологий, таких как:

- практико-ориентированные методы обучения;
- информационно-развивающие методы обучения;
- имитационных технологии;
- проблемно-поисковые методы обучения;
- тренинги;
- кейс-технологии и проектный метод обучения;
- модульные технологии.

Образовательная программа реализуется с применением информационных технологий в образовательном процессе. Обучающимся предоставляется доступ в сеть Интернет; предоставляются учебные и методические материалы в электронном виде; используются мультимедийные средства обучения.

В образовательном процессе используются компьютерные презентации учебного материала, контроль знаний студентов осуществляется с использованием электронных вариантов тестов. В образовательном процессе организуются различные виды контроля обученности обучающихся: входной, текущий, промежуточный и итоговый. Конкретные формы и процедуры текущего и промежуточного контроля знаний по каждой дисциплине разрабатываются преподавателями. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям Образовательной программы (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень сформированных компетенций.

Фонды оценочных средств ежегодно корректируются. В Академии «ЛЮКОН» создаются условия для максимального приближения программ текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся к условиям их будущей профессиональной деятельности - для чего, кроме преподавателей конкретной дисциплины, в качестве внешних экспертов активно привлекаются работодатели, преподаватели смежных дисциплин.

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной

квалификационной работы. Обязательное требование - соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Государственная итоговая аттестация включает: выпускную квалификационную работу и государственный экзамен.

При формировании учебного плана Образовательной программы Академия «ЛОКОН» использовало модульно-компетентностный подход достижения результатов обучения, определенных ФГОС СПО по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям); определило структуру и содержание учебных циклов и разделов, придерживаясь принципа практико-ориентированности обучения.

Академия «ЛОКОН» установила, что:

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки в очной форме обучения составляет 36 академических часов в неделю.

Организация образовательного процесса осуществляется по 6-ти дневной рабочей недели. Продолжительность одного аудиторного занятия – 45 минут.

Общая продолжительность каникул на 1 курсе обучения: 11 недель, в т.ч. 2 недели в зимний период; на 2 курсе: 10 недель, в т.ч. 2 недели в зимний период; на 3 курсе: 11 недель в т.ч. 2 недели в зимний период и на 4 курсе 2 недели в зимний период

Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

Консультации для обучающихся в очной форме обучения предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Форма проведения консультаций – групповая. Консультации проводятся согласно графика.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых.

Занятия по дисциплинам профессионального цикла проводятся в форме групповых занятий.

Обучение модулям проводится следующим образом. На втором курсе начинается параллельное изучение двух профессиональных модулей - ПМ.01 и ПМ.05. Поскольку в рамках освоения основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования рекомендуется освоение рабочей профессии ОКПР 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ, введен модуль ПМ.05, который предназначен для освоения этой профессии. Изучение ПМ.05 завершается на первом курсе. Изучение ПМ.01 завершится на четвертом курсе. На третьем курсе начинается параллельное изучение ПМ.02 и ПМ.03, которое завершается на четвертом курсе. Изучение ПМ.04 проводится на четвертом курсе.

Образовательная программа дополнена рабочей программой воспитания, реализация которой будет способствовать формированию у обучающихся личностных результатов, необходимых для становления и развития высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Реализация Образовательной программы осуществляется на русском языке.

Внеучебная деятельность обучающихся направлена на самореализацию обучающихся в различных сферах общественной и профессиональной жизни, в творчестве, спорте, науке и т.д. У обучающихся формируются профессионально-значимые личностные качества, такие, как толерантность, ответственность, жизненная активность, профессиональный оптимизм, профессиональное правосознание и профессиональная правовая культура и др. Решению этих задач

способствуют благотворительные акции, научно-практические конференции, Дни здоровья, конкурсы студенческого творчества и др.

1.2.5. Востребованность выпускников

Область профессиональной деятельности выпускников базовой подготовки: организация и проведение работ по проектированию художественнотехнической, предметно-пространственной, производственной и социальнокультурной среды, максимально приспособленной к нуждам различных категорий потребителей;

1.2.6. Требования к абитуриенту

Абитуриент должен иметь оригинал или ксерокопию документа об образовании и (или) документа об образовании и квалификации; оригинал или ксерокопию документов, удостоверяющих личность поступающего, гражданство; 6 фотографий размером 3x4 см, медицинское заключение об отсутствии противопоказаний на избранную специальность.

При приеме на обучение по Образовательной программе, требуется наличие у поступающих определенных творческих способностей. Для проверки наличия таких способностей Академия «ЛОКОН» организует проведение вступительного испытания в порядке, установленном в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и приказом Минобрнауки России от 23.01.2014 № 36 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования».

Прием на обучение по очной форме обучения осуществляется на общедоступной основе в соответствии с Порядком приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ.

Вступительное испытание при приеме на обучение по Образовательной программе по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) (квалификация: Дизайнер) проводится в форме рисунка

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА

2.1. Область профессиональной деятельности

Области профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие образовательную программу, могут осуществлять профессиональную деятельность: 01 Образование и наука, 04 Культура, искусство, 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия.

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

2.2. Объекты профессиональной деятельности

Объектами профессиональной деятельности выпускника являются:

- промышленная продукция;
- предметно-пространственные комплексы: внутренние пространства зданий и сооружений, открытые городские пространства и парковые ансамбли, предметные, ландшафтные и декоративные формы и комплексы, их оборудование и оснащение.

2.3. Виды профессиональной деятельности

Выпускники готовятся к следующим видам профессиональной деятельности:

1. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.
2. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.
3. Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу.
4. Организация работы коллектива исполнителей.
5. Выполнение работ по профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ».

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

3.1. Общие компетенции

- ОК 1 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
- ОК 2 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
- ОК 3 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
- ОК 4 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
- ОК 5 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
- ОК 6 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
- ОК 7 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
- ОК 8 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
- ОК 9 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
- ОК 11 Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

3.2. Профессиональные компетенции по виду профессиональной деятельности:

3.2.1. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

- ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика
- ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
- ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
- ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

3.2.2. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

- ПК 2.1 Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия
- ПК 2.2 Выполнять технические чертежи
- ПК 2.3 Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
- ПК 2.4 Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической

документации

ПК 2.5 Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия

Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу.

ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации

ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией дизайнерских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов

Организация работы коллектива исполнителей.

ПК 4.1. Планировать работу коллектива

ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт

ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий

ПК 4.4. Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием

Выполнение работ по профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ»

ПК 5.1 Выполнение подготовительных работ.

ПК 5.2. Выполнение шрифтовых работ.

ПК 5.3. Выполнение оформительских работ.

ПК 5.4. Изготовление рекламно-агитационных материалов.

3.3. Личностные результаты

ЛР 1. Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.

ЛР 2. Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.

ЛР 3. Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.

ЛР 4. Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».

ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР 6. Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.

ЛР 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР 8. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению,

преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

ЛР 9. Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.

ЛР 10. Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

ЛР 12. Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.

ЛР 13. Соблюдающий в профессиональной деятельности правила и нормы профессиональной этики актера драматического театра и кино.

ЛР 14. Осознающий ценность и применяющий в повседневной профессиональной деятельности правила и нормы межличностного взаимодействия.

4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) содержание и организация образовательного процесса при реализации данной Образовательной программы регламентируется учебным планом, годовым календарным учебным графиком, рабочими программами учебных дисциплин, профессиональных модулей, учебных и производственных практик, материалами, определяющими качество подготовки и воспитания обучающихся, а также методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

4.1. Календарный учебный график

Последовательность реализации Образовательной программы по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) по годам (включая теоретическое обучение, практики, промежуточные и итоговую аттестации, каникулы) приводится в Приложении 1.

4.2. Учебный план Образовательной программы

Учебный план Образовательной программы по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) включает все учебные элементы, изучаемые обучающимися обязательно и последовательно, и предусматривает изучение следующих учебных циклов: общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического, профессионального и разделов: учебная практика, производственная практика, производственная практика (преддипломная), промежуточная аттестация, государственная итоговая аттестация. Учебный план Образовательной программы представлен в Приложении 2.

Количество экзаменов в каждом учебном году в процессе промежуточной аттестации обучающегося не превышает 8, а количество зачетов и дифференцированных зачетов – 10. Зачеты и дифференцированные зачеты по дисциплине «Физическая культура» не учитываются.

4.3. Аннотации программ учебных дисциплин, профессиональных модулей

Обязательная часть Образовательной программы по учебным циклам составляет около 70 процентов от общего объема времени, отведенного на их освоение. Вариативная часть (около 30 процентов) дает возможность углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования. Распределение объема вариативной части Образовательной программы определено Академией «ЛЮКОН».

Общеобразовательный учебный цикл состоит из учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

Обязательная часть общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла Образовательной программы по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) предусматривает

изучение следующих обязательных дисциплин – «Основы философии», «История», «Иностранный язык в профессиональной деятельности», Психология общения», «Физическая культура», «Финансовая грамотность».

Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с видами деятельности. В состав профессионального модуля входит один или несколько междисциплинарных курсов. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная и (или) производственная практика.

Обязательная часть профессионального учебного цикла Образовательной программы по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) предусматривает изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности». Объем часов на дисциплину «Безопасность жизнедеятельности» составляет не менее 68 часов, из них на освоение основ военной службы – не менее 48 часов.

В каждой рабочей программе учебной дисциплины приведена структура, тематический план и содержание учебного материала, в т.ч. тематика практических, контрольных, лабораторных и самостоятельных работ, указаны условия реализации программ дисциплин: требования к минимальному материально-техническому обеспечению, информационное обеспечение обучения. Также в программах указаны рекомендованные формы и методы контроля результатов освоения дисциплин.

Содержание обучения по профессиональным модулям разработано на основе современных квалификационных требований, предъявляемых к специалистам в области организационно-управленческой деятельности и организационно-творческой деятельности.

В рабочих программах профессиональных модулей предусмотрены практические занятия для отработки умений, самостоятельные работы обучающихся для закрепления полученных в результате освоения теоретического учебного материала знаний, приведены задания на учебную и производственную практики, указаны условия реализации программ: требования к минимальному материально-техническому обеспечению и информационное обеспечение обучения. Также в программах даны рекомендации по организации образовательного процесса, разработаны показатели, формы, методы контроля и оценки результатов освоения профессионального модуля.

Реализация Образовательной программы по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) предполагает использование инновационных технологий обучения, что способствует повышению качества профессиональной подготовки выпускников и обеспечивает высокий уровень освоения выпускниками видов профессиональной деятельности и соответствующих им компетенций.

4.4. Рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей

Рабочие программы учебных дисциплин и профессиональных модулей Образовательной программы представлены в Приложениях 3.

4.5. Организация практики

Практика является обязательным разделом Образовательной программы. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации Образовательной программы предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются Академией «ЛОКОН» по каждому виду практики соответствующими Положениями.

Учебная практика по ПМ.01, ПМ.02 и ПМ.05 осуществляется концентрированно после окончания теоретического курса обучения. На втором курсе под учебную практику отводится 3 недели, которые распределяются следующим образом: 3 недели (108 часов) отводятся под изучение ПМ.05. На третьем курсе под учебную практику отводится 3 недели, которые распределяются следующим образом: 3 недели (108 часов) отводятся под изучение ПМ.01. На четвертом курсе под учебную практику отводится 2 недели, которые распределяются следующим образом: 3 недели (108 часов) отводятся под изучение ПМ.02.

Практика по профилю специальности проводится концентрированно на втором и четвертом курсе по окончании изучения модулей и включает в себя все виды работ по всем модулям. На ПМ.01 отводится 2 недели, на ПМ.02 отводится 3 недели, на ПМ.03 отводится 1 неделя, на ПМ.04 отводится 1 неделя, на ПМ.05 отводится 1 неделя.

Производственная практика организуется на рабочих местах в организациях города и Ленинградской области любой формы собственности. В процессе прохождения практики по профилю специальности, обучающиеся подтверждают результаты освоения каждого вида профессиональной деятельности.

По окончании практики по профилю специальности и сдачи экзамена по каждому модулю, студенты проходят преддипломную практику в количестве 4 недели. Преддипломная практика организуется на рабочих местах в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Аттестация по итогам производственной практики проводится на основании результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

4.6. Рабочая программа воспитания

Организационно-педагогические условия реализации воспитательного процесса, регламентирующие планируемые результаты развития личности обучающегося, ресурсное обеспечение воспитательной работы и последовательность реализации воспитательного процесса. Рабочая программа воспитания представлена в Приложении 5.

5. ФАКТИЧЕСКОЕ РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Ресурсное обеспечение Образовательной программы сформировано на основе требований к условиям реализации основных профессиональных образовательных программ, определяемых ФГОС СПО специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) с учетом направленности (профиля) обучения.

5.1. Кадровое обеспечение Образовательной программы

Реализация Образовательной программы обеспечена педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее образование, составляет не менее 95 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной Образовательной программе.

Преподаватели профессионального цикла имеют высшее образование, соответствующее профилю преподаваемых дисциплин, профессиональных модулей. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла. Эти преподаватели проходят стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

5.2. Учебно-методическое обеспечение Образовательной программы

Для реализации Образовательной программы по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) Академия «ЛОКОН» располагает необходимым учебно-методическим обеспечением. Большинство учебников и учебных пособий выдается через библиотеку.

Библиотечный фонд регулярно пополняется учебными, методическими и научно-популярными изданиями.

В читальном зале для обучающихся доступны научные сборники, реферативные и периодические журналы, собрания законодательных актов, кодексы РФ, компьютерные базы данных.

Библиотека проводит культурно-массовую работу и просветительскую работу.

На базе библиотеки организована работа фонотеки, видеотеки, фильмотеки, просмотрного видеозала.

Массовая работа библиотеки с целью приобщения студентов к искусству и воспитания эстетического вкуса организуется совместно с педагогическими работниками Академии «ЛОКОН» и сотрудниками сторонних организаций.

По каждой дисциплине сформированы рабочие программы и учебно-методические комплексы, содержащие методические рекомендации по изучению дисциплины, выполнению лабораторно-практических работ, внеаудиторной самостоятельной работе, фонды оценочных средств и контрольно-оценочные средства для промежуточной аттестации, учебные материалы (конспекты лекций, слайды, контрольные задания, методические указания по выполнению курсовых, контрольных работ, образцы тестов и т.п.).

Для прохождения учебной и производственной практик разработаны соответствующие программы; для подготовки к государственной итоговой аттестации - методические указания по выполнению выпускной квалификационной работы и сдаче государственного экзамена.

Обучающиеся имеют доступ к информационным и справочным Интернет-ресурсам. В

образовательном процессе используются видеофильмы, мультимедийные материалы.

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, изданными за последние 5 лет.

Библиотечный фонд, помимо учебной литературы, включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1 экземпляр на каждые 100 обучающихся по Образовательной программе. Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований отечественных журналов.

5.3. Материально-техническое обеспечение Образовательной программы

Академия «ЛОКОН» располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом Образовательной программы по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) Материально-техническая база Академии «ЛОКОН» в полном объеме соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

5.3.1. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений, обеспечивающих реализацию Образовательной программы

Кабинеты:

иностранного языка; математики;
информационных систем в профессиональной деятельности;
истории и философии; психологии;
экологических основ природопользования; безопасности жизнедеятельности;
стандартизации и сертификации;
история искусств и дизайна;
экономики и менеджмента.

Лаборатории:

компьютерного дизайна;
материаловедения.

Мастерские:

макетирования;
дизайна;
рисунка и живописи;
производственная мастерская (в зависимости от специализации).

Спортивный комплекс:

спортивный зал;

Залы:

Библиотека
Читальный зал с выходом в сеть Интернет
Актовый зал

6. ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ АКАДЕМИИ «ЛОКОН», ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЙ РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ (СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНЫХ) КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКОВ

Для реализации общекультурных (социально-личностных) компетенций созданы и разработаны Программы, регламентирующие учебно-воспитательную, исследовательскую деятельность обучающихся.

Программы направлены на создание условий для формирования личности обучающегося через мероприятия по гражданско-патриотическому воспитанию, духовно-нравственному, физическому, профессиональному, творческому направлениям, работе Совета студенческого самоуправления, профилактике правонарушений, экстремизма, ксенофобии, наркозависимости, алкоголизма, табакокурения, по формированию антикоррупционного мировоззрения обучающихся.

К воспитательной работе со студентами привлекаются социальные партнёры:

Районные:

1. Муниципальное образование СОСНОВАЯ ПОЛЯНА;
2. Сектор Молодежной политики и взаимодействия с общественными организациями Администрации Красносельского района;
3. СПб ГБУ «Комплексный центр социального обслуживания населения Красносельского района»;
4. ПДН 42 отдел полиции;
5. ПДН 71 отдел полиции;
6. КДН Красносельского района (и КДН других районов СПб и ЛО);
7. ГБОУ ЦПМСС Красносельского района;
8. СМИ газета «Вести СОСНОВАЯ ПОЛЯНА»;
9. СПб ГБУ ГЦСПиПСЯ «Контакт» по Красносельскому району (и отделения других районов СПб);
10. СПб ГБУЗ «Городская наркологическая больница. Отделение Красносельского района»;
11. ГИБДД Красносельского района Санкт - Петербурга;
12. СПб ГБУ «Дом молодёжи Василеостровского района».

Городские:

1. ГБНОУ ДУМ Дворец учащейся молодежи Санкт - Петербурга;
2. СПб ГБУЗ «Центр по профилактике и борьбе со СПИД и инфекционными заболеваниями»;
3. СПГ КУЗ «Городской центр медицинской профилактики»;
4. Комитет по молодежной политике и взаимодействию с общественными организациями Санкт - Петербурга;
5. Комитет по науке и высшей школе;
6. Отделы опеки и попечительства по месту жительства сирот;
7. ФСО «Юность России»;
8. СПб ГБУ «Центр содействия занятости и профессиональной ориентации молодёжи «Вектор»;
9. Электронное СМИ «Электронное сетевое сообщество педагогических работников».
10. СПб ГБПОУ «Российский колледж традиционной культуры»;
11. СПб ГБПОУ «Колледж информационных технологий»;
12. СПб ГБПОУ «Радиотехнический колледж»;

13. СПб ГБПОУ «Некрасовский педагогический колледж».

Профессиональные:

1. ООО «Международная Академия Фехтовальных искусств»;
2. ООО «Театрально-творческая корпорация»;
3. СПб ГБУК «Детский музыкальный театр «Зазеркалье»;
4. НП «Культурно-просветительский центр деятелей театра и кино «АЛЕКО».
5. АНО «Центр социального взаимодействия по сохранению семьи и традиций «Я с тобой».
6. ГБОУДО ДТЦ "Театральная семья"
7. СПб ГБУ ПМЦ "Лигово"
8. СПб ГБУ "ПЦ "Альбатрос"

7. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) оценка качества освоения обучающимися Образовательной программы включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

7.1. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация

Текущий контроль успеваемости осуществляется преподавателем (мастером производственного обучения) и/или обучающимся в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, а также выполнения индивидуальных работ и домашних заданий, или в режиме тренировочного тестирования в целях получения информации о выполнении обучаемым требуемых действий в процессе учебной деятельности; правильности выполнения требуемых действий; соответствии формы действия данному этапу усвоения учебного материала; формировании действия с должной мерой обобщения, освоения (в том числе автоматизированности, быстроты выполнения) и т.д. Текущий контроль позволяет своевременно выявить затруднения и отставание в обучении и внести коррективы в учебную деятельность.

Формы промежуточной аттестации, применяемые в Академии «ЛОКОН»: зачет, дифференцированный зачет, экзамен.

Для оценки успеваемости обучающихся (текущий контроль, промежуточная аттестация, государственная итоговая аттестация) в Академии «ЛОКОН» применяется цифровая пятибалльная система оценки.

В случае проведения зачета – оценка успеваемости обучающегося осуществляется в двоичной системе («зачтено» / «незачтено»).

7.2. Организация проведения государственной итоговой аттестации

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план.

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы и государственного экзамена. Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей. Приложение 4.

Порядок, организация и защита выпускной квалификационной работы, требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются образовательным учреждением на основании Положения о выпускной квалификационной работе. Обязательное требование - соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются Академией «ЛОКОН» на основании Приказ Минпросвещения России (Министерства просвещения РФ) от 08 ноября 2021 г. №800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования».

8. ВОЗМОЖНОСТИ ПРОДОЛЖЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

В Академии «ЛОКОН» организовано взаимодействие с федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна».

Выпускники по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) могут продолжить обучение в высших образовательных учреждениях по одному из направлений подготовки высшего образования: 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

1. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	Учебная практика	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего
			по профилю специальности	преддипломная				
1	2	3	4	5	6	7	8	9
I курс	39	нет	нет	нет	2	-	11	52
II курс	37	3	1	нет	1	-	10	52
III курс	37	3	нет	нет	1	-	11	52
IV курс	19	3	7	4	2	6	2	43
Всего	132	9	8	4	6	6	34	199

Н.02	Экологические основы природопользования	Дз	34	-	-	-	34	16	18	-	0	0	0	0	0	0	0	34/2	0	0	0	0	0	0	0
Н.03	Информационное обеспечение профессиональной деятельности	- Дз	74	-	-	-	74	16	58	-	0	0	0	34/2	40/2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
П	Общепрофессиональный цикл	0/5/2	938	26	12	4	896	329	567	-	0	0	0	272	280	0	0	170	120	0	22	0	0	32	0
П.01	Материаловедение	- Дз	74	-	-	-	74	48	26	-	0	0	0	34/2	40/2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
П.02	Экономика организации	- Дз	54	-	-	-	54	24	30	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	22/2	0	0	32/4	0
П.03	Рисунок с основами перспективы	Э	243	13	6	2	222	40	182	-	0	0	0	51/3	60/3	0	0	51/3	60/3	0	0	0	0	0	0
П.04	Живопись с основами цветоведения	Э	243	13	6	2	222	40	182	-	0	0	0	51/3	60/3	0	0	51/3	60/3	0	0	0	0	0	0
П.05	История дизайна	- кД з1	74	-	-	-	74	37	37	-	0	0	0	34/2	40/2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
П.06	История изобразительного искусства	- кД з1	128	-	-	-	128	86	42	-	0	0	0	68/4	60/3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
П.07	Безопасность жизнедеятельности	Дз	68	-	-	-	68	28	40	-	0	0	0	0	0	0	0	68/4	0	0	0	0	0	0	0
П.08	Инженерная графика	- Дз	54	-	-	-	54	26	28	-	0	0	0	34/2	20/1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ц	Профессиональный цикл	0/13/5	2412	54	30	0	2328	859	1433	30	0	0	0	153	200	108	36	289	520	108	330	108	72	224	180
М.01	Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	0/3/1	895	18	6	0	871	258	613	-	0	0	0	102	120	0	0	119	240	108	110	0	72	0	0
ДК.01.0	Дизайн-проектирование	кДз2	331	6	2		323	120	203	-	0	0	0	51/3	60/3	0	0	68/4	100/5	0	44/4	0	0	0	0

ДК.01.0	Основы проектной и компьютерной графики	кДз2	294	6	2		286	114	172	-	0	0	0	51/3	60/3	0	0	51/3	80/4	0	44/4	0	0	0	0
ДК.01.0	Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	кДз2	90	6	2		82	24	58	-	0	0	0	0	0	0	0	0	60/3	0	22/2	0	0	0	0
П.01	Учебная практика	Дз	108				108	108		-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	108	0	0	0	0	0
П.01	Производственная практика	Дз	72				72	72		-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	72	0	0
М.02	Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	0/3/1	898	8	6	0	884	468	386	30	0	0	0	0	0	0	0	136	240	0	132	108	0	160	108
ДК.02.0	Выполнение дизайнерских проектов в материале	кДз3	375	4	3		368	258	80	30	0	0	0	0	0	0	0	102/6	120/6	0	66/6	0	0	80/10	0
ДК.02.0	Основы конструкторско-технологического обеспечения	кДз3	307	4	3		300	210	90	-	0	0	0	0	0	0	0	34/2	120/6	0	66/6	0	0	80/10	0
П.02	Учебная практика	Дз	108				108	108		-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	108	0	0	0
П.02	Производственная практика	Дз	108				108	108		-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	108
М.03	Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу	0/3/1	182	6	6	0	170	58	112	-	0	0	0	0	0	0	0	34	40	0	44	0	0	16	36
ДК.03.0	Основы стандартизации, сертификации и метрологии	Дз	77		3		74	34	40	-	0	0	0	0	0	0	0	34/2	40/2	0	0	0	0	0	0
ДК.03.0	Основы управления качеством	кДз4	69	6	3		60	24	36	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	44/4	0	0	16/2	0
П.03	Производственная практика	Дз	36				36	36		-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	36
М.04	Организация работы коллектива исполнителей	0/1/1	150	16	6	0	128	32	96	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	44	0	0	48	36

	Самостоятельная работа	138	-	-	48			22			20		30			18	
	Часы экзаменов	66			18			6	6		12				6		18
	Количество экзаменов	11			3			1	1	2	2				1		3
	дифф. зачетов	34	1	1	7		8	1	1	3	1	1	1	1	1	4	3
	зачетов	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

**3. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и др. для подготовки по специалистам среднего звена
54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

№	Наименование
1	<p>Кабинеты: Иностранного языка; Математики; Информационных систем в профессиональной деятельности; Истории и философии; Психологии; Экологических основ природопользования; Безопасности жизнедеятельности; Стандартизации и сертификации; История искусств и дизайна; Экономики и менеджмента.</p>
2	<p>Лаборатории: Компьютерного дизайна;</p>

	Материаловедения.
3	Мастерские: Макетирования; Дизайна; Рисунка и живописи; Производственная мастерская (в зависимости от специализации).
4	Спортивный комплекс: Спортивный зал
5	Залы: Библиотека Читальный зал с выходом в сеть Интернет

4. Пояснительная записка

Настоящий рабочий учебный план СПб ГБ ПОУ «Академии креативных индустрий «ЛОКОН» разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 308 от 05 мая 2022, зарегистрированного Министерством юстиции (рег. № 69375 от 25 июня 2022), 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

При формировании ОПОП образовательное учреждение:

- использует объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ОПОП вводя новые дисциплины и увеличивая время на изучение модулей в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательного учреждения;
- обязано ежегодно обновлять основную профессиональную образовательную программу с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы в рамках, установленных настоящим федеральным государственным образовательным стандартом;
- обязано в рабочих учебных программах всех дисциплин и профессиональных модулей четко формулировать требования к результатам их освоения: компетенциям, приобретаемому практическому опыту, знаниям и умениям;

- обязано обеспечивать эффективную самостоятельную работу обучающихся в сочетании с совершенствованием управления ею со стороны преподавателей и мастеров производственного обучения;
- обязано обеспечивать обучающимся возможность участвовать в формировании индивидуальной образовательной программы.

Данный учебный план предусматривает организацию учебного процесса по шестидневной учебной неделе, с продолжительностью занятий по 45 мин. Некоторые дисциплины проводятся парами. Процедуры текущего контроля и промежуточной аттестации выполняются в соответствии с Положением о промежуточной аттестации студентов академии «ЛОКОН». Формы текущего контроля знаний – тестирование, устные и письменные опросы по темам, отчеты по результатам выполнения лабораторных занятий и практических занятий. Промежуточная аттестация по дисциплинам проводится в счет часов, отведенных на изучение каждой дисциплины. Формой промежуточной аттестации по междисциплинарным курсам является дифференцированный зачет, комплексный дифференцированный зачет, который проводится в счет часов, отведенных на изучение МДК. Дифференцированный зачет, комплексный дифференцированный зачет проводятся в виде теста, реферата, проекта, портфолио обучающихся и др. Промежуточная аттестация по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) предусмотрена в форме 5 экзаменов по профессиональным модулям соответствующих видов профессиональной деятельности. Форма экзамена в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации «Академии «ЛОКОН».

Обучение модулям проводится следующим образом. На втором курсе начинается параллельное изучение двух профессиональных модулей - ПМ.01 и ПМ.05. Поскольку в рамках освоения основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования рекомендуется освоение рабочей профессии ОКПР 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ, введен модуль ПМ.05, который предназначен для освоения этой профессии. Изучение ПМ.05 завершается на первом курсе. Изучение ПМ.01 завершится на четвертом курсе. На третьем курсе начинается параллельное изучение ПМ.02 и ПМ.03, которое завершается на четвертом курсе. Изучение ПМ.04 проводится на четвертом курсе.

Учебная практика по ПМ.01, ПМ.02 и ПМ.05 осуществляется концентрированно после окончания теоретического курса обучения. На втором курсе под учебную практику отводится 3 недели, которые распределяются следующим образом: 3 недели (108 часов) отводятся под изучение ПМ.05. На третьем курсе под учебную практику отводится 3 недели, которые распределяются следующим образом: 3 недели (108 часов) отводятся под изучение ПМ.01. На четвертом курсе под учебную практику отводится 2 недели, которые распределяются следующим образом: 3 недели (108 часов) отводятся под изучение ПМ.02.

Практика по профилю специальности проводится концентрированно на втором и четвертом курсе по окончании изучения модулей и включает в себя все виды работ по всем модулям. На ПМ.01 отводится 2 недели, на ПМ.02 отводится 3 недели, на ПМ.03 отводится 1 неделя, на ПМ.04 отводится 1 неделя, на ПМ.05 отводится 1 неделя.

Производственная практика организуется на рабочих местах в организациях города и Ленинградской области любой формы собственности. В процессе прохождения практики по профилю специальности, обучающиеся подтверждают результаты освоения каждого вида профессиональной деятельности.

Экзамены по профессиональным модулям проводятся по окончании производственной практики с целью проверки сформированности компетенций обучающихся и готовности к выполнению всех видов профессиональной деятельности, определенных в разделе «Требования к результатам освоения ППСЗ» федерального государственного стандарта по специальности среднего профессионального образования СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

По окончании практики по профилю специальности и сдачи экзамена по каждому модулю, обучающиеся проходят преддипломную практику в количестве 4 недель. Преддипломная практика организуется на рабочих местах в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Общеобразовательный цикл

При формировании общеобразовательного цикла использовались методические рекомендации по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования (утв. Минпросвещения России) , Приказ Министерства просвещения РФ от 12 августа 2022 г. № 732 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413"

Специальность СПО 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам), по профилю получаемого профессионального образования относится к гуманитарному профилю.

Учебное время, отведенное на теоретическое обучение (1404 час.), распределено на изучение базовых и профильных учебных дисциплин общеобразовательного цикла. При этом на ОБЖ отводится 70 часов (приказ Минобрнауки России от 20.09.2008 г. № 241), на физическую культуру – по три часа в неделю (приказ Минобрнауки России от 30.08.2010 г. № 889). В соответствии с информационно-методическим письмом Комитета по образованию от 27.04.2020 № 03-12-187/18-1-0 «О реализации ФГОС СОО при формировании основных профессиональных программ СПО» выделены часы на индивидуальный проект в объеме 39 часов в рамках учебной дисциплины Искусство (МХК).

В первый год обучения студенты получают общеобразовательную подготовку, которая позволяет приступить к освоению основной профессиональной образовательной программы СПО.

Образовательное учреждение оценивает качество освоения учебных дисциплин общеобразовательного цикла основной профессиональной образовательной программы СПО с получением среднего общего образования в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль по дисциплинам общеобразовательного цикла проводят в пределах учебного времени, отведенного на соответствующую учебную дисциплину, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерные технологии.

Промежуточную аттестацию проводят в форме дифференцированных зачетов и экзаменов.

Учебные дисциплины, изучение которых завершается дифференцированным зачетом, учреждение определяет самостоятельно и указывает их в учебном плане.

По русскому языку, математике и одной из профильных дисциплин общеобразовательного цикла, которая выбирается учреждением, проводят экзамены. По русскому языку и математике – в письменной форме, по профильной дисциплине – в устной.

Для реализации требований ФГОС среднего общего образования в пределах основных профессиональных образовательных программ СПО используют примерные общеобразовательные программы для специальностей СПО, предусматривающие изучение как базовых, так и профильных учебных дисциплин.

Формирование вариативной части ОПОП.

Наименование учебного цикла, раздела	Количество часов обяз. аудит. нагруз., установленных ФГОС	Фактическое количество часов обяз. аудит. нагруз по учебному плану	Заемствовано из бюджета ВЧ ФГОС
--------------------------------------	--	---	---------------------------------------

Распределение обязательной учебной нагрузки по учебным элементам

ОГСЭ.01 Основы философии	48	51	3
ОГСЭ.02 История	48	72	24
ОГСЭ.03 Иностранный язык в профессиональной деятельности	x	186	18
ОГСЭ.04 Физическая культура	x	186	19
ОГСЭ.05 Финансовая грамотность	-	40	40
ЕН.01. Математика	x	74	38
ОП.02 Экономика организации	x	54	18
ОП.03 Рисунок с основами перспективы	x	243	80
ОП.04 Живопись с основами цветоведения	x	243	80

Наименование учебного цикла, раздела	Количество часов обяз. аудит. нагруз., установленных ФГОС	Фактическое количество часов обяз. аудит. нагруз по учебному плану	Заимствовано из бюджета ВЧ ФГОС
ОП.06 История изобразительного искусства	х	128	94
ОП.08 Инженерная графика	-	54	54
МДК.01.01. Дизайн проектирование	х	329	130
МДК.01.02. Основы проектной и компьютерной графики	х	292	130
МДК.02.01. Выполнение дизайнерских проектов в материале	х	372	151
МДК.02.02. Основы конструкторско-технологического обеспечения	х	304	130
МДК.05.01. Выполнение работ по видам деятельности исполнителя художественно-оформительских работ	-	143	143
УП.05. Учебная практика	-	108	108
ПП.05. Производственная практика	-	36	36
Итого			1296

Формы проведения промежуточной аттестации

Для проведения промежуточной аттестации образовательное учреждение использует следующие формы:

формы промежуточной аттестации без учета времени:

ДЗ – дифференцированный зачет;

Дз* - комплексный дифференцированный зачет по МДК.

формы промежуточной аттестации с учетом времени:

Э – экзамен.

Количество дисциплин, междисциплинарных курсов (в том числе за счет вариативной части), учебных практик, практик по профилю специальности, профессиональных модулей, выносимых на промежуточную аттестацию по окончании их изучения в одном учебном году, не должно превышать 18. Зачеты и дифференцированные зачеты по физической культуре не учитываются.

Формы проведения государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) включает:

выпускную квалификационную работу (дипломная работа, дипломный проект);

государственный экзамен.

Порядок, организация и защита выпускной квалификационной работы, требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются образовательным учреждением на основании **Положения о выпускной квалификационной работе**. Обязательное требование - соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является представление документов, подтверждающих освоение студентами компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. В том числе выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения преддипломной практики.

Приложение №3
к ООП СПО по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)
(ОКПР 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОДБ.01 «Иностранный язык»

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины «Иностранный язык» для профессиональных образовательных организаций составлена на основе примерной программы, предназначенной для реализации программы среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований ФГОС и получаемой специальности среднего профессионального образования.

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Общая характеристика учебной дисциплины
3. Место учебной дисциплины в учебном плане
4. Результаты освоения учебной дисциплины
5. Содержание учебной дисциплины
6. Тематический план и содержание дисциплины
7. Характеристика основных видов учебной деятельности студентов
8. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебной дисциплины
9. Контрольно-оценочные средства учебной дисциплины
10. Рекомендуемая литература

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа общеобразовательной учебной дисциплины ОДБ.01 «Иностранный язык (Английский язык)» предназначена для изучения английского языка в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) СПО на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Иностранный язык», и в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17 марта 2015 г. № 06-259).

Содержание программы учебной дисциплины ОДБ.01 «Иностранный язык (Английский язык)» направлено на достижение следующих целей:

- формирование представлений об английском языке как о языке международного общения и средстве приобщения к ценностям мировой культуры и национальных культур;
- формирование коммуникативной компетенции, позволяющей свободно общаться на английском языке в различных формах и на различные темы, в том числе в сфере профессиональной деятельности, с учетом приобретенного словарного запаса, а также условий, мотивов и целей общения;
- формирование и развитие всех компонентов коммуникативной компетенции: лингвистической, социолингвистической, дискурсивной, социокультурной, социальной, стратегической и предметной;
- воспитание личности, способной и желающей участвовать в общении на межкультурном уровне;
- воспитание уважительного отношения к другим культурам и социальным субкультурам.

Программа предполагает изучение британского варианта английского языка (произношение, орфография, грамматика, стилистика) с включением материалов страноведческой терминологии из американских и других англоязычных источников, демонстрирующих основные различия между существующими вариантами английского языка.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК)»

Учебная дисциплина характеризуется:

- направленностью на освоение языковых средств общения, формирование *новой* языковой системы коммуникации, становление основных черт вторичной языковой личности;
- интегративным характером — сочетанием языкового образования с элементарными основами литературного и художественного образования (ознакомление с образцами зарубежной литературы, драматургии, музыкального искусства, кино и др.);
- полифункциональностью — способностью выступать как целью, так и средством обучения при изучении других предметных областей, что позволяет реализовать в процессе обучения самые разнообразные межпредметные связи.

Содержание учебной дисциплины направлено на формирование различных видов компетенций:

- **лингвистической** — расширение знаний о системе русского и английского языков, совершенствование умения использовать грамматические структуры и языковые средства в

соответствии с нормами данного языка, свободное использование приобретенного словарного запаса;

– **социолингвистической** — совершенствование основных видов речевой деятельности (аудировании, говорении, чтении, письме), а также в выборе лингвистической формы и способа языкового выражения, адекватных ситуации общения, целям, намерениям и ролям партнеров по общению;

– **дискурсивной** — развитие способности использовать определенную стратегию и тактику общения для устного и письменного конструирования и интерпретации связных текстов на английском языке по изученной проблематике, в том числе демонстрирующие творческие способности обучающихся;

– **социокультурной** — овладение национально-культурной спецификой страны изучаемого языка и развитие умения строить речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и англоговорящих стран;

Содержание учебной дисциплины ОДБ.03 Иностранный язык (Английский язык) включает основную часть, которая изучается вне зависимости от профиля профессионального образования, предполагает формирование у обучающихся совокупности следующих способностей:

в области устной речи:

- общаться на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- вести диалог (диалог-опрос диалог-обмен мнениями/суждениями, диалог-побуждение к действию, этикетный диалог и их комбинации) в ситуациях официального и неофициального общения в бытовой, социокультурной и учебно-трудовой сферах с использованием аргументации, эмоционально-оценочных средств;
- рассуждать в связи с изученной тематикой, проблематикой прочитанных/прослушанных текстов; описывать события, излагать факты, делать сообщения;
- создавать словесный социокультурный портрет своей страны и страны/стран изучаемого языка на основе разнообразной страноведческой и культуроведческой информации.

в области аудирования:

- понимать относительно полно (общий смысл) высказывания на изучаемом иностранном языке в различных ситуациях общения;
- понимать основное содержание аутентичных аудио или видеотекстов познавательного характера на темы, предлагаемые в рамках курса, выборочно извлекать из них необходимую информацию;
- оценивать важность/новизну информации, определять свое отношение к ней.

в области чтения:

- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности, в том числе инструкции и нормативные документы по специальностям СПО.
- читать аутентичные тексты разных стилей (публицистические, художественные, научно-популярные и технические), используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, просмотровое/поисковое) в зависимости от коммуникативной задачи;
- описывать явления, события, излагать факты в письме личного и делового характера;
- заполнять различные виды анкет, сообщать сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка;

Обучающийся должен уметь самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

Организация образовательного процесса предполагает выполнение индивидуальных проектов, участие обучающихся в ролевых играх, требующих от них проявления различных видов самостоятельной деятельности: исследовательской, творческой, практико-ориентированной и др.

Изучение общеобразовательной учебной дисциплины ОДБ.03 Иностранный язык (Английский язык) завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

3. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебная дисциплина ОДБ.03 Иностранный язык (Английский язык) является учебным предметом обязательной предметной области «Иностранные языки» ФГОС среднего общего образования.

В учебных планах ППССЗ место учебной дисциплины ОДБ.01 Иностранный язык (Английский язык) — в составе Общеобразовательного учебного цикла.

При реализации содержания общеобразовательной учебной дисциплины в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ) учебная нагрузка обучающихся составляет: максимальная учебная нагрузка 117 часов, обязательная учебная нагрузка 117 часов, (включая практические занятия).

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины «Английский язык» обеспечивает достижение студентами следующих *результатов*:

личностных:

- сформированность ценностного отношения к языку как культурному феномену и средству отображения развития общества, его истории и духовной культуры;
- сформированность широкого представления о достижениях национальных культур, о роли английского языка и культуры в развитии мировой культуры;
- развитие интереса и способности к наблюдению за иным способом мировидения;
- осознание своего места в поликультурном мире; готовность и способность вести диалог на английском языке с представителями других культур, достигать взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать в различных областях для их достижения; умение проявлять толерантность к другому образу мыслей, к иной позиции партнера по общению;
- готовность и способность к непрерывному образованию, включая самообразование, как в профессиональной области с использованием английского языка, так и в сфере английского языка;

метапредметных:

- умение самостоятельно выбирать успешные коммуникативные стратегии в различных ситуациях общения;
- владение навыками проектной деятельности, моделирующей реальные ситуации межкультурной коммуникации;
- умение организовать коммуникативную деятельность, продуктивно общаться и взаимодействовать с ее участниками, учитывать их позиции, эффективно разрешать конфликты;
- умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, используя адекватные языковые средства;

предметных:

- сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;
- владение знаниями о социокультурной специфике англотран, использующими данный язык как средство общения;
- сформированность умения использовать английский язык как средство для получения информации из англоязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.

5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели и задачи изучения учебной дисциплины «Английский язык». Английский язык как язык международного общения и средство познания национальных культур. Основные варианты английского языка, их сходство и различие. Роль английского языка при освоении профессий СПО и специальностей СПО.

Содержание учебной дисциплины «Английский язык» предусматривает освоение текстового и грамматического материала.

Индивидуальные проекты

Урок-презентация : «Семейное древо».

Урок-презентация: Молодежные субкультуры.

Урок-обсуждение : Мой любимый вид спорта.

Урок-презентация : Мой любимый праздник.

Урок-презентация «Учебное заведение –Локон».

Урок-презентация: Научно-технический прогресс.

Урок-презентация: Иностранный язык в современных профессиях.

Грамматический материал включает следующие основные темы:

Спряжение глагола «to be», «have got». Грамматический материал: Present Simple, Present Continuous, Past Simple, Future Simple, употребление personal pronouns, adverbs, prepositions of time, prepositions of place, adjectives, comparison of adjectives, articles, modal verbs

6. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ОДБ.01 «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Возможность ЭО/ДОТ
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
		175	
Введение	Своеобразие английского языка. Его роль в современном мире как языка международного и межкультурного общения. Интернациональные слова.	1	да
	Практическое занятие №1: входный тест на определение уровня владения языком	3	
Тема 1. Семья	Содержание учебного материала:		
	Вводные фразы: приветствие, прощание, представление себя и других. Грамматический материал: Спряжение глаголов «to be», «have got». Местоимения (личные, указательные, притяжательные). Образование и употребление Present Simple, adverbs, prepositions.	1	да
	Практическое занятие №2: Закрепление грамматического материала: спряжение глагола «to be», «have got». Чтение и перевод текста: «Моя семья и я». Урок-презентация : «Семейное древо».	6	
	Практическое занятие №3: Закрепление грамматического материала: упражнение на Present Simple, adverbs, prepositions. Презентация самостоятельных диалогов по теме «знакомство».	7	
Тема 2. Повседневная жизнь: дела, планы и цели	Содержание учебного материала:		
	Грамматический материал: Образование и употребление Present Continuous. Описание человека. Описание дома и учебного заведения. Рабочий день в разных странах.	1	да
	Практическое занятие №4: Закрепление грамматического материала: Упражнение на Present Continuous. Чтение и перевод текста «Мой рабочий день». Описание своего рабочего дня.	6	да
	Практическое занятие №5: Грамматический срез на Present Simple, Present Continuous, prepositions and adverbs. Чтение и перевод текста: «Увлечения. Молодежные субкультуры.» Урок-презентация: Молодежные субкультуры.	7	

Тема 3. Человек и мир	Содержание учебного материала:		
	Повторение грамматического материала. Работа с видеороликом «Роль спорта в жизни человека». Популярны виды спорта в странах. Экскурсии и путешествия: знакомства со странами и обычаями. Грамматический материал: Past Simple.	1	да
	Практическое занятие №6 : Работа с базовым текстом «Спорт в моей жизни». Урок-обсуждение: Мой любимый вид спорта. Тренировочные лексико-грамматические упражнения.	9	да
	Практическое занятие № 7: Работа с базовым текстом «Достопримечательности». Урок-обсуждение: путешествие в моей жизни. Выполнение лексико-грамматических заданий в простых временах. Тренировочные лексико-грамматические упражнения.	12	
Тема 4. Культурные и национальные традиции, обычаи и праздники	Содержание учебного материала:		
	Что такое праздник? Обычаи и традиции в Великобритании. Обычаи и традиции в США. Обычаи и традиции в России. Грамматический материал: there is/are, prepositions of time, Future Simple.	1	да
	Практическое занятие №8: Выполнение лексико-грамматических заданий в простых временах с использованием вариативных конструкций. Чтение и перевод текста: Почему мы отмечаем праздники. Урок-презентация: Мой любимый праздник. Просмотр видеофильма о праздниках в Великобритании.	13	да
Тема 5. Новости, средства массовой информации	Содержание учебного материала:		
	Работа с видеороликом «СМИ в нашем современном мире». СМИ в нашем современном мире, обсуждение последних новостей. Тематический разбор программ.	1	да
	Практическое занятие №9: Чтение и перевод текста: «Телевидение, радио, реклама». Лексический срез. Составление рейтинга программ. Работа с группой простых времён в английском языке, составление тематических словарей. Работа с базовым текстом «Любимый фильм».	13	да
	Содержание учебного материала:		

Тема 6. Моя будущая профессия – дизайнер.	Мир профессий: составление коллажа. Моя будущая профессия: плюсы и минусы. Востребованные профессии в современном мире. Чтение и работа с текстами: «Редкие профессии», «Дизайнер - почему я выбрал эту профессию?» Работа на аудирование: диалоги: «Заказать дизайн декорации на свадьбу», «Мир дизайна: современные тенденции». Грамматический материал: adverbs of manner.	2	да
	Практическое занятие №10: Чтение и работа с текстами: «Редкие профессии», «Театрально-декорационное направление - почему я выбрал эту профессию?» Работа на аудирование: диалоги: «Редкие профессии», «Дизайнер - почему я выбрал эту профессию?» Работа на аудирование: диалоги: «Заказать дизайн декорации на свадьбу», «Мир дизайна: современные тенденции». Особенности перевода спецтекста. Урок – составление презентации: «Дизайн – современные тенденции». Урок - составление презентации «Учебное заведение – Локон»	6	да
	Практические занятия №11: составление презентаций: «Декорации в кино и театре». Составление презентаций «Учебное заведение – Локон». Тренировочные лексико-грамматические упражнения. Особенности перевода спецтекста.	7	
Тема 7. Профессиональная этика. Поиск работы	Содержание учебного материала:		
	Профессиональное поведение в салоне. Профессиональный имидж косметолога. Лексический материал по теме. Грамматический материал: образование и употребление сложного дополнения; сложное дополнение с инфинитивом с частицей to; сложное дополнение с инфинитивом без частицы to.	1	да
	Практическое занятие №12: Диалогическая и монологическая речь. Чтение и работа с профессиональными текстами. Изучение необходимого профессионального лексического минимума. Тренировочные лексико-грамматические упражнения.	13	да
	Содержание учебного материала:		

Тема 8. Современный мир брендов	Влияние шоппинга на людей в современном мире. Шопоголики: за и против! Грамматические конструкции: степени сравнения прилагательных; многозначность глаголов shall, would, will, should.	1	да
	Практическое занятие №13: Чтение и перевод текста «В магазине». Диалогическая речь: «Известные бренды в России и в других странах». Чтение и перевод текста «Знаменитые и популярные бренды». Составление презентаций: Мой любимый бренд в одежде. Просмотр фильма «шопоголик». Закрепление конструкций: степень сравнения прилагательных; многозначность глаголов shall, would, will, should.	11	да
	Итоговая аттестация: дифференцированный зачет	2	да

7. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
Виды речевой деятельности	
Аудирование	<p>Выделять наиболее существенные элементы сообщения. Извлекать необходимую информацию. Отделять объективную информацию от субъективной. Адаптироваться к индивидуальным особенностям говорящего, его темпу речи. Пользоваться языковой и контекстуальной догадкой, прогнозированием. Получать дополнительную информацию и уточнять полученную с помощью переспроса или просьбы. Выражать свое отношение (согласие, несогласие) к прослушанной информации, обосновывая его. Составлять реферат, аннотацию прослушанного текста; составлять таблицу, схему на основе информации из текста. Передавать на английском языке (устно или письменно) содержание услышанного.</p>
Говорение: •монологическая речь	<p>Осуществлять неподготовленное высказывание на заданную тему или в соответствии с ситуацией. Делать подготовленное сообщение (краткое, развернутое) различного характера (описание, повествование, характеристика, рассуждение) на заданную тему или в соответствии с ситуацией с использованием различных источников информации (в том числе презентацию, доклад, обзор, устный реферат); приводить аргументацию и делать заключения. Делать развернутое сообщение, содержащее выражение собственной точки зрения, оценку передаваемой информации. Комментировать услышанное/увиденное/прочитанное. Составлять устный реферат услышанного или прочитанного текста. Составлять вопросы для интервью. Давать определения известным явлениям, понятиям, предметам.</p>
•диалогическая речь	<p>Уточнять и дополнять сказанное. Использовать адекватные эмоционально-экспрессивные средства, мимику и жесты. Соблюдать логику и последовательность высказываний. Использовать монологические высказывания (развернутые реплики) в диалогической речи. Принимать участие в диалогах (полилогах) различных видов (диалог-рассуждение, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен информацией, диалог — обмен мнениями, дискуссия, полемика) на заданную тему или в соответствии с ситуацией; приводить аргументацию и делать заключения. Выражать отношение (оценку, согласие, несогласие) к высказываниям партнера. Проводить интервью на заданную тему.</p>

	<p>Запрашивать необходимую информацию. Задавать вопросы, пользоваться переспросами. Уточнять и дополнять сказанное, пользоваться перифразами. Инициировать общение, проявлять инициативу, обращаться за помощью к партнеру, подхватывать и дополнять его мысль, корректно прерывать партнера, менять тему разговора, завершать разговор. Использовать адекватные эмоционально-экспрессивные средства, мимику и жесты. Соблюдать логику и последовательность высказываний. Концентрировать и распределять внимание в процессе общения. Быстро реагировать на реплики партнера. Использовать монологические высказывания (развернутые реплики) в диалогической речи.</p>
<p>чтение:</p> <ul style="list-style-type: none"> просмотровое 	<p>Определять тип и структурно-композиционные особенности текста. Получать самое общее представление о содержании текста, прогнозировать его содержание по заголовку, известным понятиям, терминам, географическим названиям, именам собственным.</p>
<ul style="list-style-type: none"> поисковое 	<p>Извлекать из текста наиболее важную информацию. Находить информацию, относящуюся к определенной теме или отвечающую определенным критериям. Находить фрагменты текста, требующие детального изучения. Группировать информацию по определенным признакам.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ознакомительное 	<p>Использовать полученную информацию в других видах деятельности (например, в докладе, учебном проекте, ролевой игре). Понимать основное содержание текста, определять его главную мысль. Оценивать и интерпретировать содержание текста, высказывать свое отношение к нему.</p>
<ul style="list-style-type: none"> изучающее 	<p>Обобщать информацию, полученную из текста, классифицировать ее, делать выводы. Использовать полученную информацию в других видах деятельности (например, в докладе, учебном проекте, ролевой игре). Полно и точно понимать содержание текста, в том числе с помощью словаря. Оценивать и интерпретировать содержание текста, высказывать свое отношение к нему. Обобщать информацию, полученную из текста, классифицировать ее, делать выводы. Отделять объективную информацию от субъективной. Устанавливать причинно-следственные связи. Извлекать необходимую информацию. Составлять реферат, аннотацию текста. Составлять таблицу, схему с использованием информации из текста.</p>

<p>Письмо</p>	<p>Описывать различные события, факты, явления, комментировать их, делать обобщения и выводы.</p> <p>Выражать и обосновывать свою точку зрения с использованием эмоционально-оценочных средств.</p> <p>Использовать образец в качестве опоры для составления собственного текста (например, справочного или энциклопедического характера).</p> <p>Писать письма и заявления, в том числе электронные, личного и делового характера с соблюдением правил оформления таких писем. Запрашивать интересующую информацию.</p> <p>Заполнять анкеты, бланки сведениями личного или делового характера, числовыми данными.</p> <p>Составлять резюме.</p> <p>Составлять рекламные объявления.</p> <p>Составлять описания вакансий.</p> <p>Составлять несложные рецепты приготовления блюд.</p> <p>Составлять простые технические спецификации, инструкции по эксплуатации.</p> <p>Составлять расписание на день, списки дел, покупок и др.</p> <p>Писать сценарии, программы, планы различных мероприятий (например, экскурсии, урока, лекции).</p> <p>Фиксировать основные сведения в процессе чтения или прослушивания текста, в том числе в виде таблицы, схемы, графика. Составлять развернутый план, конспект, реферат, аннотацию устного выступления или печатного текста, в том числе для дальнейшего использования в устной и письменной речи (например, в докладах, интервью, собеседованиях, совещаниях, переговорах). Делать письменный пересказ текста; писать эссе (содержащие описание, повествование, рассуждение), обзоры, рецензии.</p> <p>Составлять буклет, брошюру, каталог (например, с туристической информацией, меню, сводом правил).</p> <p>Готовить текст презентации с использованием технических средств</p> <p>Правильно употреблять лексику в зависимости от коммуникативного намерения; обладать быстрой реакцией при выборе лексических единиц.</p>
----------------------	--

<p>Лексические навыки</p>	<p>Правильно употреблять лексику в зависимости от коммуникативного намерения; обладать быстрой реакцией при выборе лексических единиц.</p> <p>Правильно сочетать слова в синтагмах и предложениях.</p> <p>Использовать служебные слова для организации сочинительной и подчинительной связи в предложении, а также логической связи предложений в устном и письменном тексте.</p> <p>Выбирать наиболее подходящий или корректный для конкретной ситуации синоним или антоним</p> <p>Распознавать на письме и в речевом потоке изученные лексические единицы.</p> <p>Определять значения и грамматическую функцию слов, опираясь на правила словообразования в английском языке (аффиксация, конверсия, заимствование).</p> <p>Различать сходные по написанию и звучанию слова.</p> <p>Пользоваться контекстом, прогнозированием и речевой догадкой при восприятии письменных и устных текстов.</p> <p>Определять происхождение слов с помощью словаря (<i>Olympiad, gym, piano, laptop, computer</i> и др.).</p>
	<p>Знать основные различия систем английского и русского языков:</p> <ul style="list-style-type: none"> • наличие грамматических явлений, не присущих русскому языку (артикл, герундий и др.); • различия в общих для обоих языков грамматических явлениях (род существительных, притяжательный падеж, видовременные формы, построение отрицательных и вопросительных предложений, порядок членов предложения и др.). <p>Правильно пользоваться основными грамматическими средствами английского языка (средства атрибуции, выражения количества, сравнения, модальности, образа и цели действия, выражения просьбы, совета и др.).</p> <p>Формулировать грамматические правила, в том числе с использованием графической опоры (образца, схемы, таблицы).</p> <p>Распознавать, образовывать и правильно употреблять в речи основные морфологические формы и синтаксические конструкции в зависимости от ситуации общения (например, сокращенные формы, широко употребительные в разговорной речи и имеющие ограниченное применение в официальной речи).</p> <p>Знать особенности грамматического оформления устных и письменных текстов; уметь изменять грамматическое оформление высказывания в зависимости от коммуникативного намерения.</p> <p>Различать сходные по форме и звучанию грамматические явления (например, причастие II и сказуемое в PastSimple, причастие I и герундий, притяжательное местоимение и личное местоимение + <i>is</i> в сокращенной форме при восприятии на слух: <i>his — he's</i> и др.).</p> <p>Прогнозировать грамматические формы незнакомого слова или конструкции, зная правило их образования либо сопоставляя с формами известного слова или конструкции (например, прогнозирование формы множественного числа существительного по окончании его начальной формы).</p> <p>Определять структуру простого и сложного предложения, устанавливать логические, временные, причинно-следственные, сочинительные, подчинительные и другие связи и отношения между элементами предложения и текста.</p>

<p>Усвоить правописание слов, предназначенных для продуктивного усвоения. Применять правила орфографии и пунктуации в речи. Знать основные различия в орфографии и пунктуации британского и американского вариантов английского языка. Проверять написание и перенос слов по словарю.</p>
<p>Владеть Международным фонетическим алфавитом, уметь читать слова в транскрипционной записи. Знать технику артикулирования отдельных звуков и звукосочетаний. Формулировать правила чтения гласных и согласных букв и буквосочетаний; знать типы слогов. Соблюдать ударения в словах и фразах. Знать ритмико-интонационные особенности различных типов предложений: повествовательного; побудительного; вопросительного, включая разделительный и риторический вопросы; восклицательного.</p>
<p>Пользоваться толковыми, двуязычными словарями и другими справочными материалами, в том числе мультимедийными, а также поисковыми системами и ресурсами в сети Интернет. Составлять ассоциогаммы и разрабатывать мнемонические средства для закрепления лексики, запоминания грамматических правил и др.</p>

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК)

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Английский язык» входят:

- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебной дисциплины «Английский язык», рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

Библиотечный фонд может быть дополнен энциклопедиями, справочниками, научной и научно-популярной, художественной и другой литературой по вопросам языкознания.

В процессе освоения программы учебной дисциплины студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по английскому языку, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронные книги, практикумы, тесты, материалы ЕГЭ и др.).

9. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения текущего контроля знаний: при выполнении практических и самостоятельных работ; рубежного контроля в форме тестирования и выполнения контрольных работ, а также при выполнении обучающимися индивидуальных заданий, исследований.

Обучение завершается промежуточной аттестацией в форме дифференцированного зачета.

Раздел (тема) учебной дисциплин ы	Результаты	Основные показатели результатов подготовки	Формы и методы контроля
Введение	сформированность представлений о роли и месте иностранного языка в современной картине мира; понимание значения иностранного языка для будущей профессии;	беседовать о себе, своих планах, участвовать в обсуждении проблем в связи с прочитанным (прослушанным) иноязычным текстом, соблюдая правила речевого этикета;	оценка выполнения задания на итоговом контроле
I семестр	владение основными англоязычными понятиями, речевыми оборотами, клише; уверенное пользование языковой и страноведческой терминологией и символикой; сформированность умения выполнять грамматические упражнения; сформированность умения применять полученные знания для изъяснения на изучаемом языке и для умения общаться на изученные темы в повседневной жизни; сформированность собственной позиции по отношению к иноязычной информации, получаемой из разных источников.	общаться (устно и письменно) на иностранном языке на повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты повседневной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.	Контрольная работа
II семестр	владение основными профессиональными англоязычными понятиями, речевыми	общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и	Диф.зачет

<p>оборотами, клише; уверенное пользование языковой и страноведческой терминологией и символикой; сформированность умения выполнять грамматические упражнения; сформированность умения применять полученные знания для изъяснения на изучаемом языке и для умения общаться на изученные темы в повседневной жизни; сформированность собственной позиции по отношению к иноязычной информации, получаемой из разных источников данного этапа обучения, в том числе оценочной лексики, реплик – клише речевого этикета, отражающих особенность культуры страны; страноведческую информацию из аутентичных источников, обогащающую социальный опыт студента: сведения о стране изучаемого языка</p>	<p>повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.</p>
--	---

10. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

а) Основные источники:

1. Безкорвайная Г.Т., Н.И. Соколова Planet of English: учебник английского языка для учреждений СПО.- М.: Издательский центр «Академия», 2017.-256 с.

б) Дополнительные источники:

1. Virginia Evans – Round –up 3. Student's book - Express Pearson, p. 145, 2007

2. Электронные приложения к основной учебной литературе (Murphy R. English Электронные тесты, разработанные на кафедре английской филологии Grammar In Use; Kerr Ph. Inside-Out Intermediate. Workbook. Macmillan, 2008.) Logophilia //www.logophilia.com

в) Сайты для самостоятельной работы

- www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish
- www.englishclub.com

- www.esl-library.com
- www.onestopenglish.com
- www.linguistic-funland.com

г) Электронные версии газет

“*The Washington Post*” <http://www.washingtonpost.com>

“*The USA Today*” <http://www.usatoday.com>

“*The New York Times*” <http://www.nytimes.com>

“*Daily Express*” <http://www.express.co.uk>

“*Daily Mail*” <http://www.dailymail.co.uk>

“*Daily Telegraph*” <http://www.telegraph.co.uk>

Интернет- ресурсы:

1. www.lingvo-online.ru (более 30 англо-русских, русско-английских и толковых словарей общей и отраслевой лексики).
2. www.britannica.com (энциклопедия «Британника»);
www.ldoceonline.com (Longman Dictionary of Contemporary English)

Приложение №3
к ООП СПО по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)
(ОКПР 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОДБ.02 Обществознание (включая экономику и право)

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины «Обществознание (включая экономику и право)» для профессиональных образовательных организаций составлена на основе примерной программы, предназначенной для реализации программы среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований ФГОС и получаемой специальности среднего профессионального образования.

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ	
РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	6
СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	11
ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ	12
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО- ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ « ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ»	14
РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА	15

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Обществознание (включая экономику и право)» предназначена для изучения обществознания в профессиональных образовательных организациях СПО, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих и специалистов среднего звена.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Обществознание (включая экономику и право)», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Содержание программы «Обществознание (включая экономику и право)» направлено на достижение следующих

целей:

- воспитание гражданственности, социальной ответственности, правового самосознания, патриотизма, приверженности конституционным принципам Российской Федерации;
- развитие личности на стадии начальной социализации, становление правомерного социального поведения, повышение уровня политической, правовой и духовно-нравственной культуры подростка;
- углубление интереса к изучению социально-экономических и политико-правовых дисциплин;
- умение получать информацию из различных источников, анализировать, систематизировать ее, делать выводы и прогнозы;
- содействие формированию целостной картины мира, усвоению знаний об основных сферах человеческой деятельности, социальных институтах, нормах регулирования общественных отношений, необходимых для взаимодействия с другими людьми в рамках отдельных социальных групп и общества в целом;
- формирование мотивации к общественно полезной деятельности, повышение стремления к самовоспитанию, самореализации, самоконтролю;
- применение полученных знаний и умений в практической деятельности в различных сферах общественной жизни.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования; программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих, программы подготовки специалистов среднего звена (ППКРС, ППССЗ).

Программа учебной дисциплины «Обществознание (включая экономику и право)» является основой для разработки рабочих программ, в которых профессиональные образовательные организации, реализующие образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, уточняют содержание учебного материала, последовательность его изучения, распределение учебных часов, тематику рефератов (докладов), индивидуальных проектов, виды самостоятельных работ с учетом специфики

программ подготовки квалифицированных рабочих, служащих и специалистов среднего звена, осваиваемой профессии или специальности.

Программа может использоваться другими профессиональными образовательными организациями, реализующими образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования (ППКРС, ПСССЗ).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ (включая экономику и право)»

Учебная дисциплина «Обществознание (включая экономику и право)» имеет интегративный характер, основанный на комплексе общественных наук, таких как философия, социология, экономика, политология, культурология, правоведение, предметом которых являются научные знания о различных аспектах жизни, развитии человека и общества, влиянии социальных факторов на жизнь каждого человека.

Содержание учебной дисциплины направлено на формирование четкой гражданской позиции, социально-правовой грамотности, навыков правового характера, необходимых обучающимся для реализации социальных ролей, взаимодействия с окружающими людьми и социальными группами.

Особое внимание уделяется знаниям о современном российском обществе, проблемах мирового сообщества и тенденциях развития современных цивилизационных процессов, роли морали, религии, науки и образования в жизни человеческого общества, а также изучению ключевых социальных и правовых вопросов, тесно связанных с повседневной жизнью.

Отбор содержания учебной дисциплины осуществлялся на основе следующих принципов: учет возрастных особенностей обучающихся, практическая направленность обучения, формирование знаний, которые обеспечат обучающимся профессиональных образовательных организаций СПО успешную адаптацию к социальной реальности, профессиональной деятельности, исполнению общегражданских ролей.

Реализация содержания учебной дисциплины «Обществознание (включая экономику и право)» предполагает дифференциацию уровней достижения студентами различных целей. Так, уровень функциональной грамотности может быть достигнут как в освоении наиболее распространенных в социальной среде средствах массовых коммуникаций понятий и категорий общественных наук, так и в области социально-практических знаний, обеспечивающих успешную социализацию в качестве гражданина РФ.

На уровне ознакомления осваиваются такие элементы содержания, как сложные теоретические понятия и положения социальных дисциплин, специфические особенности социального познания, законы общественного развития, особенности функционирования общества как сложной, динамично развивающейся, самоорганизующейся системы.

В процессе освоения учебной дисциплины у студентов закладываются целостные представления о человеке и обществе, деятельности человека в различных сферах, экономической системе общества, социальных нормах, регулирующих жизнедеятельность гражданина. При этом они должны получить достаточно полные представления о

возможностях, которые существуют в нашей стране для продолжения образования и работы, самореализации в разнообразных видах деятельности, а также о путях достижения успеха в различных сферах социальной жизни.

В профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, изучение обществознания имеет свои особенности в зависимости от профиля профессионального образования. Это выражается в содержании обучения, количестве часов, выделяемых на изучение отдельных тем программы, глубине их освоения обучающимися, объеме и характере практических занятий, видах внеаудиторной самостоятельной работы студентов.

При освоении профессий СПО и специальностей СПО технического, естественнонаучного профилей профессионального образования интегрированная учебная дисциплина «Обществознание», включающая экономику и право, изучается на базовом уровне ФГОС среднего общего образования. При освоении специальностей СПО гуманитарного профиля профессионального образования дисциплина «Общество- знание», включающая экономику и право, изучается также на базовом уровне ФГОС среднего общего образования, но более углубленно с учетом осваиваемой профессии или специальности.

При освоении профессий СПО и специальностей СПО социально-экономического профиля профессионального образования обществознание изучается без включения экономики и права.

Изучение обществознания завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета или экзамена в рамках промежуточной аттестации студентов.

МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Интегрированная учебная дисциплина «Обществознание (включая экономику и право)» является учебным предметом обязательной предметной области «Общественные науки» ФГОС среднего общего образования.

В профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебная дисциплина «Обществознание (включая экономику и право)» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ).

В учебных планах ППКРС, ППССЗ место учебной дисциплины — в составе общеобразовательных учебных дисциплин по выбору, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для профессий СПО или специальностей СПО соответствующего профиля профессионального образования.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины «Обществознание (включая экономику и право)» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

• **личностных:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития общественной науки и практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, уважение государственных символов (герба, флага, гимна);

— гражданская позиция в качестве активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие, гуманистические и демократические ценности;

— толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, учитывая позиции всех участников, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; эффективно разрешать конфликты;

— готовность и способность к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

— осознанное отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

— ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

метапредметных:

— умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

— владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности в сфере общественных наук, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

— готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках социально-правовой и экономической информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

— умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

— умение определять назначение и функции различных социальных, экономических и правовых институтов;

— умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

— владение языковыми средствами: умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства, понятийный аппарат обществознания;

предметных:

— сформированность знаний об обществе как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии его основных сфер и институтов;

— владение базовым понятийным аппаратом социальных наук;

— владение умениями выявлять причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи социальных объектов и процессов;

— сформированность представлений об основных тенденциях и возможных перспективах развития мирового сообщества в глобальном мире;

— сформированность представлений о методах познания социальных явлений и процессов;

— владение умениями применять полученные знания в повседневной жизни,

— прогнозировать последствия принимаемых решений;

— сформированность навыков оценивания социальной информации, умений поиска информации в источниках различного типа для реконструкции недостающих звеньев с целью объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов общественного развития.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

При реализации содержания общеобразовательной учебной дисциплины «Обществознание (включая экономику и право)» без включения экономики и права в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования максимальная учебная нагрузка обучающихся составляет:

- по специальностям СПО социально-экономического профиля профессионального образования — 141 часов, из них аудиторная (обязательная) нагрузка обучающихся, включая практические занятия, — 117 часов; внеаудиторная самостоятельная работа студентов — 16 часов.

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Обществознание (включая экономику и право)»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объём часов	Возможно есть ЭО/ДОТ Да/нет
1	2	3	4
Раздел I	Человек в обществе	11	
Тема 1.1. Бытие человека. Познание.	Содержание учебного материала	4	да
	Сущность и бытие человека. Биологическое, социальное и духовное начало. Личность, индивид и индивидуальность. Виды познания; истина; практика как критерий истины. Рациональное, чувственное познание; понимание.	2	
	Практическое занятие № 1 Психика, психология; трудовая деятельность. Самопознание, самосознание, сознание. Целостность мира	2	
Тема 1.2. Общение и творчество. Личность в общественной жизни.	Содержание учебного материала	7	да
	Инкультурация. Межличностное общение. Самовыражение, социализация, творчество. Жизненные цели; ответственность личности в отношении семьи, государства и общества. Права человека, ребенка, свобода, совесть.	3	
	Практическое занятие № 2 Проблемы общения в современном мире. Международные документы по защите прав человека.	4	
Раздел 2	Общество в мире.	14	
Тема 2.1. Общество и природа. Познание общества.	Содержание учебного материала	4	да
	Охрана природы: экология, экологическая культура личности и общества. Международная организация в охране природы. Виды общественных объединений (биосоциальные и социальные). Нация; социальное познание, его возможности и ограничения.	2	
	Практическое занятие № 3 Системное строение общества: элементы и подсистемы.	2	
Тема 2.2. Этнические общности. Теория развития общества. Российское общество	Содержание учебного материала	10	да
	Большие расы, народ, племя. Этноты России. Философско-исторические теории развития общества. Религиозные учения развития общества. Актуальные проблемы современного Российского общества	4	
	Практическое занятие № 4 Конституционные принципы национальной политики в РФ. Социальная революция; линейное развитие общества. Модернизация. Народы России. Социальное единство	6	

Раздел 3	Социальные отношения.	33	
Тема 3.1. Социальные действия, взаимодействия, отношения. Межэтнические и межнациональные отношения.	Содержание учебного материала	4	да
	Субъект и объект действия; мотивация, потребность, мотив. Государствообразующий этнос и законодательство в национальных отношениях.	2	
	Практическое занятие № 5 Социальные отношения и социальные ценности.	2	
	Самостоятельная работа. Национальные меньшинства, национальная политика. Факторы межэтнического взаимодействия.	6	
Тема 3.2. Социальные институты и социальные группы. Молодежь.	Содержание учебного материала	7	да
	Социальные нормы; мораль, право как социальные нормы. Социальная группа; формальные и неформальные группы. Социальный институт. Зависимость общества от социальных институтов. Демографическая группа – молодежь.	3	
	Практическое занятие № 6 Малая группа, группы первичные и вторичные. Социальный статус молодости. Особенности молодежной субкультуры.	4	
Тема 3.3. Социальная мобильность и конфликты. Межэтнические и межнациональные конфликты.	Содержание учебного материала	7	да
	Социальная мобильность в России. Социальная модель современного общества. Межличностный и социальный конфликт: общее и различия. Типы межэтнических конфликтов.	3	
	Практическое занятие № 7 Причины социальных конфликтов: скрытых и открытых. Урегулирование межэтнического конфликта. Конституционные принципы национальной политики в РФ.	4	
Тема 3.4. Религия. Мораль. Наука. Образование. Искусство.	Содержание учебного материала	15	да
	Государственно-религиозные отношения. Духовно-мировоззренческие основы морали. Критерии научного познания. Проблемы познаваемости мира. Общественная значимость и личностный смысл образования. Особенности современного образования. Виды искусства. Современные тенденции в искусстве. Функции искусства в общественной жизни.	5	
	Практическое занятие № 8 Религиозные объединения и организации в РФ. Источники и функции морали в обществе. Этика. Научная картина мира. Традиции русской науки. Профессиональное образование. Система образования. Мировая художественная культура. Изобразительное искусство. Музыка.	10	
Раздел 4.	Правовые отношения.	20	
Тема 4.1. Право в системе социальных норм. Конституция в иерархии нормативных актов. Конституция Российской Федерации.	Содержание учебного материала	10	да
	Происхождение права. Роль права в жизни общества. Законодательство. Законы. Источники права. Основные понятия и нормы конституционного права. Конституция – Основной закон государства. Причины и условия принятия Конституции РФ. Основные особенности Конституции РФ. Ее соответствие социально-экономической и политической ситуации в России	4	

	Практическое занятие № 9 Правовая норма (норма права) . Правовые системы современности. Конституционное государство и его характеристики. Основное содержание Конституции и процедура внесения поправок в текст Конституции.	6	
Тема 4.2. Законодательная исполнительная судебная власть в РФ. Судебная защита прав граждан. Юридическая ответственность	Содержание учебного материала	10	да
	Виды судов и их назначение. Парламентаризм – классическая форма представителей демократии. Правительство РФ. Председатель правительства РФ. Президент РФ. Их функции и полномочия. Правосудие в современной России. Основные правила гражданского процесса. Особенности уголовного процесса. Административная, гражданская, дисциплинарная, материальная, уголовная ответственность. Отношения между нарушителями права и государством.	4	
	Практическое занятие № 10 Взаимная ответственность государства и личности. Международная защита прав человека в условиях мирного и военного времени. Неотвратимость юридической ответственности – принцип демократического права.	6	
Раздел 5 .	Политические отношения.	22	
Тема 5.1. Политика и власть. Политическая система.	Содержание учебного материала	7	да
	Политика. Типы политической власти. Власть. Функции власти. Виды политических систем. Политические институты и политические отношения.	2	
	Практическое занятие № 11 Формы правления. Политическая жизнь общества. Политические партии РФ. Молодежные движения современной России и их особенности.	4	
Тема 5.2. Функции политики и политический процесс. Политическая культура и политическая идеология.	Содержание учебного материала	6	да
	Политический процесс и его этапы. Функции политики. Политическая культура и ее типы. Функции политической культуры.	2	
	Практическое занятие № 12 Особенности политического процесса в современной России. Политические права и гражданские свободы и их взаимосвязь в РФ.	4	
Тема 5.3. Государство в политической системе. Функции государства. Политические режимы. Российское государство: перспективы развития.	Содержание учебного материала	9	да
	Теория возникновения государства. Внутренние функции государства. Типология политических режимов. Политическая элита, особенность его формирования в современной России. Понятие «сильное государство». Причины ослабления российского государства. Укрепление российского государства.	3	

	Практическое занятие № 13 Внешние функции государства. Характеристика демократических процессов в России в конце XX начале XXI века. Развитие правового государства в России на современном этапе.	6	
Раздел 6	Экономические отношения.	17	
Тема 6.1. Экономика: наука и хозяйство. Экономические системы Сущность рыночной экономики.	Содержание учебного материала	9	да
	Основы хозяйственной жизни человека. Понятия экономических систем. Их общая характеристика. Рыночные структуры: спрос и предложение.	3	
	Практическое занятие № 14 Экономические циклы. Их причины и последствия. Результаты экономической командной системы в РФ. Командная система, ее особенности. Политика защиты конкуренции и антимонопольное законодательство.	6	
Тема 6.2. Собственность и предпринимательство. Деньги и банки.	Содержание учебного материала	8	да
	Законодательство РФ, регулирующее право собственности Государственная муниципальная собственность. Законодательство РФ, регулирующее право собственности. Деньги – особый универсальный товар. Банковская система	4	
	Практическое занятие № 15 Частная собственность и ее защита. Рынок ценных бумаг и его участники. Виды инфляции и борьба с ней.	4	
	Самостоятельная работа	10	
Консультации		2	
Экзамен		6	
	Итого	141	

**Темы рефератов (докладов),
индивидуальных проектов**

1. Отличия человека от животного
2. Человек и основные виды его деятельности
3. Общество и природа –границы соприкосновения.
4. Я или мы: взаимодействие людей в обществе.
5. Индустриальная революция: плюсы и минусы.
6. Глобальные проблемы человечества.
7. Современная массовая культура: достижение или деградация
8. Наука в современном мире: все ли достижения полезны человеку
9. Кем быть? Проблема выбора профессии.
10. Современные религии.
11. Роль искусства в обществе.
12. Я и мои социальные роли.
13. Современные социальные конфликты.
14. Современная молодежь: проблемы и перспективы.
15. Этносоциальные конфликты в современном мире.
16. Семья как ячейка общества.
17. Политическая власть: история и современность.
18. Политическая система современного российского общества.
19. Содержание внутренних и внешних функций государства на примере современной России.
20. Формы государства: сравнительная характеристика (два государства на выбор: одно — из истории, другое — современное).
21. Формы участия личности в политической жизни.
22. Политические партии современной России.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Для студентов

Электронный учебный курс: ЭУМК 2018: Обществознание. Важенин А.Г. СЭО3.0

Для преподавателей

Конституция Российской Федерации 1993 г. (последняя редакция).

Водный кодекс РФ (введен в действие Федеральным законом от 03.06.2006 № 74-ФЗ) // СЗ РФ. — 2006. — № 23. — Ст. 2381.

Гражданский кодекс РФ. Ч. 1 (введен в действие Федеральным законом от 30.11.1994 № 51-ФЗ) // СЗ РФ. — 1994. — № 32. — Ст. 3301.

Гражданский кодекс РФ. Ч. 2 (введен в действие Федеральным законом от 26.01.1996 № 14-ФЗ) // СЗ РФ. — 1996. — № 5. — Ст. 410.

Гражданский кодекс РФ. Ч. 3 (введен в действие Федеральным законом от 26.11.2001 № 46-ФЗ) // СЗ РФ. — 2001. — № 49. — Ст. 4552.

Гражданский кодекс РФ. Ч. 4 (введен в действие Федеральным законом от 18.12.2006 № 230-ФЗ) // СЗ РФ. — 2006. — № 52 (ч. I). — Ст. 5496.

Земельный кодекс РФ (введен в действие Федеральным законом от 25.10.2001 № 136-ФЗ) // СЗ РФ. — 2001. — № 44. — Ст. 4147.

Кодекс РФ об административных правонарушениях (введен в действие Федеральным законом от 30.12.2001 № 195-ФЗ) // СЗ РФ. — 2002. — № 1 (Ч. I). — Ст. 1.

Трудовой кодекс РФ (введен в действие Федеральным законом от 30.12.2001 № 197-ФЗ) // СЗ РФ. — 2002. — № 1 (Ч. I). — Ст. 3.

Уголовный кодекс РФ (введен в действие Федеральным законом от 13.06.1996 № 63-ФЗ) // СЗ РФ. — 1996. — № 25. — Ст. 2954.

Закон РФ от 07.02.1992 № 2300-1 «О защите прав потребителей» // СЗ РФ. — 1992. — № 15. — Ст. 766.

Закон РФ от 19.04.1991 № 1032-1 «О занятости населения в Российской Федерации» // Ведомости Съезда народных депутатов РФ и ВС РФ. — 1991. — № 18. — Ст. 566.

Закон РФ от 31.05.2002 № 62-ФЗ «О гражданстве Российской Федерации» // СЗ РФ. — 2002.

Закон РФ от 21.02.1992 № 2395-1 «О недрах» (с изм. и доп.) // СЗ РФ. — 1995. — № 10. — Ст. 823.

Закон РФ от 11.02.1993 № 4462-1 «О Нотариате» (с изм. и доп.) // СЗ РФ. — 1993.

Федеральный закон от 31.05.2002 г. № 63-ФЗ «Об адвокатской деятельности и адвокатуре в Российской Федерации» // СЗ РФ. — 2002.

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» // СЗ РФ. — 2012.

Федеральный закон от 30.03.1999 № 52-ФЗ «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения» // СЗ РФ. — 1999. — № 14. — Ст. 1650.

Федеральный закон от 10.01.2002 № 7-ФЗ «Об охране окружающей среды» // СЗ РФ. — 2002. — № 2. — Ст. 133.

Федеральный закон от 24.04.1995 № 52-ФЗ «О животном мире» // Российская газета. — 1995. — 4 мая.

Федеральный закон от 04.05.1999 № 96-ФЗ «Об охране атмосферного воздуха» // СЗ РФ. — 1999. — № 18. — Ст. 2222.

Указ Президента РФ от 16.05.1996 № 724 «О поэтапном сокращении применения смертной казни в связи с вхождением России в Совет Европы» // Российские вести. — 1996. — 18 мая.

Указ Президента РФ от 07.05.2012 № 596 «О долгосрочной государственной экономической политике» // Российская газета. — 2012. — 9 мая.

Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 07.06.2012 № 24480).

Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования”».

Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Министерства образования и науки РФ от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

Готовимся к Единому государственному экзамену. Обществоведение. — М., 2014.

Единый государственный экзамен. Контрольные измерительные материалы. Обществознание. — М., 2014.

Учебно-тренировочные материалы для сдачи ЕГЭ. — М., 2014.

Интернет-ресурсы

- www.openclass.ru (Открытый класс: сетевые образовательные сообщества).
- www.school-collection.edu.ru (Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов).
- www.festival.1september.ru (Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»).
- www.base.garant.ru («ГАРАНТ» — информационно-правовой портал).
- www.istrodina.com (Российский исторический иллюстрированный журнал «Родина»).

Приложение №3
к ООП СПО по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)
(ОКПР 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОДБ.03 Математика

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины «Математика» для профессиональных образовательных организаций составлена на основе примерной программы, предназначенной для реализации программы среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований ФГОС и получаемой специальности среднего профессионального образования.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	3
2. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	15

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ МАТЕМАТИКА

Программа общеобразовательной учебной дисциплина «Математика: алгебра и начала математического анализа; геометрия» (далее — «Математика») предназначена для изучения математики в профессиональных образовательных организациях СПО, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих и специалистов среднего звена.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Математика», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Содержание программы «Математика» направлено на достижение следующих

1. целей:

- обеспечение сформированности представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математики;
- обеспечение сформированности логического, алгоритмического и математического мышления;
- обеспечение сформированности умений применять полученные знания при решении различных задач;
- обеспечение сформированности представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления.

Общие цели изучения математики традиционно реализуются в четырех направлениях:

- 1) общее представление об идеях и методах математики;
- 2) интеллектуальное развитие;
- 3) овладение необходимыми конкретными знаниями и умениями;
- 4) воспитательное воздействие.

Профилизация целей математического образования отражается на выборе приоритетов в организации учебной деятельности обучающихся. Для технического, социально-экономического профилей профессионального образования выбор целей смещается в прагматическом направлении, предусматривающем усиление и расширение прикладного характера изучения математики, преимущественной ориентации на алгоритмический стиль познавательной деятельности. Для гуманитарного и естественно-научного профилей профессионального образования более характерным является усиление общекультурной составляющей учебной дисциплины с ориентацией на визуально-образный и логический стили учебной работы.

Изучение математики как профильной общеобразовательной учебной дисциплины, учитывающей специфику осваиваемых студентами профессий СПО или специальности СПО, обеспечивается:

- выбором различных подходов к введению основных понятий;
- формированием системы учебных заданий, обеспечивающих эффективное осуществление выбранных целевых установок;
- обогащением спектра стилей учебной деятельности за счет согласования с ведущими деятельностными характеристиками выбранной профессии / специальности.

Профильная составляющая отражается в требованиях к подготовке обучающихся в части:

- общей системы знаний: содержательные примеры использования математических идей и методов в профессиональной деятельности;
- умений: различие в уровне требований к сложности применяемых алгоритмов;
- практического использования приобретенных знаний и умений: индивидуального учебного опыта в построении математических моделей, выполнении исследовательских проектов.

Таким образом, реализация содержания учебной дисциплины ориентирует на приоритетную роль процессуальных характеристик учебной работы, зависящих от профиля профессионального образования, получения опыта использования математики в содержательных и профессионально значимых ситуациях по сравнению с формально-уровневыми результативными характеристиками обучения.

Содержание учебной дисциплины разработано в соответствии с основными содержательными линиями обучения математике:

- алгебраическая линия, включающая систематизацию сведений о числах; изучение новых и обобщение ранее изученных операций (возведение в степень, извлечение корня, логарифмирование, синус, косинус, тангенс, котангенс и обратные к ним); изучение новых видов числовых выражений и формул; совершенствование практических навыков и вычислительной культуры, расширение и совершенствование алгебраического аппарата, сформированного в основной школе, и его применение к решению математических и прикладных задач;
- теоретико-функциональная линия, включающая систематизацию и расширение сведений о функциях, совершенствование графических умений; знакомство с основными идеями и методами математического анализа в объеме, позволяющем исследовать элементарные функции и решать простейшие геометрические, физические и другие прикладные задачи;
- линия уравнений и неравенств, основанная на построении и исследовании математических моделей, пересекающаяся с алгебраической и теоретико-функциональной линиями и включающая развитие и совершенствование техники алгебраических преобразований для решения уравнений, неравенств и систем; формирование способности строить и исследовать простейшие математические модели при решении прикладных задач, задач из смежных и специальных дисциплин;
- геометрическая линия, включающая наглядные представления о пространственных фигурах и изучение их свойств, формирование и развитие пространственного воображения, развитие способов геометрических измерений, координатного и векторного методов для решения математических и прикладных задач;
- стохастическая линия, основанная на развитии комбинаторных умений, представлений о вероятностно-статистических закономерностях окружающего мира.

Разделы (темы), включенные в содержание учебной дисциплины, являются общими для всех профилей профессионального образования и при всех объемах учебного времени независимо от того, является ли учебная дисциплина «Математика» базовой или профильной.

В примерных тематических планах программы учебный материал представлен в форме чередующегося развертывания основных содержательных линий (алгебраической, теоретико-функциональной, уравнений и неравенств, геометрической, стохастической), что позволяет гибко использовать их расположение и взаимосвязь, составлять рабочий календарный план, по-разному чередуя учебные темы (главы учебника), учитывая профиль профессионального образования, специфику осваиваемой профессии СПО или специальности СПО, глубину изучения материала, уровень подготовки студентов по предмету.

Предлагаемые в примерных тематических планах разные объемы учебного времени на изучение одной и той же темы рекомендуется использовать для выполнения различных учебных заданий. Тем самым различия в требованиях к результатам обучения проявятся в уровне навыков по решению задач и опыте самостоятельной работы.

Изучение общеобразовательной учебной дисциплины «Математика» завершается подведением итогов в форме экзамена в рамках промежуточной аттестации студентов в

процессе освоения основной ОПОП СПО с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ).

В разделе программы «Содержание учебной дисциплины» курсивом выделен материал, который при изучении математики как базовой, так и профильной учебной дисциплины, контролю не подлежит.

МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебная дисциплина «Математика: алгебра и начала математического анализа; геометрия» является учебным предметом обязательной предметной области «Математика и информатика» ФГОС среднего общего образования.

В профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебная дисциплина «Математика» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ).

В учебных планах ППКРС, ППССЗ учебная дисциплина «Математика» входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для профессий СПО или специальностей СПО соответствующего профиля профессионального образования.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины «Математика» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

- **личностных:**
 - сформированность представлений о математике как универсальном языке науки, средстве моделирования явлений и процессов, идеях и методах математики;
 - понимание значимости математики для научно-технического прогресса, сформированность отношения к математике как к части общечеловеческой культуры через знакомство с историей развития математики, эволюцией математических идей;
 - развитие логического мышления, пространственного воображения, алгоритмической культуры, критичности мышления на уровне, необходимом для будущей профессиональной деятельности, для продолжения образования и самообразования;
 - овладение математическими знаниями и умениями, необходимыми в повседневной жизни, для освоения смежных естественно-научных дисциплин и дисциплин профессионального цикла, для получения образования в областях, не требующих углубленной математической подготовки;
 - готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
 - готовность и способность к самостоятельной творческой и ответственной деятельности;
 - готовность к коллективной работе, сотрудничеству со сверстниками в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
 - отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- **метапредметных:**
 - умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
 - умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

- владение языковыми средствами: умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств для их достижения;

- целеустремленность в поисках и принятии решений, сообразительность и интуиция, развитость пространственных представлений; способность воспринимать красоту и гармонию мира;

- предметных:

- сформированность представлений о математике как части мировой культуры и месте математики в современной цивилизации, способах описания явлений реального мира на математическом языке;

- сформированность представлений о математических понятиях как важнейших математических моделях, позволяющих описывать и изучать разные процессы и явления; понимание возможности аксиоматического построения математических теорий;

- владение методами доказательств и алгоритмов решения, умение их применять, проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач;

- владение стандартными приемами решения рациональных и иррациональных, показательных, степенных, тригонометрических уравнений и неравенств, их систем; использование готовых компьютерных программ, в том числе для поиска пути решения и иллюстрации решения уравнений и неравенств;

- сформированность представлений об основных понятиях математического анализа и их свойствах, владение умением характеризовать поведение функций, использование полученных знаний для описания и анализа реальных зависимостей;

- владение основными понятиями о плоских и пространственных геометрических фигурах, их основных свойствах; сформированность умения распознавать геометрические фигуры на чертежах, моделях и в реальном мире; применение изученных свойств геометрических фигур и формул для решения геометрических задач и задач с практическим содержанием;

- сформированность представлений о процессах и явлениях, имеющих вероятностный характер, статистических закономерностях в реальном мире, основных понятиях элементарной теории вероятностей; умений находить и оценивать вероятности наступления событий в простейших практических ситуациях и основные характеристики случайных величин;

- владение навыками использования готовых компьютерных программ при решении задач.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

При реализации содержания общеобразовательной учебной дисциплины «Математика: алгебра и начала математического анализа; геометрия» в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС) максимальная учебная нагрузка обучающихся составляет:

по профессиям СПО социально-экономического профиля профессионального образования – 141 часов. Из них: аудиторная (обязательная) нагрузка обучающихся, включая практические занятия, - 117 часов; внеаудиторная самостоятельная нагрузка обучающихся - 16 часов.

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы	141
в том числе:	
теоретическое обучение	17
практические занятия	100
самостоятельные работы	16
Консультация	2
Промежуточная аттестация в форме экзамена	

2.2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОДБ.03 «МАТЕМАТИКА»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Возможность ЭО / ДОТ <i>Да/нет</i>
Введение	Роль математики в науке, технике, экономике, информационных технологиях и практической деятельности. Цели и задачи изучения математики в учреждениях среднего профессионального образования.	2	
Тема 1. Прямые и плоскости в пространстве	Содержание учебного материала:		
	Формулировка и приведение доказательств признаков взаимного расположения прямых и плоскостей. Распознавание на чертежах и моделях различных случаев взаимного расположения прямых и плоскостей, аргументирование своих суждений. Формулирование определений, признаков и свойств параллельных и перпендикулярных плоскостей, двугранных и линейных углов. Выполнение построения углов между прямыми, прямой и плоскостью, между плоскостями по описанию и распознавание их на моделях. Применение признаков и свойств расположения прямых и плоскостей при решении задач. Изображение на рисунках и конструирование на моделях перпендикуляров и наклонных к плоскости, прямых, параллельных плоскостей, углов между прямой и плоскостью и обоснование построения. Решение задач на вычисление геометрических величин. Описывание расстояния от точки до плоскости, от прямой до плоскости, между плоскостями, между скрещивающимися прямыми, между произвольными фигурами в пространстве. Формулирование и доказывание основных теорем о расстояниях. Изображение на чертежах и моделях расстояния и обоснование своих суждений. Определение и вычисление расстояний в пространстве. Применение формул и теорем планиметрии для решения задач. Применение теории для обоснования построений и вычислений. Аргументирование своих суждений о взаимном расположении пространственных фигур.	1	да
	Практическое занятие № 1 «Взаимное расположение прямых в пространстве»	2	да
	Практическое занятие № 2 «Перпендикулярность прямой и плоскости. Решение задач.	2	
	Самостоятельная работа. Подготовка рефератов по темам: «Параллельность прямых и плоскостей», «Перпендикулярность прямых и плоскостей». Выполнение домашних заданий.	2	

Тема 2. Векторы и координаты.	Содержание учебного материала:	8	
	<p>Ознакомление с понятием вектора. Изучение декартовой системы координат в пространстве, построение по заданным координатам точек и плоскостей, нахождение координат точек. Нахождение уравнений окружности, сферы, плоскости. Вычисление расстояний между точками. Изучение свойств векторных величин, правил разложения векторов в трехмерном пространстве, правил нахождения координат вектора в пространстве, правил действий с векторами, заданными координатами. Применение теории при решении задач на действия с векторами. Изучение скалярного произведения векторов, векторного уравнения прямой и плоскости. Применение теории при решении задач на действия с векторами, координатный метод, применение векторов для вычисления величин углов и расстояний. Ознакомление с доказательствами теорем стереометрии о взаимном расположении прямых и плоскостей с использованием векторов.</p>	1	да
	Практическое занятие № 3 «Действия над векторами»	2	да
	Практическое занятие № 4 «Координаты вектора. Простейшие задачи в координатах»	2	
	Самостоятельная работа. Подготовка презентаций по темам: «Векторы в пространстве», «Прямоугольная система координат в пространстве».	2	
Тема 3. Пространственные тела. Многогранники. Тела вращения.	Содержание учебного материала:	18	
	<p>Описание и характеристика различных видов многогранников, перечисление их элементов и свойств. Изображение многогранников и выполнение построения на изображениях и моделях многогранников. Характеристика и изображение сечения, развертки многогранников, вычисление площадей поверхностей. Построение простейших сечений куба, призмы, пирамиды. Применение фактов и сведений из планиметрии. Ознакомление с видами симметрий в пространстве. Характеристика симметрии тел вращения и многогранников. Применение свойств симметрии при решении задач. Использование приобретенных знаний для исследования и моделирования несложных задач. Изображение основных многогранников и выполнение рисунков по условиям задач. Ознакомление с видами тел вращения, формулирование их определений и свойств.</p>	1	да

	<p>Формулирование теорем о сечении шара плоскостью и плоскости, касательной к сфере. Характеристика и изображение тел вращения, их развертки, сечения. Решение задач на построение сечений, вычисление длин, расстояний, углов, площадей. Проведение доказательных рассуждений при решении задач. Применение свойств симметрии при решении задач на тела вращения, комбинацию тел. Изображение основных круглых тел и выполнение рисунка по условию задачи</p>		
	Практическое занятие № 5 «Призма. Решение задач»	3	да
	Практическое занятие № 6 «Пирамида. Решение задач»	3	
	Практическое занятие № 7 «Построение сечений многогранников»	3	
	Практическое занятие № 8 «Цилиндр. Конус. Решение задач»	3	
	Самостоятельная работа. Подготовка презентаций по темам: «Выпуклые многогранники», «Осевые сечения тел вращения». Выполнение индивидуальных творческих заданий по теме: «Виды многогранников»	2	
Тема 4. Числа, функции и графики.	Содержание учебного материала:	15	
	<p>Выполнение арифметических действий над числами. Формулирование определения корня и свойств корней. Вычисление и сравнение корней. Выполнение расчетов по формулам, содержащим радикалы, осуществляя необходимые подстановки и преобразования. Решение иррациональных уравнений. Ознакомление с понятием степени с действительным показателем. Записывание корня n-й степени в виде степени с дробным показателем и наоборот. Формулирование свойств степеней. Вычисление степеней с рациональным показателем, выполнение прикидки значения степени, сравнение степеней. Преобразование числовых и буквенных выражений, содержащих степени, применяя свойства. Преобразование алгебраических выражений. Ознакомление с понятием переменной, примерами зависимостей между переменными. Определение по формуле простейшей зависимости, вида ее графика. Нахождение области определения и области значений функции. Свойства функции. Построение и чтение графиков функций. Исследование функции. Выполнение преобразований графика функции.</p>	2	да
	Практическое занятие № 9 «Степень с рациональным и действительным показателем»	3	да

	Практическое занятие № 10 «Решение линейных, квадратных уравнений и неравенств»	3	
	Практическое занятие № 11 «Построение и исследование графиков степенных функций»	3	
	Самостоятельная работа. Подготовка рефератов по теме: «Приближенные вычисления и погрешности вычислений». Подготовка презентаций по теме «Свойства функции». Выполнение домашних заданий.	2	
	Содержание учебного материала:	21	
Тема 5. Показательная и логарифмическая функции.	Показательная функция, ее свойства и график. Решение показательных уравнений и неравенств. Определение логарифма. Свойства логарифмов. Десятичные и натуральные логарифмы. Логарифмическая функция, ее свойства и график. Определение области допустимых значений логарифмического выражения. Решение логарифмических уравнений и неравенств по известным алгоритмам. Выполнение преобразований выражений, применение формул, связанных со свойствами степеней и логарифмов.	1	да
	Практическое занятие № 12 «Решение показательных уравнений»	2	да
	Практическое занятие № 13 «Решение показательных неравенств»	2	
	Практическое занятие № 14 «Вычисление логарифмов. Преобразование логарифмических выражений»	2	
	Практическое занятие № 15 «Решение логарифмических уравнений»	3	
	Самостоятельная работа. Подготовка рефератов по теме: «Применение показательных и логарифмических функций на практике». Подготовка презентаций по теме: «Использование свойств и графиков функций при решении уравнений и неравенств». Выполнение домашних заданий.	2	
		Содержание учебного материала:	15
Тема 6. Комбинаторика. Элементы теории	Основные понятия комбинаторики. Изучение правила комбинаторики и применение при решении комбинаторных задач. Решение комбинаторных задач методом перебора и по правилу умножения. Ознакомление с понятиями комбинаторики: размещениями, сочетаниями, перестановками и формулами для их вычисления. Объяснение и применение формул для вычисления размещений, перестановок и сочетаний при решении задач.	1	да

<p>вероятностей и математической статистики</p>	<p>Ознакомление с биномом Ньютона и треугольником Паскаля. Решение практических задач с использованием понятий и правил комбинаторики.</p> <p>Элементы теории вероятностей. Изучение классического определения вероятности события, свойств вероятности, теоремы о сумме вероятностей. Рассмотрение примеров вычисления вероятностей. Решение задач на вычисление вероятностей событий.</p> <p>Элементы математической статистики. Генеральная совокупность и выборка.</p> <p>Распределение частот. Ознакомление с представлением числовых данных и их характеристиками. Решение практических задач на обработку числовых данных, вычисление их характеристик.</p>		
	<p>Практическое занятие № 16 «Вычисление элементов комбинаторики»</p>	2	да
	<p>Практическое занятие № 17 «Теория вероятностей. Решение задач»</p>	2	
	<p>Практическое занятие № 18 «Теория вероятностей. Решение задач»</p>	2	
	<p>Практическое занятие № 19 «Математическая статистика. Решение задач»</p>	2	
<p>Самостоятельная работа.</p> <p>Подготовка рефератов по темам: «Основные понятия и формулы комбинаторики», «Элементы теории вероятностей», «Задачи математической статистики».</p> <p>Выполнение творческих заданий по теме: «Теория вероятностей в жизни».</p>	2		
<p>Тема 7.</p> <p>Основы тригонометрии.</p> <p>Тригонометрические функции.</p>	<p>Содержание учебного материала:</p>	22	
	<p>Изучение радианного метода измерения углов вращения и их связи с градусной мерой.</p> <p>Изображение углов вращения на окружности. Формулирование определений тригонометрических функций для углов поворота и острых углов прямоугольного треугольника и объяснение их взаимосвязи. Применение основных тригонометрических тождеств для вычисления значений тригонометрических функций по одной из них.</p> <p><i>Преобразования простейших тригонометрических выражений.</i></p> <p>Изучение основных формул тригонометрии: формулы сложения, двойного угла, преобразования суммы тригонометрических функций в произведение и произведения в сумму и применение при вычислении значения тригонометрического выражения и упрощения его.</p> <p>Ознакомление со свойствами симметрии точек на единичной окружности и применение их для вывода формул приведения.</p> <p><i>Простейшие тригонометрические уравнения и неравенства.</i></p> <p>Решение по формулам и тригонометрическому кругу простейших тригонометрических уравнений. Применение общих методов решения уравнений (приведение к линейному, квадратному, метод разложения на множители, замены переменной) при решении тригонометрических уравнений. Умение отмечать на круге решения простейших тригонометрических неравенств. <i>Арксинус, арккосинус, арктангенс числа.</i></p>	1	да

	<p>Ознакомление с понятием обратных тригонометрических функций. Изучение определений арксинуса, арккосинуса, арктангенса числа, формулирование их, изображение на единичной окружности, применение при решении уравнений.</p> <p><i>Графики тригонометрических функций и их свойства.</i> Ознакомление с понятием периодической функции, формулирование свойств тригонометрических функций, построение их графиков. Применение свойств функций для сравнения значений тригонометрических функций, решения тригонометрических уравнений. Выполнение преобразования графиков</p>		
	Практическое занятие № 20 «Построение точек на единичной окружности»	3	да
	Практическое занятие № 21 «Вычисление значений тригонометрических функций»	3	
	Практическое занятие № 22 «Преобразование тригонометрических выражений»	3	
	Практическое занятие № 23 «Свойства и графики тригонометрических функций»	3	да
	Практическое занятие № 24 «Решение тригонометрических уравнений»	3	
	Самостоятельная работа. Подготовка презентаций по темам: «История развития тригонометрических функций», «Практическое применение тригонометрических функций». Реферат по теме: «Способы решения тригонометрических уравнений». Выполнение домашних заданий.	2	
<p>Тема 8. Начала математического анализа. Производная и ее применение.</p>	Содержание учебного материала:	21	
	<p>Ознакомление с понятием производной.</p> <p>Изучение и формулирование ее механического и геометрического смысла, изучение алгоритма вычисления производной на примере вычисления мгновенной скорости и углового коэффициента касательной. Составление уравнения касательной в общем виде.</p> <p>Усвоение правил дифференцирования, таблицы производных элементарных функций, применение для дифференцирования функций, составления уравнения касательной.</p> <p>Изучение теорем о связи свойств функции и производной, формулировка их. Проведение с помощью производной исследования функции, заданной формулой и построение ее графика.</p> <p>Установление связи свойств функции и производной по их графикам. Применение производной для решения задач на нахождение наибольшего, наименьшего значения и на нахождение экстремума функции.</p>	2	да
	Практическое занятие № 25 «Нахождение производной»	2	да
	Практическое занятие № 26 «Производные элементарных функций»	2	
	Практическое занятие № 27 «Геометрический смысл производной»	2	

	Практическое занятие № 28 «Исследование функций и построение графиков»	3	
	Практическое занятие № 29 «Наибольшее и наименьшее значения функции»	2	
	Самостоятельная работа. Подготовка рефератов по темам: «Способы задания и свойства числовых последовательностей», «История развития дифференциального и интегрального исчисления». Подготовка презентаций по теме: «Геометрический смысл производной». Выполнение индивидуальных домашних заданий: исследование и построение графиков функций с помощью производной.	7	
Тема 9. Интеграл и его применение.	Содержание учебного материала:	12	
	Ознакомление с понятием интеграла и первообразной. Изучение правила вычисления первообразной. Применение определенного интеграла для нахождения площади криволинейной трапеции. Формула Ньютона—Лейбница. Решение задач на связь первообразной и ее производной, вычисление первообразной для данной функции. Решение задач на применение интеграла для вычисления физических величин и площадей.	2	да
	Практическое занятие № 30 «Нахождение первообразных»	2	да
	Практическое занятие № 31 «Площадь криволинейной трапеции»	2	
	Практическое занятие № 32 «Вычисление площадей с помощью интегралов»	3	
	Самостоятельная работа. Подготовка рефератов по теме: «Способы вычисления площадей плоских фигур». Подготовка презентаций по теме: «Вычисление объемов тел вращения». Выполнение домашних заданий.	2	
	Тема 10. Измерения в геометрии.	Содержание учебного материала:	12
Объем и его измерение. Формулы объема прямоугольного параллелепипеда, призмы, цилиндра. Вычисление объемов тел с помощью интеграла. Формулы объемов наклонной призмы, пирамиды и конуса. Формулы объема шара и площади поверхности сферы. Решение задач на вычисление площадей и объемов поверхности пространственных тел.		2	да
Практическое занятие № 33 «Вычисление объемов пространственных тел»		3	да
Практическое занятие № 34 «Вычисление объемов пространственных тел»		3	

Тема 11. Уравнения и неравенства. Подготовка к экзамену.	Содержание учебного материала:	18	
	Решение рациональных, иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических уравнений и систем. Использование свойств и графиков функций для решения уравнений. Решение уравнений с применением всех приемов: разложения на множители, введения новых неизвестных, подстановки, графического метода. Решение систем уравнений с применением различных способов. Решения неравенств и использование свойств и графиков функций при решении неравенств. Решение неравенств и систем неравенств с применением различных способов. Применение математических методов для решения содержательных задач из различных областей науки и практики.	2	да
	Практическое занятие № 35 «Решение уравнений и неравенств»	3	да
	Практическое занятие № 36 «Решение показательных и логарифмических уравнений и неравенств»	3	
	Практическое занятие № 37 «Решение тригонометрических уравнений»	3	
	Практическое занятие № 38 «Решение текстовых задач»	3	
Практическое занятие № 39 «Решение заданий экзаменационных вариантов»	3		
Всего:		141	
в том числе:			
аудиторные занятия		117	
самостоятельная работа		16	
Экзамен		6	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

3.1. Учебно – методическое и материально - техническое обеспечение

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Математика» входят:

1. многофункциональный комплекс преподавателя
2. наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых-математиков и др.);
3. информационно-коммуникативные средства;
4. экранно-звуковые пособия;
5. комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
6. библиотечный фонд.

3.2 Информационное обеспечение обучения

3.2.1

Основные источники:

Башмаков М. И. Математика: учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования. — М., 2014.

Башмаков М. И. Математика. Задачник: учебное пособие для студентов учреждений среднего профессионального образования. — М., 2014.

Башмаков М. И. Математика. Электронный учеб.-метод. комплекс для студентов учреждений среднего профессионального образования — М., 2015.

Дополнительные источники:

Алимов Ш.А. и др. Алгебра и начала анализа. 10 -11 кл. общеобразовательных учреждений – М. Просвещение, 2006.

Атанасян Л.С. и др. Геометрия. 10 -11 кл. общеобразовательных учреждений – М.: Просвещение, 2007.

Гусев В. А., Григорьев С. Г., Иволгина С. В. Математика для профессий и специальностей социально-экономического профиля: учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования — М., 2010.

Спирина М. С., Спиринов П. А. Теория вероятностей и математическая статистика: учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования — М., Академия, 2007.

Максимова О. В., Махоткина А. М. Теория вероятностей и математическая статистика: учебное пособие (среднее профессиональное образование) Ростов – на – Дону, Феникс, 2008.

Сборник заданий для подготовки и проведения письменного экзамена по математике, алгебре и началам анализа. 11 кл. Дорофеев Г.В. и др. – М.: Дрофа, 2008.

Для преподавателей

Башмаков М. И. Математика: кн. для преподавателя: метод. пособие. — М., 2013

3.2.2. Электронные ресурсы

Интернет-ресурсы

www.fcior.edu.ru (Информационные, тренировочные и контрольные материалы).

www.school-collection.edu.ru (Единая коллекции цифровых образовательных ресурсов).

www.alleng.ru-(образовательные ресурсы интернета-математика).

www.matege.ru-(открытый банк задач ЕГЭ по математике).

www.prezentacii.com/matematike video-repetitor.ru matematika-na5.narod.ru

metodisty.ru/m/files/view/umk

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения текущего контроля - практических работ, тестирования, дифференцированных зачетов, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, рефератов.

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
1	2	3
Умения		
<p>выполнять арифметические действия над числами, сочетая устные и письменные приемы; сравнивать числовые выражения, находить значения корня, степени, логарифма, тригонометрических выражений на основе определения, используя при необходимости инструментальные средства. Выполнять преобразования выражений, применяя формулы, связанные со свойствами степеней, логарифмов, тригонометрических функций. Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: для практических расчетов по формулам, включая формулы, содержащие степени, радикалы, логарифмы и тригонометрические функции, используя при необходимости справочные материалы и простейшие вычислительные устройства.</p>	<p>Полнота и правильность ответа; степень осознанности, понимания изученного; языковое оформление ответа; степень самостоятельности учащегося; объем работы; четкость, аккуратность</p>	<p>Тестирование, текущий контроль знаний. Наблюдение и оценка выполнения практических работ</p>
<p>Вычислять значение функции по заданному значению аргумента при различных способах задания функции определять основные свойства числовых функций, иллюстрировать их на графиках строить графики изученных функций, иллюстрировать по графику свойства элементарных функций использовать понятие функции для описания и анализа зависимостей величин Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: для описания с помощью функций различных зависимостей, представления их графически, интерпретации графиков</p>	<p>Полнота и правильность ответа; степень осознанности, понимания изученного; языковое оформление ответа; степень самостоятельности учащегося; объем работы; четкость, аккуратность</p>	<p>Тестирование, текущий контроль знаний. Наблюдение и оценка выполнения практических работ</p>

<p>Находить производные элементарных функций использовать производную для изучения свойств функций и построения графиков применять производную для проведения приближенных вычислений, решать задачи прикладного характера на нахождение наибольшего и наименьшего значения Вычислять в простейших случаях площади и объемы с использованием определенного интеграла Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: решения прикладных задач, в том числе социально-экономических и физических, на наибольшие и наименьшие значения, на нахождение скорости и ускорения</p>	<p>Полнота и правильность ответа; степень осознанности, понимания изученного; языковое оформление ответа; степень самостоятельности учащегося; объем работы; четкость, аккуратность</p>	<p>Тестирование, текущий контроль знаний. Наблюдение и оценка выполнения практических работ.</p>
<p>Решать рациональные, показательные, логарифмические, тригонометрические уравнения, сводящиеся к линейным и квадратным, а также аналогичные неравенства и системы. Использовать графический метод решения уравнений и неравенств, изображать на координатной плоскости решения уравнений, неравенств и систем с двумя неизвестными. Составлять и решать уравнения и неравенства, связывающие неизвестные величины в текстовых (в том числе прикладных) задачах. Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: для построения и исследования простейших математических моделей</p>	<p>Полнота и правильность ответа; степень осознанности, понимания изученного; языковое оформление ответа; степень самостоятельности учащегося; объем работы; четкость, аккуратность</p>	<p>Тестирование, текущий контроль знаний. Наблюдение и оценка выполнения практических работ.</p>

<p>Комбинаторика, статистика и теория вероятности: решать простейшие комбинаторные задачи методом перебора, а также с использованием известных формул; вычислять в простейших случаях вероятности событий на основе подсчета числа исходов. Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: для анализа реальных числовых данных, представленных в виде диаграмм, графиков; анализа информации статистического характера</p>	<p>Полнота и правильность ответа; степень осознанности, понимания изученного; языковое оформление ответа; степень самостоятельности учащегося; объем работы; четкость, аккуратность</p>	<p>Тестирование, текущий контроль знаний. Наблюдение и оценка выполнения практических работ.</p>
<p>Распознавать на чертежах и моделях пространственные формы; соотносить трехмерные объекты с их описаниями, изображениями. Описывать взаимное расположение прямых и плоскостей в пространстве, аргументировать свои суждения об этом расположении. Анализировать в простейших случаях взаимное расположение объектов в пространстве. Изображать основные многогранники и круглые тела; выполнять чертежи по условиям задач. Строить простейшие сечения куба, призмы, пирамиды. Решать планиметрические и простейшие стереометрические задачи на нахождение геометрических величин (длин, углов, площадей, объемов). Проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач. Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: для исследования (моделирования) несложных практических ситуаций на основе изученных формул и свойств фигур; вычисления объемов и площадей поверхностей пространственных тел при решении практических задач, используя при необходимости справочники и вычислительные устройства.</p>	<p>Полнота и правильность ответа; степень осознанности, понимания изученного; языковое оформление ответа; степень самостоятельности учащегося; объем работы; четкость, аккуратность</p>	<p>Тестирование, текущий контроль знаний. Наблюдение и оценка выполнения практических работ.</p>
<p>Знания</p>		
<p>Формулы сокращенного умножения, бином Ньютона. Определение степени с</p>	<p>Полнота и правильность ответа; степень</p>	<p>Тестирование, текущий контроль знаний.</p>

<p>действительным показателем, правила действий со степенями и корнями. Определение логарифма, правила действий с логарифмами, основное логарифмическое тождество. Способы задания функций, понятия области определения и области значения функций. Свойства элементарных функций (степенной, показательной, логарифмической, тригонометрических). Критерии определения четности, периодичности, знакопостоянства, монотонности функций. Понятие производной функции, производные основных элементарных функций, правила нахождения производных. Геометрический и механический смысл производной, уравнений касательной к графику функции. Понятие производной сложной функции. Понятие точек экстремума и экстремумов функции, необходимое и достаточное условия экстремума функции одной переменной. Формулу Ньютона – Лейбница вычисления определенных интегралов. Способы решения уравнений и неравенств (линейных, квадратных, показательных, логарифмических, иррациональных). Способы решения систем уравнений и неравенств. Понятие о перестановках, размещениях, сочетаниях. Классическую формулу вероятности события. Аксиомы стереометрии. Основные теоремы о взаимном расположении прямых и плоскостей в пространстве (признаки параллельности и перпендикулярности прямых и плоскостей, теорему о трех перпендикулярах). Определение вектора, модуля вектора, правила действий с векторами. Способы задания прямой на плоскости и в пространстве, смысл углового коэффициента в уравнении прямой. Формулы определения площадей поверхностей и объемов геометрических тел (многогранников и тел вращения).</p>	<p>осознанности, понимания изученного; языковое оформление ответа; степень самостоятельности учащегося; объем работы; четкость, аккуратность</p>	<p>Наблюдение и оценка выполнения практических работ.</p>
--	--	---

Приложение №3
к ООП СПО по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)
(ОКПР 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОДБ.04 «Информатика и ИКТ»

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины «Иностранный язык» для профессиональных образовательных организаций составлена на основе примерной программы, предназначенной для реализации программы среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований ФГОС и получаемой специальности среднего профессионального образования.

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения примерной программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО **54.02.01 Дизайн (по отраслям) (ОКРП 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ)**

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: Дисциплина ОДП.03 «Информатика и ИКТ» принадлежит к общеобразовательному циклу учебных дисциплин.

1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;
- распознавать информационные процессы в различных системах;
- использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;
- осуществлять выбор способа представления информации в соответствии с поставленной задачей;
- иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;
- создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые;
- просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных;
- осуществлять поиск информации в базах данных, компьютерных сетях и пр.;
- представлять числовую информацию различными способами (таблица, массив, график, диаграмма и пр.);
- соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств ИКТ;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - эффективной организации индивидуального информационного пространства;
 - автоматизации коммуникационной деятельности;
 - эффективного применения информационных образовательных ресурсов в учебной деятельности.
- применять, анализировать, преобразовывать информационные модели реальных объектов и процессов, используя при этом ИКТ, в том числе при изучении других дисциплин;
- развивать познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности, путем освоения и использования методов информатики и средств ИКТ при изучении различных учебных предметов;
- воспитать в себе ответственное отношение к соблюдению этических и правовых норм информационной деятельности;
- приобретать опыт использования информационных технологий в индивидуальной и коллективной учебной и познавательной, в том числе проектной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать/понимать:

- системы базовых знаний, отражающих вклад информатики в формирование современной научной картины мира, роль информационных процессов в обществе, биологических и технических системах;
- различные подходы к определению понятия «информация»;

- методы измерения количества информации: вероятностный и алфавитный. Знать единицы измерения информации;
- назначение наиболее распространенных средств автоматизации информационной деятельности (текстовых редакторов, текстовых процессоров, графических редакторов, электронных таблиц, баз данных, компьютерных сетей);
- назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты или процессы;
- использование алгоритма как способа автоматизации деятельности;
- назначение и функции операционных систем;

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Всего занятий	78
в том числе:	
лекции	8
практические занятия	70
контрольная работа	
самостоятельная работа	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

Содержание учебной дисциплины ОДП.03 «Информатика и ИКТ».

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Возможность ЭО/ДОТ Да\нет
1	2	3	4
Раздел 1	Автоматизированная обработка информации: основные понятия и технология		
Тема 1. Информационная деятельность человека	Содержание учебного материала:	6	да
	Вводный инструктаж правил по ТБ, поведения в кабинете информатики. Информационная деятельность человека. Информационные революции.	2	
	Практическое занятие № 1 «Информационная деятельность человека»	4	
Тема 2. Информация и информационные процессы	Содержание учебного материала:	8	да
	Основные подходы к определению понятия «информация»	2	
	Носители информации. Виды и свойства информации		
	Основные информационные процессы: обработка, хранение, поиск и передача информации		
	Практическое занятие № 2 «Виды и свойства информации»	6	
Раздел 2	Общий состав и структура персональных ЭВМ и вычислительных систем		
Тема 3. Средства информационных и коммуникационных технологий	Содержание учебного материала:	8	да
	Аппаратное и программное обеспечение компьютера.	1	
	Программное обеспечение ПК.		
	Операционные системы.		
	Практическое занятие № 3 «Аппаратное и программное обеспечение ПЭВМ»	7	
Тема 4. Телекоммуникационные технологии	Содержание учебного материала:	8	да
	Телекоммуникационные технологии	1	
	Практическое занятие № 4 «Интернет. Основные службы Интернет»	7	
Раздел 3	Прикладные программные средства		
Тема 5. Технологии создания и преобразования информационных объектов	Содержание учебного материала:	48	да
	Пакет Microsoft Office, назначение, работа с пакетом программ.	2	
	Практическое занятие № 5 «Создание и редактирование изображения в графическом редакторе Paint»	4	
	Практическое занятие № 6 «Microsoft Word. Создание комплексных документов»	10	
	Практическое занятие № 7 «Microsoft Excel. Применение MS Excel в электронном документообороте»	10	
	Практическое занятие № 8 «Microsoft Access. Создание структуры базы данных»	10	
	Практическое занятие № 9 «Microsoft Power Point. Создание презентации»	12	
	Всего:	78	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

3.1 Материально-техническое обеспечение

Реализация программы предполагает наличие учебного кабинета «Информатики и информационных технологий».

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- рабочие места с персональным компьютером по количеству обучающихся;
- рабочее место с персональным компьютером преподавателя;
- лицензионное программное обеспечение;
- плазменная панель;
- сканер;
- принтер;

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Список литературы

1. Информатика и информационные технологии. Учебник. Авторы М.В. Гаврилов, В. А. Климов, Москва, Юрайт, 2019
2. Информатика и ИКТ. Учебник. Авторы М. С. Цветкова, Л. С. Великович, Москва, издательский центр «Академия», 2018
3. Информатика и ИКТ. Базовый уровень: учебник для 11 класса. -- 3-е изд. Автор: Угринович Н. Д. Издательство: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019
4. Информатика и ИКТ. Задачник-практикум. Авторы: под ред. И. Г. Семакина, Е. К. Хеннера, Москва, БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018

Дополнительная

1. Информатика и ИКТ. Учебное пособие для подготовки к ЕГЭ. Авторы С.В. Малясова, С.В. Демьяненко. Москва, издательский центр «Академия», 2018.

Интернет - ресурсы

1. Образовательная платформа «Цифровой колледж» *e-learning.tspk-mo.ru*;
2. Образовательная платформа «Юрайт» *urait.ru*

3.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на условиях гражданско-правового договора, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности ФГОС СПО по специальности 43.02.13 «Технология парикмахерского искусства» и имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет.

Квалификация педагогических работников образовательной организации должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах (при наличии). Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, должны получать дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, не реже 1 раза в 3 года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Формы и методы оценки</i>
<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники; – распознавать информационные процессы в различных системах; – использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования; – осуществлять выбор способа представления информации в соответствии с поставленной задачей; – иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий; – создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые; – просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных; – осуществлять поиск информации в базах данных, компьютерных сетях и пр.; – представлять числовую информацию различными способами (таблица, массив, график, диаграмма и пр.); – соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств ИКТ; 	<ul style="list-style-type: none"> – полнота и правильность ответа; – степень осознанности, понимания изученного; – степень самостоятельности учащегося; – объем работы; – четкость, аккуратность 	<ul style="list-style-type: none"> – практические, контрольные работы, устный опрос, дифференцированный зачет
<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – системы базовых знаний, отражающих вклад информатики в формирование современной научной картины 	<ul style="list-style-type: none"> – полнота и правильность ответа; степень осознанности, 	<ul style="list-style-type: none"> – практические, контрольные работы, устный опрос, дифференцированный зачет

<p>мира, роль информационных процессов в обществе, биологических и технических системах;</p> <ul style="list-style-type: none"> – различные подходы к определению понятия «информация»; – методы измерения количества информации: вероятностный и алфавитный. Знать единицы измерения информации; – назначение наиболее распространенных средств автоматизации информационной деятельности (текстовых редакторов, текстовых процессоров, графических редакторов, электронных таблиц, баз данных, компьютерных сетей); – назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты или процессы; – использование алгоритма как способа автоматизации деятельности; – назначение и функции операционных систем; 	<p>понимания изученного;</p> <ul style="list-style-type: none"> – степень самостоятельности учащегося; объем работы; – четкость, аккуратность 	
--	---	--

Приложение №3
к ООП СПО по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)
(ОКПР 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОДБ.06 Естествознание

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины «Естествознание» для профессиональных образовательных организаций составлена на основе примерной программы, предназначенной для реализации программы среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований ФГОС и получаемой специальности среднего профессионального образования.

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Общая характеристика учебной дисциплины «Естествознание»
3. Место учебной дисциплины в учебном плане
4. Результаты освоения учебной дисциплины
5. Содержание учебной дисциплины
6. Тематический план
7. Характеристика основных видов учебной деятельности студентов
8. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебной дисциплины «Естествознание»
9. Рекомендуемая литература

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Естествознание» предназначена для изучения естествознания в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Русский язык» и в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259), с учетом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 3 апреля 2016г. № 637-р. и Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016г. № 2/16-з).

– Содержание программы «Естествознание» направлено на достижение следующих **целей:**

– освоение знаний о современной естественно-научной картине мира и методах естественных наук; знакомство с наиболее важными идеями и достижениями естествознания, оказавшими определяющее влияние на развитие техники и технологий;

– овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации естественно-научного и профессионально значимого содержания; развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации естественно-научной информации;

– воспитание убежденности в возможности познания законной природы и использования достижений естественных наук для развития цивилизации и повышения качества жизни;

– применение естественно-научных знаний в профессиональной деятельности и повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности; грамотного использования современных технологий; охраны здоровья, окружающей среды.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Естествознание — наука о явлениях и законах природы. Современное естествознание включает множество естественно-научных отраслей, из которых наиболее важными являются физика, химия и биология. Оно охватывает широкий спектр вопросов о

разнообразных свойствах объектов природы, которые можно рассматривать как единое целое.

Естественно-научные знания, основанные на них технологии формируют новый образ жизни. Высокообразованный человек не может дистанцироваться от фундаментальных знаний об окружающем мире, не рискуя оказаться беспомощным в профессиональной деятельности. Любое перспективное направление деятельности человека прямо или косвенно связано с новой материальной базой и новыми технологиями, и знание их естественно-научной сущности — закон успеха.

Естествознание — неотъемлемая составляющая культуры: определяя мировоззрение человека, оно проникает и в гуманитарную сферу, и в общественную жизнь. Рациональный естественно-научный метод, сформировавшийся в рамках естественных наук, образует естественно-научную картину мира, некое образно-философское обобщение научных знаний.

Основу естествознания представляет физика — наука о природе, изучающая наиболее важные явления, законы и свойства материального мира. В физике устанавливаются универсальные законы, справедливость которых подтверждается не только в земных условиях и в околоземных пространствах, но и во всей Вселенной. В этом заключается один из существенных признаков физики как фундаментальной науки. Физика занимает особое место среди естественных наук, поэтому ее принято считать лидером естествознания.

Естествознание как наука о явлениях и законах природы включает также одну из важнейших отраслей — химию.

Химия — наука о веществах, их составе, строении, свойствах, процессах превращения, использовании законов химии в практической деятельности людей, в создании новых материалов.

Биология — составная часть естествознания. Это наука о живой природе. Она изучает растительный, животный мир и человека, используя как собственные методы, так и методы других наук, в частности физики, химии и математики: наблюдения, эксперименты, исследования с помощью светового и электронного микроскопа, обработку статистических данных методами математической статистики и др. Биология выявляет закономерности, присущие жизни во всех ее проявлениях, в том числе обмен веществ, рост, размножение, наследственность, изменчивость, эволюцию и др.

В профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, изучается интегрированная учебная дисциплина «Естествознание», включающая три раздела, обладающие относительной самостоятельностью и целостностью — «Физика», «Химия», «Биология» — что не нарушает привычную логику естественно-научного образования студентов.

При освоении специальностей СПО гуманитарного профиля профессионального образования естествознание изучается на базовом уровне ФГОС среднего общего образования с учетом специфики осваиваемой специальности.

Это выражается в содержании обучения, количестве часов, выделяемых на изучение отдельных тем программы, глубине их освоения обучающимися, объеме и характере практических занятий, видах внеаудиторной самостоятельной работы студентов.

В целом учебная дисциплина «Естествознание», в содержании которой ведущим компонентом являются научные знания и научные методы познания, позволяет сформировать у обучающихся целостную естественно-научную картину мира, пробудить у них эмоционально-ценностное отношение к изучаемому материалу, готовность к выбору

действий определенной направленности, умение критически оценивать свои и чужие действия и поступки.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебная дисциплина «Естествознание» является учебным предметом по выбору из обязательной предметной области «Естественные науки» ФГОС среднего общего образования.

В учебных планах ППКРС, ППССЗ место учебной дисциплины «Естествознание» — в составе общеобразовательных учебных дисциплин по выбору, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для профессий СПО или специальностей СПО соответствующего профиля профессионального образования.

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

– Освоение содержания учебной дисциплины «Естествознание» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

– **личностных**

– устойчивый интерес к истории и достижениям в области естественных наук, чувство гордости за российские естественные науки;

– готовность к продолжению образования, повышению квалификации в избранной профессиональной деятельности с использованием знаний в области естественных наук;

– объективное осознание значимости компетенций в области естественных наук для человека и общества, умение использовать технологические достижения в области физики, химии, биологии для повышения собственного интеллектуального развития в выбранной профессиональной деятельности;

– умение проанализировать техногенные последствия для окружающей среды, бытовой и производственной деятельности человека;

– готовность самостоятельно добывать новые для себя естественно-научные знания с использованием для этого доступных источников информации;

– умение управлять своей познавательной деятельностью, проводить самооценку уровня собственного интеллектуального развития;

– умение выстраивать конструктивные взаимоотношения в команде по решению общих задач в области естествознания;

– **метапредметных:**

– применение основных методов познания (наблюдения, научного эксперимента) для изучения различных сторон естественно-научной картины мира, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере;

– умение определять цели и задачи деятельности, выбирать средства для их достижения на практике;

– умение использовать различные источники для получения естественнонаучной информации и оценивать ее достоверность для достижения поставленных целей и задач;

– **предметных:**

– сформированность представлений о целостной современной естественнонаучной картине мира, природе как единой целостной системе, взаимосвязи человека, природы и общества, пространственно-временных масштабах Вселенной;

- владение знаниями о наиболее важных открытиях и достижениях в области естествознания, повлиявших на эволюцию представлений о природе, на развитие техники и технологий;
- сформированность умения применять естественно-научные знания для объяснения окружающих явлений, сохранения здоровья, обеспечения безопасности жизнедеятельности, бережного отношения к природе, рационального природопользования, а также выполнения роли грамотного потребителя;
- сформированность представлений о научном методе познания природы и средствах изучения мегамира, макромира и микромира; владение приемами естественно-научных наблюдений, опытов, исследований и оценки достоверности полученных результатов;
- владение понятийным аппаратом естественных наук, позволяющим познавать мир, участвовать в дискуссиях по естественно-научным вопросам, использовать различные источники информации для подготовки собственных работ, критически относиться к сообщениям СМИ, содержащим научную информацию;
- сформированность умений понимать значимость естественно-научного знания для каждого человека независимо от его профессиональной деятельности, различать факты и оценки, сравнивать оценочные выводы, видеть их связь с критериями оценок и связь критериев с определенной системой ценностей.

3. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебная дисциплина ОДБ.06 Естествознание является учебным предметом обязательной предметной области «Естествознание» ФГОС среднего общего образования.

В учебных планах ППССЗ место учебной дисциплины ОДБ.06 Естествознание— в составе Общеобразовательного учебного цикла.

При реализации содержания общеобразовательной учебной дисциплины в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ) учебная нагрузка обучающихся составляет: максимальная учебная нагрузка 117 часов, обязательная учебная нагрузка 117 часов, (включая практические занятия).

5. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ДИСЦИПЛИНЫ ОДБ.06 Естествознание

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов	Возможность ЭО/ДОТ
1	2	2	4
Введение.	Основные науки о природе (физика, химия, биология), их сходство и отличия. Естественнонаучный метод познания и его составляющие: наблюдение, измерение, эксперимент, гипотеза, теория	1	да
	Практическое занятие №1 Входной контроль Тест мониторинга остаточных знаний по материалам основной школы	1	да
Раздел 1.	Механика	14	
	Содержание учебного материала	3	
Тема 1.1. Основы кинематики	1 Механическое движение. Относительность механического движения. Виды движения (равномерное, равноускоренное, периодическое) и их графическое описание.	1	Да
	Демонстрации: Относительность механического движения. Виды механического движения.	1	
Тема 1.2	Содержание учебного материала		
	1 Взаимодействие тел. Законы Ньютона. Закон всемирного тяготения. Невесомость.	1	Да
	Практическое занятие № 2 : Исследование зависимости силы трения от веса тела	1	Да
Основы динамики.	Демонстрации: Инертность тел. Зависимость ускорения тела от его массы и силы, действующей на тело. Равенство и противоположность направления сил действия и противодействия. Невесомость.		Да
Тема 1.3 Законы сохранения	Содержание учебного материала	4	Да
	1 Закон сохранения импульса и реактивное движение. Кинетическая и потенциальная энергии. Закон сохранения механической энергии. Работа и мощность.		
	Демонстрации: Реактивное движение, модель ракеты. Изменение энергии при совершении работы.	2	

Тема 1.4 Механические колебания и волны	Содержание учебного материала		3	
	1	Механические колебания. Период и частота колебаний. Механические волны. Свойства волн. Практическое занятие № 3 Звуковые волны. Ультразвук и его использование в технике и медицине..	1	Да
	Лабораторная работа: № 4 Изучение зависимости периода колебаний нитяного (или пружинного) маятника от длины нити (или массы груза).		1	Да
	Демонстрации: Свободные и вынужденные колебания. Образование и распространение волн. Колеблющееся тело как источник звука.			
	Практическое занятие № 5 Обобщающий урок по теме «Механика», Выполнение практических заданий теста		1	Да
	<i>выполнение практических заданий, выполнение теста</i>		1	Да
Практическое занятие №6 Контрольно-обобщающий урок по теме Механика.		1	Да	
Раздел 2.	Тепловые явления		12	
Тема 2.1. Основы молекулярно-кинетической теории.	Содержание учебного материала			
	1	История атомистических учений. Наблюдения и опыты, подтверждающие атомно-молекулярное строение вещества. Масса и размеры молекул. Тепловое движение. Температура как мера средней кинетической энергии частиц.	8	Да
	Демонстрации: Движение броуновских частиц. Диффузия.			
Практические занятия: Наблюдения и опыты, подтверждающие атомно-молекулярное строение вещества		2	Да	
Тема 2.2. Основы термодинамики	Содержание учебного материала		2	
	1	Объяснение агрегатных состояний вещества и фазовых переходов между ними на основе атомно-молекулярных представлений. Закон сохранения энергии в тепловых процессах. Необратимый характер тепловых процессов. Тепловые машины, их применение. Экологические проблемы, связанные с применением тепловых машин, и проблема энергосбережения	8	

	Практическое занятие №7 Экологические проблемы, связанные с применением тепловых машин, и проблема энергосбережения.	1	Да
	Лабораторная работа 8 : измерение температуры вещества в зависимости от времени при изменениях агрегатных состояний	1	Да
	Демонстрации: Объемные(или компьютерные) модели газа, жидкости и твердого тела. Испарение различных жидкостей. Плавление и отвердевание кристаллических тел. Изменение внутренней энергии тел при совершении работы. Устройство паровой турбины.		
	Практическая № 9 Контрольно-обобщающий урок по теме «Тепловые явления» <i>выполнения практических заданий, выполнение теста характеристика</i>	1	Да
Раздел 3	Электродинамика	18	
Тема 3.1	Содержание учебного материала	4	
Электрическое поле	1 Взаимодействие заряженных тел. Электрический заряд. Закон Кулона. Электрическое поле. Проводники и изоляторы в электрическом поле.		Да
	Демонстрации: Электризация тел. Взаимодействие заряженных тел		Да
	Практические занятия: Семинар на тему «Напряженность и потенциал – характеристики электрического поля. Конденсаторы и их применение»	2	Да
Тема 3.2	Содержание учебного материала	4	
Законы постоянного тока	1 Постоянный электрический ток. Сила тока, напряжение, электрическое сопротивление.	2	Да
	Практическое занятие №10 Сила тока, напряжение, электростатическое сопротивление <i>Выполнение практических заданий, ответы на вопросы</i>	1	Да
	Практическое занятие №11 -№ 12 Закон Ома для участка цепи. Тепловое действие электрического тока и закон Джоуля-Ленца.	2	Да
	Лабораторная работа:№ 13 Сборка электрической цепи и измерение силы тока и напряжения на ее различных участках.	1	Да
	Демонстрации: Нагревание проводников с током.		1
	Практическое занятие № 14 Обобщающий урок по теме Электромагнитные явления.	1	Да

	<i>Выполнение практических заданий, тест</i>		
Тема 3.3	Содержание учебного материала	4	
Магнитное поле и электромагнитная индукция	1 Магнитное поле тока и действие магнитного поля на проводник с током. Электродвигатель. Явление электромагнитной индукции. Электрогенератор. Переменный ток. Получение и передача электроэнергии.	2	Да
	Демонстрации: Взаимодействие проводников с токами. Действие магнитного поля на проводник с током. Работа электродвигателя. Явление электромагнитной индукции.		1
	Практические занятия: Семинар на тему «Трансформатор. Производство и передача электроэнергии. Проблемы энергосбережения».	2	Да
Тема 3.4	Содержание учебного материала	6	
Электромагнитные колебания и волны. Оптика.	1 Электромагнитные волны. Радиосвязь и телевидение. Свет как электромагнитная волна. Интерференция и дифракция света.	2	Да
	Практические занятия: № 15 Семинар на тему «Использование электромагнитных волн различного диапазона в технических средствах связи, изучении свойств вещества, медицине».	2	Да
	Лабораторная работа: № 16 Изучение интерференции и дифракции света.	1	Да
	Демонстрации: Излучение и прием электромагнитных волн. Интерференция и дифракция света.		1
	Практическое занятие № 17 «Электромагнитные колебания и волны»	1	Да
Раздел 4.	Строение атома и квантовая физика	8	
Тема 4.1.	Содержание учебного материала	3	
Световые кванты	1 Волновые и корпускулярные свойства света. Фотоэффект. Использование фотоэффекта в технике.		Да
	Демонстрации: Фотоэффект. Фотоэлемент.		1
Тема 4.2.	Содержание учебного материала	2	
Атом и атомное ядро	1 Практическое занятие № 18 Строение атома: планетарная модель и модель Бора. Поглощение и испускание света атомом. Квантование энергии. Принцип действия и использование лазера. Оптическая спектроскопия как метод изучения состава вещества. Строение атомного ядра. Энергия связи. Связь массы и энергии. Ядерная энергетика.		Да

	Радиоактивные излучения и их воздействие на живые организмы. <i>выполнения практических заданий</i>		
	Практические занятия 19-20: Семинар на тему «Биологическое действие радиации» <i>выполнения практических заданий, защита докладов</i>	2	Да
	Демонстрации: Излучение лазера. Линейчатые спектры различных веществ. Счетчик ионизирующих излучений		
Раздел 5	Вода. Растворы	9	
Тема 5.1.	Содержание учебного материала	5	
Вода. Свойства воды	1 Вода вокруг нас. Физические и химические свойства воды. Растворение твердых веществ и газов. Массовая доля вещества в растворе как способ выражения состава раствора.	3	да
	Практическое занятие №21 Химические свойства воды <i>выполнения практических заданий</i>	2	Да
	Практическое занятие №22 Гидролиз солей. <i>выполнения практических заданий</i>	1	Да
	Демонстрации. Физические свойства воды: поверхностное натяжение, смачивание. Зависимость растворимости твердых веществ и газов от температуры.		1
	Практическое занятие №23 Растворение твердых веществ и газов. <i>выполнения практических заданий, решение задач</i>	1	Да
	Практическое занятие № 24 Массовая доля вещества в растворе как способ выражения состава раствора. <i>выполнения практических заданий, решение задач</i>	1	Да
Тема 5.2	Содержание учебного материала	4	
Водные ресурсы	1 Водные ресурсы Земли. Качество воды. Загрязнители воды и способы очистки. Жесткая вода и ее умягчение. Опреснение воды.	1	Да
	Лабораторные работы Анализ содержания примесей в воде. Очистка загрязненной воды. Устранение жесткости воды.	2	Да
	Практическое занятие № 25 Загрязнения воды и способы очистки	1	Да

	<i>выполнения практических заданий, анализ содержания примесей в воде.</i>		
	Практическое занятие № 26 Жесткая вода и ее умягчение. <i>выполнения практических заданий, устранение жесткости воды</i>	1	Да
	Демонстрации Способы разделения смесей: фильтрование, дистилляция, делительная воронка.		
Раздел 6.	Химические процессы в атмосфере	8	
Тема 6.1	Содержание учебного материала	4	
Атмосфера	1 Химический состав воздуха. Атмосфера и климат	2	Да
	Практическое занятие № 27 Определение химического состава атмосферы. <i>выполнения практических заданий, тест</i>	2	Да
	Практическое занятие № 28 Измерение уровня углекислого газа. <i>выполнения практических заданий</i>	1	Да
	Практическое занятие № 29 Климат <i>выполнения практических заданий</i>	1	Да
	Практическое занятие № 30-31 Загрязнение атмосферы и его источники. <i>выполнения практических заданий, защита докладов</i>	2	Да
	Демонстрации Обнаружение CO ₂ в выдыхаемом воздухе.		1
Тема 6.2	Содержание учебного материала	6	
Кислотные дожди	1 Кислоты и щелочи. Показатель кислотности и растворов pH. Кислотные дожди	2	Да
	2 Озоновые дыры. Загрязнение атмосферы и его источники	1	Да
	Практическое занятие №32 Озоновые дыры. <i>выполнения практических заданий</i>		Да
	Практическое занятие Составление уравнений реакций получения кислот и оснований по заданной схеме.	1	Да

	Практическое занятие №33 Кислотные дожди. Механизм образования. <i>выполнения практических заданий, механизм образования кислотных дождей</i>	1	Да
	Практическое занятие №34 Химические свойства кислот. Химические свойства оснований. <i>выполнения практических заданий</i>		Да
	Практическое занятие №35 Обобщающий урок	1	да
Раздел 7	Химия и организм человека	8	
Тема 7.1	Содержание учебного материала	2	
Химические элементы	1 Химические элементы в организме человека.	2	Да
Тема 7.2	Содержание учебного материала	6	
Органические соединения	1 Органические и неорганические вещества. Основные жизненно необходимые соединения: белки, углеводы, жиры, витамины.	1	Да
	Практическое занятие №36 Органические и неорганические вещества. <i>выполнения практических заданий, составление таблицы</i>	1	Да
	2 Строение белковых молекул. Значение витаминов.	1	Да
	Практическое занятие №37 Основные жизненно необходимые соединения: белки, жиры и углеводы <i>выполнения практических заданий, составление таблицы</i>		Да
	3 Углеводы – главный источник энергии организма	1	Да
	4 Роль жиров в организме, холестерин. Жидкие и твердые жиры. Гидролиз жиров в организме	1	2
	Практическое занятие №38 Строение белковых молекул. Анализ состава молока. <i>выполнения практических заданий</i>	1	Да
	Практическое занятие № 39 Углеводы – главный источник энергии организма. <i>выполнения практических заданий, конспект</i>	1	Да

	Практическое занятие: Составление схем синтеза и расщепления углеводов в организмах	1	Да
Тема 7.3 Неорганические вещества	Содержание учебного материала	5	
	1 Минеральные вещества в продуктах питания, пищевые добавки. Сбалансированное питание	1	Да
	Практическое занятие № 40 Определение содержания витамина С в напитках. <i>выполнения практических заданий</i>	1	Да
	Семинар по теме: Значение химических элементов в организме человека	2	Да
	Практическое занятие № 41 обобщающий урок по разделу Химия и организм человека. <i>выполнения практических заданий, тест</i>	1	Да
Раздел 8	Наиболее общие представления о жизни	11	
Тема 8.1 Основные свойства живых организмов	Содержание учебного материала	2	
	1 Понятие «жизнь». Основные признаки живого: питание, дыхание, выделение, раздражимость, подвижность, размножение, рост и развитие. Понятие «организм». Разнообразие живых организмов, принципы их классификации	2	Да
	Практическое занятие № 42 Понятие «жизнь» . <i>выполнения практических заданий, защита докладов</i>	1	Да
	Практическое занятие № 43 Основные признаки живого. <i>выполнения практических заданий, составление таблицы</i>	1	Да
Тема 8.2 Клетка	Содержание учебного материала	4	
	1 Клетка – единица строения и жизнедеятельности и жизнедеятельности организма. Обмен веществ и превращение и превращение энергии в клетке. Молекула ДНК	2	Да
	Практическое занятие № 44 Понятие «организм», разнообразие живых организмов и принципы их классификации. <i>выполнения практических заданий, ответы на вопросы</i>	1	Да
	Демонстрации Объемная (или компьютерная) модель молекулы ДНК		1
	Практическое занятие № 45 Рассматривание клеток и тканей в оптический микроскоп.	2	Да

	<i>выполнения практических заданий</i>		
	Практическое занятие № 46 Обмен веществ и превращение энергии в клетки. <i>выполнения практических заданий, составление таблицы</i>	1	Да
	Практическое занятие № 47 Молекула ДНК - носитель наследственной информации. <i>выполнения практических заданий, составление таблицы</i>	1	Да
Тема 8.3 Основы эволюции	Содержание учебного материала	4	
	1 Уровни организации живой природы: клеточный, организменный, надорганизменный. Эволюция живого. Движущие силы эволюции: наследственность, изменчивость, естественный отбор	2	Да
	Демонстрации Растения и животные, иллюстрирующие изменчивость, наследственность, приспособленность.		1
	Практическое занятие № 48 Эволюция живого <i>выполнения практических заданий</i>	1	Да
	Практическое занятие № 49 Уровни организации живой природы <i>выполнения практических заданий, таблица</i>	1	Да
Тема 9.1 Пищеварительная система	Организм человека и окружающая среда	20	
	1 Ткани, органы и системы органов человека	1	Да
	2 Питание. Значение питания для роста, развития и жизнедеятельности организма. Пищеварение как процесс физической и химической обработки пищи. Система пищеварительных органов. Предупреждение пищевых отравлений - брюшного тифа, дизентерии, холеры. Гастрит и цирроз печени как результат влияния алкоголя и никотина на организм.	2	Да
	Демонстрации Действие желудочного сока на белки.		1
	Практическое занятие № 50 Действие слюны на крахмал. <i>выполнения практических заданий</i>	1	Да
	Практическое занятие № 51 Система пищеварительных органов.	1	Да

	<i>выполнения практических заданий, составление таблицы</i>		
Тема 9.2 Дыхательная система	Содержание учебного материала	2	
	1 Дыхание организмов как способ получения энергии. Органы дыхания. Жизненная емкость легких. Тренировка органов дыхания. Болезни органов дыхания и их профилактика. Курение как фактор риска.	2	Да
	Практическое занятие № 52 Органы дыхания. <i>выполнения практических заданий, составление таблицы</i>	1	Да
Тема 9.3 Опорнодвигательная система	Содержание учебного материала	4	
	1 Движение. Кости, мышцы, сухожилия – компоненты опорно-двигательной системы. Мышечные движения и их регуляция. Утомление мышц при статической и динамической работе. Изменение мышцы при тренировке, последствия гиподинамии. Причины нарушения осанки и развития плоскостопия	2	Да
	Практическое занятие № 53 Опорно-двигательная система <i>выполнения практических заданий, составление таблицы</i>	1	Да
	Практическое занятие № 54 Определение гибкости позвоночника. Нарушение осанки. Выявление плоскостопия.	1	Да
	Практическое занятие № 55 Утомление мышц при статической и динамической работе <i>выполнения практических заданий</i>	2	Да
Тема 9.4 Внутренняя среда организма	Содержание учебного материала	3	
	1 Внутренняя среда организма: кровь, тканевая жидкость, лимфа. Основные функции крови. Кровеносная система. Иммуитет и иммунная система. Бактерии и вирусы как причина инфекционных заболеваний.	2	Да
	Практическое занятие № 56 Рассматривание крови человека и лягушки под микроскопом <i>выполнения практических заданий</i>	1	Да
	Практическое занятие №57 Кровеносная система. <i>выполнения практических заданий, составление таблиц</i>	1	Да

	Практическое занятие №58 Иммуитет и иммунная система <i>Составление таблицы, тест</i>		1	Да
	Практическое занятие №59 Бактерии и вирусы как причина инфекционных заболеваний <i>выполнения практических заданий</i>		1	Да
Тема 9.5	Содержание учебного материала		3	
Индивидуальное развитие организма	1	Индивидуальное развитие организма. Половое созревание. Менструация и поллюция. Оплодотворение. Образование и развитие зародыша и плода. Беременность и роды. Влияние наркотических веществ (табака, алкоголя, наркотиков) на развитие и здоровье человека. Наследственные и врожденные заболевания, передающиеся половым путем: СПИД, сифилис и др.	2	Да
		Практическое занятие №60-61 Оплодотворение. Образование и развитие зародыша и плода	2	Да
		Практическое занятие №62-63 Влияние наркотических веществ (табака, алкоголя, наркотиков) на здоровье человека <i>выполнения практических заданий, защита докладов, рефератов</i>	2	Да
		Практическое занятие №64-65 Наследственные и врожденные заболевания, передающиеся половым путём (СПИД, сифилис и др.) <i>выполнения практических заданий, защита докладов, рефератов</i>	2	Да
Раздел 10	Человек и окружающая среда		5	
Тема 10.1	Содержание учебного материала		1	
Экосистемы	1	Понятия биогеоценоза, экосистемы и биосферы. Устойчивость экосистем	1	Да
Тема 10.2	Содержание учебного материала		2	
Основы природопользования	1	Воздействие экологических факторов на организм человека и влияние деятельности человека на окружающую среду (ядохимикаты, промышленные отходы, радиация и другие загрязнения). Рациональное природопользование.	2	Да
		Практическое занятие №66-67 Воздействие экологических факторов на организм человека и влияние деятельности человека на окружающую среду (ядохимикаты, промышленные отходы, радиация и др. загрязнения)	2	Да

	<i>выполнения практических заданий, защита докладов, рефератов</i>		
	Практическое занятие №68-69 Антропогенное воздействие на окружающую среду. Экскурсия <i>Отчёт об экскурсии</i>	2	Да
Дифференцированный зачет	Практическое занятие №70 Дифференцированный зачет. выполнения практических заданий, зачёт	1	Да
	ИТОГО	117	

6. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Содержание обучения	Характеристика основных видов деятельности студентов (на уровне учебных действий)
Введение	<p>Развитие способностей ясно и точно излагать свои мысли, логически обосновывать свою точку зрения, воспринимать и анализировать мнения собеседников, признавая право другого человека на иное мнение.</p> <p>Приведение примеров влияния открытий в физике на прогресс в технике и технологии производства</p>
ФИЗИКА	
Механика	<p>Ознакомление со способами описания механического движения, основной задачей механики.</p> <p>Формулирование законов динамики Ньютона.</p> <p>Понимание смысла следующих физических понятий:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Реактивное движение. • Потенциальная и кинетическая энергия. • Работа и мощность. • Механические волны, звук. <p>Понимание смысла Закона сохранения механической энергии.</p>
Тепловые явления	<p>Дискретное (атомно-молекулярное) строение вещества.</p> <p>Изучение агрегатных состояний вещества с точки зрения атомно-молекулярных представлений.</p> <p>Формулирование закона сохранения энергии в тепловых процессах.</p> <p>Осмысление экологических проблем, связанных с применением тепловых машин, и проблема энергосбережения.</p>
Электромагнитные явления	<p>Понимание смысла следующих физических понятий:</p> <p>Постоянный электрический ток.</p> <p>Сила тока, напряжение, электрическое сопротивление.</p> <p>Электрические заряды и их взаимодействие. Электрическое поле.</p> <p>Проводники и изоляторы.</p> <p>Магнитное поле тока и действие магнитного поля на проводник с током. Электродвигатель.</p> <p>Электромагнитная индукция. Электродвигатель. Переменный ток.</p> <p>Получение и передача электроэнергии.</p>
ХИМИЯ	
Вода, растворы	<p>Вода вокруг нас.</p> <p>Объяснение сущности химических процессов. Физические и химические свойства воды. Растворение твердых веществ и газов.</p> <p>Массовая доля вещества в растворе как способ выражения состава раствора.</p>

	Водные ресурсы Земли. Качество воды. Загрязнители воды и способы очистки. Жесткая вода и ее смягчение. Опреснение воды.
Химические процессы в атмосфере	Химический состав воздуха. Атмосфера и климат. Озоновые дыры. Загрязнение атмосферы и его источники. Озоновые дыры. Кислотные дожди. Кислоты и щелочи. Показатель кислотности растворов рН. Оценка влияния химического загрязнения окружающей среды на организм человека и другие живые организмы. Соблюдение правил безопасного обращения с горючими и токсичными веществами, лабораторным оборудованием.
Химия и организм человека	Объяснение химических явлений, происходящих в природе, быту и на производстве. Соблюдение правил экологически грамотного поведения в окружающей среде.

БИОЛОГИЯ с элементами экологии	
Наиболее общие представления о жизни	<p>Понятие «жизнь». Основные признаки живого: питание, дыхание, выделение, раздражимость, подвижность, размножение, рост и развитие. Понятие «организм». Разнообразие живых организмов, принципы их классификации.</p> <p>Выявление роли биологии в формировании современной естественно-научной картины мира и практической деятельности людей</p> <p>Клетка – единица строения и жизнедеятельности организма. Обмен веществ и превращение энергии в клетке. Молекула ДНК – носитель наследственной информации. Получение представления о роли органических и неорганических веществ в клетке.</p> <p>Уровни организации живой природы: клеточный, организменный, надорганизменный. Эволюция живого. Движущие силы эволюции: наследственность, изменчивость, естественный отбор.</p>
Организм человека и основные проявления его жизнедеятельности	<p>Знание основных способов размножения организмов, стадий онтогенеза на примере человека.</p> <p>Знание причин, вызывающих нарушения в развитии организмов.</p> <p>Умение пользоваться генетической терминологией и символикой, решать простейшие генетические задачи.</p> <p>Знание особенностей наследственной и ненаследственной изменчивости и их биологической роли в эволюции живого</p>
Человек и окружающая среда	<p>Понимание смысла следующих понятий: биогеоценоз, экосистема и биосфера, устойчивость экосистем.</p> <p>Обучение соблюдению правил поведения в природе, бережному отношению к биологическим объектам (растениям и животным и их сообществам) и их охране, рациональному природопользованию.</p>

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Естествознание» входят:

- наглядные пособия;
- информационно-коммуникационные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- технические средства обучения
- библиотечный фонд.

Преподавание дисциплины осуществляется в специально оснащённом кабинете естествознания. Оборудование кабинета обеспечивает проведение демонстрационного эксперимента.

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебной дисциплины «Естествознание», рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «Естествознание» студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по естествознанию, включая физику, химию, биологию, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет.

Рекомендуемая литература

Основная литература:

1. Константинов В.М. Биология для профессий и специальностей технического и естественно-научного профилей: учебник. М.: Академия, 2018. Онлайн

Дополнительная литература:

2. Гигиена и экология человека: учебник / коллектив авторов; под ред. Н.А. Матвеевой. - 3-е изд. - М.: Кнорус, 2017
3. Габриелян О.С. Химия для профессий и специальностей социально-экономического и гуманитарного профилей: учебник. - М.: Академия, 2014
4. Самойленко П.И. Физика для профессий и специальностей социально-экономического и гуманитарного профилей: учебник. - М.: Академия, 2013

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

1. <http://nrc.edu.ru/est> – электронный учебник Аруцев А.А. и др. «Концепции современного естествознания»
2. <http://www.college.ru> – сайт, содержащий открытые учебники по естественнонаучным дисциплинам
3. <http://www.naturalscience.ru> – сайт, посвященный вопросам естествознания
4. <http://www.macroevolution.narod.ru> - сайт, посвященный вопросам эволюции
5. www.school-collection.edu.ru
6. www.openclass.ru
7. www.edu.ru

Приложение №3
к ООП СПО по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)
(ОКПР 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОДБ.07 «Искусство (МХК)»

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) **входящей в состав укрупненной группы специальностей 54.00.00 «Изобразительное и прикладные виды искусств»**
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

ОРГАНИЗАЦИЯ-РАЗРАБОТЧИК: СПб ГБПОУ «Академия «ЛОКОН»

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОДБ.07 Искусство (МХК)

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО, входящей в состав укрупненной группы специальностей 54.00.00 «Изобразительное и прикладные виды искусств»

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общеобразовательный цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

узнавать изученные произведения и соотносить их с определённой эпохой, стилем, направлением;

устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями искусства;

пользоваться различными источниками информации о МХК;

выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения, презентации),

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

основные виды и жанры искусства;

изученные направления и стили МХК;

шедевры МХК

особенности языка различных видов искусства,

Содержание учебной дисциплины способствует формированию следующих общих и профессиональных компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных),

результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 39 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 39 часов;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Количество часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>39</i>
в том числе:	
практические занятия	<i>16</i>
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	
<i>индивидуальные задания</i>	
<i>тематика внеаудиторной самостоятельной работы</i>	
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОДБ.07 «Искусство (МХК)»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Возможность ЭО/ДОТ <i>Да/нет</i>
1	2	3	4
	Содержание учебного материала	1	1
Введение	Понятие «художественная культура». Основные виды духовной деятельности людей. Искусство как один из способов познания окружающего мира. Пространственные и временные виды искусства. Художественный образ – основное средство отражения чувственного познания мира	1	да
Художественная культура первобытно-го мира	Содержание учебного материала	2	2
	Миф – основа ранних представлений о мире. Космогонические мифы. Формирование вертикальной и горизонтальной космических моделей мира. Древние образы: мировое древо, мировая гора, дорога. Значение чисел в мифопоэтической традиции. Магический ритуал как способ иллюзорного овладения миром. Художественный образ в первобытном искусстве: зверь, богиня-мать, человек. Наскальная живопись палеолита и мезолита в пещере Ласко. Геометрический орнамент неолита как символ перехода от хаоса к форме. Образность архитектурных первоэлементов в комплексе Стоунхенджа.	1	да
	Практическое занятие № 1 Проведите сравнительный анализ в области мифологии между различными историческими эпохами каменного века, в частности палеолита, мезолита и неолита и процесс эволюции наскальной живописи.	1	да
Месопотамия	Содержание учебного материала	2	2
	Архитектура Месопотамии как отражение мифов. Монументализм и красочность культовых сооружений. Зиккураты в Уре и Вавилоне. Глазурованный кирпич и скульптурный рельеф – основные средства внешнего и внутреннего декора дворцов и общественных сооружений. Тронный зал Южного дворца царя Навуходоносора в Вавилоне, Зал приемов во дворце царя Ашшурнасирапала II в Кальху, парадные ворота дворца царя Саргона II в Дур- Шаррукине, Ворота Иштар, Дорога процессий в Новом Вавилоне. Реализм образов живой природы – специфика месопотамского изобразительного искусства.	1	да
	Практическое занятие № 2 Сравните Зал приемов во дворце царя Ашшурнасирапала II в Кальху, парадные ворота дворца царя Саргона II в Дур- Шаррукине, Ворота Иштар, Дорога процессий в Новом Вавилоне и найдите сходства и различия между этими архитектурными стилями и постарайтесь выявить взаимозависимость и взаимовлияние.	1	да
Древний	Содержание учебного материала	2	2

Египет	Воплощение идеи Вечной жизни в архитектуре и живописном декоре некрополей. Пирамиды в Гизе. Наземный поминальный храм Рамессеум в Карнаке (Фивы). Погребальные камеры в Долине царей. Предметы дворцового интерьера в некрополях фараонов. Гробница Тутанхамона в Долине царей.	1	да
	Практическое занятие № 3 Сравните некрополи, пирамиды в Гизе, наземный поминальный храм Рамессеум, погребальные камеры с такими же сооружениями в Южной Америке, Китае и Ассирии.	1	да
Древняя Америка. Крито-микенская культура	Содержание материала	1	2
	Жертвенный ритуал во имя жизни – основа культовой архитектуры и рельефа. Пирамида Солнца в Теотиуакане – прообраз храмовой архитектуры индейцев Месамерики. Храм бога Уицилопочтли в Теночтитлане. Комплекс майя в Паленке. Крито-микенская архитектура и живописный декор как отражение мифа и окружающего мира. Кносский Лабиринт царя Миноса на Крите. Дворец царя Агамемнона в Микенах.	1	да
	Практическое занятие №4 Найдите общие тенденции между месопотамскими зиккуратами, египетскими пирамидами, храмов индейцев доколумбовой Америки с точки зрения их формы, декора, функционального назначения. Каким образом архитектура отражает основную идею культурного развития в региона и отражает уровень развития цивилизации в целом.	1	да
Древняя Индия	Содержание учебного материала	2	2
	Культовые сооружения буддизма как символ космоса и божественного присутствия. Ступа в Санчи. Особенности буддийского рельефа. Фресковая роспись пещерных храмов Аджанты. Индуистский храм – мистический аналог тела-жертвы и священной горы. Особенности индуистской храмовой архитектуры и скульптурного декора. Храм Кандарья Махадева в Кхаджурахо.	1	да
	Практические занятия № 5 Сравните архитектурный стиль возведения буддистских храмов с чисто индуистскими храмами найдите в них общее и различное и выявите причины таких тенденций в сходстве и различии.	1	да
Древний Китай	Содержание учебного материала	2	2
	Гармония инь и ян – основа китайской культуры. Архитектура как модель Вселенной. Древняя столица Чанань – образец дворцовой застройки. Садово-парковое искусство.	1	да
	Практическое занятие №6 Выполнение упражнений: Садово-парковое искусство как философский стиль буддизма и синтоизма.	1	да
Древняя Япония	Содержание учебного материала	2	2
	Культ природы – кредо японской архитектуры. Святилище Аматаэрасу в Исе. Японский дом – «прибежище пустоты». Японские сады – сплав мифологии синтоизма и философско-религиозных воззрений буддизма. Типы японских садов.	1	да
	Практическое занятие №7 Сравните стилистику японских садов с китайскими и шумерскими, что в них общего и различного.	1	

Древняя Греция	Содержание учебного материала	1	2
	Эстетика равновесия сил – основа греческой античности. Греческий храм – архитектурный образ союза людей и богов. Афинский Акрополь – идеал красоты Древней Греции. Парфенон – образец высокой классики и отражение мифологической, идеологической, эстетической программы афинского Акрополя. Греческий рельеф –пластический образ синтеза архитектурных форм и декора храма. Эволюция греческого рельефа от архаики до высокой классики. Метопы храма Афины в Селинунте. Метопы храма Зевса в Олимпии. Метопы и ионический фриз Парфенона в Афинах. Греческая скульптура – художественное воплощение мироощущения древних греков. Эволюция греческой скульптуры от архаики до поздней классики. Курорсы и коры. Статуя Диадумена – образец геометрического стиля Поликлета. Скульптура Фидия – вершина греческой пластики. Новая красота поздней классики. Скопас. Синтез восточных и античных традиций в эллинизме. Гигантизм архитектурных форм. Экспрессия и натурализм скульптурного декора. Алтарь Зевса в Пергаме. Родосская школа: Лаокоон, Ника Самофракийская. Сюжетный характер греческой вазописи. Человек и рок в древнегреческом театре. Эсхил. Софокл. Еврипид.	1	да
	Практическое занятие №8 Греческий храм, Афинский Акрополь, Метопы храма Афины в Селинунте, Метопы храма Зевса в Олимпии. Выявите влияние греческого стиля архитектуры на римский стиль и постарайтесь найти причину такого влияния.	1	да
Древний Рим	Содержание учебного материала	2	2
	Архитектура как зеркало величия государства. Римская ячейка – модуль римской архитектуры. Специфика римского градостроительства. Пантеон – образец синтеза греческих и римских строительных идеалов.	1	да
	Практическое занятие №9 Выполнение упражнения: Напишите рассказ от лица знатного римского патриция (матроны) с описанием собственного дома и городской застройки вблизи него	1	да
Византия и Древняя Русь	Содержание учебного материала	2	2
	Византийский стиль в архитектуре. Центрально-купольная базилика Св. Софии в Константинополе – модель Космоса. Эстетика парения – основа архитектуры крестово-купольного византийского храма.Порядок размещения декора – свидетельство единства Церкви земной и небесной. Церковь Санта-Мария дель Аммеральо (Марторана) в Палермо. Стилистическое многообразие древнерусских крестово-купольных храмов (киевская, владимиристо-суздальская, новгородская, московская школы). Ренессансные тенденции в архитектуре Архангельского собора Московского Кремля. Византийский стиль в иконописи. Образ Спаса и святых в творчестве Феофана Грека. Московская школа иконописи. Андрей Рублев. Икона «Троица» – символ национального единения. Орнаментальность русского искусства в деревянной резьбе, мебели, шитье, изделиях прикладного искусства – синтез византийских и национальных традиций	1	да
	Практическое занятие №10	1	да

	Работа с первоисточниками. Проведите сравнительный анализ византийского стиля с римским стилем империи. Найдите сходства и различия между ними и установите влияние региона Малой Азии на развитие византийского стиля и установите его отличительные особенности.		
Культура Западной Европы	Содержание учебного материала	1	да
	Энергия роста – кредо западноевропейской архитектуры. Отображение жизни человека Средних веков в архитектуре, каменном и фресковом декоре романских монастырских базилик. Аббатство Сен- Пьер в Муассаке. Церковь Санкт- Иоханн в Мюстере. Готический храм – образ мира. Архитектура, скульптура, витраж – символ связи Ветхого и Нового Заветов. Собор Нотр-Дам в Шартре. Эволюция стилистических черт Средневековья в интерьере замков (мебель, шпалеры, изделия прикладного искусства) и одежде.	1	
Новое искусство - "Ars Nova"	Содержание учебного материала	2	2
	Зарождение гуманистического мировоззрения в Италии. Античный принцип «подражать природе» в живописи. Джотто. Фресковый цикл в верхней церкви Сан-Франческо в Ассизи. Музыкальное течение Арс нова. Специфика Арс нова на Севере. Ян Ван Эйк. Алтарь «Поклонение Агнцу» в церкви Св. Бавона в Генте	1	да
	Практическое занятие №11 Раскройте влияние и значимость античного наследия на возникновение и развитие эпохи Ренессанса.	1	да
Арабо-мусульманская культура	Содержание учебного материала	1	2
	Практическое занятие № 12 Найдите различия в арабском архитектурном стиле на фоне раскола мусульманского общества на суннитов и шиитов. Каков образ мусульманского рая в архитектуре и орнаментальном декоре мечетей и мавзолеев. Купольная мечеть Куббат-ас-Сахра в Иерусалиме. Колонная мечеть Омейядов в Дамаске. Мавзолей Тадж-Махал в Агре. Образ мусульманского рая в архитектуре и декоре дворцов. Альгамбра в Гранаде. Персидская миниатюра. Найдите связь между тремя религиозными течениями иудаизмом, христианством и исламом.	1	да
Возрождение в	Содержание учебного материала	2	2

Италии	Гуманизм – основа культуры. Возрождения. Проторенессанс. Раннее Возрождение во Флоренции. Новое пространственно-временное восприятие мира. Беноццо Гоццоли. Фресковый цикл «Шествие волхвов» в капелле дворца Медичи—Риккарди. Воплощение ренессансной идеи «идеального» города в архитектуре. Филиппо Брунеллески. Ренессансный реализм в живописи и скульптуре раннего Возрождения. Мазаччо. «Чудо со статором» в капелле Бранкаччи церкви Санта-Мария дель Кармине во Флоренции. Донателло. Статуя св. Георгия в церкви Ор Сан-Микеле во Флоренции. Рельеф «Пир Ирода» в Сиене. Высокое Возрождение. Качественные изменения в живописи. Новая красота и магия пространства. Леонардо да Винчи. «Мадонна Литта», «Джоконда» (портрет Моны Лизы). Рафаэль Санти. «Обручение Марии». Образ Мадонны – идеальный сплав христианских и языческих представлений о красоте. «Сикстинская Мадонна». Скульптура. Микеланджело Буонарроти. Образ человека-борца. Статуя Давида. Особенности венецианской школы живописи. Тициан. «Вах и Ариадна», «Св. Себастьян», «Пастух и нимфа».	1	да
	Практическое занятие №13 Сравните Раннее Возрождение и Высокое Возрождение и выявите общий фундамент, который позволил возникнуть и развиваться данным тенденциям.	1	да
Северное Возрождение	Содержание учебного материала:	1	2
	Специфика Северного Возрождения. Смеховой характер Возрождения в Нидерландах. Питер Брейгель Старший (Мужицкий). «Битва Карнавала и Поста». Живописный цикл «Месяцы»: «Охотники на снегу». Мистический характер Возрождения в Германии. Альбрехт Дюрер. Гравюры из серии «Апокалипсис»: «Четыре всадника», «Трубный глас». Картина «Четыре апостола». Светский характер французского Ренессанса. Архитектура и интерьеры замка Франциска I и Генриха II в Фонтенбло как отражение новой эстетики. Театр Уильяма Шекспира – энциклопедия человеческих страстей. Позднее Возрождение.	1	да
	Практическое занятие № 14 Проведите сравнительно-сопоставительную характеристику между возрождением в разных европейских локациях, в частности в Северной Европе, центральной Европе и южной и выясните какие из этих регионов в большей или меньшей степени были затронуты эпохой Ренессанса в Европе.	1	да
Барокко	Содержание учебного материала	2	2
	Стили и направления в искусстве Нового времени. Новое мировосприятие в эпоху барокко и его отражение в искусстве. Лоренцо Бернини. Архитектурные ансамбли Рима. Специфика русского барокко. Франческо Бартоломео Растрелли. Архитектура и декор интерьеров Екатерининского дворца в Царском Селе. Взаимодействие тенденций барокко и реализма в живописи. «Большой стиль» Питера Пауэла Рубенса. Микеланджело Караваджо. «Обращение апостола Павла». Рембрандт Харменс Ван Рейн. «Пир Валтасара». Диего Веласкес. «Христос в доме Марфы».	1	да
	Практическое занятие № 15 Найдите общие и противоположные тенденции развития Возрождения в Европе и России, а также выясните причины по которым “Русское Возрождение” отличалось от европейского Возрождения.	1	да

	Самостоятельная работа обучающихся: Общие черты в архитектуре и музыке барокко. Рим – столица архитектуры барокко. Истоки зарождения стиля барокко	2	да
Классицизм	Содержание учебного материала:	1	1
	«Большой королевский стиль» Людовика XIV – сплав классицизма в архитектуре дворца и регулярного парка Версаля с барокко в оформлении интерьеров (мебель, гобелены, плафоны). Классицизм в изобразительном искусстве Франции. Никола Пуссен.	1	да
19 Рококо	Содержание учебного материала:	2	2
	«Галантные празднества» Антуана Ватто. Интерьер рококо. Живописные пасторали Франсуа Буше.	1	да
	Практическое занятие №16 Раскройте значимость влияния архитектурных стилей Возрождения на более позднее время в эпоху нового времени.		дада
Неоклассицизм, ампир	Содержание учебного материала:	1	1
	Эстетика Просвещения в архитектуре. Неоклассицизм и ампир в архитектурных ансамблях Парижа и Петербурга. Жак Анж Габриэль. Площадь Людовика XV в Париже. Карл Иванович Росси. Площадь Искусств в Петербурге. Интерьеры классицизма и ампира. Жак Анж Габриэль. Малый Трианон в Версале. Карл Иванович Росси. Белый зал Михайловского дворца в Петербурге. Эстетика. Просвещения в живописи. Жак Луи Давид. «Клятва Горациев». Франсиско Гойя. «Капричос». Классицистические каноны в русской академической живописи. Карл Павлович Брюллов. «Последний день Помпеи».	1	да
Романтизм	Содержание учебного материала:	2	2
	Живопись романтизма. Ее роль в оформлении жилого интерьера. Величественное в немецкой пейзажной живописи. Каспар Давид Фридрих. «Меловые скалы на острове Рюген».	1	да
Художественная культура второй половины XIX века	Содержание учебного материала:	2	2
	Социальная тематика в живописи. Гюстав Курбе. «Похороны в Орнана». Оноре Домье. Серия «Судьи и адвокаты». Русская школа реализма. Передвижники. Илья Ефимович Репин. «Бурлаки на Волге». Василий Иванович Суриков. «Боярыня Морозова». Национальный стиль «la russe» в культовой и гражданской архитектуре. Альфред Александрович Парланд. Церковь Воскресения («Спас-на-крови») в Петербурге. Николай Иванович Поздеев. Дом Игумнова в Москве. Стиль бидермайер в оформлении европейских интерьеров. Основные черты импрессионизма в живописи. Клод Оскар Моне. «Осенний день в Аржантее». Импрессионизм в скульптуре. Огюст Роден. «Граждане города Кале». Постимпрессионизм. Поль Сезанн. «Купальщицы». Винсент Ван Гог. «Сеятель». Поль Гоген. «Радующиеся».	1	да
	Самостоятельная работа обучающихся: «Живописцы счастья» - художники- импрессионисты. Жизнь и человек в произведениях импрессионистов. Античные и библейские мотивы в творчестве художников – символистов. Эстетика и художественные принципы символизма.	2	да

<p>Художественная культура конца XIX-XX в.</p>	<p>Содержание учебного материала: МОДЕРН. Культ абсолютной красоты в искусстве модерна. Знаковое выражение стиля. Единство художественного образа – кредо стиля модерн. Антонио Гауди. Дом Батло в Барселоне. Федор Осипович Шехтель. Особняк А. В. Морозова в Москве. Мифотворчество – характерная черта русского модерна в живописи. Михаил Александрович Врубель. «Фауст». Триптих. МОДЕРНИЗМ Художественные течения модернизма в живописи. Новое видение красоты: агрессия цвета в фовизме Анри Матисса; деформация форм в кубизме Пабло Пикассо; отказ от изобразительности в абстракционизме Василия Васильевича Кандинского; иррационализм подсознательного в сюрреализме Сальвадора Дали. Модернизм в архитектуре. Советский конструктивизм Владимира Евграфовича Татлина. Башня III Интернационала. «Органическая» архитектура Фрэнка Ллойда Райта. «Дом над водопадом» в Бер-Ране. Стиль Ар Деко в архитектуре и декоре. СИНТЕЗ В ИСКУССТВЕ XX ВЕКА. Театральная культура: режиссерский театр Константина Сергеевича Станиславского и Владимира Ивановича Немировича-Данченко. Московский Художественный театр. Спек такль по пьесе Антона Павловича Чехова «Три сестры». Эпический театр Бертольта Брехта. «Добрый человек из Сычуани». Условный театр Всеволода Эмильевича Мейерхольда. Спектакль по пьесе Николая Васильевича Гоголя «Ревизор». Кинематограф. Сергей Михайлович Эйзенштейн. «Броненосец «Потемкин». Роберто Росселлини. «Рим – вечный город».ПОСТМОДЕРНИЗМ. Постмодернистское мировосприятие – возвращение к мифологическим истокам. Новые виды массового искусства и формы синтеза. Энди Уорхол. «Прижмите крышку перед открыванием». Фернандо Ботеро. «Мона Лиза». Георгий Пузенков. «Башня времени Мона 500». Сальвадор Дали. Зал Мей Уэст в Театре – музее Дали в Фигерасе. Юрий Лейдерман. Перформанс «Хасидский Дюшан». Архитектура и интерьер постмодернизма. Рабочая программа учебной дисциплины.</p>	<p>1</p> <p>1</p>	<p>да</p>
	<p>Дифференцированный зачет</p>	<p>1</p>	
	<p>Итого</p>	<p>39</p>	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Дисциплина проводится в кабинете общегуманитарных дисциплин

Оборудование учебного кабинета:

- Посадочные места по количеству обучающихся;
- Рабочее место преподавателя;
- Комплект учебно-наглядных пособий;

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. История мировой культуры: учебник и практикум для СПО / С. Н. Иконникова [и др.]; под ред. С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. — М. : Издательство Юрайт, 2017
2. Андреева О.И. Мировая художественная культура. Учебник. Академия, 2013

Дополнительные источники:

1. Сокольникова Н.М. История изобразительного искусства: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Н. М. Сокольникова, Е. В. Сокольникова. – М.: Академия, 2017

Интернет ресурсы:

1. <http://www.antica.lt/> - Античное искусство
2. <http://art-history.ru/> - исторический портал изобразительного искусства, культуры и творчества «ART HISTORY»
3. elibrary.ru – Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU»

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения:	
узнавать изученные произведения и соотносить их с определённой эпохой, стилем, направлением; устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями искусства; пользоваться различными источниками информации о МХК; выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения, презентации)	практическое занятие выполнение заданий
Знания:	
основные виды и жанры искусства; изученные направления и стили МХК; шедевры МХК особенности языка различных видов искусства,	выполнение индивидуальных заданий практические занятия

Приложение №3
к ООП СПО по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)
(ОКПР 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОДБ.08 Физическая культура

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины «Физкультура» для профессиональных образовательных организаций составлена на основе примерной программы, предназначенной для реализации программы среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований ФГОС и получаемой специальности среднего профессионального образования.

«СПб ГБПОУ «Академия «ЛОКОН»

Содержание

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»5	
МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ	6
РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	14
ПРИМЕРНЫЕ ТЕМАТИЧЕСКИЕ ПЛАНЫ	14
ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ	15
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»	18
РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА	19

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Физическая культура» предназначена для организации занятий по физической культуре в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих и специалистов среднего звена.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Физическая культура» и в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259), с учетом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 3 апреля 2016г. № 637-р. и Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016г. № 2/16-з).

Содержание программы «Физическая культура» направлено на достижение следующих целей:

- формирование физической культуры личности будущего профессионала, востребованного на современном рынке труда;
- развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья;
- формирование устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к собственному здоровью, в занятиях физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельностью;
- овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания, обогащение индивидуального опыта занятий специально-прикладными физическими упражнениями и базовыми видами спорта;
- овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья;
- освоение системы знаний о занятиях физической культурой, их роли и значении в формировании здорового образа жизни и социальных ориентаций;
- приобретение компетентности в физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, овладение навыками творческого сотрудничества в коллективных формах занятий физическими упражнениями.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования – программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

Содержание учебной дисциплины «Физическая культура» направлено на укрепление здоровья, повышение физического потенциала, работоспособности обучающихся, на формирование у них жизненных, социальных и профессиональных мотиваций.

Реализация содержания учебной дисциплины «Физическая культура» в преемственности с другими общеобразовательными дисциплинами способствует воспитанию, социализации и самоидентификации обучающихся, посредством лично и общественно значимой деятельности, становлению целесообразного здорового образа жизни.

Методологической основой организации занятий по физической культуре является системно-деятельностный подход, который обеспечивает построение образовательного процесса с учетом индивидуальных, возрастных, психологических, физиологических особенностей и качества здоровья обучающихся.

В соответствии со структурой двигательной деятельности содержание учебной дисциплины «Физическая культура» представлено тремя содержательными линиями: физкультурно-оздоровительная, спортивно - оздоровительная деятельность с прикладно-ориентированной подготовкой, введение в профессиональную деятельность специалиста.

Первая содержательная линия ориентирует образовательный процесс на укрепление здоровья студентов и воспитание бережного к нему отношения. Через свое предметное содержание она нацеливает на формирование интересов и потребностей студентов в регулярных занятиях физической культурой и спортом, на творческое использование осваиваемого учебного материала в разнообразных формах активного отдыха и досуга, в самостоятельной физической подготовке к предстоящей жизнедеятельности.

Вторая содержательная линия соотносится с интересами студентов в занятиях спортом и характеризуется направленностью на обеспечение оптимального и достаточного уровня физической и двигательной подготовленности обучающихся.

Третья содержательная линия ориентирует образовательный процесс на развитие интереса студентов к будущей профессиональной деятельности и показывает значение физической культуры для дальнейшего профессионального роста самосовершенствования, конкурентоспособности на современном рынке труда.

Основное содержание учебной дисциплины «Физическая культура» реализуется в процессе теоретических и практических занятий и представлено разделами: теоретическая часть и практическая часть.

Теоретическая часть направлена на формирование у обучающимися мировоззренческой системы научно-практических основ физической культуры, осознание студентами значения здорового образа жизни и двигательной активности в профессиональном росте и адаптации к изменяющемуся рынку труда.

Практическая часть - предусматривает организацию учебнометодических и учебно-тренировочных занятий.

Содержание учебно-методических занятий обеспечивает: формирование у студентов установки на психическое и физическое здоровье; освоение методов профилактики профессиональных заболеваний; овладение приемами массажа и самомассажа, психорегулирующими упражнениями; знакомство с тестами, позволяющими самостоятельно анализировать состояние здоровья; овладение основными приемами неотложной доврачебной помощи. Темы учебно-методических занятий определяются по выбору из числа предложенных программ.

На учебно-методических занятиях преподаватель проводит консультации, на которых по результатам тестирования помогает определить индивидуальную двигательную нагрузку с оздоровительной и профессиональной направленностью.

Учебно-тренировочные занятия содействуют укреплению здоровья, развитию физических качеств, повышению уровня функциональных и двигательных способностей организма студентов, а также профилактике профессиональных заболеваний.

Для организации учебно-тренировочных занятий студентов по физической культуре кроме обязательных видов спорта (легкая атлетика, кроссовая подготовка, гимнастика, спортивные игры) дополнительно предлагаются нетрадиционные виды спорта (ритмическая и атлетическая гимнастика, стретчинг, пилатес, фитнес, пауэрлифтинг и др.). Вариативные компоненты содержания обучения выделены курсивом.

Специфической особенностью реализации содержания учебной дисциплины «Физическая культура» является ориентация образовательного процесса на получение преподавателем физического воспитания оперативной информации о степени освоения теоретических и методических знаний, умений, о состоянии здоровья, физического развития, двигательной, психофизической, профессионально-прикладной подготовленности студента.

С этой целью до начала обучения в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, студенты проходят медицинский осмотр (диспансеризацию) и компьютерное тестирование. Анализ физического развития, физической подготовленности, состояния основных функциональных систем позволяет определить медицинскую группу, в какой целесообразно заниматься обучающимся: в основной, подготовительной или специальной.

К основной медицинской группе относятся студенты, не имеющие отклонений в состоянии здоровья, с хорошим физическим развитием и достаточной физической подготовленностью.

К подготовительной медицинской группе относятся лица с недостаточным физическим развитием, слабой физической подготовленностью, без отклонений или с незначительными временными отклонениями в состоянии здоровья.

К специальной медицинской группе относятся студенты, имеющие патологические отклонения в состоянии здоровья.

Используя результаты медицинского осмотра студентов, их индивидуальные желания заниматься тем или иным видом двигательной активности, преподаватель физического воспитания распределяет студентов в учебные отделения: спортивное, подготовительное и специальное.

На спортивное отделение зачисляются студенты основной медицинской группы, имеющие сравнительно высокий уровень физического развития и физической подготовленности, выполнившие стандартные контрольные нормативы, желающие заниматься одним из видов спорта, культивируемых в СПО. Занятия в спортивном отделении направлены в основном на подготовку к спортивным соревнованиям в избранном виде спорта.

На подготовительное отделение зачисляются студенты основной и подготовительной медицинских групп. Занятия носят оздоровительный характер, направлены на совершенствование общей и профессиональной двигательной подготовки.

В специальное отделение зачисляются студенты, отнесенные по состоянию здоровья к специальной медицинской группе. Занятия с этими студентами нацелены на устранение функциональных отклонений и недостатков в их физическом развитии, формирование правильной осанки, совершенствование физического развития, укрепление здоровья и поддержание высокой работоспособности на протяжении всего периода обучения.

Таким образом, освоение содержания учебной дисциплины «Физическая культура» предполагает, что студентов, освобожденных от занятий физическими упражнениями, практически нет. Вместе с тем в зависимости от заболеваний двигательная активность обучающихся может снижаться или прекращаться. Студенты, временно освобожденные по состоянию здоровья от практических занятий, осваивают теоретический и учебно-методический материал, готовят рефераты, выполняют индивидуальные проекты. Темой реферата может быть: «Использование индивидуальной двигательной активности и основных валеологических факторов для профилактики и укрепления здоровья» (при том или ином заболевании).

Все контрольные нормативы по физической культуре студенты сдают в течение учебного года для оценки преподавателем их функциональной и двигательной подготовленности, в том числе и для оценки их готовности к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно - спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО).

Изучение общеобразовательной учебной дисциплины «Физическая культура» завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ОПОП СПО с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ).

МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебная дисциплина «Физическая культура» является учебным предметом обязательной предметной области «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности» ФГОС среднего общего образования.

Учебная дисциплина «Физическая культура» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ).

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины «Физическая культура» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению;
- сформированность устойчивой мотивации к здоровому образу жизни и обучению, к целенаправленному личностному совершенствованию двигательной активности с валеологической и профессиональной направленностью; неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;
- потребность к самостоятельному использованию физической культуры, как составляющей доминанты здоровья;
- приобретение личного опыта творческого использования профессионально-оздоровительных средств и методов двигательной активности;
- формирование личностных ценностно-смысловых ориентиров и
- установок, системы значимых социальных и межличностных отношений, личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных действий в процессе целенаправленной двигательной активности, способности их
- использования в социальной, в том числе профессиональной, практике;
- готовность самостоятельно использовать в трудовых и жизненных ситуациях навыки профессиональной адаптивной физической культуры; способность к построению индивидуальной образовательной траектории самостоятельного использования в трудовых и жизненных ситуациях навыков профессиональной адаптивной физической культуры.
- способность использования системы значимых социальных и межличностных

отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в спортивной, оздоровительной и физкультурной деятельности;

- формирование навыков сотрудничества со сверстниками, умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе физкультурнооздоровительной и спортивной деятельности, учитывать позиции других
- участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью
- умение оказывать первую помощь при занятиях спортивнооздоровительной деятельностью;
- патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной;
- готовность к служению Отечеству, его защите;

метапредметных:

- способность использовать межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные) в познавательной, спортивной, физкультурной, в оздоровительной и социальной практике;
- готовность учебного сотрудничества с преподавателями и сверстниками с использованием специальных средств и методов двигательной активности;
- освоение знаний, полученных в процессе теоретических, учебнометодических и практических занятий, в области анатомии, физиологии, психологии (возрастной и спортивной), экологии, ОБЖ;
- готовность и способность к самостоятельной информационнопознавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию по физической культуре, получаемую из различных источников;
- формирование навыков участия в различных видах соревновательной деятельности, моделирующих профессиональную подготовку;
- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, норм информационной безопасности;

предметных

- умение использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга;
- владение современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;
- владение основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств;
- владение физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной
- деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности;
- владение техническими приемами и двигательными действиями базовых видов спорта, активное применение их в игровой и соревновательной деятельности, готовность к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно - спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

При реализации содержания общеобразовательной учебной дисциплины «Физическая культура» в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ) максимальная учебная нагрузка обучающихся составляет:

по специальностям СПО технического, естественнонаучного и социально-экономического профилей профессионального образования — 117 часов, из них аудиторная (обязательная) нагрузка обучающихся, включая практические занятия, — 117 часов.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов 1 курс	Возможность ЭО/ДОТ Да\нет
1	2		3	4
		1 курс		
Раздел 1.				
Тема 1.1. Введение в дисциплину		Введение в дисциплину. Содержание учебного материала		
	1-2	Основы знаний о физической культуре. Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями и спортом. Техника безопасности при занятиях легкой атлетикой (лекция).	2	да
	3-4	Основы здорового образа жизни(лекция).	2	да
	5	Основные методики самостоятельных занятий физическими упражнениями(лекция).	1	да
Тема 1.2 Легкая атлетика		Практическое занятие № 1 Отработка элементов техники в легкой атлетике	20	
	6-7	Высокий и низкий старт. Обучение и совершенствование	2	да
	8-9	Бег 100м. Эстафетный бег 4×100м,4×400м.	2	да
	10-11	Спринтерский бег с высокого старта.	2	да
	12-13	Прыжок в длину с места. Обучение и совершенствование	2	да
	14-15	Прыжок в высоту с разбега. Обучение и совершенствование	2	да
	16-17	Метание гранаты. Обучение и совершенствование.	2	да
	18-19	Бег в равномерном темпе 2000м, 3000м	2	да
	20-21	Бег с преодолением препятствий.	2	да
	22-23	Спринтерский бег со старта с опорой на одну руку.	2	да
	24	Кроссовая подготовка по пересеченной местности.	1	да
	25	Контрольные нормативы	1	да
Раздел 2		Спортивные игры		
Тема 2.1 Баскетбол		Баскетбол. Содержание учебного материала		
	26-27	Правила игры, техника безопасности. Основы физической и спортивной подготовки(лекции).	2	да

	28	Физическая культура в профессиональной деятельности студента(лекция)	1	да
		Практическое занятие № 2 Отработка элементов техники и тактики игры в баскетбол	20	
	29-30	Ловля и передача мяча в движении. Обучение и совершенствование.	2	да
	31-32	Передача мяча с сопротивлением защитника и без сопротивления.	2	да
	33-34	Ведение мяча с высоким и низким отскоком.	2	да
	35-36	Ведение мяча с сопротивлением защитника и без сопротивления.	2	да
	37-38	Броски мяча одной и двумя руками. С места, в движении, в прыжке.	2	да
	39-40	Броски мяча в кольцо. Обучение и совершенствование	2	да
	41-42	Элементы техники нападения и защиты. Обучение и совершенствование	2	да
	43-44	Элементы тактика нападения и защиты. Обучение и совершенствование	2	да
	45-46	Комбинации на освоение элементов техники передвижения и владения мячом.	2	да
	47	Учебно – тренировочная игра	1	да
	48	Контрольные нормативы	1	да
Раздел 3		Спортивные игры		
		Волейбол. Содержание учебного материала		
	49-50	Из истории волейбола. Правила игры, техника безопасности(лекция).	2	да
	51	Дифференцированный зачет.	1	да
	52	Психофизиологические основы учебного и производственного труда(лекция)	1	да
		Практическое занятие № 3 Отработка элементов техники и тактики игры в волейбол	20	
	52	Стойки игрока, перемещения, передачи мяча. Обучение и совершенствование.	1	да
	53-54	Подача мяча. Обучение и совершенствование.	2	да
	55-56	Прием мяча. Обучение и совершенствование	2	да
	57-58	Атакующий удар. Обучение.	2	да
	59-60	Прямой нападающий удар, после передачи.	2	да
Тема 3.1 Волейбол				

	61-62	Блокирование одиночное и групповое.	2	да
	63-64	Обучение одиночному и групповому блокированию с места и после перемещения.	2	да
	65-66	Комбинации из освоенных элементов техники перемещений и владений мячом.	2	да
	67-68	Правила игры. Тактика нападения и защиты	2	да
	69-70	Учебная игра по упрощенным правилам.	2	да
	71	Контрольные нормативы	1	да
Раздел 4				
Тема 4.1 Гимнастика		Гимнастика. Содержание учебного материала		
	72-73	Меры безопасности, самоконтроль, гигиена.(лекция)	2	да
	74	Мотивация и целенаправленность самостоятельных занятий.(лекция)	1	да
		Практическое занятие № 4 Отработка элементов техники в гимнастике	20	
	74-75	Строевые и общеразвивающие упражнения. Комплекс упражнений без предметов.	2	да
	76-77	Комплекс упражнений на гимнастической скамейке.	2	да
	78-79	Комплекс упражнений у гимнастической стенки, комплекс со скакалкой.	2	да
	80-81	Акробатические упражнения. Обучение и совершенствование.	2	да
	82-83	Упражнения на бревне. Обучение и совершенствование.	2	да
	84-85	Опорный прыжок через козла. Обучение и совершенствование.	2	да
	86-87	Комплекс упражнений с набивными мячами, силовые упражнения в парах.	2	да
	88-89	Комплексы упражнений ритмической гимнастики.	2	да
	90-91	Комплексы утренней и производственной гимнастики, специальные упражнения.	2	да
	92-93	Преодоление полосы препятствий. Комбинация из основных акробатических элементов.	2	да
	94	Контрольные нормативы	1	да
Раздел 5		Легкая атлетика. Содержание учебного материала		
	95-96	Меры безопасности, страховка, гигиена, оздоровительное и	2	да

		прикладное значение(лекция).		
Тема 5.1 Виды спорта по выбору Легкая атлетика	97	Влияние экологических факторов и здоровья человека(лекция)	1	да
		Практическое занятие № 1 Отработка элементов техники в легкой атлетике	20	
	98-99	Высокий и низкий старт. Обучение и совершенствование	2	да
	100-101	Бег 100м. Эстафетный бег 4×100м,4×400м.	2	да
	102-103	Спринтерский бег с высокого старта.	2	да
	104-105	Прыжок в длину с места. Обучение и совершенствование	2	да
	106-107	Прыжок в высоту с разбега. Обучение и совершенствование	2	да
	108-109	Метание гранаты. Обучение и совершенствование.	2	да
	110-111	Бег в равномерном темпе 2000м, 3000м	2	да
	112-113	Бег с преодолением препятствий.	2	да
	114-115	Спринтерский бег со старта с опорой на одну руку.	2	да
	116	Кроссовая подготовка по пересеченной местности.	1	да
	117	Дифференцированный зачет	1	да
Всего за 1 курс			117	

ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающегося (на уровне учебных действий)
Теоретическая часть	
Введение. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов СПО.	<ul style="list-style-type: none"> – Знать современное состояние физической культуры и спорта; – уметь обосновать значение физической культуры для формирования личности профессионала, профилактики профзаболеваний; – знать оздоровительные системы физического воспитания; – владеть информацией о Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе «Готов к труду и обороне» (ГТО).
2. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями	<ul style="list-style-type: none"> – Демонстрировать мотивацию и стремление к самостоятельным занятиям; – знать формы и содержание физических упражнений; – уметь организовать занятия физическими упражнениями различной направленности, используя знания особенностей самостоятельных занятий для юношей и девушек; – знать основные принципы построения самостоятельных занятий и их гигиену.
3. Самоконтроль, его основные методы, показатели и критерии оценки	<ul style="list-style-type: none"> – Самостоятельно использовать и оценить показатели функциональных проб, упражнений — тестов для оценки физического развития, телосложения, функционального состояния организма, физической подготовленности; – вносить коррекции в содержание занятий физическими упражнениями и спортом по результатам показателей контроля.
4. Психофизиологические основы учебного и производственного труда. Средства физической культуры в	<ul style="list-style-type: none"> – Знать требования, которые предъявляет профессиональная деятельность к личности, ее

регулировании работоспособности.	<p>психофизиологическим возможностям, здоровью и физической подготовленности;</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать знания динамики работоспособности в учебном году и в период экзаменационной сессии; – уметь определить основные критерии нервно-эмоционального, психического, и психофизического утомления; – овладеть методами повышения эффективности производственного и учебного труда; Освоить применение аутотренинга для повышения работоспособности.
5. Физическая культура в профессиональной деятельности специалиста	<ul style="list-style-type: none"> – Обосновывать социальноэкономическую необходимость специальной адаптивной и психофизической подготовки к труду; – уметь использовать оздоровительные и профилированные методы физического воспитания при занятиях различными видами двигательной активности; – применять средства и методы физического воспитания для профилактики профессиональных заболеваний; – уметь использовать на практике результаты компьютерного тестирования состояния здоровья, двигательных качеств, психофизиологических функций, к которым профессия (специальность) предъявляет повышенные требования.
Практическая часть	
Учебно-методические занятия	<ul style="list-style-type: none"> – Демонстрировать установку на психическое и физическое здоровье; – освоить методы профилактики профессиональных заболеваний; – овладеть приемами массажа и самомассажа, психорегулирующими упражнениями; – использовать тесты, позволяющие

	<ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно определять и анализировать состояние здоровья; Владеть основными приемами неотложной доврачебной помощи; – знать и применять методику активного отдыха, массажа и самомассажа при физическом и умственном утомлении; – освоить методику занятий физическими упражнениями для профилактики и коррекции нарушения опорно-двигательного аппарата, зрения и основных функциональных систем; – знать методы здоровьесберегающих технологий при работе за компьютером; – уметь составить и провести комплексы утренней, вводной и производственной гимнастики с учетом направления будущей профессиональной деятельности.
Учебно-тренировочные занятия	
1. Легкая атлетика. Кроссовая подготовка.	<ul style="list-style-type: none"> – Освоить технику беговых упражнений (кроссовый бег, бег на короткие, средние и длинные дистанции), высокий и низкий старт, стартовый разгон, финиширование; бег 100 м, эстафетный бег 4'100 м, 4400 м; бег по прямой с различной скоростью, равномерный бег на дистанцию 2000 м (девушки) и 3000 м (юноши); – уметь выполнить технически грамотно (на технику): прыжки в длину с разбега способом «согнув ноги»; прыжки в высоту способами: «прогнувшись», перешагивания, «ножницы», перекидной; – метание гранаты весом 500 г (девушки) и 700 г (юноши); толкание ядра. Сдать контрольные нормативы.

	<p>на ход в зависимости от условий дистанции и состояния лыжни;</p> <ul style="list-style-type: none"> – сдать на оценку технику лыжных ходов; – разбираться в элементах тактики лыжных гонок: распределение сил, лидирование, обгон, финиширование и др.; – пройти дистанции до 3 км (девушки) и 5 км (юноши). – Знать правила соревнований, технику безопасности при занятиях лыжным спортом; – уметь оказать первую помощь при травмах и обморожениях.
2. Спортивные игры	<ul style="list-style-type: none"> – Освоить основные игровые элементы; – знать правила соревнований по избранному игровому виду спорта; – развивать координационные способности, совершенствовать ориентации в пространстве, скорости реакции, дифференцировке пространственных, временных и силовых параметров движения; – развивать личностнокоммуникативные качества: – совершенствовать восприятие,
3. Гимнастика	<ul style="list-style-type: none"> – Освоить технику общеразвивающих упражнений, упражнений в паре с партнером, упражнений с гантелями, с набивными мячами, упражнений с мячом, обручем (девушки); выполнять упражнения для профилактики профессиональных заболеваний (упражнения в чередовании напряжения с расслаблением, упражнения для коррекции нарушений осанки, упражнения на внимание, висы и упоры, упражнения у гимнастической стенки), упражнения для коррекции зрения; – выполнять комплексы упражнений вводной и производственной гимнастики.

	<p>внимание, память, воображение, согласованность групповых взаимодействий, быстрое принятие решений;</p> <ul style="list-style-type: none"> – развивать волевые качества, инициативность, самостоятельность. – уметь выполнять технику игровых элементов на оценку; – участвовать в соревнованиях по избранному виду спорта; – освоить технику самоконтроля при занятиях. Уметь оказать первую помощь при травмах в игровой ситуации.
4. Виды спорта по выбору	<ul style="list-style-type: none"> – Уметь составить и выполнить индивидуально подобранные композиции из упражнений, выполняемых с разной амплитудой, траекторией, ритмом, темпом, пространственной точностью; – составить, освоить и выполнить в группе комплекс упражнений из 26-30 движений.
1. Ритмическая гимнастика	<ul style="list-style-type: none"> – Знать средства и методы тренировки для развития силы основных мышечных групп с эспандерами, амортизаторами из резины, гантелями, гирей, штангой; – уметь осуществлять контроль за состоянием здоровья; – освоить технику безопасности занятий
2. Атлетическая гимнастика, работа на тренажерах	<ul style="list-style-type: none"> – Знать и уметь грамотно использовать современные методики дыхательной гимнастики; – осуществлять контроль и самоконтроль за состоянием здоровья; – знать средства и методы при занятиях дыхательной гимнастикой; – заполнять дневник самоконтроля.

3. Дыхательная гимнастика	<ul style="list-style-type: none"> – Уметь составить и выполнить с группой комбинации из спортивно - гимнастических и акробатических элементов, включая дополнительные элементы; – знать технику безопасности при занятии спортивной аэробикой; – уметь осуществлять самоконтроль; – участвовать в соревнованиях.
Внеаудиторная самостоятельная работа	<ul style="list-style-type: none"> – Владеть спортивным мастерством в избранном виде спорта; – участвовать в соревнованиях; – уметь осуществлять контроль за состоянием здоровья (в динамике); уметь оказать первую медицинскую помощь при травмах; – соблюдать технику безопасности.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета, спортивный зал.
 Оборудование учебного кабинета: Два щита баскетбольных, два кольца баскетбольных, турник гимнастический, скамейки, разметка для двух площадок (баскетбол, волейбол).
 Технические средства обучения: Сетка волейбольная, мячи (футбольные, баскетбольные, волейбольные), скакалки, маты гимнастические, секундомер.

Тренажеры

Мячи и гранаты для метания, эстафетные палочки

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:

- методические пособия, мультимедийное оборудование.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основные источники:

1. Физическая культура - учебник и практикум для СПО Муллер А.Б.; Дядичкина Н.С.; Богащенко Ю.А. Юрайт 2017г.

Дополнительные источники:

2. Миронова Т.И. Реабилитация социально-психологического здоровья детско-молодёжных групп. / Т.И. Миронова. - Кострома, 2014

3. Тимонин А.И. Педагогическое обеспечение социальной работы с молодежью Учебное пособие / под ред. д.п.н., проф. Н.Ф. Басова. - 3-е изд. - М.:2013

Интернет-ресурсы:

1. Информационное спортивное агентство - <http://sportcom.ru>

2. Каталог спортивных ресурсов - <http://www.sportfiles.ru/>

3. Международная олимпийская академия - <http://www.ioa.org.gr>

4. Международный центр изучения олимпизма - <http://www.uwo.ca/olympic>

5. Олимпийский комитет России - <http://www.olympic.ru>
6. Российский государственный университет физической культуры, спорта и туризма (библиотека) - <http://lib.sportedu.ru>
7. Сайт центра любителей бега - <http://centrbega.narod.ru/>
8. Санкт-Петербургский государственный университет физической культуры, спорт и туризма - <http://lesgaft.spb.ru>
9. Смоленская государственная академия физической культуры, спорта и туризма - <http://www.akademsport.smolensk.ru>
10. Справочно-информационные источники - <http://www.school.edu.ru>
11. «Спорт для всех» (архив журнала) - <http://www.infosport.ru/press/sfa/arch.htm>
12. «Теория и практика физической культуры» (архив журнала) - <http://lib.sportedu.ru/press/tpfk/>
13. «Теория и практика физической культуры» (информационный портал) - <http://www.teoriya.ru>
14. Федеральное агентство по физической культуре, спорту и туризму - <http://www.goskomспорт.ru>
15. «Физическая культура: образование, воспитание, тренировка» (архив журнала) - <http://lib.sportedu.ru/press/fkvot/>
16. Фонд «Общественное мнение» - <http://www.fom.ru>
17. Центр физического здоровья человека <http://fitnestest.nm.ru/>

КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<i>1</i>	<i>2</i>
Умения:	
Использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.	практические занятия, самостоятельная работа
Знания:	
о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;	практические занятия, тестирование, самостоятельная работа
основы здорового образа жизни.	

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ И ОЦЕНКИ УРОВНЯ
ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

№ п/п	Физические способности	Контрольное упражнение (тест)	Возр аст, лет	Оценка					
				Юноши			Девушки		
				5	4	3	5	4	3
1	Скоростные	Бег 30 м, с	16	4,4 и выше	5,1–4,8	5,2 и ниже	4,8 и выше	5,9–5,3 5,9-5,3	6,1 и ниже 6,1
			17	4,3	5,0–4,7	5,2	4,8		
2	Координационн ые	Челночный бег 3·10 м, с	16	7,3 и выше	8,0–7,7 7,9–7,5	8,2 и ниже	8,4 и выше	9,3–8,7 9,3-8,7	9,7 и ниже 9,6
			17	7,2		8,1	8,4		
3	Скоростно- силовые	Прыжки в длину с места, см	16	230 и выше	195–210	180 и ниже	210 и выше	170–190 170–190	160 и ниже 160
			17	240	205–220	190	210		
4	Выносливость	6-минутный бег, м	16	1500 и выше	1300–1400 1300–1400	1100 и ниже	1300 и выше	1050–1200 1050–1200	900 и ниже 900
			17	1500		1100	1300		
5	Гибкость	Наклон вперед из положения стоя, см	16	15 и выше	9–12	5 и ниже	20 и выше	12–14	7 и ниже 7
			17	15	9–12	5	20	12–14	
6	Силовые	Подтягивание: на в\пер-не из виса, (ю), на н\пер-не из виса лежа, (девушки)	16	11 и выше	8–9	4 и ниже	18 и выше 18	13–15	6 и ниже 6
			17	12	9–10	4		13–15	

ОЦЕНКА УРОВНЯ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ ЮНОШЕЙ ОСНОВНОЙ МЕДИЦИНСКОЙ ГРУППЫ

Тесты	Оценка в баллах		
	5	4	3
1. Бег 3000 м (мин, с)	12,30	14,00	б/вр
2. Бег на лыжах 5 км (мин, с)	25,50	27,20	б/вр
3. Плавание 50 м (мин, с)	45,00	52,00	б/вр
4. Приседание на одной ноге с опорой о стену (количество раз на каждой ноге)	10	8	5
5. Прыжок в длину с места (см)	230	210	190
6. Бросок набивного мяча 2 кг из-за головы (м)	9,5	7,5	6,5
7. Силовой тест — подтягивание на высокой перекладине (количество раз)	13	11	8
8. Сгибание и разгибание рук в упоре на брусьях (количество раз)	12	9	7
9. Координационный тест — челночный бег 3·10 м (с)	7,3	8,0	8,3
10. Поднимание ног в висе до касания перекладины (количество раз)	7	5	3
11. Гимнастический комплекс упражнений: – утренней гимнастики; – производственной гимнастики; – релаксационной гимнастики (из 10 баллов)	до 9	до 8	до 7,5

Примечание. Упражнения и тесты по профессионально-прикладной подготовке разрабатываются кафедрами физического воспитания с учетом специфики профессий (специальностей) профессионального образования.

ОЦЕНКА УРОВНЯ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ ДЕВУШЕК ОСНОВНОЙ МЕДИЦИНСКОЙ ГРУППЫ

Тесты	Оценка в баллах		
	5	4	3
1. Бег 2000 м (мин, с)	11,00	13,00	б/вр
2. Бег на лыжах 3 км (мин, с)	19,00	21,00	б/вр
3. Плавание 50 м (мин, с)	1,00	1,20	б/вр
4. Прыжки в длину с места (см)	190	175	160
5. Приседание на одной ноге, опора о стену (количество раз на каждой ноге)	8	6	4
6. Силовой тест — подтягивание на низкой перекладине (количество раз)	20	10	5
7. Координационный тест — челночный бег 3·10 м (с)	8,4	9,3	9,7
8. Бросок набивного мяча 1 кг из-за головы (м)	10,5	6,5	5,0
9. Гимнастический комплекс упражнений: – утренней гимнастики; – производственной гимнастики; – релаксационной гимнастики (из 10 баллов)	до 9	до 8	до 7,5

Примечание. Упражнения и тесты по профессионально-прикладной подготовке разрабатываются кафедрами физического воспитания с учетом специфики профессий (специальностей) профессионального образования.

Контрольные нормативы:

№	Вид норматива	1 курс			2 курс			3 курс			4 курс		
		н	с	в	н	с	в	н	с	в	н	с	в
1	Бег 100 м (с)	17.8	17.2	16.6	17.3	16.2	16.2	17.2	16.6	16.0	17.0	16.3	15.8
2	Кросс 1000 м (мин)	4.50	4.30	4.00	4.40	4.20	3.50	4.30	4.10	3.40	4.30	4.10	3.40
3	Прыжки в длину (см)	150	170	190	155	175	190	155	180	195	160	180	200
4	Подтягивание (раз)	8	10	12	9	11	14	10	12	15	12	14	16
5	Прыжки на скакалке – 200 раз (ошибки)	5	3	1	4	3	1	3	2	0	2	1	0
6	Прыжки на скакалке (30с)	50	60	70	55	65	75	60	70	80	65	75	85
7	Сгибание/разгибание рук в упоре лежа	8	10	12	9	12	14	10	13	15	11	13	16
	Баскетбол:												
8	Жонглирование двумя мячами	15	20	25	19	24	29	22	27	33	25	30	35
9	Штрафные броски	1	2	3	1	2	3	2	3	4	3	4	5
10	Ведение	Оценивается правильность ведения, контроль глазами соперника											
11	Бросок с двух шагов	Оценивается правильность техники выполнения											

	Волейбол:												
12	Верхняя передача	5	10	15	10	15	20	15	20	25	20	25	30
13	Нижняя передача	4	7	10	7	10	14	10	14	17	14	17	20
14	Жонглирование мячом	2	3	5	3	4	6	4	6	8	6	8	10
15	Подача	1	3	5	2	4	6	Оценивается подача на точность					
16	Нападающий удар	Техника выполнения нападающего удара по ходу						Техника выполнения нападающего удара с переводом					
17	Организация и проведение подвижных игр	Методика проведения подвижных игр с детьми разного возраста											
18	Организация и судейство спортивных игр и соревнований	Знание жестов судей по разным видам спорта, умение организовывать соревнования.											

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ СПЕЦИАЛЬНОЙ МЕДИЦИНСКОЙ ГРУППЫ

- Уметь определить уровень собственного здоровья по тестам.
- Уметь составить и провести с группой комплексы упражнений утренней и производственной гимнастики.
- Овладеть элементами техники движений релаксационных, беговых, прыжковых, ходьбы на лыжах, в плавании.
- Уметь составить комплексы физических упражнений для восстановления работоспособности после умственного и физического утомления.
- Уметь применять на практике приемы массажа и самомассажа.
- Овладеть техникой спортивных игр по одному из избранных видов.
- Повышать аэробную выносливость с использованием циклических видов спорта (терренкур, кроссовая и лыжная подготовка).
- Овладеть системой дыхательных упражнений в процессе выполнения движений, для повышения работоспособности, при выполнении релаксационных упражнений.
- Знать состояние своего здоровья, уметь составить и провести индивидуальные занятия двигательной активности.
- Уметь определить индивидуальную оптимальную нагрузку при занятиях физическими упражнениями. Знать основные принципы, методы и факторы ее регуляции.
- Уметь выполнять упражнения:
 1. сгибание и выпрямление рук в упоре лежа (для девушек — руки на опоре высотой до 50 см);
 2. подтягивание на перекладине (юноши);
 3. поднимание туловища (сед) из положения лежа на спине, руки за головой, ноги закреплены (девушки);
 4. прыжки в длину с места;
 5. бег 100 м;
 6. бег: юноши — 3 км, девушки — 2 км (без учета времени);
 7. тест Купера — 12-минутное передвижение;
 8. плавание — 50 м (без учета времени);
 9. бег на лыжах: юноши — 3 км, девушки — 2 км (без учета времени).

Приложение №3
к ООП СПО по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)
(ОКПР 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОДБ.09 Основы безопасности жизнедеятельности

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» для профессиональных образовательных организаций составлена на основе примерной программы, предназначенной для реализации программы среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований ФГОС и получаемой специальности среднего профессионального образования.

СОДЕРЖАНИЕ

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	4
ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ	10
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	
ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»	13
РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА	14

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

При реализации содержания общеобразовательной учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования вне зависимости от профиля профессионального образования максимальная учебная нагрузка обучающихся составляет:

по профессиям СПО - 70 часов. Из них: аудиторная (обязательная) учебная нагрузка, включая практические занятия, - 70 часов;

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОДБ.09 Основы безопасности жизнедеятельности

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» предназначена для изучения безопасности жизнедеятельности в профессиональных образовательных организациях СПО, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих и специалистов среднего звена.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования

Содержание программы «Основы безопасности жизнедеятельности» направлено на достижение следующих **целей**:

- повышение уровня защищенности жизненно важных интересов личности, общества и государства от внешних и внутренних угроз (жизненно важные интересы - совокупность потребностей, удовлетворение которых надежно обеспечивает существование и возможности прогрессивного развития личности, общества и государства);
- снижение отрицательного влияния человеческого фактора на безопасность личности, общества и государства;
- формирование антитеррористического поведения, отрицательного отношения к приему психоактивных веществ, в том числе наркотиков;
- обеспечение профилактики асоциального поведения учащихся.

Программа учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» является основой для разработки рабочих программ, в которых профессиональные образовательные организации, реализующие образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, уточняют содержание учебного материала, последовательность его изучения, распределение учебных часов, тематику рефератов (докладов), индивидуальных проектов, виды самостоятельных работ, учитывая специфику программ подготовки квалифицированных рабочих, служащих и специалистов среднего звена, осваиваемой профессии или специальности.

Программа может использоваться другими профессиональными образовательными организациями, реализующими образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования, - программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих, программы подготовки специалистов среднего звена (ППКРС, ППССЗ).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

В современных условиях глобализации развития мировой экономики, усложнения, интенсификации и увеличения напряженности профессиональной деятельности специалистов существенно возрастает общественно-производственное значение состояния здоровья каждого человека. Здоровье становится приоритетной социальной ценностью. В этой связи исключительную важность приобретает высокая профессиональная подготовка специалистов различного профиля к принятию решений и действиям по предупреждению чрезвычайных ситуаций (ЧС), а при их возникновении - к проведению соответствующих мероприятий по ликвидации их негативных последствий и, прежде всего, к оказанию первой помощи пострадавшим.

Общеобразовательная учебная дисциплина «Основы безопасности жизнедеятельности» изучает риски производственной, природной, социальной, бытовой, городской и других сред обитания человека как в условиях повседневной жизни, так и при возникновении чрезвычайных ситуаций техногенного, природного и социального характера. Данная дисциплина является начальной ступенью в освоении норм и правил безопасности и обеспечении комфортных условий жизнедеятельности.

Основными содержательными темами программы являются: введение в дисциплину, обеспечение личной безопасности и сохранение здоровья, государственная система обеспечения безопасности населения, основы обороны государства и воинская обязанность, основы медицинских знаний.

Действующее законодательство предусматривает обязательную подготовку по основам военной службы для лиц мужского пола, которая должна проводиться во всех профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования. В этой связи программой предусмотрено проведение в конце учебного года для обучающихся мужского пола пятидневных учебных сборов (35 часов), сочетающих разнообразные формы организации теоретических и практических занятий. В итоге, у юношей формируется адекватное представление о военной службе, развиваются качества личности, необходимые для ее прохождения.

Для девушек в программе предусмотрен раздел «Основы медицинских знаний». В процессе его изучения формируются знания в области медицины, умения оказывать первую медицинскую помощь при различных травмах. Девушки получают сведения о здоровом образе жизни, об основных средствах планирования семьи, ухода за младенцем, поддержания в семье духовности, комфортного психологического климата.

Изучение общеобразовательной учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» завершается подведением итогов в форме

дифференцированного зачета в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ).

В программе приведены два варианта примерных тематических планов для организации образовательного процесса при изучении учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» (I вариант - совместное обучение юношей и девушек; II вариант - раздельное обучение юношей и девушек) и тематический план проведения учебных сборов для юношей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

При реализации содержания общеобразовательной учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования вне зависимости от профиля профессионального образования максимальная учебная нагрузка обучающихся составляет:

по профессиям СПО - 70 часов. Из них: аудиторная (обязательная) учебная нагрузка, включая практические занятия, - 70 часов.

Тематический план и содержание учебной дисциплины ОДБ.09 «Основы безопасности жизнедеятельности»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Возможность ЭО/ДОТ <i>Да\нет</i>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
Тема 1 Введение в дисциплину	Содержание учебного материала:		
	Актуальность изучения дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности». Цели и задачи дисциплины. Основные теоретические положения и понятия.	1	да
Тема 2. Обеспечение личной безопасности и сохранение здоровья	Содержание учебного материала:		
	Здоровье и здоровый образ жизни. Факторы, способствующие укреплению здоровья. Алкоголь и его влияние на здоровье человека. Курение и его влияние на состояние здоровья. Наркотики и наркомания, социальные последствия. Репродуктивное здоровье как составляющая часть здоровья человека и общества. Социальная роль женщины в современном обществе. Правовые основы взаимоотношения полов.	9	да
	Практическое занятие №1. Распознавание критериев здоровья, основных составляющих ЗОЖ, изучение основных положений организации рационального питания и освоение методов его гигиенической оценки.	12	да
Тема 3. Государственная система обеспечения безопасности населения	Содержание учебного материала:		
	Общие понятия и классификации чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера. Характеристики чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера. Модели поведения при возникновении таких ситуаций. Единая государственная система защиты населения и территорий в чрезвычайных ситуациях. Гражданская оборона. Мониторинг и прогнозирование чрезвычайных ситуаций. Оповещение и информирование населения об опасности, возникающих в чрезвычайных ситуациях военного и мирного времени. Эвакуация населения в условиях чрезвычайных ситуаций. Инженерная защита. Виды защитных сооружений и правила поведения в них. Аварийно-спасательные и другие неотложные работы, проводимые в зонах чрезвычайных ситуаций. Обучение населения защите от чрезвычайных ситуаций. Правила безопасного поведения при угрозе террористического акта и при захвате в заложники. Государственные службы по охране здоровья и безопасности граждан.	11	да
	Практическое занятие №2. Распознавать признаки, основные виды и последствия ЧС природного и техногенного характера.	6	да
	Практическое занятие №3. Изучение основных способов защиты населения от ЧС.	6	да

Тема 4. Основы обороны государства и воинская обязанность	Содержание учебного материала:		
	История создания Вооруженных Сил Российской Федерации. Организационная структура Вооруженных Сил Российской Федерации. Основные понятия о воинской обязанности. Призыв на военную службу. Качество личности военнослужащего как защитника Отечества. Боевые традиции Вооруженных Сил Российской Федерации. Символы воинской чести.	4	да
	Практическое занятие №4. Особенности службы в армии, изучение порядка прохождения военной службы.	2	да
Тема 5. Основы медицинских знаний	Содержание учебного материала:		
	Общие правила оказания первой помощи. Первая помощь при ранениях. Первая помощь при кровотечениях. Первая помощь при сотрясениях и ушибах головного мозга. Первая помощь при переломах. Первая помощь при травматическом шоке. Первая помощь при ожогах. Первая помощь при поражении электрическим током. Первая помощь при синдроме длительного сдавления. Первая помощь при острой сердечной недостаточности, приступе стенокардии, инфаркте миокарда и внезапной остановке сердца. Основные инфекционные болезни, их классификация и профилактика. Здоровье родителей и здоровье будущего ребенка. Беременность и гигиена беременности.	7	да
	Практическое занятие №5. Алгоритмы оказания первой помощи пострадавшим при травматических повреждениях и неотложных состояниях.	12	да
	Всего	70	

**Тематический план проведения учебных сборов
(для юношей)¹**

№ п/п	Тема занятия	Количество часов					Общее количество часов
		1 день	2 день	3 день	4 день	5 день	
1	Тактическая подготовка			2	1	1	4
2	Огневая подготовка		3		2	4	9
3	Радиационная, химическая и биологическая защита			2			2
4	Общевоинские уставы	4	1	1	2		8
5	Строевая подготовка	2		1	1		4
6	Физическая подготовка	1	1	1	1	1	5
7	Военно-медицинская подготовка		2				2
8	Основы безопасности военной службы					1	1
Итого		7	7	7	7	7	35

Инструкция об организации обучения граждан Российской Федерации начальным знаниям в области обороны и их подготовки по основам военной службы в образовательных учреждениях среднего (полного) общего образования, образовательных учреждениях начального профессионального и среднего профессионального образования и учебных пунктах. Приложение № 5 п. 44

ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающегося (на уровне учебных действий)
Введение	<ul style="list-style-type: none"> – Различать основные понятия и теоретические положения основ безопасности жизнедеятельности, применять знания дисциплины для обеспечения своей безопасности; – анализировать влияние современного человека на окружающую среду, оценивать примеры зависимости благополучия жизни людей от состояния окружающей среды; моделировать ситуации по сохранению биосферы и её защите.
1. Обеспечение личной безопасности и сохранение здоровья населения	<ul style="list-style-type: none"> – Определять основные понятия о здоровье и здоровом образе жизни; – усвоить факторы, влияющие на здоровье, выявить факторы, разрушающие здоровье, планировать режим дня, выявить условия обеспечения рационального питания, объяснять случаи из собственной жизни и свои наблюдения по планированию режима труда и отдыха; – анализировать влияние двигательной активности на здоровье человека, определять основные формы закаливания, их влияние на здоровье человека, обосновывать последствия влияния алкоголя на здоровье человека и социальные последствия употребления алкоголя; – анализировать влияние неблагоприятной окружающей среды на здоровье человека; – моделировать социальные последствия пристрастия к наркотикам;

	<ul style="list-style-type: none">– моделировать ситуации по организации безопасности дорожного движения;– характеризовать факторы, влияющие на репродуктивное здоровье человека;– моделировать ситуации по применению правил сохранения и укрепления здоровья.
--	---

2. Государственная система обеспечения безопасности населения

- Усвоить общие понятия чрезвычайных ситуаций, классифицировать чрезвычайные ситуации природного и техногенного характера по основным признакам, характеризовать особенности ЧС различного происхождения;
- выявлять потенциально опасные ситуации для сохранения жизни и здоровья человека, сохранения личного и общественного имущества при ЧС;
- моделировать поведение населения при угрозе и возникновении ЧС;
- осваивать модели поведения в разных ситуациях: как вести себя дома, на дорогах, в лесу, на водоёмах, характеризовать основные функции системы по предупреждению и ликвидации ЧС (РСЧС); объяснять основные правила эвакуации населения в условиях чрезвычайных ситуаций, оценивать правильность выбора индивидуальных средств защиты при возникновении ЧС; раскрывать возможности современных средств оповещения населения об опасностях, возникающих в чрезвычайных ситуациях военного и мирного времени, характеризовать правила безопасного поведения при угрозе террористического акта, при захвате в качестве заложника;
- определять меры безопасности населения, оказавшегося на территории военных действий;
- характеризовать предназначение и основные функции полиции, службы скорой помощи, Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека и других государственных служб в области безопасности.

<p>3. Основы обороны государства и воинская обязанность</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Различать основные понятия военной и национальной безопасности, освоить функции и основные задачи современных Вооруженных Сил Российской Федерации, характеризовать основные этапы создания Вооруженных Сил России; – анализировать основные этапы проведения военной реформы Вооруженных Сил Российской Федерации на современном
	<p>этапе, определять организационную структуру, виды и рода Вооруженных Сил Российской Федерации; формулировать общие, должностные и специальные обязанности военнослужащих;</p> <ul style="list-style-type: none"> – характеризовать распределение времени и повседневный порядок жизни воинской части, сопоставлять порядок и условия прохождения военной службы по призыву и по контракту; анализировать условия прохождения альтернативной гражданской службы; – анализировать качества личности военнослужащего как защитника Отечества: – характеризовать требования воинской деятельности, предъявляемые к моральным, индивидуально-психологическим и профессиональным качествам гражданина; характеризовать понятия «воинская дисциплина» и «ответственность»; освоить основы строевой подготовки; – формулировать боевые традиции Вооруженных Сил России, объяснять основные понятия о ритуалах Вооруженных Сил Российской Федерации и символах воинской чести.

4. Основы медицинских знаний	<ul style="list-style-type: none"> – Освоить основные понятия о состояниях, при которых оказывается первая помощь, моделировать ситуации по оказанию первой помощи при несчастных случаях; – характеризовать основные признаки жизни; – освоить алгоритм идентификации основных видов кровотечений, идентифицировать основные признаки теплового удара; – определять основные средства планирования семьи; – формулировать особенности образа жизни и рацион питания беременной женщины.
-------------------------------------	---

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ
ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ
БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности», входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, стендов, схем, плакатов, портретов выдающихся ученых в области обеспечения безопасной жизнедеятельности населения и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- имитаторы ранений и поражений;
- образцы аварийно-спасательных инструментов и оборудования (АСИО), средств индивидуальной защиты (СИЗ): противогаз ГП- 7, респиратор Р-2; защитный костюм Л-1, общевойсковой защитный костюм, общевойсковой прибор химической разведки, компас-азимут; дозиметр бытовой (индикатор радиоактивности);
- учебно-методический комплект «Факторы радиационной и химической опасности» для изучения факторов радиационной и химической опасности;
- образцы средств первой медицинской помощи: индивидуальный перевязочный пакет ИПП-1; жгут кровоостанавливающий; аптечка индивидуальная АИ-2; комплект противоожоговый; индивидуальный противохимический пакет ИПП II; сумка санитарная; носилки плащевые;

- образцы средств пожаротушения (СП);
- обучающие и контролирующие программы по темам дисциплины;
- комплекты технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности», рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

Библиотечный фонд может быть дополнен энциклопедиями, справочниками, научной и научно-популярной литературой и др.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» студенты должны иметь возможность доступа к электронным учебным материалам по основам безопасности жизнедеятельности, имеющиеся в свободном доступе в системе Интернет, (электронные книги, практикумы, тесты).

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Для студентов

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Для студентов

Айзман Р.И., Омельченко И.В. Основы медицинских знаний: учеб. пособие для бакалавров. - М.: 2013.

Косолапова Н.В., Прокопенко Н.А. Основы безопасности жизнедеятельности: учебник для нач. и сред. проф. образования. - М.: 2014.

Косолапова Н.В., Прокопенко Н.А., Побежимова Е.Л. Безопасность жизнедеятельности: учебник для учреждений нач. проф. образования. - М.: 2014.

Косолапова Н.В., Прокопенко Н.А., Побежимова Е.Л. Безопасность жизнедеятельности: электронное учебное издание для обучающихся по профессиям в учреждениях среднего профессионального образования. - М.: 2014.

Косолапова Н.В., Прокопенко Н.А., Побежимова Е.Л. Безопасность жизнедеятельности: Электронное приложение к учебнику для учреждений сред. и нач. проф. образования. - М.: 2014.

Микрюков В.Ю. Безопасность жизнедеятельности. / Учебник для студентов среднего проф. обр. - М.: 2014.

[Микрюков В.Ю. Основы военной службы: учебник](#) для учащихся старших классов сред. обр. учр. и студентов сред. спец. учеб. заведений, а также для преподавателей этого курса. - М.: 2014. Ростов-на Дону, 2013

Справочники, энциклопедии

Изотова М.А., Царева Т.Б. Полная энциклопедия орденов и медалей России. - М.: 2008.

Ионина Н.А. 100 великих наград. - М.: 2009

Каменев А.И. Энциклопедия русского офицера. - М.: 2008.

Каторин Ю.Ф. Танки: Иллюстрированная энциклопедия. - М.: 2011 Лубченков Ю.Н.

Русские полководцы. - М.: 2009

Интернет - ресурсы

www.mchs.gov.ru - сайт МЧС РФ. www.mvd.ru - сайт МВД РФ. www.mil.ru - сайт Минобороны. www.fsb.ru - сайт ФСБ РФ.

dic.academic.ru - Академик. Словари и энциклопедии. www.booksgid.com - BooGid. Электронная библиотека. globalteka.ru/index.html - Глобалтека. Глобальная библиотека научных ресурсов.

window.edu.ru - Единое окно доступа к образовательным ресурсам.

www.iprbookshop.ru - Электронно-библиотечная система IPRbooks

www.school.edu.ru/default.asp - Российский образовательный портал. Доступность, качество, эффективность.

ru/book - Электронная библиотечная система.

<http://www.pobediteli.ru> -Проект «ПОБЕДИТЕЛИ: Солдаты Великой войны»

<http://www.monino.ru> -Музей Военно-Воздушных Сил <http://simvolika.rsl.ru>-

Государственные символы России. История и реальность

<http://militera.lib.ru> - Военная литература

Приложение №3
к ООП СПО по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)
(ОКПР 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОДБ.10 Астрономия

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины «Астрономия» для профессиональных образовательных организаций составлена на основе примерной программы, предназначенной для реализации программы среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований ФГОС и получаемой специальности среднего профессионального образования.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
• ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
• СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
• УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
• КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОДБ.10 Астрономия

1.1. Область применения программы

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Астрономия» предназначена для изучения основных вопросов астрономии в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) СПО на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих и служащих, специалистов среднего звена.

Программа учебной дисциплины «Астрономия» разработана в соответствии с Приказом Минобрнауки России «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413» от 29 июня 2017 г. № 613; на основании Письма Минобрнауки России «Об организации изучения учебного предмета «Астрономия»» от 20 июня 2017 г. № ТС-194/08; с учетом требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Астрономия».

В настоящее время важнейшие цели и задачи астрономии заключаются в формировании представлений о современной естественнонаучной картине мира, о единстве физических законов, действующих на Земле и в безграничной Вселенной, о непрерывно происходящей эволюции нашей планеты, всех космических тел и их систем, также самой Вселенной.

Содержание программы учебной дисциплины «Астрономия» направлено на формирование у обучающихся:

- понимания принципиальной роли астрономии в познании фундаментальных законов природы и современной естественно-научной картины мира;
- знаний о физической природе небесных тел и систем, строения и эволюции Вселенной, пространственных и временных масштабах Вселенной, наиболее важных астрономических открытиях, определивших развитие науки и техники;
- умений объяснять видимое положение и движение небесных тел принципами определения местоположения и времени по астрономическим объектам, навыками практического использования компьютерных приложений для определения вида звездного неба в конкретном пункте для заданного времени;
- познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе приобретения знаний по астрономии с использованием различных источников информации и современных образовательных технологий;
- умения применять приобретенные знания для решения практических задач повседневной жизни;
- научного мировоззрения;
- навыков использования естественно-научных, особенно физико-математических знаний для объективного анализа устройства окружающего мира на примере достижений современной астрофизики, астрономии и космонавтики.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ОПОП СПО на базе основного

общего образования с получением среднего общего образования – программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «АСТРОНОМИЯ»

Астрономия — наука, изучающая строение и развитие космических тел, их систем и всей Вселенной.

Методы астрономических исследований очень разнообразны. Одни из них применяются при определении положения космических тел на небесной сфере, другие — при изучении их движения, третьи — при исследовании характеристик космических тел различными методами и, соответственно, с помощью различных инструментов ведутся наблюдения Солнца, туманностей, планет, метеоров, искусственных спутников Земли.

Учебная дисциплина «Астрономия» изучается на базовом уровне ФГОС среднего общего образования, основывается на знаниях обучающихся, полученных при изучении физики, химии, географии, математики в основной школе.

Важную роль в освоении содержания программы играют собственные наблюдения обучающихся. Специфика планирования и организации этих наблюдений определяется двумя обстоятельствами. Во-первых, они (за исключением наблюдений Солнца) должны проводиться в вечернее или ночное время. Во-вторых, объекты, природа которых изучается на том или ином занятии, могут быть в это время недоступны для наблюдений. При планировании наблюдений этих объектов, в особенности планет, необходимо учитывать условия их видимости.

і. целом учебная дисциплина «Астрономия», в содержании которой ведущим компонентом являются научные знания и научные методы познания, не только позволяет сформировать у обучающихся целостную картину мира, но и пробуждает

9. них эмоционально-ценностное отношение к изучаемому материалу, готовность к выбору действий определенной направленности, умение использовать методологию научного познания для изучения окружающего мира.

і. процессе освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ) подведение результатов обучения по учебной дисциплине «Астрономия» осуществляется в рамках промежуточной аттестации.

МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Дисциплина «Астрономия» входит в состав предметной области «Естественные науки» ФГОС среднего общего образования и изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ).

учебных планах ППКРС, ППССЗ место учебной дисциплины «Астрономия» в составе общих общеобразовательных учебных дисциплин, обязательных для освоения вне зависимости от профиля профессионального образования, получаемой профессии или специальности.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины «Астрономия» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

- чувство гордости и уважения к истории и достижениям отечественной науки
- умение использовать достижения современной науки и технологий для повышения собственного интеллектуального развития в выбранной профессиональной деятельности;
- умение самостоятельно добывать новые для себя знания, используя для этого доступные источники информации;
- умение выстраивать конструктивные взаимоотношения в команде по решению общих задач;
- умение управлять своей познавательной деятельностью, проводить самооценку уровня собственного интеллектуального развития;

метапредметных:

- использование различных видов познавательной деятельности для решения астрономических задач, применение основных методов познания (наблюдения, описания, измерения, эксперимента) для изучения различных сторон окружающей действительности;
- использование основных интеллектуальных операций: постановки задачи, формулирования гипотез, анализа и синтеза, сравнения, обобщения, систематизации, выявления причинно-следственных связей, поиска аналогов, формулирования выводов для изучения различных сторон физических объектов, явлений и процессов, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере;
- умение генерировать идеи и определять средства, необходимые для их реализации;
- умение использовать различные источники для получения физической информации, оценивать ее достоверность;
- умение анализировать и представлять информацию в различных видах;
- умение публично представлять результаты собственного исследования, вести дискуссии, доступно и гармонично сочетая содержание и формы представляемой информации;

предметных:

- формирование представлений о роли и месте астрономии в современной научной картине мира; понимание физической сущности наблюдаемых во Вселенной явлений;
- владение основополагающими астрономическими понятиями, закономерностями, законами и теориями; уверенное использование терминологии и символики;
- владение основными методами научного познания, используемыми в астрономии: наблюдением, описанием, измерением, экспериментом;
- умения обрабатывать результаты измерений, обнаруживать зависимость между астрономическими физическими величинами, объяснять полученные результаты и делать выводы;
- формирование умения решать задачи;
- формирование умения применять полученные знания для объяснения условий протекания физических явлений в природе, профессиональной сфере и для принятия практических решений в повседневной жизни;
- формирование собственной позиции по отношению к информации, получаемой из разных источников.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общеобразовательный цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- Описывать и объяснять наблюдаемые астрономические явления.
- Находить на небе звезды и планеты.
- Пользоваться подвижной картой звездного неба.
- Работать с таблицами, содержащими сведения о планетах Солнечной системы.
- Сравнить блеск звезд по их видимым звездным величинам.
- Обосновывать свою точку зрения о возможности существования цивилизаций и их контактов с нами.
- Приводить примеры взаимосвязи явлений природы.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

- Основные методы и особенности астрономии.
- Виды звездного неба в течении суток и года.
- Экваториальную и горизонтальную систему координат.
- Представления о Солнечной системе и космосе.
- Основные сведения о планетах, астероидах, метеорах и кометах.
- Происхождение и эволюцию Галактик, звезд и планет.
- Классификацию звезд.
- Физические и химические характеристики Солнца и звезд.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 44 часа, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 44 часов;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	<i>Количество часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	44
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	44
в том числе:	
практические занятия	26
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	
внеаудиторная самостоятельная работа индивидуальные творческие задания	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Возможность ЭО / ДОТ Да/нет
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
Введение	Содержание учебного материала	2	
	Астрономия, ее связь с другими науками. Структура и масштабы Вселенной. Особенности астрономических методов исследования. Телескопы и радиотелескопы. Всеволновая астрономия.	2	да
Тема 1 Практические основы астрономии	Содержание учебного материала	11	
	Звезды и созвездия. Звездные карты, глобусы и атласы. Видовое движение звезд на различных географических широтах. Кульминация светил. Видимое годичное движение Солнца. Эклиптика. Движение и фазы Луны. Затмения Солнца и Луны. Время и календарь.	4	да
	Практическое занятие № 1 «Работа по карте звездного неба»	1	да
	Практическое занятие № 2 «Видимое движение Солнца и Луны»	1	да
	Практическое занятие № 3 «Время и календарь»	1	да
Тема 2 Строение Солнечной системы. Законы движения небесных тел.	Содержание учебного материала	12	
	Развитие представлений о строении мира. Геоцентрическая система мира. Становление гелиоцентрической системы мира. Конфигурация планет и условия их видимости. Синодический и сидерический (звездный) периоды обращения планет. Законы Кеплера. Определение расстояния и размеров тел в Солнечной системе. Горизонтальный параллакс.	3	да
	Практическое занятие № 4 «Законы движения планет Солнечной системы»	1	да
	Практическое занятие № 5 «Определение расстояний и размеров тел в Солнечной системе»	2	да
	Практическое занятие № 6 «Закон Всемирного тяготения» (работа с планом Солнечной системы. Движение небесных тел под действием сил тяготения)»	2	да

Тема 3 Природа тел Солнечной системы	Содержание учебного материала	12	2
	Солнечная система как комплекс тел, имеющих общее происхождение. Земля и Луна – двойная планета. Исследования Луны космическими аппаратами. Пилотируемые полеты на Луну. Планеты земной группы. Природа Меркурия, Венеры и Марса. Планеты-гиганты, их спутники и кольца.	3	да
	Практическое занятие № 7 «Две группы планет Солнечной системы».	2	да
	Урок – дискуссия «Парниковый эффект: польза или вред?»	1	да
	Практическое занятие № 8 «Малые тела Солнечной системы (астероиды, карликовые планеты и кометы)»	1	да
	Практическое занятие № 9 «Метеоры, болиды, метеориты»	1	да
Тема 4 Солнце и звезды	Содержание учебного материала	12	
	Излучение и температура Солнца. Состав и строение Солнца. Источники его энергии. Атмосфера солнца. Солнечная активность и ее влияние на Землю. Звезды – далекие солнца. Годичный параллакс и расстояния до звезд. Светимость, спектр, цвет и температура различных классов звезд. Диаграмма «спектр-светимость». Переменные и нестационарные звезды. Цефеиды – маяки Вселенной. Эволюция звезд различной массы.	3	да
	Практическое занятие № 10 «Солнечная активность и ее влияние на Землю»	2	да
	Практическое занятие № 11 «Эволюция звезд»	1	да
	Практическое занятие № 12 «Солнце и Солнечная система. Звезды»	2	да
Тема 5 Галактики. Строение эволюция Вселенной	Содержание учебного материала	3	
	Наша Галактика. Ее размеры и структура. Два типа населения Галактики. Межзвездная среда: газ и пыль. Спиральные рукава. Ядро Галактики. Области звездообразования. Вращение Галактики. Проблема «скрытой» массы. Разнообразие мира галактик. Квазары. Скопления и сверхскопления галактик. Основы современной космологии. «Красное смещение» и закон Хаббла. Нестационарная Вселенная А.А. Фридмана. Большой взрыв. Реликтовое излучение. Ускорение расширения Вселенной. «Темная энергия» и антитяготение. Проблема существования жизни вне Земли. Условия, необходимые для развития жизни. Поиски жизни на планетах Солнечной системы. Сложные органические соединения в Космосе. Современные возможности радиоастрономии и космонавтики для связи с другими цивилизациями. Планетные системы у других звезд.		
	Практическое занятие № 13 «Галактики»	2	

	Практическое занятие № 14 «Строение и эволюция Вселенной»	2	
	Урок – конференция «Одиноки ли мы во Вселенной»	2	
	Дифференцированный зачет	2	
	Итого	44	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Дисциплина проводится в кабинете общегуманитарных дисциплин

Оборудование учебного кабинета:

посадочные места по количеству обучающихся,

рабочее место преподавателя,

учебно-планирующая документация,

рекомендуемые учебники,

дидактический материал,

раздаточный материал,

плакаты по курсу.

Технические средства обучения:

компьютер

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Рекомендуемые литературные источники:

Алексеева Е. В. Астрономия: учебник. М.: Академия, 2019. Онлайн

Рекомендуемые интернет источники:

1. <http://www.astrogalaxy.ru/index.html> - Астрогалактика, информационный сайт об астрономии и не только;
2. <http://www.astrolab.ru> – астрономическая лаборатория в интернете;
3. <http://www.space.rin.ru> - информационный астрономический сайт.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Умения:</p> <p>Описывать и объяснять наблюдаемые астрономические явления. Находить на небе звезды и планеты. Пользоваться подвижной картой звездного неба. Работать с таблицами, содержащими сведения о планетах Солнечной системы. Сравнивать блеск звезд по их видимым звездным величинам. Обосновывать свою точку зрения о возможности существования цивилизаций и их контактов с нами. Приводить примеры взаимосвязи явлений природы</p>	<p>оценка выполнения логических заданий; практических заданий по работе с информацией, литературой подготовка и защита индивидуальных и групповых заданий проектного характера</p>
<p>Знания:</p> <p>Основные методы и особенности астрономии. Виды звездного неба в течении суток и года. Экваториальную и горизонтальную систему координат. Представления о Солнечной системе и космосе. Основные сведения о планетах, астероидах, метеорах и кометах. Происхождение и эволюцию Галактик, звезд и планет. Классификацию звезд. Физические и химические характеристики Солнца и звезд</p>	<p>опрос; оценка результатов выполнения работ</p>

Приложение №3
к ООП СПО по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)
(ОКПР 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Индивидуальный проект

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины «Индивидуальный проект» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
(ОКПР 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ)

Организация-разработчик: СПб ГБПОУ «Академия «ЛОКОН»

196
Содержание

Пояснительная записка	3
Место учебной дисциплины в учебном плане	4
Общая характеристика учебной дисциплины «Индивидуальный проект»	5
Место учебной дисциплины в учебном плане	5
Результаты освоения учебной дисциплины	6
Содержание учебной дисциплины	7
Тематическое планирование	13
Примерные тематические планы	13
Характеристика основных видов учебной деятельности студентов	15
Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы	19
учебной дисциплины «Индивидуальный проект»	
Рекомендуемая литература	20

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Индивидуальный проект» предназначена для изучения права в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

Дисциплина «Индивидуальный проект» вводится в соответствии с ФГОС среднего общего образования и в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров) Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259) в качестве общеобразовательной дисциплины.

Одним из способов превращения обучающегося в субъект учебной деятельности является его участие в проектной Деятельности. Ценность программы заключается в том, что обучающиеся получают возможность посмотреть на различные проблемы с позиции ученых, ощутить весь спектр требований к научному исследованию.

Актуальность проектной деятельности сегодня осознается всеми. ФГОС нового поколения требует использования в образовательном процессе технологий деятельностного типа, методы проектно-исследовательской деятельности определены как одно из условий реализации основной образовательной программы общего образования.

Программа позволяет реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно-ориентированный, деятельностный подходы.

Основные принципы реализации программы — научность, доступность, добровольность, субъектность, деятельностный и личностный подходы, преемственность, результативность, партнерство, творчество и успех.

Изучение общеобразовательной учебной дисциплины «Индивидуальный проект» направлено на достижение следующих целей:

- формирование навыков научно-исследовательской, аналитической и проектной работы
- **в направлении личностного развития**
- формирование личностного, профессионального, жизненного самоопределения;
- развитие логического мышления, пространственного воображения, критичности мышления на уровне, необходимом для будущей профессиональной деятельности, для продолжения образования и самообразования .
- воспитание качеств личности, обеспечивающих социальную мобильность, способность принимать самостоятельные решения; – формирование качеств мышления, необходимых для адаптации в современном информационном обществе;
- развитие интереса к творчеству;
- **в метапредметном направлении**
- - развитие целеполагания, планирования;
- выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации;
- применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- умения структурировать знания;
- умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной формах;

- выбор наиболее эффективных способов решения задач
- извлечение необходимой информации;
- планирование сотрудничества в поиске и сборе информации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка.
- формирование общих способов интеллектуальной деятельности, являющихся основой познавательной культуры, значимой для различных сфер человеческой деятельности; в предметном направлении
- отработка навыков научно-исследовательской, аналитической и проектной работы
- выделение основных этапов создания проекта;
- представления о научных методах, используемых при создании проекта;
- изучение способов анализа и обобщения полученной информации;
- получение представления об общих логических методах и научных подходах; – получение представления о процедуре защиты индивидуального проекта.

задачи:

- овладение познавательными интересами;
- развитие интеллектуальных, творческих, коммуникативных способностей;
- формирование компетентной личности, способной к жизнедеятельности и самоопределению в информационном обществе;
- способность осознания целей проектной деятельности;
- умение поставить цель и организовать ее достижение, а также креативных (творческих) качеств;
- интеллектуальное развитие личности;
- формирование качеств мышления, необходимых для продуктивной жизни в обществе.

Формы организации образовательного процесса: программа предусматривает проведение внеклассных занятий, работы обучающихся в группах, парах, индивидуальная работа, работа с привлечением родителей.

Проектная деятельность включает проведение наблюдений, экскурсий, заседаний, олимпиад, викторин, КВНов, встреч с интересными людьми, соревнований, реализации проектов и т.д.

Проектная деятельность предусматривает поиск необходимой недостающей информации в энциклопедиях, справочниках, книгах, на электронных носителях, в Интернете, СМИ и т.д. Источником нужной информации могут быть взрослые: представители различных профессий, родители, увлеченные люди, а также другие обучающиеся.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ»

Содержание рабочей программы направлено на освоение обучающимися навыками проектной деятельности, что соответствует образовательной программе ППСЗ). Она направлена на духовное и профессиональное становление личности обучающегося через активные способы действий. Практическая направленность дисциплины «Индивидуальный проект» обуславливают успешное применение метода проектов в системе образования, поскольку ее содержание предполагает освоение способов деятельности, положенных в основу формирования ключевых компетенций (информационной, коммуникативной, исследовательской и т.п.).

Дисциплина «Индивидуальный проект» обеспечивает освоение наиболее актуальных для работы над проектами способов деятельности обучающихся и подготовку их, таким образом, к разработке и реализации собственных проектов.

Потребность в данном курсе возникла в связи с широким применением в образовательных учреждениях метода проектов как технологии формирования ключевых компетентностей обучающихся. Освоение способов деятельности, применимых к очень широкому кругу объектов воздействия, в рамках изучения курса позволяет сформировать у обучающихся важный внутренний ресурс, который специально в других составляющих образовательного процесса не формируется. Важнейшей педагогической проблемой сегодня стало внедрение в образовательный процесс средств и методик, помогающих обучающимся «открывать» себя, раскрывать свою личность. Критерием успешности подростка становится не столько результативность в изучении школьных предметов, сколько отношение человека к возможностям собственного познания и преобразования природы, истории, самого себя.

В профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, изучение учебной дисциплины «Индивидуальный проект» завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета или экзамена в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ).

МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебная дисциплина «Индивидуальный проект» является учебным предметом по выбору из обязательной предметной области «Общественные науки» ФГОС среднего общего образования.

В профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебная дисциплина «Индивидуальный проект» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ).

Дифференцированный зачет проводится по решению профессиональной образовательной организации либо по желанию студентов при изучении учебной дисциплины «Индивидуальный проект» как профильной учебной дисциплины.

В учебных планах ППКРС, ППССЗ учебная дисциплина «Индивидуальный проект» находится в составе общеобразовательных учебных дисциплин по выбору, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для профессий СПО или специальностей СПО социально-экономического профиля профессионального образования.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Всего занятий	39
в том числе:	
лекции	9
практические занятия	30
контрольная работа	
самостоятельная работа	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Возможность ЭО/ДОТ <i>Да/нет</i>
1	2	3	4
	Содержание учебного материала	1	
Введение	Понятие индивидуального проекта. Терминология: источниковедение, историография, источники информации. Структура научных работ, в частности рефератов, курсовых и дипломных работ. Методы работы с источниковой базой.	1	да
Научное познание, образование.	Содержание учебного материала	1	
	Научное познание — особый вид познавательной деятельности, направленный на выработку объективных, системно-организованных и обоснованных знаний о природе, человеке и обществе. Наука — сфера человеческой деятельности, функцией которой является выработка и теоретическая систематизация объективных данных об окружающем мире. Образование — целенаправленный процесс и достигнутый результат воспитания и обучения в интересах человека, общества, государства, сопровождающийся констатацией достижения гражданином (обучающимся) установленных государством образовательных уровней (образовательных цензов). Уровень общего и специального образования обуславливается требованиями производства, состоянием науки, техники и культуры, а также общественными отношениями.	1	да
	Практическое занятие № 1 Провести сравнительный анализ между по своей структуре между реферативным исследованием, курсовым и дипломным и выявить между ними сходства и различия.	1	
Структура и типология реферативных исследований.	Содержание учебного материала	1	да
	Реферативная работа-разновидность реферата, представляющая собой аналитическое исследование описательного характера, включающее обзор нескольких литературных и иных источников информации с целью оценки уже имеющейся научной информации. Определение темы реферативного исследования, установление целей и задач реферативного исследования. Раскрытие темы реферативного исследования, достижение целей и задачи реферата. Рефераты гуманитарного и естественнонаучного цикла.	2	
	Практическое занятие № 2 Раскрыть взаимосвязь между целями реферативного исследования и его задачами.	2	

Критерии оценивания реферативного исследования	Содержание учебного материала	2	
	Выдерживание структуры реферата, в частности определение темы реферативного исследования, установление актуальности и значимости реферативного исследования. Определение целей и задач в введении. Раскрытие темы в основной части работы.	1	да
	Практическое занятие № 3 Сопоставить цели и задачи реферативного исследования с курсовым и дипломным исследованием	2	
Типология и виды источниковой информации.	Содержание материала	1	
	Первоисточники по данной тематике (мемуары, автобиографии, отзывы современников по данной тематике». Вторая база источниковой информации - периодические издания такие как газеты, журналы. Историографические источники – учебники, монографии, научные журнальные статьи. Интернет источники – ссылки на сайты, проверка интернет источника по вышеуказанным источникам.	1	да
	Практическое занятие №4 Провести сравнительный анализ источниковой базы и выявить плюсы и минусы этих моментов. Установить взаимосвязь историографии и источниковедения.	2	
Определение актуальности исследования.	Содержание учебного материала	2	
	Понятия самого термина актуальность или значимость, выбранной темы. Исходя из этого постановка целей и задачи реферативного исследования. Цель как главная часть реферативной работы студента. Определение задач, исходя из цели реферативного исследования.	1	да
	Практические занятия № 5 Установить четкую логическую взаимосвязь между целью реферативного исследования и его задачами как момент раскрытия темы реферативного исследования.	2	
Алгоритм работы на реферативным исследованием.	Содержание учебного материала	2	
	Выбор темы реферативного исследования, постановка целей и задач реферативного исследования. Определение актуальности выбранной темы. Составление плана по поиску нужной информации для реферата. Поиск нужной информации для реферативного исследования. Определение источниковой базы и библиографического списка литературы.	1	да
	Практическое занятие №6 Источники и библиография и что есть историография в данном контексте.	2	
Реферат как научная работа.	Содержание учебного материала	2	
	Реферирование. Реферат, его виды: библиографические рефераты (информативные, индикативные, монографические, обзорные, общие, специализированные), реферативный журнал (библиографическое описание, ключевые слова, реферативная часть), научно-популярные рефераты, учебный реферат.	1	да

	Структура учебного реферата. Этапы работы. Критерии оценки. Тема, цель, задачи реферата, актуальность темы. Проблема, предмет и объект.		
	Практическое занятие №7 «Формулирование темы реферата, цели и определение задач»	2	
	Практическое занятие №8 Использование каталогов в поисковых программах. Правила работы в библиографическом отделе»	2	
Работа над основной частью исследования	Работа над основной частью исследования: составление индивидуального рабочего плана, поиск источников и литературы, отбор фактического материала. Методы исследования: методы, используемые как на эмпирическом, так и на теоретическом уровне исследования (абстрагирование, анализ и синтез, индукция и дедукция, моделирование и др.); методы теоретического исследования (восхождение от абстрактного к конкретному и др.). Результаты опытно-экспериментальной работы: таблицы, графики, диаграммы, рисунки, иллюстрации, анализ, выводы, заключение. Тезисы и компьютерная презентация. Отзыв. Рецензия.		да
	Практическое занятие №9 «Как я оперирую идеями»	2	да
	Практическое занятие №10 «Работа над основной частью исследования»	3	да
	Практическое занятие №11 «Определение и формирование задач, адекватных целям»	1	
	Практическое занятие № 12 «Работа над основной частью проекта»	1	да
	Практическое занятие №13 Презентация по установленной тематике.	1	
	Содержание учебного материала:	1	
Защита проекта. Презентация.	Планирование презентации. Техника публичного выступления. Невербальные способы общения. Использование средств наглядности. Критерий «Качество проведения презентации». Анализ проекта. Алгоритм написания отчета. Сильные и слабые стороны работы над своим проектом.		да
	Практическое занятие 14 Провести рефлексивный анализ презентации, рецензии и публичного выступления.	1	да
	Практическое занятие № 15 Структура школьной стенгазеты.	2	да

	Практическое занятие №17 Создание рубрик	2	да
	Практическая занятие 18 Тематический блок.	2	да
	Практическое занятие 19 Критерии оценки проекта.	1	да
	Практическая работа № 20 Анализ выполненной работы	1	
	Дифференцированный зачет	1	
	Итого	39	

Итоговый контроль качества усвоения материала

Итоговое контрольное занятие проводится в форме конференции с защитой творческих работ обучающихся:

- реферат
- исследовательская работа
- групповой мини-проект
- краткосрочный групповой проект
- индивидуальный проект

Виды групповых и индивидуальных проектов:

- практико-ориентированный
- исследовательский
- информационный
- творческий
- ролевой

Формы продуктов проектной деятельности:

- веб-сайт в Интернете
- видеофильм
- выставка
- газета
- законопроект
- фоторепортаж
- статья
- справочник
- буклет

Обучающийся получает Дифференцированный зачет при условии выполнения творческих работ представленных в установленный срок в предложенной преподавателем форме с соблюдением стандартных требований к их оформлению.

Дополнительные баллы выставляются за любое из названных дополнительных условий:

- качественно выполненное по собственной инициативе задание
- использование Интернет-технологий инициативная публичная презентация своей работы в институте или за его пределами (конкурс, смотр, публикация)

Примерные темы рефератов (докладов), индивидуальных проектов Культурологи

01. Римский дом как отражение римского мировоззрения
02. Идея и образы любви в поэзии Катулла и Секста Проперция: опыт сравнительного анализа
03. Сюжеты и стили помпейских фресок
04. Вселенная и Город: отражение космогонических мифов в архитектуре Древнего Рима
05. Древний Рим и Египет: взаимосвязь культурных контекстов
06. Цивилизация, религия и культура кельтов
07. Цивилизация, религия и культура древних германцев
08. Образы варваров в искусстве Древней Греции и Древнего Рима: художественное значение и исторический контекст
09. Тема судьбы в скандинавском героическом эпосе
10. Идея «гибели богов» в мифологических системах древности.
11. Проблема «Добра» и «Зла» в зороастризме.
12. Архитектура Китая как выражение идеи гармонического соответствия земного и небесного принципов (Запретный Город, Храм Неба, садовое искусство)
13. Наставления по военному искусству в культуре Древнего Китая («Искусство войны» Сунь Цзы).

14. Сравнительный анализ даосизма и конфуцианства как религиозно-философских моделей
15. Китайская живопись Шань шуй: образная и символическая система
16. Религия и искусство Тибета
17. Визуальные образы буддийского искусства
18. Архитектура индуистского храма и буддийской ступы как модель Вселенной
19. Иконография Шивы в индуистском искусстве: принципы и символика
20. Эволюция жанра миниатюры в персидской живописи

6. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ»

Наименование разделов	Характеристика основных видов учебной деятельности		
	Предметные	Мегапредметные	Личностные
Требования подготовки к проекту	<p>Формулировать определения по теме, Знать типы проектов; виды проектов,</p>	<p>Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владение устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание. Адекватно, точно и последовательно отображать в речи (описание, объяснение) содержание совершаемых действий, как в форме громкой социализированной речи; так и в форме внутренней речи, как в устной, так и в письменной речи. Уметь анализировать, критически оценивать и</p> <p>Способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения. Сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.</p>	<p>Способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения. Сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.</p>

		<p>образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности интерпретировать информацию. Строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей</p>	
--	--	--	--

<p>Этапы работы над индивидуальным проектом</p>	<p>Формулировать понятия по теме. Использовать алгоритм создания проекта. Объяснять изученные положения на самостоятельно подобранных конкретных примерах. Осуществлять исследование</p>	<p>Объяснять изученные положения на самостоятельно подобранных конкретных примерах. Осуществлять поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы</p>	<p>Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его и учета характера сделанных ошибок.</p>
<p>Подготовка к публичной защите проекта</p>	<p>Использовать методы исследования Находить в тексте требуемую информацию; определять тему и главную мысль текста. Решать задачи на основе изученного материала</p>	<p>Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. Анализировать и осмысливать текст задачи, переформулировать условие, моделировать условие и строить логическую цепочку. Уметь формулировать удерживать учебную задачу; преобразовывать практическую задачу в познавательную; ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Применять установленные правила планировании способа решения; Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; Определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата; составлять план последовательность действий; предвидеть уровень усвоения знаний, его временных характеристик; предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; осуществлять</p>	<p>Адекватно использовать речь для планирования регуляции своей деятельности, использовать речь для регуляции своего действия- ставить вопросы; обращаться за помощью; формулировать свои затруднения; предлагать помощь сотрудничество; проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных задач слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, Учитывать разные</p>

		констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.	мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве, Понимать информацию, представленную текстовой форме; отделять новое знание от известного; ставить вопросы к тексту и искать ответы каких. Ориентироваться в системе знаний ; выполнять анализ, производить синтез.
--	--	---	---

7. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>1) владение навыками коммуникативной, исследовательской деятельности, критического мышления;</p> <p>2) способность к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности;</p> <p>3) владение навыками проектной деятельности, а также самостоятельного применения приобретённых знаний и способов действий при решении различных задач, используя знания одного или нескольких учебных предметов или предметных областей;</p> <p>4) способность постановки цели и формулирования гипотезы исследования, планирования работы, отбора и интерпретации необходимой информации, структурирования аргументации результатов исследования на основе собранных данных, презентации результатов;</p> <p>5) способность применять теоретические знания при выборе темы и разработке проекта;</p> <p>6) способность разрабатывать структуру конкретного проекта;</p> <p>7) владение умением определять методологию исследовательской деятельности;</p> <p>8) владение умением использовать справочную нормативную, правовую документацию;</p> <p>9) владение умением проводить исследования;</p> <p>10) владение знаниями оформлять библиографию, цитаты, ссылки, чертежи, схемы формулы;</p> <p>11) способность представлять результаты исследования в форме презентации.</p>	<p>1. Оценка выполнения работ практических занятий.</p> <p>2. Оценка выполнения работ вне учебной самостоятельной работа.</p> <p>3. Оценка защиты индивидуального проекта.</p>

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебной дисциплины «Индивидуальный проект»

Освоение программы учебной дисциплины «Индивидуальный проект» предполагает наличие в профессиональной образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период вне- учебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и быть оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся¹.

В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по экономике, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Индивидуальный проект» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

Рекомендуемая литература:

1. Управление качеством: проектирование: Учебное пособие / Б. И.Герасимов, А. Ю. Сизикин, Е. Б. Герасимова. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М,2013. [Электронный ресурс] Режим доступа<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=417040>

Интернет-ресурсы

1. Государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» нэб.рф
2. Центр электронной доставки документов Российской государственной библиотеки www.edd.ru
3. Научная Электронная Библиотека - eLibrary.ru
4. Полнотекстовая база данных СМИ www.polpred.com
5. Университетская информационная система РОССИЯ (Интегрированная коллекция ресурсов для гуманитарных исследований uisrussia.msu.ru)
6. ЭБС "ZNANIUM.COM" www.znanium.com
7. ЭБС "ЮРАЙТ" www.biblio-online.ru
8. ВЭБС Учебно-методические пособия lib.ugtu.net

Приложение №3
к ООП СПО по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)
(ОКПР 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОДП.01 Русский язык

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык» для профессиональных образовательных организаций составлена на основе примерной программы, предназначенной для реализации программы среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований ФГОС и получаемой специальности среднего профессионального образования.

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	4
Общая характеристика учебной дисциплины «Русский язык»	5
Место учебной дисциплины в учебном плане	6
Результаты освоения учебной дисциплины	6
Содержание учебной дисциплины	8
Тематическое планирование.....	15
Примерные тематические планы.....	15
Характеристика основных видов деятельности студентов.....	16
Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебной дисциплины «Русский язык»	20
Рекомендуемая литература	21

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык» предназначена для изучения русского языка в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Русский язык» и в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259), с учетом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 3 апреля 2016г. № 637-р. и Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016г. № 2/16-з).

Содержание программы «Русский язык» направлено на достижение следующих **целей:**

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций: лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой;
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования – программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развивает их абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Содержание учебной дисциплины «Русский язык» в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение, личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, что возможно на основе компетентного подхода, который обеспечивает формирование

и развитие коммуникативной, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция формируется в процессе работы по овладению обучающимися всеми видами речевой деятельности (слушанием, чтением, говорением, письмом) и основами культуры устной и письменной речи в процессе работы над особенностями употребления единиц языка в речи в соответствии с их коммуникативной целесообразностью. Это умения осознанно отбирать языковые средства для осуществления общения в соответствии с речевой ситуацией; адекватно понимать устную и письменную речь и воспроизводить ее содержание в необходимом объеме, создавать собственные связные высказывания разной жанрово-стилистической и типологической принадлежности.

Формирование **лингвистической (языковедческой) компетенции** проходит в процессе систематизации знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладения основными нормами русского литературного языка; совершенствования умения пользоваться различными лингвистическими словарями; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся.

Формирование **культуроведческой компетенции** нацелено на осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Содержание учебной дисциплины ориентировано на синтез языкового, речемыслительного и духовного развития студентов, включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, создаются условия для успешной реализации деятельностного подхода к изучению русского языка.

Использование электронных образовательных ресурсов позволяет разнообразить деятельность обучающихся, активизировать их внимание, повышает творческий потенциал личности, мотивацию к успешному усвоению учебного материала, воспитывают интерес к занятиям при изучении русского языка.

Реализация содержания учебной дисциплины «Русский язык» предполагает соблюдение принципа строгой преемственности по отношению к содержанию курса русского языка на ступени основного общего образования. В то же время учебная дисциплина «Русский язык» для профессиональных образовательных организаций СПО обладает самостоятельностью и цельностью.

В разделе программы «Содержание учебной дисциплины» курсивом выделен материал, который при изучении русского языка контролю не подлежит.

Изучение общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык» завершается подведением итогов в форме экзамена в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ППСЗ СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебная дисциплина «Русский язык» является учебным предметом обязательной предметной области «Русский язык и литература» ФГОС среднего общего образования.

Учебная дисциплина «Русский язык» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ).

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

личностных:

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

метапредметных:

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

предметных:

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к теме, проблеме текста в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учётом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.01 «Русский язык»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	возмо сть ЭО/Д ОТ Да/Не т
1	2	3	4
Введение	Содержание учебного материала:	4	да
	Язык как система. Основные уровни языка.	1	
	Практическое занятие № 1: Русский язык в современном мире и отражение в русском языке культуры других народов	2	
	Понятие о русском литературном языке и языковой норме	1	
	Самостоятельная работа №1 Подготовка доклада «Русский язык в современном мире»	1	
Тема 1. Фонетика, орфоэпия, графика орфография.	Содержание учебного материала:	4	да
	Повторение (фонетика и ее выразительные средства, орфоэпия, графика орфография). Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слов. Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря. Написания, подчиняющиеся фонетическому, традиционному принципу русской орфографии. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных.	1	

	Употребление буквы Ъ. Правописание О/Ё после шипящих и Ц. Правописание приставок на З - / С - . Правописание И – Ы после приставок		
	Практическое занятие № 2: Анализ фонетических единиц и орфоэпических норм	3	да
	Самостоятельная работа №2 Составить реферат на тему «Основные нормы произношения»	1	да
Тема 2. Лексикология и фразеология	Содержание учебного материала:	5	да
	Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значения слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. <i>Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза.</i> Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская лексика, заимствованная лексика, старославянизмы). Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика. Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки. Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор.	4	
	Практическое занятие № 3:	4	да
	Анализ лексических и фразеологических единиц		
	Самостоятельная работа №2 Составить реферат на тему «Основные нормы произношения»	1	
	Самостоятельная работа №3 Составить реферат на тему: «Активный и пассивный словарный запас»	1	
Тема 3. Морфемика, словообразование и орфография	Практическое занятие № 4: Основные понятия морфемики и словообразования	8	да
	Самостоятельная работа № 4 Подготовить презентацию на тему «Лексика и фразеология»	5	
	Содержание учебного материала:	32	да

<p>Тема 4. Морфология и орфография</p>	<p>Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста. <i>Основные выразительные средства морфологии.</i></p> <p>Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи.</p> <p>Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи.</p>		
	<p>Практическое занятие № 5: Морфологический анализ частей речи и их написания</p>	32	да
	<p>Самостоятельная работа № 5 Составить презентацию по теме «Различия между самостоятельными и служебными частями речи»</p>	1	
		1	
	<p>Самостоятельная работа № 6 Подготовить доклад на тему: «Трудные вопросы правописания суффиксов различных частей речи»</p>	1	
		1	
	<p>Самостоятельная работа № 7 Подготовить доклад на тему: «Глагол как часть речи»</p>	1	
		1	
	<p>Самостоятельная работа № 8 Подготовить доклад на тему «Правописание наречий»</p>	1	
	<p>Самостоятельная работа № 9 Составить презентацию по теме: «Правописание служебных частей речи»</p>		
	<p>Тема 5. Язык и речь. Функциональные стили речи</p>		
	<p>Содержание учебного материала:</p>	33	да
	<p>Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты.</p>	20	
	<p>Функциональные стили речи и их особенности.</p>		
	<p>Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования. Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др.</p>		
	<p>Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др.</p>		
	<p>Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства.</p>		
	<p>Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления.</p>		
	<p>Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др.</p>		
	<p>Текст как произведение речи. Признаки, структура текста.</p>		
	<p>Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста.</p>		
	<p>Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация).</p>		
	<p>Абзац как средство смыслового членения текста.</p>		
	<p>Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). <i>Соединение в тексте различных типов речи.</i></p>		

	Лингвостилистический анализ текста.		
	Практическое занятие № 6: Функциональные стили речи и их особенности	13	да
	Самостоятельная работа №10 Составить доклад на тему: «Функциональные стили речи»	1	
	Самостоятельная работа №11 Создание презентации по теме «Стили речи. Профессиональная лексика»	1	
	Самостоятельная работа №12 Подготовка презентации по теме: «Тропы и стилистические фигуры»	2	
	Самостоятельная работа №13 Выполнение презентации по теме: «Основные принципы русской пунктуации»	1	
Тема 6. Синтаксис и пунктуация	Содержание учебного материала:	25	да
	<p>Основные единицы синтаксиса. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. <i>Основные выразительные средства синтаксиса.</i></p> <p>Словосочетание. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения. <i>Синонимия словосочетаний.</i></p> <p>Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи.</p> <p>Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. <i>Стилистические функции и роль порядка слов в предложении.</i></p> <p>Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. <i>Синонимия составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.</i></p> <p>Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение).</p> <p>Роль второстепенных членов предложения в построении текста.</p> <p><i>Синонимия согласованных и несогласованных определений. Обстоятельства времени и места как средство связи предложений в тексте.</i></p> <p>Односоставное и неполное предложение.</p> <p>Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего. Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого. <i>Синонимия односоставных предложений. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы; использование их в разных типах и стилях речи. Использование неполных предложений в речи.</i></p> <p>Односложное простое предложение. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения.</p> <p>Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. <i>Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов.</i></p> <p>Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. <i>Синонимия обособленных и необособленных определений.</i> Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения. <i>Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения.</i></p>	4	

	<p>Знаки препинания при словах, грамматически несвязанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте.</p> <p>Знаки препинания при обращении. <i>Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.</i></p> <p>Сложное предложение. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. <i>Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами.</i> Употребление сложносочиненных предложений в речи.</p> <p>Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.</p> <p>Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи.</p> <p>Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. <i>Синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения).</i></p> <p>Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах.</p> <p>Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.</p>		
	Практическое занятие № 7: Основные единицы синтаксиса и знаки препинания	22	да
	Самостоятельная работа Выполнение презентации по теме: «Основные принципы русской пунктуации»	2	
	Консультации	2	
	Экзамен	6	
	Всего:	141	

ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ (ДОКЛАДОВ), ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ

1. Русский язык среди других языков мира.
2. Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.
3. Языковой портрет современника.
4. Молодежный сленг и жаргон.
5. Деятельность М.В. Ломоносова в развитии и популяризации русского литературного языка.
6. А.С. Пушкин — создатель современного русского литературного языка.
7. Русский литературный язык на рубеже XX—XXI веков.
8. Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы.
9. Язык и культура.
10. Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи.
11. Вопросы экологии русского языка.
12. Виды делового общения, их языковые особенности.
13. Языковые особенности научного стиля речи.
14. Особенности художественного стиля.
15. Публицистический стиль: языковые особенности, сфера использования.

16. Экспрессивные средства языка в художественном тексте.
17. СМИ и культура речи.
18. Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.
19. Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы.
20. Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.
21. Русское письмо и его эволюция.
22. Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.
23. Антонимы и их роль в речи.
24. Синонимия в русском языке. Типы синонимов. Роль синонимов в организации речи.
25. Старославянизмы и их роль в развитии русского языка.
26. Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке.
27. В.И.Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка».
28. Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.
29. Исторические изменения в структуре слова.
30. Учение о частях речи в русской грамматике.
31. Грамматические нормы русского языка.
32. Лексико-грамматические разряды имен существительных (на материале произведений художественной литературы).
33. Прилагательные, их разряды, синтаксическая и стилистическая роль (на примере лирики русских поэтов).
34. Категория склонения глагола и ее роль в текстообразовании.
35. Вопрос о причастии и деепричастии в русской грамматике.
36. Наречия и слова категории состояния: семантика, синтаксические функции, употребление.
37. Слова-омонимы в морфологии русского языка.
38. Роль словосочетания в построении предложения.
39. Односоставные предложения в русском языке: особенности структуры и семантики.
40. Синтаксическая роль инфинитива.
41. Предложения с однородными членами и их функции в речи.
42. Обособленные члены предложения и их роль в организации текста.
43. Структура и стилистическая роль вводных и вставных конструкций.
44. Монолог и диалог. Особенности построения и употребления.
45. Синонимика простых предложений.
46. Синонимика сложных предложений.
47. Использование сложных предложений в речи.
48. Способы введения чужой речи в текст.
49. Русская пунктуация и ее назначение.
50. Порядок слов в предложении и его роль в организации художественного текста.

ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся (на уровне учебных действий)
Введение	<ul style="list-style-type: none"> – Извлекать из разных источников и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры; – характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка; анализировать пословицы и поговорки о русском языке; – составлять связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме;

	<ul style="list-style-type: none"> – приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны. – Определять тему, основную мысль текстов о роли русского языка в жизни общества;
<p>Фонетика, орфоэпия, графика, орфография</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Проводить фонетический разбор; извлекать необходимую информацию из таблиц, схем учебника по изучаемой теме; – извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности; – строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; – извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись).
<p>Лексикология и фразеология</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Аргументировать различие лексического и грамматического значений слова; опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; – объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности; – опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);
<p>Морфемика, словообразование, орфография</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста; – проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ; – извлекать необходимую информацию из таблиц, схем учебника по изучаемой теме; – характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов; – опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их; – извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;

	<ul style="list-style-type: none"> – использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.
<p>Морфология и орфография</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли; – проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ; – извлекать необходимую информацию из таблиц, схем учебника по изучаемой теме; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; – определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; – проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений; – составлять монологическое высказывание в устной или письменной форме на лингвистическую тему; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм; – извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; определять роль слов разных частей речи в текстообразовании
<p>Язык и речь. Функциональные стили речи</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Выразительно читать текст, определять тему, формулировать основную мысль художественных текстов, функциональный тип речи; – использовать разные виды информации; – характеризовать средства и способы связи предложений в тексте; – выполнять лингвостилистический анализ текста; определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста; – характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста; – составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определять эмоциональный настрой текста; – анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств; – подбирать примеры по теме из изучаемых художественных произведений. – Оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным

	<p>задачам и нормам современного русского литературного языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> – исправлять речевые недостатки, редактировать текст; – выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему; – различать тексты разных функциональных стилей (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций); – анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи; – создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор; – подбирать тексты разных функциональных типов и стилей; осуществлять информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию)
<p>Синтаксис и пунктуация</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли, проводить языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный); – комментировать ответы товарищей; – извлекать необходимую информацию из таблиц, схем учебника по изучаемой теме; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм; – составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, по заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы; – проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений; – определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры;

	<ul style="list-style-type: none">– составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия;– извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма;– производить синонимическую замену синтаксических конструкций;– составлять монологическое высказывание в устной или письменной форме на лингвистическую тему;– пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях;– составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам.
--	---

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- 1) технические средства обучения: компьютер, системный блок, клавиатура, мышь;
- 2) посадочные места по количеству обучающихся;
- 3) рабочее место преподавателя;
- 4) учебники, справочные пособия и словари;
- 5) методические разработки по дисциплине;
- 6) компьютерные презентации по всем разделам дисциплины;
- 7) дидактические материалы.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Для студентов

1. Антонова Е. С., Воителева Т. М. Русский язык: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования. — М.: Издательский центр «Академия», 2013.
2. Русский язык и культура речи: учебник для сред. проф. образования / под ред. Г.Я. Солганика. – М.: Юрайт, 2017.

Для преподавателей

1. Об образовании в Российской Федерации: федер. закон от 73-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изм., внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ, в ред. От с изм. от 19.12. 2016)
2. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413. Зарегистрировано в Минюсте РФ 07.06.2012 N 24480
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. N 1578 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N 413».
4. Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р.
5. Примерная основная образовательная программа среднего общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).
6. Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).
7. Электронный учебный курс: ЭУМК 2018: Русский язык. Антонова Е.С. СЭО3.0

Словари

Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка: в 4 тт. – СПб.: ООО «Диамант», ООО «Золотой век», 1999.

Интернет- ресурсы

- www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).
- www.ruscorpora.ru (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).
- www.russkiyjazik.ru (энциклопедия «Языкознание»).
- www.etymolog.ruslang.ru (Этимология и история русского языка).
- www.rus.1september.ru (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».
- www.uchportal.ru (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).
- www.Ucheba.com (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» (www.uroki.ru)).
- www.metodiki.ru (Методики).
- www.posobie.ru (Пособия).
- www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).
- www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267 (Работы победителей конкурса «Учитель — учителю» издательства «Просвещение»).
- www.spravka.gramota.ru (Справочная служба русского языка).
- www.slovari.ru/dictsearch (Словари. ру).
- www.gramota.ru/class/coach/tbgramota (Учебник грамоты).
- www.gramota.ru (Справочная служба).
- www.grammar.ru/EXM (Экзамены. Нормативные документы)

Приложение №3
к ООП СПО по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)
(ОКПР 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОДП.02 Литература

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» для профессиональных образовательных организаций составлена на основе примерной программы, предназначенной для реализации программы среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований ФГОС и получаемой специальности среднего профессионального образования.

СОДЕРЖАНИЕ

<u>ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА</u>	233
<u>ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</u>	234
<u>МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ</u>	235
<u>РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</u>	235
<u>СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</u>	
<u>ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ</u>	31
<u>ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ</u>	32
<u>УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО- ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУРА»</u>	35
<u>РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА</u>	36

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» предназначена для изучения литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных специалистов среднего звена.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Литература», и в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259), с учетом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р, и Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня г. № 2/16-з).

Содержание программы учебной дисциплины «Литература» направлено на достижение следующих целей:

– воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

– развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

– освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

– совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

Программа учебной дисциплины «Литература» является основой для разработки рабочих программ, в которых профессиональные образовательные организации, реализующие образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, уточняют содержание учебного материала, последовательность его изучения, распределение учебных часов, виды самостоятельных работ, тематику творческих заданий (рефератов, докладов, индивидуальных проектов и т.п.), учитывая специфику программ подготовки специалистов среднего звена осваиваемой специальности.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУРА»

Литературе принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии человека, в формировании его миропонимания и национального самосознания. Литература, как феномен культуры, эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества. Литература формирует духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения.

Основой содержания учебной дисциплины «Литература» является чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики. Каждое классическое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Обучающиеся постигают категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимает, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможно только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя. Ее качество непосредственно зависит от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус, необходимый объем историко- и теоретико-литературных знаний и умений, отвечающий возрастным особенностям учащегося.

Изучение литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, имеет свои особенности в зависимости от профиля профессионального образования. При освоении специальностей СПО социально-экономического профиля профессионального образования литература изучается на базовом уровне ФГОС среднего общего образования. Это выражается через количество часов, выделяемых на изучение отдельных тем учебной дисциплины, глубину их освоения студентами, через объем и содержание практических занятий, виды внеаудиторной самостоятельной работы студентов.

Изучение учебного материала по литературе предполагает дифференциацию уровней достижения обучающимися поставленных целей. Так, уровень функциональной грамотности может быть достигнут как в освоении наиболее распространенных литературных понятий и практически полезных знаний при чтении произведений русской литературы, так и в овладении способами грамотного выражения своих мыслей устно и письменно, в освоении навыков общения с другими людьми. На уровне ознакомления осваиваются такие элементы содержания, как фундаментальные идеи и ценности, образующие основу человеческой культуры и обеспечивающие миропонимание и мировоззрение человека, включенного в современную общественную культуру.

В процессе изучения литературы предполагается проведение практических занятий по развитию речи, сочинений, контрольных работ, семинаров, заданий исследовательского характера и т.д. Все виды занятий тесно связаны с изучением литературного произведения, обеспечивают развитие воображения, образного и логического мышления, развивают общие креативные способности, способствуют формированию у обучающихся умений анализа и оценки литературных произведений, активизирует позицию «студента – читателя».

Содержание учебной дисциплины структурировано по периодам развития литературы в России с обзором соответствующего периода развития зарубежной литературы, предполагает ознакомление обучающихся с творчеством писателей, чьи произведения были созданы в этот период, включает произведения для чтения,

изучения, обсуждения и повторения.

Перечень произведений для чтения и изучения содержит произведения, которые обязательны для изучения на конкретном этапе литературной эпохи.

Изучение литературных произведений для чтения и обсуждения может быть обзорным (тематика, место в творчестве писателя, жанр и т.д.).

Литературные произведения для повторения дают возможность преподавателю отобрать материал, который может быть актуализирован на занятиях, связать изучаемое произведение с тенденциями развития литературы, включить его в литературный контекст, а также выявить знания обучающихся, на которые необходимо опираться при изучении нового материала.

Содержание учебной дисциплины дополнено краткой теорией литературы – изучением теоретико-литературных сведений, которые особенно актуальны при освоении учебного материала, а также демонстрациями и творческими заданиями, связанными с анализом литературных произведений, творчеством писателей, поэтов, литературных критиков и т.п.

Изучение литературы завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ).

МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебная дисциплина «Литература» является общеобразовательным учебным предметом обязательной предметной области «Русский язык и литература» ФГОС среднего общего образования.

В профессиональных образовательных организациях учебная дисциплина «Литература» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ).

В учебных планах ППССЗ учебная дисциплина «Литература» входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования для специальностей СПО соответствующего профиля профессионального образования.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

личностных:

– сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

– сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

– толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

– эстетическое отношение к миру;

– совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;

– использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.;

метапредметных:

– умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

– умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

– умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности

– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметных:

–сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

–сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений.

–владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

–владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

–владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

–знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно- ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

–сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

–способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

–владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

–сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

–сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

При реализации содержания общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ) максимальная учебная нагрузка обучающихся составляет:

по специальностям СПО социально - экономического профиля – 234 час. Из них – аудиторная (обязательная) нагрузка обучающихся, включая практические занятия, – 234 часа;

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОДП.02 «Литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Возможность ЭО/ДОТ Да/Нет
1	2	3	4
Раздел 1. Введение			
Тема 1.1 Введение. Цели и задачи литературного образования.	Содержание учебного материала	2	да
	Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства. Взаимодействие русской и западноевропейской литературы. Самобытность русской литературы (с обобщением ранее изученного материала). Значение литературы при освоении специальностей СПО.	1	
Тема 1.2 Входной контроль. Диагностическая работа.	Практическое занятие № 1	1	
	Диагностическая работа		
Раздел 2. Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века			
	Содержание учебного материала	16	да
Тема 2.1 Русская литература первой половины XIX века. Романтизм – ведущее направление русской литературы первой половины XIX века. Самобытность русского романтизма.	Историко-культурный процесс рубежа XVIII – XIX веков. Романтизм. Особенности русского романтизма. Литературные общества и кружки. Зарождение русской литературной критики. Становление реализма в русской литературе. Русское искусство.	1	
Тема 2.2 Жизненный и творческий путь А.С. Пушкина (обзор). Чтение и анализ стихотворений «Вольность», «К морю», «Сожженное письмо» «Редет облаков летучая гряда...». Поэма А.С. Пушкина «Медный всадник»	Содержание учебного материала	7	да
	Личность писателя. Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного): детство и юность; Петербург и вольнолюбивая лирика; Южная ссылка и романтический период творчества; Михайловское: темы, мотивы и художественное своеобразие творчества; становление реализма в творчестве Пушкина; роль Пушкина в становлении русского литературного языка; Болдинская осень в творчестве Пушкина; Пушкин-мыслитель. Творчество А.С. Пушкина в критике и литературоведении. Жизнь произведений Пушкина в других видах искусства. «Чувства добрые» в лирике А. С. Пушкина: мечты о «вольности святой»; душевное благородство и гармоничность в выражении любовного чувства; поиски смысла бытия; внутренней свободы; отношения человека с Богом; осмысление высокого назначения художника, его миссии пророка; идея преемственности поколений; осмысление исторических процессов с гуманистических позиций; нравственное решение проблем человека и его времени. Стихотворения: «Вольность», «К морю», «Сожженное письмо» «Редет облаков летучая гряда...». Поэма А.С. Пушкина «Медный всадник»	1	

	Практическая работа №2 Семинар Жизненный и творческий путь А.С. Пушкина (обзор). Чтение и анализ стихотворений А.С. Пушкина	6	
Тема 2.3 Жизненный и творческий путь М.Ю. Лермонтова Основные мотивы лирики. Чтение и анализ стихотворений А. Пушкина и М.Лермонтова.	Содержание учебного материала	5	да
	Личность и жизненный путь М.Ю. Лермонтова (с обобщением ранее изученного). Темы, мотивы и образы ранней лирики Лермонтова. Жанровое и художественное своеобразие творчества М.Ю. Лермонтова петербургского и кавказского периодов. Тема одиночества в лирике Лермонтова. Поэт и общество. Трагизм любовной лирики Лермонтова Чтение и анализ стихотворений Пушкина Стихотворения», «Деревня», «Пророк», «Поэту», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «Брожу ли я вдоль улиц шумных»,», «Погасло дневное светило...», Свободы сеятель пустынный...», «19 октября» (1825). Чтение и анализ стихотворений Лермонтова «Поэт», «Молитва», «Как часто, пеструю толпою окружен...».	1	
	Практическое занятие № 3 Жизненный и творческий путь М.Ю. Лермонтова. Основные мотивы лирики	4	
Тема 2.4 Жизненный и творческий путь Н.В. Гоголя. Повесть Н.В. Гоголя «Портрет».	Содержание учебного материала	3	да
	Личность писателя, жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). «Петербургские повести»: проблематика и художественное своеобразие. Особенности сатиры Гоголя. Значение творчества Н.В. Гоголя в русской литературе. Повесть «Портрет».	1	
	Практическое занятие № 4 Жизненный и творческий путь Н.В. Гоголя. Анализ повести Н.В. Гоголя «Портрет».	6	
Раздел 3. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века		77	да
Тема 3.1 Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века (обзор)	Содержание учебного материала	2	
	Культурно-историческое развитие России середины XIX века. Конфликт либерального дворянства и разночинной демократии. Отмена крепостного права. Крымская война. Народничество. Литературная критика и журнальная полемика 1860-х годов о «лишних людях» и «новом человеке», в журналах «Современник», «Отечественные записки», «Русское слово». Газета «Колокол» и общественно-политическая и литературная деятельность А. И. Герцена, В. Г. Белинского. Развитие реалистических традиций в прозе (И. С. Тургенев, И. А. Гончаров, Л. Н. Толстой, Ф. М. Достоевский, Н. С. Лесков и др.). Новые типы героев в русской литературе Нигилистический роман (И. С. Тургенев). Драматургия А. Н. Островского и А. П. Чехова и ее сценическое воплощение. Поэзия «чистого искусства», и реалистическая поэзия).		
Тема 3.2	Содержание учебного материала	11	да

<p>1,2. Жизненный и творческий путь А.Н. Островского. Социально-культурная новизна драматургии</p> <p>3. А.Н. Островский – создатель русского национального театра.</p> <p>4. Анализ пьесы А.Н. Островского «Гроза».</p> <p>5,6. Аналитическое чтение пьесы «Гроза». Выявление восприятия прочитанного. Аналитическое чтение пьесы «Гроза». Создание кратких письменных ответов.</p> <p>7. «Жестокие нравы» города Калинова.</p> <p>8. Образ Катерины в пьесе. Полемика. «Гроза» в русской критике</p> <p>9. Консультация перед написанием домашнего сочинения.</p> <p>10,11. Написание сочинения по пьесе А.Н. Островского «Гроза»</p>	<p>Жизненный и творческий путь А. Н. Островского (с обобщением ранее изученного). Социально-культурная новизна драматургии А.Н. Островского. Темы «горячего сердца» и «темного царства» в творчестве А. Н. Островского. Драма «Гроза». Творческая история драмы «Гроза». Жанровое своеобразие. Художественные особенности драмы. Калинов и его обитатели (система персонажей). Самобытность замысла, оригинальность основного характера, сила трагической развязки в судьбе героев драмы. Символика грозы. Образ Катерины воплощение лучших качеств женской природы. Конфликт романтической личности с укладом жизни, лишенной народных нравственных основ. Мотивы искушений, мотив своеволия и свободы в драме». Катерина в оценке Н. А. Добролюбова и Д. И. Писарева. Позиция автора и его идеал. Роль персонажей второго ряда в пьесе. Малый театр и драматургия А. Н. Островского.</p> <p>Выявление восприятия прочитанного. Аналитическое чтение пьесы «Гроза». Создание кратких письменных ответов</p>	3	
	<p>Практическое занятие № 5 Семинар Аналитическое чтение пьесы «Гроза».</p>	8	
<p>Тема 3.3.</p> <p>1,2. Жизненный путь и творческая биография И.А. Гончарова.</p> <p>Роман «Обломов» (обзор).</p> <p>3.«Сон Обломова». Обломов и обломовщина</p> <p>4.Сопоставительный анализ образов Обломова и Штольца</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Жизненный путь и творческая биография И.А.Гончарова Роль В. Г. Белинского в жизни И. А. Гончарова. «Обломов». Творческая история романа. Свообразие сюжета и жанра произведения. Проблема русского национального характера в романе. Сон Ильи Ильича как художественно-философский центр романа. Образ Обломова. Противоречивость характера Обломова. Обломов как представитель своего времени и вневременной образ. Типичность образа Обломова. Эволюция образа Обломова. Штольц и Обломов. Прошлое и будущее России.</p>	4	да
	<p>Практическое занятие № 6 Чтение и анализ эпизодов романа «Обломов»</p>	2	
<p>Тема 3.4</p> <p>Жизненный и творческий путь И.С. Тургенева.</p> <p>1. И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети». Смысл названия и основной конфликт.</p> <p>2. Аналитическое чтение и комментирование эпизодов романа «Отцы и дети»</p> <p>3. Базаров и Кирсанов.</p> <p>4. Образ Е. Базарова</p> <p>5. Споры «отцов» и «детей»</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Жизненный и творческий путь И. С. Тургенева (с обобщением ранее изученного). Психологизм творчества Тургенева. Тургенев — романист (обзор одного-двух романов с чтением эпизодов). Типизация общественных явлений в романах И. С. Тургенева. Свообразие художественной манеры Тургенева – романиста.</p> <p>Роман «Отцы и дети». Смысл названия романа. Отображение в романе общественно-политической обстановки 1860-х годов. Проблематика романа. Особенности композиции романа. Базаров в системе образов романа. Нигилизм Базарова и пародия на нигилизм в романе (Ситников и Кукшина). Взгляды Базарова на искусство, природу, общество. Базаров и Кирсановы. Базаров и Одинцова. Любовная интрига в романе и ее роль в раскрытии идейно-эстетического содержания романа. Базаров и родители. Сущность споров, конфликт «отцов» и «детей». Значение заключительных сцен</p>	4	да
		12	
		1	

<p>6. Любовь в жизни героев романа. 7. Смерть Базарова. Роль эпилога в романе. 8. Консультация по написанию сочинения по роману «Отцы и дети» 9,10. Сочинение 11,12 Анализ сочинения</p>	<p>романа в раскрытии идейно–эстетического содержания романа. Авторская позиция в романе. Полемика вокруг романа «Отцы и дети». (Д. Писарев, Н. Страхов, М. Антонович).</p>		
<p>Тема 3.5 Жизненный и творческий путь Н.С. Лескова. 1,2. Очерк жизни и творчества Н. С. «Очарованный странник». Аналитическое чтение отрывков. 3. Национальный характер в творчестве Лескова.</p>	<p>Содержание учебного материала</p>	<p>3</p>	<p>да</p>
	<p>Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя. Праведники Н.С.Лескова. Повесть «Очарованный странник». Особенности композиции и жанра. Образ Ивана Флягина. Тема трагической судьбы талантливого русского человека. Смысл названия повести. Особенности повествовательной манеры Н.С.Лескова. Традиции житийной литературы в повести «Очарованный странник».</p>	<p>2</p>	
	<p>Практическое занятие № 8 Очерк жизни и творчества Н. С. Лескова. Аналитическое чтение отрывков произведения «Очарованный странник».</p>	<p>4</p>	
<p>Тема 3.6 Жизненный и творческий путь М.Е. Салтыкова-Щедрина. 1. Жизненный и творческий путь М.Е. Салтыкова-Щедрина. Личность, социальное творчество, сатирический пафос. 2.«Сказки для детей изрядного возраста» (анализ текста).Сказка «Премудрый пескарь» 3.«Сказки для детей изрядного возраста» (анализ текста) Сказка «Дикий помещик» 4.«История одного города» (фрагменты) Общие художественные принципы, идеи, жанр 5,6. Изложение</p>	<p>Содержание учебного материала</p>	<p>6</p>	<p>да</p>
	<p>Жизненный и творческий путь М. Е. Салтыкова-Щедрина (с обобщением ранее изученного) Мировоззрение писателя. Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок М. Е. Салтыкова-Щедрина. Свообразие фантастики в сказках М. Е. Салтыкова- Щедрина. Иносказательная образность сказок. Гротеск, аллегория, символика, язык сказок. Обобщающий смысл сказок. Замысел, история создания «Истории одного города». Свообразие жанра, композиции. Образы градоначальников. Элементы антиутопии в «Истории одного города». Приемы сатирической фантастики, гротеска, художественного иносказания. Эзопов язык. Роль Салтыкова-Щедрина в истории русской литературы.</p>	<p>1</p>	
	<p>Практическое занятие № 9 Комментированное чтение сказок и фрагментов «Истории одного города»</p>	<p>5</p>	
<p>Тема 3.7 Жизненный и творческий путь Ф.М. Достоевского. 1. Жизненный и творческий путь Ф.М. Достоевского.</p>	<p>Содержание учебного материала</p>	<p>16</p>	<p>да</p>
	<p>Сведения из жизни писателя (с обобщением ранее изученного). Роман «Преступление и наказание» Свообразие жанра. Особенности сюжета. Отображение русской действительности в романе. Социальная и нравственно-философская проблематика романа. Социальные и философские основы бунта Раскольникова. Смысл теории Раскольникова. Проблема «сильной личности» и «толпы»,</p>	<p>1</p>	

<p>2,3.Тема «маленького человека» в творчестве Достоевского</p> <p>4.Роман «Преступление и наказание». История создания и идейно-художественное своеобразие романа</p> <p>5,6.Петербург в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».</p> <p>7.Смысл теории Раскольникова. Испытание идей.</p> <p>8.Оценка теории «сильной личности» и её опровержение в романе</p> <p>9. «Двойники» Раскольникова.</p> <p>10. Идеологическая роль двойников в романе.</p> <p>11.Особенности композиции для понимания идеи романа. Чтение и анализ ключевых эпизодов.</p> <p>12. Чтение и анализ ключевых эпизодов</p> <p>13.Страдание и очищение в романе. Рассмотрение символических образов в романе.</p> <p>14.Консультация. Подготовка к домашнему сочинению. РР</p> <p>15,16.Сочинение по роману «Преступление и наказание»</p>	<p>«твари дрожащей» и «имеющих право» и ее опровержение в романе. Тайны внутреннего мира человека: готовность к греху, попранию высоких истин и нравственных ценностей. Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова. Сны Раскольникова в раскрытии его характера и в общей композиции романа. Эволюция идеи «двойничества». Страдание и очищение в романе. Символические образы в романе. Символическое значение образа «вечной Сонечки». Своеобразие воплощения авторской позиции в романе. «Правда» Раскольникова и «правда» Сони. Петербург Достоевского. Библейские мотивы в произведении. Споры вокруг романа и ее главного героя. Комментированное чтение эпизодов. Ответы на вопросы. Характеристика героев. Суть теории Раскольникова и ее крушение. «Двойники» Раскольникова. Идеологическая роль двойников в романе. Краткий анализ тем сочинения.</p>		
	<p>Практическое занятие № 10 Аналитическое чтение романа «Преступление и наказание»</p>	15	
<p>Тема 3.8</p> <p>Жизненный и творческий путь Л.Н. Толстого.</p> <p>1. Жизненный и творческий путь Л.Н. Толстого. Духовные искания писателя.</p> <p>2. Роман «Война и мир». Жанровое своеобразие романа. Особенности композиции романа.</p> <p>3. «Мысль семейная» в романе.</p> <p>4.Семьи Ростовых, Болконских, Куракиных...</p> <p>5.Консультация по сочинению-миниатюре по роману Л.Н. Толстого</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Жизненный путь и творческая биография (с обобщением ранее изученного). Духовные искания писателя. Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа. Особенности композиционной структуры романа. Художественные принципы Толстого в изображении русской действительности: следование правде, психологизм, «диалектика души». Соединение в романе идеи личного и всеобщего. Символическое значение понятий «война» и «мир». Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовой. Светское общество в изображении Толстого, осуждение его бездуховности и лжепатриотизма. Авторский идеал семьи. в романе. Правдивое изображение войны и русских солдат — художественное открытие Л. Н. Толстого. Бородинская битва — величайшее проявление русского патриотизма, кульминационный момент романа. «Дубина народной войны», партизанская война в романе. Образы Тихона Щербатого и Платона Каратаева, их отношение к войне. Народный полководец Кутузов. Кутузов и Наполеон в авторской оценке. Проблема русского национального характера. Осуждение жестокости войны в</p>	13	да
		1	

<p>«Война и мир»</p> <p>6.Сочинение-миниатюра по роману Л.Н. Толстого «Война и мир»</p> <p>7.Изображение войны 1805-1807 года в романе.</p> <p>8.Анализ картин войны 1812 года. Осуждение жесткости войны в романе. Патриотизм в понимании писателя</p> <p>9. Обсуждение проблемы народа и личности. Сопоставление Кутузова и Наполеона.</p> <p>10-11. Путь исканий любимых героев Толстого.</p> <p>12-13.Сочинение по роману Л.Толстого.</p>	<p>романе. Развенчание идеи «наполеонизма». Патриотизм в понимании писателя. Мировое значение творчества Л. Толстого. Л. Толстой и культура XX века.</p> <p>Работа с текстом романа Чтение и комментирование эпизодов. Эпизоды о семье Болконских и Ростовых. Изображение войны 1805-1807 года в романе. Война 1812 года в романе. Путь исканий Андрей Болконского и Пьера Безухова. Образ Наташи Ростовой. Чтение эпизодов, характеризующих Наташу Ростову. Любовь и красота, место женщины в семье и обществе в понимании Л.Н. Толстого. Женские образы в романе, духовный мир Элен, Наташи, княжны Марьи, нравственные ценности. Картины природы в романе. Мастерство Толстого-художника. Написание сочинения на предложенные темы.</p>		
<p>Тема 3.9</p> <p>Жизненный и творческий путь А.П. Чехова.</p>	<p>Практическое занятие № 11 Аналитическое чтение романа «Война и мир»</p>	12	
<p>1. Жизненный и творческий путь А.П. Чехова.</p> <p>2,3.Чтение и анализ «Маленькой трилогии» (рассказ «Человек в футляре», «Крыжовник»)</p> <p>4,5.Аналитическое чтение рассказа «Ионыч».</p> <p>6.«Вишневый сад». Обзор сюжета. Особенности композиции.</p> <p>7.Изображение дворянства в пьесе «Вишневый сад». Жизненная бесполезность героев.</p> <p>8. Дискуссия о Лопухине</p> <p>9.Образы Пети Трофимова и Ани. Подготовка к сочинению.</p> <p>10.Консультация по написанию сочинения</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Своеобразие и всепроникающая сила чеховского творчества. Художественное совершенство рассказов А. П. Чехова. Новаторство Чехова. Периодизация творчества Чехова. Работа в журналах. Чехов – репортер. Юмористические рассказы. Пародийность ранних рассказов. Новаторство Чехова в поисках жанровых форм. Новый тип рассказа. Герои рассказов Чехова. Особенности изображения «маленького человека» в прозе А. П. Чехова. Драматургия Чехова. Комедия «Вишневый сад». История создания, жанр, система персонажей. Сложность и многозначность отношений между персонажами. Разрушение дворянских гнезд в пьесе. Сочетание комического и драматического в пьесе «Вишневый сад». Лиризм и юмор в пьесе «Вишневый сад». Смысл названия пьесы. Особенности символов. Драматургия А. П. Чехова и Московский Художественный театр. Театр Чехова – воплощение кризиса современного общества. Роль А. П. Чехова в мировой драматургии театра.</p>	10	да
	<p>Практическое занятие № 12 Аналитическое чтение рассказа «Ионыч», «Вишневый сад»</p>	9	
<p>Раздел № 4. Поэзия второй половины XIX века</p>			
<p>Тема 4.1</p>	<p>Содержание учебного материала</p>	14	да

<p>1.Тенденции развития русской поэзии второй половины XIX века (обзор)</p> <p>2. Жизненный и творческий путь Ф.И. Тютчева</p> <p>3. Лирика любви Ф.И. Тютчева и А.А. Фета.</p> <p>4. Философичность – основа лирики Ф.И. Тютчева. Урок чтения, осмысления особенностей русской философской лирики. Планирование минипроекта</p> <p>5.Пейзажная лирика. Чтение и анализ стихотворений</p> <p>6.Анализ поэтического текста. Презентация результатов проектной деятельности</p> <p>7. Жизненный и творческий путь А.К. Толстого</p> <p>8.Основные темы лирики А.К. Толстого</p> <p>9.Лирика А.К. Толстого «Средь шумного бала...»</p> <p>10-11. Анализ поэтического текста</p> <p>12.Консультация по сочинению на тему: «Творчество Ф.И. Тютчева или А. Фета»</p> <p>13-14. Сочинение по творчеству Ф.И. Тютчева или А. Фета</p> <p>15.</p>	<p>Обзор русской поэзии второй половины XIX века. Идеиная борьба направлений «чистого искусства» и гражданской литературы. Стилевое, жанровое и тематическое разнообразие русской лирики второй половины XIX века.</p> <p>Философская, общественно-политическая и любовная лирика Ф.И. Тютчева. Художественные особенности лирики Ф.И. Тютчева. Стихотворения «Silentium», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «Эти бедные селенья...», «День и ночь», «О, как убийственно мы любим», «Последняя любовь», «К. Б.» («Я встретил Вас – и все былое...»), «Я помню время золотое...».</p> <p>Эстетические взгляды поэта и художественные особенности лирики А.А. Фета. Темы, мотивы и художественное своеобразие лирики А.А. Фета. «Шепот, робкое дыханье...», «Это утро, радость эта...», «Вечер», «Я пришел к тебе с приветом...».</p> <p>Жизненный и творческий путь А.К.Толстого. Идеино-тематические и художественные особенности лирики А.К.Толстого. Стихотворение «Средь шумного бала, случайно...».</p>	3	
	<p>Практическое занятие № 13 Анализ лирики любви Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А.К. Толстого</p>	7	
<p>Тема 4.2</p>	<p>Содержание учебного материала</p>	11	да
<p>Жизненный и творческий путь Н.А. Некрасова.</p> <p>1 Писательская и издательская деятельность Н.А. Некрасова. Некрасов и современники.</p> <p>2,3. Лирика поэта.</p> <p>4. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Обзор, чтение фрагментов.</p> <p>5. Система персонажей в произведении.</p> <p>6. Обсуждение проблемы счастья в поэме «Кому на Руси жить хорошо»</p> <p>7.Образы крестьян – правдоискателей.</p>	<p>Жизненный и творческий путь Н.А. Некрасова (с обобщением ранее изученного). Гражданская позиция поэта. Журнал «Современник». Своеобразие тем, мотивов и образов поэзии Н.А. Некрасова 40-х– 50-х и 60-х–70-х годов. Жанровое своеобразие лирики Некрасова. Любовная лирика Н. А. Некрасова. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»: замысел поэмы, жанр, композиция, сюжет; нравственная проблематика, авторская позиция; многообразие крестьянских типов; проблема счастья; сатирические портреты в поэме. Языковое и стилистическое своеобразие произведений Н.А. Некрасова .Стихотворения: «Родина», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), «Вчерашний день, часу в шестом...», «Еду ли ночью по улице темной...», «В дороге», «К Музе».</p> <p>Поэма «Кому на Руси жить хорошо» (обзор с чтением отрывков).</p> <p>Лирика поэта. Некрасов о поэте и поэзии. Чтение и анализ стихотворений. Обзор и чтение фрагментов поэмы «Кому на Руси жить хорошо». Система персонажей в произведении. Народ в лирике Некрасова. Новаторское изображение крестьянской жизни. Многообразие крестьянских типов. Своеобразие</p>	1	

<p>Образ Матрёны Тимофеевны</p> <p>8.Определение роли образа «народного заступника» Гриши Добросклонова в раскрытии идейного замысла поэмы</p> <p>9.Консультация по написанию сочинения по поэме «Кому на Руси жить хорошо»</p> <p>10-11.Сочинение по поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»</p>	<p>восприятия крестьянской общины в лирике Н.А. Некрасова. Идеал общественного деятеля в лирике Некрасова. Стихотворения «Пророк», «Памяти Добролюбова». Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Жанр и композиция поэмы-эпопеи. Осмысление Н.А. Некрасовым судеб пореформенного крестьянства -главная проблема поэмы. Подготовка к домашнему сочинению.</p> <p>Практическое занятие № 14 Лирика Н.Некрасова и анализ поэмы «Кому на Руси жить хорошо». Обзор, чтение фрагментов</p>	<p>10</p>	
<p>Тема 4.3</p> <p>Зарубежная литература XIX века (обзор)</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Тенденции развития зарубежной литературы в XIX веке. Творчество О.де Бальзака (чтение отрывков из повести «Гобсек»).</p>	<p>1</p> <p>1</p>	<p>да</p>
<p>Раздел № 5. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века</p>			
<p>Тема 5.1</p> <p>Особенности литературного процесса рубежа веков (обзор)</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Серебряный век как культурно-историческая эпоха. Идеологический и эстетический плюрализм эпохи. Расцвет русской религиозно-философской мысли. Кризис гуманизма и религиозные искания в русской философии. Основные тенденции развития прозы. Реализм и модернизм в литературном процессе рубежа веков. Стилиевая дифференциация реализма (Л. Н. Толстой, В. Г. Короленко, А. П. Чехов, И. С. Шмелев). Дискуссия о кризисе реализма. Обращение к малым эпическим формам. Модернизм как реакция на кризис реализма. Журналы сатирического направления («Сатирикон», «Новый Сатирикон»).</p>	<p>28</p> <p>1</p>	<p>да</p>
<p>Тема 5.2</p> <p>И.А. Бунин.</p> <p>1. Жизненный и творческий путь И.А. Бунина. Поэзия Поэзия И.А. Бунина.</p> <p>2.Сюжетная организация рассказа «Господин из Сан-Франциско»</p> <p>3.Цикл «Темные аллеи». Сюжетная формула рассказов, входящих в цикл.</p> <p>4.«Чистый понедельник». История создания. Своеобразие бунинского психологизма.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Лирика И. А. Бунина. Своеобразие поэтического мира И. А. Бунина. Философичность лирики Бунина. Поэтизация родной природы; мотивы деревенской и усадебной жизни. Тонкость передачи чувств и настроений лирического героя в поэзии И. А. Бунина. Особенности поэтики И. А. Бунина. Проза И. А. Бунина. «Живопись словом» — характерная особенность стиля И. А. Бунина. Судьбы мира и цивилизации в творчестве И. А. Бунина. Русский национальный характер в изображении Бунина. Общая характеристика цикла рассказов «Темные аллеи». Тема любви в творчестве И.А.Бунина, новизна ее в сравнении с классической традицией. Слово, подробность, деталь в поэзии и прозе. Реалистическое и символическое в прозе и поэзии. Рассказы «Антоновские яблоки», «Г о с п о д и н и з С а н - Ф р а н ц и с к о », «Темные аллеи». Стихотворения Вечер», «Не устану воспевать вас, звезды!..», «И цветы, и шмели, и трава, и колосья...».</p> <p>Чтение и анализ рассказов из цикла «Темные аллеи» и «Чистый понедельник». Составление тезисного плана. Анализ рассказа «Антоновские яблоки», «Легкое дыхание», «Холодная осень». Чтение и анализ рассказов. Общечеловеческие проблемы начала XX века в прозе и поэзии. Проза Бунина: «Антоновские яблоки», «Господин из Сан-Франциско», рассказы из сборника «Темные аллеи» (по</p>	<p>4</p> <p>1</p>	<p>да</p>

	<p>выбору преподавателя). Лирико-философское решение «мужицкой» темы. Мотивы очищающего влияния родной природы. Обличив фальши современной цивилизации, бессмысленной погони за богатством. «Живопись словом» как характерная особенность стиля И.А. Бунина. Лирика: «Крещенская ночь», «Песня», «Ночь», «Одиночество» и др. стихотворения (по выбору преподавателя). Тонкость передачи чувств и настроений лирического героя, экономность и выразительность художественных средств. Жизнь и творчество в период эмиграции.</p> <p>Практическое занятие №15 Чтение и анализ рассказов из цикла «Темные аллеи» и «Чистый понедельник»</p>	4	
<p>Тема 5.3 Жизненный и творческий путь А. И. Куприна. 1. Жизненный и творческий путь А. И. Куприна. Повесть «Гранатовый браслет». Своеобразие художественной манеры Куприна 2. А. Куприн. Повесть «Олеся» 3. Консультация по написанию сочинения 4-5. Сочинение по творчеству И.А. Бунина или А.И. Куприна</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Повесть «Гранатовый браслет». Смысл названия повести, спор о сильной, бескорыстной любви, тема неравенства в повести. Трагический смысл произведения. Любовь как великая и вечная духовная ценность. Трагическая история любви «маленького человека». Столкновение высоты чувства и низости жизни как лейтмотив произведений А. Куприна о любви.</p> <p>Практическое занятие №16 Жизненный и творческий путь А. И. Куприна. Аналитическое чтение повести «Гранатовый браслет».</p>	5	да
<p>Тема 5.4 1. Жизненный и творческий путь А.М. Горького (обзор). 2. Рассказ «Старуха Изергиль». 3. Социальный и философский аспект в пьесе «На дне». 4. Философская проблематика: проблема веры; два понимания правды в пьесе 5-6. Система персонажей 7. Анализ спора о назначении человека в пьесе М. Горького «На дне» 8. Консультация по написанию сочинения 9-10. Сочинение по творчеству М. Горького</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). М. Горький — как ранний образец социалистического реализма». Правда жизни в рассказах Горького. Типы персонажей в романтических рассказах писателя. «Старуха Изергиль». Тематика и проблематика романтического творчества Горького. Поэтизация гордых и сильных людей. Авторская позиция и способ ее воплощения. «На дне» (обзор с чтением фрагментов). Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл. Герои пьесы. Спор о назначении человека. Авторская позиция и способы ее выражения. Новаторство Горького – драматурга.</p> <p>Практическое занятие № 16 . Аналитическое чтение рассказов и пьесы «На дне»</p>	10	да
<p>Тема 5.5</p>	<p>Содержание учебного материала</p>	1	да

Серебряный век русской поэзии (обзор).	Обзор русской поэзии конца XIX–начала XX в. Николай Гумилев, Осип Мандельштам, Марина Цветаева.;общая характеристика творчества (стихотворения не менее трех авторов по выбору). Проблема традиций и новаторства в литературе начала XX века; формы ее разрешения в творчестве реалистов, символистов, акмеистов, футуристов. Серебряный век как своеобразный "русский ренессанс". Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм (общая характеристика направлений). Поэты, творившие вне литературных течений: М.И. Цветаева. Символизм. Истоки русского символизма. Влияние западноевропейской философии и поэзии на творчество русских символистов. Философские основы и эстетические принципы символизма, его связь с романтизмом. Понимание символа символистами (задача предельного расширения значения слова, открытие тайн как цель нового искусства). Конструирование мира в процессе творчества, идея "творимой легенды". Музыкальность стиха. "Старшие символисты" (В.Я. Брюсов) и "младосимволисты" (А. Белый, А. А. Блок). Философские основы и эстетические принципы символизма, его связь с романтизмом.	1	
<p>Тема 5.6</p> <p>1.Жизненный и творческий путь А. Блока. А. Блок и символизм. «Стихи о Прекрасной Даме», «Вхожу я в темные храмы...», «Я отрок, зажигаю свечи...»</p> <p>2. «Страшный мир» в поэзии Блока. Мотив безысходности. «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «В ресторане»</p> <p>3. Россия в лирике Блока. «Река раскинулась, течет, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «На железной дороге»</p> <p>4-5. Блок и революция. Поэма «Двенадцать»</p> <p>6-7.Сочинение по творчеству А.А.Блока</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Природа социальных противоречий в изображении поэта. Тема исторического прошлого в лирике Блока. Тема родины, тревога за судьбу России в лирике Блока.</p> <p>Поэма «Двенадцать»: Сложность восприятия Блока социального характера революции. Сюжет поэмы и ее герои. Борьба миров. Изображение «мирового пожара», неоднозначность финала, образ Христа в поэме. Композиция, лексика, ритмика, интонационное разнообразие поэмы.</p> <p>Стихотворения: «Вхожу я в темные храмы», «Незнакомка», «В ресторане», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», Поэма «Двенадцать» (обзор с чтением фрагментов).</p> <p>Чтение и анализ стихотворений. «Страшный мир» в поэзии Блока. Мотив безысходности «Ночь, улица, фонарь, аптека», «В ресторане». Поэты революции. Поэма «Двенадцать». Художественные особенности поэмы. Комментированное чтение поэмы. Ответы на вопросы.</p> <p>Практическое занятие № 17 Жизненный и творческий путь А. Блока. Анализ лирики, комментированное чтение поэмы «Двенадцать»</p>	<p>7</p> <p>1</p> <p>8</p>	<p>да</p>
Раздел № 6. Особенности развития литературы 1920-х годов			
<p>Тема 6.1</p> <p>Общественно-культурная обстановка 1920-х годов. Тенденции развития литературы (обзор)</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Противоречивость развития культуры в 1920-е годы. Литературный процесс 1920-х годов. Литературные группировки и журналы (РАПП, «Перевал», конструктивизм; «На посту», «Красная новь», «Новый мир» и др.). Политика партии в области литературы в 1920-е годы. Тема России и революции в творчестве поэтов разных поколений и мировоззрений (А.Блок, А.Ахматова, М.Цветаева, О.Мандельштам, В.Ходасевич, В.Луговской, Н.Тихонов, Э.Багрицкий, М.Светлов и др.). Эксперименты со словом в поисках поэтического языка новой эпохи (В.Хлебников, А.Крученых, поэты-обериуты).</p>	<p>1</p> <p>1</p>	<p>да</p>

	Единство и многообразие русской литературы («Серапионовы братья», «Кузница» и др.). Многообразие идейно-художественных позиций советских писателей в освещении темы революции и Гражданской войны.		
Тема 6.2	Содержание учебного материала	6	
1.Жизненный и творческий путь В.В. Маяковского. Маяковский и футуризм. 2.Поэт и революция. Творчество В.Маяковского в 1920-е годы. «Разговор с фининспектором о поэзии». 3.Тема поэта и поэзии в лирике Маяковского. 4.Любовная лирика В.В. Маяковского. «Лиличка!», «Письмо товарищу Кострову из Парижа о сущности любви», «Письмо Татьяне Яковлевой» 5.Сатира Маяковского. Обличение мещанства. Пьеса «Клоп» 6.Сатира Маяковского. Обличение мещанства. Пьеса «Баня»	Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Поэтическая новизна ранней лирики: необычное содержание, гиперболичность и пластика образов, яркость метафор, контрасты и противоречия. Тема несоответствия мечты и действительности, несовершенства мира в лирике поэта. Проблемы духовной жизни. Характер и личность автора в стихах о любви. Тема поэта и поэзии. Новаторство поэзии Маяковского. Образ поэта-гражданина. Стихотворения: «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно...», «Разговор с фининспектором о поэзии», «Письмо товарищу Кострову из Парижа о сущности любви», «Лиличка!», «Письмо Татьяне Яковлевой».	1	
	Практическое занятие № 18 Жизненный и творческий путь В.В. Маяковского. Анализ лирики В.Маяковского	5	
Тема 6.3	Содержание учебного материала	6	да
1. Жизненный и творческий путь С.А. Есенина. Художественно-философские основы поэтики Есенина. «Гой ты, Русь, моя родная!..», «Спит ковыль. Равнина дорогая...» и др. 2.Тема Родины в поэзии С.А. Есенина 3.Природа и человек в лирике С.Есенина «Клен ты мой опавший...», «Край любимый! Сердцу снятся...», «Синий туман, снеговое раздолье...» и др. 4. Мотивы поздней лирики С. Есенина. «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Гори звезда моя, не падай...», «Я покинул родимый дом...», «Письмо матери» 5-6.Сочинение по творчеству Есенина и В.В. Маяковского	Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Поэтизация русской природы, русской деревни, развитие темы родины как выражение любви к России. Художественное своеобразие творчества Есенина: глубокий лиризм, необычная образность, зрительность впечатлений, цветопись, принцип пейзажной живописи, народно-песенная основа стихов. Стихотворения: «Гой ты, Русь моя родная!», «Письмо матери», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Письмо к женщине», «Собаке Качалова», «Я покинул родимый дом...», «Неуютная, жидкая лунность...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Шаганэ, ты моя, Шаганэ...»	1	
	Практическое занятие № 19 Жизненный и творческий путь С.А. Есенина. Анализ лирики С. Есенина	6	
Раздел № 7. Особенности развития литературы 1930-х – начала 1940-х годов			

<p>Тема 7.1 Особенности развития литературы в 1930-х – начале 1940-х годов (обзор)</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Становление новой культуры в 1930-е годы. Поворот к патриотизму в середине 1930-х годов (в культуре, искусстве и литературе). Первый съезд советских писателей и его значение. Социалистический реализм как новый художественный метод. Противоречия в его развитии и воплощении. Отражение индустриализации и коллективизации; поэтизация социалистического идеала в творчестве М.Шолохова. Историческая тема в творчестве А.Толстого. Сатирическое обличение нового быта (М.Зощенко, И.Ильф и Е.Петров, М.Булгаков). Развитие драматургии в 1930-е годы.</p>	<p>1</p> <p>1</p>	<p>да</p>
<p>Тема 7.2 1.Жизненный и творческий путь М.И. Цветаевой. 2.Основные мотивы лирики М.И. Цветаевой. Анализ стихотворений</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Сведения из биографии М.И. Цветаевой. Идеино-тематические особенности поэзии М.И. Цветаевой, конфликт быта и бытия, времени и вечности. Художественные особенности поэзии М.И. Цветаевой; фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике Цветаевой; своеобразие поэтического стиля.</p> <p>Практическое занятие № 20 Жизненный и творческий путь М.И. Цветаевой. Основные мотивы лирики М.И. Цветаевой.</p>	<p>2</p>	<p>да</p>
<p>Тема 7.3 Жизненный и творческий путь О.Э.Мандельштама. Основные мотивы лирики О.Э.Мандельштама.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Сведения из биографии О.Э. Мандельштама. Идеино-тематические и художественные особенности поэзии О.Э.Мандельштама. Противостояние поэта «веку-волкодаву». Поиски духовных опор в искусстве и природе. Теория поэтического слова О.Мандельштама.</p> <p>Практическое занятие №21 Жизненный и творческий путь О.Э. Мандельштама. Основные мотивы лирики О.Э. Мандельштама</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>2</p>	<p>да</p>
<p>Тема 7.4 1.Жизненный и творческий путь А.П. Платонова 2. Повесть «Котлован» (обзор)</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Сведения из биографии. Поиски положительного героя писателем. Единство нравственного и эстетического. Труд как основа нравственности человека. Принципы создания характеров. Социально- философское содержание творчества А. Платонова, своеобразие художественных средств (переплетение реального и фантастического в характерах героев - правдоискателей, метафоричность образов, язык произведений Платонова). Традиции русской сатиры в творчестве писателя.</p> <p>Практическое занятие № 22 Жизненный и творческий путь А.П. Платонова. Анализ повести «Котлован» (обзор)</p>	<p>2</p> <p>1</p> <p>2</p>	<p>да</p>
<p>Тема 7.5 1.Жизнь и творческий путь М.А. Булгакова. Роман «Мастер и Маргарита». 2.История создания. Своеобразие жанра и композиции. 3.Система образов. Идея произведения.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Краткий обзор жизни и творчества (с обобщением ранее изученного материала). «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра. Многоплановость романа. Система образов. Ершалаимские главы. Москва 30-х годов. Тайны психологии человека: страх сильных мира перед правдой жизни. Воланд и его окружение. Фантастическое и реалистическое в романе. Любовь и судьба Мастера. Традиции русской литературы (творчество Н. Гоголя) в творчестве М. Булгакова. Своеобразие писательской манеры.</p>	<p>12</p>	<p>да</p>

<p>4.Москва и Ершалаим 5.Образ Понтия Пилата и тема совести 6.Проблема нравственного выбора 7.Воланд и его окружение в романе «Мастер и Маргарита» М.А.Булгакова. Образ Мастера, Маргариты, Иешуа, Понтий Пилата 8. Проблема добра и зла в романе 9.Тема любви и творчества в романе 10. Консультация по написанию сочинения по роману «Мастер и Маргарита» 11-12.Сочинение по роману «Мастер и Маргарита»</p>	<p>Практическое занятие № 23 Жизнь и творческий путь М.А. Булгакова. Аналитическое чтение романа «Мастер и Маргарита»</p>	8	
<p>Тема 7.6 1. Жизненный и творческий путь М.А. Шолохова (обзор). История создания романа «Тихий Дон». 2.История казачества. Природное и историческое время в романе. 3. Судьба Григория Мелехова. 4.Характер Григория Мелехова 5.Сопоставительный анализ женских судеб по роману М.А. Шолохова «Тихий Дон» 6.Любовные линии романа «Тихий Дон». 7.Чудовищная нелепица войны» в изображении М.А.Шолохова 8.Изображение Гражданской войны в романе – эпопее М.А. Шолохова «Тихий Дон». 9.Консультация по написанию сочинения по роману «Тихий Дон» 10-11. Сочинение</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Жизненный и творческий путь писателя (с обобщением ранее изученного). Поэтика раннего творчества М. Шолохова. «Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны. Своеобразие жанра. Особенности композиции. Столкновение старого и нового мира в романе. Мастерство психологического анализа. Патриотизм и гуманизм романа. Образ Григория Мелехова. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории, ее смысл и значение. Женские судьбы. Любовь на страницах романа. Многоплановость повествования. Традиции Л.Н. Толстого в романе М. Шолохова. Своеобразие художественной манеры писателя. Характеристика женских образов романа и образа, судьбы Григория Мелихова. Анализ эпизода «Смерть Аксиньи». Чтение и комментирование глав романа. Осмысление извечных закономерностей народной жизни, не отмененных войнами; стремление писателя к общечеловеческим идеалам. «Тихий Дон» - эпическое самопознание истории и народа, трагедия Григория Мелехова, ее смысл и значение. Изображение войны и проблема гуманизма в романе. Написание сочинения по роману «Тихий Дон».</p>	11	да
	<p>Практическое занятие № 24 Жизненный и творческий путь М.А. Шолохова (обзор). Аналитическое чтение романа «Тихий Дон»</p>	8	
<p>Раздел № 8. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет</p>			
<p>Тема 8.1 Литература периода Великой</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков: О. Берггольц, К. Симонов, А. Твардовский, А.</p>	1	да

Отечественной войны и первых послевоенных лет. Общественно-культурная ситуация	Сурков, М. Исаковский, М. Алигер, Ю. Друнина, М. Джалиль и др. Публицистика военных лет: М. Шолохов, И. Эренбург, А. Толстой. Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе: рассказы Л. Соболева, В. Кожевникова, К. Паустовского, М. Шолохова и др.		
	Практическое занятие № 25 Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет. Общественно-культурная ситуация	4	
Тема 8.2 1. Жизненный и творческий путь А.А. Ахматовой. Основные мотивы лирики. Гражданская позиция поэта. Тема поэта и поэзии в творчестве Ахматовой. 2. Поэма Ахматовой «Реквием»	Содержание учебного материала Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Ранняя лирика Ахматовой: глубина, яркость переживаний поэта. Тематика и тональность лирики периода первой мировой войны: судьба страны и народа. Личная и общественная темы в стихах революционных и первых послереволюционных лет. Темы любви к родной земле, к Родине, к России. Пушкинские темы в творчестве Ахматовой. Тема любви к Родине и гражданского мужества в лирике военных лет. Тема поэтического мастерства в творчестве поэтессы. Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы. Трагизм жизни и судьбы лирической героини и поэтессы. Своеобразие лирики Ахматовой. Стихотворения «Песня последней встречи», «Мне ни к чему одические рати», «Сжала руки под темной вуалью...», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Родная земля», «Мне голос был», «Мужество».	2	да
Тема 8.3 1. Жизненный и творческий путь Б.Л. Пастернака. 2. Основные мотивы лирики. Обзор с привлечением произведений поэта. «Февраль. Достать чернил и плакать...», «Гамлет», «Быть знаменитым некрасиво», «Во всем мне хочется дойти до самой сути...», «Зимняя ночь».	Практическое занятие № 26 Жизненный и творческий путь А.А. Ахматовой. Комментированное чтение поэмы Ахматовой «Реквием».	2	
	Содержание учебного материала Сведения из биографии. Основные мотивы лирики Б.Л. Пастернака. Связь человека и природы в лирике поэта. Эволюция поэтического стиля. Формально-содержательные доминанты поэтического стиля Б.Л. Пастернака. Любовь и поэзия, жизнь и смерть в философской концепции поэта. Стихотворения (два-три — по выбору преподавателя): «Февраль. Достать чернил и плакать...», «Гамлет», «Быть знаменитым некрасиво», «Во всем мне хочется дойти до самой сути...», «Зимняя ночь».	2	да
	Практическое занятие № 27 Жизненный и творческий путь Б.Л. Пастернака. Основные мотивы лирики.	2	
Раздел № 9. Особенности развития литературы 1950–1980-х годов			
Тема 9.1 Развитие поэзии, прозы и драматургии во второй половине XX века (обзор)	Содержание учебного материала Общественно-культурная обстановка в стране во второй половине XX века. Развитие литературы 1950-80-х гг. в контексте культуры. Кризис нормативной эстетики соцреализма. Литература периода «Оттепели». Журналы «Иностранная литература», «Новый мир», «Наш современник». Реалистическая литература. Возрождение модернистской и авангардной тенденций в литературе. Многонациональность советской литературы.	1	да
		1	

	Основные направления и течения художественной прозы 1950—1980-х годов. Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях прозаиков.		
Тема 9.2 1. Особенности творчества В.Т. Шаламова (обзор) 2. Анализ рассказов «Сентенция», «Надгробное слово», «Крест».	Содержание учебного материала Художественное своеобразие прозы В.Шаламова Практическое занятие № 28 Особенности творчества В.Т. Шаламова (обзор). Анализ рассказов «Сентенция», «Надгробное слово», «Крест».	2	да
Тема 9.3 1. Жизненный и творческий путь В.М. Шукшина (обзор). 2. Особенности творчества В.М. Шукшина. Рассказы «Срезал», «Чудик»	Содержание учебного материала Жизненный и творческий путь В.М. Шукшина (обзор). Художественное своеобразие прозы В.Шукшина. Анализ рассказов «Срезал», «Чудик». Изображение жизни советской деревни. Глубина, цельность духовного мира человека, связанного своей жизнью с землей. Динамика нравственных ценностей во времени, предвидение опасности утраты исторической памяти. Попытка оценить современную жизнь с позиций предшествующих поколений. Практическое занятие № 29 Жизненный и творческий путь В.М. Шукшина (обзор). Анализ рассказов «Срезал», «Чудик»	2	да
Тема 9.4 1. Обзор творчества Н.М. Рубцова. 2. Анализ стихотворений «Березы», «Поэзия», «Оттепель», «Не пришла», «О чем писать?...», «Сергей Есенин», «В гостях», «Грани».	Содержание учебного материала Жизненный и творческий путь Н.М. Рубцова (обзор). Поэзия Н.Рубцова: художественные средства, своеобразие лирического героя. Тема родины в лирике поэта. Гармония человека и природы. Есенинские традиции в лирике Н.Рубцова. Стихотворения: «Березы», «Поэзия», «Оттепель», «Не пришла», «О чем писать?...», «Сергей Есенин», «В гостях», «Грани». Практическое занятие № 30 Обзор творчества Н.М. Рубцова. Анализ стихотворений «Березы», «Поэзия», «Оттепель», «Не пришла», «О чем писать?...», «Сергей Есенин», «В гостях», «Грани».	2	да
	Содержание учебного материала	2	да
Тема 9.5 1. Обзор творчества Р. Гамзатова 2. Анализ стихотворений «Журавли», «Есть глаза у цветов», «И люблю малиновый рассвет я...», «Не торопись»	Поэзия Р.Гамзатова: функции приема параллелизма, своеобразие лирического героя. Тема родины в поэзии Р.Гамзатова. Соотношение национального и общечеловеческого в поэзии Р.Гамзатова. Практическое занятие № 31 Обзор творчества Р. Гамзатова. Анализ стихотворений	4	
Тема 9.6 1. Жизненный и творческий путь А.Т. Твардовского. 2. Основные мотивы лирики А.Т. Твардовского. Анализ стихотворений	Содержание учебного материала Сведения из биографии А.Т. Твардовского (с обобщением ранее изученного). Обзор творчества А.Т. Твардовского. Особенности поэтического мира. Автобиографизм поэзии Твардовского. Образ лирического героя, конкретно-исторический и общечеловеческий аспекты тематики. «Поэзия как служение и дар». А.Т.Твардовский – главный редактор журнала «Новый мир».	2	да

«Слово о словах», «Моим критикам»	Практическое занятие № 32 Жизненный и творческий путь А.Т. Твардовского.Основные мотивы лирики А.Т. Твардовского.	2	
Тема 9.7 1.Современная проза о Великой Отечественной войне. Обзор. 2. Анализ повести В. Быкова «Сотников» 3. Проблема нравственного выбора в повести В. Быкова «Сотников» 4-5.Анализ повести Ю.Бондарева «Горячий снег» 6-7. Анализ повести К.Воробьева «Убиты под Москвой» (Два произведения на выбор) 8.Консультация по написанию сочинения по произведениям о Великой Отечественной войне 9-10. Сочинение по произведениям о Великой Отечественной войне.	Содержание учебного материала Художественное своеобразие прозы В. Быкова. Новое осмысление проблемы человека на войне. Исследование природы подвига и предательства, философский анализ поведения человека в экстремальной ситуации. Роль произведений о Великой Отечественной войне в воспитании патриотических чувств молодого поколения. В. Быков «Сотников», Ю.Бондарев. «Горячий снег», К. Воробьев «Убиты под Москвой». Комментированное чтение фрагментов и анализ рассказов о Великой Отечественной войне. Героизм русских людей во время Великой Отечественной войны. Практическое занятие № 33 Современная проза о Великой Отечественной войне (обзор). Анализ повестей В. Быкова «Сотников», Ю.Бондарева «Горячий снег», К. Воробьева «Убиты под Москвой».	10	да
Тема 9.8 1.Жизненный и творческий путь А.И.Солженицына. Особенности творчества А.И. Солженицына 2-3.Повесть А.И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича» (обзор). Тема трагической судьбы человека в тоталитарном государстве 4.Художественное своеобразие рассказа А.И.Солженицына «Матренин двор»	Содержание учебного материала Обзор жизни и творчества А. И. Солженицына (с обобщением ранее изученного). Сюжетно-композиционные особенности повести «Один день Ивана Денисовича». Отражение конфликтов истории в судьбах героев. Характеры героев как способ выражения авторской позиции. Новый подход к изображению прошлого. Проблема ответственности поколений. Мастерство А. Солженицына – психолога: глубина характеров, историко-философское обобщение в творчестве писателя. Литературные традиции в изображении человека из народа в образе Ивана Денисовича. Практическое занятие № 36 Жизненный и творческий путь А.И. Солженицына. Анализ повести А.И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича» (обзор).	4	да
Тема 9.9 1.Жизненный и творческий путь А.В. Вампилова (обзор) 2.Анализ драмы А.В. Вампилова «Утиная охота» (обзор).	Содержание учебного материала Обзор жизни и творчества А.Вампилова. Проза А.Вампилова. Нравственная проблематика пьес А.Вампилова «Прошлым летом в Чулимске», «Старший сын». Своеобразие драмы «Утиная охота». Композиция драмы. Характер главного героя. Система персонажей, особенности художественного конфликта. Утверждение добра, любви и милосердия – главный пафос драматургии А.Вампилова. Практическое занятие № 37 Жизненный и творческий путь А.В. Вампилова (обзор) . Анализ драмы А.В. Вампилова «Утиная охота» (обзор).	2	да

Раздел № 10. Русское литературное зарубежье 1920- 1990-х годов			
Тема 10.1 1. Литература русского зарубежья. 2. Жизненный и творческий путь В. Набокова (обзор).	Содержание учебного материала	2	да
	Первая волна эмиграции русских писателей. Характерные черты литературы русского зарубежья 1920-1930-х гг. Творчество В. Набокова. Вторая волна эмиграции русских писателей. Осмысление опыта сталинских репрессий и Великой отечественной войны в литературе. Третья волна эмиграции. Возникновение диссидентского движения в СССР.		
	Практическое занятие № 38 Семинар Литература русского зарубежья. Жизненный и творческий путь В. Набокова (обзор)	2	
Раздел № 11. Особенности развития литературы 1980-2000-х годов			
Тема 11.1 Литература последних лет. Обзор. Современная литературная ситуация.	Содержание учебного материала	1	да
	Общественно-культурная ситуация в России конца XX – начала XXI вв. Смещение разных идеологических и эстетических ориентиров. Всплеск антитоталитарных настроений на рубеже 1980-1990-х гг. «Задержанная» и «возвращенная» литература. Отражение постмодернистского мироощущения в современной литературе. Основные направления развития современной литературы. Проза А. Солженицына, В. Распутина Ф. Искандера, Ю. Ковалева, В. Маканина, С. Алексиевич, О. Ермакова, В. Астафьева, Г. Владимова, Л. Петрушевской, В. Пьецуха, Т. Толстой и др. Развитие разных традиций в поэзии Б. Ахмадулиной, Т. Бек, Н. Горбаневской, А. Жигулина, В. Соколова, О. Чухонцева, А. Вознесенского, Н. Искренко, Т. Кибирова, М. Сухотина и др. Духовная поэзия С. Аверинцева, И. Ратушинской, Н. Горбаневской и др. Развитие рок-поэзии. Драматургия «постперестроечного» времени. Анализ Т. Толстая «Рассказы»		
	Практическое занятие № 39 Литература последних лет. Обзор. Современная литературная ситуация.	4	
Тема 11.2 1. Анализ рассказа «Сомнамбула» Т. Толстой и «Новые Робинзоны» Л. Петрушевской 2. Консультация по написанию сочинения	Содержание учебного материала	2	да
	Анализ Т. Толстой «Рассказы»		
	Практическое занятие № 39 Анализ рассказа «Сомнамбула» Т. Толстой и «Новые Робинзоны» Л. Петрушевской	2	
Тема 11.3 1-3. В. Аксенов «Остров Крым»	Содержание учебного материала	3	да
	Анализ прозы В. Аксенова «Остров Крым»		
	Практическое занятие № 40 Анализ романа В. Аксенова «Остров Крым»	3	
Тема 11.4 Дифференцированный зачет	Практическое занятие № 41 Дифференцированный зачет	2	да
Всего		234	

ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся (на уровне учебных действий)
Введение	Аудирование; участие в беседе, ответы на вопросы; чтение.
Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям из учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание.
Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века	Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; реферирование; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; написание сочинения; редактирование текста; реферирование текста; проектная и учебно-исследовательская работа; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); самооценивание и взаимооценивание.
Поэзия второй половины XIX века	Аудирование; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; участие в беседе; самостоятельная работа с учебником; аналитическая работа с текстами стихотворений; составление тезисного плана выступления и сочинения; подготовка сообщения; выступление на семинаре.

<p>Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века</p>	<p>Аудирование, участие в эвристической беседе; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники), составление тезисного плана; со ставление плана сочинения; аналитическая работа с текстом художественного произведения; чтение; подготовка докладов и выступлений на семинаре (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выразительное чтение и чтение наизусть; составление тезисного и цитатного плана; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; проектная и учебно-исследовательская работа.</p>
<p>Особенности развития литературы 1920-х годов</p>	<p>Аудирование, участие в эвристической беседе, ответы на проблемные вопросы; конспектирование; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений и учебника; составление систематизирующей таблицы; составление тезисного и цитатного планов сочинения; написание сочинения; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; работа с иллюстративным материалом</p>
<p>Особенности развития литературы 1930-х – начала 1940-х годов</p>	<p>Аудирование; чтение и комментированное чтение; самостоятельная и групповая работа с текстом учебника; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений (устная и письменная); выразительное чтение и чтение наизусть; подготовка докладов и сообщений; составление тезисного и цитатного планов сочинения; работа с иллюстративным материалом; проектная и учебно-исследовательская работа.</p>
<p>Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет</p>	<p>Аудирование; чтение и комментированное чтение; подготовка литературной композиции; подготовка сообщений и докладов; выразительное чтение и чтение наизусть; групповая и индивидуальная работа с текстами художественных произведений; реферирование текста; написание сочинения.</p>
<p>Особенности развития литературы 1950 – 1980-х годов</p>	<p>Аудирование; групповая аналитическая работа с текстами литературных произведений; выразительное чтение и чтение наизусть; самооценивание и взаимооценивание; составление тезисного плана.</p>
<p>Русское литературное зарубежье 1920 – 1990 годов (три волны эмиграции)</p>	<p>Аудирование; участие в эвристической беседе; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений.</p>

Особенности развития литературы конца 1980 – 2000-х	Аудирование; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений, аннотирование; подготовка докладов и сообщений.
---	---

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО- ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«ЛИТЕРАТУРА»**

Освоение программы учебной дисциплины «Литература» предполагает наличие в профессиональной образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по литературе, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Литература» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебного материала по литературе, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

Библиотечный фонд может быть дополнен энциклопедиями, справочниками, научной и научно-популярной литературой и др. по словесности, вопросам литературоведения.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «Литература» студенты должны иметь возможность доступа к электронным учебным материалам по русскому языку и литературе имеющиеся в свободном доступе в системе Интернет (электронные книги, практикумы, тесты, материалы ЕГЭ и др.).

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА**Для студентов**

1. Литература: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования: в 2 -х частях/ Г.А. Обернихина, А.Г.Антонова, И.Л.Вольнова;/ под ред. Г.А.Обернихиной.- 5-е изд.-М.: Издательский центр «Академия», 2013.
2. Литература: практикум: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / Г.А. Обернихина, А.Г.Антонова, И.Л.Вольнова;/ под ред. Г.А.Обернихиной.- 4-е изд. – М.: Издательский центр «Академия», 2014.

Для преподавателей

Об образовании в Российской Федерации: федер. закон от 2012 № 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изм., внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ, в ред. от с изм. от 19.12.2016)

Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. N 1578 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N413"

Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-Р,

Примерная основная образовательная программа среднего общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).

Интернет-ресурсы

1. Газета 1 сентября. Все для учителя-словесника - <http://rus.1september.ru/>
2. Справочно-информационный портал «Грамота.ру». - <http://www.gramota.ru/>
3. Урок русского языка. Коллекция фраз для сочинений, темы сочинений, сочинения, тесты абитуриентам, материалы преподавателям, правила русского языка, словари ON-LINE - <http://urok.hut.ru/>
4. Интерактивные тесты, правила русского языка, методические разработки, темы сочинений. Кабинет русского языка и литературы - <http://ruslit.ioso.ru/>
5. Палиндромы, анаграммы произведения русской литературы в кратких изложениях, энциклопедия по русской литературе ,афоризмы, цитаты, школьный курс русского языка-электронный учебник, правила русского языка, проверочные тесты для абитуриентов - <http://www.languages-study.com./russian.htm/>
6. Университетская библиотека гуманитарных знаний: вся русская литература, тексты, публицистика, рецензии, рефераты - <http://www.biblioclub.ru/>
7. Виртуальный клуб поэзии: события в современной литературе, стихотворения, критика - <http://www.stuxu.ru/>
8. Портал «Русской рифмы»: поэзия, справочная служба, статьи, словари и справочники по стихотворениям - <http://rifma.com.com.ru/>
9. Справочная служба по русскому языку: исследование новых явлений в языке, правила орфографии и поэзии - <http://www.rusyaz.ru/>
10. Программа «Рифмовник»: подбирает рифмы с учетом ударения - <http://rifmovnik.ru/index.htm>
11. В.Даль. Электронный сборник сочинений - <http://www.philolog.ru/dahl/>
12. Крылатые слова и выражения - <http://slova.ndo.ru>

13. Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы - <http://www.marpyal.org>
14. Мир слова русского - <http://www.rusworld.org>
15. Словесник для учителей - <http://slovesnik-oka.narod.ru>
16. Филологический портал - <http://www.philology.ru>
17. Учебники учебные пособия. Методические материалы для студентов и преподавателей, тесты - <http://www.hi-edu.ru>
18. Все словари - <http://www.slovari.ru>
19. Библиотека мировой поэзии - <http://www.ipmce.sul~cheery/>
20. Сервер «Литература». Электронная библиотека, Рецензии, литературные конкурсы и многое другое - <http://www.litera.ru>
21. Урок литературы: проблемы, методы, подходы - http://www.eelmaa.narod.ru/urlitlurlit_main.html
22. В помощь учителю словеснику - <http://omsk.edu.ru/teaherlmetod/liter/htm>
23. Каталог: Историко-литературное издание - <http://litcatalog.al.ru/>
24. Лаборатория сетевой литературы: Сетевая словесность - www.litera.ru/slova
25. Русские писатели и поэты. Образовательный сайт - writerstob.narod.ru/
26. Русское поле: Содружество литературных журналов в Сети - www.hrono.ru/proekty/
27. Русская словесность; Теория литературы; Детская литература; Атрибуция. Электронная библиотека. Книжные раритеты. www.philolog.ru/filolog/seminar.htm
28. А в сердце светит Русь... Новокрестьянские поэты: Есенин, Клычков, Клюев, Орешин, Ширяевец - nk-poety.narod.ru/
29. Звучащая поэзия - www.livepoetry.ru/
30. История всемирной литературы: Федеральная Электронная Библиотека - feb-web.ru/feb/ivl/
31. Серебряного века силуэт... - www.silverage.ru/
32. Советская литература: тексты, библиография, исследования - www.ruthenia.ru/sovlit/
33. Материалы по теории языка и литературы - philologos.narod.ru/
34. Многопрофильные ресурсы. Вся русская литература по персоналиям. Биографии. Тексты. - <http://feb-web.ru/feb/feb/sites.htm?cmd=show#1>
35. Русская литература. Термины. Сочинение - жанры, примеры сочинений. Типичные ошибки. - www.grammar.ru
36. Сеть творческих учителей (ИКТ)/ - <http://www.it-n.ru/commnities.aspx?catho=2168>
37. Рефераты по русскому языку и литературе - <http://www.uroki.net/docrus/docrus/htm>

**Приложение №3
к ООП СПО по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)
(ОКПР 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ)**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОДП.03 История

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины «История» для профессиональных образовательных организаций составлена на основе примерной программы, предназначенной для реализации программы среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований ФГОС и получаемой специальности среднего профессионального образования.

ОРГАНИЗАЦИЯ-РАЗРАБОТЧИК: СПб ГБПОУ «Академия «ЛОКОН»

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16

1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «История» предназначена для изучения истории в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих и специалистов среднего звена.

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, Концепцией нового учебно-методического комплекса по отечественной истории, а также на основе Примерной программы учебного предмета «История» на уровне среднего общего образования, методических рекомендаций для преподавателей истории «Об изучении истории России при переходе на линейную модель изучения истории»

Целью изучения истории является базовая историческая подготовка и социализация обучающихся на основе осмысления исторического опыта человечества эпохи Новейшего времени. Изучаемый исторический период является чрезвычайно важным в процессе становления современной мировой цивилизации. В этот период формируются и развиваются политические, экономические, социальные и духовные ценности, присущие современному миру. Изучение данного исторического периода будет способствовать самоидентификации обучающихся, определению ими своих ценностных ориентиров и приоритетов, активному применению исторических знаний в учебной и социальной деятельности.

Структурно учебный предмет «История» на базовом уровне включает курсы по всеобщей (Новейшей) истории и по истории России с 1914 г. до начала XXI в., которые изучаются последовательно: вначале года изучается курс всеобщей истории, а затем – курс истории России, занимающий приоритетное место по объёму учебного времени и значимости.

Программа учебной дисциплины «История» уточняет содержание учебного материала, последовательность его изучения, распределение учебных часов, тематику рефератов, виды самостоятельных работ, учитывая специфику программ подготовки квалифицированных рабочих, служащих, специалистов среднего звена, осваиваемой профессии или специальности.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ»

Содержание учебной дисциплины «История» ориентировано на осознание студентами базовых национальных ценностей российского общества, формирование российской гражданской идентичности, воспитание гражданина России, сознающего объективную необходимость выстраивания собственной образовательной траектории, непрерывного профессионального роста.

Ключевые процессы, явления, факты всемирной и российской истории представлены в контексте всемирно-исторического процесса, в его социально-экономическом, политическом, этнокультурном и духовном аспектах. Особое внимание уделено историческим реалиям, оказавшим существенное влияние на «облик современности» как в России, так и во всем мире.

Принципиальные оценки ключевых исторических событий опираются на положения Историко-культурного стандарта (ИКС), в котором сформулированы основные подходы к преподаванию отечественной истории, представлен перечень рекомендуемых для изучения тем, понятий и терминов, событий и персоналий, а также список «трудных вопросов истории».

При отборе содержания учебной дисциплины «История» учитывались следующие принципы:

- многофакторный подход к истории, позволяющий показать всю сложность и многомерность предмета, продемонстрировать одновременное действие различных факторов, приоритетное значение одного из них в тот или иной период;
- направленность содержания на развитие патриотических чувств обучающихся, воспитание у них гражданских качеств, толерантности мышления;
- внимание к личностно-психологическим аспектам истории, которые проявляются прежде всего в раскрытии влияния исторических деятелей на ход исторического процесса;
- акцент на сравнении процессов, происходивших в различных странах, показ общеисторических тенденций и специфики отдельных стран;
- ориентация обучающихся на самостоятельный поиск ответов на важные вопросы истории, формирование собственной позиции при оценке ключевых исторических проблем.

Основой учебной дисциплины «История» являются содержательные линии: историческое время, историческое пространство и историческое движение. В разделе программы «Содержание учебной дисциплины» они представлены как сквозные содержательные линии:

- эволюция хозяйственной деятельности людей в зависимости от уровня развития производительных сил и характера экономических отношений;
- процессы формирования и развития этнонациональных, социальных, религиозных и политических общностей;
- образование и развитие государственности в последовательной смене форм и типов, моделей взаимоотношений власти и общества, эволюция политической системы;
- социальные движения со свойственными им интересами, целями и противоречиями;
- эволюция международных отношений;
- развитие культуры разных стран и народов.

При освоении профессий СПО, специальностей СПО технического, естественно-научного и социально-экономического профилей история изучается на базовом уровне ФГОС среднего общего образования.

В процессе изучения истории рекомендуется посещение:

- исторических и культурных центров городов и поселений (архитектурных комплексов кремлей, замков и дворцов, городских кварталов и т. п.);
- исторических, краеведческих, этнографических, историко-литературных, художественных, военно-технических и других музеев (в том числе музеев под открытым небом);
- мест исторических событий, памятников истории и культуры;
- воинских мемориалов, памятников боевой славы;
- мест археологических раскопок.

Неотъемлемой частью образовательного процесса являются выполнение обучающимися практических заданий, индивидуальных проектов, подготовка рефератов (докладов). Изучение общеобразовательной учебной дисциплины «История» завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета (теста) в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ОПОП СПО с получением среднего общего образования.

3. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебная дисциплина «История» является учебным предметом обязательной предметной области «Общественные науки» ФГОС среднего общего образования.

Учебная дисциплина «История» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ).

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины «История» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

личностных:

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувств ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважения к государственным символам (гербу, флагу, гимну);
- становление гражданской позиции как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- готовность к служению Отечеству, его защите;
- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития исторической науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

метапредметных:

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках исторической информации, критически ее оценивать и интерпретировать;
- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

предметных:

- сформированность представлений о современной исторической науке, ее специфике, методах исторического познания и роли в решении задач прогрессивного развития России в глобальном мире;
- владение комплексом знаний об истории России и человечества в целом, представлениями об общем и особенном в мировом историческом процессе;
- сформированность умений применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, поликультурном общении;
- владение навыками проектной деятельности и исторической реконструкции с привлечением различных источников;
- сформированность умений вести диалог, обосновывать свою точку зрения в дискуссии по исторической тематике.

Темы рефератов (докладов), индивидуальных проектов

- Мир начала XX века: достижения и противоречия.
- Великая российская революция.
- Между Первой и Второй мировыми войнами: альтернативы развития.
- Советский вариант модернизации: успехи и издержки.
- Наш край в 1920—1930-е годы.
- Вторая мировая война: дискуссионные вопросы.
- Великая Отечественная война: значение и цена Победы.
- Наш край в годы Великой Отечественной войны.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

При реализации содержания общеобразовательной учебной дисциплины «История» в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ) максимальная учебная нагрузка обучающихся составляет:

— 164 часа, из них аудиторная (обязательная) нагрузка обучающихся, включая практические занятия, — 164 часа.

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОДП.03 «История»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Возможность ЭО/ДОТ Да/нет
1	2	3	4
	Содержание учебного материала	1	1
Введение	Основная характеристика исторического периода Новейшего времени 1914 гг. по 2021 гг. Делаем акцент на события отечественной истории, которые привели страну к двум мировым войнам. Даем основную периодизацию основных событий 20 века.	4	да
Мир накануне и в годы Первой мировой войны - 1 час Мир накануне Первой мировой войны. Первая мировая война	Содержание учебного материала Европейские лидеры перед началом Первой мировой войны 1914-1918 гг. Страны Западной и Восточной Европы перед Первой мировой войной 1914-1918 гг. Расстановка военных сил перед началом ПМВ. Расстановка военных сил перед началом ПМВ. Формирование военно-политических блоков перед ПМВ. Формирование военно-политических блоков перед ПМВ. Страны Антанты и Тройственного союза. Соотношение военного баланса между странами Антанты и Тройственного союза. Соотношение военного баланса между странами Антанты и Тройственного союза. Дипломатия стран Антанты и Тройственного союза. Дипломатия стран Антанты и Тройственного союза. Готовность РИ к ПМВ 1914-1918 гг. Готовность РИ к ПМВ 1914-1918 гг. Экономика РИ перед войной. Парламентская деятельность в РИ. Социальные волнения перед ПМВ. Готовность РИ к ПМВ.	2 7	2 да
	Практическое занятие № 1 Провести сравнительно исторический анализ двух мировых войн, в частности Первой мировой войны 1914-1918 гг. и Второй мировой войны 1939-1945 гг. Выявить экономические и политические причины начала двух мировых войн. Рассмотреть дипломатию перед Первой мировой войной и Второй мировой войной.	10	
Россия в годы великих потрясений Россия и мир накануне первой мировой войны Россия в Первой мировой войне.	Содержание учебного материала Ситуация на Балканах. Сараевское убийство. Нападение Австро-Венгрии на Сербию. Вступление в войну Германии, России, Франции, Великобритании, Японии, Черногории, Бельгии. Цели войны. Планы сторон. «Бег к морю». Сражение на Марне. Победа российской армии под Гумбиненом и поражение под Танненбергом. Наступление в Галиции. <i>Морское сражение при Гельголанде. Вступление в войну Османской империи. Вступление в войну Болгарии и Италии. Поражение Сербии. Четверной союз (Центральные державы). Верден.</i>	4	2

	Отступление российской армии. Сомма. <i>Война в Месопотамии</i> . Геноцид в Османской империи. <i>Ютландское сражение</i> . <i>Вступление в войну Румынии</i> .		
	Практическое занятие №2 Брусиловский прорыв. Вступление в войну США. Революция 1917 г. и выход из войны России. 14 пунктов В. Вильсона. Бои на Западном фронте. <i>Война в Азии</i> . Капитуляция государств Четверного союза. <i>Новые методы ведения войны</i> . <i>Националистическая пропаганда</i> . <i>Борьба на истощение</i> . <i>Участие колоний в европейской войне</i> . <i>Позиционная война</i> . <i>Новые практики политического насилия: массовые вынужденные переселения, геноцид</i> . Политические, экономические, социальные и культурные последствия Первой мировой войны.	16	да
СССР и страны Запада 1920-е гг.	Содержание учебного материала	2	2
	Приход к власти большевиков, первые экономические преобразования советской власти. предпосылки политических репрессий в СССР 1920-е гг. Реакция на «красную угрозу». Послевоенная стабилизация. Экономический бум. Процветание. Возникновение массового общества. Либеральные политические режимы. Рост влияния социалистических партий и профсоюзов. <i>Авторитарные режимы в Европе: Польша и Испания</i> . <i>Б. Муссолини и идеи фашизма</i> . Приход фашистов к власти в Италии. Создание фашистского режима. <i>Кризис Маттеотти</i> . Фашистский режим в Италии.	5	да
	Практические занятия № 3 Укрепление советской власти. Разработка советской конституции. Политика Военного коммунизма. Продразверстка	10	
Советский Союз в 1920-1930-х годах.	Содержание материала	1	2
	Экономический и политический кризис начала 1920-х годов. Переход к НЭПу. Экономика НЭПа. Образование СССР. Национальная политика в 1920-х годах Политическое развитие в 1920-е годы. Международное положение и внешняя политика СССР в 1920-е годы. Культурное пространство советского общества в 1920-е годы «Великий перелом». Индустриализация. Коллективизация сельского хозяйства. Политическая система СССР в 1930-е годы. Культурное пространство советского общества в 1930-е годы.	2	да
	Практическое занятие №4 «Межвоенный период. Советский Союз в 1920-1930-х г.» Наш край в 1920-1930-х гг. XX в.	4	
	Содержание учебного материала	2	2

Вторая мировая война. 1939-1945 гг.	Вторая мировая война 1939-1945 гг. Боевые действия на западном фронте. Боевые действия на восточном фронте и боевые действия в юго-восточной Азии	2	да
	Практические занятия № 5 Стратегия и тактика молниеносной войны.	10	
Великая Отечественная война 1941-1945 гг.	Содержание учебного материала	2	2
	СССР накануне Великой Отечественной войны. Начало Великой Отечественной войны. Первый период войны (22 июня 1941 – ноябрь 1942 г.) Поражения и победы 1942 г. Предпосылки коренного перелома. Человек и война: единство фронта и тыла.	5	да
	Практическое занятие №6 Второй период Великой Отечественной войны (ноябрь 1942 – 1943 г.). Третий период войны. Победа СССР в Великой Отечественной войне. Окончание Второй мировой войны.	5	
Апогей и кризис советской системы 1945 – 1991 гг.	Содержание учебного материала	2	2
	Место и роль СССР в послевоенном мире. Восстановление и развитие экономики. Изменение в политической системе в послевоенные годы. Идеология, наука и культура в послевоенные годы Внешняя политика СССР в условиях начала «холодной войны». Смена политического курса. Экономическое и социальное развитие в период 1950-х – середине 1960-х гг. Политика мирного сосуществования в 1950-х – середине 1960-х гг. Политическое развитие в 1960-х – середине 1980-х гг. Социально-экономическое развитие.	5	да
	Практическое занятие №7 Национальная политика и национальные движения в 1960-х – середине 1980-х гг. Культурное пространство и повседневная жизнь в 1950-х – середине 1980-х гг. Политика разрядки международной напряженности. СССР и мир в начале 1980-х гг. Предпосылки реформ. Реформы политической системы. Новое политическое мышление. Перемены в духовной сфере в годы перестройки Национальная политика и подъем национальных движений. Распад СССР.	15	
Соревнование социальных систем	Содержание учебного материала	1	2
	Начало «холодной войны». Международные отношения в 1945-1980 – е гг. Завершение эпохи индустриального общества 1945-1970 гг. «Общество потребления». Кризисы 70-80-х гг. Становление постиндустриального информационного общества. Экономическая и социальная политика. Неоконсервативный поворот. Политика «третьего пути». Политическая борьба. Гражданское общество. Социальные движения. Преобразование и революции в странах Центральной и Восточной Европы. Страны Азии и Африки. Деколонизация и выбор путей развития. Китай. Индия. Япония.	10	да

	<p>Практическое занятие №8</p> <p>Социально-экономическое развитие. Экономическое развитие СССР. «Догнать и перегнать Америку». Попытки решения продовольственной проблемы. Освоение целинных земель. Научно-техническая революция в СССР. <i>Перемены в научно-технической политике</i>. Военный и гражданский секторы экономики. Создание ракетно-ядерного щита. Начало освоения космоса. Запуск первого спутника Земли. Исторические полеты Ю.А. Гагарина и первой в мире женщины-космонавта В.В. Терешковой. <i>Первые советские ЭВМ. Появление гражданской реактивной авиации</i>. Влияние НТР на перемены в повседневной жизни людей. Реформы в промышленности. Переход от отраслевой системы управления к совнархозам. Расширение прав союзных республик. Изменения в социальной и профессиональной структуре советского общества к началу 1960-х гг. <i>Преобладание горожан над сельским населением. Положение и проблемы рабочего класса, колхозного крестьянства и интеллигенции. Востребованность научного и инженерного труда. Расширение системы ведомственных НИИ</i>. XXII Съезд КПСС и программа построения коммунизма в СССР. Воспитание «нового человека».</p>	1	
Российская Федерация	Содержание учебного материала	2	2
	<p>Российская Федерация.</p> <p>Российская экономика на пути к рынку. Политическое развитие Российской Федерации в 1990-х гг. Духовная жизнь страны в 1990-е годы. Геополитическое положение и внешняя политика в 1990-е годы. Политическая жизнь России в начале XXI века. Экономика России в начале XXI века. Повседневная и духовная жизнь. Внешняя политика России в начале XXI века. Россия в 2008-2018 гг. Наш край в начале XXI века.</p>	7	да
	<p>Практическое занятие №9</p> <p>Российская экономика на пути к рынку. Политическое развитие Российской Федерации в 1990-х гг. Духовная жизнь страны в 1990-е годы. Геополитическое положение и внешняя политика в 1990-е годы. Политическая жизнь России в начале XXI века. Экономика России в начале XXI века. Повседневная и духовная жизнь. Внешняя политика России в начале XXI века. Россия в 2008-2018 гг. Наш край в начале XXI века.</p>	1	
Становление новой России (1992–1999)	Содержание учебного материала	2	2
	<p>Б.Н. Ельцин и его окружение. Общественная поддержка курса реформ. Взаимодействие ветвей власти на первом этапе преобразований. <i>Предоставление Б.Н. Ельцину дополнительных полномочий для успешного проведения реформ</i>. Правительство реформаторов во главе с Е.Т. Гайдаром. Начало радикальных экономических преобразований. Либерализация цен. «Шоковая терапия».</p>	1	да

	<p>Практическое занятие №10</p> <p>Ваучерная приватизация. Долларизация экономики. Гиперинфляция, рост цен и падение жизненного уровня населения. Безработица. «Черный» рынок и криминализация жизни. Рост недовольства граждан первыми результатами экономических реформ. Особенности осуществления реформ в регионах России.</p>	1	
Противостояние исполнительной и законодательных властей.	Содержание учебного материала	1	да
	<p>От сотрудничества к противостоянию исполнительной и законодательной власти в 1992–1993 гг. <i>Решение Конституционного суда РФ по «делу КПСС»</i>. Нарастание политико-конституционного кризиса в условиях ухудшения экономической ситуации. <i>Апрельский референдум 1993 г. – попытка правового разрешения политического кризиса</i>. Указ Б.Н. Ельцина № 1400 и его оценка Конституционным судом. <i>Возможность мирного выхода из политического кризиса. «Нулевой вариант»</i>. <i>Позиция регионов. Посреднические усилия Русской православной церкви</i>. Трагические события осени 1993 г. в Москве. <i>Обстрел Белого дома. Последующее решение об амнистии участников октябрьских событий 1993 г.</i></p> <p>Всенародное голосование (плебисцит) по проекту Конституции России 1993 года. Ликвидация Советов и создание новой системы государственного устройства. Принятие Конституции России 1993 года и ее значение. <i>Полномочия президента как главы государства и гаранта Конституции. Становление российского парламентаризма. Разделение властей. Проблемы построения федеративного государства. Утверждение государственной символики.</i></p>	1	
Итоги радикальных преобразований	Содержание учебного материала	2	2
	<p>Итоги радикальных преобразований 1992–1993 гг. Обострение межнациональных и межконфессиональных отношений в 1990-е гг. Подписание Федеративного договора (1992) и отдельных соглашений центра с республиками. <i>Договор с Татарстаном как способ восстановления федеративных отношений с республикой и восстановления территориальной целостности страны</i>. Взаимоотношения Центра и субъектов Федерации. <i>Опасность исламского фундаментализма</i>. Восстановление конституционного порядка в Чеченской Республике. Корректировка курса реформ и попытки стабилизации экономики. <i>Роль иностранных займов. Проблема сбора налогов и стимулирования инвестиций</i>.</p>	1	да
	<p>Практическое занятие №11</p> <p>Тенденции деиндустриализации и увеличения зависимости экономики от мировых цен на энергоносители. Сегментация экономики на производственный и энергетический секторы. Положение крупного бизнеса и мелкого предпринимательства. Ситуация в российском сельском хозяйстве и увеличение зависимости от экспорта продовольствия.</p>	1	

Новые приоритеты во внешней политике.	Содержание учебного материала	1	2
	Практическое занятие № 12 Новые приоритеты внешней политики. Мировое признание новой России суверенным государством. Россия – правопреемник СССР на международной арене. Значение сохранения Россией статуса ядерной державы. Взаимоотношения с США и странами Запада. Подписание Договора СНВ-2 (1993). Присоединение России к «большой семерке». Усиление антизападных настроений как результат бомбежек Югославии и расширения НАТО на Восток. Россия на постсоветском пространстве. СНГ и союз с Белоруссией. Военно-политическое сотрудничество в рамках СНГ. Восточный вектор российской внешней политики в 1990-е гг. Российская многопартийность и строительство гражданского общества. <i>Основные политические партии и движения 1990-х гг., их лидеры и платформы.</i> Кризис центральной власти. Президентские выборы 1996 г. <i>Политтехнологии.</i>	1	да
Олигархический капитализм	Содержание учебного материала	2	2
	«Семибанкирщина». «Олигархический» капитализм. <i>Правительства В.С. Черномырдина и Е.М. Примакова.</i> Обострение ситуации на Северном Кавказе. Вторжение террористических группировок с территории Чечни в Дагестан. Выборы в Государственную Думу 1999 г. Добровольная отставка Б.Н. Ельцина.	1	да
	Практическое занятие №13 Найдите отличия между олигархическим капитализмом и государственным капитализмом.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: Проведите аналогии между двумя терминологическими понятиями “Семибоярщина” “Семибанкирщина”	2	
Россия в 2000-е: вызовы времени и задачи модернизации	Содержание учебного материала:	1	2
	Политические и экономические приоритеты. Первое и второе президентства В.В. Путина. Президентство Д.А. Медведева. Президентские выборы 2012 г. Избрание В.В. Путина президентом. Государственная Дума. <i>Многопартийность. Политические партии и электорат. Федерализм и сепаратизм.</i>	1	да
	Практическое занятие № 14 Восстановление единого правового пространства страны. Разграничение властных полномочий центра и регионов. Террористическая угроза.	1	
	Содержание учебного материала	2	2

Построение вертикали власти.	Построение вертикали власти и гражданское общество. Стратегия развития страны. Экономическое развитие в 2000-е годы. Финансовое положение. Рыночная экономика и монополии. Экономический подъем 1999–2007 гг. и кризис 2008 г.	1	да
	Практическое занятие № 15 Экономический кризис в мировом и внутреннем масштабе. Связь между внутренней экономикой РФ и глобальными экономическими процессами.	1	
Структура экономики РФ.	Содержание учебного материала:	1	1
	Структура экономики, роль нефтегазового сектора и задачи инновационного развития. Сельское хозяйство. Россия в системе мировой рыночной экономики.	1	да
Новый человек в новой России.	Содержание учебного материала:	2	2
	Человек и общество в конце XX – начале XXI в. Новый облик российского общества после распада СССР.	1	да
	Практическое занятие № 16 Смена социальных ориентиров и появление новых.	1	
Социальная сфера общества	Содержание учебного материала:	1	1
	Социальная и профессиональная структура. Занятость и трудовая миграция. Миграционная политика. Основные принципы и направления государственной социальной политики.	1	да
Постгайдаровские реформы в РФ.	Содержание учебного материала:	2	2
	Реформы здравоохранения. Пенсионные реформы. Реформирование образования и науки и его результаты. Особенности развития культуры. Демографическая статистика. Снижение средней продолжительности жизни и тенденции депопуляции. Государственные программы демографического возрождения России. Разработка семейной политики и меры поощрения рождаемости. Пропаганда спорта и здорового образа жизни. Олимпийские и паралимпийские зимние игры 2014 г. в Сочи. Повседневная жизнь.	1	да
	Практическое занятие 17: Качество, уровень жизни и размеры доходов разных слоев населения. Общественные представления и ожидания в зеркале социологии. Постановка государством вопроса о социальной ответственности бизнеса.	1	
	Содержание учебного материала:	2	2

Культурная жизнь в РФ.	Культура и наука России в конце XX – начале XXI в. Повышение общественной роли СМИ как «четвертой власти». Коммерциализация культуры. Ведущие тенденции в развитии образования и науки. <i>Система платного образования. Сокращение финансирования науки, падение престижа научного труда. «Утечка мозгов» за рубеж. Основные достижения российских ученых и невостребованность результатов их открытий.</i> Религиозные конфессии и повышение их роли в жизни страны. <i>Предоставление церкви налоговых льгот. Передача государством зданий и предметов культа для религиозных нужд.</i> Особенности развития современной художественной культуры: литературы, киноискусства, театра, изобразительного искусства. Процессы глобализации и массовая культура.	1	да
	Практическая работа 18 : Модернизация бытовой сферы. Досуг. Россиянин в глобальном информационном пространстве: СМИ, компьютеризация, Интернет. Массовая автомобилизация.	1	
Внешняя политика России.	Содержание учебного материала:	1	да
	Внешняя политика в конце XX – начале XXI в. Внешнеполитический курс В.В. Путина. Постепенное восстановление лидирующих позиций России в международных отношениях. Современная концепция российской внешней политики в условиях многополярного мира. Участие в международной борьбе с терроризмом и в урегулировании локальных конфликтов. <i>Центробежные и партнерские тенденции в СНГ. СНГ и ЕврАзЭС. Отношения с США и Евросоюзом. Вступление России в Совет Европы. Деятельность «большой двадцатки». Переговоры о вступлении в ВТО. Дальневосточное и другие направления политики России. Вхождение полуострова Крым в состав РФ весной 2014 г. в ходе проведения референдума среди жителей полуострова Крым.</i>	1	
	Практическое занятие 19: Деятельность «большой двадцатки». Переговоры о вступлении в ВТО. Дальневосточное и другие направления политики России. Вхождение полуострова Крым в состав РФ весной 2014 г. в ходе проведения референдума среди жителей полуострова Крым.	1	
	Дифференцированный зачет	1	
	Итого	164	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Дисциплина проводится в кабинете общегуманитарных дисциплин

Оборудование учебного кабинета:

- Посадочные места по количеству обучающихся;
- Рабочее место преподавателя;
- Комплект учебно-наглядных пособий;

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. Электронный учебник — М., 2018.

Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История для профессий и специальностей технического, естественно-научного, социально-экономического профилей: 2 ч: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2015.

Интернет-ресурсы

www.gumer.info (Библиотека Гумер).

www.hist.msu.ru/ER/Etext/PICT/feudal.htm (Библиотека Исторического факультета МГУ).

www.plekhanovfound.ru/library (Библиотека социал-демократа).

www.bibliotekar.ru (Библиотекарь. Ру: электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам).

<https://ru.wikipedia.org> (Википедия: свободная энциклопедия).

<https://ru.wikisource.org> (Викитека: свободная библиотека).

www.wco.ru/icons (Виртуальный каталог икон).

www.militera.lib.ru (Военная литература: собрание текстов).

www.world-war2.chat.ru (Вторая Мировая война в русском Интернете).

www.kulichki.com/~gumilev/HE1 (Древний Восток).

www.old-rus-maps.ru (Европейские гравированные географические чертежи и карты России, изданные в XVI—XVIII столетиях).

www.biograf-book.narod.ru (Избранные биографии: биографическая литература СССР).

www.magister.msk.ru/library/library.htm (Интернет-издательство «Библиотека»: электронные издания произведений и биографических и критических материалов).

www.intellect-video.com/russian-history (История России и СССР: онлайн-видео).

www.historicus.ru (Историк: общественно-политический журнал).

www.history.tom.ru (История России от князей до Президента).

www.statehistory.ru (История государства).

www.kulichki.com/grandwar («Как наши деды воевали»: рассказы о военных конфликтах Российской империи).

www.raremaps.ru (Коллекция старинных карт Российской империи).

www.old-maps.narod.ru (Коллекция старинных карт территорий и городов России).

www.mifologia.chat.ru (Мифология народов мира).

www.krugosvet.ru (Онлайн-энциклопедия «Кругосвет»).

www.liber.rsuh.ru (Информационный комплекс РГГУ «Научная библиотека»).

www.august-1914.ru (Первая мировая война: интернет-проект).

www.9may.ru (Проект-акция: «Наша Победа. День за днем»).

www.temples.ru (Проект «Храмы России»).

www.radzivil.chat.ru (Радзивилловская летопись с иллюстрациями).

www.borodulincollection.com/index.html (Раритеты фотохроники СССР: 1917—1991 гг. — коллекция Льва Бородулина).

www.rusrevolution.info (Революция и Гражданская война: интернет-проект).
www.rodina.rg.ru (Родина: российский исторический иллюстрированный журнал).
www.all-photo.ru/empire/index.ru.html (Российская империя в фотографиях).
www.fershal.narod.ru (Российский мемуарий).
www.avorhist.ru (Русь Древняя и удельная).
www.memoirs.ru (Русские мемуары: Россия в дневниках и воспоминаниях).
www.scepsis.ru/library/history/page1 (Скеписис: научно-просветительский журнал).
www.arhivtime.ru (Следы времени: интернет-архив старинных фотографий, открыток, документов).
www.sovmusic.ru (Советская музыка).
www.infoliolib.info (Университетская электронная библиотека Infolio).
www.hist.msu.ru/ER/Etext/index.html (электронная библиотека Исторического факультета МГУ им. М.В.Ломоносова).
www.library.spbu.ru (Научная библиотека им. М.Горького СПбГУ).
www.ec-dejavu.ru (Энциклопедия культур Deja Vu).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения:	
-узнавать изученные исторические события и соотносить их с определенной эпохой; -устанавливать связь между историческими событиями; пользоваться различными источниками информации по истории; выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения, презентации)	практическое занятие выполнение заданий
Знания:	
-основные исторические периоды новейшего времени в отечественной истории; -основные хрестоматийные события; -основные персоналии в рассматриваемую историческую эпоху.	выполнение индивидуальных заданий практические занятия

Приложение №3
к ООП СПО по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)
(ОКПР 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.01 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.01 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «Основы философии» является обязательной частью общего гуманитарного и социально-экономического основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям)

Учебная дисциплина «Основы философии» обеспечивает формирование общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС СПО по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии компетенций ОК 01- ОК 11.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код	Умения	Знания
ОК 1 - ОК 11	ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста; анализировать и оценивать мировоззренческие и этические позиции окружающих людей, общества в целом, государств и политических режимов; определять соотношение свободы и ответственности, материальных и духовных ценностей; критически анализировать источники информации, систематизировать полученные знания, формулировать доводы и доказательства; формулировать представление об истине и смысле жизни; выстраивать общение на основе общечеловеческих ценностей	основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества; основы философского учения о бытии; сущность процесса познания; основы научной, философской и религиозной картин мира; условия формирования личности, понятие свободы и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; социальные и этические проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий. основные концепции исторического развития, особенности Российской самобытности, проблемы массовой культуры, глобальные проблемы

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	51
в т.ч. в форме практической подготовки	
в том числе:	
теоретическое обучение	20
практические занятия	31
Самостоятельная работа	
Промежуточная аттестация Дифференцированный зачет	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ.01 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Предмет философии и ее история		22	
Тема 1.1. Основные понятия и предмет философии. Философия античности	Содержание учебного материала	8	ОК 1 – ОК11
	1. Становление философии из мифологии. Характерные черты философии: понятийность, логичность, дискурсивность. Предмет и определение философии. Основной вопрос философии. Предпосылки философии в Древнем мире (Китай и Индия).	4	
	2. Становление философии в Древней Греции. Периодизация. Философские школы. Сократ. Платон. Аристотель. Становление философии в Древней Греции. Периодизация. Философские школы. Сократ. Платон. Аристотель. Философия Древнего Рима	4	
	В том числе практических занятий	4	
	Практическое занятие № 1. Средневековая философия: патристика и схоластика	4	
Тема 1.2. Философия Возрождения и Нового и времени	Содержание учебного материала	8	ОК 1 – ОК11
	1. Гуманизм и антропоцентризм эпохи Возрождения. Особенности философии Нового времени: эмпиризм и рационализм в теории познания	4	
	2. Немецкая классическая философия. Философия позитивизма и эволюционизма Русская философия XIX-XX вв. о путях развития российской цивилизации. Русская идея	4	
	В том числе практических занятий	4	
	Практическое занятие № 2. Философские взгляды славянофилов и западников	4	
	Содержание учебного материала	6	ОК 1 – ОК11

Тема 1.3. Современная философия	1. Основные направления философии XX века: неопозитивизм, прагматизм и экзистенциализм.	4	
	В том числе практических занятий	2	
	Практическое занятие № 3. Философия бессознательного	4	
Раздел 2. Структура и основные направления философии		26	
Тема 2.1. Методы философии и ее строение	Содержание учебного материала	6	ОК 1 – ОК11
	1. Этапы философии: античный, средневековый Нового времени, XX века. Основные картины мира: философская (античность), религиозная (Средневековье), научная (Новое время, XX век). Методы философии: формально-логический, диалектический, прагматический, системный, и др.	2	
	В том числе практических занятий	4	
	Практическое занятие № 4. Строение философии и ее основные направления	4	
Тема 2.2. Учение о бытии и теория познания	Содержание учебного материала	6	ОК 1 – ОК11
	1. Онтология - учение о бытии. Современные онтологические представления. Материя, движение, пространство, время, причинность, целесообразность. Гносеология – учение о познании. Соотношение абсолютной и относительной истины. Соотношение философской, религиозной и научной истин	2	
	В том числе практических занятий	4	
	Практическое занятие № 5. Методология научного познания. Ступени познания	4	
Тема 2.3. Происхождение и сущность человека	Содержание учебного материала	6	ОК 1 – ОК11
	1. Философия о происхождении и сущности человека. Основные антропологические константы: сознание, речь, труд, общество. Проблема "я", образ "я", внутренне и внешнее "я". Личность и сущность. Основные характеристики человека: несводимость, непредопределённость, невыразимость, неповторимость, незаменимость	4	
	2. Проблема сознания. Сознание, мышление, язык. Мозг и сознание. Сознательное и бессознательное		
	В том числе практических занятий	2	
	Практическое занятие № 6. Основные идеи З. Фрейда, К. Юнга	4	

Тема 2.4. Этика и социальная философия	Содержание учебного материала	4	ОК 1 – ОК11
	1.Значимость этики. Добродетель, удовольствие или преодоление страданий как высшая цель. Религиозная этика. Свобода и ответственность. Насилие и активное непротивление злу. Социальная структура общества. Типы общества. Формы развития общества: ненаправленная, цикличное развитие, эволюционное развитие. Философия и глобальные проблемы современности	2	
	В том числе практических занятий	2	
	Практическое занятие № 7. Этические проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий. Влияние природы на общество	2	
Тема 2.5. Место философии в духовной культуре и ее значение	Содержание учебного материала	4	ОК 1 – ОК11
	Философия как рациональная отрасль духовной культуры. Сходство и различие философии от искусства, религии, науки и идеологии. Философия и религия. Философия и искусство. Структура философского творчества. Типы философствования. Философия и мировоззрение. Философия и смысл жизни. Философия как учение о целостной личности	1	
	В том числе практических занятий	4	
	Практическое занятие № 8. Философия как рациональная отрасль духовной культуры. Роль философии в современном мире. Будущее философии	5	
	Самостоятельная работа обучающихся		
Промежуточная аттестация		2	
Всего		51	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения: **кабинет истории и философии**, оснащенный оборудованием: стол, стул преподавательский; стол, стулья для обучающихся (по кол-ву обучающихся в группе) компьютер с лицензионным программным обеспечением; мультимедийный проектор;

экран;

мультимедийные средства обучения по дисциплине;

информационные стенды и шкафы для хранения; УМК и

информационные материалы.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, по согласованию с ФУМО, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Обязательные печатные издания

1. Спиркин, А. Г. Основы философии: учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Спиркин. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 392 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00811-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469467>
2. Горелов, А.А. Основы философии: учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования/ А.А. Горелов. – 9-е издание. – М.: Издательский центр «Академия», 2019. – 336 с. - ISBN: 978-5-7695-7358-3

3.2.2. Электронные издания

1. Бранская, Е. В. Основы философии: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. В. Бранская, М. И. Панфилова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 184 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06880-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474101>
2. Дмитриев, В. В. Основы философии: учебник для среднего профессионального образования / В. В. Дмитриев, Л. Д. Дымченко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 281 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10515-5. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471085>

3.2.3. Дополнительные источники

1. Лавриненко, В. Н. Основы философии: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Лавриненко, В. В. Кафтан, Л. И. Чернышова. — 8е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 311 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00563-9. — Текст: электронный //

ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/467575>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p><i>Перечень осваиваемых в рамках дисциплины:</i> основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества; основы философского учения о бытии; сущность процесса познания; основы научной, философской и религиозной картин мира; условия формирования личности, понятие свободы и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; социальные и этические проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий. основные концепции исторического развития, особенности Российской самобытности, проблемы</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i> демонстрирует знание основных категорий и понятий философии; имеет гражданскую позицию; выполняет задания на творческом уровне; осуществляет осознанный выбор; осуществляет анализ и коррекцию ошибок; работает в группе, представляет свою и общую позицию группы</p>	<p>Устный опрос, тестирование, выполнение практических работ; подготовка и защита индивидуальных и групповых заданий проектного характера</p>

<p>массовой культуры, глобальные проблемы</p>		
<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста; анализировать и оценивать мировоззренческие и этические позиции окружающих людей, общества в целом, государств и политических режимов; определять соотношение свободы и ответственности, материальных и духовных ценностей; критически анализировать источники информации, систематизировать полученные знания, формулировать доводы и доказательства; формулировать представление об истине и смысле жизни; выстраивать общение на основе общечеловеческих ценностей</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых умений:</i> обучающийся ориентируется в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста; определяет значение философии как отрасли духовной культуры для формирования личности, гражданской позиции и профессиональных навыков; формулирует представление об истине и смысле жизни; имеет точку зрения на решение мировоззренческих проблемы, опираясь на знания пост классической европейской философии и русской философии</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>

Приложение №3
к ООП СПО по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)
(ОКПР 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.02 ИСТОРИЯ

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.02 ИСТОРИЯ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «История» является обязательной частью общего гуманитарного и социально-экономического цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям)

Учебная дисциплина «История» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК

1- ОК 11.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код	Умения	Знания
ОК 1 - ОК 11	ориентироваться в современной экономической, политической и культурной жизни в России и мире; выявлять взаимосвязь политических, социальноэкономических, и культурных проблем	сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI вв.; основные процессы политического и экономического развития ведущих регионов мира; назначение и деятельность международных организаций; роль науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; содержание и назначение основных правовых и законодательных актов мирового и регионального значения

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	72
в т.ч. в форме практической подготовки	
в том числе:	
теоретическое обучение	24
практические занятия	30
Самостоятельная работа	10
Консультация	2
Промежуточная аттестация Экзамен	6

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ.02 ИСТОРИЯ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Развитие СССР и его место в мире в 1980-е гг.		16	
Тема 1.1. Основные тенденции развития СССР к 1980-м гг	Содержание учебного материала	8	ОК 1- ОК 11
	1.Внутренняя политика государственной власти СССР к началу 1980-х гг. Особенности идеологии, национальной и социально-экономической политики	4	
	2.Культурное развитие народов Советского Союза и русского народа	4	
	В том числе практических занятий	4	
	Практическое занятие № 1. Внешняя политика СССР. Отношения с сопредельными государствами, Евросоюзом, США, странами «третьего мира».	4	
Тема 1.2 Дезинтеграционные процессы в России и Европе во второй половине 80-х гг	Содержание учебного материала	8	ОК 1- ОК 11
	1.Политические события в Восточной Европе во второй половине 80-х гг. Отражение событий в Восточной Европе на дезинтеграционных процессах в СССР	4	
	2.Распад СССР и образование СНГ	6	
	В том числе практических занятий	6	
	Практическое занятие № 2. Российская Федерация как правопреемница СССР	6	
Раздел 2. Россия и мир в конце XX – начале XXI века		32	
	Содержание учебного материала	6	ОК 1- ОК 11

Тема 2.1. Постсоветское про- странство в 90-е гг. XX века	1.Локальные национальные и религиозные конфликты на пространстве бывшего СССР в 1990-е гг. Участие международных организаций (ООН, ЮНЕСКО) в разрешении конфликтов на постсоветском пространстве. Российская Федерация в планах международных организаций: военно-политическая конкуренция и экономическое сотрудничество	2	
	В том числе практических занятий	4	
	Практическое занятие № 3. Планы НАТО в отношении России	4	
Тема 2.2. Укрепление влияния России на постсоветском пространстве	Содержание учебного материала	4	ОК 1- ОК 11
	1.Россия на постсоветском пространстве: договоры с Украиной, Белоруссией, Абхазией, Южной Осетией и др. Внутренняя политика России на Северном Кавказе	2	
	В том числе практических занятий	2	
	Практическое занятие № 4. Причины, участники, содержание, результаты вооруженного конфликта в этом регионе. Изменения в территориальном устройстве Российской Федерации	2	
Тема 2.3. Россия и мировые интеграци- онные процессы	Содержание учебного материала	6	ОК 1- ОК 11
	1.Расширение Евросоюза, формирование мирового «рынка труда», глобальная программа НАТО и политические ориентиры России	4	
	В том числе практических занятий	4	
	Практическое занятие № 5. Формирование единого образовательного и культурного пространства в Европе и отдельных регионах мира. Участие России в этом процессе	6	
Тема 2.4. Развитие культуры в России	Содержание учебного материала	8	ОК 1- ОК 11
	1.Проблема экспансии в Россию западной системы ценностей и формирование «массовой культуры».	4	
	2.Тенденции сохранения национальных, религиозных, культурных традиций и «свобода совести» в России.		
	В том числе практических занятий	4	
	Практическое занятие № 6. Идеи «поликультурности» и молодежные экстремистские движения	4	
	Содержание учебного материала	6	ОК 1- ОК 11

Тема 2.5. Перспективы развития РФ в современном мире	1.Перспективные направления и основные проблемы развития РФ на современном этапе. Территориальная целостность России, уважение прав ее населения и соседних народов – главное условие политического развития. Инновационная деятельность – приоритетное направление в науке и экономике	4	
	В том числе практических занятий	4	
	Практическое занятие № 7. Сохранение традиционных нравственных ценностей и индивидуальных свобод человека – основа развития культуры в РФ	4	
	Самостоятельная работа обучающихся	10	
Промежуточная аттестация		6	
Всего		72	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения: **кабинет истории и философии**, оснащенный оборудованием: стол, стул преподавательский; стол, стулья для обучающихся (по кол-ву обучающихся в группе) компьютер с лицензионным программным обеспечением; мультимедийный проектор; экран; мультимедийные средства обучения по дисциплине; информационные стенды и шкафы для хранения; УМК и информационные материалы.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, по согласованию с ФУМО, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Обязательные печатные издания

1. Батюк, В. И. История: мировая политика: учебник для среднего профессионального образования / В. И. Батюк. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 256 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10207-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475524>

3.2.2. Электронные издания

1. Зуев, М. Н. История России: учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. Н. Зуев, С. Я. Лавренов. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 545 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01293-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469480>

2. История мировых цивилизаций: учебник и практикум для среднего профессионального образования / К. А. Соловьев [и др.]; под редакцией К. А. Соловьева. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 377 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09936-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475414>

3. История новейшего времени: учебник и практикум для среднего профессионального образования / под редакцией В. Л. Хейфец. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 345 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09887-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475370>

4. История России: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Д. О. Чураков [и др.]; под редакцией Д. О. Чуракова, С. А. Саркисяна. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 462 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10034-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469768>

3.2.3. Дополнительные источники

1. Мокроусова, Л. Г. История России: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. Г. Мокроусова, А. Н. Павлова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 128 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08376-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/472249>
2. Пленков, О. Ю. Новейшая история: учебник для среднего профессионального образования / О. Ю. Пленков. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 399 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00824-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471295>
3. Пряхин, В. Ф. История: Россия в глобальной политике: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Ф. Пряхин. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 479 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14147-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475523>
4. Сафонов, А. А. История: международные конфликты в XXI веке: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 299 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10213-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456469>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины: сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI вв.;	Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены: демонстрирует знание исторических событий и процессов; оценивает исторические факты, процессы и явления; имеет гражданскую позицию;	Тестирование; оценка индивидуальных заданий, результатов самостоятельной работы; оценка результатов выполнения практических работ; устный опрос; письменный опрос

<p>основные процессы политического и экономического развития ведущих регионов мира; назначение и деятельность международных организаций; роль науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; содержание и назначение основных правовых и законодательных актов мирового и регионального значения</p>	<p>выполняет задания на творческом уровне; осуществляет осознанный выбор; кратко и четко формулирует свои мысли, излагает их доступным для понимания способом</p>	
<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> ориентироваться в современной экономической, политической и культурной жизни в России и мире; выявлять взаимосвязь политических, социальноэкономических, и культурных проблем</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых умений:</i> демонстрирует знание исторических событий и процессов; оценивает исторические факты, процессы и явления; имеет гражданскую позицию; выполняет задания на творческом уровне; осуществляет осознанный выбор; кратко и четко формулирует свои мысли, излагает их доступным для понимания способом</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>

Приложение №3
к ООП СПО по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)
(ОКПР 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.03 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.04 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «Иностранный язык в профессиональной деятельности» является обязательной частью общего гуманитарного и социально-экономического цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина «Иностранный язык в профессиональной деятельности» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1 – ОК 11.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 1 – ОК 11	общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас	лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности; лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; правила чтения текстов (особенности произношения) профессиональной направленности

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	186
в т.ч. в форме практической подготовки	
в том числе:	
теоретическое обучение	10
практические занятия	176
Самостоятельная работа	
Промежуточная аттестация Дифференцированный зачет	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ.04 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1. История развития дизайна и графического искусства			
Тема 1.1. История развития графического искусства	Содержание учебного материала	1	ОК 1- ОК 11
	История развития графического искусства		
	В том числе практических занятий	2	
	Практическое занятие № 1. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и поиска информации в тексте.	2	
	Практическое занятие № 2. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка говорения. Структуры повествовательного предложения.	2	
Тема 1.2. История развития дизайна	Содержание учебного материала	1	ОК 1- ОК 11
	История развития графического дизайна		
	В том числе практических занятий		
	Практическое занятие № 3. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и поиска информации в тексте.	2	
	Практическое занятие № 4. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка говорения. Структуры вопросительного предложения	2	

Тема 1.3. Профессия дизайнер	Содержание учебного материала	1	ОК 1- ОК 11
	Профессия дизайнер, её особенности.		
	В том числе практических занятий	4	
	Практическое занятие № 5. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	2	
	Практическое занятие № 6. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Множественное и единственное число им. существительных.	2	
1.4. Основные направления в искусстве и дизайне	Содержание учебного материала	1	ОК 1- ОК 11
	Основные направления в искусстве и дизайне		
	В том числе практических занятий		
	Практическое занятие № 7. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте.	2	
	Практическое занятие № 8. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма.	2	
	Практическое занятие № 9. Активизация навыка перевода с русского языка на иностранный, с использованием активной лексики урока.	2	
	Практическое занятие № 10. Активизация навыка восприятия на слух. Аудирование по теме. Интерактивные задания	2	
1.5. Современные дизайнеры	Содержание учебного материала		ОК 1- ОК 11
	Современные дизайнеры		
	В том числе практических занятий		

	Практическое занятие № 11. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте.	2	
	Практическое занятие № 12. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма.	2	
Раздел 2 . Современные вопросы профессиональной деятельности			
Тема 2.1 Профессиональное обучение и среда в профессии дизайнер	Содержание учебного материала	1	ОК 1- ОК 11
	Профессиональное обучение и среда в профессии дизайнер		
	В том числе практических занятий		
	Практическое занятие № 13. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	2	
	Практическое занятие № 14. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Словообразование. Суффиксы и приставки в английском языке	2	
	Практическое занятие № 15. Активизация навыка перевода с русского языка на иностранный, с использованием активной лексики урока.	2	
	Практическое занятие № 16. Фразовые глаголы английского языка применительно к профессиональной тематике. Активизация навыка говорения.	2	
Тема 2.2. Цифровая печать.	Содержание учебного материала	1	ОК 1- ОК 11
	Цифровая печать		
	В том числе практических занятий	6	
	Практическое занятие № 17. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	2	

	Практическое занятие № 18. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Временные формы глагола в английском языке. Группа Simple	2	
	Практическое занятие № 19. Активизация навыка перевода с русского языка на иностранный, с использованием активной лексики урока.	2	
Тема 2.3. Основные виды печатной продукции	Содержание учебного материала	1	ОК 1- ОК 11
	Основные виды печатной продукции		
	В том числе практических занятий		
	Практическое занятие № 20. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	2	
	Практическое занятие № 21. Активизация навыка говорения. Монологическая речь по изученной теме с использованием профессиональной терминологии.	2	
	Практическое занятие № 22. Прилагательные в английском языке. Образование степеней сравнения.	2	
Тема. 2.4. Оформление книг. Профессия иллюстратор.	Содержание учебного материала	1	ОК 1- ОК 11
	Оформление книг. Профессия иллюстратор		
	В том числе практических занятий	6	
	Практическое занятие № 23. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	2	
	Практическое занятие № 24. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Степени сравнения имен прилагательных в английском языке.	2	

	Практическое занятие № 25. Активизация навыка говорения по изученной теме с использованием профессиональной терминологии	2	
Тема 2.5. Форма, размер, пространство в графическом дизайне	Содержание учебного материала		ОК 1- ОК 11
	Форма, размер, пространство в графическом дизайне		
	В том числе практических занятий	6	
	Практическое занятие № 26. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	2	
	Практическое занятие № 27. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Местоимения (личные и притяжательные) в английском языке.	2	
	Практическое занятие № 28. Повторение изученных грамматических тем.	2	
	Содержание учебного материала		ОК 1- ОК 11
Тема 2.6. Дизайн торговой марки компании, разработка, продвижение	Дизайн торговой марки компании, разработка, продвижение		
	В том числе практических занятий		
	Практическое занятие № 29. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	2	
	Практическое занятие № 30. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Артикли в английском языке.	2	
	Практическое занятие № 31. Активизация навыка говорения по изученной теме с использованием профессиональной терминологии	2	
	Практическое занятие № 32. Повторение изученного материала по разделу № 2	2	
2.7. Реклама	Содержание учебного материала		

	Реклама. Особенности рекламной продукции	1	
	В том числе практических занятий	6	
	Практическое занятие № 33. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	2	
	Практическое занятие № 34. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Временные формы глагола в английском языке. Группа Continuous.	2	
	Практическое занятие № 35. Активизация навыка восприятия иностранной речи на слух. Аудирование по теме «Реклама»	2	
2.8. Дизайн упаковочной продукции	Содержание учебного материала		
	Дизайн упаковочной продукции		
	В том числе практических занятий		
	Практическое занятие № 36. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	2	
	Практическое занятие № 37. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка говорения.	2	
	Практическое занятие № 38. Активизация навыка восприятия иностранной речи на слух. Аудирование по теме «Разработка упаковки»	2	
2.9. Программное обеспечение профессиональной деятельности	Содержание учебного материала	1	ОК 1- ОК 11
	Программное обеспечение профессиональной деятельности (программы, используемые в работе по профессии «Дизайнер»)		
	В том числе практических занятий		
	Практическое занятие № 39. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	4	

	Практическое занятие № 40. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Предлоги времени в английском языке.	2	
	Практическое занятие № 41. Активизация лексики в упражнениях по теме.	2	
2.10. Экология. Эко-дизайн.	Содержание учебного материала		ОК 1- ОК 11
	Защита окружающей среды. Современные эко-проекты в дизайнерской сфере.		
	В том числе практических занятий		
	Практическое занятие № 42. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	2	
	Практическое занятие № 43. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Предлоги места в английском языке.	2	
	Практическое занятие № 44. Активизация лексики в упражнениях по теме. Проект «Эко-дом»	2	
2.11. Эргономика	Содержание учебного материала		ОК 1- ОК 11
	Эргономические аспекты дизайн-проектирования		
	В том числе практических занятий		
	Практическое занятие № 45. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	4	
	Практическое занятие № 46. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Герундий в английском языке.	4	
2.12. Дизайн продукции и услуг.	Содержание учебного материала		ОК 1- ОК 11
	Дизайн продукции и услуг. Понятие «промышленный дизайн» и «дизайн систем»		

	В том числе практических занятий		
	Практическое занятие № 47. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	4	
	Практическое занятие № 48. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Страдательный залог в английском языке.	2	
	Практическое занятие № 49. Активизация лексики в упражнениях по теме. Проект «Макет продукта»	2	
2.13. Портфолио современного дизайнера	Содержание учебного материала		ОК 1- ОК 11
	Портфолио современного дизайнера		
	В том числе практических занятий	8	
	Практическое занятие № 50. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	4	
	Практическое занятие № 51. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Страдательный залог в английском языке.	2	
	Практическое занятие № 52. Активизация лексики в упражнениях по теме. Навык подготовки и представления самопрезентации.	2	
Раздел 3. Деловая и профессиональная среда общения. Этика и нормы делового и профессионального общения		30	
3.1. Собеседование	Содержание учебного материала		ОК 1- ОК 11
	Собеседование. Собеседование на иностранном языке		
	В том числе практических занятий	8	
	Практическое занятие № 53. Применение навыков составления резюме, с использованием клише, устойчивых словосочетаний и изученного лексического минимума.	4	

	Практическое занятие № 54. Активизация навыка говорения. Составление вопросов по профессиональной тематике. Диалоги	2	
	Практическое занятие № 55. Активизация навыка восприятия на слух. Интерактивное задание	2	
3.2. Деловая переписка	Содержание учебного материала		ОК 1- ОК 11
	Деловая переписка		
	В том числе практических занятий	4	
	Практическое занятие № 56. Активизация навыка письма, с использованием клише, устойчивых словосочетаний и изученного лексического минимума	4	
3.3. Маркетинг дизайнерских услуг	Содержание учебного материала		ОК 1- ОК 11
	Современный рынок дизайнерских услуг		
	В том числе практических занятий	6	
	Практическое занятие № 57. Изучение устойчивых словосочетаний и изученного лексического минимума	4	
	Практическое занятие № 58. Активизация навыка говорения. Составление вопросов по профессиональной тематике. Диалоги	2	
3.4. Деловые переговоры. Обсуждение условий договоров и контрактов	Содержание учебного материала		ОК 1- ОК 11
	Деловые переговоры. Обсуждение условий договоров и контрактов		
	В том числе практических занятий	4	
	Практическое занятие № 59. Активизация навыка говорения и восприятия на слух иноязычной речи.	2	
	Практическое занятие № 60. Составление вопросов по профессиональной тематике. Использование клише в речи учащегося.	2	
	Содержание учебного материала	8	ОК 1- ОК 11

3.5. Структура предприятия	Дизайнерские компании: структура, работа с заказчиком		
	В том числе практических занятий	8	
	Практическое занятие № 61. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	4	
	Практическое занятие № 62. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Составление документации на иностранном языке.	2	
	Практическое занятие № 63. Активизация навыка говорения и передачи информации на иностранном языке.	2	
Раздел 4. Общеразговорная лексика			
4.1. Знаменитые художники России и зарубежных стран	Содержание учебного материала		ОК 1- ОК 11
	Знаменитые художники России и зарубежных стран		
	В том числе практических занятий	4	
	Практическое занятие № 64. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	4	
	Практическое занятие № 65. Активизация навыка говорения и передачи информации на иностранном языке. Сообщение по теме	2	
	Практическое занятие № 66. Активизация навыка письма.	2	
4.2. Культура и традиции страны изучаемого языка	Содержание учебного материала		ОК 1- ОК 11
	Культура и традиции страны изучаемого языка		
	В том числе практических занятий	8	
	Практическое занятие № 67. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	4	

	Практическое занятие № 68. Активизация навыка говорения и передачи информации на иностранном языке	2	
	Практическое занятие № 69. Активизация навыка восприятия иностранной речи на слух	2	
4.3. История страны изучаемого языка	Содержание учебного материала		OK 1- OK 11
	История страны изучаемого языка		
	В том числе практических занятий	8	
	Практическое занятие № 70. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	4	
	Практическое занятие № 71. Активизация навыка говорения и передачи информации на иностранном языке	2	
	Практическое занятие № 72. Активизация навыка восприятия иностранной речи на слух	2	
4.4. Мировые шедевры культуры и искусства	Содержание учебного материала		
	Мировые шедевры культуры и искусства		
	В том числе практических занятий	6	
	Практическое занятие № 73. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	4	
	Практическое занятие № 74. Активизация навыка говорения и передачи информации на иностранном языке	6	
Промежуточная аттестация		2	
Всего		186	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

кабинет иностранного языка, оснащенный оборудованием:

стол, стул преподавательский;

стол, стулья для обучающихся (по кол-ву обучающихся в группе) компьютер с лицензионным программным обеспечением; мультимедийный проектор;

экран;

мультимедийные средства обучения по дисциплине;

информационные стенды и шкафы для хранения; УМК и

информационные материалы.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, по согласованию с ФУМО, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Обязательные печатные издания

1. Шевцова, Г. В. Английский язык для дизайнеров (В1-В2): учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. В. Шевцова, Е. Б. Нарочная, Л. Е. Москалец; под редакцией Г. В. Шевцовой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 288 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05809-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454562>

3.2.1. Электронные издания

1. Шевцова, Г. В. Английский язык для дизайнеров (В1-В2): учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. В. Шевцова, Е. Б. Нарочная, Л. Е. Москалец; под редакцией Г. В. Шевцовой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 288 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05809-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454562>

2. Кожарская, Е. Э. Английский язык. Практический курс для художников и искусствоведов: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Кожарская, Т. А. Быля, И. А. Новикова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 190 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08779-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/472826>

3. Круговец, В. С. Французский язык для изучающих культуру и искусства (А2–В1): учебное пособие для среднего профессионального образования / В. С. Круговец. — Москва:

Издательство Юрайт, 2021. — 240 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13252-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474297>

4. Архипович, Т. П. Английский язык для гуманитариев (В1). В 2 ч. Часть 1: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Т. П. Архипович, В. А. Короткова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 445 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11030-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474331>

5. Архипович, Т. П. Английский язык для гуманитариев (В1). В 2 ч. Часть 2: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Т. П. Архипович, В. А. Короткова. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 452 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11031-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455579>

3.2.3. Дополнительные источники

1. Кожарская, Е. Э. Английский язык. Практический курс для художников и искусствоведов: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Кожарская, Т. А. Быля, И. А. Новикова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 190 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08779-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/472826>

2. Архипович, Т. П. Английский язык для гуманитариев (В1). В 2 ч. Часть 1: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Т. П. Архипович, В. А. Короткова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 445 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11030-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474331>

3. Архипович, Т. П. Английский язык для гуманитариев (В1). В 2 ч. Часть 2: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Т. П. Архипович, В. А. Короткова. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 452 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11031-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455579>

4. Английский язык для гуманитариев (В1–В2). English for Humanities: учебное пособие для среднего профессионального образования / О. Н. Стогниева, А. В. Бакулев, Г. А. Павловская, Е. М. Муковникова. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 206 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10072-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455712>

5. Аитов, В. Ф. Английский язык (А1-В1+): учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Ф. Аитов, В. М. Аитова, С. В. Кади. — 13-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 234 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08943-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/448454>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<p><i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности; лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; правила чтения текстов (особенности произношения) профессиональной направленности</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i> обучающийся владеет лексическим и грамматическим минимумом, необходимым для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности; лексическим минимумом, относящимся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; владеет правилами чтения текстов (особенности произношения) профессиональной направленности</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>
<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых умений:</i> обучающийся общается устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводит (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствует устную и письменную речь,</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>

	пополняет запас	словарный
--	--------------------	-----------

Приложение №3
к ООП СПО по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)
(ОКПР 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.03 ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ

2023

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.03 ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «Психология общения» является обязательной частью общего гуманитарного и социально-экономического цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям)

Учебная дисциплина «Психология общения» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1- ОК 5.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 1- ОК 5	<p>эффективно применять полученные психологические знания для решения как личных, так и профессиональных задач, квалифицированно характеризовать другого человека, конструктивно взаимодействовать с социальным окружением, создавая благоприятные условия для совместной деятельности; оперировать основными категориями психологических знаний;</p> <p>использовать набор тестовых методик для определения оценки уровня конфликтности, уровня развития коммуникативных и организаторских качеств личности; развивать умение эффективного общения: установление контакта с собеседником, умение слушать и высказывать свою точку зрения, давать и получать обратную связь от собеседника; применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;</p>	<p>взаимосвязь общения и деятельности; определение «общение», цели, структуру, функции, уровни и виды общения; вербальные и невербальные средства общения; барьеры в общении и пути их преодоления;</p> <p>техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, понятие «социальная перцепция», механизмы и эффекты межличностного восприятия;</p> <p>психологические основы деловой беседы;</p> <p>основные компоненты и стратегии подготовки и проведения публичного выступления;</p>

	использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения; интерпретировать невербальные сигналы в общении; владеть культурой профессионального общения; позитивно решать проблемные и конфликтные ситуации	понятия «этика» и «этикет»; этические принципы общения; этикет делового телефонного разговора; этикетные нормы в системе служебной этики; технологии формирования имиджа делового человека
--	--	--

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	37
в т.ч. в форме практической подготовки	
в том числе:	
теоретическое обучение	17
практические занятия	20
Самостоятельная работа	-
Промежуточная аттестация Дифференцированный зачет	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ.03 ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Психологические особенности процесса общения			
Введение	Содержание учебного материала		ОК 01, ОК 02, ОК 03
	1. Назначение учебной дисциплины «Психология общения». Основные понятия. Требования к изучаемой дисциплине. Роль общения в профессиональной деятельности человека. Определение психологии общения, предмет и задачи. Структура общения. Связь общения и деятельности	2	
Тема 1.2. Общая характеристика процесса общения	Содержание учебного материала		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05
	Понятие общения в психологии. Функция общения	2	
	В том числе практических занятий		
	Практическое занятие № 1. Коммуникативная сторона общения: Основные элементы коммуникации. Вербальная коммуникация. Методы развития коммуникативных способностей. Виды, правила и техники слушания. Толерантность как средство повышения эффективности общения	2	
Практическое занятие № 2. Перцептивная сторона общения: Самодиагностика по теме «Общение»: «Коммуникативные и организаторские способности», «Ваши эмпатические способности»	2		

	Практическое занятие № 3. Интерактивная сторона общения: Типы взаимодействия: кооперация и конкуренция. Позиции взаимодействия в русле трансактного анализа. Ориентация на понимание и ориентация на контроль. Взаимодействие как организация совместной деятельности	2	
	Практическое занятие № 4. Барьеры в общении: Основные виды барьеров общения. Ошибки восприятия собеседника и атрибуции. Стили общения и ошибки восприятия в процессе общения	2	
	Практическое занятие № 5. Манипуляции в общении: Механизмы и средства манипуляций. Основные виды, приемы и техники манипулирования. Игры и мифы как средство манипуляций. Распознавание манипуляций в общении и защита от них. Развитие навыков противостояния манипуляциям. Диагностика склонности к манипулированию	2	
Раздел 2. Психология делового общения			
Тема 2.1.	Содержание учебного материала		ОК 01, ОК 02,
Индивидуальные особенности личности	1. Общение в системе межличностных и общественных отношений. Социальная роль. Единство общения и деятельности. Характеристика личности: темперамент, характер, способности	2	ОК 03, ОК 04, ОК 05
	Практическое занятие № 6. Я-концентрация, самооценка и направленность личности. Связь общения и личностных особенностей.	1	
Тема 2.2. Формы делового общения и характеристики	Содержание учебного материала		ОК 01, ОК 02,
	Деловая беседа. Деловая переписка. Психологические особенности ведения деловых дискуссий и публичных выступлений.	2	ОК 03, ОК 04, ОК 05
	Практическое занятие № 7. Деловая беседа. Деловая переписка. Техника и тактика аргументирования. Основы имиджа и самопрезентации: определение, виды и принципы. Переформулирование недостатков в достоинства	2	
	Содержание учебного материала		ОК 01, ОК 02,

Тема 2.3. Саморегуляция в общении	Определение саморегуляции. Назначение и классификация техник саморегуляции. Аутотренинг и дыхательные техники снятия напряжения. Психологические основы преодоления волнения.	-	ОК 03, ОК 04, ОК 05
	Практическое занятие № 8. Определение саморегуляции. Назначение и классификация техник саморегуляции. Аутотренинг и дыхательные техники снятия напряжения. Психологические основы преодоления волнения.	2	
Раздел 3. Конфликты и способы их предупреждения и разрешения			
	Содержание учебного материала	2	
Тема 3.1. Причины и виды конфликтов	Причины и виды конфликтов. Функции и динамика конфликтов. Понятие конструктивного и деструктивного конфликта.	4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05
Тема 3.2. Разрешение конфликтов	Содержание учебного материала		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05
	Стратегии разрешения конфликтов. Стратегии поведения в конфликтах	1	
	Практическое занятие № 9. Стратегии разрешения конфликтов. Стратегии поведения в конфликтах	2	
Тема 3.3. Саморегуляция поведения	Содержание учебного материала		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05
	«Самодиагностика на определения конфликтности», «Использование приемов урегулирования». Приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения.	1	
	В том числе практических занятий	2	
	Практическое занятие № 10. «Самодиагностика на определения конфликтности», «Использование приемов урегулирования». Приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения.	1	
Промежуточная аттестация			
		2	
Всего		37	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

кабинет психологии, оснащенный оборудованием:

стол, стул преподавательский;

стол, стулья для обучающихся (по кол-ву обучающихся в группе) компьютер с лицензионным программным обеспечением; мультимедийный проектор;

экран;

мультимедийные средства обучения по дисциплине;

информационные стенды и шкафы для хранения; УМК и

информационные материалы.

3.2.1. Обязательные печатные издания

1. Коноваленко, М. Ю. Психология общения: учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. Ю. Коноваленко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 476 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11060-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469732>

3.2.2. Электронные издания

1. Корягина, Н. А. Психология общения: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. А. Корягина, Н. В. Антонова, С. В. Овсянникова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 437 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00962-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469549>

2. Леонов, Н. И. Психология общения: учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. И. Леонов. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 193 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10454-7. —

Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474640>

3. Бороздина, Г. В. Психология общения: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Г. В. Бороздина, Н. А. Кормнова; под общей редакцией Г. В. Бороздиной. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 463 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00753-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469702>

4. Садовская, В. С. Психология общения: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. С. Садовская, В. А. Ремизов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 169 с. — (Профессиональное образование). —

ISBN 978-5-534-07046-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/437159>

3.2.3. Дополнительные источники

1. Рамендик, Д. М. Психология делового общения: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Д. М. Рамендик. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 207 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06312-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470462>

Приложение №3
к ООП СПО по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)
(ОКПР 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.05 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

2023

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.05 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «Физическая культура» является обязательной частью общего гуманитарного и социально-экономического цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина «Физическая культура» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 8.

Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 8	использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности; выполнять контрольные нормативы, предусмотренные государственным стандартом при соответствующей тренировке, с учетом состояния здоровья и функциональных возможностей своего организма	роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для данной специальности; правила и способы планирования системы индивидуальных занятий физическими упражнениями различной направленности

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	186
в т.ч. в форме практической подготовки	
в том числе:	
теоретические занятия	2
практические занятия	176
Самостоятельная работа	–
Промежуточная аттестация Дифференцированный зачет	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ.05 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
Раздел 1. Физическая культура и формирование ЗОЖ		2	
1.1. Здоровый образ жизни	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1. Здоровье населения России. Факторы риска и их влияние на здоровье. Современная концепция здоровья и здорового образа жизни. Мотивация ЗОЖ. Критерии эффективности здорового образа жизни. его основные методы, показатели и критерии оценки, использование методов стандартов, антропометрических индексов, номограмм, функциональных проб. Организм, среда, адаптация. Культура питания. Возрастная физиология. Организация жизнедеятельности, адекватная биоритмам. Культура здоровья и вредные пристрастия. Сексуальная культура – ключевой фактор психического и физического благополучия обучающегося. Культура психического здоровья. Оптимизация умственной работоспособности обучающегося в образовательном процессе. Средства физической культуры в регуляции работоспособности. Формирование валеологической компетенции в оценке уровня своего здоровья и формирования ЗОЖ.</p> <p>Особенности организации физического воспитания в образовательном учреждении (валеологическая и</p>	2	ОК 8

	профессиональная направленность). Цели и задачи физической культуры		
Раздел 2. Легкая атлетика		26	
Тема 2.1. Совершенствование техники бега на короткие дистанции, технике спортивной ходьбы	Содержание учебного материала	6	ОК 8
	Биомеханические основы техники бега; техники низкого старта и стартового ускорения; бег по дистанции; финиширование, специальные упражнения	1	
	В том числе практических занятий	6	
	Практическое занятие №1. Биомеханические основы техники бега; техники низкого старта и стартового ускорения; бег по дистанции; финиширование, специальные упражнения	6	
Тема 2.2. Совершенствование техники длительного бега	Содержание учебного материала	6	ОК 8
	Совершенствование техники длительного бега: старт, бег по дистанции, прохождение поворотов (работа рук, стопы), финишный бросок.. Техника бега на средние и длинные дистанции; старт, бег по дистанции, прохождение поворотов (работа рук, стопы), финишный бросок. Длительный кросс до 15-20 минут	-	
	В том числе практических занятий	6	
	Практическое занятие № 2. Совершенствование техники длительного бега во время кросса до 15-20 минут	6	
Тема 2.3. Совершенствование техники прыжка в длину с места, с разбега	Содержание учебного материала:	4	ОК 8
	Техника разбега, отталкивание, полет, приземление; способы прыжков в длину: («согнув ноги», «прогнувшись», «ножницы»). Специальные упражнения прыгуна (многоскоки, ускорения, 257аховые упражнения для рук и ног), ОФП	1	
	В том числе практических занятий	4	

	Практическое занятие № 3. Специальные упражнения прыгуна (многоскоки, ускорения, 257аховые упражнения для рук и ног), ОФП	4	
Тема 2.4. Эстафетный бег 4x100. Челночный бег.	Содержание учебного материала:	4	ОК 8
	Техника передачи эстафетной палочки, специальные упражнения бегуна, оздоровительный бег	-	
	В том числе практических занятий	4	
	Практическое занятие № 4. Выполнение эстафетного бега 4x100, челночного бега	4	
Тема 2.5. Выполнение контрольных нормативов в беге и прыжках	Содержание учебного материала:	6	ОК 8
	Выполнение контрольных нормативов в беге 30 м, 60 м, 100 м, 400 м, 500 м (д), 1000 м (ю), 2000 м (д), 3000 м(ю); прыжок в длину с места, с разбега способом «согнув ноги», бег на выносливость (по семестрам)	1	
	В том числе практических занятий	6	
	Практическое занятие № 5. Выполнение контрольных нормативов в беге, прыжок в длину с места, с разбега способом «согнув ноги», бег на выносливость (по семестрам)	6	
Раздел 3. Волейбол		28	
Тема 3.1. Стойки игрока и перемещения. Общая физическая подготовка (ОФП)	Содержание учебного материала	4	ОК 8
	Совершенствование техники перемещения и стойки игрока: передвижение, ходьба, прыжки (стойка игрока, работа рук и ног во время перемещений, остановок; основная стойка, перемещение вперед, назад, вправо, влево). Комплекс упражнений по ОФП. Перемещение по зонам площадки, выполнение тестов по ОФП	1	
	В том числе практических занятий	4	
	Практическое занятие № 6. Выполнение перемещения по зонам площадки, выполнение тестов по ОФП	4	

Тема 3.2. Приемы и передачи мяча снизу и сверху двумя руками. ОФП	Содержание учебного материала	4	ОК 8
	Совершенствование техники, приемов и передачи мяча снизу и сверху двумя руками. Приемы и передачи мяча в парах. Обучение перекатам в сторону на бедро и спину, блокирование игрока с мячом. Комплекс упражнений по ОФП.	1	
	В том числе практических занятий	4	
	Практическое занятие № 7. Выполнение комплекса упражнений по ОФП	4	
Тема 3.3. Нижняя прямая и боковая подача. ОФП	Содержание учебного материала	4	ОК 8
	Совершенствование техники, приемов и передачи мяча снизу и сверху двумя руками, подача по зонам. ОФП		
	В том числе практических занятий	4	
	Практическое занятие № 8. Выполнение упражнений на укрепление мышц кистей, плечевого пояса, брюшного пресса, мышц ног	6	
Тема 3.4. Верхняя прямая подача. ОФП	Содержание учебного материала	4	ОК 8
	Совершенствование техники верхней прямой подачи (стойка, работа рук и ног). Комплексы упражнений по ОФП		
	В том числе практических занятий	4	
	Практическое занятие № 9. Выполнение упражнений на укрепление мышц кистей, плечевого пояса, брюшного пресса, мышц ног	4	
Тема 3.5. Тактика игры в защите и нападении	Содержание учебного материала	4	ОК 8
	Совершенствование тактики игры в защите и нападении (подача в зону, нападающий удар, блокирование игрока с мячом); знать тактику игры в защите и нападении; знать технику игры; знать правила судейства; выполнять приемы передачи мяча; выполнять		

	нижнюю прямую и боковую, верхнюю прямую подачи; участвовать в судействе соревнований		
	В том числе практических занятий	4	
	Практическое занятие № 10. Отработка тактики игры, выполнение приёмов передачи мяча	4	
Тема 3.6. Основы методики судейства	Содержание учебного материала	2	ОК 8
	Основы методики судейства по избранному виду спорта. Техника и тактика игры. Практика судейства. Судейство в волейболе; правила соревнований; судьи, бригада судей; жесты судей; техника и тактика игры		
	В том числе практических занятий	2	
	Практическое занятие № 11. Отработка навыков судейства в волейболе	2	
Тема 3.7. Контроль выполнения тестов по волейболу	Содержание учебного материала	6	ОК 8
	Передача мяча в парах сверху, снизу; передача в парах через сетку; подача на результат; подача по зонам. Игра по упрощённым правилам волейбола. Игра по правилам (по семестрам)	-	
	В том числе практических занятий	6	
	Практическое занятие № 12. Выполнение передачи мяча в парах	4	
	Практическое занятие № 13. Игра по упрощённым правилам волейбола	4	
	Практическое занятие № 14. Игра по правилам (по семестрам)	4	
Раздел 4. Баскетбол		36	

Тема 4.1. Стойка игрока, перемещения, остановки, повороты. ОФП	Содержание учебного материала	4	ОК 8
	Совершенствование техники перемещения и стойки игрока: передвижение, ходьба, прыжки, остановки, повороты (стойка игрока, работа рук и ног во время перемещений, остановок). Комплексы упражнений по ОФП.		
	В том числе практических занятий	4	
	Практическое занятие № 15. Выполнение упражнений для укрепления мышц плечевого пояса, ног	4	
Тема 4.2. Передачи мяча. ОФП	Содержание учебного материала	4	ОК 8
	Совершенствование техники передачи мяча двумя руками от груди; передача мяча двумя руками сверху; передача мяча двумя руками снизу; передача мяча одной рукой от плеча; передача одной рукой от головы или сверху; передача одной рукой «крюком»; передача одной рукой снизу; передача одной рукой сбоку. Скрытая передача мяча за спиной. Выполнение упражнений на месте и в движении. Комплексы упражнений по ОФП		
	В том числе практических занятий	4	
	Практическое занятие № 16. Выполнение упражнений для развития скоростно-силовых и координационных способностей, упражнения для развития верхнего плечевого пояса.	4	
Тема 4.3. Ведение мяча; броски мяча в корзину (с места, в движении, прыжком). ОФП	Содержание учебного материала	6	ОК 8
	Ведение с высоким и низким отскоком; со зрительным и без зрительного контроля; обводка соперника с изменением высоты отскока; с изменением направления, с изменением скорости; с поворотом и переводом мяча. Броски в корзину после ведения, броски с места, прыжком. ОФП	-	
	В том числе практических занятий	6	

	Практическое занятие № 17. Выполнение упражнений для укрепления мышц кистей, плечевого пояса, ног, брюшного пресса	6	
Тема 4.4. Техника штрафных бросков. ОФП	Содержание учебного материала	6	ОК 8
	Совершенствование техники штрафных бросков: подготовка к броску; бросок (техника работы рук и ног). ОФП	-	
	В том числе практических занятий	6	
	Практическое занятие № 18 Выполнение упражнений для укрепления мышц кистей, плечевого пояса, ног	6	
Тема 4.5. Тактика игры в защите и нападении. Игра по упрощенным правилам баскетбола. Игра по правилам	Содержание учебного материала	8	ОК 8
	Техника защиты: техника передвижений (ходьба, бег, прыжки, остановки, повороты). Техника овладения мячом и противодействие (выбивание, отбивание, накрывание, перехват, вырывание, взятие отскока). Тактика нападения: индивидуальные (действия игрока с мячом и без мяча), групповые (взаимодействие двух и трех игроков), командные действия (позиционное и стремительное нападение)	-	
	В том числе практических занятий	8	
	Практическое занятие № 19. Игра по упрощенным правилам баскетбола	4	
	Практическое занятие № 20. Игра по правилам	4	
Тема 4.6. Практика судейства в баскетболе	Содержание учебного материала	8	ОК 8
	Основы методики судейства по избранному виду спорта. Правила соревнований. Техника и тактика игры. Судейство соревнований по баскетболу: техника и тактика игры; правила судейства; игра по упрощенным правилам, по правилам; изучение литературы по технике и правилам игры в баскетбол	-	
	В том числе практических занятий	8	

	Практическое занятие № 21. Практика в судействе соревнований по баскетболу	2	
	Практическое занятие № 22. Выполнение контрольных упражнений: ведение змейкой с остановкой в два шага и броском в кольцо; штрафной бросок; броски по точкам; баскетбольная «дорожка» (простейшие элементы баскетбола)	6	
Раздел 5. Гимнастика. ПШФП		22	
Тема 5.1. Строевые приемы	Содержание учебного материала	2	ОК 8
	Строевые приемы. Построение и перестроение. Размыкание и смыкание. Общеразвивающие упражнения с предметами и без предметов. «Становись!», «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!», «Отставить!», «Правой (левой) – вольно!». «По порядку – Рассчитайсь!» и др. Повороты на месте. Обход. Противоход. Змейка. Противоходы. Диагональ. Передвижения по точкам зала. Перестроения из одной шеренги в две. Перестроение из одной шеренги и три. Перестроения из колонны по одному в колонны по два (три). Перестроение из шеренги уступом. Перестроение из одной колонны в три уступом. Перестроение из шеренги в колонну захождением отделений плечом. Перестроения из колонны по одному в колонну по два (три и т.д.) поворотом в движении. Перестроение из колонны по одному в колонну по два, четыре, восемь дроблением и сведением. Перестроение из колонны в круг. Перестроение из одного круга в два	-	
	В том числе практических занятий	2	
	Практическое занятие № 23. Отработка строевых приёмов	4	
Тема 5.2.	Содержание учебного материала	4	ОК 8

Техника акробатических упражнений.	Кувырок вперед, назад. Стойки: на лопатках, голове, руках, мост, полушпагат; техника безопасности при выполнении акробатических упражнений. Разучивание и выполнение акробатической связки (по курсам). Комплексы ритмической гимнастики. Знание терминологии; составление простейшей комбинации из акробатических упражнений	-	
	В том числе практических занятий	4	
	Практическое занятие № 24. Отработка техники акробатических упражнений	4	
Тема 5.3. Упражнения на брусьях (юноши). Гиревой спорт	Содержание учебного материала	4	ОК 8
	Брусья: висы, упоры, махи, подводящие и специальные упражнения, соскоки. Знать правила техники безопасности; уметь страховать партнера, комплексы упражнений с гантелями, гириями. Разучивание и выполнение связок на снаряде (по курсам). ППФП	-	
	В том числе практических занятий	4	
	Практическое занятие № 25. Разучивание и выполнение упражнений с гириями	4	
Тема 5.4. Упражнения на бревне (девушки). ППФП	Содержание учебного материала	4	ОК 8
	Бревно: наскок, ходьба, полушпагат, уголок, равновесие, повороты, соскок	-	
	В том числе практических занятий	4	
	Практическое занятие № 26. Разучивание и выполнение связок на снаряде, комплексы упражнений, ритмическая гимнастика (по курсам)	4	
Тема 5.5. Составление комплекса	Содержание учебного материала	8	ОК 8

ОРУ и проведение их обучающимися	Требования к составлению комплекса ОРУ, терминология; составление комплексов ОРУ без предметов, с предметами (мячи, палки, скакалки и др.). Направленность общеразвивающих упражнений; знать основные положения рук, ног, терминологию; провести с группой по одному общеразвивающему упражнению, комплекс ОРУ	-	
	В том числе практических занятий	8	
	Практическое занятие № 27. Выполнение комплекса ОРУ	4	
	Практическое занятие № 28. Контроль комбинации по акробатике (по курсам)	4	
	Практическое занятие № 29. Контроль комбинации на бревне, брусьях (по курсам)	4	
	Практическое занятие № 30. Контроль выполнения упражнений по ритмической гимнастике, гиревому спорту. ППФП	4	
Раздел 6. Бадминтон. Атлетическая, дыхательная гимнастика		44	
Тема.6.1. Игровая стойка, основные удары в бадминтоне	Содержание учебного материала	8	ОК 8
	Игровая стойка, хватка ракетки, основные удары (справа, слева), спец. дыхательные упражнения, комплексы атлетической гимнастики локального воздействия (на всех последующих занятиях).	-	
	В том числе практических занятий	8	
	Практическое занятие № 31. Выполнение упражнений для укрепления мышц кистей, плечевого пояса, ног, брюшного пресса, комплексы упражнений атлетической и дыхательной гимнастики	8	
Тема 6.2. Подачи	Содержание учебного материала	10	ОК 8
	Подачи: короткая, плоская, высокая, основной способ подачи.	-	
	В том числе практических занятий	10	

	Практическое занятие № 32. Отработка подач	10	
Тема 6.3. Нападающий удар	Содержание учебного материала:	10	ОК 8
	Атакующие удары, нападающий удар «смеш»	-	
	В том числе практических занятий	10	
	Практическое занятие № 33. Отработка атакующих ударов, нападающего удара «смеш»	10	
Тема 6.4. Судейство соревнований по бадминтону	Содержание учебного материала	16	ОК 8
	Основы методики судейства по избранному виду спорта. Правила соревнований. Техника и тактика игры. Практика судейства. Судейство соревнований по бадминтону, знание техники и тактики игры; правила судейства; правила игры, игра по упрощенным правилам, по правилам, одиночные, парные игры	-	
	В том числе практических занятий	16	ОК 8
	Практическое занятие № 34. Игра по упрощённым правилам. Судейство соревнований по бадминтону	4	
	Практическое занятие № 35. Контроль техники подач, ударов справа, слева	4	
	Практическое занятие № 36. Контроль техники игры: одиночные, парные игры	4	
	Практическое занятие № 37. Игра по правилам (по семестрам)	4	
Промежуточная аттестация		2	
Всего		186	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

спортивный зал;

оборудованные раздевалки;

спортивное оборудование: стенка гимнастическая; перекладина навесная универсальная для стенки гимнастической; гимнастические скамейки; гимнастические снаряды (перекладина, брусья, бревно.), маты гимнастические, канат для перетягивания, беговая дорожка, скакалки, палки гимнастические, мячи набивные, мячи для метания, гантели (разные), гири 16, 24, 32 кг, секундомеры, весы напольные, ростомер, динамометры, приборы для измерения давления и др.; кольца баскетбольные, щиты баскетбольные, рамы для выноса баскетбольного щита или стойки баскетбольные, защита для баскетбольного щита и стоек, сетки баскетбольные, мячи баскетбольные, стойки волейбольные, защита для волейбольных стоек, сетка волейбольная, антенны волейбольные с карманами, мячи волейбольные; оборудование и инвентарь открытого стадиона широкого профиля: ракетки для бадминтона, стартовые флажки или стартовый пистолет, флажки красные и белые, палочки эстафетные, нагрудные номера, тумбы «Старт–Финиш», «Поворот», рулетка металлическая, мерный шнур, секундомеры; технические средства обучения: компьютер с лицензионным программным обеспечением; многофункциональный принтер; музыкальный центр.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, по согласованию с ФУМО, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Обязательные печатные издания

1. Физическая культура: учебник для среднего профессионального образования / Н.В. Решетников, Ю.Л. Кислицын. – Москва: Издательский центр «Академия», 2018. – 176 с.- ISBN 978-54468-7250-3

2.2.1. Электронные издания

1. Физическая культура: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Б. Муллер [и др.]. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 424 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02612-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469681>

2. Физическая культура: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. В. Конеева [и др.]; под редакцией Е. В. Конеевой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва:

Издательство Юрайт, 2021. — 599 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13554-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475342>

3.2.3. Дополнительные источники

1. Аллянов, Ю. Н. Физическая культура: учебник для среднего профессионального образования / Ю. Н. Аллянов, И. А. Письменский. — 3-е изд., испр. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 493 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02309-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471143>

2. Ягодин, В. В. Физическая культура: основы спортивной этики: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Ягодин. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 113 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10349-6. — Текст: электронный //

ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475602>

2. 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p><i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для данной специальности; правила и способы планирования системы индивидуальных занятий физическими упражнениями различной направленности</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i></p> <p>обучающийся понимает роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; ведёт здоровый образ жизни; понимает условия деятельности и знает зоны риска физического здоровья для данной специальности; проводит индивидуальные занятия физическими упражнениями различной направленности</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающихся на практических занятиях</p>

<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности;</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых умений:</i></p> <p>обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, харак-</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>
<p>выполнять контрольные нормативы, предусмотренные государственным стандартом при соответствующей тренировке, с учетом состояния здоровья и функциональных возможностей своего организма</p>	<p>терными для данной специальности; выполняет контрольные нормативы, предусмотренные государственным стандартом при соответствующей тренировке, с учетом состояния здоровья и функциональных возможностей своего организм</p>	

Приложение №3
к ООП СПО по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)
(ОКПР 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.05 «Финансовая грамотность»

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО)

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

ОРГАНИЗАЦИЯ-РАЗРАБОТЧИК: СПб ГБПОУ «Академия «ЛОКОН»

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
• ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
• СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
• УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	17
• КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	18

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПД.02 Рисунок

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована (после соответствующей корректировки) в реализации программ профессионального обучения, дополнительного профессионального образования и дополнительного образования детей и взрослых.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- ставить финансовые цели и планировать деятельность по достижению целей с учетом возможных альтернатив;
- решать практические финансовые задачи (в области распоряжения личными финансами), анализировать и интерпретировать их условия;
- оценивать способы решения личных практических финансовых задач и делать обоснованный оптимальный выбор их решения;
- находить, анализировать и интерпретировать финансовую информацию из различных источников;
- грамотно реализовывать личные финансовые роли (покупателя, заемщика, вкладчика, налогоплательщика, потребителя услуг страхования, участника фондового рынка и др.).

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

- базовые понятия финансовой сферы;
- существующие в Российской Федерации финансовые институты и финансовые продукты;
- способы получения информации о деятельности финансовых институтов России и финансовых услугах для населения;
- правила грамотного и безопасного поведения при взаимодействии с финансовыми институтами.

Содержание учебной дисциплины способствует формированию следующих компетенций:

Код компетенции	Наименование и содержание компетенции
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие
ОК 09.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 40 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 40 часов; самостоятельной работы.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	<i>Количество часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	40
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	40
в том числе:	
практические занятия	28
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	-
Промежуточная аттестация в форме дифф. зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Финансовая грамотность»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Возможность ЭО/ДОТ Да/нет
Тема 1 «Банковская система РФ»	Содержание учебного материала: ЦБ РФ. Коммерческие банки. Система страхования вкладов	2	Да
	Практическое занятие 1 «Определение и расчет компенсационной выплаты в случае отзыва у банка лицензии на осуществление банковской деятельности» «Изучение реальной истории банкротства банка»	1	Да
			Да
Тема 2 «Текущие счета и банковские карты»	Содержание учебного материала: Текущий счет. Банковская карта. Оплата покупок и услуг картой. Использование банкомата	2	Да
	Практическое занятие 2 «Решение проблемных ситуаций, связанных с использованием банковских карт» «Анализ банковских предложений по открытию и обслуживанию текущих счетов»	2	Да
			Да
Тема 3 «Сберегательные вклады»	Содержание учебного материала: Депозит. Доходность депозита. Капитализация процентов	2	Да
	Практическое занятие 3 «Расчет доходности вкладов без капитализации процентов» «Расчет доходности вкладов с капитализацией процентов» «Разработка пошагового плана накоплений»	2	Да
			Да
Тема 4 «Кредиты»	Содержание учебного материала: Банковский кредит. Виды кредитов. Структура кредита. Аннуитетный платеж. Эффективная кредитная ставка. Кредитная история. Рефинансирование и реструктуризация кредита	2	Да
	Практическое занятие 4 «Расчет стоимости кредита и размера ежемесячной выплаты по кредиту» «Разработка пошагового плана действий при получении кредита» «Анализ банковских кредитных предложений»	2	Да
			Да
Тема 5 «Риск и доходность»	Содержание учебного материала: Понятие финансового риска. Инвестиционный портфель. Диверсификация инвестиций	2	Да
	Практическое занятие 5 «Исследование принципов работы биржи»	2	Да

Тема 6 «Облигации»	Содержание учебного материала: Облигация. Номинал. Купон. Ставка дисконтирования	1	Да
	Практическое занятие 6 «Расчет размера доходности облигаций»	1	Да
	Практическое занятие 7 «Изучение рейтинга российских эмитентов ценных бумаг и рейтинга эмиссий»	1	Да
Тема 7 «Акции»	Содержание учебного материала: Акция. Доходность акций. IPO	2	Да
	Практическое занятие 8 «Изучение российского рынка акций»	2	Да
Тема 8 «Фондовая биржа»	Содержание учебного материала: Биржа. Биржевой индекс. Биржевой брокер. Инвестирование.	2	Да
	Практическое занятие 9 «Решение общих задач инвестирования» «Исследования индивидуального инвестирования как финансового инструмента»	2	Да
			Да
Тема 9 «Страхование»	Содержание учебного материала: Понятие и виды страхования. Страхование гражданской ответственности. ОСАГО. КАСКО. ОМС. ДМС	1	Да
	Практическое занятие 10 «Анализ страхового рынка России»	2	Да
Тема 10 «Налоги»	Содержание учебного материала: Понятие налога. Виды налогов. Налоговая нагрузка. Налоговые агенты. Налоговый вычет	1	да
	Практическое занятие 11 «Порядок заполнения налоговой декларации»	2	Да
Тема 11 «Пенсия»	Содержание учебного материала: Обязательное пенсионное страхование. Добровольное пенсионное обеспечение	1	Да
	Практическое занятие 12 «Расчет размера будущей пенсии»	1	Да
Тема 12 «Финансовое мошенничество. Правила антикоррупционного поведения»	Содержание учебного материала: Виды финансового мошенничества. Финансовые пирамиды. Коррупция. Антикоррупционная политика РФ.	1	Да
	Практическое занятие 13 «Исследование наиболее распространенных случаев финансового мошенничества»	2	Да
	Практическое занятие 14 «Составление памятки о правилах антикоррупционного поведения»	2	Да
Дифференцированный зачет		2	Да

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия кабинета гуманитарных и социально-экономических дисциплин:

Технические средства обучения

Ноутбук Lenovo (15,6", Intel i3-6006u, 4ГБ оперативной памяти, 500 Гб жесткий диск, мышь) с лицензионным программным обеспечением Windows 10 Home, Microsoft Office 2016 – 1 шт.

Мультимедиа Проектор Optoma EH531p – 1 шт.

Экран Sorag – 1 шт.

Рабочее место преподавателя – 1 шт.

Доска учебная – 1 шт.

Рабочее место студента – 30 шт.

УМК по дисциплине Финансовая грамотность.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Жданова А.О., Савицкая Е.В. Финансовая грамотность: материалы для обучающихся. Среднее профессиональное образование. – М.: ВАКО, 2020. – 400 с.
2. Жданова А.О., Зятков М.А. Финансовая грамотность: рабочая тетрадь. Среднее профессиональное образование. – М.: ВАКО, 2020. – 48 с.

Дополнительная литература:

- Жданова А.О., Зятков М.А. Финансовая грамотность: методические рекомендации для преподавателя. Среднее профессиональное образование. – М.: ВАКО, 2020. – 224 с.

Интернет-ресурсы:

<https://minfin.gov.ru/ru/om/fingram/directions/programs/books/>

<https://www.banki.ru>

<https://school.pfr.gov.ru/calculator.html>

<https://ciox.ru/sum-accumulation-period>

<https://invest-top.ru/investitsionnyiy-kalkulyator/>

<https://calcus.ru/kalkulyator-investicij>

<https://calculator-credit.ru/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляются преподавателем в процессе проведения практических занятий и самостоятельных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения:	
ставить финансовые цели и планировать деятельность по достижению целей с учетом возможных альтернатив;	Практические занятия № 1-14
решать практические финансовые задачи (в области распоряжения личными финансами), анализировать и интерпретировать их условия;	Практические занятия № 1-14
оценивать способы решения личных практических финансовых задач и делать обоснованный оптимальный выбор их решения;	Практические занятия № 1-14
находить, анализировать и интерпретировать финансовую информацию из различных источников	Практические занятия № 1-14
грамотно реализовывать личные финансовые роли (покупателя, заемщика, вкладчика, налогоплательщика, потребителя услуг страхования, участника фондового рынка и др.).	Практические занятия № 1-14
Знания:	
базовые понятия финансовой сферы;	Практические занятия № 1-14
существующие в Российской Федерации финансовые институты и финансовые продукты;	Практические занятия № 1-14
способы получения информации о деятельности финансовых институтов России и финансовых услугах для населения;	Практические занятия № 1-14
правила грамотного и безопасного поведения при взаимодействии с финансовыми институтами	Практические занятия № 1-14

Приложение №3
к ООП СПО по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)
(ОКПР 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ЕН.01 МАТЕМАТИКА

2023

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЕН.01 МАТЕМАТИКА

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «Математика» является обязательной частью математического и общего естественнонаучного цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина «Математика» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК

1-ОК 6, ОК 9, ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 2.2, ПК 4.1, ПК 4.3.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 2.2, ПК 4.1, ПК 4.3, ОК 1-ОК 6, ОК 9	<p>вычислять производные элементарных функций, используя справочные материалы, находить производную композиции нескольких функций, вычислять производные, применяя правилам дифференцирования;</p> <p>вычислять приближенные значения функций с помощью дифференциала;</p> <p>применять дифференциальное исчисление при решении прикладных задач профессионального цикла;</p> <p>вычислять неопределенные и определенные интегралы с помощью справочного материала; вычислять в простейших случаях площади плоских фигур, длину дуги кривой и объем тела с использованием определенного интеграла;</p> <p>решать простейшие задачи аналитической геометрии;</p>	<p>значения математики в профессиональной деятельности; основных понятий и методов дифференциального исчисления: определение производной, таблицу производной, правила дифференцирования, определение дифференциала, использование его при решении прикладных задач; основных понятий и методов интегрального исчисления: определения, свойства и методы решения определенных и неопределенных интегралов; уравнения прямой, окружности, эллипса, параболы, гиперболы; основных понятий комбинаторики: факториал, размещение, сочетание, перестановка;</p> <p>основных понятий: событие, частота и вероятность появления события, полная вероятность, теорема сложения и умножения вероятностей, способы задания случайной величины; определения непрерывной и дискретной случайной величины; определение</p>

<p>решать простейшие комбинаторные задачи; решать практические задачи с применением вероятностных методов; оперировать с основными понятиями математической статистики, вычислять числовые характеристики случайной величины; решать практические задачи по теории множеств; решать практические задачи с помощью теории графов</p>	<p>математического ожидания, дисперсии дискретной случайной величины; среднее квадратичное отклонение случайной величины; формула бинома Ньютона; понятий множества, отношения; операции над множествами и их свойства; понятий графов и их элементов; виды графов и операции над ними</p>
---	--

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы учебной дисциплины	74
в т.ч. в форме практической подготовки	
в том числе:	
теоретическое обучение	24
в том числе практические занятия	50
Самостоятельная работа	-
Промежуточная аттестация Дифференцированный зачет	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ЕН.01 МАТЕМАТИКА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Тема 1. Дифференциальное исчисление	Содержание учебного материала		ОК1-ОК6, ОК9, ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 2.2, ПК 4.1, ПК 4.3
	1. Роль математики в профессиональной деятельности. Производная. Правила дифференцирования. Производная композиции функций. Дифференциал функции, его геометрический смысл. Применение дифференциала к решению практических задач и вычислению приближенных значений функции.	4	
	2. Интервалы монотонности, экстремумы функции, выпуклость и точки перегиба графика функции, построение эскизов графиков. Нахождение наибольшего и наименьшего значения функции на отрезке.		
	В том числе практических занятий	4	
	Практическое занятие № 1. Вычисление производных. Вычисление приближенных значений функции с помощью дифференциала	8	
Практическое занятие № 2. Применение методов дифференциального исчисления для исследования функции и решения задач на оптимизацию.	8		
Тема 2. Интегральное исчисление	Содержание учебного материала		ОК1-ОК6, ОК9, ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 2.2, ПК 4.1,
	1. Понятие первообразной. Неопределенный интеграл и его свойства. Определенный интеграл, формула Ньютона - Лейбница.	6	

	2. Применение определенного интеграла к решению геометрических задач: вычисление площади плоской фигуры, объема тела вращения, вычисление дуги кривой		ПК 4.3
	В том числе практических занятий	2	
	Практическое занятие № 3. Решение неопределенных интегралов. Вычисление определенных интегралов, решение геометрических задач с помощью определенных интегралов	8	
Тема 3. Основы дискретной математики.	Содержание учебного материала		ОК1-ОК6, ОК9
	1. Множества и операции над ними. Диаграммы Эйлера-Венна для решения задач. Основные понятия теории графов	2	
Тема 4. Основы аналитической геометрии.	Содержание учебного материала		ОК1-ОК6, ОК9
	Векторы на плоскости. Прямая на плоскости и ее уравнение. Уравнение второй степени с двумя переменными. Окружность. Эллипс. Гипербола. Парабола	4	ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 2.2. ПК 4.1, ПК 4.3
	В том числе практических занятий	4	
	Практическое занятие № 4. Решение задач.	12	
Тема 5. Теория вероятностей и математическая статистика.	Содержание учебного материала		ОК1-ОК6, ОК9
	Элементы комбинаторики. Бином Ньютона. Треугольник Паскаля. Случайные события. Вероятность, частота. Теорема сложения и умножения вероятностей. Формула полной вероятности, формула Байеса. Повторение испытаний. Формула Бернулли. Вариационные ряды распределения. Числовые характеристики вариационных рядов.	4	ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 2.2. ПК 4.1, ПК 4.3
	В том числе практических занятий		
	Практическое занятие № 5. Решение задач по комбинаторике, теории вероятностей	12	
Промежуточная аттестация		2	
Всего:		74	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

кабинет информатики и математики, оснащенный оборудованием:

стол, стул преподавательский; стол, стулья для обучающихся (по количеству обучающихся в группе) компьютер с лицензионным программным обеспечением; мультимедийный проектор; экран;

мультимедийные средства обучения: видеокассеты, интерактивные плакаты, обучающие программы по математике серии «Живая математика», «1С», «Открытая математика» и др.

информационные стенды и шкафы для хранения; модели

пространственных тел и конструкторы геометрических фигур; УМК и

информационные материалы; настенные таблицы.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, по согласованию с ФУМО, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Обязательные печатные издания

1. Богомолов, Н. В. Математика: учебник для СПО / Н. В. Богомолов, П. И. Самойленко. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 401 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07878-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/433286>.

3.2.2. Электронные издания

1. Богомолов, Н. В. Математика: учебник для СПО / Н. В. Богомолов, П. И. Самойленко. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 401 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07878-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/433286>.

3.2.3. Дополнительные источники

1. Математика: учебник для среднего профессионального образования / О. В. Татарников [и др.]; под общей редакцией О. В. Татарникова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 450 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6372-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470067>

2. Дорофеева, А. В. Математика: учебник для среднего профессионального образования / А. В. Дорофеева. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 400 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03697-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449047>

3. Шипачев, В. С. Математика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. С. Шипачев; под редакцией А. Н. Тихонова. — 8-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 447 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13405-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/459024>

1. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p><i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> значение математики в профессиональной деятельности; основные понятия и методы дифференциального исчисления: определение производной, таблицу производной, правила дифференцирования, определение дифференциала, использование его при решении прикладных задач; основные понятия и методы интегрального исчисления: определения, свойства и методы решения определенных и неопределенных интегралов; уравнения прямой, окружности, эллипса, параболы, гиперболы; основные понятия комбинаторики: факториал, размещение, сочетание, перестановка;</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i> обучающийся понимает значение математики в профессиональной деятельности; обучающийся владеет основными понятиями и методами дифференциального исчисления: определение производной, таблицу производной, правила дифференцирования, определение дифференциала, использование его при решении прикладных задач; основными понятиями и методами интегрального исчисления: определения, свойства и методы решения определенных и неопределенных интегралов; обучающийся решает уравнения прямой, окружности, эллипса, параболы, гиперболы;</p>	<p>Входной контроль знаний: оценка результатов выполнения теста</p> <p>Текущий контроль: оценка результатов выполнения теоретических тестов, математических диктантов, мультимедийных интерактивных упражнений теоретической направленности.</p> <p>Промежуточный контроль: оценка выполнения практических работ</p>

<p>основные понятия: событие, частота и вероятность появления события, полная вероятность, теорема сложения и умножения вероятностей, способы задания случайной величины; определения непрерывной и дискретной случайной величины; определение математического ожидания, дисперсии дискретной случайной величины; среднее квадратичное отклонение случайной величины; формула бинома Ньютона; понятия множества, отношения; операции над множествами и их свойства; понятия графов и их элементов; виды графов и операции над ними</p>	<p>обучающийся знает основные понятия комбинаторики: факториал, размещение, сочетание, перестановка;</p> <p>основные понятия: событие, частота и вероятность появления события, полная вероятность, теорема сложения и умножения вероятностей, способы задания случайной величины; определения непрерывной и дискретной случайной величины; определение математического ожидания, дисперсии дискретной случайной величины; среднее квадратичное отклонение случайной величины; формулу бинома Ньютона; понятия множества, отношения; операции над множествами и их свойства; понятия графов и их элементов; виды графов и операции над ними</p>	
<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> вычислять производные элементарных функций, используя справочные материалы, находить производную композиции нескольких функций, вычислять производные, применяя правила дифференцирования; вычислять приближенные значения функций с помощью дифференциала; применять дифференциальное исчисление при решении прикладных задач профессионального цикла; вычислять неопределенные и определенные интегралы с помощью справочного материала; вычислять в простейших случаях площади плоских фигур, длину дуги кривой и объем тела</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых умений:</i></p> <p>обучающийся вычисляет производные элементарных функций, используя справочные материалы, находить производную композиции нескольких функций, вычислять производные, применяя правила дифференцирования; приближенные значения функций с помощью дифференциала; применяет дифференциальное исчисление при решении прикладных задач профессионального цикла; вычисляет неопределенные и определенные интегралы с помощью справочного материала; в простейших случаях площади плоских фигур, длину дуги</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы Оценка результатов выполнения индивидуальных, групповых заданий и проектного характера.</p>

<p>с использованием определенного интеграла;</p>	<p>кривой и объем тела с использованием определенного интеграла; решает простейшие задачи аналитической геометрии; простейшие</p>	<p>Оценка результатов выполнения презентаций. Оценка результатов выполнения аудиторных самостоятельных работ</p>
<p>решать простейшие задачи аналитической геометрии; решать простейшие комбинаторные задачи; решать практические задачи с применением вероятностных методов; оперировать с основными понятиями математической статистики, вычислять числовые характеристики случайной величины; решать практические задачи по теории множеств; решать практические задачи с помощью теории графов</p>	<p>комбинаторные задачи; практические задачи с применением вероятностных методов; оперирует с основными понятиями математической статистики, вычислять числовые характеристики случайной величины; решает практические задачи по теории множеств; практические задачи с помощью теории графов</p>	

Приложение №3
к ООП СПО по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)
(ОКПР 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ЕН.02 ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЕН.02 ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «Экологические основы природопользования» является обязательной частью математического и общего естественнонаучного цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина «Экологические основы природопользования» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02., ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09, ПК 1.2, ПК 1.3.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 1.2., ПК 1.3, ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09	анализировать причины возникновения экологических аварий и катастроф; определять юридическую ответственность организаций, загрязняющих окружающую среду; применять основы дизайнерского проектирования для выполнения проектов экологически ориентированной социальной деятельности, связанной с экологической безопасностью окружающей среды, здоровьем людей и	общие понятия охраны окружающей среды; принципы рационального природопользования; о современном состоянии окружающей среды России и планеты; природно-ресурсный потенциал и охраняемые природные территории Российской Федерации; о воздействии негативных экологических факторов на человека; основные источники техногенного воздействия на окружающую среду; основные группы отходов, их источники и масштабы образования; основные способы предотвращения и улавливания промышленных отходов, методы очистки, правила и порядок переработки, обезвреживания и захоронения промышленных отходов; принципы и правила международного сотрудничества в области природопользования и охраны окружающей среды

	повышением их экологической культуры	
--	---	--

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	34
в т.ч. в форме практической подготовки	
в том числе:	
теоретическое обучение	16
практические занятия	18
Самостоятельная работа	-
Промежуточная аттестация Дифференцированный зачет	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ЕН.02 ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Теоретические основы природопользования		4	
Тема 1.1. Общая экология	Содержание учебного материала	4	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 07
	Предмет и задачи природопользования. Взаимодействие человека с окружающей средой. Взаимосвязь рационального использования природных ресурсов и экологического равновесия окружающей среды. Природные ресурсы и их классификация. Понятие о ресурсообеспеченности. Распределение и запасы минерального сырья в мире и в России.	2	
	В том числе практических занятий	2	
	Практические занятие № 1. Принципы рационального природопользования. Глобальные проблемы экологии. Причины возникновения и пути решения глобальных проблем	2	
Раздел 2. Загрязнение окружающей среды		14	
Тема 2.1. Экологические кризисы	Содержание учебного материала	2	ОК 1- ОК 3, ОК 5- ОК 7, ОК 9, ПК 1.2, ПК 1.3
	Анализ причин возникновения и последствий экологических кризисов. Пути выхода из экологического кризиса. Экологические аварии и катастрофы. Причины и виды катастроф	-	
	В том числе практических занятий	2	
	Практические занятие № 2. Анализ причин возникновения и последствий экологических кризисов. Пути выхода из экологического кризиса. Экологические аварии и катастрофы. Причины и виды катастроф	2	
	Содержание учебного материала	2	

Тема 2.2. Техногенное воздействие на атмосферный воздух	1.Техногенное воздействие на атмосферный воздух. Нормирование загрязнения атмосферы. Последствия загрязнения и нарушения газового баланса атмосферы. Способы предотвращения и улавливания выбросов	2	ОК 1- ОК 3, ОК 5- ОК 7, ОК 9, ПК 1.2, ПК 1.3
	Содержание учебного материала	2	
Тема 2.3. Техногенное воздействие на водные ресурсы	Техногенное воздействие на водные ресурсы. Наиболее распространенные вещества, загрязняющие водные объекты. Эвтрофикация водоемов и биологическое загрязнение воды. Методы очистки промышленных сточных вод. Нормирование загрязнения водной среды. Состояние водных ресурсов России	4	ОК 1- ОК 3, ОК 5- ОК 7, ОК 9, ПК 1.2, ПК 1.3
Тема 2.4. Техногенное воздействие на почву	Содержание учебного материала	4	ОК 1- ОК 3, ОК 5- ОК 7, ОК 9, ПК 1.2, ПК 1.3
	Техногенное воздействие на почву. Промышленное и радиоактивное загрязнение почв. Правила и порядок переработки, обезвреживания и захоронения промышленных отходов. Безотходные технологии.	2	
	В том числе практических занятий	2	
	Практические занятие № 3. Определение основных групп отходов. Отходы в работе дизайнера. Анализ способов переработки, утилизации основных групп отходов	2	
Тема 2.5. Физическое и химическое загрязнение окружающей среды	Содержание учебного материала	2	ОК 1- ОК 3, ОК 5- ОК 7, ОК 9, ПК 1.2, ПК 1.3
	Тепловое загрязнение. Шумовое загрязнение. Инфразвуковое загрязнение. Видеозагрязнение. Электромагнитное загрязнение. Загрязнение окружающей среды промышленными предприятиями и возможные нарушения здоровья человека	2	
Тема 2.6. Особо охраняемые природные территории	Содержание учебного материала	2	ОК 1- ОК 3, ОК 5- ОК 7, ОК 9, ПК 1.2, ПК 1.3
	Лес как важнейший растительный ресурс планеты. Антропогенное воздействие на лесные ресурсы планеты и его последствия. Лесные ресурсы России. Рекреационное значение лесов. Особо охраняемые природные территории (заповедники, заказники, национальные парки). Охрана антропогенных и рекреационных ландшафтов	2	
Раздел 3. Правовые и социальные вопросы природопользования и экологической безопасности		16	
	Содержание учебного материала	14	

Тема 3.1. Экологическое законодательство Российской Федерации	1. Правовые вопросы природопользования и экологической безопасности. Экологическое законодательство Российской Федерации. Государственные органы Российской Федерации в области природопользования и охраны окружающей среды.	2	ОК 1- ОК 3, ОК 5- ОК 7, ОК 9
	2. Экологическая стандартизация. Экологическая паспортизация. Экологическая сертификация. Экологический аудит. Экологическая экспертиза. Юридическая ответственность за экологические правонарушения.	2	
	В том числе практических занятий	8	
	Практические занятия № 4. Решение экологических ситуаций	8	
	Содержание учебного материала	2	
Тема 3.2. Международное сотрудничество в области рационального природопользования и охраны окружающей среды	1. Природоохранные конвенции и межгосударственные соглашения. Роль международных организаций в охране окружающей среды.	2	ОК 1- ОК 3, ОК 5- ОК 7, ОК 9
		*	
Промежуточная аттестация		2	
Всего		34	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

кабинет экологических основ природопользования, оснащенный оборудованием:

стол, стул преподавательский; стол, стулья для обучающихся (по количеству обучающихся в группе) компьютер с лицензионным программным обеспечением; мультимедийный проектор;

экран;

мультимедийные средства обучения по дисциплине;

информационные стенды и шкафы для хранения; УМК и

информационные материалы.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, по согласованию с ФУМО, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Обязательные печатные издания

1. Корытный, Л. М. Экологические основы природопользования: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. М. Корытный, Е. В. Потапова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 377 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14131-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475571>

3.2.2. Электронные издания

1. Корытный, Л. М. Экологические основы природопользования: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. М. Корытный, Е. В. Потапова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 377 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14131-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475571>

2. Хван, Т. А. Экологические основы природопользования: учебник для среднего профессионального образования / Т. А. Хван. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 253 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-050929. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469436>

3. Кузнецов, Л. М. Экологические основы природопользования: учебник для среднего профессионального образования / Л. М. Кузнецов, А. Ю. Шмыков; под редакцией В. Е. Курочкина. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 304 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05803-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473270>

3.2.3. Дополнительные источники

1. Астафьева, О. Е. Экологические основы природопользования: учебник для среднего профессионального образования / О. Е. Астафьева, А. А. Авраменко, А. В. Питрюк. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 354 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10302-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475572>

2. Панкина, М. В. Экологический дизайн: учебное пособие для среднего профессионального образования / М. В. Панкина, С. В. Захарова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 197 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09157-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475062>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины: общие понятия охраны окружающей среды; принципы рационального природопользования; о современном состоянии окружающей среды России и планеты; природно-ресурсный потенциал и охраняемые природные территории Российской Федерации; о воздействии негативных экологических факторов на человека; основные источники техногенного воздействия на	Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены: обучающийся владеет общими понятиями охраны окружающей среды; знает принципы рационального природопользования; применяет информацию о современном состоянии окружающей среды России и планеты в докладах, презентациях; знает природно-ресурсный потенциал и охраняемые природные территории Российской Федерации, использует эти знания	Компьютерное тестирование на знание терминологии по теме Тестирование Самостоятельная работа Защита реферата Выполнение проекта Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью студента) Оценка выполнения практического задания Выступление с докладом, сообщением,
	в практической работе; владеет информацией о воздействии негативных экологических	презентацией Решение ситуационных задач

окружающую среду;
основные группы
отходов, их источники
и масштабы
образования;
основные способы
предотвращения и
улавливания
промышленных
отходов, методы
очистки, правила и
порядок переработки,
обезвреживания и
захоронения
промышленных
отходов принципы и
правила
международного
сотрудничества в
области
природопользования и
охраны окружающей
среды

факторов на человека, показывает
эти знания во время докладов,
тестирования; знания об
основных источниках
техногенного воздействия на
окружающую среду; основных
группах отходов, их источниках и
масштабах образования правильно
использует в докладах,
практических работах; знания об
основных способах
предотвращения и улавливания
промышленных отходов, методах
очистки, правилах и порядке
переработки, обезвреживания и
захоронения промышленных
отходов, принципах и правилах
международного сотрудничества в
области природопользования и
охраны окружающей среды
обнаруживает во время
тестирования, устных ответов на
занятиях

Приложение №3
к ООП СПО по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)
(ОКПР 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ЕН.03 ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЕН.03 ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «Информационное обеспечение профессиональной деятельности» является обязательной частью математического и общего естественнонаучного цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина «Информационное обеспечение профессиональной деятельности» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1-9, ПК 1.3, ПК2.4.

1.1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 1.3, ПК2.4, ОК 1- ОК 9	использовать изученные прикладные программные средства; использовать средства операционных систем и сред для обеспечения работы вычислительной техники	применение программных методов планирования и анализа проведенных работ; виды автоматизированных информационных технологий; основные понятия автоматизированной обработки информации и структуру персональных электронно-вычислительных машин (далее - ПК) и вычислительных систем; основные этапы решения задач с помощью ПК, методах и средствах сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	74
в т.ч. в форме практической подготовки	
в том числе:	
теоретическое обучение	16
практические занятия	58
Самостоятельная работа	-
Промежуточная аттестация Дифференцированный зачет	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ЕН.03 ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Тема 1. Информационные системы и применение компьютерной техники в профессиональной деятельности	Содержание учебного материала	2	ОК 1 - 9, ПК 2.4
	1. Основные понятия и определения. Классификация информационных систем. Классификация персональных компьютеров	2	
Тема 2. Технические средства информационных технологий	Содержание учебного материала	6	ОК 1 - 9, ПК 2.4
	1. Архитектура персонального компьютера	6	
	2. Программное обеспечение информационных технологий		
3. Файл. Файловая система.			
Тема 3. Приёмы обработки информации	Содержание учебного материала	54	ОК 1- 9, ПК1.3
	1. Обработка текстовой информации	6	
	2. Процессоры электронных таблиц		
	3. Редакторы обработки графической информации. Электронные презентации		
	В том числе практических занятий	48	
	Практическое занятие № 1. Создание и редактирование документа MS Word. Форматирование документа.	4	
	Практическое занятие № 2. Создание и редактирование таблиц. Создание и редактирование графических объектов.	6	
Практическое занятие № 3. Создание формул, ссылок, буквицы.	4		

	Практическое занятие № 4. Ввод данных в ячейки таблицы. Редактирование содержимого ячеек в MS Excel.	4	
	Практическое занятие № 5. Проведение расчетов с применением формул и функций. Построение диаграмм, графиков.	4	
	Практическое занятие № 6. Решение задач с помощью MS Excel.	4	
	Практическое занятие № 7. Создание структур и заполнение базы данных.	4	
	Практическое занятие № 8. Организация поиска записей в базе данных. Создание отчета в базе данных.	4	
	Практическое занятие № 9. Построение чертежей, схем в MS Paint.	8	
	Практическое занятие № 10. Создание эмблем, знаков в Adobe Illustrator	4	
	Практическое занятие № 11. Создание коллажа в Adobe Photoshop.	4	
	Практическое занятие № 12. Создание линейной презентации в MS Power-Point.	4	
	Практическое занятие № 13. Создание интерактивной презентации	4	
Тема 4. Создание и преобразование информационных объектов	Содержание учебного материала	8	OK01-09, ПК2.4
	1. Компьютерные сети 2. Глобальная компьютерная сеть.	8	
Тема 5. Информационная безопасность	Содержание учебного материала	4	OK01-09, ПК2.4
	1. Информационная безопасность	4	
	2. Защита от компьютерных вирусов. Организация безопасной работы с компьютерной техникой.		
	Самостоятельная работа обучающихся	*	
Промежуточная аттестация		2	
Всего		72	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

кабинет информатики и математики, оснащенный оборудованием:
 стол, стул преподавательский;
 стол, стулья для обучающихся (по кол-ву обучающихся в группе)
 компьютер с лицензионным программным обеспечением (с установленным MS Office, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, 3ds Max);
 мультимедийный проектор;
 экран;
 мультимедийные средства обучения по дисциплине;
 информационные стенды и шкафы для хранения; УМК и информационные материалы.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, по согласованию с ФУМО, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Обязательные печатные издания

1. Куприянов, Д. В. Информационное обеспечение профессиональной деятельности: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Д. В. Куприянов. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 255 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00973-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470353>

3.2.2. Электронные издания

1. Информатика для гуманитариев: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Г. Е. Кедрова [и др.]; под редакцией Г. Е. Кедровой. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 439 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-53410244-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456496>

2. Гаврилов, М. В. Информатика и информационные технологии: учебник для среднего профессионального образования / М. В. Гаврилов, В. А. Климов. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 383 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03051-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469424>

3.2.3. Дополнительные источники

1. Инженерная 3D-компьютерная графика в 2 т. Том 1: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Л. Хейфец, А. Н. Логиновский, И. В. Буторина, В. Н. Васильева; под редакцией А. Л. Хейфеца. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 328 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-53407976-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474777>

2. Инженерная 3D-компьютерная графика в 2 т. Том 2: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Л. Хейфец, А. Н. Логиновский, И. В. Буторина, В. Н. Васильева; под редакцией А. Л. Хейфеца. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 279 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-53407974-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474778>

3. Советов, Б. Я. Информационные технологии: учебник для среднего профессионального образования / Б. Я. Советов, В. В. Цехановский. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 327 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-

534-06399-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469425>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p><i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <p>применение программных методов планирования и анализа проведенных работ;</p> <p>виды автоматизированных информационных технологий;</p> <p>основные понятия автоматизированной обработки информации и структуру персональных электронно-вычислительных машин (далее - ПК) и вычислительных систем;</p> <p>основные этапы решения задач с помощью ПК, методах и средствах сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i></p> <p>обучающийся использует знания о применении программных методов планирования и анализа проведенных работ; видах автоматизированных информационных технологий;</p> <p>об основных понятиях автоматизированной обработки информации и структуру персональных электронно-вычислительных машин (далее - ПК) и вычислительных систем;</p> <p>об основных этапах решения задач с помощью ПК, методах и средствах сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации в практической деятельности</p>	<p>Тестирование</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p> <p>Оценка результатов выполнения практической работы</p>

<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <p>использовать изученные прикладные программные средства;</p> <p>использовать средства операционных систем и сред для обеспечения работы вычислительной техники</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых умений:</i></p> <p>обучающийся применяет в практической деятельности изученные прикладные программные средства;</p> <p>средства операционных систем и сред для обеспечения работы вычислительной техники</p>	<p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>
--	---	--

Приложение №3
к ООП СПО по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)
(ОКПР 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.01 МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.01 МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Материаловедение» является обязательной частью общепрофессионального цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина «Материаловедение» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1 - ОК 7, ОК 9 - ОК 11, ПК 2.2 –ПК 2.5.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5, ОК 1 - ОК 7, ОК 9 - ОК 11	выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте	область применения; методы измерения параметров и свойств материалов; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; особенности испытания материалов

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	74
в т.ч. в форме практической подготовки	
в том числе:	
теоретическое обучение	48
практические занятия	26
Самостоятельная работа	-
Промежуточная аттестация Дифференцированный зачет	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.01 МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды формируемых компетенций
Раздел 1. Основы материаловедения			
Тема 1.1. Основные эксплуатационно-технические свойства строительных материалов и их эстетические характеристики. Стандартизация	Содержание учебного материала		ОК 1, - ОК 7, ОК 9, -ОК11, ПК2.2- ПК2.5
	1.Место и назначение материальных технологий в современном мире. Исторические этапы развития материаловедения. Традиционные и современные материальные технологии.	2	
	2.Назначение материалов. Свойства материалов. Характеристики уровней структуры материала. Основные виды макроструктуры. Пористость. Весовые характеристики. Плотность: истинная, средняя. Насыпная. Влажность. Гигроскопичность. Водопоглощение Водостойкость. Водопроницаемость. Морозостойкость. Теплопроводность Огнестойкость. Звукопоглощение. Коррозионная стойкость. Прочность. Твёрдость. Истираемость. Упругость. Пластичность. Хрупкость. Стандартизация.	4	
3. <u>Форма</u> материалов. <u>Цвет</u> материалов. Основные цветовые характеристики цветовой тон, светлота, насыщенность. <u>Цветостойчивость</u> . <u>Фактура</u> : рельефная и гладкая. Рисунок.	6		
Раздел 2. Металлические материалы			
Тема 2.1. Металлы и сплавы	Содержание учебного материала		
	1. Общие сведения о металлах и сплавах. Строение металлов. Классификация металлов: черные и цветные их характеристика. Свойства металлов. Номенклатура металлических строительных материалов. Защита металлов от коррозии. Классификация сталей и чугунов. Художественные изделия и область применения.	6	ОК 1, - ОК 7, ОК 9, -ОК11, ПК2.2- ПК2.5

	2.Цветные металлы. Художественные изделия и область применения.	6	
	Практическое занятие№1. Разработка эскиза декоративной плоскости из металла (например решетки ботанического сада)	1	
Раздел 3. Неметаллические материалы			
Тема 3.1. Неметаллические материалы	Содержание учебного материала		ОК 1, - ОК 7, ОК 9, -ОК11, ПК2.2- ПК2.5
	<u>1.Полимеры.</u> Определение, краткие исторические сведения об искусственных и природных полимерах. Сырьевые компоненты для производства пластмасс. Номенклатура и свойства на основе полимеров. Особенности испытания материалов.	6	
	Практическое занятие№2. Изготовление сувенирной продукции из полимерной глины. Определение по внешним признакам и маркировке вида полимерных материалов и оценка возможности их применения для конкретных условий.	1	
	Практическое занятие№3. Разработка эскиза декоративной плоскости из пластмассы(или эскиза изделия из пластмассы)	1	
	<u>2.Свойства и применение лакокрасочных материалов в дизайне.</u> Общие сведения, связующие вещества, растворители и разбавители. Пигменты и наполнители. Виды красочных составов.	6	
	Практическое занятие№4. Заполнение классификационной таблицы: «Виды лакокрасочных материалов и их свойства»	1	ОК 1, - ОК 7, ОК 9, -ОК11, ПК2.2- ПК2.5
	Практическое занятие№5. Определение по маркировке вида лакокрасочных материалов и оценка возможности их применения для конкретных условий.	1	
	<u>3. Стекло .</u> Художественные изделия и область применения. Определение и общие сведения. История развития стекла. Основные сырьевые компоненты для производства материалов из стекла и технологические операции: варка и формование. Светопрозрачные и непрозрачные материалы из стекла. Эксплуатационно-технические свойства материалов из стекла. (плотность, пористость, стойкость к агрессивным веществам, предел прочности, хрупкость, ударная прочность, коррозионная стойкость, термические и оптические свойства). Особенности испытания материалов. Эстетические характеристики материалов из стекла.	2	

Практическое занятие №6. Нанесение рисунка на стекло. Определение по внешним признакам и маркировке вида стеклянных материалов и изделий.	1	ОК 1, - ОК 7, ОК 9, -ОК11, ПК2.2- ПК2.5
Практическое занятие №7. Разработка эскиза декоративной плоскости из стекла (эскиза изделия из стекла)	1	
4. Керамика. Определение, классификация керамических материалов. Сырьевые материалы, свойства глинистого сырья, добавочные материалы. Основные этапы производства керамических изделий. Основные технологические переделы	4	ОК 1, - ОК 7, ОК 9, -ОК11, ПК2.2- ПК2.5
Применение керамики в оформлении интерьера помещений	2	
Практическое занятие №8. Определение по внешним признакам и маркировке вида керамических материалов и изделий.	1	
Практическое занятие №9. Разработка эскиза декоративной плоскости из керамики (эскиза изделия из керамики)	1	
5. Древесина. Художественная обработка древесины. Основы производства: сырьё, строение и состав древесины, степени переработки, группы древесных пород	4	
Практическое занятие №10. Породы дерева, свойства и их применение. Определение качества древесины по внешним признакам. Изучение влияния внешних факторов на древесину.	1	
Практическое занятие №11. Разработка эскиза декоративной плоскости из дерева-напольная мозаика. (Изготовление сувенирной продукции из древесных материалов	1	
6. Художественная и технологическая характеристика минералов. Понятия: природные каменные материалы, горные породы. Основные направления применения природных каменных материалов. Основы производства: сырьё, генетическая классификация и породообразующие минералы. Основы технологии обработки природного камня. Номенклатура: блоки, камни, плиты, архитектурно-строительные изделия.	4	ОК 1, - ОК 7, ОК 9, -ОК11, ПК2.2- ПК2.5

Структура горной породы. Твёрдость природного камня. Водопоглощение природных камней. Морозостойкость каменных материалов. Предел прочности, истираемость и долговечность природных камней. Колористическая оценка природного камня. Характер обработки фактуры природного камня абразивные, ударная, вскрытая и терм. обработанная. Текстура природных каменных материалов.	6	
Практическое занятие №12. Получение фактурной поверхности, имитирующей природный камень. Изучение декоративно-отделочных свойств горных пород и видов фактурной обработки поверхности естественного камня.	2	ОК 1, - ОК 7, ОК 9, -ОК11, ПК2.2- ПК2.5
Практическое занятие №13. Разработка эскиза декоративной плоскости из природного камня (эскиза изделия из природного камня)	2	
<u>7. Классификация текстильных волокон .Ткацкое производство</u>	2	
Практическое занятие №14. Натуральные и химические волокна	2	
Практическое занятие №15. Разработка требований к материалам из ткани	2	
<u>8. Общие сведения, виды декоративных материалов. Обои. Виды.</u>	4	ОК 1, - ОК 7, ОК 9, -ОК11, ПК2.2- ПК2.5
Практическое занятие №16. Подбор материалов (обоев) для различных видов помещений.	2	
Практическое занятие №17. Основные виды материалов на основе минеральных вяжущих (бетон, железобетон, строительные растворы, силикатные материалы, асбестоцементные материалы, гипсовые материалы, краски.) Определение по маркировке вида вяжущих веществ и оценка возможности их применения для конкретных условий. Декоративная штукатурка.	2	
Практическое занятие №18 Напольные покрытия: линолеум; паркет; керамическая плитка; ламинированные полы; ковровые покрытия. Изучение качества, маркировки. Подбор материалов для различных видов помещения	1	
Практическое занятие №19. Материалы специального назначения: теплоизоляционные, кровельные, гидроизоляционные.	1	

	Практическое занятие №20. Семинар - Современные тенденции комплексного использования отделочных и конструкционных материалов в дизайне. Роль и место отделочных материалов в совершенствовании эстетики среды. (подготовить доклады, презентации)	1	
	Всего	74	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

лаборатория материаловедения, оснащённая оборудованием и техническими средствами

обучения:

стол, стул преподавателя;

стол, стулья для обучающихся (по кол-ву обучающихся в группе);

доска;

компьютер;

многофункциональное устройство НР (МФУНР);

проектор;

экран;

шкафы, тумбы; наглядные пособия; раздаточные материалы.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, по согласованию с ФУМО, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Обязательные печатные издания

1. Бондаренко, Г. Г. *Материаловедение: учебник для среднего профессионального образования* / Г. Г. Бондаренко, Т. А. Кабанова, В. В. Рыбалко; под редакцией Г. Г. Бондаренко. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 329 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08682-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470070>

3.2.2. Электронные издания

1. Бондаренко, Г. Г. *Материаловедение: учебник для среднего профессионального образования* / Г. Г. Бондаренко, Т. А. Кабанова, В. В. Рыбалко; под редакцией Г. Г. Бондаренко. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 329 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-

534-08682-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470070>

2. Плошкин, В. В. *Материаловедение: учебник для среднего профессионального образования* / В. В. Плошкин. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 463 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02459-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470071>

3. Стельмашенко, В. И. *Материаловедение для одежды и конфекционирование: учебник для среднего профессионального образования* / В. И. Стельмашенко, Т. В. Розаренова; под общей редакцией Т. В. Розареновой. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 308 с. —

3.2.3. Дополнительные источники

1. Лившиц, В. Б. Материаловедение: ювелирные изделия: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Б. Лившиц, В. И. Куманин, М. Л. Соколова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 208 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09184-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473771>
2. Образовательная платформа Юрайт: <https://urait.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> область применения; методы измерения параметров и свойств материалов; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; особенности испытания материалов	<i>Характеристика демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i> обучающийся определяет область применения материалов, методы измерения параметров и свойств материалов; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; особенности испытания материалов	Компьютерное тестирование на знание терминологии по теме Тестирование Самостоятельная работа Защита реферата Семинар Защита курсовой работы (проекта) Выполнение проекта Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью студента) Оценка выполнения практического задания(работы) Выступление с докладом, сообщением, презентацией Решение ситуационной задачи
<i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте	<i>Характеристики демонстрируемых умений:</i> обучающийся правильно выбирает материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте	Оценка результатов выполнения практических работ Экспертное наблюдение за ходом выполнения практических работ

Приложение №3
к ООП СПО по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)
(ОКПР 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.02 ЭКОНОМИКА ОРГАНИЗАЦИИ

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.02 ЭКОНОМИКА ОРГАНИЗАЦИИ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «Экономика организации» является обязательной частью общепрофессионального цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина «Экономика организации» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1 - ОК 7, ОК 9 - ОК 11, ПК 1.4, ПК 4.1.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 1.4, ПК 4.1, ОК 1, ОК 2, ОК3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 9, ОК 10, ОК 11	находить и использовать современную информацию для технико-экономического обоснования деятельности организации	принципы обеспечения устойчивости объектов экономики; основы макро- и микроэкономики

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	54
в т.ч. в форме практической подготовки	
в том числе:	
теоретическое обучение	24
практические занятия	30
Самостоятельная работа	-
Промежуточная аттестация Дифференцированный зачет	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.02 ЭКОНОМИКА ОРГАНИЗАЦИИ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Тема 1. Общие основы функционирования субъектов хозяйствования	Содержание учебного материала		ОК 1, ОК 2, ОК3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 9, ОК 10, ОК 11, ПК 1.4, ПК 4.1
	1.Форма организации производства.	2	
Тема 2. Ресурсы хозяйствующих субъектов и эффективность их использования	Содержание учебного материала		ОК 1, ОК 2, ОК3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 9, ОК 10, ОК 11, ПК 1.4, ПК 4.1
	1.Основные и оборотные средства предприятия	2	
	В том числе практических занятий		
	Практическое занятие № 1. Показатели эффективного использования основного капитала	2	
	Практическое занятие № 2. Расчет амортизационных отчислений	2	
	Практическое занятие № 3. Расчет показателей эффективного использования оборотных средств.	2	
	Практическое занятие № 4. Трудовые ресурсы организации и оплата труда.	2	
	Практическое занятие № 5. Расчет заработной платы при разных системах оплаты труда	2	
Практическое занятие № 6. Расчет среднесписочной численности персонала предприятия	2		
Тема 3. Результаты коммерческой деятельности	Содержание учебного материала		ОК 1, ОК 2, ОК3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 9, ОК 10, ОК 11, ПК 1.4, ПК 4.1
	1.Классификация затрат. Калькуляция себестоимости.	4	
	В том числе практических занятий		
	Практическое занятие № 7. Плановая калькуляция себестоимости товара (услуги)	4	
	Практическое занятие № 8. Расчет цены единицы продукции	2	

	Практическое занятие № 9. Прибыль и рентабельность	2	
Тема 4. Планирование и развитие деятельности хозяйствующего субъекта	Содержание учебного материала		ОК 1, ОК 2, ОК3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 9, ОК 10, ОК 11, ПК 1.4, ПК 4.1
	1. Принципы и методы планирования.	12	
	2. Маркетинг и Реклама.		
	3. Экономический эффект и экономическая эффективность		
	В том числе практических занятий		
	Практическое занятие № 9. Структура бизнес - плана организации (предприятия).	6	
Практическая работа № 10. Анализ жизненного цикла товара (продукта).	6		
Промежуточная аттестация		2	
Всего		54	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения: **кабинет экономики и менеджмента**, оснащенный оборудованием:

рабочие места обучающихся; рабочее место преподавателя; необходимая для проведения практических занятий методическая и справочная литература (в т.ч. в электронном виде). компьютер;
мультимедийный проектор, экран; презентации по темам занятий.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, по согласованию с ФУМО, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Обязательные печатные издания

1. Экономика организации: учебник для среднего профессионального образования / Е. Н. Клочкова, В. И. Кузнецов, Т. Е. Платонова, Е. С. Дарда; под редакцией Е. Н. Клочковой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 382 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13799-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469692>

3.2.2. Электронные издания

1. Экономика организации: учебник для среднего профессионального образования / Е. Н. Клочкова, В. И. Кузнецов, Т. Е. Платонова, Е. С. Дарда; под редакцией Е. Н. Клочковой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 382 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13799-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469692>

2. Корнеева, И. В. Экономика организации. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / И. В. Корнеева, Г. Н. Русакова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 123 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10900-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474176>

3. Коршунов, В. В. Экономика организации: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. В. Коршунов. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 347 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-53411833-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/446257>

4. Министерство финансов Российской Федерации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.minfin.ru>

5. Экономическая библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://economylib.com>

6. Кодексы и Законы Российской Федерации, правовая навигационная система [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.zakonrf.info>

3.2.3. Дополнительные источники

1. Экономика организации: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Колышкин [и др.]; под редакцией А. В. Колышкина, С. А. Смирнова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 498 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06278-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474223>
2. Образовательная платформа Юрайт <https://urait.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> принципы обеспечения устойчивости объектов экономики; основы макро- и микроэкономики	<i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i> обучающийся выполняет расчёт технико-экономических показателей дизайнерского проекта; использует информацию в практической деятельности о системе управления трудовыми ресурсами в организации	Компьютерное тестирование на знание терминологии по теме Тестирование Контрольная работа Самостоятельная работа Защита реферата Семинар Защита курсовой работы (проекта) Выполнение проекта; Наблюдение за выполнением практического задания. (деятельностью студента) Оценка выполнения практического задания(работы) Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией Решение ситуационной задачи
<i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> находить и использовать современную информацию для технико-экономического обоснования деятельности организации	<i>Характеристики демонстрируемых умений:</i> обучающийся выполняет расчеты основных техникоэкономических показателей проектирования; принимает самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе	Оценка результатов выполнения практических работ Экспертное наблюдение за ходом выполнения практических работ

Приложение №3
к ООП СПО по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)
(ОКПР 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.03 РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ

2023

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.03 РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «Рисунок с основами перспективы» является обязательной частью общепрофессионального цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина «Рисунок с основами перспективы» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1, ОК 4, ПК 1.1, ПК 1.2.

Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 1.1, ПК 1.2, ОК 1, ОК 4	выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости;	принципы перспективного построения геометрических форм; основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики; основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	243
в т.ч. в форме практической подготовки	
в том числе:	
теоретическое обучение	40
практические занятия	182
Самостоятельная работа	13
Консультации	2
Промежуточная аттестация Экзамен	6

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.03 РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Тема 1. Основные законы перспективы при изображении предметов, окружающей среды, фигуры человека	Содержание учебного материала		ОК 01, ОК 04, ПК 1.1, ПК 1.2.
	1. Основные законы перспективы при изображении предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов фигуры человека. Линейно-конструктивное изображение геометрических тел, предметов быта, предметно-пространственных комплексов, фигуры человека и др. Свето-теневое изображение геометрических тел, предметов быта, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов, фигуры человека и др.	12	
	В том числе практических занятий		
	Практическое занятие № 1. Выполнение рисунков геометрических тел	24	
	Практическое занятие № 2. Выполнение рисунков окружающей среды	20	
Практическое занятие № 3. Выполнение рисунков фигуры человека	20		
Тема 2. Основные методы построения пространства на плоскости	Содержание учебного материала		ОК 01, ОК 04, ПК 1.1, ПК 1.2.
	1. Изображение на плоскости предметов, окружающей среды, фигуры человека методом построения по сетке. Построение изображения на плоскости предметно-пространственных комплексов и различных объектов методом ортогональных проекций. Построение изображения на плоскости предметно-пространственных комплексов и различных объектов архитектурным методом	12	
	В том числе практических занятий		
	Практическое занятие № 4. Выполнение рисунка предметов на плоскости методом построения по сетке	20	
Практическое занятие № 5. Рисунок окружающей среды и различных объектов на плоскости выполненный методом ортогональных проекций	22		

	Практическое занятие № 6. Выполнение рисунка предметно – пространственных комплексов и различных объектов на плоскости выполненного архитектурным методом.	20	
Тема 3	Содержание учебного материала		ОК 01, ОК 04, ПК 1.1, ПК 1.2.
Приемы черно-белой графики	Прием черно-белой графики - линия при изображении предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов, фигуры человека. Прием черно-белой графики – пятно (силуэт) при изображении предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов, фигуры человека. Прием черно-белой графики – линия с пятном при изображении предметов, предметно-пространственных комплексов, окружающей среды, фигуры человека.	10	
	В том числе практических занятий		
	Практическое занятие № 7. Рисунки с натуры предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов фигуры человека в черно-белой графике приемом линия	18	
	Практическое занятие № 8. Рисунки с натуры предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов фигуры человека в черно-белой графике приемом пятно (силуэт)	18	
	Практическое занятие № 9. Рисунки с натуры предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов фигуры человека в черно-белой графике приемом линия с пятном	20	
Самостоятельная работа обучающихся		13	
Консультации		2	
Промежуточная аттестация Экзамен		6	
Всего		243	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

мастерская рисунка и живописи, оснащенная оборудованием:

стол, стул преподавателя; доска; шкафы; компьютер;
 многофункциональное устройство НР (МФУ НР); проектор; экран;
 подиум (для натюрморта); стул (по кол-ву обучающихся в группе); мольберты (по кол-ву обучающихся в группе); ящики для красок; планшеты; натюрмортный фонд;
 художественные материалы (карандаши, уголь, соус, сепия, сангина, пастели, ластик, кисти, бумага, картон и т.п.);
 графические материалы (линеры, маркеры, ручки капиллярные, перья, тушь, чернила и т.п.);
 инструменты и аксессуары (палитра, подрамник); дидактические материалы; папки (для работ студентов).

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, по согласованию с ФУМО, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Обязательные печатные издания

1. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись: учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 164 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11360-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475748>

3.2.2. Электронные издания

1. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись: учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 164 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11360-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475748>

2. Рабинович, М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц: учебник для среднего профессионального образования / М. Ц. Рабинович. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 267 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07896-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470526>

3. Лысенков, Н. К. Пластическая анатомия: учебник для среднего профессионального образования / Н. К. Лысенков, П. И. Карузин. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 240 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07002-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455353>

4. Дубровин, В. М. Основы изобразительного искусства: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. М. Дубровин; под научной редакцией В. В. Корешкова. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 360 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11430-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476172>

5. Барышников, А. П. Основы композиции / А. П. Барышников, И. В. Лямин. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 196 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-10775-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473603>

5.2.3. Дополнительные источники

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p><i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> принципы перспективного построения геометрических форм; основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики;</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i> Обучающийся при выполнении практических заданий демонстрирует знание принципов перспективного построения геометрических форм; основных законов перспективы и распределения света и тени при</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>
<p>основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека</p>	<p>изображении предметов, приемов черно-белой графики; основных законов изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека</p>	
<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых умений:</i> обучающийся выполняет рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; выполняет линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; выполняет рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>

Приложение №3
к ООП СПО по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)
(ОКПР 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ)

ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.04 ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.04 ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «Живопись с основами цветоведения» является обязательной частью общепрофессионального цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина «Живопись с основами цветоведения» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ПК 1.2.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 1.2, ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4	технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения; составлять хроматические цветовые ряды; распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты; анализировать цветовое состояние природы или композиции; анализировать и передавать цветовое состояние природы в творческой работе; выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи;	природу и основные свойства цвета; теоретические основы работы с цветом; особенности психологии восприятия цвета и его символику; теоретические принципы гармонизации цветов в композициях; различные виды техники живописи;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	243
в т.ч. в форме практической подготовки	
в том числе:	
теоретическое обучение	40
практические занятия	150
Самостоятельная работа	13
Консультации	2
Промежуточная аттестация Экзамен	6

3. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.04 ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Введение	Содержание учебного материала		ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4
	Цели, задачи и структура учебной дисциплины. Требования к уровню знаний и умений. Место учебной дисциплины в ООП, междисциплинарные связи	12	
Тема 1. Основы цветоведения	Содержание учебного материала		ПК 1.2, ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4
	Теория света и цвета. Три составляющих цвета: свет; светоприемник – глаз; работа мозга. Образование цветов: аддитивное, партитивное, субтрактивное образование цветов. Основные характеристики цвета: цветовой тон; светлота; насыщенность. Контрасты цветов и их виды (последовательный, одновременный, пограничный). Пространственные свойства цвета. Цветовые системы (цветовой круг Ньютона, Гете, Освальда, Иттена, естественная цветовая система NCS). Гармонизаторы и классификация цветовых гармоний.	14	
	В том числе практических занятий		
	Практическое занятие № 1. Составление таблицы смешения цветов ахроматической гаммы (равноступенчатая градация из 9 ступеней от белого до черного). Материал-гуашь, акварель. Формат А-3	14	
	Самостоятельная работа обучающихся	7	
	Содержание учебного материала	152	

Тема 2. Живопись натюрморта	Основные техники живописи. Композиция в живописи. Понятие колорита в живописи. Последовательность работы над натюрмортом. Поиск композиции натюрморта; работа с эскизом. Выполнение построения натюрморта. Выявление освещения в натюрморте (естественное, искусственное). Выявление основных цветовых отношений (подмалевок). Передача световоздушной среды. Лепка формы предметов цветом и тоном. Передача материальности предметов живописными средствами. Выявление переднего плана. Заключительный этап – обобщения.	14	ПК 1.2, ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4
	В том числе практических занятий		
	Практическое занятие № 2. Живопись овощей, фруктов и отдельных предметов быта. Материал – акварель, гуашь, темпера. Формат А-3.	20	
	Практическое занятие № 3. Этюд складок ткани. Материал – акварель, гуашь, темпера. Формат А-2.	22	
	Практическое занятие № 4. Натюрморт из 3-х предметов в технике гризайль. Материал – акварель. Формат 50х70 см.	24	
	Практическое занятие № 5. Натюрморт с гипсовым растительным орнаментом Материал – гуашь, темпера. Формат не менее 50х70 см.	26	
	Практическое занятие № 6. Натюрморт в теплой цветовой гамме. Материал – гуашь, темпера. Формат не более 50х70 см.	26	
	Практическое занятие № 7. Натюрморт в холодной цветовой гамме. Материал – гуашь, темпера. Формат не более 50х70 см.	24	
	Практическое занятие № 8. Натюрморт с гипсовой головой. Материал – гуашь, темпера. Формат не менее 50х70 см.	26	
Самостоятельная работа обучающихся	6		
Промежуточная аттестация	6		
Консультации	2		
Всего:	243		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

мастерская рисунка и живописи, оснащённая оборудованием:

стол, стул преподавателя;

доска; шкафы;

компьютер;

многофункциональное устройство НР (МФУ НР);

проектор; экран;

подиум (для натюрморта); стул (по кол-ву обучающихся в группе); мольберты (по кол-ву обучающихся в группе); ящики для красок;

планшеты; натюрмортный фонд;

художественные материалы (карандаши, уголь, соус, сепия, сангина, пастели, ластик, кисти, бумага, картон и т.п.);

графические материалы (линеры, маркеры, ручки капиллярные, перья, тушь, чернила и т.п.);

инструменты и аксессуары (палитра, подрамник);

дидактические материалы; папки (для работ студентов).

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, по согласованию с ФУМО, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Обязательные печатные издания

1. Мирхасанов, Р.Ф. Живопись с основами цветоведения: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих программы среднего профессионального образования по специальности "Дизайн (по отраслям)" / Р. Ф. Мирхасанов. – М: Издательский центр «Академия», 2018. – 221, [1] с., [4] л. цв. ил.: ил.; 22 см. - (Профессиональное образование. Дизайн). – ISBN 978-5-4468-6304-4

2. Киплик, Д. И. Техника живописи: учебник для среднего профессионального образования / Д. И. Киплик. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 442 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09962-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474840>

3.2.2. Электронные издания

1. Киплик, Д. И. Техника живописи: учебник для среднего профессионального образования / Д. И. Киплик. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 442 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09962-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474840>

2. Лютов, В. П. Цветоведение и основы колориметрии: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. П. Лютов, П. А. Четверкин, Г. Ю. Головастиков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 222 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07008-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473250>
3. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись: учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 164 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11360-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475748>
4. Хворостов, А. С. Живопись. Пейзаж: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 169 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12013-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475463>

6. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p><i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения; составлять хроматические цветовые ряды; распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты; анализировать цветовое состояние природы или композиции; анализировать и передавать цветовое состояние природы в творческой работе; выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи;</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i> обучающийся технически грамотно выполняет упражнения по теории цветоведения; составляет хроматические цветовые ряды; распознаёт и составляет светлотные и хроматические контрасты; анализирует цветовое состояние природы или композиции; анализирует и передаёт цветовое состояние природы в творческой работе; выполняет живописные этюды с использованием различных техник живописи</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>

<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> природу и основные свойства цвета; теоретические основы работы с цветом; особенности психологии восприятия цвета и его символику; теоретические принципы гармонизации цветов в композициях; различные виды техники живописи;</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых умений:</i> Обучающийся демонстрирует в ходе практических занятий знания о природе и основных свойствах цвета, теоретических основах работы с цветом, особенностях психологии восприятия цвета и его символики; теоретических принципах гармонизации цветов в композициях; различные виды техники живописи</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>
--	---	--

Приложение №3
к ООП СПО по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)
(ОКПР 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.05 ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.05 ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «История дизайна» является обязательной частью общепрофессионального цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина «История дизайна» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1 – ОК 11, ПК 1.1.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 1.1, ОК 1 – ОК 11	ориентироваться в исторических эпохах и стилях; проводить анализ исторических объектов для целей дизайнпроектирования	основные характерные черты различных периодов развития предметного мира; современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	74
в т.ч. в форме практической подготовки	
в том числе:	
теоретическое обучение	37
практические занятия	37
Самостоятельная работа	-
Промежуточная аттестация Дифференцированный зачет	2

1.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.05 ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА

2 Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Развитие дизайна в XVIII-XIX вв.		22	
Тема 1.1. Эпоха промышленной революции в Европе	Содержание учебного материала	10	ПК 1.1, ОК 1 – ОК 11
	1. Введение. Понятия «дизайн». Научно-технические открытия и изобретения XVIII-XIX вв.	6	
	2. Индустриализация и механизация производства, обусловленные промышленной революцией в Великобритании в середине XVIII — первой трети XIX в.		
	3. Внедрение станков в процесс производства. Замена уникальных движений ремесленника воспроизводимыми повторяющимися движениями машины		
	В том числе практических занятий		
	Практическое занятие № 1. Подготовка сводной информационной таблицы «Эпоха промышленной революции в Европе»	3	
Тема 1.2. Первые теории дизайна и русская инженерная школа на рубеже XIX–XX вв.	Содержание учебного материала		ПК 1.1, ОК 1 – ОК 11
	1. Первые выставки: Лондон (1761, 1767), Париж (1763), Дрезден (1765), Берлин (1786), Мюнхен (1788), Санкт-Петербург (1828) и др. Первая всемирная промышленная выставка в Лондоне (1851). Первые промышленные дизайнеры: Кристофер Дрессер, Петер Беренс, Михаэль Тонет.	4	
	2. Расцвет русской инженерной школы на фоне художественного упадка архитектуры во второй половине XIX в. Формирование стилистики русского авангарда – конструктивизма		
	В том числе практических занятий	8	

	Практическое занятие № 2. Первая всемирная промышленная выставка в Лондоне	4	
	Практическое занятие № 3. Первые промышленные дизайнеры: Дрессер, Михаэль Тонет, Петер Беренс, Михаэль Тонет	2	
	Практическое занятие № 4. Формирование стилистики русского авангарда – конструктивизма	2	
Раздел 2. Зарождение нового стиля на рубеже XIX–XX вв.			
Тема 2.1. Поиск нового стиля в Европе. Ар-нуво. Модерн	Содержание учебного материала		ПК 1.1, ОК 1 – ОК 11
	Возникновение нового стиля на рубеже XIX–XX вв. во многих европейских странах.	4	
	Главные черты нового стиля: возврат к функциональности, освобождение от излишков декора, обращение к национальным традициям.		
	В том числе практических занятий		
	Практическое занятие № 5. Модерн.	4	
Тема 2.2. Ранний функционализм и творчество в Советской России	Содержание учебного материала		ПК 1.1, ОК 1 – ОК 11
	1. Строгановское училище и художественно-промышленное образование. Организация и этапы эволюции Строгановского училища. Рисунок как центральная художественная дисциплина. Советский дизайн («Производственное искусство»). Направления беспредметного творчества в советском искусстве начала XX в.	4	
	2. Чикагская архитектурная школа. Рост промышленного производства в США с 1860 по 1895 гг. (США на втором месте в мире после Англии). Немецкий Веркбунд – немецкий производственный союз Создание в 1907 году в Мюнхене Немецкого Веркбунда в целях повышения качества промышленной продукции. Объединение в союз ряда художественно-промышленных мастерских, небольших производственных и торговых предприятий, художников и архитекторов		
	В том числе практических занятий		
	Практическое занятие № 6. Первое поколение дизайнеров США. Пионеры дизайна рекламы	2	

	Практическое занятие № 7. Разработка серии эскизов по мотивам В. Кандинского и А. Родченко	2	
Раздел 3. Первые школы дизайна			
Тема 3. 1. Основные течения в полиграфии начала XX века	Содержание учебного материала		ПК 1.1, ОК 1 – ОК 11
	1. Новые материалы и современные технологии в материаловедении. Конструктивизм в полиграфическом дизайне	4	
	2. Агитационно-массовое искусство. Зарождение политической рекламы. Плакат. Отечественные школы промышленного дизайна		
	В том числе практических занятий	4	
	Практическое занятие № 8. Разработка Агитационно-массовое искусство	2	
Тема 3.2. Архитектурно-художественная школа БАУХАУЗ (1919–1933) и Высшие художественно-технические мастерские ВХУТЕМАС (1920–1930)	Содержание учебного материала		ПК 1.1, ОК 1 – ОК 11
	Педагогические принципы. Вальтер Гропиус – основатель школы БАУХАУЗ. Продвижение теорий простоты и рациональности форм, основанных на их практической полезности	4	
	Высшие художественно-технические мастерские (ВХУТЕМАС) и Высший художественно-технический институт (ВХУТЕИИ) (1920–1930)		
	В том числе практических занятий		
	Практическое занятие № 9. Роль ВХУТЕМАСа в формировании дизайна (производственного искусства) в Советской России.	6	
	Практическое занятие № 10. Учебные цели и структура мастерских. Создание архитектурной композиции в творческой манере Татлина	6	
Раздел 4. Дизайн в современном мире			
Тема 4.1. Современный дизайн	Содержание учебного материала		ПК 1.1, ОК 1 – ОК 11
	Современный дизайн в различных областях проектной деятельности	3	
	Современный подход к функционализму. Роль новых технологий в дизайне	4	
	Содержание учебного материала		

Тема 4.2. Место графического дизайна в современном мире	Термин «графический дизайн» и его место в системе дизайна. Развитие полиграфии XXI века.	4	ПК 1.1, ОК 1 – ОК 11
Промежуточная аттестация		2	
Всего		74	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения: **кабинет истории искусств и дизайна**, оснащенный оборудованием:

стол, стул преподавателя;
стол, стулья для обучающихся (по кол-ву обучающихся в группе); доска; компьютер; проектор; экран; шкафы, тумбы; наглядные пособия; раздаточные материалы.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, по согласованию с ФУМО, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Обязательные печатные издания

1. Сокольникова, Н.М. История дизайна: учебник: для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих программы среднего профессионального образования по специальности "Дизайн (по отраслям)" / Н. М. Сокольникова, Е. В. Сокольникова. — М.: Издательский центр «Академия», 2020, — 239 с. — ISBN 978-5-44688639-5
2. Кузвесова, Н. Л. История дизайна: от викторианского стиля до ар-деко: учеб. пособие для СПО / Н. Л. Кузвесова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 139 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11946-6.

3.2.2. Электронные издания

1. Ермилова, Д. Ю. История домов моды: учеб. пособие для СПО / Д. Ю. Ермилова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 443 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06625-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/book/istoriya-domov-mody-441226>.
2. Кузвесова, Н. Л. История дизайна: от викторианского стиля до ар-деко: учеб. пособие для СПО / Н. Л. Кузвесова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 202 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06566-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/book/istoriyadizayna-ot-viktorianskogo-stilya-do-ar-deko-441603>.
3. Ермилова, Д. Ю. История костюма: учебник для среднего профессионального образования / Д. Ю. Ермилова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 392 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12728-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474932>

3.2.3. Дополнительные источники

1. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.]; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 208 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11512-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/457117>
2. Образовательная платформа Юрайт: <https://urait.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> основные характерные черты различных периодов развития предметного мира; современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности	<i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i> обучающийся ориентируется в основных характерных чертах различных периодов развития предметного мира; современном состоянии дизайна в различных областях экономической деятельности	Компьютерное тестирование на знание терминологии по теме Тестирование Самостоятельная работа Защита реферата Семинар Защита курсовой работы (проекта) Выполнение проекта Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью студента) Оценка выполнения практического задания(работы) Выступление с докладом, сообщением, презентацией Решение ситуационной задачи
<i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> ориентироваться в исторических эпохах и стилях; проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования	<i>Характеристики демонстрируемых умений:</i> обучающийся отвечает на вопросы об исторических эпохах и стилях, проводит анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования	Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.06 ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

2023
СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.06 ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУС- СТВА

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «История изобразительного искусства» является обязательной частью общепрофессионального цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина «История изобразительного искусства» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1 – ОК 11, ПК 2.2.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 2.2, ОК 1 – ОК 11	уметь определять стилевые особенности в искусстве разных эпох, использовать знания в творческой и профессиональной работе	знать характерные особенности искусства разных исторических эпох

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	128
в т.ч. в форме практической подготовки	
в том числе:	
теоретическое обучение	86
практические занятия	42
Самостоятельная работа	-
Промежуточная аттестация Дифференцированный зачет	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.06 ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Изобразительное искусство, его функции и виды			
Тема 1.1. Искусство как особая форма общественного сознания	Содержание учебного материала 1.Понятия «искусство», «изобразительное искусство», «произведение искусства». Художественный образ как основная категория искусства. Понятие «стиль» в искусстве. Жанры изобразительного искусства.	4	ПК 2.2, ОК 1 – ОК 11
Раздел 2. Искусство Древнего мира			
Тема 2.1. Искусство первобытного общества	Содержание учебного материала 1.Художественный образ в первобытном искусстве: зверь, богиня-мать, человек. Мифология как основа первобытного искусства. Скульптурные формы первобытного искусства. Мегалитические сооружения.	4	ПК 2.2, ОК 1 – ОК 11
Тема 2.2. Изобразительное искусство Древнего Востока	Содержание учебного материала Своеобразие искусства Древнего Египта, Древней Индии, Японии. Древний Египет и его значение в мировой художественной культуре. Своеобразие искусства Древней Индии. Сложение иероглифики В том числе практических занятий Практическое занятие №1. Своеобразие искусства Древнего Египта, Древней Индии, Японии. Древний Египет и его значение в мировой художественной культуре. Своеобразие искусства Древней Индии. Сложение иероглифики.	8 4	ПК 2.2, ОК 1 – ОК 11

Тема 2.3. Искусство античности	Содержание учебного материала		ПК 2.2, ОК 1 – ОК 11
	География и хронология эгейской культуры. Акрополь и его дворцовые комплексы (дворец в Кноссе). Искусство этрусков. Древняя Греция и Древний Рим: общее и особенное	4 4	
	В том числе практических занятий		
	Практическое занятие № 2. География и хронология эгейской культуры. Акрополь и его дворцовые комплексы (дворец в Кноссе). Искусство этрусков. Древняя Греция и Древний Рим: общее и особенное	4	
Раздел 3. Искусство Средних веков и Возрождения			
Тема 3.1. Искусство Византии	Содержание учебного материала		ПК 2.2, ОК 1 – ОК 11
	1.Связь византийского искусства с православием. Формирование канонов православного искусства в византийском зодчестве, иконописи. Основные черты храмовой архитектуры	4	
Тема 3.2. Искусство средневековой Европы	Содержание учебного материала		ПК 2.2, ОК 1 – ОК 11
	Периодизация западноевропейского Средневековья. Романский и готический стили: общее и особенное. Готика в христианском зодчестве. Национальные отличительные особенности готики стран Европы	6	
	В том числе практических занятий Практическое занятие №3 Периодизация западноевропейского Средневековья. Романский и готический стили: общее и особенное. Готика в христианском зодчестве. Национальные отличительные особенности готики стран Европы	4	
Тема 3.3. Итальянское Возрождение	Содержание учебного материала		ПК 2.2, ОК 1 – ОК 11
	1.Культурологические основы искусства Возрождения. Особенности итальянского Возрождения. Джотто ди Бондоне, Мазаччо, фра Анджелико, Пьеро Делла Франческа, Доменико Гирландайо, Перуджино, Микеланджело, Рафаэль Санти, Сандро Боттичелли, Леонардо да Винчи и Тициан. Архитектура итальянского Возрождения.	8	
Тема 3.4.	Содержание учебного материала		

Северное Возрождение	Нидерландское Возрождение. Усовершенствование техники масляной живописи. «Шедевры Возрождения» - определить автора, время создания и тип произведения, изображенного на иллюстрации	8	ПК 2.2, ОК 1 – ОК 11
	В том числе практических занятий		
	Практическое занятие № 4. Нидерландское Возрождение. Усовершенствование техники масляной живописи. «Шедевры Возрождения» - определить автора, время создания и тип произведения, изображенного на иллюстрации	2	
Раздел 4. Искусство Нового времени			
Тема 4.1. Европейское искусство XVII-XVIII веков	Содержание учебного материала		ПК 2.2, ОК 1 – ОК 11
	1. Принципы стиля барокко. Оформление интерьеров. Архитекторы Борромини, Бернини, Мансар, Ленотр. Идеино-эстетические принципы классицизма. Основные черты классицистической архитектуры. Романтизм – художественное направление конца 18 – 19 вв. Национальное своеобразие романтизма в разных странах, обусловленное местными историческими традициями.	6	
Тема 4.2. Искусство Европы XIX-начала XX веков	Содержание учебного материала		ПК 2.2, ОК 1 – ОК 11
	Реализм в искусстве, его основные признаки. Формирование реалистического метода в пейзажной живописи. Импрессионизм как направление в искусстве последней трети 19 – начала 20 вв. Мане, Ренуар, Дега Моне, Писсарро, Сислей. Скульпторы- Роден, Дега. Постимпрессионизм. Модерн как стиль в искусстве рубежа 19-20 вв. Составление банка данных по работам западных художников данного периода.	6	
	В том числе практических занятий		
	Практическое занятие №5. Реализм в искусстве, его основные признаки. Формирование реалистического метода в пейзажной живописи.	4	
	Практическое занятие №6. Импрессионизм как направление в искусстве последней трети 19 – начала 20 вв. Мане, Ренуар, Дега Моне, Писсарро, Сислей. Скульпторы- Роден, Дега. Постимпрессионизм	4	
	Практическое занятие №7. Модерн как стиль в искусстве рубежа 19-20 вв. Составление банка данных по работам западных художников данного периода.	4	
Раздел 5. Русское искусство			

Тема 5.1. Искусство Древней Руси	Содержание учебного материала		ПК 2.2, ОК 1 – ОК 11
	Византия и Древняя Русь: общее и особенное. Виды древнерусского изобразительного искусства: мозаика, фреска, икона. Техника иконописи.	4	
Тема 5.2. Искусство русских земель XIV- XVIII вв. Московская Русь	Содержание учебного материала		ПК 2.2, ОК 1 – ОК 11
	Русское искусство XVI-XVII вв. Ансамбль Московского Кремля. Русские и итальянские зодчие. Живопись. Русское искусство XVI-XVII вв. Архитектура. Составление докладов «Соборы Кремля». Переход от церковного типа культуры к светскому в русском искусстве XVIII века. Особенности русской скульптуры 18 в.	6	
	В том числе практических занятий		
	Практическое занятие № 8. Русское искусство XVI-XVII вв. Ансамбль Московского Кремля. Русские и итальянские зодчие. Живопись. Русское искусство XVI-XVII вв. Архитектура. Составление докладов «Соборы Кремля». Переход от церковного типа культуры к светскому в русском искусстве XVIII века. Особенности русской скульптуры 18 в.	4	
Тема 5.3. Русское искусство XIX века	Содержание учебного материала		ПК 2.2, ОК 1 – ОК 11
	Отечественное искусство XIX века. Искусство 30-50 годов XIX века. Академическое искусство. Творчество Ф.А. Бруни, А.А. Иванова, П.А. Федотова. Развитие метода критического реализма, значение «бунта 14» в Академии художеств.	6	
	В том числе практических занятий		
	Практическое занятие № 9. Отечественное искусство XIX века. Искусство 30-50 годов XIX века. Академическое искусство. Творчество Ф.А. Бруни, А.А. Иванова, П.А. Федотова. Развитие метода критического реализма, значение «бунта 14» в Академии художеств.	4	
Тема 5.4. Русский авангард	Содержание учебного материала		ПК 2.2, ОК 1 – ОК 11
	Переход живописи от старых принципов аналитического реализма к новейшим системам художественного мышления. Модерн и символизм на русской художественно-культурной почве. Составление таблицы «Направления русского авангарда»	4	
	В том числе практических занятий		
	Практическое занятие № 10. Переход живописи от старых принципов аналитического реализма к новейшим системам художественного мышления. Модерн и символизм на русской художественно-культурной почве. Составление таблицы «Направления русского авангарда»	4	

	Самостоятельная работа обучающихся		
Раздел 6. Современное искусство – переломная эпоха всеобщей истории искусств			
Тема Современное искусство	6.1. Содержание учебного материала		ОК.1-ОК.11 ПК 2.2
	Искусство 20 века. Архитектура 20 века. Скульптура 20 века. Изобразительное искусство 20 века.	6	
	В том числе практических занятий	2	
	Практическое занятие № 11. Нефункционалистская архитектура: отношение к постройке как к живому существу, ее связь с окружающими условиями (Музей Гуггенхайма в Нью-Йорке).	4	
Промежуточная аттестация		2	
Всего		128	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

кабинет истории искусств и дизайна, оснащенный оборудованием:

стол, стул преподавателя;

стол, стулья для обучающихся (по кол-ву обучающихся в группе);

доска; компьютер; проектор; экран; шкафы, тумбы; наглядные

пособия; раздаточные материалы.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, по согласованию с ФУМО, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Обязательные печатные издания

1. История искусств. Эпохи и образы: учеб. пособие для СПО / Л. М. Ванюшкина, С. А. Тихомиров, И. И. Куракина, Л. В. Дмитриева. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 538 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07165-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/book/istoriyaiskusstv-epochi-i-obrazu-441304>.
2. Агрatina, Е. Е. История зарубежного и русского искусства XX века: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. Е. Агрatina. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 317 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05785-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473124>

3.2.2. Электронные издания

1. Агрatina, Е. Е. История зарубежного и русского искусства XX века: учебник и практикум для СПО / Е. Е. Агрatina. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 317 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05785-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/book/istoriya-zarubezhnogo-i-russkogoiskusstva-hh-veka-439051>.
2. История искусств. Эпохи и образы: учеб. пособие для СПО / Л. М. Ванюшкина, С. А. Тихомиров, И. И. Куракина, Л. В. Дмитриева. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 538 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07165-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/book/istoriya-iskusstv-epochi-iobrazu-441304>.
3. Ильина, Т. В. История искусства: учебник для СПО / Т. В. Ильина. — 2-е изд., стер. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 203 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10779-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/book/istoriya-iskusstva-431512>.
4. Ильина, Т. В. История искусства Западной Европы. От

Античности до наших дней: учебник для СПО / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 346 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 9785-534-07318-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblioonline.ru/book/istoriya-iskusstva-zapadnoy-evropy-ot-antichnosti-do-nashih-dney-441498>. 5. Ильина, Т. В. История отечественного искусства. От крещения Руси до начала третьего тысячелетия: учебник для СПО / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 370 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07319-5. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/book/istoriya-otechestvennogo-iskusstva-ot-krescheniya-rusi-donachala-tretego-tysyacheletiya-441500>.

3.2.3. Дополнительные источники

1. Шульгина, Д. П. Культурное и природное наследие России: учеб. пособие для СПО / Д. П. Шульгина, О. В. Шульгина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 177 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11064-7. 2. Заварихин, С. П. Архитектура второй половины XX века: учебник для СПО / С. П. Заварихин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 238 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08804-5. 3. Заварихин, С. П. Архитектура первой половины XX века: учебник для СПО / С. П. Заварихин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 223 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09171-7.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины: характерные особенности искусства разных исторических эпох</i>	<i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены: уверенно выступает на семинарах, практически занятиях, используя знания о характерных особенностях</i>	Компьютерное тестирование на знание терминологии по теме Тестирование Самостоятельная работа Защита реферата Семинар Защита курсовой работы (проекта) Выполнение проекта
	искусства разных исторических эпох в своих ответах; отвечает на вопросы о характерных особенностях искусства разных исторических эпох; использует знания о характерных особенностях искусства разных исторических эпох в творческих работах	Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью студента) Оценка выполнения практического задания(работы) Выступление с докладом, сообщением, презентацией Решение ситуационной задачи

<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <p>определять стилевые особенности в искусстве разных эпох, использовать знания в творческой и профессиональной работе</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых умений:</i></p> <p>определяет стилевые особенности в искусстве разных эпох, использует знания в творческой и профессиональной работе</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>
--	---	---

Приложение №3
к ООП СПО по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)
(ОКПР 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.07 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.07 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» является обязательной частью общепрофессионального цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1 – ОК 11, ПК 1.3.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 1.3, ОК 1 – ОК 11	организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения; ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в	принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; основы военной службы и обороны государства; задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения; меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;

	<p>соответствии с полученной специальностью;</p> <p>владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;</p> <p>оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь;</p>	<p>организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;</p> <p>основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военноучетные специальности, родственные специальностям СПО;</p> <p>область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;</p> <p>порядок и правила оказания первой(доврачебной) медицинской помощи</p>
--	--	--

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3. 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы	68
в т.ч. в форме практической подготовки	
в том числе:	
теоретическое обучение	20
практические занятия	46
Самостоятельная работа	-
Промежуточная аттестация Дифференцированный зачет	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.07 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Введение	Содержание учебного материала 1. Введение. Цель и задачи изучения дисциплины.	2	
		2	ОК 1- ОК 11
Раздел 1. Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени и организация защиты населения		32	
Тема 1.1 Чрезвычайные ситуации природного, техногенного и военного характера	Содержание учебного материала	8	ОК 1- ОК 11,
	1. Общая характеристика чрезвычайных ситуаций	2	ПК 1.3
	В том числе практических занятий	6	
	Практическое занятие № 1. Изучение классификации чрезвычайных ситуаций	2	
	Практическое занятие № 2. Прогнозированию техногенной чрезвычайной ситуации	2	
Тема 1. 2 Организационные основы по защите населения от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени	Содержание учебного материала	8	ОК 1- ОК 11,
	Организация Единой государственной системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС). Основные принципы Федерального закона «О защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера». Планирование и проведение мероприятий гражданской обороны	-	ПК 1.3
	В том числе практических занятий	8	
	Практическое занятие № 4. Организация Единой государственной системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС)	2	
	Практическое занятие № 5. Основные принципы Федерального закона «О защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера»	4	

	Практическое занятие № 6. Планирование и проведение мероприятий гражданской обороны	2	
Тема 1.3 Организация защиты населения от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени	Содержание учебного материала	8	ОК 1- ОК 11, ПК 1.3
	1.Деятельность государства в области защиты населения от чрезвычайных ситуаций.	2	
	В том числе практических занятий	6	
	Практическое занятие № 7. Использование средств индивидуальной и коллективной защиты	2	
	Практическое занятие № 8. Планирование и организация выполнения эвакуационных мероприятий на объекте экономики	2	
	Практическое занятие № 9. Организация хранения и использования средств индивидуальной защиты	2	
Тема 1.4 Обеспечение устойчивости функционирования объектов экономики	Содержание учебного материала	8	ОК 1- ОК 11, ПК 1.3
	1.Основные мероприятия, обеспечивающие повышение устойчивости объектов экономики	2	
	2.Предельно допустимые уровни энергетических загрязнений	2	
	В том числе практических занятий	4	
	Практическое занятие № 10. Организация мероприятий по повышению устойчивости функционирования объекта экономики в условиях чрезвычайной ситуации (понятия устойчивости работы объектов экономики)	4	
	Самостоятельная работа обучающихся	*	
Раздел 2. Основы военной службы		26	
Тема 2.1 Основы обороны государства	Содержание учебного материала	10	ОК 1- ОК 11, ПК 1.3
	1.Основные угрозы национальной безопасности Российской Федерации.	2	
	В том числе практических занятий	8	
	Практическое занятие № 11. Выявление правовой основы и главных направлений обеспечения национальной безопасности России	2	
	Практическое занятие № 12. Выполнение основных мероприятий по противодействию терроризму	2	
	Практическое занятие № 13. Определение роли Вооружённых Сил РФ как основы обороны государства» (в мирное время)	4	
	Содержание учебного материала	8	

Тема 2.2 Военная служба как особый вид федеральной государственной службы	1.Воинская обязанность, ее основные составляющие	2	ОК 1- ОК 11, ПК 1.3
	В том числе практических занятий	6	
	Практическое занятие № 14. Определение правовой основы военной службы	2	
	Практическое занятие №15. Выявление порядка подготовки военных кадров для Вооружённых Сил Российской Федерации	2	
	Практическое занятие № 16. Изучение основных видов вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений	2	
Тема 2.3 Основы военно-патриотического воспитания	Содержание учебного материала	6	ОК 1- ОК 11, ПК 1.3
	1.Традиции Вооруженных Сил России	2	
	В том числе практических занятий	4	
	Практическое занятие № 17. Приведение к воинской присяге и вручение Боевого Знамени	2	
	Практическое занятие № 18. Изучение примеров героизма и войскового товарищества российских воинов	2	
Раздел 3. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни		8	
Тема 3.1 Здоровый образ жизни как необходимое условие сохранения и укрепления здоровья человека и общества	Содержание учебного материала	8	ОК 1- ОК 11, ПК 1.3
	1.Здоровье – одна из основных жизненных ценностей человека	2	
	2.Алкоголь, курение и их влияние на состояние здоровья	2	
	В том числе практических занятий	4	
	Практическое занятие №19. Оказание реанимационной помощи	2	
	Практическое занятие № 20. Оказание первой помощи пострадавшим	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	*	
Промежуточная аттестация		2	
Всего		68	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

кабинет безопасности жизнедеятельности, оснащенный оборудованием:

стол, стул преподавателя;

стол, стулья для обучающихся (по кол-ву обучающихся в группе);

доска; компьютер; проектор; экран; шкафы, тумбы;

наглядные пособия по дисциплине; пособия на печатной основе (таблицы, карты, учебники, дидактический материал и т.д.); раздаточные материалы.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, по согласованию с ФУМО, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Обязательные печатные издания

1. Безопасность жизнедеятельности: учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. В. Абрамова [и др.]; под общей редакцией В. П. Соломина. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 399 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02041-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469524>

3.2.2. Электронные издания

1. Белов, С. В. Безопасность жизнедеятельности и защита окружающей среды (техносферная безопасность) в 2 ч. Часть 1: учебник для СПО / С. В. Белов. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 350 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9962-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/437961>.

2. Белов, С. В. Безопасность жизнедеятельности и защита окружающей среды (техносферная безопасность) в 2 ч. Часть 2: учебник для СПО / С. В. Белов. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 362 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9964-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/437964>.

3. Беляков, Г. И. Основы обеспечения жизнедеятельности и выживание в чрезвычайных ситуациях: учебник для СПО / Г. И. Беляков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 354 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03180-5. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblioonline.ru/bcode/436500>.

3.2.3. Дополнительные источники

1. Беляков, Г. И. Охрана труда и техника безопасности: учебник для СПО / Г. И. Беляков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 404 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00376-5.

2. Беляков, Г. И. Пожарная безопасность: учеб. пособие для СПО / Г. И. Беляков. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 143 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09832-7.
3. Беляков, Г. И. Электробезопасность: учеб. пособие для СПО / Г. И. Беляков. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 125 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10906-1.
4. Каракеян, В. И. Безопасность жизнедеятельности: учебник и практикум для СПО / В. И. Каракеян, И. М. Никулина. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 313 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-53404629-8.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p><i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; основы военной службы и обороны</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i> обучающийся в ходе ответов, выполнения заданий демонстрирует знание принципов обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирует развитие событий и оценивает последствия при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; обучающийся демонстрирует знание основных видов потенциальных опасностей и их последствий в профессиональной деятельности и</p>	<p>Компьютерное тестирование на знание терминологии по теме Тестирование Самостоятельная работа Защита реферата Семинар Выполнение проекта</p>

<p>государства; задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения; меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военноучетные специальности, родственные специальностям СПО; область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи</p>	<p>быту, принципов снижения вероятности их реализации; основ военной службы и обороны государства; задач и основных мероприятий гражданской обороны; способов защиты населения от оружия массового поражения; мер пожарной безопасности и правил безопасного поведения при пожарах; знания об организации и порядке призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; основных видов вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; областей применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; порядка и правил оказания первой (доврачебной) медицинской помощи</p>	<p>Наблюдение за выполнением тического задания. (деятельностью студента) Оценка в полнения практического задания</p>
<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; предпринимать</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых умений:</i> обучающийся умеет организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>

<p>профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения; ориентироваться в перечне военноучетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь</p>	<p>обучающийся предпринимает профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; использует средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применяет первичные средства пожаротушения; ориентируется в перечне военноучетных специальностей и самостоятельно определяет среди них родственные полученной специальности; применяет профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; владеет способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; оказывает первую (доврачебную) медицинскую помощь</p>	
---	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.08 ИНЖЕНЕРНАЯ ГРАФИКА

1. Паспорт программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины
5. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
6. Иные сведения и материалы

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения рабочей программы.

Рабочая программа учебной дисциплины ОП. 12 «Инженерная графика» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина ОП.12 «Инженерная графика» относится к общепрофессиональным дисциплинам.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.

В результате изучения обязательной части цикла обучающийся должен: **знать:**

- основы построения геометрических фигур и тел;
- основы теории построения теней;
- основные методы пространственных построений на плоскости;

уметь:

- читать и оформлять чертежи, схемы и графики;
- пользоваться справочной литературой;

В ходе изучения дисциплины ставится задача формирования следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 54 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 54 часа;

практические занятия - 28 часов; лекционные занятия – 26 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	54
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	54
в том числе:	
практические занятия	28
теоретические	26
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	-
в том числе:	
внеаудиторной самостоятельной работы	-
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Тема 1. Общие сведения.	Содержание учебного материала		1
	1 Содержание дисциплины Цели, задачи. Линии. Масштаб. Формат. Основные надписи. Шрифт. Расположение видов на чертеже. Способы нанесения размеров. Основные сведения о нанесении размеров. Выполнение геометрических построений. Деление и построение линий и углов.	6	
	Практические занятия		
	1 Выполнение графического задания №1. (Шрифт. Линии. Размеры)	7	2
Тема 2. Применение геометрических построений	Содержание учебного материала		2
	1 Построение перпендикуляра в конце отрезка прямой. Деление отрезка прямой на любое число равных частей. Деление окружности на равные части.	6	
	Практические занятия		3
	1 Выполнение практического задания № 2	7	2
Тема3. Прямоугольное проецирование	Содержание учебного материала		2
	1 Плоскости проекций. Комплексный чертеж предмета. Проекция точки, лежащей на поверхности предмета.	6	
	Практические занятия		
	1 Выполнение графического задания № 3 (Тело вращения)	2	2
	4 Выполнение графического задания № 4 (Простая фигура)	2	
	7 Выполнение графического задания № 5(Сложная фигура)	3	
Самостоятельная работа обучающихся			2
Тема 4.	Содержание учебного материала		

Аксонметрические проекции	1	Фронтальная диметрическая проекция. Изображение окружности в диметрии		
	2	Прямоугольная изометрическая проекция. Изображение окружности в изометрии	8	
	Практические занятия			
	1	Выполнение графического задания № 6 (простая фигура в изометрии)	1	2
	5	Выполнение графического задания №7 (сложная фигура в изометрии)	2	
	6	Выполнение графического задания №8 (сложная фигура в изометрии с вырезом)	2	
	9	Выполнение графического задания № 9 (простая фигура в диметрии)	2	
Дифференцированный зачет			2	
Всего (учебной нагрузки):			96	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.

1.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Помещение кабинета соответствует требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 №178–02) и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется оборудование, посредством которого участники образовательного процесса просматривают визуальную информацию по дисциплине: презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Инженерная графика» входят:

- посадочные места по количеству обучающихся;
 - рабочее место преподавателя;
 - комплект учебно-наглядных пособий;
 - образцы деталей, узлов для черчения.
 - плакаты демонстрационные
- Оборудование:
- доска меловая -1шт.
 - линейка, угольник, транспортир, циркуль

1.2. Информационное обеспечение обучения Основные источники:

1. Конышев Г.К. Техническое черчение. М.Дашков и К., 2012 г.
2. Васильев Л.С. Черчение (металлообработка). Практикум. М.Академия, 2013 г.
3. Бродский А.М. Практикум по инженерной графике. М. Академия, 2013 г.
4. Вышнепольский И.С. Техническое черчение. М.Академия. 2014 г.
5. Куликов А.С. Черчение. М.Академия, 2014 г.

Дополнительные источники:

1. Аксарин П.Е. Чертежи для детализирования. М.Машиностроение, 2013 г.

2. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
Умения:	
читать и оформлять чертежи, схемы и графики;	Графические задания

<p>пользоваться справочной литературой;</p> <ul style="list-style-type: none"> • применять основы геометрических построений в решении поставленных задач 	Фронтальный устный опрос
<p>Знания:</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • основы построения геометрических фигур и тел; • основных принципов проецирования • основные методы пространственных построений на плоскости; 	Графические задания, Фронтальный устный опрос

Приложение №3
к ООП СПО по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)
(ОКПР 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.01 РАЗРАБОТКА ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ
(ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ
ПРОДУКЦИИ, ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ

2023

Программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного

образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО),

входящей в состав укрупненной группы специальностей 54.00.00 «Изобразительное и прикладные виды искусств»

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Разработчик: СПб ГБПОУ «Академия «ЛОКОН»;

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ.01 РАЗРАБОТКА ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ
(ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ
ПРОДУКЦИИ, ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ**

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности «Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно пространственных комплексов» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 2	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 4	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 9	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
------------	---

ВД 1	Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов
ПК 1.1.	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика
ПК 1.2.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
ПК 1.3.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
ПК 1.4.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта

В результате освоения профессионального модуля студент должен:

Иметь практический опыт	<ul style="list-style-type: none"> – разработки технического задания согласно требованиям заказчика; – проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов; – осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ; – проведения расчетов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.
уметь	<ul style="list-style-type: none"> – разрабатывать концепцию проекта; – находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; – выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; – владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования; – проводить предпроектный анализ; – выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; – создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; – создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; – изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; – проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; – владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом; – использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;

	<ul style="list-style-type: none"> – осуществлять процесс дизайн-проектирования; разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; – осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей; – производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования.
знать	<ul style="list-style-type: none"> – современные тенденции в области дизайна; теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне законы создания колористики; – закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; – законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); – принципы и методы эргономики; – систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования; – методика расчёта технико-экономических показателей.

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов -895, в том числе в форме практической подготовки – 613.

Из них на освоение МДК – 691 часов:

МДК 01.01 -323,

МДК 01.02 – 286,

МДК 01.03 – 82,

в том числе: самостоятельная работа 18 часов, на практики - 180, в том числе учебная – 108, производственная - 72.

Промежуточная аттестация - __6_ (проводится в форме экзамена).

2. Структура и содержание профессионального модуля

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Суммарный объем нагрузки, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.								
				работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем							консультации	самостоятельная работа
				обучение по МДК				практики				
				всего	в том числе			учебная	производственная			
Промежуточная аттестация	лабораторных и практических занятий	курсовых работ (проектов)										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
ПК 1.1 - 1.2 ОК 1- 11	МДК.01.01 Дизайн-проектирование	329	329	323		203		36	24	-	-	
ПК 1.3 ОК 1- 11	Раздел 2. Основы проектной и компьютерной графики	292	292	286		172		36	24	-	-	
ПК 1.4 ОК 1- 11	Раздел 3. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	88	88	82		58		36	24	-	-	
ПК 1.1- ПК1.4 ОК 1- 11	Учебная практика	108	108					108		-	-	
ПК 1.1- ПК1.4 ОК 1- 11	Производственная практика	72	72						72	-	-	
ПК 1.1- ПК1.4 ОК 1- 11	Промежуточная аттестация: экзамен по ПМ	6	6									
	Всего:	895	895	691	-	433		108	72	-	-	

2.2. Тематический план и содержание ПМ.01 РАЗРАБОТКА ДИЗАЙНЕРСКИХ ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ, ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем в часах
1	2	3
МДК.01.01 Дизайн-проектирование		329
Введение	Содержание	2
	1. Цели и задачи модуля «Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов», его роль в формировании у студентов профессиональных компетенций.	2
Тема 1.1. Теоретические основы композиционного построения в дизайне	Содержание 1. Основы композиции. Основные элементы композиции. Законы композиции. Свойства, средства, приемы композиции. Виды композиции. Композиция и ее назначение в дизайнпроектирования. Элементы композиции. Средства композиции. 2. Роль пропорциональных отношений в композиции. Арифметические и геометрические пропорции. Пропорция «золотое сечение». Стилевое единство. Статика и динамика формы. Проявление статики и динамики в произведении как результата целенаправленного использования композиционных средств. 3. Ритмические и метрические порядки, их роль в гармонизации формы. Зависимость динамики формы от характера построения ритма. Виды симметрии. Устойчивые и неустойчивые формы. Цвет в композиции - важнейшее информационное качество предмета. Свойства цвета - физические, психологические. Особенности эмоционального восприятия различных цветов. Тожественные, нюансные и контрастные отношения элементов композиции: формы, цвета, фактуры и т.д.	40

	4. Композиционное решение фронтальной поверхности (пластика, рельеф). Модели поисковых объемно-пространственных композиций. Теоретические основы композиционного построения в объемно - пространственном дизайне.	
	5. Композиционная организация пространства. Глубинно-пространственная композиция. Диалектическая взаимосвязь основных видов композиции в дизайн-проектировании.	
	Практическое занятие № 1. Изучение свойств и законов композиции. Разработка композиции из прямых линий и линий различной кривизны и геометрических фигур	8
	Практическое занятие № 2. Изучение свойств цвета и цветовых сочетаний, разработка композиций с использованием гармоничных цветовых сочетаний.	10
	Практическое занятие № 3. Разработка фронтальной композиции. Рельефная композиция с использованием различных композиционных средств	12
	Практическое занятие № 4. Разработка фор-эскизов поисковых решений объемно - пространственной композиции	12
Тема 1.2. Макетирование и формообразование в дизайн проектировании	Содержание	
	1. Макетирование – средство выявления оптимальных вариантов композиции и компоновки, а также творческого поиска новых форм.	
	2. Виды макетов. Материалы и оборудование для макетирования. Черновой макет, рабочий макет и демонстрационный макет.	
	3. Макет, как способ материального пространственного изображения. Изучение приемов макетирования. Основные формообразующие части макета, как объекта дизайна.	40
	4. Макетирование заданной формы. Согласование формы, композиции и конструкции объекта с заданным образным решением. Законы формообразования объекта.	
	5. Систематизирующие методы формообразования объекта – модульность, комбинаторика. Принципы деления объекта на модули.	
	Практическое занятие № 6. Получение методом макетирования основных элементов форм объекта дизайна.	12
	Практическое занятие № 7. Определение пространственной структуры, выявление оптимальных вариантов композиции.	12
	Практическое занятие № 8. Получение методом макетирования базовых форм объекта дизайна, пространственных комплексов и др. Определение мест расположения основных членений.	10

	<p>Практическое занятие № 9. Разработка макетов объемных форм, пространственных комплексов и др. по заданным эскизам. Получение методом макетирования новых экспериментальных форм продукта промышленного производства.</p>	12
	<p>Практическое занятие № 10. Разработка новой формы объекта дизайна методом макетирования на основе изучения творческих источников</p>	12
<p>Тема 1.3. Дизайн-проектирование</p>	<p>Содержание</p>	
	<p>1. Введение в дизайн проектирование. Цели и задачи проектирования. Содержание проекта. Основная идея.</p>	38
	<p>2. Дизайн-проект и его стадии. Задание на проектирование. Техническое задание, бриф. Поиск аналогов. Создание Мудборда. Экспозиционная культура дизайн - проекта. Соответствие проекта требованиям WSR.</p>	
	<p>3. Предпроектный анализ. Фотофиксация. Стилистические особенности формирования дизайн-проекта. Цвет и его назначение в дизайне. Эмоциональная характеристика цветосочетаний.</p>	
	<p>4. Психологические особенности восприятия цветопространственной среды. Законы создания цветовой гармонии. Колористический паспорт объекта. Разработка рабочего эскиза цветопространственной среды дизайн - проекта. Создание колористического эскиза визуального пространства объекта, с учетом стандартов WSR.</p>	
	<p>5. Создание цветового единства композиции по законам колористики в дизайн проектировании. Выполнение графической подачи дизайн-проекта. Рабочие чертежи проектируемого пространства с учетом стандартов WSR</p>	
	<p>6. Визуализация объекта. Трехмерное изображение видовых точек. Презентация проекта. Содержание проекта открытого пространства и предметно промышленного комплекса. Цели и задачи технического задания - проектирование функциональных зон, с учетом стандартов WSR</p>	
<p>7. Предпроектный анализ открытого городского пространства. Функциональное зонирование территории и детальная разбивка по объектам. Генеральный план. Экспликация. Основная и дополнительная детализация выбранных фрагментов.</p>		

	8. Художественное проектирование малой архитектурной формы. Малые архитектурные формы для проекта открытого городского пространства и предметно - промышленного комплекса.	
	Практическое занятие № 11. Разработка дизайн концепции в предложенном контексте темы. Графическая разработка поисковых фор-эскизов. Создание рабочего эскиза объемно-пространственной композиции	12
	Практическое занятие № 12. Разработка эскизных проектов предметно-промышленных комплексов. Создание рабочего эскиза объемно-пространственной композиции и предметнопромышленных комплексов	12
	Практическое занятие № 13. Функциональное зонирование. Создание схемы группировки помещений. Подбор элементов оборудования. Расчет эргономических параметров объекта.	12
	Практическое занятие № 14. Создание колористического эскиза визуального пространства объекта.	12
	Практическое занятие № 15. Разработка комплекта рабочих чертежей.	12
	Практическое занятие № 16. Подача дизайн – проекта: компоновка графической информации	18
	Практическое занятие № 17. Рабочие чертежи. Визуализация объекта. Трехмерное изображение видовых точек малых архитектурных форм для проекта открытого городского пространства, с учетом стандартов WSR.	15
	Практическое занятие № 18. Выполнение графической подачи дизайн-проекта открытого городского пространства. Презентация проекта, с учетом стандартов WSR.	10
	<p>Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 1</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Посещение выставок, музеев. Сбор материала. 2.Обсуждение и изучение современных отделочных материалов. Современные тенденции. 3.Разработка эскизов плоскостных композиций. 4.Изучение различных свойств материалов: отражение и преломление света, прозрачность, люминесцентные материалы. 5.Выполнение эскизов, копий и зарисовок. 6.Поиск изобразительного материала для практических занятий в Интернет-ресурсах. 7.Поиск антуража и стаффажа для выполнения дизайн-проектов по специализированным источникам. 	6

	8.Разработка эскизов объектов дизайна и пространственных комплексов. 9.Разработка объемных композиций и пространственных комплексов. 10. Построение перспективного изображения для визуализации разработанного интерьера. 11. Завершение разработки малой архитектурной формы 12. Подготовка портфолио проектных работ семестра.	
Учебная практика раздела 1 Виды работ:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разработка фор-эскизов - поисковых решений композиции; 2. Проведение эскизного поиска; 3. Разработка рабочего эскиза - композиционная организация пространства в дизайн-проектировании; 4. Колористическое решение композиции проекта; 5. Графическое решение композиции; 6. Реализация творческих идей в макете; 7. Создание целостной композиции на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; 8. Выполнение подачи элементов дизайн - проекта. 9. Выполнение объемно – пространственного макета дизайн - проекта; 10. Выполнение визуализации дизайн-объекта; 11. Проектирование элементов объекта дизайна средствами компьютерного проектирования. 	36

Производственная практика раздела 1 Виды работ:		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Разработка концепции проекта. 2. Проведение проектного анализа. 3. Разработка дизайнерских проектов. 4. Композиционная разработка концепции дизайн-проекта. 5. Разработка фор-эскизов - поисковых решений композиции. 6. Разработка рабочего эскиза - композиционная организация пространства в дизайн –проектировании. 7. Колористическое решение композиции проекта. 8. Графическое решение композиции. 9. Реализация творческих идей в макете и выполнение изделий, пространственных комплексов и др. 10. Выполнение подачи элементов дизайн – проекта. 11. Выполнение визуализации дизайн-объекта. 12. Изображение видовых точек. 13. Проектирование и выполнение продукта в компьютерной программе. 		24
МДК 01.02. Основы проектной и компьютерной графики		292
Тема 2.1. Основы проектной графики	Содержание	32
	Графика – профессиональное средство работы дизайнера. Место проектной графики на различных этапах создания дизайн-продукта. Технические средства и приемы выполнения графических работ. Общие сведения о выполнении графических работ. Материалы, инструменты, принадлежности и приборы. Методы выполнения графических работ. Типы проектно-графического изображения. Геометрические построения. Деление окружности. Сопряжение дуг окружностей с прямой линией. Сопряжение двух дуг окружностей третьей дугой. Сопряжение дуги окружности и прямой линии второй дугой. Балясина. Архитектурные обломы. Академическая отмывка.	30
	Практическое занятие № 1 Линейное изображение. Монохромное изображение. Полихромное изображение. Построение аксонометрической проекции предмета.	10

	Практическое занятие № 2. Стилизация растительных форм. Выполнение имитации природных и искусственных материалов с помощью различных графических техник. Приемы: флейц, напыление, набрызг, тампование и т.д. Отработка приемов передачи фактуры и текстуры материала в различных техниках проектной графики	8
	Практическое занятие № 3. Эскизная графика маркерами	12
	Практическое занятие № 4. Разработать интерьерное пространство с использованием стаффажа. Выполнение графической работы в технике отмывки.	12
	Практическое занятие № 5. Разработать открытое городское пространство с применением стаффажа и антуража и выполнить в любой технике.	12
Тема 2.2. Основы векторной компьютерной графики	Содержание	
	1. Применение компьютерной графики. Графические редакторы. Векторная и растровая графика. Введение в компьютерную графику. Векторная компьютерная графика: Программные средства двумерной векторной графики, настройка программного интерфейса, использование векторной графики в дизайн-проектировании. Способы создания графического изображения. Работа с объектами, редактирование геометрической формы объектов. Работа с кривыми, создание и редактирование контуров. Цветовые модели, задание абриса пера и заливка объектов цветом. Работа с текстом. Фигурный текст: назначение, создание, редактирование, форматирование. Художественные инструменты, создание графического образа. Спецэффекты: прозрачность, перетекание, выдавливание, деформация. Специальные заливки, создание авторского узора (ткани). Импортирование растровых изображений, фигурная обрезка.	36
	Практическое занятие № 6. Создание макетов, подготовка эскизов, принципиальных оригинал-макетов.	10
	Практическое занятие № 7. Разработка пластического решения форм на основе геометрических форм	10
	Практическое занятие № 8. Разработка модульной сетки стиля	8
	Практическое занятие № 9. Допечатная подготовка материалов в векторных редакторах	8
Тема 2.3 Растровая компьютерная графика	Содержание учебного материала	22
	1. Программные средства растровой графики. Редактирование растровых изображений. Многослойная организация растрового эскиза. Эффекты в растровой среде. Ввод в растровое изображение текста и его размещение. Основы Web-дизайна	24

	Практическое занятие № 10. Разработка многослойных эскизов и их редактирование.	10
	Практическое занятие № 11. Допечатная подготовка материалов в растровых редакторах	8
	Практическое занятие № 12. Разработка дизайна Web-страницы	10
	Содержание	12
Тема 2.4 Моделирование интерьера в 3D	1. Основные инструменты для моделирования. Основные этапы работы над моделью. Основные ошибки в работе и их решение	24
	Практическое занятие № 13. Моделирование экстерьера здания	12
	Практическое занятие № 14. Моделирование интерьера здания	12
	Практическое занятие № 15. Моделирование предметов мебели	12
	Практическое занятие № 16. Проектная работа по созданию 3D-модели	18
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 2		6
<ol style="list-style-type: none"> 1. Систематическая проработка учебной и специальной литературы. 2. Подготовка к практическим занятиям. 3. Изучение различных графических приемов и методов. 4. Разработка эскизов с применением компьютерных технологий. 5. Выполнение копий и зарисовок. 6. Зарисовка эскизов различных поверхностей. 7. Зарисовка эскизов растительных форм. 8. Зарисовка эскизов объектов архитектуры и объемно-пространственных комплексов. 9. Разработка эскизов объектов дизайна с использованием различных графических приемов. 10. Запомнить отличия между растровой и векторной графикой 11. Знать цветовые модели и кодирование цвета. 12. Создать эскизы с использованием слоев 13. Запомнить основные инструменты Corel DRAW 14. Рассмотреть основные инструменты SketchUp <p>Создать 3D-модель дома с интерьером</p>		

Учебная практика раздела № 2		
Виды работ		
1.	Создание эскизов интерьера и/или экстерьера авторского проекта с помощью маркеров и др. графических материалов.	36
2.	Создание концепт-борда и мудборда авторского проекта с помощью компьютерных графических программ.	
3.	Создание визуализаций авторского проекта в программах 3D-моделирования	
Производственная практика раздела № 2		36
Виды работ		
1.	Создание эскизов дизайн-проекта для утверждения художественного образа в соответствии с брифом заказчика	24
2.	Создание эскизов дизайн-проекта в специализированных графических программах в соответствии с техническим заданием заказчика	
3.	Создание технических чертежей дизайн-проекта в специализированных графических программах	
МДК 01.03. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования		88
Тема 3.1. Основы экономической эффективности инвестиций в дизайнпроектировании	Содержание учебного материала	
	1. Введение в предмет. Цели и задачи. Экономические основы, конкурентоспособность. Факторы конкурентоспособности решений в проектировании, их учет, анализ и использование. Экономическое обоснование проектов. Экономическое регулирование инвестиционной деятельности. Состав и структура инвестиций, источники, формы и методы финансирования. Формы и методы регулирования инвестиций: целевые программы, бюджетно-налоговые и кредитно-денежные стимулы. Согласование интересов субъектов инвестиционной деятельности.	8
	2. Основные элементы рынка инвестиций, проектных и строительно-монтажных работ. Интегральный эффект инвестиций. Соизмерение затрат и результатов, критерии и методы оценки эффективности инвестиций. Окупаемость инвестиций. Учет прямых и сопряженных затрат и результатов. Общая (абсолютная) и сравнительная (относительная) эффективность инвестиций.	
	Практическое занятие № 1. Методы технико-экономической оценки инвестиционных проектов по приведенным затратам.	8
	Практическое занятие №2. Техничко-экономические показатели на стадии разработки дизайнерского проекта.	8
Тема 3.2. Методология технико-экономической оценки проектных решений	Содержание учебного материала	
	1. Значение системно-структурного подхода к формированию проектных решений. Предпроектный анализ условий проектирования. Эксплуатация объектов (цели, задачи, принципы и методы разработки и использования результатов анализа).	8

	2. Методы технико-экономической оценки проектных решений, используемые на разных этапах и стадиях проектирования. Система технико-экономических показателей (ТЭП): общие и частные, основные и дополнительные ТЭП, расчетные единицы измерения. Нормативный метод оценки. Учет условий сопоставимости проектных решений, выбор эталона для сравнения. Методы оперативной и комплексной оценки на многокритериальной основе: по минимуму приведенных затрат, условиям безубыточности и максимума прибыли, оптимизации по фактору времени и др.	
	Практическое занятие № 3. Экономическое обоснование проектных решений. Определение затрат на создание городского объекта различными методами.	10
	Практическое занятие № 4. Методы технико-экономической оценки проектных решений, используемые на разных этапах и стадиях проектирования объектов. Нематериальные активы: понятие, характеристика, показатели эффективности использования.	8
Тема 3.3. Расчет технико-экономических показателей обоснования разрабатываемого проекта	Содержание учебного материала	
	1. Принципы формирования стоимости контракта и цены всего комплекса работ в дизайне. Основные ценообразующие факторы. Состав и структура издержек, себестоимости и цены проекта. Принципы формирования стоимости и цены в дизайн проектировании. Роль маркетинговых исследований рынка услуг. Принципы государственного регулирования ценообразования в проектировании. Сметы: понятие, виды, принципы составления, состав и структура.	8
	2. Укрупненные и базовые показатели стоимости реализации проекта в садово-парковом строительстве. Значение прибыли и рентабельности для проектного и строительного этапов работ. Система технико-экономической оценки проектных решений на разных стадиях проектирования, состав ТЭП, методы расчета, приемы оперативной и комплексной оценки.	
	3. Ценообразование в условиях инфляции. Система индексации сметной стоимости. Учет технологических факторов при формировании экономичных проектных решений.	
	Практическое занятие № 5. Расчет затрат на разработку дизайнерских проектов. Определение материальных затрат на выполнение эскизов и макетов. Расчет затрат на заработную плату исполнителям на предпроектной и проектной стадиях. Определение прочих затрат, связанных с дизайнерской разработкой.	8
	Практическое занятие № 6. Расчет затрат и составление калькуляции на изготовление изделия в соответствии с разработанной технологией. Расчет переменных затрат. Расчет постоянных затрат.	8

	<p>Практическое занятие № 7. Расчет финансовых показателей, обеспечивающих устойчивое положение на рынке. Показатели платежеспособности. Показатели деловой активности. Показатели рентабельности.</p>	7
<p>Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 3</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Систематическая проработка учебной и специальной литературы. 2. Подготовка к практическим занятиям. 3. Определение затрат на создание объекта различными методами. 4. Проведение предварительного анализа условий проектирования. 5. Самостоятельное изучение нормативных документов о порядке расчета технико-экономических показателей. 6. Применение методов технико-экономической оценки проектных решений на разных стадиях реализации проекта. 7. Использование методов технико-экономической оценки проектных решений на разных стадиях реализации проекта. 8. Расчет стоимости проектных работ. 9. Расчет сметной стоимости работ (стоимость ассортимента с учетом климатических факторов). 		6
<p>Учебная практика раздела 3 Виды работ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Определение затрат на создание объекта различными методами. 2. Применение методов технико-экономической оценки проектных решений на разных стадиях реализации проекта. 3. Использование методов технико-экономической оценки проектных решений на разных стадиях реализации проекта. <p>Проверка выполненных работ.</p>		36
<p>Производственная практика раздела 3 Виды работ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разработка концепции проекта. 2. Определение затрат на создание объекта различными методами. 3. Выполнение расчета технико-экономических показателей 		24
<p>Всего</p>		895

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения: **мастерская дизайна:**

компьютер;
 многофункциональное устройство НР (МФУ НР); экран; проектор;
 рабочие зоны с большими столами и удобными стульями светонепроницаемые шторы - блэкаут на окнах;
 специальные коврики для резки макетов (графический дизайн, предметный дизайн, дизайн мебели, интерьера, среды, ландшафтный и т.п.); крепёжная система для демонстрации работ;
 стеллажи для материалов и макетов; материалы и инструменты (по видам профессиональной деятельности);

мастерская макетирования:

компьютер; экран; проектор;
 рабочие зоны с большими столами и удобными стульями; светонепроницаемые шторы - блэкаут на окнах; специальные коврики для резки макетов;
 инструменты (по видам профессиональной деятельности); крепёжная система для демонстрации работ; стеллажи для материалов и макетов;

лаборатория компьютерного дизайна:

компьютеры; графические планшеты; плоттер широкоформатный; лазерный принтер; 3D-принтер;
 мультимедийный проектор; экран;
 стол, стул преподавателя;
 стол, стул ученический (по количеству студентов в группе); шкафы; стеллажи для материалов и проектов.

помещения для реализации программы воспитания:

мастерские;
 кабинеты, используемые для учебной практики; актовый зал; спортивный зал.

Производственная практика реализуется в организациях социально-экономического профиля, обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональных областях: 10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн; 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия; 21 Легкая и текстильная промышленность; 33 Сервис, оказание услуг населению (торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и пр.).

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики должно соответствовать содержанию профессиональной деятельности и давать возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренными программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, по согласованию с ФУМО, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Обязательные печатные издания

1. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве: учеб, для студ. учреждений сред. проф. образования / [М. Е. Ёлочкин, Г. А. Тренин, А.В. Костина и др.]. — 2-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2018. — 160 с., [16] с. цв. ил. ISBN 978-5-4468-7410-1
2. Основы проектной и компьютерной графики: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих программы среднего профессионального образования по специальности «Дизайн (по отраслям)» / М. Е. Ёлочкин, О. М. Скиба, Л. Е. Малышева. - М.: Издательский центр «Академия», 2019. – 156 с. - ISBN 978-5-4468-7504-7

3.2.2. Электронные издания

1. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456785>
2. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475061>
3. Сергеев, Е. Ю. Технология производства печатных и электронных средств информации: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Ю. Сергеев. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 227 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10856-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474856>
4. Панкина, М. В. Экологический дизайн: учебное пособие для среднего профессионального образования / М. В. Панкина, С. В. Захарова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 197 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09157-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475062>
5. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 110 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456748>
7. Запекина, Н. М. Основы полиграфического производства: учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. М. Запекина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва:

8. Издательство Юрайт, 2021. — 178 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11087-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475070>
9. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.]; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 208 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11512-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/457117>
10. Пименов, В. И. Видеомонтаж. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Пименов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 159 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11405-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476245>
11. Ткаченко, А. В. Декоративно-прикладное искусство: керамика: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Ткаченко, Л. А. Ткаченко. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 243 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12520-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474678>
13. Хворостов, А. С. Декоративно-прикладное искусство: художественные работы по дереву: учебник для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 248 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12507-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475568>
12. Хворостов, А. С. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства: работы по дереву: практическое пособие для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 152 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11449-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475464>

3.2.3. Дополнительные источники

1. Сергеев, Е. Ю. Технология производства печатных и электронных средств информации: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Ю. Сергеев. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 227 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10856-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474856>
2. Композиция костюма: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Ермилова, Д. Ю. Ермилова, Н. Б. Ляхова, С. А. Попов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 449 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09851-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473278>
3. Панкина, М. В. Экологический дизайн: учебное пособие для среднего профессионального образования / М. В. Панкина, С. В. Захарова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 197 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09157-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475062>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	Обучающийся разрабатывает техническое задание согласно требованиям заказчика: разрабатывает концепцию проекта; находит художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирает графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеет классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайнпроектов	Обучающийся проводит предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов, выполняет эскизы в соответствии с тематикой проекта; создаёт целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использует преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создаёт цветовое единство в композиции по законам колористики; изображает человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводит работу по целевому сбору, анализу исходных данных,	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю

	подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеет основными принципами, методами и приемами работы над дизайнпроектом	
ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	Обучающийся осуществляет процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ: использует компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществляет процесс дизайн-проектирования; разрабатывает техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; осуществляет процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по моду
ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	Обучающийся производит расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по моду

<p>ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p>	<p>Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации;</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
	<p>оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска</p>	
<p>ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие</p>	<p>Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования; знает требования, которые предъявляются к заготовке, материалу ее изготовления, свойствам материала готовой детали (твердость, электропроводность, намагничиваемость, гигроскопичность, влажность и т.п.), термической обработке</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>

<p>ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами</p>	<p>Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p>	<p>Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению,</p>	<p>Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p>		

<p>ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности</p>	<p>Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности</p>	<p>Обучающийся применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач, использует современное программное обеспечение</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках</p>	<p>Обучающийся читает чертежи, понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует; понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 11 Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере</p>	<p>Обучающийся выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентует идею открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформляет бизнес-план; рассчитывает размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определяет инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентует бизнес-идею; определяет источники финансирования</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>

Приложение №3
к ООП СПО по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)
(ОКПР 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ
(ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности «Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.4. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 2	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 4	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 9	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 2	Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале
ПК 2.1	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия
ПК 2.2	Выполнять технические чертежи
ПК 2.3	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)

ПК 2.4	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации
ПК 2.5	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия

В результате освоения профессионального модуля студент должен:

Иметь практический опыт	<ul style="list-style-type: none"> –разработке технологической карты изготовления изделия; выполнении технических чертежей; –выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием); –доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации; –разработке эталона (макета в масштабе) изделия.
уметь	<ul style="list-style-type: none"> – разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; – применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия; – выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов; – реализовывать творческие идеи в макете; – выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии; – выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств; – выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); – работать на производственном оборудовании.
знать	<ul style="list-style-type: none"> – технологический процесс изготовления модели; – технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; – ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; – современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии; – технологии сборки эталонного образца изделия.

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов – 898, в том числе в форме практической подготовки - 216.

Из них на освоение МДК – 668:

МДК.02.01 – 372, МДК.02.02 – 304, в том числе: самостоятельная работа 8,

на практики - 216, в том числе учебную – 108, производственную - 108.

Промежуточная аттестация - __6__ (проводится в форме экзамена).

2. Структура и содержание профессионального модуля

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Суммарный объем нагрузки, час.	В т.ч. практической подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.							
				работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем							самостоятельная работа 26
				обучение по МДК				практики		консультации	
				всего	в том числе			учебная	производственная		
Промежут. атт.	лабораторных и практических занятий	курсовых работ (проектов) 28									
1	2	3		4	5	6	7	8	9	10	11
ПК 2.1 – ПК 2.3, ОК 1 – ОК 11	МДК.02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале	372	462	368		110	30	54	54	-	4
ПК 2.4 – ПК 2.5, ОК 1 – ОК 11	МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения	304	358	300		90		54	54	-	4
ПК 2.1- ПК2.5, ОК 1 – ОК 11	Учебная практика	108	108					108			
ПК 2.1- ПК2.5, ОК 1 – ОК 11	Производственная практика	108	108						108		
ПК 2.1- ПК2.5, ОК 1 – ОК 11	Промежуточная аттестация: экзамен по ПМ	6	6								
	Всего:	540	518	668	-	200	30	108	108	-	8

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля ПМ.02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем в часах
1	2	3
МДК.02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале		372
<p>Тема 1.1 Методика художественно-конструкторского объемного макетирования</p>	<p>Содержание</p> <p>Введение. Роль макетирования в художественно-конструкторской деятельности. Макетирование – средство выявления оптимальных вариантов композиции и компоновки, а также творческого поиска новых форм. Достоинства макетирования. Выбор материала для макета в связи с художественно конструкторской задачей. Основные макетные материалы и технология их обработки. Имитация макетных материалов (фактуры, цвета, блеска и др.) с целью приближения их внешнего вида к реальному изделию. Изучение приемов макетирования</p> <p>Пространственная среда предмета. Эстетическое содержание формобъемного макетирования. Новые функционально-технологические решения и их конструктивное обеспечение. Традиционные и современные конструктивные системы, трансформирующиеся ограждения и покрытия, конструкции специального и инженерного оборудования, элементы отделки и декоративных решений; материалы и особенности проектирования малых форм, благоустройства. Конструирование оборудования систем ландшафтного дизайна, монументально-декоративных решений. Принципы проектирования объектов дизайна в различных художественных системах: -разработка единичного образца промышленного продукта, предметно- пространственного комплекса; -разработка продукта промышленного производства в виде комплектов и коллекций.</p> <p>Эстетика и технологичность конструирования Художественные средства построения композиции. Специфические композиционные свойства (художественные возможности) пластики. Наглядные примеры (в т. ч. исторические) использования пластических средств,</p>	32

<p>графических средств, объединения графики и пластики с целью достижения художественной выразительности формы. Цвет в художественном конструировании</p>	
<p>Художественное конструирование. Художественно-конструкторский анализ: исследование исходной ситуации и построение объекта проектирования. Функционально-эргономический и конструктивно-технологический анализ. Композиционный анализ. Художественно-конструктивный синтез: функционально-эргономический поиск, работа над композицией изделия. Масштаб в художественном конструировании. Отбор оптимальных вариантов композиционных, цветографических, эргономических и др. решений. Рассмотрение проектируемого изделия как элемента целого комплекса изделий, окружающих человека в конкретной предметной среде.</p>	
<p>Методика проектирования предмета. Дизайн-проект и его стадии: задание на проектирование; предпроектные исследования; фор-эскиз и дизайн-концепция; эскизное проектирование; художественно-конструкторский проект; рабочий проект. Методы работы над проектами: метод комбинаторики; эвристический метод; эвристический метод, метод анализа; метод инверсии, метод деконструктивизма.</p>	4
<p>Эскизное проектирование. наброски графически (или пластически) Проектирование двумя путями -«изнутри» и «извне». Эскизные варианты. Объемное проектирование. Макетирование. Материалы в макете: глина, пластилин, гипс, пенопласт, различные пластмассы, дерево, картон, бумага, пластически подвижные материалы, легко режущиеся материалы. Конструкция изделия. Воплощение в материале.</p>	4
<p>Виды и особенности макетов. Черновые (поисковые) макеты. Чистовые макеты. Демонстрационные макеты. Сочетание демонстрационного макета и технической документации. Особенности макетов. Выполнение проекта на планшете. Иллюминированные (многоцветные) или отмытые чертежи тушью. Ортогональные проекции — вид спереди, вид сбоку, сверху и разрез.</p>	4
<p>Кинематическая схема. Компонентная схема. Перспективное изображение. Светотень в передаче внешнего вида, облика. Модификация изделия. Художественно-конструкторский проект. Разработка узлов и элементов конструкций. Проверка осуществимости и целесообразности предложенных решений. Анализ с инженерных позиций.</p>	4
<p>Схема компоновки. Выбор рациональных конструкционных материалов, оптимальной технологии изготовления изделий, унификации узлов и деталей. Отработка цветового решения изделия и фактуры поверхности. Выполнение моделей и макета в условном материале. Цвет,</p>	4

	фактура материала, графические элементы. Пояснительная записка, схемы и расчеты. Чистовой макет.	
	Практическое задание 1. Выполнение макета с применением трансформируемых плоскостей	4
	Практическое задание 2. Выполнение макета орнамента	3
	Практическое задание 3. Выполнение макета с применением кулисных поверхностей	3
	Практическое задание 4. Выполнение макетов с элементами простых объемных форм	3
	Практическое задание 5. Выполнение макета геометрически правильных тел вращения	4
	Практическое задание 6. Выполнение макета сложных тел вращения	4
	Практическое задание 7. Выполнение макета с применением составленных геометрических тел	4
	Практическое задание 8. Выполнение макета с применением методики соединения объемов	3
Тема 1.2. Ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов, применяемых в макете	Содержание Ассортимент материалов. Классификация по виду материалов, эксплуатационному назначению, способу производства, функциональному использованию, конструкции, комплектности, видам изделий. Зависимость ассортимента материалов от уровня конструкторской разработки, нормативно-технической документации, технологической подготовки, организации производства, размерных, технико-экономических, эстетических показателей, от качества сырья и исходных материалов.	4
	Основные свойства материалов. Механические свойства. Физические свойства. Химические свойства. Технологические свойства. Применение материала в дизайн-форме как решение функциональных и художественных задач. Композиционно-художественные свойства материала. Натуральные и искусственные материалы. Особенности цвета натуральных материалов. Текстура и ее влияние на пластику формы. Фактура и ее влияние на пластику формы; фактура и способы обработки материала.	4
	Оценка качества материалов. Зависимость оценки от уровня конструкторской разработки, нормативно-технической документации, технологической подготовки, организации производства, размерных, технико-экономических, эстетических показателей, от качества сырья и исходных материалов.	4
	Практическое задание 9. Выполнение элементов макета с применением декорирования поверхности с имитацией дерева	2

	Практическое задание 10. Выполнение элементов макета с применением декорирования поверхности с имитацией камня	2
	Практическое задание 11. Выполнение элементов макета с применением декорирования поверхности с имитацией металла	3
Тема 1.3. Формообразование	Содержание Общие правила технологического формообразования. Факторы, влияющие на формообразование: функция данного элемента; конструктивные и технологические особенности реализации данного элемента; эргономические особенности элемента, образное, концептуальное и композиционное соответствие данного элемента всему комплексу. Объекты композиционного формообразования: визуальная, антропометрическая и материальная структура объекта.	4
	Понятие технологичности. Основные факторы: правильный выбор материалов; оптимальность формы и размеров, входящих в изделие элементов (деталей и узлов); наименьшее количество используемых в конструкции наименований материалов и готовых изделий; малая материалоемкость изделий, максимальное использование нормализованных элементов и стандартных материалов; рациональное ограничение числа поверхностей с высокими требованиями к точности обработки и шероховатости.	4
	Объект - как основа формообразования. Основные методы формообразования. Рациональность. Тектоника. Структурность. Гибкость. Целостность. Пластика формы. Органичность. Образность. Систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторика). Преобразующие методы формообразования (стилизация и трансформация). Трехмерные изображения. Операции с трехмерными изображениями и отображение их на чертеже	4
	Практическое задание 12. Разработка проекта объемного информационного стенда для детского сада	3
	Практическое задание 13. Выполнение объемного макета информационного стенда в масштабе 1:2	4
	Практическое задание 14. Дизайн-проект объемного телевизионного портала в интерьере	2
	Практическое задание 15. Выполнение элементов макета промышленного изделия	4
Практическое задание 16. Сборка макета промышленного изделия	3	

Тема 1.4. Требования к выбору материалов	Содержание Материалоемкость и компактность. Показатель расхода материальных ресурсов в структуре себестоимости продукции. Оптимизация как выбор наилучшего варианта. Удельный вес материальных затрат в себестоимости продукции. Коэффициент материальных затрат. Компактность и мобильность	4
	Безопасность и экономичность. Характеристики: долговечность, морозостойкость, влагостойкость, биостойкость, стойкость против коррозии, огнестойкость. Возможности максимального безотходного использования и минимальной стоимости.	4
	Технологические требования к материалам. Пластичность, легкоплавкость, жидкотекучесть, обрабатываемость резанием, термообрабатываемость, формуемость и формоустойчивость, прочность, растяжимость, жесткость.	4
	Эксплуатационные требования к материалам Прочность. Износостойкость. Жесткость. Упругость. Антифрикционность. Электропроводность, Теплопроводность, коррозионная стойкость, жаропрочность, растяжение, сжатие, трение и др. и физико-химические воздействия: действие воды, света, погоды, тепла, холода и др.	4
	Декоративные качества конструкционных материалов. Цвет. Фактура. Текстура. Блеск. Классификация отделочно-декоративных материалов. Сайдинг. Керамогранит. Керамическая плитка. Гипсокартон. ДСП. ДВП. ЦСП. Панели ПВХ. Обои. Обои линкруст. СМЛ- Плиты. OSB- Жидкие обои- Панели МДФ. Алюкобонд. Штукатурка. Потолочные плитки из пенопласта. Зеркальные плитки. Стеклоблоки	4
	Отделочные наружные и внутренние работы. Декоративно-штукатурные отделки, выравнивание потолка и стен; отделка стен (плитка, покраска, облицовка, обои; отделка потолка (том числе монтаж натяжного); стяжка (выравнивание уровня пола); укладка напольного покрытия (плитка, ламинат, паркет или паркетная доска). Наружные работы. Облицовка, декоративная и обычная штукатурка. Отделочные декоративные материалы. Гипсокартон. Комплектующие для монтажа гипсокартона. Обои, стеклообои. Фотообои. Фотопанели. Штукатурка декоративная.	4
	Структура дизайн - продукта как комплекс компонентов. Стабильные и мобильные компоненты. Тектоника формы. Форма и материал. Объективные особенности функционально-технической компоновки объекта (принципы технического решения, его эффективность, новизна, рациональность конструкций и т.д.)	4

	Тектоническая выразительность. Тектоническая структура. Нацеленность визуальных предложений (композиционная структура, цветовая гамма, выразительность формы и пр.) Стилистическое решение. Классификация стилей в дизайне. Смысловое единство постоянных дизайнерских элементов, обеспечивающих визуальное восприятие товаров. Цветовые, графические, словесные, типографические элементы	4
	Фирменный стиль и мода. Понятие «фирменный стиль». Основные носители фирменного стиля. Эмблема, товарный знак. Промышленный продукт. Назначение промышленного продукта, предметно-пространственного комплекса.	4
	Практическое задание 17. Разработка макета элементов конструкции ТВ-портала	2
	Практическое задание 18. Выполнение макета конструкции ТВ-портала	2
	Практическое задание 19. Выполнение элементов макета детской игровой площадки Практическое задание 20. Выполнение объемного макета детской игровой площадки	4
	Практическое задание 21. Выполнение проекта арт-объекта	4
	Практическое задание 22. Презентация моделей, будущих промышленных образцов	4
	Практическое задание 23. Декор поверхностей	4
	Практическое задание 24. Выполнение макета рекламы с применением товарного знака	4
Тема 1.5. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна.	Выполнение отдельных элементов эталонных образцов объектов дизайна в макете. Основные приемы макетирования. Основные технологические операции при изготовлении макетов объемно-пространственных объектов. Выполнение плоскостных композиций из линейных элементов. Классификация плоских поверхностей. Вертикальные и горизонтальные плоские поверхности. Плоскость и виды пластической разработки поверхности в зависимости от классификации. Макетные приемы выявления и разработки поверхности. Средства, используемые для композиционного построения и выявления поверхности: разделение членений, сопоставление контрастных по форме поверхностей, соотношение массы и пространства, фактура и цвет.	8

<p>Выполнение вертикальных плоскостных композиций из линейных элементов. Фигуративность и орнаментальность изображения со сравнительно неглубоким рельефом. Нюансные соотношения между элементами</p> <p>Выполнение горизонтальных плоскостных композиций из линейных элементов. Соотношение высот, перепады уровней, взаимодействие их отдельных частей. Выполнение пластических приемов разработки поверхности. Пластическое решение поверхности с элементами объемной формы</p>	6
<p>Разработка поверхностей с применением ордера. Трансформация чертежа в выкройку-развертку с учетом обозначения линий на чертеже. Выполнение отдельных элементов ландшафтных форм и комплексов из макетной бумаги. Составные части макета. Разработка шаблонов по чертежам для изготовления макетов.</p>	6
<p>Выполнение отдельных элементов ландшафтных форм и комплексов из макетной бумаги. Пластическая разработка горизонтальной плоскости, ландшафтный макет. Элементы жесткости. Жесткие пространственные каркасы. Способы соединения: встык (на ребро), при помощи отворотов краев бумаги. Выполнение отдельных элементов ландшафтных форм и комплексов. Объемное проектирование, разработка рельефа поверхности с применением пластичных материалов (гипс, пластические массы, пенопласт, пенополиуретан и т.д.). Выбор материалов для выполнения макета рельефа с учетом их формообразующих свойств</p>	6
<p>Выполнение отдельных элементов оборудования и оснащения ландшафтных форм и комплексов. Освоение приемов изготовления макетов элементов природы (деревья, кустарники, трава и т.д.) в масштабе из макетной бумаги. Стилизация. Разработка шаблонов для получения объемной формы. Формирование объемов путем сгибов. Сборка объемной формы из повторяющихся элементов: выполнение шаблонов деталей, разметка шлиц, прорезей. Выполнение отдельных элементов оборудования и оснащения ландшафтных форм и комплексов. Выполнение макетов элементов природы (деревья, кустарники, трава и т.д.) в масштабе в различных материалах (проволока, пенополиуретан). Применение метода флокирования поверхности для имитации травяного покрова, мха.</p>	6
<p>Сборка и монтаж макета ландшафтных форм и комплексов. Выполнение сборочных операций в соответствии с эскизом, крепление деталей, элементов. Окончательная отделка макета. Использование трансформируемых поверхностей в макетировании элементов предметных малых форм декоративной парковой скульптуры. Классификация видов трансформируемых плоскостей: спирали, выдвинутые элементы поверхности, элементы, развернутые под углом к образующим плоскостям.</p>	6

<p>Макетирование трансформируемых поверхностей с применением спиралей. Выполнение элементов макетов предметных малых форм: с применением трансформируемых поверхностей из спиралей (прямолинейных, криволинейных). Макетирование трансформируемых поверхностей с применением выдвинутых элементов. Выполнение элементов макетов предметных малых форм: макетирование перспективного портала архитектурного сооружения или сложно обрамленного оконного проема, используя трансформацию плоскости в объем с применением выдвинутых элементов.</p>	10
<p>Макетирование трансформируемых поверхностей с применением элементов, развернутых под углом к образующим плоскостям. Выполнение элементов макетов предметных малых форм: макетирование сложного арочного проема, с использованием сопряжения дуг окружностей или касательные к окружностям</p>	10
<p>Макетирование отдельных элементов открытых городских пространств и парковых ансамблей. Использование кулисных поверхностей в макетировании экстерьеров зданий, для решения фасадов с большой протяженностью. Кулисные поверхности как переходной тип трансформации плоскости в объем. Выполнение элементов макетов открытых городских пространств. Макетирование модели декорации элементов открытых городских пространств с использованием закономерностей построения поверхностей кулисного типа.</p>	10
<p>Объемно-пространственные соединения с использованием рамочных форм (квадрат, круг, эллипс и др.). Выполнение элементов макетов открытых городских пространств с использованием рамочных форм. Объединение линейных и плоскостных элементов как вариант решения объемной формы. Выполнение элементов макетов открытых городских пространств с использованием объединения линейных и плоскостных элементов.</p>	12
<p>Выполнение в макете сложной объемно-пространственной стилизованной формы предмета промышленной продукции. Разделение сложной объемно-пространственной стилизованной формы на составляющие элементы. Характеристика объемного тела: длина, ширина, высота, очертание поверхности. Выполнение в макете сложной объемно-пространственной формы, образованной плоскостями и имеющей перпендикулярные ребра.</p>	12
<p>Выполнение в макете сложной объемно-пространственной формы, образованной наклонными плоскостями. Выполнение в макете сложной объемно-пространственной формы, образованной криволинейными поверхностями.</p>	10
<p>Выполнение в макете сложной стереометрической фигуры, имеющей прямолинейные и криволинейные поверхности. Разработка объемной формы методом секущих плоскостей.</p>	8

Освоение композиционных приемов пластической разработки поверхностей объемной формы методом секущих плоскостей, используя разработанный чертеж.	
Выполнение методом врезки элементов макета предметно-пространственного комплекса внутреннего пространства зданий и сооружений. Соединение простых геометрических тел в один объем или врезка одного тела в другое. Выполнение эскизной развертки сложной формы при изготовлении композиции врезкой. Проверка правильности соединения геометрических форм в сложный объем (вынос и глубина врезок, общие параметры композиционного решения).	12
Определение на эскизном варианте развертки линий врезок. Подготовка развертки чистового макета. Выполнение чистовой развертки формы при изготовлении композиции врезкой.	8
Формообразование в интерьере в зависимости от материала, технологии. Макетирование элементов интерьера, выбор материала, технологии изготовления и подачи макета. Макетирование вариантов элементов интерьера и выбор объемно- планировочного решения жилого интерьера.	4
Разработка макета основных видов и типов оборудования интерьера с различными техническими и технологическими характеристиками.	6
Монтаж элементов оборудования макета предметно-пространственного комплекса внутреннего пространства зданий и сооружений	8
Практическое задание 25. Разработка и выполнение макета элементов ландшафтных форм	4
Практическое задание 26. Разработка и выполнение макета ландшафтного комплекса его оборудование и оснащение.	4
Практическое задание 27. Разработка и выполнение макета декоративной парковой скульптуры, рекламной или выставочной установки (фонари, скамейки, ограды, фонтаны)	4
Практическое задание 28. Разработка и выполнение элементов эталонных образцов объектов открытого городского пространства (элементы остановочного комплекса, стадиона, зоны отдыха и т.п.) с применением принципов «доступной среды»	4
Практическое задание 29. Разработка и выполнение эталонных образцов объектов открытого городского пространства (остановочный комплекс, стадион, зона отдыха и т.п.) с применением принципов «доступной среды»	4
Практическое задание 30. Разработка объемной формы. Освоение композиционных приемов пластической разработки поверхностей объемной формы, используя разработанный чертеж	4

	Практическое задание 31. Разработка и выполнение в макете стилизованной формы объемного предмета промышленной продукции.	4
	Практическое задание 32. Разработка и выполнение макета предметно-пространственного комплекса внутреннего пространства зданий и сооружений (зона отдыха, каминная зона, детская и т. п.)	4
	Практическое задание 33. Разработка и выполнение макета оборудования предметно-пространственного комплекса внутреннего пространства зданий и сооружений: мебель.	4
Самостоятельная учебная работа при изучении раздела 1 1. Современные тенденции в проектировании промышленной продукции. 2. Структура дизайн-продукта как комплекс компонентов. 3. Совокупность обстоятельств, определяющих форму изделия. 4. Этапы восприятия формы и его материала 5. Тектоника формы. 6. Форма и материал. 7. Стилистическое решение продукта. 8. Современные презентационные технологии. 9. Понятие «содержательная форма». 10. Самостоятельное изучение литературы по промышленному созданию объектов дизайна.		4
Учебная практика раздела 1 Виды работ 1. Выполнение макета промышленной продукции из различных материалов с учетом их формообразующих свойств. 2. Выбор материалов и заготовка шаблонов для выполнения эталонного образца предметной декоративной формы в материале. 3. Выполнение эталонного образца предметной декоративной формы в материале. 4. Выбор материалов и заготовка деталей для выполнения макета авторского проекта открытого городского пространства. 5. Выполнение макета авторского проекта открытого городского пространства 6. Выбор материалов и заготовка деталей для воплощения авторского проекта в материале. 7. Воплощение авторского проекта в материале. Выполнение элементов 8. Воплощение авторского проекта в материале. Сборка		54

Производственная практика раздела 1		
Виды работ		
1.	Разработка дизайнерского проекта по творческому источнику.	54
2.	Подбор материалов.	
3.	Выбор конструктивно – технологического обеспечения проекта.	
4.	Исполнение изделий промышленной продукции, пространственных комплексов.	
5.	Презентация законченного проекта	
Тематика курсовых проектов		30
1.	Подбор декоративно-отделочных материалов для авторского проекта жилого интерьера.	304
2.	Подбор декоративно-отделочных материалов для авторского проекта для открытого учебного пространства.	
3.	Подбор декоративно-отделочных материалов для авторского проекта офисного пространства.	
4.	Подбор декоративно-отделочных материалов для авторского проекта интерьера выставочного павильона.	
5.	Подбор декоративно-отделочных материалов для благоустройства открытого городского пространства (малого сада, бульвара, сквера, парка).	
6.	Подбор декоративно-отделочных материалов для авторского проекта малой архитектурной формы	
МДК 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна		
Тема 2.1. Исходные данные для конструкторского обеспечения проектирования объектов дизайна	Содержание	
	1. Анализ технического рисунка объекта дизайна. Определение положения и конфигурации конструктивных членений по рисунку, изменчивости размеров и формы отдельных элементов объекта дизайна и предметно-пространственных комплексов.	36
	2. Системы конструирования промышленных изделий. Терминология и символы. Правила технического черчения конструкций промышленных изделий. Основные требования к исходным визуальным материалам, соответствие современным технологиям, требованиям отрасли и др.	
Практическое занятие 1. Размерные характеристики объекта дизайна. Работа с действующими стандартами по выполнению измерений для подготовки проектирования объектов дизайна. Определение допускаемых величин отклонений	10	
Тема 2.2. Разработка технического проекта объекта дизайна	Содержание	
	Обеспечение объектов проектирования необходимыми материалами. Обоснование выбора материалов, характеристика всех материалов проекта с учетом их формообразующих свойств. Построение технических чертежей конструкций промышленных изделий	24

	Общие требования к построению технических чертежей, учет технологических требований производства при создании макетов, чертежей и т.д.	
	2.Построение технических чертежей конструкций промышленных изделий. Общие требования к построению технических чертежей, учет технологических требований производства при создании макетов, чертежей и т.д. Применение программных средств автоматизированного проектирования. Современные профессиональные системы автоматизированного проектирования промышленных изделий и предметно-пространственных комплексов	24
	Практическое занятие 2. Применение программных средств автоматизированного проектирования. Современные профессиональные системы автоматизированного проектирования промышленных изделий и предметно-пространственных комплексов	8
	Практическое занятие 3. Построение чертежей конструкций промышленных изделий по техническому рисунку	8
	Практическое занятие 4. Построение чертежей изделий и схем предметно-пространственных комплексов в системах автоматизированного проектирования	8
	Практическое занятие 5. Построение чертежей изделий и схем предметно-пространственных комплексов в системах автоматизированного проектирования	8
Тема 2.3. Разработка рабочего проекта объектов дизайна	Содержание	
	1.Построение рабочих шаблонов для выполнения эталонного образца или макета в материале	36
	2.Выполнение эталонного образца объекта дизайна или его отдельных элементов в материале (макете)	
	Практическое занятие 6 Подготовка рабочих шаблонов, подготовка деталей объектов дизайна к выполнению макета	10
	Практическое занятие 7. Изготовление эталонного образца объекта дизайна или макета предметно-пространственного комплекса	10
Тема 2.4. Основы технологии и технологического оборудования изготовления промышленных изделий, объектов дизайна	Содержание	
	1.Выбор технологических режимов производства промышленных изделий, объектов дизайна. Основы обработки различных видов промышленных изделий. Технологическое оборудование	36
	Практическое занятие 8. Разработка технологической карты изготовления изделия	8

	Практическое занятие 9. Выполнение экономических раскладок шаблонов промышленных изделий	8
Тема 2.5 Подготовка и организация технологических процессов производства промышленных изделий, объектов дизайна	Содержание	
	1. Составление технологической последовательности обработки промышленных изделий, объектов дизайна. Использование современных информационных технологий. Приемы организации технического контроля за качеством продукции	54
	Практическое занятие 10. Составление схемы разделения труда изготовления промышленных изделий, объектов дизайна	6
	Практическое занятие 11. Организация технического контроля за качеством продукции	6
Самостоятельная учебная работа при изучении раздела 2		4
<ol style="list-style-type: none"> 1. Предварительный анализ и составление технического задания. 2. Этапы технологической подготовки изделия. 3. Определение технологического маршрута обработки изделия выбранной группы. 4. Выбор пооперационного технологического процесса. 5. Установление способов обработки отдельных элементов (выполняемых технологических операций) для изделия выбранной группы. 6. Подготовка и организация технологических процессов производства промышленных изделий, объектов дизайна. 7. Предварительный анализ и разработка художественно - конструкторского предложения. 8. Требования к конструкции изделия. 9. Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления. 10. Использование современных информационных технологий для обработки промышленных изделий, объектов дизайна 		
Учебная практика раздела №2		36
Виды работ <ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнение технического проекта. 2. Разработка конструктивно – технологического обеспечения проекта. 3. Выполнение изделий образцов промышленной продукции, пространственных комплексов. 4. Проведение сравнительного анализа соответствия эскизного проекта и готового продукта. 5. Демонстрация законченного проекта комиссии 		

Производственная практика раздела № 2 Виды работ 1. Разработка дизайнерского проекта по творческому источнику. 2. Подбор материалов. 3. Выбор конструктивно – технологического обеспечения проекта. 4. Исполнение изделий промышленной продукции, пространственных комплексов. 5. Презентация законченного проекта	36
Всего	540

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

лаборатория компьютерного дизайна, оснащённая оборудованием:

компьютеры; графические планшеты; плоттер широкоформатный;

лазерный принтер; 3D-принтер;

мультимедийный проектор; экран;

стол, стул преподавателя;

стол, стул ученический (по кол-ву студентов в группе); шкафы;

стеллажи для материалов и проектов; **мастерская дизайна**, оснащённая оборудованием:

компьютер;

многофункциональное устройство HP (МФУ HP); экран; проектор;

рабочие зоны с большими столами и удобными стульями; светонепроницаемые шторы - блэкаут на окнах;

специальные коврики для резки макетов (графический дизайн, предметный дизайн, дизайн мебели, интерьера, среды, ландшафтный и т.п.); крепёжная система для демонстрации работ; стеллажи для материалов и макетов; материалы и инструменты (по видам профессиональной деятельности).

Оснащение базы практики осуществляется в соответствии с п 6.1.2.3 примерной программы по специальности. Производственная практика реализуется в организациях социально-экономического профиля, обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональных областях: 10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн; 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия; 21 Легкая и текстильная промышленность; 33 Сервис, оказание услуг населению (торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и пр.).

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики должно соответствовать содержанию профессиональной деятельности и давать возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренными программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд оснащен печатными и/или электронными образовательными и информационными ресурсами.

3.2.1. Обязательные печатные издания

1. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / [М. Е. Ёлочкин, Г. А. Тренин, А.В. Костина и др.]. —

2-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2018. — 160 с., [16] с. цв. ил. ISBN 978-5-44687410-1

1. Основы проектной и компьютерной графики: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих программы среднего профессионального образования по специальности "Дизайн (по отраслям)" / М. Е. Ёлочкин, О. М. Скиба, Л. Е. Малышева. - М.: Издательский центр «Академия», 2019. – 156 с. - ISBN 978-5-4468-7504-7

3.2.2. Электронные издания

1. Организация производства. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / И. Н. Иванов [и др.]; под общей редакцией И. Н. Иванова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 362 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10590-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471225>

2. Инженерная и компьютерная графика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Р. Р. Анамова [и др.]; под общей редакцией С. А. Леоновой, Н. В. Пшеничной. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5534-02971-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471039>

3. Сафонов, А. А. Музееведение: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 300 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10773-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475339>

1.2.3. Дополнительные источники

Основы дизайна и композиции: современные концепции: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475061>

1. Организация производства: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. С. Леонтьева [и др.]; под редакцией Л. С. Леонтьевой, В. И. Кузнецова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 305 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00820-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471821>

2. Вышнепольский, И. С. Техническое черчение: учебник для среднего профессионального образования / И. С. Вышнепольский. — 10-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 319 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-5337-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469659>

3. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 110 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456748>

4. Пименов, В. И. Видеомонтаж. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Пименов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 159 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11405-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476245>

5. Инженерная 3D-компьютерная графика в 2 т. Том 1: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Л. Хейфец, А. Н. Логиновский, И. В. Буторина, В. Н. Васильева; под редакцией А. Л. Хейфеца. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 28 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07976-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474777>

8. Инженерная 3D-компьютерная графика в 2 т. Том 2: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Л. Хейфец, А. Н. Логиновский, И. В. Буторина, В. Н. Васильева; под редакцией А. Л. Хейфеца. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 279 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07974-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474778>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	Обучающийся выполняет разработку технологической карты изготовления изделия, знает необходимые инструменты и приспособления	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 2.2. Выполнять технические чертежи	Обучающийся выполняет технические чертежи в соответствии с требованиями ГОСТ и ЕСКД	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики;

		<ul style="list-style-type: none"> - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по моду
<p>ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)</p>	<p>Обучающийся выполняет экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием). Знает современные материалы и конструктивные системы для разработки объекта</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по моду
<p>ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации</p>	<p>Обучающийся выполняет работу по доведению опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по моду

ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	Обучающийся выполняет разработку эталона (макета в масштабе) изделия	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по моду
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения профессиональной деятельности	Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

<p>ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие</p>	<p>Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования.</p> <p>Знает требования, которые предъявляются к заготовке, материалу ее изготовления, свойствам материала готовой детали (твердость, электропроводность, намагничиваемость, гигроскопичность, влажность и т.п.), термической обработке.</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами</p>	<p>Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p>	<p>Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>

<p>ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p>	<p>Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности</p>	<p>Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности</p>	<p>Обучающийся применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использует современное программное обеспечение</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках</p>	<p>Обучающийся читает чертежи, понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует; - понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 11 Использовать знания по финансовой грамотности, планировать пред-</p>	<p>Обучающийся выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентует идею открытия собствен-</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения</p>
<p>принимательскую деятельность в профессиональной сфере</p>	<p>ного дела в профессиональной деятельности; оформляет бизнес-план; рассчитывает размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определяет инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентует бизнес-идею; определяет источники финансирования</p>	<p>образовательной программы, на практических занятиях</p>

Приложение №3
к ООП СПО по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)
(ОКПР 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ. 03 КОНТРОЛЬ ЗА ИЗГОТОВЛЕНИЕМ ИЗДЕЛИЙ В ПРИЗВОДСТВЕ В ЧАСТИ
СООТВЕТСТВИЯ ИХ АВТОРСКОМУ ОБРАЗЦУ

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
МОДУЛЯ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ. 03 КОНТРОЛЬ ЗА ИЗГОТОВЛЕНИЕМ ИЗДЕЛИЙ В ПРОИЗВОДСТВЕ В ЧАСТИ СООТВЕТСТВИЯ ИХ АВТОРСКОМУ ОБРАЗЦУ

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности «Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.7. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 2	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 4	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 9	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

1.1.8. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 3	Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу
ПК 3.1.	Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации

ПК 3.2.	Осуществлять авторский надзор за реализацией дизайнерских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметнопространственных комплексов
---------	--

1.1.9. В результате освоения профессионального модуля студент должен

Иметь практический опыт	В контроле промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации; проведении метрологической экспертизы
уметь	выбирать и применять методики выполнения измерений; подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции; выполнять авторский надзор; определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции; подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений
знать	принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции; порядок метрологической экспертизы технической документации; принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам; аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов -182.

в том числе в форме практической подготовки – 112.

Из них на освоение МДК – 170:

МДК 03.01 – 74, МДК 03.02 – 66, в том числе:

самостоятельная работа 6,

на практики - 36, в том числе на

производственную – 36;

Промежуточная аттестация - 6 (*проводится в форме экзамена*).

2. Структура и содержание профессионального модуля

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Суммарный объем нагрузки час.	В т.ч. практической подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.							
				работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем							самостоятельная работа
				обучение по МДК				практики		консультации	
				все го	в том числе			учебная	производственная		
промежуточная атт.	практических занятий	курсовых работ (проектов)									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ПК3.1, ПК3.2 ОК 1 ОК11	МДК 03.01 Основы стандартизации сертификации и метрологии	74	40	74		40	-	-	18	-	-
ПК3.1, ПК3.2 ОК 1 – ОК11	МДК 03.02. Основы управления качеством	66	36	60		36	-	-	18	-	6
ПК3.1, ПК3.2 ОК 1 – ОК11	Производственная практика	36	36				-	-	36	-	
ПК3.1, ПК3.2 ОК 1 – ОК11	Промежуточная аттестация	-	-		6						
	Всего:	182	112	134	6	72	-	-	36	-	-

Тематический план и содержание профессионального модуля ПМ. 03 КОНТРОЛЬ ЗА ИЗГОТОВЛЕНИЕМ ИЗДЕЛИЙ В ПРИЗВОДСТВЕ В ЧАСТИ СООТВЕТСТВИЯ ИХ АВТОРСКОМУ ОБРАЗЦУ

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся	Объем в часах
1	2	3
МДК 03.01 Основы стандартизации сертификации и метрологии		92
Тема 1.1. Основы стандартизации	Содержание	
	1. Сущность стандартизации. 2. Организация работ по стандартизации в Российской Федерации 3. Информационное обеспечение работ по стандартизации. 4. Стандартизация систем управления качеством. 5. Стандартизация в зарубежных странах. 6. Стандартизация и экология.	12
	Практическое занятие № 1. Анализ требований законодательных актов и документов по стандартизации к элементам системы стандартизации	6
	Практическое занятие № 2. Виды и категории стандартов.	4
	Практическое занятие № 3. Анализ перечней документов по стандартизации, применение которых обеспечивает выполнение требований технических регламентов	4
	Практическое занятие № 4. Законодательные основы подтверждения соответствия в Российской Федерации	4
	Практическое занятие № 5. Применение общероссийских классификаторов и товарных номенклатур для кодирования продукции	2
Тема 1.2 Основы сертификации	Содержание	
	1. Сущность и содержание сертификации.	12

	<p>2. Правовые основы сертификации. 3. Организационно-методические принципы сертификации в Российской Федерации 4. Российские системы сертификации. 5. Международная сертификация 6. Актуальные области сертификации.</p>	
	Практическое занятие № 6. Государственный реестр объектов и участников Системы сертификации ГОСТ Р	4
	Практическое занятие № 7. Выбор органа по сертификации	2
	Практическое занятие № 8. Анализ документов, оформляемых при подтверждении соответствия	4
	Практическое занятие № 9. Процедура сертификации продукции на соответствие требованиям технических регламентов.	2
	Практическое занятие № 10. Процедура декларирования соответствия.	4
Тема 1.3. Основы метрологии	Содержание	
	<p>1. Сущность и содержание метрологии 2. Средства измерений 3. Правовые основы метрологической деятельности 4. Государственная метрологическая служба в Российской Федерации 5. Калибровка и проверка средств измерений 6. Международные организации по метрологии</p>	10
	Практическое занятие № 11. Классификация средств измерений и нормируемые метрологические характеристики	4
Самостоятельная учебная работа при изучении раздела № 1		
	<p>1. Изучение нормативно-правовой базы осуществления контроля промышленной продукции на соответствие требованиям стандартизации и сертификации. 2. Изучение объектов сертификации 3. Анализ документов по результатам ГКиН 4. Самостоятельное изучение нормативно-правовой документации по метрологии 5. Изучение теоретического материала тем и подготовка ответов на контрольные вопросы, выданные преподавателем</p>	*
Производственная практика раздела 1		36

Виды работ		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Ознакомление с работой художественно – конструкторского бюро и должностной инструкцией специалиста по специальности «Дизайнер» 2. Изучение нормативной документации по оценке качества продукции и определению его уровня. 3. Ознакомление с организацией технического контроля (ОТК) и управления качеством (ОУК) на предприятии. Изучение нормативной документации. 		
МДК 03.02. Основы управления качеством		84
Тема 2.1. Основные понятия в области управления качеством продукции и управленческих решений	Содержание	
	1. Терминология в области управления качеством продукции и управленческих решений	2
Тема 2.2 Система контроля качества продукции	Содержание	
	1. Характеристика видов контроля качества 2. Характеристика дефектов контроля. 3. Основные инструменты контроля качества продукции	6
	В том числе практических занятий	
	Практическое занятие № 1. Статистический контроль качества продукции по количественному признаку	4
	Практическое занятие № 2. Причинно-следственная диаграмма Исикавы	4
	Практическое занятие № 3. Построение диаграммы Парето	4
2.3. Уровень качества продукции	Содержание	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Оценка уровня качества продукции 2. Характеристика показателей качества продукции 3. Порядок оценки уровня качества продукции. 4. Качество и надежность продукции 5. Качество и безопасность продукции 6. Методы анализа уровня безопасности продукции. 7. Качество и конкурентоспособность продукции 	4
	Практическое занятие № 4. Методы оценки уровня качества	2
	Содержание	

Тема 2.4. Управление качеством продукции на различных стадиях и этапах жизненного цикла продукции	1. Управление качеством продукции на различных стадиях и этапах жизненного цикла продукции	2
	Практическое занятие № 5. Стадии и этапы жизненного цикла продукции, услуг	4
	Практическое занятие № 6. Разработка политики предприятия в области качества	4
Тема 2.5. Экономические и правовые аспекты управления качеством продукции	Содержание	
	1. Экономические аспекты управления качеством продукции 2. Правовые аспекты управления качеством продукции	4
	Практическое занятие № 7. Анализ затрат на качество	4
Тема 2.6 Характеристика Системы менеджмента качества на основе стандартов серии ИСО	Содержание	
	1. Этапы развития системного подхода в управлении качеством продукции 2. Принципы системы менеджмента качества 3. Документальная основа системы менеджмента качества (СМК) 4. Сертификация систем менеджмента качества.	8
	Практическое занятие № 8. Показатели качества продукции и СМК	4
	Практическое занятие № 9. Системы менеджмента качества ГОСТ Р ИСО 9001-2015	6
Производственная практика раздела № 2 Виды работ		18
1. Выполнение контроля продукции на соответствие требованиям нормативной документации. 2. Осуществления авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских решений на различных этапах жизненного цикла продукции. 3. Оформление документов по итогам авторского надзора.		
Всего		78

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

кабинет экономики и менеджмента, оснащенный оборудованием: рабочие места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя. компьютер; проектор; экран.

Оснащение базы практики осуществляется в соответствии с п 6.1.2.3 примерной программы по специальности. Производственная практика реализуется в организациях социально-экономического профиля, обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональных областях: 10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн; 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия; 21 Легкая и текстильная промышленность; 33 Сервис, оказание услуг населению (торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и пр.).

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики должно соответствовать содержанию профессиональной деятельности и давать возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренными программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, по согласованию с ФУМО, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Обязательные печатные издания

1. Лифиц, И. М. Стандартизация, метрология и подтверждение соответствия: учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. М. Лифиц. — 13-е изд., перераб. и доп. — Москва:

Издательство Юрайт, 2021. — 362 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08670-

6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470077>

2. Горбашко, Е. А. Управление качеством: учебник для среднего профессионального образования / Е. А. Горбашко. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 397 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14893-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/484937>

3.2.2. Электронные издания

1. Горбашко, Е. А. Управление качеством: учебник для среднего профессионального образования / Е. А. Горбашко. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 397 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14893-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/484937>
2. Латышенко, К. П. Метрология и измерительная техника. Лабораторный практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / К. П. Латышенко, С. А. Гарелина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 186 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07352-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471227>
3. Управление качеством. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. А. Горбашко [и др.]; под редакцией Е. А. Горбашко. — 2-е изд., испр. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 323 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11511-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475835>
4. Васин, С. Г. Управление качеством. Всеобщий подход: учебник для среднего профессионального образования / С. Г. Васин. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 404 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10557-5. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/430852>
5. Курочкина, А. Ю. Управление качеством услуг: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Ю. Курочкина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 172 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10556-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475821>

3.2.3. Дополнительные источники

1. Образовательная платформа Юрайт: <https://urait.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 3.1 Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации	Обучающийся выполняет работу по контролю промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики;

		<ul style="list-style-type: none"> - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
<p>ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией дизайнерских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.</p>	<p>Обучающийся выполняет работу по проведению метрологической экспертизы</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
<p>ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p>	<p>Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>

ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения
	научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования	образовательной программы, на практических занятиях
ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

<p>ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности</p>	<p>Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 09 Использовать информационные технологии</p>	<p>Обучающийся применяет средства информационных технологий для</p>	<p>Экспертное наблюдение за</p>
<p>в профессиональной деятельности</p>	<p>решения профессиональных задач; использует современное программное обеспечение</p>	<p>деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках</p>	<p>Обучающийся умеет пользоваться профессиональной документацией на государственном языке, понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 11 Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере</p>	<p>Обучающийся выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентует идею открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформляет бизнес-план; рассчитывает размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определяет инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентует бизнес-идею; определяет источники финансирования</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>

Приложение №3
к ООП СПО по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)
(ОКПР 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ. 04 ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ КОЛЛЕКТИВА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
МОДУЛЯ**

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ. 04 ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ КОЛЛЕКТИВА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ**

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности «Организация работы коллектива исполнителей» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.10. Перечень общих компетенций:

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 2	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 4	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 9	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

1.1.11. Перечень профессиональных компетенций:

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 4	Организация работы коллектива исполнителей
ПК 4.1.	Планировать работу коллектива
ПК 4.2.	Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт
ПК 4.3.	Контролировать сроки и качество выполненных заданий
ПК 4.4.	Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием

1.1.12. В результате освоения профессионального модуля студент должен:

Иметь практический опыт	планирования работы коллектива исполнителей; составления конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт; контроля сроков и качества выполненных заданий; работы с коллективом исполнителей, приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием
уметь	принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе; составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта; осуществлять контроль деятельности персонала; управлять работой коллектива исполнителей
знать	систему управления трудовыми ресурсами в организации; методы и формы обучения персонала; способы управления конфликтами и борьбы со стрессом; особенности приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов – 150, в том числе в форме практической подготовки - 60.

Из них на освоение МДК – 108, в том числе:

самостоятельная работа 16, на практики – 36, в том числе производственную - 36.

Промежуточная аттестация 6 в форме экзамена.

2. Структура и содержание профессионального модуля 2.1. Структура профессионального модуля ПМ. 04 ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ КОЛЛЕКТИВА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Суммарный объем нагрузки, час.	В т.ч. практической подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.							
				работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем							самостоятельная работа
				обучение по МДК				практики		консультации ⁴⁰	
				всего	в том числе			учебная	производственная		
Промежут	лабораторных и практических занятий	курсовых работ (проектов)									
1	2	3		4	5	640	7	8	9	10	11
ПК 4.1 - 4.4 ОК 1- 11	МДК 04.01 Основы менеджмента	108	36	92		60	-	-	36	-	16
ПК 4.1 - 4.4 ОК 1- 11	Производственная практика	36	36						36		
ПК 4.1 - 4.4 ОК 1- 11	Промежуточная аттестация	6	-						-	-	-
	Всего:	144	72	90	-	30	-	-	36	-	16

2.2. Тематический план и содержание ПМ. 04 ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ КОЛЛЕКТИВА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся	Объем в часах
1	2	3
Раздел I. Основы управления персоналом		108
МДК 04.01 Основы менеджмента		72
Тема 1.1. Менеджмент в управлении персоналом	Содержание	
	1. Менеджмент как вид управленческой деятельности. 2. Методология менеджмента (цели и задачи управления; объекты и субъекты управления; виды менеджмента; методы менеджмента; принципы управления)	4
	Практическое занятие № 1. Принципы эффективного менеджмента в практической деятельности дизайнерской организации	4
Тема 1.2 Организация и ее среда	Содержание	
	1. Внутренняя среда организации. 2. Внешняя среда организации.	4
	Практическое занятие № 2. Формирование модели организации	6
Тема 1.3. Методы и функции менеджмента	Содержание	
	1. Основные функции менеджмента	2
Тема 1.4. Коммуникации	Содержание	
	1. Основные элементы коммуникационного процесса. Управление процессом коммуникации.	2
	Практическое занятие № 3. Коммуникационные технологии в управлении предприятием	4
Практическое занятие № 4. Деловое общение.	4	
Тема 1.5. Управление персоналом	Содержание	
	1. Управление персоналом	2

	Практическое занятие № 5. Выбор стратегии управления персоналом организации	6
	Практическое занятие № 6. Принципы кадровой политики	4
Тема 1.6 Управление конфликтами и стрессами	Содержание	
	1. Конфликт: понятие и причины.	4
	2. Стресс. Предупреждение стрессовых ситуаций.	
	Практическое занятие № 7. Управление конфликтами и стрессами	4
Тема 1.7. Управление рисками	Содержание	
	1. Виды рисков и потерь	2
	Практическое занятие № 8. Управление рисками	6
Тема 1.8. Планирование и прогнозирование	Содержание	
	1. Виды и методы прогнозов. Подходы и методы прогнозирования	4
	2. Классификация планов. Принципы и методы планирования.	
	Практическое занятие № 9. Планирование в деятельности организации	6
	Практическое занятие № 10. Видение, миссия и цели организации	4
Тема 1.9. Организация взаимодействия на стадии выполнения планов	Содержание	
	1. Делегирование и ответственность.	4
	2. Полномочия и власть.	
	Практическое занятие № 11. Решение ситуационных задач с использованием модели коммуникационного процесса	6
Тема 1.10. Самоменеджмент	Содержание	
	1. Понятие, содержание и принципы самоменеджмента.	2
Тема 1.11. Контроль как функция менеджмента	Содержание	
	1. Контроль как функция менеджмента	4
	2. Контроль качества нововведений	
	3. Экспертиза инновационных проектов	
	Практическое занятие № 12. Организация контроля на предприятии	6

<p>Самостоятельная учебная работа при изучении раздела № 1</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовка теоретического материала для проведения деловой игры «Построение организационной структуры дизайнерской фирмы» 2. Составление плана и тезисов ответа по теме «Сущность, содержание и классификация методов управления. Основные функции управления. Управление производственными процессами» 3. Подготовка презентаций по теме «Методы управления коллективом в процессе разработки дизайн-проектов» 4. Решение ситуационных профессиональных задач 5. Составление кроссворда (по любой из пройденных тем на выбор обучающегося) 6. Моделирование процесса планирования и управления дизайнерской организацией. 7. Разработка дизайн-проекта в электронном виде. 8. Подготовка рефератов по темам: «Инновационный менеджмент» , «Проведение патентных и научно-технических исследований». 9. Составление опорных схем для систематизации учебного материала; ответы на контрольные вопросы 	16
<p>Производственная практика</p> <p>Виды работы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство с организацией. Анализ структуры управления, существующей на предприятии, разработка предложений по улучшению этой структуры. 2. Определение специфики деятельности организации, контингента обслуживания и наличия конкурентов. 3. Изучение должностных инструкций персонала организации. 4. Описание специфики различных видов деятельности менеджера в данном учреждении. 5. Разработка схемы делегирования полномочий дизайнером предприятия сотрудникам этого предприятия; определение порядка отчетности по выполняемым функциям; анализ качества выполнения делегированных функций; подготовка рекомендаций; 6. Анализ процесса коммуникации, существующего на предприятии, обоснование эффективности существующего коммуникационного процесса, или разработка предложений по его изменению. 	36
<p>Всего</p>	150

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

кабинет экономики и менеджмента, оснащенный оборудованием:

рабочие места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя. компьютер; проектор; экран.

Оснащение базы практики осуществляется в соответствии с п 6.1.2.3 примерной программы по специальности. Производственная практика реализуется в организациях социально-экономического профиля, обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональных областях: 10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн; 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия; 21 Легкая и текстильная промышленность; 33 Сервис, оказание услуг населению (торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и пр.).

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики должно соответствовать содержанию профессиональной деятельности и давать возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренными программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, по согласованию с ФУМО, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Обязательные печатные издания

1. Коротков, Э. М. Менеджмент: учебник для среднего профессионального образования / Э. М. Коротков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 566 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08046-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469833>
2. Горленко, О. А. Управление персоналом: учебник для среднего профессионального образования / О. А. Горленко, Д. В. Ерохин, Т. П. Можаяева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 249 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9457-5. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452929>

3.2.2. Электронные издания

1. Горленко, О. А. Управление персоналом: учебник для среднего профессионального образования / О. А. Горленко, Д. В. Ерохин, Т. П. Можаяева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 249 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9457-5. — Текст:

электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452929>

2. Коротков, Э. М. Менеджмент: учебник для среднего профессионального образования / Э. М. Коротков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 566 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08046-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469833>

3. Управление персоналом: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. А. Литвинюк [и др.]; под редакцией А. А. Литвинюка. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 498 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01594-2.

— Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469678>

3.2.3. Дополнительные источники

1. Иванова, И. А. Менеджмент: учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. А. Иванова, А. М. Сергеев. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 305 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-7906-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471003>

2. Образовательная платформа Юрайт: <https://urait.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 4.1. Планировать работу коллектива	Обучающийся выполняет планирование работы коллектива исполнителей, принимает самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю

<p>ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт</p>	<p>Обучающийся выполняет работу по составлению конкретных технических заданий для реализации дизайнпроекта на основе технологических карт</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю</p>
<p>ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий</p>	<p>Обучающийся осуществляет контроль сроков и качества выполненных заданий</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю</p>
<p>ПК 4.4. Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием</p>	<p>Обучающийся работает с коллективом исполнителей, принимает и сдаёт работы в соответствии с техническим заданием</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта;</p>

		- при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации;	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
	оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска	
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

<p>ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами</p>	<p>Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p>	<p>Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p>	<p>Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профес-</p>	<p>Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные при-</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>сиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности</p>	<p>емы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности</p>	

<p>ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности</p>	<p>Обучающийся применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использует современное программное обеспечение</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках</p>	<p>Обучающийся умеет пользоваться профессиональной документацией на государственном языке, понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере</p>	<p>Обучающийся выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентует идею открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформляет бизнес-план; рассчитывает размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определяет инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентует бизнес-идею; определяет источники финансирования</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ. 05 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ПРОФЕССИИ «ИСПОЛНИТЕЛЬ
ХУДОЖЕСТВЕННО-ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ»

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
МОДУЛЯ**

1. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.05 ПМ. 05 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ПРОФЕССИИ «ИСПОЛНИТЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования **54.02.01 Дизайн (по отраслям)** в части освоения основного вида деятельности «Выполнение работ по профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ», а также общих и профессиональных компетенций.

1.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников при изучении профессионального модуля

Объектами профессиональной деятельности выпускников базовой подготовки являются:

- промышленная продукция;
- предметно-пространственные комплексы: внутренние пространства зданий и сооружений, открытые городские пространства и парковые ансамбли, предметные, ландшафтные и декоративные формы и комплексы, их оборудование и оснащение.

1.3. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности «Выполнение работ по профессии "Исполнитель художественно-оформительских работ» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.3.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 2	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 4	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 9	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

1.3.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 5	Выполнение работ по профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ»
ПК 5.1	Выполнение подготовительных работ.
ПК 5.2.	Выполнение шрифтовых работ.
ПК 5.3.	Выполнение оформительских работ.
ПК 5.4.	Изготовление рекламно-агитационных материалов.

1.3.3. В результате освоения профессионального модуля студент должен:

Иметь практический опыт	– разработки и реализации дизайн-проекта;
уметь	<ul style="list-style-type: none"> – изготавливать конструкции основ для художественнооформительских работ; – подготавливать рабочие поверхности из различных материалов к художественно-оформительским работам; – составлять колера; – оформлять фоны; – изготавливать простые шаблоны шрифтов; – вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов; – выполнять художественные надписи; – выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника; – изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов; – создавать объемно-пространственные композиции; – изготавливать рекламно-агитационные материалы; – выполнять элементы макетирования; – подготавливать для работы исходные изображения, в том числе фотографические; – комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах; – контролировать качество выполненных работ;

знать	<ul style="list-style-type: none">– принципы оформления вывесок и наружной рекламы, торговых залов, помещений учреждений, предприятий общепита;– основы черчения, композиции, цветоведения;– приемы и способы выполнения оформительских работ в различных техниках;– состав и свойства применяемых материалов и красителей;– правила составления колеров и подготовки поверхности под простую отделку;– технологию выполнения отделочных работ
-------	---

1.4. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов - 287 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 131 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 6 часов;

учебная практика – 108 часов.

производственная практика – 36 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Суммарный объем нагрузки, час.	Объем профессионального модуля, ак. час.						
			Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем					Самостоятельная работа	Консультации
			Обучение по МДК			Практики			
			Всего	В том числе		Учебная	Производственная		
Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов)								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
	ПМ 05								
ПК. 5.1 – 5.5 ОК 1 - 11	МДК.05.01. Выполнение работ по профессии "Исполнитель художественно-оформительских работ"	137	131	88	-	108	36	6	-
ПК. 5.1 – 5.4 ОК 1 - 11	Учебная практика, часов	108							
ПК. 5.1 – 5.4 ОК 1 - 11	Производственная практика, часов	36							
ПК.5.1 – 5.4 ОК 1 - 11	Промежуточная аттестация	6							
	Всего:	293	131	88	-	108	36	6	-

**2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля ПМ. 05 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ПРОФЕССИИ
«ИСПОЛНИТЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ»**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов
МДК. 05.01. Организация и технология выполнения художественно-оформительских работ		287
Раздел 1. Техника подготовительных работ в художественном оформлении		
Тема 1.1. Технологическая последовательность выполнения подготовительных работ.	Изготовление конструкций основ для художественно-оформительских работ (изготовление планшетов, стендов, подрамников и др.).	2
	Практическое занятие № 1	6
	Подготовка к художественно-оформительским работам рабочих поверхностей из различных материалов. Подготовка деревянных основ под окраску.	
Тема 1.2. Инструменты, приспособления для художественно – оформительских работ.	Назначение, классификация, разновидности, инструментов и приспособлений для выполнения художественно-оформительских работ.	2
	Практическое занятие №2 Устройство инструментов и приспособлений для выполнения художественно-оформительских работ, правила пользования. Правила пользования инструментами и приспособлениями. Крепление деталей из древесины различными способами.	6
Тема 1.3. Виды, назначение, состав и свойства красителей.	Виды, назначение красителей. Состав и свойства красителей. Дизайнерские краски. Достижимые эффекты (перламутр, мрамор, металлик и др.)	3
	Практическое занятие № 3 Чтение таблицы совместимости красок.	6
Тема 1.4. Составление колеров.	Правила составления колеров.	2
	Практическое занятие № 4	
	Составление колористического подбора цветов для оформления жилых комнат разного назначения. Составление колеров из разных красочных составов Составление колористического подбора цветов по временам года	6
Раздел 2. Техника шрифтовых работ в художественном оформлении		
	Основные виды шрифтов, их назначение.	2

Тема 2.1. Виды и назначение шрифтов.	Практическое занятие №5	6
	Шрифт в рекламе и на плакате. Содержание и форма	
Тема 2.2. Приемы компоновки, отделки, растушевки, исправления.	Компоновка, отделка, растушевка, исправление шрифтов.	4
Тема 2.3. Приемы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов, пленочнопрозрачных трафаретов, нормографов.	Последовательность выполнения шрифтовых работ. Применение шаблонов, пленочно-прозрачных трафаретов, нормографов.	2
	Практическое занятие №6 Шрифтовые работы.	6
Тема 2.4. Приспособления, инструменты для выполнения шрифтовых работ.	Правила пользования приспособлениями, инструментами для выполнения шрифтовых работ.	2
	Практическое занятие № 7 Выполнение шрифтовых работ с использованием приспособлений и инструментов	6
Самостоятельная работа по разделам 1-2: Виды самостоятельной работы: Изучение лекций, основной и дополнительной литературы. Подготовка к лабораторным, практическим занятиям с учётом методических рекомендаций. Оформление отчётов и подготовка к практическим занятиям.		3
Раздел 3. Выполнение художественно-оформительских работ		
Тема 3.1. Особенности наружного оформления и оформления в интерьере.	Назначение оформительского искусства. Наружное оформление. Оформление в интерьере.	4
Тема 3.2. Принципы построения орнамента	Практическое занятие № 8 Орнаментальные композиции.	6
	Практическое занятие № 9	6

	Составление композиции.	
Тема 3.3. Приемы стилизации элементов.	Стилизация элементов.	2
Тема 3.4. Способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись	Трафареты, шаблонов, припорохи в многоцветной росписи.	2
	Практическое занятие № 10	6
	Изготовления простых трафаретов, шаблонов под многоцветную роспись.	
Тема 3.5. Приемы выполнения росписи простого композиционного решения.	Приемы выполнения росписи.	2
	Практическое занятие №11	6
	Выполнение росписи простого композиционного решения.	
Тема 3.6. Основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках.	Приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках	2
	Практическое занятие №12	6
	Выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках	
Тема 3.7. Правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ	Пользование приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ.	2
Раздел 4. Разработка и оформление рекламно-агитационных материалов.		

Тема 4.1. Основные виды рекламно-агитационных материалов, их назначение, особенности создания и применения.	Рекламно-агитационные материалы, их назначение, особенности создания.	2
Тема 4.2. Основные выразительные средства представления программного содержания наглядно-агитационных материалов.	Выразительные средства представления содержания наглядно-агитационных материалов.	2
Тема 4.3. Особенности художественного оформления в рекламе.	Практическое занятие № 13 Художественно-оформительские работы в торговой рекламе.	6
Тема 4.4. Принципы построения изобразительно-шрифтовых композиций.	Построение изобразительно-шрифтовых композиций. Требования к характеристикам рекламно-агитационных материалов. Связь изображений и букв с содержанием текста.	4
	Практическое занятие № 14 Шрифтовые композиции в наглядной агитации. Применение информационных технологий в создании макетов. Обработка изображений с помощью графических редакторов.	8
		6ч экзамен

<p>Самостоятельная работа по разделу 3-4: Виды самостоятельной работы: Изучение лекций, основной и дополнительной литературы. Подготовка к лабораторно- практическим занятиям с учётом методических рекомендаций. Оформление отчётов и подготовка к защите лабораторно- практических занятий. Подготовка рефератов.</p>	3
<p>Самостоятельная работа по МДК 05.01:</p>	6
<p>Экзамен</p>	6
<p>ИТОГО по МДК 05.01:</p>	137
<p>Учебная практика УП 05.01. Виды работ: Обучение первоначальным навыкам работы с инструментами, приспособлениями для художественно – оформительских работ Начальная обработка поверхности Выполнение несложных тренировочных упражнений в шрифтовых работах Выполнение несложных шрифтовых композиций плаката Выполнение шрифтовых работ наглядной агитации Освоение технических приёмов оформительских работ Исполнение шрифтовых композиций наглядной агитации в декоративно – оформительском искусстве Выполнение художественно – оформительских работ в торговой рекламе. Оформление витрины магазина Выполнение эскизов праздничного оформления сцены Освоение техники аппликации в декоративно – оформительской работе Освоение техники коллажа в декоративно-оформительском искусстве Освоение техники выполнения многоцветного рисунка трафаретным способом. Выполнение тематических стендов в интерьере Комплексное выполнение шрифтовых работ, шрифтовых композиций, декоративно-тематических композиций в художественно-оформительском искусстве для интерьеров общественных и промышленных зданий</p>	108

Производственная практика ПП 05.01. Виды работ: Изготовление конструкции основ для художественно-оформительских работ. Подготовка к художественно-оформительским работам рабочих поверхностей из различных материалов. Составление колера. Оформление фонов. Выполнение шрифтовых работ. Изготовление простых шаблонов. Выполнение трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов. Выполнение художественных надписей. Выполнение оформительских работ. Выполнение росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника. Изготовление объемных элементов художественного оформления из различных материалов. Создание объемно-пространственных композиций. Изготовление рекламно-агитационных материалов.	36
Всего	287

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

В рамках смешанного обучения при изучении дисциплины используется электронное обучение, дистанционные образовательные технологии.

Используются электронные образовательные ресурсы платформ:

Moodle - адрес в сети «Интернет»: <https://lpgk-online.ru/>; Discord - адрес в сети «Интернет»: <https://discord.com/>.

3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения: Реализация программы профессионального модуля требует наличия учебного кабинета Дизайна.

Лаборатория макетирования графических работ:

Основное оборудование:

Рабочее место преподавателя: персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением, оборудование для подключения к сети «Интернет». МФУ. Проектор. Экран. Доска. Рабочие места обучающихся по количеству обучающихся: компьютеры, компьютерные мышки, столы, стулья, сетевой удлинитель.

Графические планшеты. Корзина для мусора, Коврик для резки.

Специализированное программное обеспечение: Microsoft Windows 10, Microsoft Office 20.13 Pro ,

Linux Mint 20.2, LibreOffice , Krita, Paint.net , MyPaint , Umlet , Inkscape , Blender , RawTherapee, Sweethome 3D , Компас 3D учебная версия , Foxit Reader , ФотоГалерея 1.31, Грация 3D Комплект учебно-методической документации.

Вспомогательное оборудование

Наглядные пособия, раздаточный материал, набор чертежных инструментов. Шкафы для хранения наглядных пособий, раздаточного материала, инструментов и приспособлений.

Аптечка первой медицинской помощи.

Огнетушитель.

Мастерская графических работ и макетирования:

Основное оборудование:

Рабочее место преподавателя: персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением, оборудование для подключения к сети «Интернет». МФУ. Проектор. Экран. Доска. Рабочие места обучающихся по количеству обучающихся: компьютеры, компьютерные мышки, столы, стулья, сетевой удлинитель.

Графические планшеты.

Корзина для мусора,

Коврик для резки.

Специализированное программное обеспечение: Microsoft Windows 10, Microsoft Office 20.13 Pro ,

Linux Mint 20.2, LibreOffice , Krita, Paint.net , MyPaint , Umlet , Inkscape , Blender , RawTherapee, Sweethome 3D , Компас 3D учебная версия , Foxit Reader , ФотоГалерея 1.31, Грация 3D Комплект учебно-методической документации.

- Вспомогательное оборудование

Наглядные пособия, раздаточный материал, набор чертежных инструментов. Шкафы для хранения наглядных пособий, раздаточного материала, инструментов и приспособлений.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд колледжа имеет печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.] ; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 208 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11512-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495931> (дата обращения: 21.04.2022).

3.2.2. Основные электронные издания

2. Сайкин, Е. А. Основы дизайна : учебное пособие / Е. А. Сайкин. - Новосибирск : Изд-во НГТУ, 2018. - 58 с. - ISBN 978-5-7782-3610-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1866283> (дата обращения: 21.04.2022). – Режим доступа: по подписке.

3.2.3. Дополнительные источники:

1. Аббасов, И. Б. Дизайн-проекты от идеи до воплощения / под ред. И. Б. Аббасова. - Москва: ДМК Пресс, 2021. - 356 с. - ISBN 978-5-97060-891-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1225388> (дата обращения: 21.04.2022). – Режим доступа: по подписке.
2. Мелкова, С. В. Проектирование: графический фэшн-дизайн : учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профили подготовки: «Графический дизайн», «Дизайн костюма», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / С. В. Мелкова ; Кемеров. гос. ин-т культуры. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2019. - 142 с: ил. - ISBN 9785-8154-0487-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1154345> (дата обращения: 21.04.2022). – Режим доступа: по подписке.
3. Большакова, Т. Ю. Основы архитектуры и строительных конструкций : учебник / Т. Ю. Большакова. — пос. Караваево : КГСХА, 2020. — 272 с. — Текст : электронный // Лань : электроннобиблиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/171660> (дата обращения: 21.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
4. Потаев, Г. А. Ландшафтная архитектура и дизайн : учебное пособие / Г.А. Потаев. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2022. — 368 с., [32] с. : цв. ил. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-00091-595-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1855510> (дата обращения: 21.04.2022). – Режим доступа: по подписке.

Интернет-ресурсы:

1. Портал ПРАКТИКА ДИЗАЙНА [Электронный ресурс]. <http://www.rudesign.ru/>
2. Люди, идеи, технологии. [Электронный ресурс]. <http://www.membrana.ru/>
3. Паратайп. Шрифты. [Электронный ресурс]. <https://www.paratype.ru/store/>

Электронно-библиотечные системы:

1. ЭБС Университетская библиотека онлайн - <https://biblioclub.ru>
2. ЭБС Лань <https://e.lanbook.com/>
3. ЭБС ЮРАЙТ <https://urait.ru/>
4. ЭБС знаниум <https://znanium.com/>
5. ЭБС книга <https://book.ru/>

3.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Теоретические и практические занятия проводятся в кабинете специальных дисциплин, лабораторные работы - в помещении мастерской дизайна. Производственная практика по профилю специальности проводится на рабочих местах предприятий общественного питания (кафе, ресторанах) г. г. Санкт-Петербург и ЛО.

3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация основной профессиональной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого модуля. Опыт деятельности в предприятиях общественного питания, является обязательным для преподавателей и мастеров производственного обучения, отвечающих за освоение обучающимся профессионального модуля.

Преподаватели и мастера п/о должны проходить стажировку в профильных организациях не реже одного раза в 3 года.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ФГОС СПО по специальности специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)		
ПК 5.1. Выполнение подготовительных работ.	Иметь практический опыт: - изготовления планшетов, стендов, подрамников и других конструкций основ для художественно-оформительских работ; - подготовки рабочих поверхностей. Уметь: соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ; обрабатывать заготовки для изготовления конструкций основ; - приготавливать клеевые, масляные и эмульсионные составы;	Виды работ на практике Выполнение стендов и конструкций для художественно- оформительских работ

	подготавливать рабочие поверхности, загрунтовывать их;	
ПК 5.2. Выполнение шрифтовых работ	<p>Иметь практический опыт: выполнения художественных надписей различных видов, в том числе таблиц; - вырезания трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов</p> <p>Уметь: производить разметку по готовым шаблонам и трафаретам; - наносить надписи, нумерации и виньетки по наборному трафарету с прописью от руки в один тон по готовой разбивке и разметке мест; - наносить надписи тушью, гуашью, темперными, масляными, эмульсионными красками и эмалями на тонированных плоскостях из различных материалов;</p>	<p>Виды работ на практике Выполнение художественных надписей на стендах и плакатах Вырезание трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов</p>
ПК 5.3. Выполнение оформительских работ	<p>Иметь практический опыт: - росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника; - оформления фона различными способами</p>	<p>Виды работ на практике Расписывание стен по эскизам Оформление фона различными способами</p>

	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика); - наносить надписи тушью, гуашью, темперными, масляными, эмульсионными красками и эмалями на тонированных плоскостях из различных материалов; - выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов (настенная роспись, мозаика); - выполнять роспись рисунков и монтировать объемные элементы в соответствии с эскизом; использовать различные техники обработки материалов; выполнять объемно-пространственные композиции из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов; - контролировать качество материалов и выполненных работ; 	
<p>ПК Изготовление рекламно-агитационных материалов.</p>	<p>5.4. Иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнения художественных надписей различных видов, в том числе таблиц; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять работы по оформлению витрин, экспозиции наружной и внутренней агитации и др; - контролировать качество материалов и выполненных работ. 	<p>Виды работ на практике Выполняет рекламно-агитационные материалы.</p>

<p>ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p>	<p>Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие</p>	<p>Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования; знает требования, которые предъявляются к заготовке, материалу ее изготовления, свойствам материала готовой детали (твердость, электропроводность, намагничиваемость, гигроскопичность, влажность и т.п.), термической обработке</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами</p>	<p>Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>

<p>ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p>	<p>Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 06 Проявлять гражданскопатриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p>	<p>Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности</p>	<p>Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности</p>	<p>Обучающийся применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач, использует современное программное обеспечение</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>

<p>ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках</p>	<p>Обучающийся читает чертежи, понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует; понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 11 Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере</p>	<p>Обучающийся выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентует идею открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформляет бизнес-план; рассчитывает размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определяет инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентует бизнес-идею; определяет источники финансирования</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>

Приложение №3
к ООП СПО по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)
(ОКПР 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ)

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Рабочая программа учебной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования, **входящей в состав укрупненной группы специальностей 54.00.00 «Изобразительное и прикладные виды искусств» 54.02.01 Дизайн (по отраслям).**

Разработчик: СПб ГБПОУ «Академия «ЛОКОН»;

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	7
3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	.
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)** среднего профессионального образования в части освоения основных видов профессиональной деятельности по специальности и соответствующих профессиональных компетенций:

1.2 Место учебной практики в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: учебная практика входит в профессиональный учебный цикл.

1.3 Цели и задачи учебной практики:

Вид профессиональной деятельности:

1. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов;
 - ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика
 - ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
 - ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
 - ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
2. Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале.
 - ПК 2.1 Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия
 - ПК 2.2 Выполнять технические чертежи
 - ПК 2.3 Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
 - ПК 2.4 Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации
 - ПК 2.5 Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия
3. Выполнение работ по профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ»;
 - ПК 5.1 Выполнение подготовительных работ.
 - ПК 5.2. Выполнение шрифтовых работ.
 - ПК 5.3. Выполнение оформительских работ.
 - ПК 5.4. Изготовление рекламно-агитационных материалов.

С целью овладения указанным видом деятельности обучающийся в ходе учебной практики должен:

Иметь практический опыт	<ul style="list-style-type: none"> – разработки технического задания согласно требованиям заказчика; – проведения пред проектного анализа для разработки дизайн проектов; – осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ; – проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта. –разработке технологической карты изготовления изделия; выполнении технических чертежей; –выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием); –доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации;
--------------------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> – разработке эталона (макета в масштабе) изделия – разработки и реализации дизайн-проекта;
уметь	<ul style="list-style-type: none"> – разрабатывать концепцию проекта; – находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; – выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; – владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования; – проводить пред проектный анализ; – выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; – создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; – создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; – изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; – проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые пред проектные исследования; – владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом; – использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; – осуществлять процесс дизайн-проектирования; разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; – осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей; – производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования. – разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; – применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия; – выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов; – реализовывать творческие идеи в макете; – выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии; – выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств;

	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); – работать на производственном оборудовании. – изготавливать конструкции основ для художественнооформительских работ; – подготавливать рабочие поверхности из различных материалов к художественно-оформительским работам; – составлять колера; – оформлять фоны; – изготавливать простые шаблоны шрифтов; – вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов; – выполнять художественные надписи; – выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника; – изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов; – создавать объемно-пространственные композиции; – изготавливать рекламно-агитационные материалы; – выполнять элементы макетирования; – подготавливать для работы исходные изображения, в том числе фотографические; – комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах; – контролировать качество выполненных работ;
<p>знать</p>	<ul style="list-style-type: none"> – современные тенденции в области дизайна; теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне – законы создания колористики; – закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; – законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); – принципы и методы эргономики; – систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования; – методика расчёта технико-экономических показателей. – технологический процесс изготовления модели; – технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; – ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; – современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии; – технологии сборки эталонного образца изделия. – принципы оформления вывесок и наружной рекламы, торговых залов, помещений учреждений, предприятий общепита;

	<ul style="list-style-type: none"> – основы черчения, композиции, цветоведения; – приемы и способы выполнения оформительских работ в различных техниках; – состав и свойства применяемых материалов и красителей; – правила составления колеров и подготовки поверхности под простую отделку; – технологию выполнения отделочных работ
--	---

1. 4 Количество часов на учебную практику:

В рамках освоения учебной практики – 324 часа из них:

ПМ.01 – 108 часов

ПМ.02 – 108 часов

ПМ 05 – 108 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения рабочей программы учебной практики является - сформированность у обучающихся профессиональных умений первоначального практического опыта в рамках профессиональных модулей.

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика.
ПК 1.2.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайнпроектов.
ПК 1.3.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.
ПК 1.4.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.
ПК 2.1	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия
ПК 2.2	Выполнять технические чертежи
ПК 2.3	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием
ПК 2.4	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации
ПК 2.5	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия
ПК 5.1	Выполнение подготовительных работ.
ПК 5.2.	Выполнение шрифтовых работ.
ПК 5.3.	Выполнение оформительских работ.
ПК 5.4.	Изготовление рекламно-агитационных материалов.

ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
ОК 2.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 4.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и
ОК 9.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11.	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Тематический план

Коды профессиональных компетенций	Наименования профессиональных модулей	Всего часов учебной практики	Распределение часов учебной практики по семестрам					
			II курс		III курс		IV курс	
			3 с.	4 с.	5 с.	6 с.	7с.	8с.
ПК 1.1.-1.4.	ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	108				108		
ПК 1.1.-1.4.	Раздел 1. Дизайн-проектирование	36				36		
ПК 1.1.-1.4.	Раздел 2. Основы проектной и компьютерной графики	36				36		
ПК 1.1.-1.4.	Раздел 3. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	36				36		
ПК 2.1.-2.5.	ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	108		-			108	
	Раздел 1. Выполнение дизайнерских проектов в материале	54					54	
	Раздел 2 Основы конструкторско-технологического обеспечения	54					54	
ПК 5.1.-5.4	ПМ.05 Выполнение работ по профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ»	108		108				
	Всего:	324		108		108	108	

3.2 Содержание учебной практики

Наименование профессионального модуля (ПМ), МДК и тем учебной практики	Содержание практических заданий	Объем часов (с указанием их распределения по семестрам)									
		всего	2 курс		3 курс		4 курс				
			3с		4с		5	6	7	8	
			17 нед.	20 нед.	3 нед.	1 нед.		3	3	2	
1	2	3	6	7	8	9					
ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов						108					
Раздел 1. Дизайн – проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве).						36					
Тема 1 УП 01. Композиция и композиционный центр	Введение. Цели и задачи учебной практики. Инструктаж по технике безопасности. Выполнить эскиз интерьера с явно выраженным композиционным центром.					4					
Тема 2 УП 01 Тектоника	Разработать объемных форм из бумаги или макетного материала с различными структурными, конструктивными и пластическими задачами.					2					
Тема 3 УП 01 Связь человека и предметной среды: физическая, эргономическая, эмоциональная.	Выполнить разработку объемных форм и др. из пластичных материалов на основе биоформы с учетом эргономики.					2					
Тема 4 УП 01 Цвет в композиции	Выполнить эскизы интерьера с использованием различных сочетаний цветов. Применить различные приемы передачи фактуры, разработать эскизы объектов промышленной продукции с учетом характера материала.					4					
Тема 5 УП 01 Роль пропорциональных отношений в композиции	Выполнить эскизы объектов промышленной продукции с использованием различных (нюансных и контрастных) видов отношений форм, цветов, фактур и т.п.					4					
Тема 6 УП 01 Стилевое единство	Создать эскизы объектов дизайна, пространственных комплексов и др. с использованием различных стиливых решений.					2					

Тема 7 УП 01 Статика и динамика формы	Выполнить эскизы статичной и динамичной композиции в интерьере гостиной					2				
Тема 8 УП 01. Макетирование	Выполнить макет помещения в разрезе.					6				
Тема 9 УП 01. Дизайн-проектирование	Разработать концепцию для дизайн-проекта.					2				
Тема 10 УП 01. Понятие «художественная система».	Разработать эскизы объектов дизайна и пространственных комплексов.					4				
Тема 10 УП 01. Современные концепции в искусстве	Выполнить поиск образного решения дизайн-проекта в современных направлениях искусства.					4				
	Виды работ <ol style="list-style-type: none"> 1. Разработка концепции проекта. 2. Проведение проектного анализа. 3. Разработка дизайнерских проектов. 4. Композиционная разработка концепции дизайн-проекта. 5. Разработка фор-эскизов - поисковых решений композиции. 6. Разработка рабочего эскиза - композиционная организация пространства в дизайн –проектировании. 7. Колористическое решение композиции проекта. 8. Графическое решение композиции. 9. Реализация творческих идей в макете и выполнение изделий, пространственных комплексов и др. 10. Выполнение подачи элементов дизайн – проекта. 11. Выполнение визуализации дизайн-объекта. 12. Изображение видовых точек. 13. Проектирование и выполнение продукта в компьютерной программе. 									
	Дифференцированный зачет									
Раздел 2. Основы проектной и компьютерной графики						36				

<p>Тема 1 УП 02 Ознакомительная лекция. Подготовка рабочего места</p>	<p>Решение организационных вопросов; организация рабочего места, инструкция по технике безопасности при выполнении работы, получение задания. Загрузка системы. Первоначальная настройка программ</p>				2					
<p>Тема 2 УП 02 Работа с изображением в растровом графическом редакторе.</p>	<p>Работа со слоями. Параметры слоя. Стили слоя. Операции со слоями. Спецэффекты на слоях, создание тени, ореола, имитация рельефа. Особенности работы с многослойным изображением. Выделение. Модификация формы выделения. Действия с выделенной областью. Трансформация. Создание иллюзии объема с помощью трансформации Изменение размеров изображения. Увеличение поля вокруг изображения. Исправление перспективного искажения.</p>				4					
<p>Тема 3 УП 02 Работа с текстом в растровом графическом редакторе</p>	<p>Растривание текстового слоя. Выбор формы кисти. Подключение библиотек кистей. Выбор параметров кисти. Трансформация текстового слоя. Формирование художественных эффектов текстов</p>				4					
<p>Тема 4 УП 02 Работа с цветом. Эффекты изображения</p>	<p>Применение режимов наложения. Колоризация с помощью инструментов рисования. Элементы графики в коллажах Настройки и применение фильтров. Создание рамки вокруг фотографии, эффект движения, дружеский шарж, размытие и шум Работа во слой-маской. Создание слой-маски. Применение различных типов градиентов в слой-маске Изменение тонового диапазона изображения. Типы изображений по тону (темные, средние, светлые); Средства тоновой коррекции (команды: яркость/контрастность, уровни, кривые, тени/света, цветовой баланс); Средства цветовой коррекции (цветовой тон/насыщенность). Ретуширование и восстановление фотографии. Инструменты ретуши(штамп, пятновыводитель, лечащая кисть, заплатка). Удаление эффекта красных глаз. Кисть истории.</p>				6					
<p>Тема 5 УП 02 Создание и редактирование векторных изображений</p>	<p>Создание и редактирование контуров. Выделение и перемещение объектов (настройка шага перемещения), масштабирование объектов; копирование и дублирование объектов. Создание фигур. Инструменты для создания форм: «Прямоугольник», «Эллипс», «Многоугольник», «Спираль». Инструмент «Таблицы»</p>				4					

	8. Освоение техники аппликации в декоративно – оформительской работе 9. Освоение техники коллажа в декоративно-оформительском искусстве 10.Освоение техники выполнения многоцветного рисунка трафаретным способом. 11.Выполнение тематических стендов в интерьере 12.Комплексное выполнение шрифтовых работ, шрифтовых композиций, декоративно-тематических композиций в художественно-оформительском искусстве для интерьеров общественных и промышленных зданий									
	Дифференцированный зачет	324								
	Всего:									

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Реализация рабочей программы учебной практики предполагает наличие учебного кабинета дизайнера и художественно-конструкторского проектирования.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета: комплект учебно-методических пособий, комплект наглядных пособий (методический фонд), видеоматериал, столы, стулья, краски (гуашь, акрил, акварель), бумага, кисти, палитра, карандаши, ластик.

Инструменты и приспособления:

коврики для макетирования;
 резаки;
 карандаши;
 запасные лезвия;
 ластик;
 набор линеек;
 лейкала;
 циркуль;
 маркеры;
 фотобумага;
 скотч;
 листы формата А 4;
 листы формата А 3;
 пастельная бумага;
 калька;
 степлер;
 папки;
 файлы.
 шуруповерт;
 саморезы;
 электролобзик;
 ножовка;
 наждачная бумага;
 перчатки х/б и резиновые;
 клей момент кристалл;
 грунтовка; □ шпатель;
 отвертка.

Технические средства обучения:

Проектор.
 Компьютер.
 Программы: Fashion 360, Solid Works, Archicade, 3D Max, V-Ray, Photoshop, CorelDraw, Illustrator.
 Интерактивная доска.
 Видеоматериал.
 Доступ к сети «интернет».
 Принтер 3D.
 компьютер с лицензионным программным обеспечением; □ мультимедиапроектор;
 видеоматериал мастер классы;
 комплект учебно-наглядных пособий по учебной практике.

4.2. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Преподаватели, осуществляющие руководство учебной практикой обучающихся, должны иметь высшее или среднее профессиональное образование по профилю профессии, проходить обязательную стажировку в профильных организациях не реже 1-го раза в 3 года.

1. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

<p style="text-align: center;">Результаты обучения (сформированные умения, практический опыт в рамках ВПД)</p>	<p style="text-align: center;">Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</p>
<p>Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов; предлагаемого проекта</p>	<p>Текущий контроль в форме: Практических заданий.</p>
<p>Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале.</p>	<p>Текущий контроль в форме: Практических заданий.</p>
<p>Выполнение работ по профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ»;</p>	<p>Текущий контроль в форме: Практических заданий.</p>

	Дифференцированный зачет
--	---------------------------------

Приложение №3
к ООП СПО по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)
(ОКПР 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ)

ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
(ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

Рабочая программа производственной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования, **входящей в состав укрупненной группы специальностей 54.00.00 «Изобразительное и прикладные виды искусств» 54.02.01 Дизайн (по отраслям).**

Разработчик: СПб ГБПОУ «Академия «ЛОКОН»;

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	566
3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	Ошибка! Закладка не определена.
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	Ошибка! Закладка не определена.
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	Ошибка! Закладка не определена.

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

1.1 Область применения программы

Рабочая программа производственной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)** среднего профессионального образования в части освоения основных видов профессиональной деятельности по специальности и соответствующих профессиональных компетенций:

1.2 Место производственной практики в структуре программы подготовки

1.3 Цели и задачи производственной практики:

Цель производственной практики – приобретение практического опыта, формирование общих и профессиональных компетенций.

Вид профессиональной деятельности:

4. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов;

ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика

ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов

ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ

ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

5. Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале.

ПК 2.1 Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия

ПК 2.2 Выполнять технические чертежи

ПК 2.3 Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)

ПК 2.4 Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации

ПК 2.5 Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия

6. Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу.

ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации

ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией дизайнерских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов

7. Организация работы коллектива исполнителей.

ПК 4.1. Планировать работу коллектива

ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт

ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий

ПК 4.4. Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием

8. Выполнение работ по профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ»;

ПК 5.1 Выполнение подготовительных работ.

ПК 5.2. Выполнение шрифтовых работ.

ПК 5.3. Выполнение оформительских работ.

ПК 5.4. Изготовление рекламно-агитационных материалов.

С целью овладения указанным видом деятельности обучающийся в ходе производственной практики должен:

к

а

в

х

<p>Иметь практический опыт</p>	<ul style="list-style-type: none"> – разработки технического задания согласно требованиям заказчика; – проведения пред проектного анализа для разработки дизайн проектов; – осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ; – проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта. –разработке технологической карты изготовления изделия; выполнении технических чертежей; –выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием); –доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации; – разработке эталона (макета в масштабе) изделия – разработки и реализации дизайн-проекта; – в контроле промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации; – проведении метрологической экспертизы; – планирования работы коллектива исполнителей; – составления конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт; контроля сроков и качества выполненных заданий; – работы с коллективом исполнителей, приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием
<p>уметь</p>	<ul style="list-style-type: none"> – разрабатывать концепцию проекта; – находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; – выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; – владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования; – проводить пред проектный анализ; – выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; – создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; – создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; – изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; – проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые пред проектные исследования;

	<ul style="list-style-type: none">– владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;– использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;– осуществлять процесс дизайн-проектирования; разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;– осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей;– производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования.– разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;– применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;– выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов;– реализовывать творческие идеи в макете;– выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии;– выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств;– выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);– работать на производственном оборудовании.– изготавливать конструкции основ для художественнооформительских работ;– подготавливать рабочие поверхности из различных материалов к художественно-оформительским работам;– составлять колера;– оформлять фоны;– изготавливать простые шаблоны шрифтов;– вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов;– выполнять художественные надписи;– выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника;– изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов;– создавать объемно-пространственные композиции;– изготавливать рекламно-агитационные материалы;– выполнять элементы макетирования;– подготавливать для работы исходные изображения, в том числе фотографические;
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> – комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах; – контролировать качество выполненных работ; – выбирать и применять методики выполнения измерений; – подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции; выполнять авторский надзор; – определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции; подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений – принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе; – составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта; – осуществлять контроль деятельности персонала; управлять работой коллектива исполнителей
<p>знать</p>	<ul style="list-style-type: none"> – современные тенденции в области дизайна; теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; – законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилилизацию и трансформацию); – принципы и методы эргономики; – систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования; – методика расчёта технико-экономических показателей. – технологический процесс изготовления модели; – технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; – ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; – современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии; – технологии сборки эталонного образца изделия. – принципы оформления вывесок и наружной рекламы, торговых залов, помещений учреждений, предприятий общепита; – основы черчения, композиции, цветоведения; – приемы и способы выполнения оформительских работ в различных техниках; – состав и свойства применяемых материалов и красителей; – правила составления колеров и подготовки поверхности под простую отделку; – технологию выполнения отделочных работ – принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции; – порядок метрологической экспертизы технической документации;

	<ul style="list-style-type: none"> – принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам; – аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам; – систему управления трудовыми ресурсами в организации; методы и формы обучения персонала; – способы управления конфликтами и борьбы со стрессом; особенности приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием.
--	---

1. 4 Количество часов на производственную практику:

В рамках освоения производственной практики – 288 часов из них:

ПМ.01 – 72 часа

ПМ.02 – 108 часов

ПМ.03 – 36 часов

ПМ.04. – 36 часов

ПМ 05 – 36 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения рабочей программы производственной практики является - сформированность у обучающихся профессиональных умений первоначального практического опыта в рамках профессиональных модулей.

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика.
ПК 1.2.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайнпроектов.
ПК 1.3.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.
ПК 1.4.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.
ПК 2.1	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия
ПК 2.2	Выполнять технические чертежи
ПК 2.3	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием
ПК 2.4	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации
ПК 2.5	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия
ПК 3.1.	Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации
ПК 3.2.	Осуществлять авторский надзор за реализацией дизайнерских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением
ПК 4.1.	Планировать работу коллектива
ПК 4.2.	Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт

ПК 4.3.	Контролировать сроки и качество выполненных заданий
ПК 4.4.	Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием
ПК 5.1	Выполнение подготовительных работ.
ПК 5.2.	Выполнение шрифтовых работ.
ПК 5.3.	Выполнение оформительских работ.
ПК 5.4.	Изготовление рекламно-агитационных материалов.
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
ОК 2.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 4.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и
ОК 9.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11.	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Тематический план

Коды профессиональных компетенций	Наименования профессиональных модулей	Всего часов учебной практики	Распределение часов учебной практики по семестрам					
			II курс		III курс		IV курс	
			3с.	4с.	5с.	6с.	7с.	8с.
ПК 1.1.-1.4.	ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	72					72	
ПК 1.1.-1.4.	Раздел 1. Дизайн-проектирование	24					24	
ПК 1.1.-1.4.	Раздел 2. Основы проектной и компьютерной графики	24					24	
ПК 1.1.-1.4.	Раздел 3. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	24					24	
ПК 2.1.-2.5.	ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	108		-				108
	Раздел 1. Выполнение дизайнерских проектов в материале	54						54
	Раздел 2 Основы конструкторско-технологического обеспечения	54						54
	ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу	36						36
	Основы стандартизации, сертификации и метрологии	18						18
	Основы управления качеством	18						18
	ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей	36						36
ПК 5.1.-5.4	ПМ.05 Выполнение работ по профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ»	36		36				
	Всего:	288		36			72	180

3.2 Содержание производственной практики

Наименование профессионального модуля (ПМ), МДК и тем учебной практики	Содержание практических заданий	Объем часов (с указанием их распределения по семестрам)									
		всего	2 курс		3 курс		4 курс				
			3с		4с		5	6	7	8	
			17 нед.	20 нед.	3 нед.	1 нед.		3	3	2	
1	2	3	6	7	8	9					
ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов						72					
Тема 1 ПП 01. Разработка дизайн-проекта	<p>Содержание Работа с заказчиком. Определение требований к проектированию (функциональные, конструктивные, технологические, эргономические, эстетические и т.д.). Разработка технического задания</p> <p>Виды работ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разработка концепции проекта. 2. Проведение проектного анализа. 3. Разработка дизайнерских проектов 4. Композиционная разработка концепции дизайн-проекта. 9. Выполнение подачи элементов дизайн – проекта. 10. Выполнение визуализации дизайн-объекта. 11. Изображение видовых точек. 12. Проектирование и выполнение продукта в компьютерной программе. 13. Графическое решение композиции. 14. Реализация творческих идей в макете и выполнение изделий, пространственных комплексов и др. 					12					
Тема 2 УП 01 Выполнение эскизов	<p>Содержание Разработка фор-эскизов - поисковых решений композиции Разработка вариантов колористическое решение проекта Разработка рабочего эскиза Разработка вариантов колористическое решение проекта Разработка рабочего эскиза</p> <p>Виды работ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разработка фор-эскизов - поисковых решений композиции. 2. Разработка рабочего эскиза - композиционная организация пространства в дизайн –проектировании. 					12					

	<p>3. Ознакомление с организацией технического контроля (ОТК) и управления качеством (ОУК) на предприятии. Изучение нормативной документации.</p> <p>4. Выполнение контроля продукции на соответствие требованиям нормативной документации.</p> <p>5. Осуществления авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских решений на различных этапах жизненного цикла продукции.</p> <p>6. Оформление документов по итогам авторского надзора.</p>								
	Дифференцированный зачет								
ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей		36							36
Тема 1 УП 04 Составлять конкретные задания для реализации дизайнпроекта на основе технологических карт	Изучить миссию и цели организации. Рассмотреть виды разделения труда менеджеров в процессе разработки дизайн-проектов. Изучить варианты делегирования полномочий исполнителей при составлении конкретных заданий для реализации дизайн-проекта.								12
Тема 2 УП 04 Планировать собственную деятельность.	Планирование рабочего дня. Составление плана мероприятий по обучению персонала. Анализ конфликтной ситуации в коллективе								12
Тема 3 УП 04 Контролировать сроки и качество выполненных заданий	Изучить задачи, принципы и виды управленческого контроля на предприятии. Уметь определять объекты контроля и контролируемые параметры; Умение разрабатывать схему контроля на стадии дизайнерской разработки и внедрения проекта. Методы оценки и управления рисками.								12
	<p>Виды работ</p> <p>1. Знакомство с организацией. Анализ структуры управления, существующей на предприятии, разработка предложений по улучшению этой структуры.</p> <p>2. Определение специфики деятельности организации, контингента обслуживания и наличия конкурентов.</p> <p>3. Изучение должностных инструкций персонала организации.</p> <p>4. Описание специфики различных видов деятельности менеджера в данном учреждении.</p> <p>5. Разработка схемы делегирования полномочий дизайнером предприятия сотрудникам этого предприятия; определение порядка</p>								

	отчетности по выполняемым функциям; анализ качества выполнения делегированных функций; подготовка рекомендаций; 6. Анализ процесса коммуникации, существующего на предприятии, обоснование эффективности существующего коммуникационного процесса, или разработка предложений по его изменению.								
	Дифференцированный зачет								
ПМ.05 Выполнение работ по профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ»		36				36			
Тема 1 УП 05 Выполнение подготовительных работ	Знакомство со структурой организации и правилами внутреннего распорядка. Инструктаж по охране труда, противопожарной безопасности. 5 Ознакомление с функциональным значением практики в учебном процессе Обучение первоначальным навыкам работы с инструментами, приспособлениями для художественно – оформительских работ					6			
Тема 2 УП 05 Выполнение шрифтовых работ	Выполнение несложных тренировочных упражнений в шрифтовых работах Выполнение несложных шрифтовых композиций плаката Выполнение шрифтовых работ наглядной агитации Освоение технических приёмов оформительских работ Исполнение шрифтовых композиций наглядной агитации в декоративно –оформительском искусстве Комплексное выполнение шрифтовых работ, шрифтовых композиций, декоративно-тематических композиций в художественно-оформительском искусстве для интерьеров общественных и промышленных зданий					9			
Тема 3 УП 05 Выполнение оформительских работ	Выполнение художественно – оформительских работ в торговой рекламе. Оформление витрины магазина Выполнение эскизов праздничного оформления сцены Освоение техники аппликации в декоративно – оформительской работе Освоение техники коллажа в декоративно-оформительском искусстве Освоение техники выполнения многоцветного рисунка трафаретным способом. Выполнение тематических стендов в интерьере					12			

Тема 4 УП 05 Изготовление рекламно-агитационных материалов	Формирование проектной ситуации, исходя из выданного задания Выполнение индивидуального проектного или исследовательского задания					9				
	Виды работ 13. Изготовление конструкции основ для художественно-оформительских работ. 14. Подготовка к художественно-оформительским работам рабочих поверхностей из различных материалов. 15. Составление колера. Оформление фонов. 16. Выполнение шрифтовых работ. 17. Изготовление простых шаблонов. 18. Выполнение трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов. 19. Выполнение художественных надписей. 20. Выполнение оформительских работ. 21. Выполнение росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника. 22. Изготовление объемных элементов художественного оформления из различных материалов. 23. Создание объемно-пространственных композиций. 24. Изготовление рекламно-агитационных материалов. 25.									
	Дифференцированный зачет	288								
	Всего:									

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПРАКТИКИ

Реализация рабочей программы учебной практики предполагает наличие учебного кабинета дизайна и художественно-конструкторского проектирования.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета: комплект учебно-методических пособий, комплект наглядных пособий (методический фонд), видеоматериал, столы, стулья, краски (гуашь, акрил, акварель), бумага, кисти, палитра, карандаши, ластик.

Инструменты и приспособления:

коврики для макетирования;
 резак;
 карандаши;
 запасные лезвия;
 ластик;
 набор линеек;
 лекала;
 циркуль;
 маркеры;
 фотобумага;
 скотч;
 листы формата А 4;
 листы формата А 3;
 пастельная бумага;
 калька;
 степлер;
 папки;
 файлы.
 шуруповерт;
 саморезы;
 электролобзик;
 ножовка;
 наждачная бумага;
 перчатки х/б и резиновые;
 клей момент кристалл;
 грунтовка; □ шпатель;
 отвертка.

Технические средства обучения:

Проектор.
 Компьютер.
 Программы: Fushion 360, Solid Works, Archicade, 3D Max, V-Ray, Photoshop, CorelDraw, Illustrator.
 Интерактивная доска.
 Видеоматериал.
 Доступ к сети «интернет».
 Принтер 3D.
 компьютер с лицензионным программным обеспечением; □ мультимедиапроектор;
 видеоматериал мастер классы;
 комплект учебно-наглядных пособий по учебной практике.

4.2. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Преподаватели, осуществляющие руководство учебной практикой обучающихся, должны иметь высшее или среднее профессиональное образование по профилю профессии, проходить

обязательную стажировку в профильных организациях не реже 1-го раза в 3 года.

2. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

<p align="center">Результаты обучения (сформированные умения, практический опыт в рамках ВПД)</p>	<p align="center">Формы и методы контроля и оценки результатов в обучении</p>
<p>Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов; предлагаемого проекта</p>	<p>Текущий контроль в форме: Практических заданий.</p>
<p>Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу.</p>	<p>Текущий контроль в форме: Практических заданий.</p>
<p>Организация работы коллектива исполнителей.</p>	<p>Текущий контроль в форме: Практических заданий.</p>

Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале.	Текущий контроль в форме: Практических заданий.
Выполнение работ по профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ»;	Текущий контроль в форме: Практических заданий.
	Дифференцированный зачет

Приложение №3
к ООП СПО по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)
(ОКПР 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ)

ПРОГРАММА ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ
3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа производственной (преддипломной) практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), (ОКПР 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ) .

1.2. Цели и задачи производственной (преддипломной) практики:

Целью практики является совершенствование практического опыта, полученного на учебной и производственной практике (по профилю специальности) профессиональных модулей, подтверждение сформированности общих и профессиональных компетенций программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Задачи:

- изучение проектной деятельности в реальных условиях проектной организации;
- воплощать, анализировать и определять требования к дизайн-проекту;
- составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту;
- разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;
- использовать возможные приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем;
- конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, способность подготовить полный набор документации по дизайн-проекту для его реализации и осуществить основные экономические расчеты проекта.

Практика может быть организована в форме непосредственной профессиональной деятельности на базе организаций, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся: дизайнерское бюро, производственная деятельность компаний или организаций.

1.3. Количество часов на освоение программы производственной (преддипломной) практики:

Всего – 144 часа.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ

Результатом освоения рабочей программы преддипломной практики является приобретенный практический опыт, сформированность общих и профессиональных компетенций в рамках ПМ.01 Разработка художественно- конструкторских, дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов, ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале, ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу, ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей, ПМ.05 Выполнение работ по профессии рабочего 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ, готовность обучающихся к самостоятельной трудовой деятельности, а так же частичное выполнение выпускной квалификационной работы в организациях различных организационно-правовых форм.

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика.

ПК 1.2.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайнпроектов.
ПК 1.3.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.
ПК 1.4.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.
ПК 2.1	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия
ПК 2.2	Выполнять технические чертежи
ПК 2.3	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием
ПК 2.4	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации
ПК 2.5	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия
ПК 3.1.	Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации
ПК 3.2.	Осуществлять авторский надзор за реализацией дизайнерских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением
ПК 4.1.	Планировать работу коллектива
ПК 4.2.	Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт
ПК 4.3.	Контролировать сроки и качество выполненных заданий
ПК 4.4.	Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием
ПК 5.1	Выполнение подготовительных работ.
ПК 5.2.	Выполнение шрифтовых работ.
ПК 5.3.	Выполнение оформительских работ.
ПК 5.4.	Изготовление рекламно-агитационных материалов.
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
ОК 2.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 4.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и

ОК 9.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11.	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ

3.1. Задания на практику

№	Код и наименование ПК	Задания на практику
1.	ПК 1.1 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.	– изучить принципы функционирования будущего объекта проектирования (его технологию); – изучить приемы графических решений архитектуры интерьера здания и элементов оборудования помещений;
	ПК 1.2 Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.	– изучить экономику организации и управление производством, мероприятия по выявлению резервов повышения эффективности и производительности труда и технико-экономические показатели по объектам-аналогам;
	ПК 1.3 Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.	– освоение приемов работы в макетировании и моделировании; – освоение приемов работы с цветовыми композициями;
	ПК 1.4 Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.	– формирование навыков осуществления управленческих функций в организациях, фирмах, структурных подразделениях, занимающихся разработкой дизайна графических объектов;
	ПК 1.5 Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.	– приобретение навыков аналитической, плановой, контрольной, организаторской и рекламной деятельности. – рассчитывать технико-экономические показатели для обоснования дизайн-проекта.
		– сбор, обработка и обобщение вторичной и первичной информации, материалов необходимых для написания отчета по производственной практике (преддипломной); – сбор материала для выполнения дипломного проекта;
		– изучение основного потребителя продукции, его требований к внешнему виду и свойствам и функциям нового изделия, инертности покупательского рынка;

		<ul style="list-style-type: none"> – изучение технологических требований к конструкции изделия, зависимости дизайна от производства и обратного влияния внешнего вида на способ изготовления изделия; – ознакомление с основными направлениями дизайна, используемого в продуктах данного предприятия;
2.	<p>ПК 2.1 Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.</p> <p>ПК 2.2 Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.</p> <p>ПК 2.3 Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.</p> <p>ПК 2.4 Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – ознакомление с методическими и теоретическими наработками подизайну; – ознакомление с заводскими методами контроля качества изготовления изделий и с отзывами потребителей; – ознакомление с новыми технологиями и материалами на производстве; – освоение приемов работы в макетировании и моделировании; – освоение приемов работы с цветовыми композициями; – ознакомление по оформлению технологической карты и составлению конкретных задач для реализации дизайн-проекта.
	<p>ПК 3.1 Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.</p> <p>ПК 3.2 Осуществлять авторский надзор</p>	<ul style="list-style-type: none"> – изучение основного потребителя продукции, его требований к внешнему виду и свойствам и функциям нового изделия, инертности покупательского рынка; – изучение технологических требований к конструкции изделия, зависимости дизайна от производства и обратного влияния внешнего вида на способ изготовления изделия; – ознакомление с основными направлениями дизайна, используемого в продуктах данного предприятия;

	за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.	<ul style="list-style-type: none"> — изучить приемы графических решений архитектуры интерьера здания и элементов оборудования помещений; -изучить экономику организации и управление производством, мероприятия по выявлению резервов повышения эффективности и производительности труда и технико-экономические показатели по объектам-аналогам;
	<p>ПК 4.1 Составлять конкретные задачи для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.</p> <p>ПК 4.2 Планировать собственную деятельность.</p> <p>ПК 4.3 Контролировать сроки и качество выполнения заданий.</p>	<ul style="list-style-type: none"> — сбор материала для выполнения дипломного проекта; — изучение основного потребителя продукции, его требований к внешнему виду и свойствам и функциям нового изделия, инертности покупательского рынка; — изучение технологических требований к конструкции изделия, зависимости дизайна от производства и обратного влияния внешнего вида на способ изготовления изделия; <p>ознакомление с основными направлениями дизайна, используемого в продуктах данного предприятия;</p>
	<p>ПК 5.1 Выполнение подготовительных работ.</p> <p>ПК 5.2. Выполнение шрифтовых работ.</p> <p>ПК 5.3. Выполнение оформительских работ.</p> <p>ПК 5.4. Изготовление рекламно-агитационных материалов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> — ознакомление с заводскими методами контроля качества изготовления изделий и с отзывами потребителей; — участие в работах, проводимых в данном подразделении предприятия, с целью получения навыков работы в группе; — ознакомление с новыми тенденциями в рекламе и работа с ними в профессиональных программах; — освоение приемов работы в макетировании и моделировании; — освоение приемов работы с цветовыми композициями;

		-изучить экономику организации и управление производством, мероприятия по выявлению резервов повышения эффективности и производительности труда и технико-экономические показатели по объектам-аналогам;
--	--	--

3.2. Содержание производственной (преддипломной) практики

Наименование разделов, тем	Содержание работ	Объем часов
1	2	3
Тема 1.1. Анализ деятельности организации (предприятия)	Содержание: 1. Знакомство с организацией, предприятием: руководителями, режим работы и трудовым распорядком, направлением деятельности, требованием охраны труда, действующим в данной организации. 2. Определение материальной базы для выполнения задания: материалы, их количество, инструменты, персональный компьютер.	6
Тема 1.2. Эскизный поиск дизайн-проекта	Содержание: 1. Разработка эскизов в карандаше и электронном виде. 2. Разработка планов в электронном виде. 3. Разработка перспективы в электронном виде. 4. Работа над построением объёмной визуализации в программах: Archi CAD 2.1 (русская версия) и 3D Max. 5. Описание композиционного обоснования.	106
Тема 1.3. Концептуальное решение дизайн-проекта	Содержание: 1. Разработка и описание композиционного обоснования дизайн-проекта. 2. Составление экономического обоснования дизайн-проекта.	6

Тема 1.4. Подготовка к дипломному проекту	Содержание: 1.Сбор, анализ материала по теме дипломного проекта: -подбор литературы и ее изучение; -рабочее эскизирование, макетирование (ручная и компьютерная графика); -разработка фор-эскизов на пластическое, цветовое решение.	20
Тема 1.5. Отчет по производственной практике	Содержание: 1. Подготовка отчета о прохождении производственной практики(преддипломной). 2. Подготовка презентации.	4
	Дифференцированный зачет	2
	Всего	144

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

4.1. Организация практики

Преддипломная практика проводится в организациях на основе договоров, заключаемых между колледжем и организациями.

Колледж осуществляет руководство практикой, контролирует реализацию программы практики и условия проведения практики организациями, в том числе требования охраны труда, безопасности жизнедеятельности и пожарной безопасности в соответствии с правилами и нормами, в том числе отраслевыми, формируют группы в случае применения групповых форм проведения практики.

Направление на практику оформляется распорядительным актом директора СПбГБПОУ «Академия «ЛОКОН» с указанием закрепления каждого обучающегося за организацией, а также с указанием вида и сроков прохождения практики.

Продолжительность рабочего дня обучающихся должна соответствовать времени, установленному трудовым законодательством Российской Федерации для соответствующих категорий работников.

На период преддипломной практики обучающиеся, приказом по предприятию / учреждению / организации, могут зачисляться на штатные рабочие места и включаться в списочный состав предприятия / учреждения / организации, но не учитываются в их среднесписочной численности.

С момента зачисления обучающихся на рабочие места, на них распространяются требования стандартов инструкций, правил и норм охраны труда, правил внутреннего трудового распорядка и других норм и правил, действующих на предприятия, учреждениях, организации соответствующей специальности и уровню квалификации рабочих.

За время преддипломной практики обучающиеся должны выполнить задания на практику в соответствии с данной рабочей программой производственной практики.

Преддипломная практика завершается дифференцированным зачетом.

4.2. Информационное обеспечение

Основные источники

1. Уолтон С. Цветовое оформление интерьера. Пер с англ.- М., 2001. - 160с.
2. Уоткин Д. История западноевропейской архитектуры. - Кенеменн, 2001.- 423 с., ил.
3. Эйвис М., Эйвис Д. Интерьер: выбираем цветовой дизайн. Пер. с итал. М., 2001. - 168 с., ил.
4. Гарашин А.А. Методология, дизайн – проектирования элементов предметной среды. Дизайн унифицированных объектов Учеб. пособие/ А.А.Гаршин. - М., 2004. - 232 с.: ил.
5. Рунге В.Ф., Манусевич Ю.П. Эргономика в дизайне среды: Учеб. пособие. - М., 2005. – 328 с.: ил.
6. Рунге В.Ф. Экономика и оборудование интерьера: Учеб. пособие. – М., 2005. – 160 с.: ил.
7. Шимко В.Т. Основы дизайна и средовое проектирование Учеб. пособие. - М., 2005. - 160 с.: ил.

Дополнительные источники

1. Шико В. Т., Гаврилина А.А. Типологические основы художественного проектирования архитектурной среды: Учеб. пособие. - М.,2004. - 104 с.: ил.
2. Кабаков И.И. 3 инсталляции. - М., 2002. - 358 с.: ил.
3. Минервин Г.Б. основные задачи и принципы художественного проектирования. Дизайн архитектурной среды: Учеб. пособие. - М., 2004. - 96с.
4. Калмыкова Н.В., Максимова И.А. Макетирование: Учеб. пособие. - М., 2004. - 96 с.: ил.
5. Мелодинский Д.Л. Школа архитектурно-дизайнерского формообразования: Учеб. пособие. - М., 2004. - 312 с.: ил.

Интернет-ресурсы

1. www.rosdesign.com Теория, практика дизайна
2. www.deforum.ru Российский дизайнерский форум
3. www.adme.ru Творчество, дизайн, реклама
4. www.blankmag.ru Онлайн-журнал "Blank" об управлении творчеством, дизайном и инновациями.
5. <http://design-thinking.ru/education> Образовательные ресурсы по дизайн-мышлению.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПЕРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения переддипломной практики осуществляется руководителем практики в процессе освоения практики, а также сдачи обучающимися дифференцированного зачета.

Результаты освоения (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата
ПК1.1 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.	1. Демонстрирует практический опыт проведения целевого сбора и анализа исходных данных, подготовительного материала, необходимых предпроектных исследований.
ПК 1.2 Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.	1. Демонстрирует освоение приемов работы в макетировании и моделировании; и освоение приемов работы с цветовыми композициями с учетом современных тенденций в области дизайна;
ПК 1.3 Проводить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.	1. Использует компьютерные технологии для точного расчёта основных технико-экономических показателей для обоснования дизайн-проекта.
ПК 1.4 Разрабатывать колористические решения дизайн-проекта.	1. Демонстрирует умение в работе с различными профессиональными программами для колористического решения и его применения в дизайне (Photoshop, Adobe InDesign, Illustrator, CorelDraw).
ПК 1.5 Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.	1. Демонстрирует владение технологическими требованиями к конструкции изделия, зависимость дизайна от производства и обратного влияния внешнего вида на способ изготовления изделия на этапе эскизирования в различных графических программах;
ПК 2.1 Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.	1. Обосновывает и знакомится с заводскими методами контроля качества изготовления изделий и их формообразующих свойств в применяемых материалах дизайн-проектирования;
ПК 2.2 Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.	1. Демонстрирует рабочее эскизирование (ручная и компьютерная графика) эталонных образцов дизайн-проекта в макете и материале.

ПК 2.3 Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.	1. Демонстрирует практический опыт использования разнообразных изобразительных и технических приемов и средств при выполнении дизайн-проекта, методов макетирования.
ПК 2.4 Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.	1. Использует основные изобразительные материалы и техники при изготовлении изделия и разработки технологической карты.
ПК 3.1 Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.	1. Демонстрирует знания на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации. 2. Демонстрирует умения на качество и контроль промышленной продукции.
ПК 3.2 Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.	1. Демонстрирует знания на выполнение авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских решений образцов промышленной продукции.
ПК 4.1 Составлять конкретные задачи для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.	1. Демонстрирует знания по оформлению технологической карты и составляет конкретные задачи для реализации дизайн-проекта.
ПК 4.2 Планировать собственную деятельность.	1. Демонстрирует самостоятельное выполнение целей и задач при работе в коллективе и выполнении дизайн проекта.
ПК 4.3 Контролировать сроки и качество выполнения заданий.	1. Демонстрирует в срок выполнение задания и заказов и контролировать сроки их выполнения на производстве согласно заказчику проекта.
ПК 5.1. Выполнение подготовительных работ.	1. Демонстрирует выполнение эскизов, профессионально владеть закономерностями построения макет проектирования.
ПК 5.2. Выполнение шрифтовых работ	1. Демонстрирует умения работы в профессиональных программах (Illustrator, CorelDraw) для работы с рекламными текстами и шрифтами при выполнении художественно-оформительских работ.

ПК 5.3. Выполнение оформительских работ	1.Использует выполнение монтажа изделия согласно требованиям ТУ на изготовление витрин.
ПК 5.4. Изготовление рекламно-агитационных материалов.	1.Демонстрирует конструктивное решение прототипа конструктивно-оформительских материалов в соответствии с рекомендациями экспертной группы жилых помещений.

Приложение 4

Приложение №3
к ООП СПО по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)
(ОКПР 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ)

**ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ
ВЫПУСКНИКОВ**

По специальности среднего профессионального образования
54.02.01 Дизайн (по отраслям)
(ОКПР 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ)

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Государственная итоговая аттестация проводится с целью выявления соответствия уровня и качества подготовки выпускников требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования третьего поколения в части государственных требований к минимуму содержания по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Программа государственной итоговой аттестации разработана в соответствии с:

Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464;

Приказ Минпросвещения России (Министерства просвещения РФ) от 08 ноября 2021 г. №800 "Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования"

Положением о государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении среднего специального образования СПб ГБ ПОУ «Академия «ЛОКОН»;

Положением об апелляционной комиссии по результатам государственной итоговой аттестации обучающихся среднего профессионального образования в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении среднего специального образования СПб ГБ ПОУ «Академия «ЛОКОН»;

Положением о выпускных квалификационных работах обучающихся среднего профессионального образования в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении среднего специального образования СПб ГБ ПОУ «Академия «ЛОКОН»;

Программа включает в себя описание формы и вида государственной итоговой аттестации, объем времени на подготовку и проведение государственной итоговой аттестации, требования к результатам освоения ППСЗ, требования к выпускной квалификационной работе, методические рекомендации для выпускников для подготовки к ГИА.

К прохождению государственной итоговой аттестации (далее – ГИА) допускаются студенты, не имеющие академической задолженности и в полном объеме выполнившие учебный план или индивидуальный учебный план по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Программа ГИА разрабатывается методическим отделением СПб ГПОУ Академия «ЛОКОН», утверждается директором Колледжа после ее обсуждения на заседании совета Колледжа с участием председателей государственных экзаменационных комиссий и доводится до сведения студента не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

2. ФОРМА И ВИД ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Формой государственной итоговой аттестации по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) является защита выпускной квалификационной работы (ВКР) и итоговый государственный экзамен.

Выпускная квалификационная работа выполняется в виде дипломного проекта и междисциплинарного государственного экзамена.

Тематика выпускной квалификационной работы должна соответствовать содержанию одного

или нескольких профессиональных модулей в соответствии с ФГОС СПО.

Междисциплинарный государственный экзамен проводится по модулю ПМ.01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

Для проведения государственной итоговой аттестации создается государственная экзаменационная комиссия (ГЭК), состав которой утверждается согласно Порядку проведения Государственной итоговой аттестации по программам подготовки специалистов среднего звена

по специальностям среднего профессионального образования в СПб ГПОУ Академия «ЛОКОН».

3. ОБЪЕМ ВРЕМЕНИ НА ПОДГОТОВКУ И ПРОВЕДЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Подготовка к государственной итоговой аттестации определяется этапами выполнения форм и видов ГИА.

На подготовку к государственной итоговой аттестации отводится 6 недель.

Государственный экзамен с 20.05.2027 по 02.06.2027 (всего 2 нед.)

Дипломная работа:

Выполнение дипломной работы с 03.06.2027 по 16.06.2027(всего 2 нед.)

Защита дипломной работы с 17.06.2027 по 30.06.2027 (всего 2 нед.)

4. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ППССЗ

Выпускник должен обладать следующими общими компетенциями:

ОК 1 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 2. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие. ОК 4. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 9. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями:

- 15. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов;**
- ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика
- ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов

ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ

ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

16. Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале.

ПК 2.1 Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия

ПК 2.2 Выполнять технические чертежи

ПК 2.3 Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)

ПК 2.4 Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации

ПК 2.5 Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия

17. Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу.

ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации

ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией дизайнерских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов

18. Организация работы коллектива исполнителей.

ПК 4.1. Планировать работу коллектива

ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт

ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий

ПК 4.4. Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием

19. Выполнение работ по профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ»;

ПК 5.1 Выполнение подготовительных работ.

ПК 5.2. Выполнение шрифтовых работ.

ПК 5.3. Выполнение оформительских работ.

ПК 5.4. Изготовление рекламно-агитационных материалов.

5. ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЕ

5.1. Примерная тематика дипломных проектов

1. Разработка макета книги для художественного произведения
2. Разработка детской иллюстрированной энциклопедии «Природа и мы»
3. Разработка фирменного стиля для ресторана высокой растительной кухни
4. Разработка айдентики для спортивно-концертного комплекса
5. Разработка фирменного стиля Международной ассоциации сбережения и системного изучения воды «Акватика».
6. Разработка фирменного стиля промышленного предприятия. Проект входной группы фирменного магазина предприятия.
7. Разработка фирменного стиля для коммерческого предприятия.
8. Разработка фирменного стиля производственного предприятия.
9. Разработка фирменного стиля для мастерского шоколада ручной работы
10. Разработка фирменного стиля фестиваля. Дизайн-проект оформления мероприятий.
11. Разработка и художественное выполнение в материале макета книги.
12. Разработка иллюстраций и дизайн оформления детской книги.
13. Разработка учебного пособия для детей дошкольного возраста «A-Z land».
14. Разработка и верстка периодического журнала.
15. Верстка многостраничного издания о культуре R&B музыки.
16. Разработка авторского артбука на примере видеоигры Grit.

17. Разработка айдентики для Всемирного дня борьбы с ненормативной лексикой.
18. Разработка дизайна упаковки для промышленной продукции.
19. Разработка дизайна упаковки для промышленного оборудования.
20. Разработка дизайна упаковки для пищевой продукции.
21. Разработка дизайна упаковки сувенирной продукции.
22. Проектирование предметно-пространственной среды жилого помещения (на основе одного из стилей интерьера).
23. Проектирование предметно-пространственной среды нежилого помещения (на основе одного из стилей интерьера).
 24. Проектирование производственной среды.
 25. Проектирование художественно-технической среды.
 26. Разработка дизайна интерьера для коворкинг-зоны в университете «Дом научной коллаборации».
 27. Разработка дизайн-проекта музейной экспозиции: графический стиль и организация пространства.
 28. Разработка и техническое исполнение объемно-пространственных конструкций для наружной рекламы.
 29. Разработка объемно-пространственной композиции для паркового ансамбля.

5.2. Руководство дипломным проектом

Общее руководство дипломным проектом осуществляется СПб ГПОУ Академия «ЛОКОН». Прежде всего, ежегодно проводят пересмотр и утверждение тематики дипломных проектов, подбор предприятий и организаций – баз практики, назначаются руководители и консультанты по написанию дипломных проектов из числа преподавательского состава Колледжа или высококвалифицированных работников предприятий (организаций).

Руководитель дипломного проекта оказывает помощь студенту в формулировании темы, разработке плана, определяет задание по этапам, осуществляет постоянный контроль за ходом выполнения исследования, проводит необходимое научное консультирование, корректирует работу студента по подбору необходимой литературы.

Руководитель дипломного проекта составляет и выдает студенту утвержденное заместителем директора по учебной работе Колледжа индивидуальное задание на ее написание.

По завершении работы руководитель представляет письменный отзыв, в котором делает заключение о готовности студента к защите дипломного проекта на заседании ГЭК.

5.3. Выполнение дипломного проекта

Основная цель дипломного проекта заключается в том, что при её выполнении должны быть раскрыты способности выпускника применять полученные в ходе обучения теоретические и практические знания при решении конкретных задач. Практическая значимость дипломного проекта определяется тем, в какой мере содержащиеся в ней предложения и рекомендации способствуют улучшению деятельности предприятия, могут быть применены и положительно оценены его руководством.

Для достижения основной цели при написании дипломного проекта должны быть конкретизированы следующие задачи:

- систематизация (закрепление и расширение полученных теоретических знаний и практических навыков);
- овладение методикой научного исследования при решении проблемных вопросов
 - данной темы;
 - самостоятельное проведение аналитических исследований на производстве;
 - выявление на основе проведенного анализа имеющихся резервов, обобщение

результатов, разработка конкретных предложений и рекомендаций.

Студентам предоставляется право выбора темы дипломного проекта.

Подготовке дипломного проекта может предшествовать написание курсовой работы, разработка темы и материалы которой могут быть начальным этапом написания дипломного проекта.

В случае необходимости может проводиться предварительная защита дипломного проекта на отделении природопользования, сервиса и туризма. На предварительной защите студент кратко представляет работу и отвечает на вопросы преподавателей отделения. Процедуру предзащиты рекомендуется проводить с заслушиванием отзыва руководителя и представлением текста дипломного проекта с использованием мультимедийной презентации.

Важным условием подготовки к защите дипломного проекта является качественная работа на всех этапах от выбора темы до защиты выполненной работы.

После проверки руководитель ставит свою подпись на титульном листе и вместе с отзывом представляет дипломную работу заведующему отделением не позднее, чем за 14 дней до защиты в одном экземпляре в сброшюрованном виде и на электронном носителе. В отзыве руководитель указывает степень соответствия содержания работы заявленной теме, а также требованиям, предъявляемым к написанию дипломного проекта, степень выполнения задач исследования, дает характеристику самостоятельности проведенного исследования, отмечает положительные стороны и недостатки работы.

Дипломный проект направляется рецензенту. Рецензентами могут выступать специалисты из числа работников образовательных организаций, предприятий, хорошо владеющие вопросами, связанными с тематикой проекта. Рецензент оценивает актуальность тематики проекта, степень соответствия содержания проекта теме исследования, обоснованность и доказательность выводов и т.п. Содержание рецензии доводится до выпускника не позднее, чем за 2 дня до защиты дипломного проекта.

Защита дипломных проектов проводится на открытом заседании государственной экзаменационной комиссии с участием не менее двух третей ее состава. На защиту отводится до 45 минут. Процедура защиты устанавливается председателем ГЭК по согласованию с членами комиссии и, как правило, включает доклад студента (не более 10 минут), чтение отзыва и рецензии, вопросы членов комиссии, ответы студента. Может быть предусмотрено выступление руководителя дипломного проекта, а также рецензента, если он присутствует на заседании ГЭК. В случае его отсутствия рецензия зачитывается секретарем комиссии.

На защите могут присутствовать руководители дипломных проектов, рецензенты, работодатели. Все присутствующие могут задавать вопросы по содержанию работы.

5.4. Этапы дипломного проекта

Процесс подготовки, выполнения и защиты дипломного проекта состоит из следующих этапов:

- выбор темы и согласование её с руководителем дипломного проекта;
- составление плана дипломного проекта;
- подбор нормативно-правовых документов и литературы;
- сбор и обработка фактической информации по теме дипломного проекта;
- написание дипломного проекта;
- получение отзыва от руководителя на дипломный проект;
- получение рецензии на дипломный проект;
- подготовка доклада и презентации для защиты;
- защита проекта.

Дипломный проект должен отвечать требованиям логичного и четкого изложения материала, доказательности и достоверности фактов, отражать умение студента пользоваться рациональными приемами поиска, отбора, обработки и систематизации информации, способности работать с нормативно- правовыми актами.

5.5. Оформление дипломного проекта

Текст дипломного проекта должен быть написан студентом самостоятельно на основе собранного и изученного материала. Изложение материала в работе должно быть последовательным и логичным в соответствии с установленной структурой дипломного проекта:

Титульный лист
Содержание
Введение
Основное содержание (главы, параграфы)
Заключение
Список использованных источников
Приложение

Все структурные элементы работы должны быть связаны между собой. Особое внимание следует обращать на логические переходы от одной главы к другой, от параграфа к параграфу, а внутри параграфа – от вопроса к вопросу.

По завершению написания дипломного проекта студент оформляет работу в твердый переплет с вшитыми файлами, в которых размещаются следующие документы:

- задание на выполнение дипломного проекта;
- отзыв руководителя на дипломный проект;
- рецензия на дипломный проект;
- электронная версия дипломного проекта на внешнем носителе информации.

5.6. Подготовка доклада

Процедура защиты дипломного проекта включает доклад студента по теме дипломного проекта, на который отводится до 10 минут. В докладе должны применяться научные термины.

При разработке доклада целесообразно соблюдение структурного и методологического единства материалов доклада и иллюстраций к докладу. Тезисы доклада к защите должны содержать обязательное обращение к членам ГЭК, представление темы дипломного проекта. Должно быть проведено обоснование актуальности выбранной темы дипломного проекта, сформулирована основная цель исследования и перечень необходимых для ее решения задач. В докладе должны найти обязательное отражение результаты проведенного анализа.

Текст доклада должен быть максимально приближен к тексту дипломного проекта, поэтому основу выступления составляют Введение и Заключение. В докладе должны быть использованы только те графики, диаграммы и схемы, которые приведены в дипломном проекте. Использование при выступлении данных, не имеющих в дипломном проекте, недопустимо. Студент должен излагать основное содержание дипломного проекта свободно, отрываясь от письменного текста.

5.7. Рекомендации по составлению компьютерной презентации (КП) дипломного проекта

Для презентации 10-минутного доклада разрабатывается не более 13-15 слайдов. В это число входят три обязательных текстовых слайда:

титульный слайд с названием темы, фамилией автора и руководителя дипломного проекта;
слайд с указанием цели и задач исследования, объект и предмет исследования;
слайд по итоговым выводам по дипломной работе.

Остальные слайды должны схематично раскрывать содержание дипломного проекта, включать минимальный объем поясняющего текста и в наглядной форме представлять основные положения работы. В презентации должны быть не только текстовые слайды, но и слайды, содержащие схемы, таблицы и т.п.

Состав и содержание слайдов презентации должны демонстрировать глубину

проработки и понимания выбранной темы дипломного проекта, а также навыки владения современными информационными технологиями.

Основными принципами при составлении подобной презентации являются лаконичность, ясность, уместность, сдержанность, наглядность.

5.8 Требования к государственному экзамену

Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов» определяет уровень освоения студентом материала, предусмотренного учебным планом, и охватывает минимальное содержание данного междисциплинарного курса, установленное ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Вопросы для государственного экзамена разрабатываются преподавателями, рассматриваются на заседаниях методического совета и утверждаются заместителем директора по учебной работе.

Методический совет определяет перечень наглядных пособий, материалов справочного характера, нормативных документов, которые разрешены к использованию на государственном экзамене.

5.8.1 Условия проведения государственного экзамена

Государственный экзамен проводится в форме устного экзамена с применением комплекта билетов. Экзамен проводится в специально подготовленном помещении.

Одновременно в аудитории готовится к ответу должны не более 6 человек.

На подготовку к ответу по билету отводится не более 1 академического часа; на ответ - не более 14 академического часа.

Сдача государственного экзамена проводится на открытом заседании ГЭК с участием не менее двух третей ее состава.

5.8.2 Требования ФГОС СПО к минимуму содержания по междисциплинарному курсу Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

Выпускник должен иметь практический опыт:

- разработки технического задания согласно требованиям заказчика;
- проведения пред проектного анализа для разработки дизайн проектов;
- осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;
- проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

уметь

- разрабатывать концепцию проекта;
- находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования;
- проводить пред проектный анализ;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
- изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами

- рисунка и живописи;
- проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые перед проектными исследования;
- владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;
- использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;
- осуществлять процесс дизайн-проектирования; разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;
- осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей;
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования.

знать

- современные тенденции в области дизайна; теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне законы создания колористики;
- закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;
- законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
- принципы и методы эргономики;
- систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования;
- методика расчёта технико-экономических показателей.

5.8.3 Фонд оценочных средств**Перечень примерных экзаменационных вопросов:**

1. Дайте определение композиции
2. Назовите приемы построения композиции
3. Перечислите методы дизайн-проектирования
4. Дайте определение понятию дизайн
5. Дайте определение понятию проект
6. Дайте определение понятию проектирование
7. Перечислите, что входит в эскизное проектирование
8. Назовите основные элементы фирменного стиля
9. Перечислите цветовые режимы изображений
10. Перечислите виды печати
11. Объясните значение - красочность 4+0
12. Применяли ли вы модульную сетку при верстке издания? Что такое модульная сетка?
13. Чем вы руководствовались, когда выбирали формат издания?
14. Объясните аббревиатуру СМУК
15. Для чего предназначен спуск полос?
16. По какому принципу подбирается цветовая схема?
17. Как правильно подобрать формат для работы над графическим листом.
18. Какие техники при создании иллюстраций вы знаете?
19. Какие виды плакатов вы знаете?
20. Назовите основные предназначения плакатов.
21. Назовите законы композиции.
22. Основы рыночно-ориентированной оценки эффективности дизайн-проекта.
23. Методы оценки финансово-экономической эффективности: общие положения системы показателей.
24. Порядок проведения и составления технико-экономического обоснования проекта.

25. Разработка основных разделов технико-экономического обоснования: общие исходные данные и условия, идея проекта; рынок и мощность организации; проектная документация, основные фонды; месторасположение организации; материальные факторы; структура предприятия и накладные расходы; трудовые ресурсы; планирование сроков реализации проекта; финансово-экономическая оценка проекта.
26. Основы ценообразования.
27. Современная методическая и сметно-нормативная база ценообразования.
28. Состав и структура сметной стоимости проекта.
29. Определение статей сметной стоимости.
30. Составление локальных смет.
31. Составление сметных расчетов по укрупненным нормативам.
32. Определение сметной стоимости проектных работ.
33. Правила исчисления объемов работ.
34. Расчет объемов работ по разделам локальной сметы.
35. Составление объектного сметного расчета (объектной сметы).
36. Назначение и содержание сводного сметного расчета.
37. Состав и порядок определения затрат по главам сводного сметного расчета.

3.4.1. Условия проведения государственного экзамена

Государственный экзамен проводится в форме устного экзамена с применением комплекта билетов. Экзамен проводится в специально подготовленном помещении.

Одновременно в аудитории готовится к ответу должны не более 6 человек.

На подготовку к ответу по билету отводится не более 1 академического часа; на ответ - не более 0,4 академического часа.

Сдача государственного экзамена проводится на открытом заседании ГЭК с участием не менее двух третей ее состава.

5.9 Критерии оценивания выпускной квалификационной работы **Оценивание дипломного проекта**

Результаты защиты дипломного проекта определяются на основе оценочных суждений, представленных в отзыве руководителя дипломного проекта, письменных рецензиях и выступлениях рецензентов, замечаниях председателя и членов ГЭК, данных по поводу основного содержания работы, и ответов студента на вопросы, поставленные в ходе защиты. ГЭК оценивает все этапы защиты дипломного проекта – презентацию результатов работы, понимание вопросов и ответы на них, умение вести научную дискуссию (в том числе с рецензентами), общий уровень подготовленности студента, демонстрируемые в ходе защиты компетенции.

Основными критериями оценки дипломного проекта являются:

1. Степень соответствия работы уровню квалификационных требований, предъявляемых к подготовке студентов, а также требованиям, предъявляемым к дипломному проекту;
2. Соответствие темы дипломного проекта специализации программы, актуальность, степень разработанности темы;
3. Качество и самостоятельность проведенного исследования/выполненного проекта, в том числе:
 - обоснование собственного подхода к решению дискуссионных проблем теории и практики, самостоятельный выбор и обоснование методологии исследования, валидность и репрезентативность, оригинальность использованных источников, методов работы, самостоятельность анализа материала или работы с материалами проекта, разработки модели,

вариантов решения, полнота и системность вносимых предложений по рассматриваемой проблеме, самостоятельная и обоснованная формулировка выводов по результатам исследования, полнота решения поставленных в работе задач;

- язык и стиль дипломного проекта;
- соблюдение требований к оформлению дипломного проекта.

Критерии оценивания дипломного проекта

4-балльная шкала	Критерии
Отлично (повышенный уровень)	<ul style="list-style-type: none"> ● Содержание как целого проекта, так и его частей связано с темой дипломного проекта. Тема сформулирована конкретно, отражает направленность проекта. ● Доклад на тему представленного к защите дипломного проекта, выполнен студентом грамотно, четко и аргументировано. ● Во время защиты студент демонстрирует знание проблемы, понимание материала, дает точные определения и правильные формулировки в представленном дипломном проекте. При этом речь студента отличается логической последовательностью, четкостью, прослеживается умение делать выводы, обобщать знания и практический опыт. ● Соблюдены все правила оформления дипломного проекта. ● На дополнительные вопросы членов ГЭК студент дает полные исчерпывающие ответы.
Хорошо (базовый уровень)	<ul style="list-style-type: none"> ● Содержание как целого проекта, так и его частей связано с темой дипломного проекта, имеются небольшие отклонения. ● Доклад на тему представленного к защите дипломного проекта выполнен студентом грамотно, четко и аргументировано. ● Во время защиты студент не всегда обоснованно и конкретно выражает свое мнение по поводу основных аспектов содержания проекта. ● Есть некоторые недочеты в оформлении работы, в оформлении ссылок. ● Автор достаточно уверенно владеет содержанием проекта, в основном, отвечает на поставленные вопросы, но допускает незначительные неточности при ответах.
Удовлетворительно (пороговый уровень)	<ul style="list-style-type: none"> ● Некоторые части проекта не связаны с целью и задачами проекта. ● Доклад на тему представленного к защите дипломного проекта содержит неточности в формулировке понятий, терминов. Изложение материала недостаточно связано и последовательно. ● Во время защиты студент показывает знание и понимание основных вопросов представленного дипломного проекта. ● На поставленные по тематике данного дипломного проекта вопросы даны неполные, слабо аргументированные ответы. ● Оформление дипломного проекта не во всем соответствует предъявляемым требованиям. ● Имеет удовлетворительный отзыв рецензента и руководителя дипломного проекта

<p>Неудовлетворительно (уровень не сформирован)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Содержание и тема дипломного проекта плохо согласуются между собой. ● Доклад на тему представленного к защите дипломного проекта содержит ошибки в формулировке понятий, терминов. ● Много нарушений правил оформления и низкая культура ссылок. ● Автор совсем не ориентируется в тематике, не может назвать и кратко изложить содержание используемых книг. ● Студент неуверенно излагает материал при защите, допускает ошибки при ответе или не отвечает на большинство дополнительных вопросов, заданных членами ГЭК при защите.
---	---

5.10. Определение результатов защиты ВКР

Итоговая оценка, выставляемая в ходе проведения процедуры ГИА, определяется результатами демонстрационного экзамена и защиты дипломного проекта. Итоговая оценка определяется как средняя арифметическая из двух оценок. При этом ГЭК при выставлении итоговой оценки может отдать приоритет результату демонстрационного экзамена.

Решения ГЭК принимаются на закрытых заседаниях большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов председатель комиссии (или заменяющий его заместитель председателя комиссии) обладает правом решающего голоса.

По положительным результатам государственной итоговой аттестации ГЭК принимает решение о присвоении выпускнику квалификации по направлению подготовки и выдаче диплома о среднем профессиональном образовании государственного образца.

6. Необходимые материалы и средства для организации и проведения ГИА

5.1. Колледж использует необходимые для организации образовательной деятельности материалы и средства при проведении государственной итоговой аттестации студентов, в том числе:

- Федеральный государственный образовательный стандарт по специальности
- программа государственной итоговой аттестации;
- приказ директора Колледжа о допуске студентов к государственной итоговой аттестации;
- сведения об успеваемости студентов (сводные ведомости);
- зачетные книжки студентов;
- книга протоколов заседаний государственной экзаменационной комиссии;
- экзаменационные билеты (для государственных экзаменов по междисциплинарным курсам);
- наглядные пособия, материалы справочного характера, нормативные документы, которые разрешены к использованию на государственном экзамене (для государственных экзаменов);
- художественно-технические средства для демонстрации видеозаписей и презентаций при защите ВКР и др.

Перечень необходимых средств и разрешённых материалов рассматривается и утверждается соответствующими предметно-цикловыми комиссиями.

5.2. Студентам и лицам, привлекаемым к государственной итоговой аттестации, во время ее проведения запрещается иметь при себе и использовать средства связи.

6. Порядок подачи и рассмотрения апелляций

6.1. По результатам государственной аттестации выпускник, участвовавший в

государственной итоговой аттестации, имеет право подать в апелляционную комиссию письменное апелляционное заявление о нарушении, по его мнению, установленного порядка проведения государственной итоговой аттестации и (или) несогласии с ее результатами (далее - апелляция).

Апелляция о нарушении порядка проведения государственной итоговой аттестации подается непосредственно в день проведения государственной итоговой аттестации.

Апелляция о несогласии с результатами государственной итоговой аттестации подается не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов государственной итоговой аттестации.

6.2. Апелляция рассматривается апелляционной комиссией не позднее трех рабочих дней с момента ее поступления.

Состав апелляционной комиссии утверждается образовательной организацией одновременно с утверждением состава государственной экзаменационной комиссии.

6.3. Апелляция рассматривается на заседании апелляционной комиссии с участием не менее двух третей ее состава.

6.4. Рассмотрение апелляции не является пересдачей государственной итоговой аттестации.

6.5. Решение апелляционной комиссии принимается простым большинством голосов. При равном числе голосов голос председательствующего на заседании апелляционной комиссии является решающим.

Решение апелляционной комиссии доводится до сведения подавшего апелляцию выпускника (подропись) в течение трех рабочих дней со дня заседания апелляционной комиссии.

6.6. Решение апелляционной комиссии является окончательным и пересмотру не подлежит.

7. Итоговые положения

7.1. Лицам, не проходившим ГИА по уважительной причине, предоставляется возможность пройти государственную итоговую аттестацию без отчисления из Колледжа.

Дополнительные заседания ГЭК организуются в установленные Колледжем сроки, но не позднее четырех месяцев после подачи заявления лицом, не проходившим ГИА по уважительной причине.

7.2. Обучающиеся, не прошедшие ГИА или получившие на ГИА неудовлетворительные результаты, проходят ГИА не ранее чем через шесть месяцев после прохождения ГИА впервые.

Для прохождения ГИА лицо, не прошедшее ГИА по неуважительной причине или получившее на ГИА неудовлетворительную оценку, восстанавливается в колледж на 3 недели - период времени, предусмотренный календарным учебным графиком для прохождения ГИА по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Повторное прохождение государственной итоговой аттестации для одного лица назначается образовательной организацией не более двух раз.

7.3. После окончания аттестационных испытаний председатель ГЭК составляет отчет о

государственной итоговой аттестации. В отчете председателя ГЭК отражается следующая информация:

- качественный состав государственной экзаменационной комиссии;
- характеристика уровня освоения студентами материала, предусмотренного учебным планом и ФГОССПО по специальности;
- абсолютная и качественная успеваемость по результатам аттестационных испытаний и государственной итоговой аттестации в целом;
- анализ результатов государственной итоговой аттестации;
- недостатки в подготовке студентов к государственной итоговой аттестации;
- выводы и предложения.

**Календарный план выполнения выпускной квалификационной работы (проекта)
студента _____**

Наименование этапа работ	Сроки выполнения		Оценка выполненного этапа	Подпись руководителя
	план	факт		
Выбор темы				
Написание плана работы, определение цели и задач				
Написание введения				
Написание 1 главы				
Написание 2 главы				
Написание заключения				
Оформление дипломной работы				
Получение отзыва руководителя				
Получение рецензии				
Подготовка доклада				
Предзащита дипломной работы				

Календарный план получил « ____ » _____ 202 г.

подпись студента

Приложение 5
к ООП СПО по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)
(ОКПР 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ)
(на базе основного общего образования)

ПРИНЯТО

решением педагогического совета
СПб ГБ ПОУ «Академия «ЛОКОН»
Протокол № 12 от 10.01.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ
по основной профессиональной образовательной программе
среднего профессионального образования –
программа подготовки специалистов среднего звена
по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям)

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

**РАЗДЕЛ 2. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ
ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ЧАСТИ ДОСТИЖЕНИЯ
ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

**РАЗДЕЛ 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕСУРСНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ
ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

РАЗДЕЛ 4. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

Название	Содержание
Наименование программы	Рабочая программа воспитания по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
Основания для разработки программы	Настоящая программа разработана на основе следующих нормативных правовых документов: Конституция Российской Федерации; Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»; Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» (далее – ФЗ-304); распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 г. № 2945-р об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года; Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 05 мая 2022 г. N 308 (зарегистрирован в Минюсте России 25 июля 2022 г. N 69375).
Цель программы	Цель рабочей программы воспитания – личностное развитие обучающихся и их социализация, проявляющиеся в развитии их позитивных отношений к общественным ценностям, приобретении опыта поведения и применения сформированных общих компетенций квалифицированных рабочих, служащих/ специалистов среднего звена на практике
Сроки реализации программы	3 года 10 месяцев
Исполнители программы	Директор, заместитель директора по УВР, зав. направлением по воспитательной и социальной работе, зав. профориентационным направлением, руководители физ. воспитания, музыкальный руководитель, педагог-организатор, библиотекарь, педагог-психолог, педагог-организатор, преподаватель-организатор ОБЖ, мастера п/о.

Данная рабочая программа воспитания разработана с учетом преемственности целей и задач программы воспитания для общеобразовательных организаций, одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (утв. Протоколом заседания УМО по общему образованию Минпросвещения России № 2/20 от 02.06.2020 г.).

Согласно Федеральному закону «Об образовании» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (в ред. Федерального закона от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ) «воспитание – деятельность, направленная на

развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

При разработке формулировок личностных результатов учет требований Закона в части формирования у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде, бережного отношения к здоровью, эстетических чувств и уважения к ценностям семьи, является обязательным.

Личностные результаты реализации программы воспитания	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.	ЛР 1
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.	ЛР 2
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.	ЛР 3
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».	ЛР 4
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.	ЛР 5
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.	ЛР 6
Осознающий приоритетную ценность личности человека;	ЛР 7

уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	ЛР 8
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.	ЛР 9
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.	ЛР 10
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	ЛР 11
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.	ЛР 12
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности субъектами образовательного процесса	
Соблюдающий в профессиональной деятельности правила и нормы профессиональной этики художника-технолога.	ЛР 13
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектом Российской Федерации	
Осознающий ценность и применяющий в повседневной профессиональной деятельности правила и нормы межличностного взаимодействия.	ЛР 14

**Планируемые личностные результаты
в ходе реализации образовательной программы**

Наименование профессионального модуля, учебной дисциплины	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Общеобразовательный цикл	ЛР 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
Базовые общеобразовательные дисциплины	ЛР 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
Профильные общеобразовательные	ЛР 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12

дисциплины	
Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	ЛР 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
Математический и общий естественнонаучный цикл	ЛР 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
Профессиональный цикл	ЛР 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
Общепрофессиональные дисциплины	ЛР 13,14
Профессиональные модули	ЛР 13,14
Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	ЛР 13,14
Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	ЛР 13,14
Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу	ЛР 13,14
Организация работы коллектива исполнителей	ЛР 13,14
Выполнение работ по профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ»	ЛР 13,14

РАЗДЕЛ 2. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ЧАСТИ ДОСТИЖЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Оценка достижения обучающимися личностных результатов проводится в рамках контрольных и оценочных процедур, предусмотренных настоящей программой.

Критерии оценки личностных результатов обучающихся:

- демонстрация интереса к будущей профессии;
- оценка собственного продвижения, личностного развития;
- положительная динамика в организации собственной учебной деятельности по результатам самооценки, самоанализа и коррекции ее результатов;
- ответственность за результат учебной деятельности и подготовки к профессиональной деятельности;
- проявление высокопрофессиональной трудовой активности;
- участие в исследовательской и проектной работе;
- участие в конкурсах профессионального мастерства, олимпиадах по профессии, викторинах, в предметных неделях;
- соблюдение этических норм общения при взаимодействии с обучающимися, преподавателями, мастерами и руководителями практики;
- конструктивное взаимодействие в учебном коллективе/бригаде;
- демонстрация навыков межличностного делового общения, социального имиджа;
- готовность к общению и взаимодействию с людьми самого разного статуса, этнической, религиозной принадлежности и в многообразных обстоятельствах;
- сформированность гражданской позиции; участие в волонтерском движении;
- проявление мировоззренческих установок на готовность молодых людей к работе на благо Отечества;
- проявление правовой активности и навыков правомерного поведения, уважения к Закону;
- отсутствие фактов проявления идеологии терроризма и экстремизма среди обучающихся;
- отсутствие социальных конфликтов среди обучающихся, основанных на межнациональной, межрелигиозной почве;

- участие в реализации просветительских программ, поисковых, археологических, военно-исторических, краеведческих отрядах и молодежных объединениях;
- добровольческие инициативы по поддержке инвалидов и престарелых граждан;
- проявление экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;
- демонстрация умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии;
- демонстрация навыков здорового образа жизни и высокий уровень культуры здоровья обучающихся;
- проявление культуры потребления информации, умений и навыков пользования компьютерной техникой, навыков отбора и критического анализа информации, умения ориентироваться в информационном пространстве;
- участие в конкурсах профессионального мастерства и в командных проектах;
- проявление экономической и финансовой культуры, экономической грамотности, а также собственной адекватной позиции по отношению к социально-экономической действительности.

РАЗДЕЛ 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕСУРСНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

3.1. Нормативно-правовое обеспечение воспитательной работы

Программа воспитания разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами федеральных органов исполнительной власти в сфере образования, требованиями ФГОС СПО по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) с учетом сложившегося опыта воспитательной деятельности в СПб ГБ ПОУ «Академия «ЛОКОН».

3.2. Кадровое обеспечение воспитательной работы

Реализация Программы воспитания в СПб ГБ ПОУ «Академия «ЛОКОН» обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование и квалификационные категории. Мероприятия программы осуществляют: директор, заместитель директора по УВР, зав. направлением по воспитательной и социальной работе, зав. профориентационным направлением, руководители физ. воспитания, музыкальный руководитель, педагог-организатор, библиотекарь, педагог-психолог, педагог-организатор, преподаватель-организатор ОБЖ, мастера п/о.

3.3. Материально-техническое обеспечение воспитательной работы

Академия «ЛОКОН» располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов воспитательной работы, предусмотренных настоящей Программой воспитания.

Материально-техническая база Академии «ЛОКОН» в полном объеме соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

3.4. Информационное обеспечение воспитательной работы

Информационное обеспечение воспитательной работы имеет в своей инфраструктуре объекты, обеспеченные средствами связи, компьютерной и мультимедийной техникой, интернет-

ресурсами и специализированным оборудованием.

Информационное обеспечение воспитательной работы направлено на:

- информирование о возможностях для участия обучающихся в социально значимой деятельности;
- информационную и методическую поддержку воспитательной работы;
- планирование воспитательной работы и её ресурсного обеспечения;
- мониторинг воспитательной работы;
- дистанционное взаимодействие всех участников (обучающихся, педагогических работников, органов управления в сфере образования, общественности, работодателей);
- дистанционное взаимодействие с другими организациями социальной сферы;
- студенческое самоуправление, молодежные общественные объединения, цифровая среда.

Информационное обеспечение воспитательной работы включает: комплекс информационных ресурсов, в том числе цифровых, совокупность технологических и аппаратных средств (компьютеры, принтеры, сканеры и др.).

Система воспитательной деятельности Академии «ЛОКОН» представлена на официальном сайте в сети интернет по адресу: <https://lokon.spb.ru/>

РАЗДЕЛ 4. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Дата	Содержание и формы деятельности	Участники	Место проведения	Ответственные	Коды ЛР	Наименование модуля
СЕНТЯБРЬ						
	Праздник для первокурсников, проведение классного часа , посвященного 80-летию начала Блокады Ленинграда	1-4 курс	Актовый зал холл	заместитель директора по УВР	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
	Проведение тематических классных часов на тему "День солидарности в борьбе с терроризмом". Публикация материалов по теме в официальной группе ОУ ВКонтакте	1-4 курс	Группа ВКонтакте, кабинеты	педагог-организатор	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
	День начала блокады Ленинграда. Выставка книг и фотографий	1-4 курс	Библиотека Группа ВКонтакте	библиотекарь, педагог-организатор	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
	Публикация материалов по теме "День памяти жертв фашизма" в официальной группе ОУ ВКонтакте	1-4 курс	Группа ВКонтакте	педагог-организатор	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
	Классный час: "8 сентября – День памяти жертв блокады Ленинграда"	1-4 курс	Учебные аудитории	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
	Информирование: "11 сентября - День победы русской эскадры под командованием Ф.Ф. Ушакова над турецкой эскадрой у мыса Тендра (1790 год)". День воинской славы России	1-4 курс	Учебные аудитории	преподаватель-организатор ОБЖ	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
	Информирование: "3 сентября - День окончания Второй мировой войны (1945 год)". День воинской славы России	1-4 курс	Учебные аудитории	преподаватель-организатор ОБЖ	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
	Информирование: "21 сентября - День победы русских полков во главе с великим князем Дмитрием Донским над монголо-татарскими войсками в Куликовской битве (1380 год)". День воинской славы России	1-4 курс	Учебные аудитории	преподаватель-организатор ОБЖ	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.

	Информирование: "8 сентября - День Бородинского сражения русской армии под командованием М.И. Кутузова с французской армией (1812 год)". День воинской славы России	1-4 курс	Учебные аудитории	преподаватель-организатор ОБЖ	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
	Классный час: "День окончания Второй мировой войны".	1-4 курс	Учебные аудитории	педагог-организатор	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
	Проведение классных часов по информированию обучающихся: ФЗ № 195 от 30.12.2001 " Кодекс РФ об административных правонарушениях", ФЗ № 273 от 25.12.2008г. " О противодействии коррупции", ФЗ № 54 от 19.06.2004 г. " О собраниях, митингах, демонстрациях, шествиях,и пикетированиях", ЛА № 98 " Правила внутреннего распорядка в ОУ".	1-4 курс	учебные аудитории	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
	Приглашение сотрудника ОДН 42 о/п для проведения профилактической беседы.	1-4 курс	учебные аудитории	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
	Приглашение сотрудников ГО и ЧС для проведения профилактического мероприятия рамках декады противодействия экстремизму, терроризму, фашизму.	1-4 курс	учебные аудитории	заместитель директора по УВР, зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
	Информирование родителей/ законных представителей, посредством соц.сетей по ФЗ № 195 от30.12.2001г. 2 Кодекс РФ об административных правонарушениях", ФЗ № 273 от 25.12.2008 г. " О противодействии коррупции", ЛА № 98 " Правила внутреннего распорядка ОУ"	4 курс	ВК	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
	Мониторинг (диагностика, беседы) одаренных студентов (участники WorldSkills)	1-4 курс	Кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионально-ориентирующее воспитание (развитие карьеры).
	Публикация материалов по теме "Международный день парикмахера" в официальной группе ОУ ВКонтакте	1-4 курс	Группа ВКонтакте	педагог-организатор	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионально-ориентирующее воспитание (развитие карьеры).
	Образование сегодня - карьера завтра.	1-4 курс	Библиотека	библиотекарь	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2.

	Выставка					Профессионально-ориентирующее воспитание (развитие карьеры).
	Международный день красоты. Выставка работ студентов 1 курса	1-4 курс	Холл "Академия "ЛОКОН"	зав. профориентационным направлением	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионально-ориентирующее воспитание (развитие карьеры).
	Размещение видеороликов о специальностях, видеороликов с мастер-классами, участие в он-лайн мероприятиях (по плану работы) в Центре содействия занятости молодежи и профессиональной ориентации «ВЕКТОР» для обучающихся старших классов общеобразовательных учреждений	1-4 курс	Официальный сайт ЦСЗ "ВЕКТОР"	зав. профориентационным направлением	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионально-ориентирующее воспитание (развитие карьеры).
	Участие в мероприятиях Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга	1-4 курс	Дворец учащейся молодежи Санкт-Петербурга	заместитель директора по УВР	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионально-ориентирующее воспитание (развитие карьеры).
	Формирование учебных групп, работа с родителями и студентами 1 курса, работа с документами	курс	СПБ ГБПОУ "Академия "ЛОКОН"	зав. профориентационным направлением	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионально-ориентирующее воспитание (развитие карьеры).
	Рабочая встреча в рамках сотрудничества со школами	1-4 курс	СПБ ГБПОУ "Академия "ЛОКОН"	педагог-психолог	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионально-ориентирующее воспитание (развитие карьеры).
	Участие в Чемпионате России по парикмахерскому искусству, визажу и моделированию ногтей	1-4 курс	г. Москва	зам. директора по дополнительному образованию и развитию компетенций	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионально-ориентирующее воспитание (развитие карьеры).
	Книжная выставка к 80-летию со дня рождения С.Д. Довлатова, писателя и публициста	1-4 курс	Библиотека	библиотекарь	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.
	Мониторинг уровня адаптированности к учебной группе и учебной деятельности	1-4 курс	Учебные классы	педагог-психолог	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.
	Публикация материалов по теме	1-4 курс	Группа	педагог-организатор	ЛР 1, 2, 3, 4, 5,	Модуль 3. Духовно-

	"Международный день красоты" в официальной группе ОУ ВКонтакте		ВКонтакте		6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	нравственное и культурно-творческое воспитание.
	Неделя основ безопасности жизнедеятельности. Подготовка конкурса рисунков "Будь осторожен" среди студентов Академии "ЛОКОН"	1-4 курс	Группа ВКонтакте, стенды в холле "Академии "ЛОКОН"	педагог-организатор	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.
	Проведение досугового и праздничного мероприятия - "Осенняя ярмарка" к началу учебного года	1-4 курс	Группа ВКонтакте, холл "Академии "ЛОКОН"	педагог-организатор	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.
	Подготовка праздничного мероприятия к Дню Учителя	1-4 курс	Актовый зал, холл, группа ВКонтакте	педагог-организатор	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.
	Диктант в международный день грамотности	1-4 курс	Учебные аудитории	педагог-организатор	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.
	Классные часы в учебных группах 1 курса: " Давайте познакомимся"	1-4 курс	Учебные аудитории	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.
	Встреча в рамках сотрудничества с психологическими службами района по вопросам психолого-педагогического сопровождения студентов	1-4 курс	ЦПМСС Красносельского района; "КОНТАКТ"	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
	Отбор и комплектование команды на ТРОФИ ПРОФИ	1-4 курс	спортивный зал	руководитель физ воспитания	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
	Профилактика травматизма, заболеваемости, создание безопасных условий жизнедеятельности	1-4 курс	Учебные аудитории	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
	Проведение профилактических медицинских осмотров (педикулез)	1-4 курс	мед кабинет	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
	Проведение классных часов, информационных бесед по информированию обучающихся по: ФЗ № 436 от 29.12.2010 г. " О защите детей от информации, причиняющий вред их здоровью и развитию", ФЗ № 15 от 23.02.2013 г. " Об охране здоровья	1-4 курс	учебные аудитории	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.

	граждан от воздействия окружающего табачного дыма и последствий табака"					
	Информирование родителей/ законных представителей, посредством соц. сетей, по ФЗ № 436 от 29.12.2010 г. " О защите детей от информации, причиняющий вред их здоровью и развитию", ФЗ № 15. от 23.02. 2013 г. " Об охране здоровья гражданот воздействия табачного дыма и последствий табака".	1-4 курс			ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье берегающие технологии.
	Подготовительные мероприятия по проведению социально-психологического тестирование на предмет раннего выявления незаконного потребления психотропных и наркотических средств.	1-4 курс	учебные аудитории	зав. направлением по воспитательной и социальной работе, педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье берегающие технологии.
	Городская профилактическая акция " Вниманию дети": 08.09.21 г.Единый день детской дорожной безопасности (показ видео материалов, проведение классных часов. информационных бесед).	1-4 курс	учебные аудитории, холл 1 этажа	зав. направлением по воспитательной и социальной работе, музыкальный руководитель	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье берегающие технологии.
	Проведение "Дня здоровья"	1-4 курс	спортивный зал, стадион	руководитель физ.воспитания	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье берегающие технологии.
	Привлечение и отбор обучающихся в спортивные кружки	1-4 курс	спортивный зал	руководитель физ. воспитания	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье берегающие технологии.
	Участие во Всероссийском пробеге "Кросс Нации"	1-4 курс	Дворцовая площадь	руководитель физ.воспитания	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье берегающие технологии.
	Участие во Всероссийской Неделе безопасности дорожного движения. Проведение в учебных группах мероприятий по предупреждению дорожно транспортного травматизма: 1. студенческая акция- " Красный, желтый, зеленый"; 2. Классные часы - " Мы живем в мегаполисе...", " Эти простые - непростые правила ПДД" ; викторина - "Знаем - выполняем", просмотр видеоматериалов по данной тематике и	1-4 курс	учебные аудитории, холл 1 этажа	зав. направлением по воспитательной и социальной работе, музыкальный руководитель	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье берегающие технологии.

	т.д. участие в городской акции "Велосипедная дорожка" - 16.09.22.09.21 г.; 22.09. 21 г. - акция " День без автомобиля".					
	Проведение Совета по профилактике	1-4 курс	каб.№ 21	заместитель директора по УВР, зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье берегающие технологии.
	Индивидуальное консультирование законных представителей	1-4 курс	Кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье берегающие технологии.
	Индивидуальное консультирование работников ПОУ	1-4 курс	Кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье берегающие технологии.
	Индивидуальное и групповое консультирование студентов	1-4 курс	Кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье берегающие технологии.
	Индивидуальное консультирование студентов из числа детей-сирот и оставшихся без попечения родителей, а также с ограниченными возможностями здоровья	1-4 курс	Кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье берегающие технологии.
	Индивидуальное консультирование студентов, состоящих на ВК и в "группе риска"	1-4 курс	Кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье берегающие технологии.
	Консультирование талантливых и одаренных студентов (включая участников WorldSkillsRussia)	1-4 курс	Кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье берегающие технологии.
	Работа с обучающимися социальных категорий, предоставление льгот, формирование баз питания, проезда, сирот, ОВЗ, инвалидов, ЕГИСО, ТСЖ	1-4 курс	каб 21	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье берегающие технологии.
	Проведение благотворительной акции "ДОБРЫЕ КРЫШЕЧКИ" среди студентов и преподавателей "Академии "ЛОКОН"	1-4 курс		педагог-психолог	ЛР 3, 9, 10, 13	Модуль 5. Экологическое воспитание.
	Публикация материала по теме "День без автомобиля - сохраним природу!"	1-4 курс	ВК	педагог-психолог	ЛР 3, 9, 10, 13	Модуль 5. Экологическое воспитание.
	Тренинговое занятие "Привет, студент!"	1-4 курс	Учебные классы	педагог-психолог	ЛР 1, 2, 14	Модуль 6. Студенческое самоуправление.
	Проведение анкетирования и опросов среди обучающихся 1-4 курсов,	1-4 курс	Учебные аудитории	педагог-организатор	ЛР 1, 2, 14	Модуль 6. Студенческое самоуправление.

	ответственными студентами Старостата					
	Заседание старостата	1-4 курс	Актный зал	педагог-организатор	ЛР 1, 2, 14	Модуль 6. Студенческое самоуправление.
	Участие представителей студенческого совета (старостата) в заседании стипендиальной комиссии	курс	каб. № 26	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 1, 2, 14	Модуль 6. Студенческое самоуправление.
	Формирование проектной Бьюти-команды	1-4 курс		зам. директора по дополнительному образованию и развитию компетенций	ЛР 2, 4, 13, 14	Модуль 7. Бизнес-ориентирующее развитие (молодежное предпринимательство).
	Индивидуальная работа классного руководителя	1-4 курс		педагог-психолог	ЛР 2, 4, 13, 14	Модуль 7. Бизнес-ориентирующее развитие (молодежное предпринимательство).
	Проведение уроков финансовой грамотности и иных мероприятий в рамках "Недели финансовой грамотности"	1-4 курс	учебные кабинеты	зам. директора по общим вопросам	ЛР 2, 4, 13, 14	Модуль 7. Бизнес-ориентирующее развитие (молодежное предпринимательство).
	Проведение "Делового завтрака" (организационного мероприятия студенческого совета с приглашением социальных партнеров)	1-4 курс	Актный зал	зам. директора по общим вопросам, зам. директора по дополнительному образованию и развитию компетенций	ЛР 2, 4, 13, 14	Модуль 7. Бизнес-ориентирующее развитие (молодежное предпринимательство).
ОКТАБРЬ						
	"Нам не дано предугадать, чем слово наше отзовется"	1-4 курс	учебный кабинет ОУ	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
	Информационные встречи с представителями органов правопорядка "Нормы действующего законодательства в вопросах противодействия экстремистской деятельности и терроризма".	1-4 курс	учебные кабинеты ОУ	заместитель директора по УВР	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
	Актуализация стенда с информацией по противодействию экстремистской деятельности и терроризму, коррупционным проявлениям	1-4 курс	холл 1 этажа	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
	Просветительские беседы о правовой ответственности за совершение противоправных действий со студентами,	1-4 курс	учебные кабинеты ОУ	педагог-психолог	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.

	состоящих в Вк и в "группе риска".					
	Просветительские беседы о правах и обязанностях студентов из числа детей-сирот и оставшихся без попечения родителей, а также с ограниченными возможностями здоровья.	1-4 курс	кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
	День гражданской обороны - 4 октября. Приглашение сотрудников правоохранительных органов, ГО и ЧС. Проведение классных часов.	1-4 курс	учебные кабинеты ОУ	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
	Проведение тестирования обучающихся на знание законодательства о противодействии экстремизму, терроризму, а так же публичных мероприятиях.	1-4 курс	учебные кабинеты ОУ	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
	Размещение тематических постов в официальной группе ВКонтакте на тему "День гражданской обороны".	1-4 курс	группа ВКонтакте	педагог-организатор	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
	Информирование: "9 октября - День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в битве за Кавказ (1943 год)". День воинской славы России.	1-4 курс	учебные аудитории	преподаватель-организатор ОБЖ	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
	Практическое мероприятие "Портрет современного наставника".	1-4 курс	учебные кабинеты ОУ	педагог-психолог	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионально-ориентирующее воспитание (развитие карьеры).
	Организация профориентационного мероприятия для студентов «Академии «ЛОКОН» совместно с Институтом промышленных технологий и дизайна.	1-4 курс	СПБ ГБПОУ "Академия "ЛОКОН"	зав. профориентационным направлением	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионально-ориентирующее воспитание (развитие карьеры).
	Участие в Фестивале профессий «Билет в будущее» в рамках федерального проекта по ранней профориентации.	1-4 курс	СПБ ГБПОУ "Академия "ЛОКОН"	зав. направлением, педагоги-организаторы, преподаватели, мастера п/о	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионально-ориентирующее воспитание (развитие карьеры).
	Реализация проектов совместной деятельности со школами.	1-4 курс	СПБ ГБПОУ "Академия "ЛОКОН"	зам. директора по дополнительному образованию и развитию компетенций, педагог-психолог	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионально-ориентирующее воспитание (развитие карьеры).
	Организация профориентационного мероприятия для студентов «Академии «ЛОКОН» совместно с Институтом	1-4 курс	СПБ ГБПОУ "Академия "ЛОКОН"	зав. профориентационным направлением	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионально-ориентирующее воспитание

	промышленных технологий и дизайна.					(развитие карьеры).
	Участие в Фестивале профессий «Билет в будущее» в рамках федерального проекта по ранней профориентации.	1-4 курс	СПБ ГБПОУ "Академия "ЛОКОН"	зав. направлением, педагоги-организаторы, преподаватели, мастера п/о	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионально-ориентирующее воспитание (развитие карьеры).
	Реализация проектов совместной деятельности со школами.	1-4 курс	СПБ ГБПОУ "Академия "ЛОКОН"	зам. директора по дополнительному образованию и развитию компетенций, педагог-психолог	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионально-ориентирующее воспитание (развитие карьеры).
	Организация профориентационного мероприятия для студентов «Академии «ЛОКОН» совместно с Институтом промышленных технологий и дизайна.	1-4 курс	СПБ ГБПОУ "Академия "ЛОКОН"	зав. профориентационным направлением	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионально-ориентирующее воспитание (развитие карьеры).
	Формирование списка обучающихся из числа детей-сирот и оставшихся без попечения родителей.	1-4 курс	кабинет педагога-психолога	заместитель директора по УВР	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.
	Формирование списка обучающихся с отклоняющимся поведением, состоящих на ВК и в "группе риска".	1-4 курс	кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.
	Формирование списка обучающихся с ограниченными возможностями здоровья	1-4 курс	кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.
	Привлечение обучающихся находящихся в группе "риска" к занятиям в кружках и спортивных секциях	1-4 курс	по расписанию работы кружков и секций	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.
	Участие (выступление с докладом) в городских семинарах, всероссийских научно-практических конференциях	1-4 курс	ны выезде	педагог-психолог	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.
	Проведение дня первокурсника. Посвящение в первокурсники.	1-4 курс	Актовый зал "Академии "ЛОКОН"	педагог-организатор	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.
	Участие в праздновании Международного дня пожилого человека. Добровольческая социальная акция.	1-4 курс	Дворец учащейся молодежи, на выезде	педагог-организатор, команда добровольцев "Академии "ЛОКОН"	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.
	Подготовка мероприятия к международному Дню учителя.	1-4 курс	Актовый зал "Академии "ЛОКОН"	педагог-организатор	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.
	"Есенинский праздник поэзии" книжная выставка.	1-4 курс	Библиотека	библиотекарь	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10,	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-

					11, 12, 14	творческое воспитание.
"День рождения М.Цветаевой" книжная выставка.	1-4 курс	Библиотека	библиотекарь		ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.
ФСО "Юность России" по силовому двоеборью.	1-4 курс	спортивный зал	руководитель физ. воспитания		ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
Посещение уроков с целью наблюдения за процессом адаптации обучающихся.	1-4 курс	учебные аудитории	педагог-психолог		ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
Проведение социально-психологического тестирования обучающихся на предмет выявления раннего немедицинского потребления наркотических и психотропных веществ.	1-4 курс	учебные аудитории	зав. направлением по воспитательной и социальной работе , педагог-психолог		ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
Участие в районных соревнованиях по баскетболу.	1-4 курс	спортивный зал	руководитель физ. воспитания		ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
Проведение Совета по профилактике.	1-4 курс	каб.№ 21	заместитель директора по УВР, зав. направлением по воспитательной и социальной работе		ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
Индивидуальное консультирование законных представителей.	1-4 курс	Кабинет педагога-психолога	педагог-психолог		ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
Индивидуальное консультирование работников ПОУ.	1-4 курс	Кабинет педагога-психолога	педагог-психолог		ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
Участие в районных соревнованиях по настольному теннису.	1-4 курс	спортивный зал	руководитель физ. воспитания		ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
Индивидуальное и групповое консультирование студентов.	1-4 курс	Кабинет педагога-психолога	педагог-психолог		ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
Индивидуальное консультирование студентов из числа детей-сирот и оставшихся без попечения родителей, а также с ограниченными возможностями здоровья.	1-4 курс	Кабинет педагога-психолога	педагог-психолог		ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
ФСО "Юность России" по шашкам.	1-4 курс	спортивный зал	руководитель физ. воспитания		ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье

						сберегающие технологии.
	Индивидуальное консультирование студентов, состоящих на ВК и в "группе риска".	1-4 курс	Кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
	Консультирование талантливых и одаренных студентов (включая участников WorldSkillsRussia).	1-4 курс	Кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
	Выступление на педагогических советах	1-4 курс	каб.№ 21	заместитель директора по УВР	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
	Лекция по профилактике химической зависимости	1-4 курс	учебные кабинеты ОУ	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
	Тренинги на тему "Общение" , "Эмоции" и "Границы"	1-4 курс	учебные кабинеты ОУ	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
	Профилактика асоциального поведения	1-4 курс	Кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
	Месяц информационно-просветительских мероприятий, направленных на профилактику потребления наркотических , психотропных средств, табака, алкоголя.Проведение классных часов, встречи с представителями правопорядка, студенческая акция : " Я выбираю.."	1-4 курс	кабинеты, актовый зал, холл 1 этажа	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
	Всероссийский урок безопасности в сети "Интернет" - 30 октября.	1-4 курс	кабинеты информатики, учебные кабинеты	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
	Участие в городской акции " Засветись" - 19.10.-18.12.21 г. Показ видеоматериалов, проведение классных часов, студенческая акция"Засветись".	1-4 курс	учебные кабинеты, холл 1 этажа	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
	Участие в ТРОФИ ПРОФИ среди команд профессиональных образовательных организаций.	1-4 курс	спортивный зал	руководитель физ. воспитания	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
	Проведение студенческой акции "День здоровья".	1-4 курс	Учебные кабинеты, территория ОУ,	педагог-организатор, преподаватели физического воспитания	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.

			спортивный зал			
	Профилактика травматизма, заболеваемости, создание безопасных условий жизнедеятельности.	1-4 курс	учебные аудитории	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
	Публикация материала в рамках "Всемирного дня защиты животных".	1-4 курс	ВК	педагог-психолог	ЛР 3, 9, 10, 13	Модуль 5. Экологическое воспитание.
	Студенческая акция "Цветы Победы", высадка тюльпанов.	1-4 курс	территория ОУ	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 3, 9, 10, 13	Модуль 5. Экологическое воспитание.
	Проведение мероприятий в рамках 16 Генеральной конференции Союза Балтийских городов "Устойчивые города Балтийского моря. Преодоление проблем и сознание будущего": 1. Тематический онлайн-видеоурок "Окружающая среда Санкт-Петербурга. Вода. Отходы. Воздух. Особо охраняемые природные территории"; 2. Экологический урок-онлайн "Балтийское море ждет твоих действий"; 3. Семинар-практикум "Соблюдение правил безопасного применения материалов в сфере индустрии красоты"; 4. "Круглый стол "Экологическая культура в профессиональной деятельности"; 5. Урок-семинар "Формирование экологической культуры на уроках ОБЖ»	1-4 курс	Вконтакте, учебные кабинеты, возможно в актовом зале.	заместитель директора по УВР	ЛР 3, 9, 10, 13	Модуль 5. Экологическое воспитание.
	Участие студентов в совместной деятельности по профориентации (школьники).	1-4 курс	учебные кабинеты ОУ	педагог-психолог	ЛР 1, 2, 14	Модуль 6. Студенческое самоуправление.
	Проведение совета по профилактике правонарушений	1-4 курс	каб.21	заместитель директора по УВР	ЛР 1, 2, 14	Модуль 6. Студенческое самоуправление.
	Индивидуальная работа с обучающимися.	1-4 курс	каб. 24	заместитель директора по УВР	ЛР 1, 2, 14	Модуль 6. Студенческое самоуправление.
	День студенческого самоуправления. Подготовка масштабного мероприятия, выборов.	1-4 курс	учебные кабинеты ОУ	педагог-организатор	ЛР 1, 2, 14	Модуль 6. Студенческое самоуправление.
	Выборы органов студенческого самоуправления. Подготовка выборной кампании и акций.	1-4 курс	учебные кабинеты ОУ	педагог-организатор	ЛР 1, 2, 14	Модуль 6. Студенческое самоуправление.
	Заседания Старостата	1-4 курс	Актовый зал	педагог-организатор	ЛР 1, 2, 14	Модуль 6. Студенческое

			"Академии "ЛОКОН"			самоуправление.
	Индивидуальная работа классного руководителя.	1-4 курс	Учебные кабинеты	зам. директора по дополнительному образованию и развитию компетенций	ЛР 2, 4, 13, 14	Модуль 7. Бизнес-ориентирующее развитие (молодежное предпринимательство).
	Проведение «Школы молодого предпринимателя» для проектной бьюти-команды (в соответствии с планом).	1-4 курс	Акт. зал	зам. директора по общим вопросам	ЛР 2, 4, 13, 14	Модуль 7. Бизнес-ориентирующее развитие (молодежное предпринимательство).
	Проведение деловой встречи с предпринимателями и (или) блогерами для проектной бьюти-команды (в соответствии с планом) и тандем-пар в рамках проекта "Наставничество".	1-4 курс		зам. директора по дополнительному образованию и развитию компетенций	ЛР 2, 4, 13, 14	Модуль 7. Бизнес-ориентирующее развитие (молодежное предпринимательство).
НОЯБРЬ						
1	Неделя толерантности: 4 ноября -День народного единства, 16 ноября-Международный день толерантности: проведение классных часов, мероприятий связанных с изучением истории, культуры традиций Российского государства.	1-4 курс	учебные кабинеты ОУ	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
1	Студенческая акция " Я, ТЫ, Он, Она- вместе целая страна..."	1-4 курс	холл 1 этажа	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
1	Проведение мероприятий направленных на воспитание негативного отношения к коррупции.	1-4 курс	учебные кабинеты ОУ	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
1	Проведение анкетирования на ФЗ № 54" О собраниях, шествиях, демонстрацияхи и пекитированиях".	1-4 курс	учебные кабинеты ОУ	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
1	Уроки - тренинги по ораторскому искусству: " Нам не дано предугадать, чем слово наше отзовется..."	1-4 курс	учебные кабинеты ОУ	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
1	Классные часы: " Незнание законов не освобождает от ответственности..." ФЗ-54, ФЗ-15 и др.	1-4 курс	учебные кабинеты ОУ	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
1	Приглашение сотрудников правоохранительных органов по разъяснению вопросов наступления	1-4 курс	учебные кабинеты ОУ	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.

	административной и уголовной ответственности за совершение правонарушений и преступлений.					
1	Месяц правовых знаний	1-4 курс	учебные кабинеты	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
1	20 ноября- Всероссийский день правовой помощи детям	1-4 курс	учебные кабинеты	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
1	Этнографический диктант	1-4 курс	Библиотека	библиотекарь	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
1	Проведение тематических уроков на тему "День народного единства". Подготовка студенческой акции	1-4 курс	Учебные кабинеты, Группа Вконтакте	педагог-организатор	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
1	Проведение фестиваля дружбы к международному дню толерантности.	1-4 курс	Актовый зал "Академии "ЛОКОН", Группа Вконтакте	педагог-организатор	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
1	Информирование: "4 ноября - День народного единства". День воинской славы России.	1-4 курс	Учебные аудитории	преподаватель-организатор ОБЖ	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
1	Информирование: "7 ноября - День проведения военного парада на Красной площади в городе Москве в ознаменовании двадцать четвертой годовщины Великой Октябрьской социалистической революции (1941 год)". День воинской славы России.	1-4 курс	Учебные аудитории	преподаватель-организатор ОБЖ	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
1	Принятие участия в проведении мероприятия «День призывника».	1-4 курс	Учебные аудитории	преподаватель-организатор ОБЖ	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
1	Мониторинг оценки профессиональных интересов и способностей студентов.	1-4 курс	учебные кабинеты ОУ	педагог-психолог	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионально-ориентирующее воспитание (развитие карьеры).
1	Организация Дня открытых дверей	1-4 курс	"Академия "ЛОКОН"	заместитель директора по УВР	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионально-ориентирующее воспитание (развитие карьеры).
1	Проведение профориентационного урока в ОУ.	1-4 курс	ОУ (школа)	зав. профориентационным направлением	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионально-

						ориентирующее воспитание (развитие карьеры).
1	Проведение профориентационной работы в ДК Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования "Дворец детского (юношеского) творчества Выборгского района Санкт-Петербурга".	1-4 курс	"Дворец детского (юношеского) творчества Выборгского района Санкт-Петербурга"	зав. профориентационным направлением	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионально-ориентирующее воспитание (развитие карьеры).
1	Участие в Городском фестивале профессионального мастерства «Магия стиля».	1-4 курс	Дворец учащейся молодежи Санкт-Петербурга	зав. профориентационным направлением	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионально-ориентирующее воспитание (развитие карьеры).
1	Международный Фестиваль Красоты «Невские Берега».	1-4 курс	Санкт-Петербург, Петербургское шоссе, 64/1	зам. директора по дополнительному образованию и развитию компетенций, педагоги-организаторы, преподаватели, мастера	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионально-ориентирующее воспитание (развитие карьеры).
1	Чемпионат «Молодые профессионалы World Skills Rasshia».	1-4 курс	Санкт-Петербург место уточняется	зам. директора по дополнительному образованию и развитию компетенций, педагоги-организаторы, преподаватели, мастера	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионально-ориентирующее воспитание (развитие карьеры).
1	Реализация проектов совместной деятельности со школами.	1-4 курс	СПБ ГБПОУ "Академия "ЛОКОН"	зам. директора по дополнительному образованию и развитию компетенций, педагог-психолог	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионально-ориентирующее воспитание (развитие карьеры).
1	Привлечение обучающихся, находящихся в группе "риска" к занятиям в кружках и спортивных секциях.	1-4 курс	по расписанию работы кружков и секций	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.
1	Тематическая выставка книг к 200-летию Ф.М.Достоевского	1-4 курс	Библиотека	библиотекарь	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.
1	Выставка книг к 130-летию со дня рождения Д.А. Фурманова	1-4 курс	Библиотека	библиотекарь	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.
1	День рождение Деда Мороза. Подготовка информационного поста	1-4 курс	Группа Вконтакте	педагог-организатор	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.
1	Проведение выставки рисунков ко Дню Матери. Проведение концерта ко Дню	1-4 курс	Холл "Академии	педагог-организатор	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10,	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-

	Матери.		"ЛОКОН"		11, 12, 14	творческое воспитание.
1	День исполнения желаний. Проведение студенческой акции.	1-4 курс	Группа Вконтакте	педагог-организатор	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.
1	Участие в районных соревнованиях по волейболу.	1-4 курс	спортивный зал	руководитель физ. воспитания	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
1	ФСО "Юность России" по командной скакалке.	1-4 курс	спортивный зал	руководитель физ. воспитания	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
1	ФСО "Юность России" по гиревому спорту	1-4 курс	спортивный зал	руководитель физ. воспитания	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
1	Проведение Совета по профилактике	1-4 курс	каб.21	заместитель директора по УВР	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
1	Индивидуальное консультирование законных представителей	1-4 курс	Кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
1	Индивидуальное консультирование работников ПОУ	1-4 курс	Кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
1	Проведение классных часов, бесед по разъяснению правил нахождения на водных объектах в осенне-зимне - весенний период.	1-4 курс	учебные кабинеты ОУ	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
1	Индивидуальное и групповое консультирование студентов.	1-4 курс	Кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
1	Индивидуальное консультирование студентов из числа детей-сирот и оставшихся без попечения родителей, а также с ограниченными возможностями здоровья.	1-4 курс	Кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
1	Участие в районных соревнованиях по волейболу.	1-4 курс	спортивный зал	руководитель физ. воспитания	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
1	Индивидуальное консультирование студентов, состоящих на ВК и в "группе риска".	1-4 курс	Кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.

1	Публикация материала ко Дню отказа от курения	1-4 курс	ВК	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
1	Выступление на педагогических советах.	курс	каб.№ 21	заместитель директора по УВР	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
1	Лекция по профилактике курения.	1-4 курс	учебные кабинеты ОУ	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
1	Тренинги на тему "Агрессия".	1-4 курс	учебные кабинеты ОУ	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
1	Профилактика асоциального поведения.	1-4 курс	Кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
1	Студенческая акция" Сигарета - это..."	1-4 курс	холл 1 этажа	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
1	Мониторинг соц. сетей на предмет выявления информации, наносящей вред здоровью окружающих.	1-4 курс	соц. сети	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
1	Подготовка команды к ТРОФИ ПРОФИ.	1-4 курс	спортивный зал	руководитель физ. воспитания	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
1	Мероприятия по психологической профилактике дезадаптации обучающихся:круглый стол "Здоровье молодежи- здоровье нации", студенческая акция:"Азбука здоровья", экспресс-опрос- " Что Вы знаете о "Вич?".	1-4 курс	учебные кабинеты ОУ	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
1	Участие в районных соревнованиях по волейболу.	1-4 курс	спортивный зал	руководитель физ. воспитания	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
1	ФСО "Юность России" по командной скакалке.	1-4 курс	спортивный зал	руководитель физ. воспитания	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
1	ФСО "Юность России" по гиревому спорту	курс	спортивный зал	руководитель физ. воспитания	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
1	Проведение Совета по профилактике	1-4 курс	каб.№ 21	заместитель директора по УВР, зав.	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное

				направлением по воспитательной и социальной работе		воспитание и здоровье сберегающие технологии.
1	Экологическая акция "Сбережение электроэнергии".	1-4 курс	Учебные кабинеты, Холл "Академии "ЛОКОН"	педагог-организатор, добровольцы "Академии "ЛОКОН"	ЛР 3, 9, 10, 13	Модуль 5. Экологическое воспитание.
1	Профилактика травматизма, заболеваемости, создание безопасных условий жизнедеятельности.	1-4 курс	Учебные аудитории	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 3, 9, 10, 13	Модуль 5. Экологическое воспитание.
1	Заседание старостата	1-4 курс	Актовый зал	педагог-организатор	ЛР 1, 2, 14	Модуль 6. Студенческое самоуправление
	Проведение "Школы молодого предпринимателя" (для Бьюти-команды).	1-4 курс		зам. директора по общим вопросам зам. директора по дополнительному образованию и развитию компетенций	ЛР 2, 4, 13, 14	Модуль 7. Бизнес-ориентирующее развитие (молодежное предпринимательство).
	Мероприятия в рамках реализации целевой модели "Наставничество", бизнес-тренинг (для пар-танDEMов).	1-4 курс	учебные кабинеты ОУ	педагог-психолог	ЛР 2, 4, 13, 14	Модуль 7. Бизнес-ориентирующее развитие (молодежное предпринимательство).
	Старт конкурса "Мой бизнес-проект" (для Бьюти-команды и танDEM-пар).	1-4 курс	Актовый зал	зам. директора по учебно-производственной работе	ЛР 2, 4, 13, 14	Модуль 7. Бизнес-ориентирующее развитие (молодежное предпринимательство).
ДЕКАБРЬ						
2	Проведение тренинговых занятий "Нам не дано предугадать, чем слово наше отзовется..."	1-4 курс	учебные кабинеты	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
2	Месяц правовых знаний: 3-9 декабря - Всероссийская акция "Час кода"- тематический урок Информатики; 9 декабря Международный день борьбы с коррупцией; 10 декабря - Международный день прав человека; 12 декабря- День Конституции Российской Федерации . Проведение классных часов, круглых столов, дискуссий, приглашение сотрудников правоохранительных органов.	1-4 курс	учебные кабинеты, холл 1 этажа	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
2	Информирование родителей/законных	1-4 курс	соц. сети	зав. направлением по воспитательной	ЛР 1, 2, 3, 4, 5,	Модуль 1. Гражданско-

	представителей, направленное на повышение правовой грамотности в вопросах антикоррупционного воспитания, наступления административной и уголовной ответственности за совершение правонарушений и преступлений.			и социальной работе	7, 8, 11, 14	патриотическое воспитание.
2	Проведение мероприятий, направленных на формирование нетерпимого отношения к коррупции: игра, круглый стол, дискуссия	1-4 курс	учебные кабинеты	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
2	День Героев Отечества. Выставка книг.	1-4 курс	Библиотека	библиотекарь	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
2	Проведение тематических уроков ко Дню Конституции Российской Федерации, подготовка информационного поста.	1-4 курс	Учебные кабинеты, Группа Вконтакте	педагог-организатор	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
2	Информирование: "1 декабря - День победы русской эскадры под командованием П.С. Нахимова над турецкой эскадрой у мыса Синоп (1853 год)". День воинской славы России.	1-4 курс	Учебные аудитории	преподаватель-организатор ОБЖ	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
2	Информирование: "5 декабря - День начала контрнаступления советских войск против немецко-фашистских войск в битве под Москвой (1941 год)". День воинской славы России.	1-4 курс	Учебные аудитории	преподаватель-организатор ОБЖ	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
2	Информирование: "24 декабря - День взятия турецкой крепости Измаил русскими войсками под командованием А.В. Суворова (1790 год)". День воинской славы России.	1-4 курс	Учебные аудитории	преподаватель-организатор ОБЖ	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
2	Информирование: "3 декабря - День Неизвестного Солдата". Памятная дата России.	1-4 курс	Учебные аудитории	преподаватель-организатор ОБЖ	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
2	Информирование: "9 декабря - День Героев Отечества". Памятная дата России.	1-4 курс	Учебные аудитории	преподаватель-организатор ОБЖ	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
2	Информирование: "12 декабря - День Конституции Российской Федерации". Памятная дата России.	1-4 курс	Учебные аудитории	преподаватель-организатор ОБЖ	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.

2	Организация Дня открытых дверей.	1-4 курс	"Академия "ЛОКОН"	заместитель директора по УВР	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионально-ориентирующее воспитание (развитие карьеры).
2	Участие в профориентационных мероприятиях.	1-4 курс	Центр содействия занятости молодежи и профессиональной ориентации «ВЕКТОР»	зав. профориентационным направлением	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионально-ориентирующее воспитание (развитие карьеры).
2	Участие в профориентационных мероприятиях, конкурсах.	1-4 курс	Городской центр содействия профессиональному самоопределению детей и молодежи ГБНОУ ДУМ СПб	заместитель директора по УВР	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионально-ориентирующее воспитание (развитие карьеры).
2	Реализация проектов совместной деятельности со школами.	1-4 курс	СПб ГБПОУ "Академия "ЛОКОН"	зам. директора по дополнительному образованию и развитию компетенций, педагог-психолог	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионально-ориентирующее воспитание (развитие карьеры).
2	Проведение новогоднего мероприятия	1-4 курс	Актовый зал	заместитель директора по УВР	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.
2	Вовлечение обучающихся группы "риска" в кружковую деятельность	1-4 курс	по расписанию работы кружков	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.
2	Книжная выставка к 200-летию со дня рождения Н.А. Некрасова.	1-4 курс	Библиотека	библиотекарь	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.
2	Всемирный день борьбы со СПИДом, акция для совершеннолетних детей - Сдача на ВИЧ. Подготовка информационного поста.	1-4 курс	Группа Вконтакте	педагог-организатор	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.
2	Добровольческая акция к международному дню Особенных людей.	1-4 курс	На выезде, Группа	педагог-организатор, добровольцы "Академии "ЛОКОН"	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10,	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-

			Вконтакте		11, 12, 14	творческое воспитание.
2	Посещение главного музея Санкт-Петербурга в день Эрмитажа, проведение тематических уроков, подготовка информационного поста.	1-4 курс	На выезде, Группа Вконтакте, учебные кабинеты	педагог-организатор	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.
2	Организация и проведение Новогодних праздников, вечеров.	1-4 курс	Актный зал "Академии "ЛОКОН"	педагог-организатор	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.
2	Подготовка команды к ТРОФИ ПРОФИ	1-4 курс	спортивный зал	руководитель физ. воспитания	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
2	"День здоровья" среди студентов "Академии "ЛОКОН"	1-4 курс	спортивный зал	руководитель физ. воспитания	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
2	ФСО "Юность России" по гиревому спорту	1-4 курс	спортивный зал	руководитель физ. воспитания	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
2	Проведение Совета по профилактике	1-4 курс	каб.№ 21	заместитель директора по УВР, зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
2	Индивидуальное консультирование законных представителей	1-4 курс	Кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
2	Индивидуальное консультирование работников ПОУ	1-4 курс	Кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
2	Индивидуальное и групповое консультирование студентов	1-4 курс	Кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
2	Индивидуальное консультирование студентов из числа детей-сирот и оставшихся без попечения родителей, а также с ограниченными возможностями здоровья	1-4 курс	Кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
2	Индивидуальное консультирование студентов, состоящих на ВК и в "группе риска"	1-4 курс	Кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
2	Практические занятия с элементами тренинга "Проблемы юности"	1-4 курс	учебные кабинеты ОУ	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье

						сберегающие технологии.
2	Мониторинг уровня информированности студентов в вопросах ВИЧ/СПИД	1-4 курс	учебные кабинеты ОУ	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
2	Изучение тенденции пропусков занятий студентами	1-4 курс	кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
2	Лекция по теме "Профилактика ВИЧ/СПИДа"	1-4 курс	учебные кабинеты ОУ	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
2	Тренинги на тему "ВИЧ - профилактики и риски".	1-4 курс	учебные кабинеты ОУ	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
2	Профилактика аддиктивных форм поведения "Основы самосовершенствования".	1-4 курс	Кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
2	Городская акция "Безопасные каникулы или Новый год по "Правилам".	1-4 курс	учебные кабинеты ОУ	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
2	Проведение мероприятий, направленных на разъяснения правил нахождения на водоемах в осенне-зимне-весенний период.	1-4 курс	учебные кабинеты ОУ	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
2	Проведение мероприятий по разъяснению правил противопожарной безопасности, использование пиротехнических средств.	1-4 курс	учебные кабинеты ОУ	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
2	Проведение мероприятий направленных на формирование безопасного поведения в местах большого скопления людей.	1-4 курс	учебные кабинеты ОУ	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
2	Проведение мероприятий , посвященных Международному дню борьбы с наркобизнесом: проведение классных часов, приглашение сотрудников правоохранительных органов.	1-4 курс	учебные кабинеты ОУ	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
2	Индивидуальная работа с обучающимися группы " риска".	курс	каб. 21	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
2	Профилактика травматизма, заболеваемости, создание безопасных условий жизнедеятельности.	1-4 курс	Учебные аудитории	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.

2	Подготовка команды к ТРОФИ ПРОФИ	1-4 курс	спортивный зал	руководитель физ. воспитания	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
2	"День здоровья" среди студентов "Академии "ЛОКОН"	1-4 курс	спортивный зал	руководитель физ. воспитания	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
2	Публикация ко Дню Волонтера.	1-4 курс	ВК	педагог-психолог	ЛР 1, 2, 14	Модуль 6. Студенческое самоуправление.
2	Участие в городской добровольческой акции "Солнышко в ладошке".	1-4 курс	ДУМ, школа № 613	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 1, 2, 14	Модуль 6. Студенческое самоуправление.
2	Заседание Старостата. Отчет о проделанной работе за 1-е полугодие.	1-4 курс	Учебные кабинеты, Актовый зал "Академии "ЛОКОН"	педагог-организатор	ЛР 1, 2, 14	Модуль 6. Студенческое самоуправление.
	Студенческая акция " "Что вы знаете о ВИЧ?".	1-4 курс	холл 1 этажа	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 1, 2, 14	Модуль 6. Студенческое самоуправление.
	Проведение "Школы молодого предпринимателя" (для Бьюти-команды).	1-4 курс		зам. директора по общим вопросам зам. директора по дополнительному образованию и развитию компетенций	ЛР 2, 4, 13, 14	Модуль 7. Бизнес-ориентирующее развитие (молодежное предпринимательство).
	Мероприятия в рамках реализации целевой модели "Наставничество", бизнес-встреча с предпринимателем (для пар-танделмов).	1-4 курс	учебные кабинеты ОУ	педагог-психолог	ЛР 2, 4, 13, 14	Модуль 7. Бизнес-ориентирующее развитие (молодежное предпринимательство).
	Индивидуальная работа классного руководителя.	1-4 курс	учебные кабинеты ОУ	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 2, 4, 13, 14	Модуль 7. Бизнес-ориентирующее развитие (молодежное предпринимательство).
	Работа по подготовке конкурса "Мой бизнес-проект" (для Бьюти-команды и тандем-пар).	1-4 курс	учебные кабинеты ОУ	зам. директора по общим вопросам	ЛР 2, 4, 13, 14	Модуль 7. Бизнес-ориентирующее развитие (молодежное предпринимательство).
ЯНВАРЬ						
01	Мониторинг на тему "Актуальность патриотического воспитания".	1-4 курс	Учебные классы ОУ	педагог-психолог	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
01	Тестирование на тему "Антикоррупция".	1-4 курс	Учебные классы ОУ	педагог-психолог	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
01	"Не сдался, не сдался наш город врагу..." выставка книг о блокаде	1-4 курс	Библиотека	библиотекарь	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.

	Ленинграда.					
01	Мероприятия к 78-ой годовщине Блокады Ленинграда. Уроки памяти, концерт. Участие в конкурсе "Муза Блокады".	1-4 курс	Учебные классы, Актовый зал "Академии "ЛОКОН", на выезде.	заместитель директора по УВР	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
01	Размещение информационных постов в официальной группе ВКонтакте на тему "Международный день памяти жертв Холокоста".	1-4 курс	группа ВКонтакте	педагог-организатор	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
01	Информирование: "27 января - День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (1944 год)". День воинской славы России.	1-4 курс	Учебные аудитории	преподаватель-организатор ОБЖ	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
01	Информирование: "25 января - День российского студенчества". Памятная дата России.	1-4 курс	Учебные аудитории	преподаватель-организатор ОБЖ	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
01	"День бренда" - цикл мероприятий от социальных партнеров.	1-4 курс	Актовый зал, учебные классы ОУ	педагог-психолог	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионально-ориентирующее воспитание (развитие карьеры).
01	Участие в профориентационных мероприятиях.	1-4 курс	Центр содействия занятости молодежи и профессиональной ориентации «ВЕКТОР»	зав. профориентационным направлением	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионально-ориентирующее воспитание (развитие карьеры).
01	Участие в профориентационных мероприятиях, конкурсах.	1-4 курс	Городской центр содействия профессиональному самоопределению детей и молодежи ГБНОУ ДУМ СПб	заместитель директора по УВР	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионально-ориентирующее воспитание (развитие карьеры).
01	Формирование ежегодного обновляемого	1-4 курс	Федеральное	зав. профориентационным	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2.

	ресурса «Навигатор абитуриента: колледжи России»		государственное унитарное предприятие «Международное информационное агентство «Россия сегодня»	направлением		Профессионально-ориентирующее воспитание (развитие карьеры).
01	Реализация проектов совместной деятельности со школами	1-4 курс	СПБ ГБПОУ "Академия "ЛОКОН"	зам. директора по дополнительному образованию и развитию компетенций, педагог-психолог	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионально-ориентирующее воспитание (развитие карьеры).
01	"Книги-юбиляры-2022" выставка книг.	1-4 курс	Библиотека	библиотекарь	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.
01	Проведение мероприятия ко Дню студента	1-4 курс	Учебные классы ОУ	педагог-психолог	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.
01	Вовлечение обучающихся группы "риска" в творческую кружковую работу, спортивные секции	1-4 курс	по расписанию работы кружков и секций	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.
01	Всемирный день "Спасибо". Проведение добровольческой акции	1-4 курс	Группа Вконтакте, на выезде	педагог-организатор, добровольцы "Академии "ЛОКОН"	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.
01	Проведение добровольческой акции ко Дню Объятий	1-4 курс	Группа Вконтакте, на выезде	педагог-организатор, добровольцы "Академии "ЛОКОН"	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.
01	Концертная программа ко Дню Студента(Татьянин день). Проведение очного мероприятия - конкурса	1-4 курс	Актовый зал "Академии "ЛОКОН"	педагог-организатор	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.
01	Видеопоздравление и подготовка информационного поста к празднику "Старый Новый год"	1-4 курс	Группа Вконтакте, на выезде	педагог-организатор	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.
01	Подготовка команды для участия в городских соревнованиях по волейболу	1-4 курс	спортивный зал	руководитель физ. воспитания	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии. воспитание.
01	Подготовка команды для участия в городских соревнованиях по лыжным	1-4 курс	спортивный зал, лыжная трасса	руководитель физ. воспитания	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье

	гонкам		на Авангардной			сберегающие технологии. воспитание.
01	Проведение Совета по профилактике	1-4 курс	каб.№ 21	заместитель директора по УВР, зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии. воспитание.
01	Индивидуальное консультирование законных представителей	1-4 курс	Кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии. воспитание.
01	Индивидуальное консультирование работников ПОУ	1-4 курс	Кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии. воспитание.
01	Индивидуальное и групповое консультирование студентов	1-4 курс	Кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии. воспитание.
01	Индивидуальное консультирование студентов из числа детей-сирот и оставшихся без попечения родителей, а также с ограниченными возможностями здоровья	1-4 курс	Кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии. воспитание.
01	Индивидуальное консультирование студентов, состоящих на ВК и в "группе риска"	1-4 курс	Кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии. воспитание.
01	Лекция в рамках программы "Развитие человека и его здоровье" на тему "Стресс и саморегуляция"	1-4 курс	Учебные классы ОУ	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии. воспитание.
01	Профилактика травматизма, заболеваемости, создание безопасных условий жизнедеятельности	1-4 курс	Учебные аудитории	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии. воспитание.
01	Тренинги на тему "Мои ресурсы"	1-4 курс	Учебные классы ОУ	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии. воспитание.
01	Изучение тенденции пропусков занятий	1-4 курс	кабинет	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное

	студентами		педагога-психолога			воспитания и здоровье сберегающие технологии. воспитание.
01	Практическое занятие с элементами тренинга "Риски большого города. Как не попасть в ловушку"	1-4 курс	Учебные классы ОУ	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии. воспитание.
01	Индивидуальная работа с обучающимися группы "риска"	1-4 курс	каб.21	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии. воспитание.
01	Проведение информационных мероприятий по разъяснению правил нахождения на водных объектах в зимний период	1-4 курс	учебные кабинеты	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии. воспитание.
01	Заседание совета по профилактике.	1-4 курс	каб.21	заместитель директора по УВР	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии. воспитание.
01	Городская акция "Засветись", показ видеоматериалов	1-4 курс	холл 1 этажа	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии. воспитание.
01	Публикация материала к Всемирному дню мира	1-4 курс	ВК	педагог-психолог	ЛР 3, 9, 10, 13	Модуль 5. Экологическое воспитание.
01	Акция "Чистый колледж". Генеральная уборка кабинетов, проведение конкурса "Лучший новогодний кабинет".	1-4 курс	Учебные кабинеты	педагог-организатор	ЛР 3, 9, 10, 13	Модуль 5. Экологическое воспитание.
0	Заседание стипендиальной комиссии по итогам промежуточной аттестации за 1 полугодие 2021-2022 уч. год	1-4 курс	каб. 26	зам. директора по учебно-производственной работе	ЛР 1, 2, 14	Модуль 6. Студенческое самоуправление.
0	"День бренда" - цикл мероприятий от социальных партнеров.	1-4 курс	Актовый зал, учебные классы ОУ	педагог-психолог	ЛР 2, 4, 13, 14	Модуль 7. Бизнес-ориентирующее развитие (молодежное предпринимательство).
0	Проведение "Школы молодого предпринимателя" (для Бьюти-команды) (бизнес-семинар, подготовленный социальными партнерами)	1-4 курс		зам. директора по общим вопросам зам. директора по дополнительному образованию и развитию компетенций	ЛР 2, 4, 13, 14	Модуль 7. Бизнес-ориентирующее развитие (молодежное предпринимательство).
0	Мероприятия в рамках реализации	1-4 курс	учебные	педагог-психолог	ЛР 2, 4, 13, 14	Модуль 7. Бизнес-

	целевой модели "Наставничество", бизнес-семинар, подготовленный социальными партнерами (для пар-танделмов).		кабинеты ОУ			ориентирующее развитие (молодежное предпринимательство).
0	Работа по подготовке конкурса "Мой бизнес-проект" (для Бьюти-команды и тандем-пар).	1-4 курс	учебные кабинеты ОУ	зам. директора по общим вопросам	ЛР 2, 4, 13, 14	Модуль 7. Бизнес-ориентирующее развитие (молодежное предпринимательство).
ФЕВРАЛЬ						
02	Публикация материала ко Дню защитника Отечества	1-4 курс	ВК	педагог-психолог	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
02	"Отечеству служить не по приказу" Выставка книг.	курс	Библиотека	библиотекарь	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
02	Просветительские беседы с обучающимися с целью разъяснения наступления административной и уголовной ответственности за совершение правонарушений и преступлений, в том числе и в сети Интернет(приглашение сотрудников правоохранительных органов)	1-4 курс	учебные кабинеты	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
02	Проведение анкетирования по вопросам соблюдения требований законодательства направленного на противодействие экстремизму, терроризму, участию в массовых мероприятиях.	1-4 курс	учебные кабинеты	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
02	Проведение мероприятий на воспитание негативного отношения к коррупции: круглый стол , дискуссия	1-4 курс	учебные кабинеты	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
02	Тренинговое занятие " Нам не дано предугадать, чем слово наше отзовется.."	1-4 курс	учебные кабинеты	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
02	Проведение уроков памяти, посвященных воинской славе России и ее истории в Великой Отечественной войне. (День воинской славы России. День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве 1943 г.)	1-4 курс	Учебные кабинеты	педагог-организатор, преподаватели истории	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
02	Проведение мероприятия ко Дню Защитника Отечества	1-4 курс	Актовый зал "Академии "ЛОКОН",	педагог-организатор	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.

			Группа Вконтакте			
02	Информирование: "2 февраля - День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (1943 год)". День воинской славы России	1-4 курс	Учебные аудитории	преподаватель-организатор ОБЖ	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
02	Информирование: "23 февраля - День защитника Отечества". День воинской славы России	1-4 курс	Учебные аудитории	преподаватель-организатор ОБЖ	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
02	Встреча с военнослужащими, ветеранами военной службы	1-4 курс	Учебные аудитории	преподаватель-организатор ОБЖ	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
02	Информирование: "15 февраля - День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества". Памятная дата России	1-4 курс	Учебные аудитории	преподаватель-организатор ОБЖ	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
02	Проведение индивидуальных и групповых занятий с участниками чемпионата WSR	1-4 курс	кабинет педагога-психолога, учебные классы ОУ	педагог-психолог	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионально-ориентирующее воспитание (развитие карьеры).
02	День российской науки. Выставка книг.	1-4 курс	Библиотека	библиотекарь	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионально-ориентирующее воспитание (развитие карьеры).
02	Участие в ежегодном Фестивале «КулибинФест: от творчества к профессии»	1-4 курс	ГБУ ЦДЮТТ Колпинского района Санкт-Петербурга	зав. профориентационным направлением	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионально-ориентирующее воспитание (развитие карьеры).
02	Участи в профориентационных мероприятиях	1-4 курс	Центр содействия занятости молодежи и профессиональной ориентации «ВЕКТОР»	зав. профориентационным направлением	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионально-ориентирующее воспитание (развитие карьеры).
02	Участи в профориентационных мероприятиях конкурсах	1-4 курс	Городской центр содействия профессиональн	заместитель директора по УВР	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионально-ориентирующее воспитание (развитие карьеры).

			ому самоопредели ю детей и молодежи ГБНОУ ДУМ СПб			
02	Реализация проектов совместной деятельности со школами	1-4 курс	СПБ ГБПОУ "Академия "ЛОКОН"	зам. директора по дополнительному образованию и развитию компетенций, педагог-психолог	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионально-ориентирующее воспитание (развитие карьеры).
02	Участие (выступление с докладом) в городских семинарах и всероссийских научно-практических конференциях	1-4 курс	на выезде	педагог-психолог	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.
02	"Кто тебя учил пленять в стихах чудесных?" Выставка ко дню памяти А.С.Пушкина	1-4 курс	Библиотека	библиотекарь	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.
02	Проведение уроков памяти ко Дню памяти А.С. Пушкина	1-4 курс	Учебные кабинеты, Группа Вконтакте	педагог-организатор	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.
02	День Святого Валентина. Акция раздачи валентинок между студентами. Подготовка выставки рисунков ко Дню Святого Валентина. Участие в конкурсе декоративно-прикладного и изобразительного творчества "Все начинается с любви"	1-4 курс	Учебные кабинеты, Холл "Академии "ЛОКОН"	педагог-организатор	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.
02	Добровольческая акция ко дню спонтанного проявления доброты	1-4 курс	Холл "Академии "ЛОКОН", на выезде	педагог-организатор, добровольцы "Академии "ЛОКОН"	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.
02	Участие в городском конкурсе "Планета Моды"	1-4 курс	Актовый зал "Академии "ЛОКОН", на выезде	заместитель директора по УВР	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.
02	Проведение Совета по профилактике	1-4 курс	каб.№ 21	заместитель директора по УВР, зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
02	Индивидуальное консультирование законных представителей	1-4 курс	Кабинет педагога-	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье

			психолога			сберегающие технологии.
02	Участие во Всероссийских соревнованиях "Лыжня России"	1-4 курс	спортивный зал	руководитель физ. воспитания	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
02	ФСО "Юность России" по волейболу	1-4 курс	спортивный зал	руководитель физ. воспитания	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
02	ФСО "Юность России" по лыжным гонкам	1-4 курс	спортивный зал	руководитель физ. воспитания	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
02	Индивидуальное консультирование работников ПОУ	1-4 курс	Кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
02	Индивидуальное и групповое консультирование студентов	1-4 курс	Кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
02	Соревнования, посвященные Дню Защитника Отечества	1-4 курс	спортивный зал	руководитель физ. воспитания и БЖД	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
02	Индивидуальное консультирование студентов из числа детей-сирот и оставшихся без попечения родителей, а также с ограниченными возможностями здоровья	1-4 курс	Кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
02	Индивидуальное консультирование студентов, состоящих на ВК и в "группе риска"	1-4 курс	Кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
02	Выступление на педагогических советах	1-4 курс	каб.№ 21	заместитель директора по УВР	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
02	Лекция в рамках программы "Развитие человека и его здоровье" на тему" Мужественность и женственность"	1-4 курс	учебные кабинеты ОУ	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
02	Профилактика ассоциального поведения	1-4 курс	Кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
02	Проведение занятия с элементами тренинга "Где найти поддержку?!"	1-4 курс	учебные кабинеты ОУ	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
02	Мероприятие по профилактике	1-4 курс	учебные	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное

	возникновения экстремистских и террористических тенденций у обучающихся		кабинеты ОУ			воспитание и здоровье сберегающие технологии.
02	Мониторинг соц. сетей на предмет размещения материалов, причиняющих вред здоровью окружающих	1-4 курс	соц. сети	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
02	Неделя безопасного Интернета "безопасность в глобальной сети" : викторина " ИнтерНЕТ", круглый стол: "Интернет -помощник или..." , просмотр видеоматериалов	1-4 курс	учебные кабинеты ОУ	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
02	Информирование родителей/законных представителей направленных на разъяснение потенциальных рисков в сети "Интернет"	1-4 курс	соц. сети	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
02	Городская акция " С корость - не главное", студенческая акция экспресс-опрос " Я иду...или Я еду..", классные часы, круглый стол" Наш четырех колесный друг...?"	1-4 курс	учебные кабинеты	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
02	Профилактика травматизма, заболеваемости, создание безопасных условий жизнедеятельности	1-4 курс	Учебные аудитории	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
02	Тренинг на тему "Тайм-менеджмент"	1-4 курс	учебные кабинеты ОУ	педагог-психолог	ЛР 1, 2, 14	Модуль 6. Студенческое самоуправление.
02	Заседания Старостата	1-4 курс	Актовый зал "Академии "ЛОКОН"	педагог-организатор	ЛР 1, 2, 14	Модуль 6. Студенческое самоуправление.
02	Проведение бизнес-тренингов и бизнес-встреч, в рамках Чемпионата по парикмахерскому искусству "Невские берега"	1-4 курс	Актовый зал "Академии "ЛОКОН"	зам. директора по дополнительному образованию и развитию компетенций, педагог-психолог	ЛР 2, 4, 13, 14	Модуль 7. Бизнес-ориентирующее развитие (молодежное предпринимательство).
02	Работа проектной Бьюти-команды.	1-4 курс	учебные аудитории	зам. директора по дополнительному образованию и развитию компетенций, зам. директора по общим вопросам педагог-психолог	ЛР 2, 4, 13, 14	Модуль 7. Бизнес-ориентирующее развитие (молодежное предпринимательство).
02	"Деловая гостиная"- встреча с успешными предпринимателями города, потенциальными работодателями	1-4 курс	учебные кабинеты ОУ	зам. директора по дополнительному образованию и развитию компетенций, педагог-психолог	ЛР 2, 4, 13, 14	Модуль 7. Бизнес-ориентирующее развитие (молодежное предпринимательство).
02	Проведение "Школы молодого	1-4 курс	учебные	зам. директора по общим	ЛР 2, 4, 13, 14	Модуль 7. Бизнес-

	предпринимателя" (для Бьюти-команды)		кабинеты ОУ	вопросам зам. директора по дополнительному образованию и развитию компетенций		ориентирующее развитие (молодежное предпринимательство).
МАРТ						
03	День воссоединения Крыма с Россией.	1-4 курс	Библиотека	библиотекарь	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
03	Проведение мероприятий направленных на воспитание негативного отношения к коррупции: игра " Что? Где? Когда?, дискуссия , написание эссе.	1-4 курс	учебные кабинеты	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
03	Тренинговое занятие: " Нам не дано предугадать , чем слово наше отзовется.."	1-4 курс	учебные кабинеты	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
03	Проведение тематических уроков и подготовка информационных постов ко Дню воссоединения Республики Крым с Российской Федерацией "Крымская весна".	1-4 курс	Учебные кабинеты, Группа Вконтакте	педагог-организатор	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
03	Организация проведения медицинского обследования юношей допризывного и призывного возрастов.	1-4 курс	РВК	преподаватель-организатор ОБЖ	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
03	Участие в профориентационных мероприятиях.	1-4 курс	Центр содействия занятости молодежи и профессиональной ориентации «ВЕКТОР»	зав. профориентационным направлением	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионально-ориентирующее воспитание (развитие карьеры).
03	Участие в профориентационных мероприятиях, конкурсах.	1-4 курс	Городской центр содействия профессиональному самоопределению детей и молодежи ГБНОУ ДУМ СПб	заместитель директора по УВР	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионально-ориентирующее воспитание (развитие карьеры).
03	Проведение месячника по профориентации. Организация Дней открытых дверей.	1-4 курс	"Академия "ЛОКОН"	заместитель директора по УВР	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионально-ориентирующее воспитание

						(развитие карьеры).
03	Участие в традиционном «Дне ученика».	1-4 курс	№ 399 Красносельског о района Санкт- Петербурга	зав. профориентационным направлением	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионально- ориентирующее воспитание (развитие карьеры).
03	Участие в городском творческом конкурсе «Планета моды».	1-4 курс	ул. Софийская, д.19, корп.1	заместитель директора по УВР	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионально- ориентирующее воспитание (развитие карьеры).
03	Участие в Открытом Чемпионате Санкт- Петербурга парикмахерского искусства и эстетике	1-4 курс	место уточняется	преподаватели, мастера	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионально- ориентирующее воспитание (развитие карьеры).
03	Реализация проектов совместной деятельности со школами.	1-4 курс	СПБ ГБПОУ "Академия "ЛОКОН"	зам. директора по дополнительному образованию и развитию компетенций, педагог-психолог	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионально- ориентирующее воспитание (развитие карьеры).
03	Выставка альбомов, репродукций и книг, посвященная Дню основания Эрмитажа.	1-4 курс	Библиотека	библиотекарь	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно- нравственное и культурно- творческое воспитание.
03	Привлечение к творческой кружковой работе обучающихся группы "риска"	1-4 курс	по расписанию работы кружков и секций	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно- нравственное и культурно- творческое воспитание.
03	Акция, фотоконкурс, выставка рисунков к Всемирному дню кошек.	1-4 курс	Холл "Академии "ЛОКОН"	педагог-организатор	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно- нравственное и культурно- творческое воспитание.
03	Подготовка мероприятия к 8 марта (для преподавателей и матерей). Подготовка выставки рисунков "Моя дорогая мама"	1-4 курс	Актовый зал "Академии "ЛОКОН"	педагог-организатор	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно- нравственное и культурно- творческое воспитание.
03	Подготовка ярмарки к празднованию Масленицы.	1-4 курс	Холл "Академии "ЛОКОН"	педагог-организатор	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно- нравственное и культурно- творческое воспитание.
03	Благотворительная акция ко дню бездомного человека ("Ночлежка").	1-4 курс	На выезде, Группа Вконтакте	педагог-организатор	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно- нравственное и культурно- творческое воспитание.
03	Проведение Совета по профилактике.	1-4 курс	каб.№ 21	заместитель директора по УВР, зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
03	Индивидуальное консультирование законных представителей.	1-4 курс	Кабинет педагога-	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье

			психолога			сберегающие технологии.
03	Индивидуальное консультирование работников ПОУ.	1-4 курс	Кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
03	ФСО "Юность России" по настольному теннису	1-4 курс	спортивный зал	руководитель физ. воспитания	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
03	Участие в городских и районных мероприятиях по сдаче нормативов ГТО.	1-4 курс	спортивный зал	руководитель физ. воспитания	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
03	Подготовка команды для Городских соревнований по стритболу.	1-4 курс	спортивный зал	руководитель физ. воспитания	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
03	Индивидуальное и групповое консультирование студентов.	1-4 курс	Кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
03	Индивидуальное консультирование студентов из числа детей-сирот и оставшихся без попечения родителей, а также с ограниченными возможностями здоровья.	курс	Кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
03	Индивидуальное консультирование студентов, состоящих на ВК и в "группе риска"	1-4 курс	Кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
03	Выступление на педагогических советах.	1-4 курс	каб.№ 21	заместитель директора по УВР	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
03	Лекция в рамках программы "Развитие человека и его здоровье" на тему "Общение - путь к успеху"	1-4 курс	учебные кабинеты ОУ	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
03	Профилактика асоциального поведения.	1-4 курс	Кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
03	Тренинг по профилактике конфликтов.	1-4 курс	учебные кабинеты ОУ	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
03	Практикум "Профилактика эмоционального выгорания, стрессов" (перподаватели)	1-4 курс	учебные кабинеты ОУ	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
03	Кинотренинг "Межличностное	1-4 курс	учебные	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное

	взаимодействие без конфликта".		кабинеты ОУ			воспитание и здоровье сберегающие технологии.
03	Выявление обучающихся длительное время пропускающих учебные занятия без уважительной причины	1-4 курс		зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
03	Проведение мероприятий к Международному дню борьбы с наркобизнесом: классные часы, диспут "Выбор за тобой"	1-4 курс	учебный кабинет	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
03	Публикация материала по теме "Час Земли"	1-4 курс	ВК	педагог-психолог	ЛР 3, 9, 10, 13	Модуль 5. Экологическое воспитание.
03	Мероприятие совместно с экологическими организациями, ДУМом "Час Земли"	1-4 курс	На выезде, Группа вконтакте	педагог-организатор	ЛР 3, 9, 10, 13	Модуль 5. Экологическое воспитание.
03	Экологическая акция "Чистый понедельник"	1-4 курс	На выезде, территория ОУ	педагог-организатор	ЛР 3, 9, 10, 13	Модуль 5. Экологическое воспитание.
0	Студенческая акция "Котомания", фотовыставка "Мордочка, хвост и четыре ноги"., мульт викторина " Стоп КОТ".	1-4 курс	холл 1 этажа	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 1, 2, 14	Модуль 6. Студенческое самоуправление.
0	Заседания Старостата	1-4 курс	Актный зал "Академии "ЛОКОН"	педагог-организатор	ЛР 1, 2, 14	Модуль 6. Студенческое самоуправление.
0	Участие студентов в подготовке и проведении профпроб	1-4 курс	учебные кабинеты ОУ	педагог-психолог	ЛР 2, 4, 13, 14	Модуль 7. Бизнес-ориентирующее развитие (молодежное предпринимательство).
0	Работа проектной Бьюти-команды.	1-4 курс	учебные аудитории	зам. директора по дополнительному образованию и развитию компетенций, зам. директора по общим вопросам педагог-психолог	ЛР 2, 4, 13, 14	Модуль 7. Бизнес-ориентирующее развитие (молодежное предпринимательство).
0	Проведение "Школы молодого предпринимателя" (для Бьюти-команды)	1-4 курс	учебные кабинеты ОУ	зам. директора по общим вопросам зам. директора по дополнительному образованию и развитию компетенций	ЛР 2, 4, 13, 14	Модуль 7. Бизнес-ориентирующее развитие (молодежное предпринимательство).
0	Проведение ролевой бизнес-игры	1-4 курс	учебные кабинеты ОУ	заместитель директора по УВР, педагог-психолог, зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 2, 4, 13, 14	Модуль 7. Бизнес-ориентирующее развитие (молодежное предпринимательство).
АПРЕЛЬ						
04	Диктант Победы	1-4 курс	Библиотека	библиотекарь	ЛР 1, 2, 3, 4, 5,	Модуль 1. Гражданско-

					7, 8, 11, 14	патриотическое воспитание.
04	Проведение выставки рисунков, викторины, тематических уроков и подготовка информационных постов ко Дню космонавтики	1-4 курс	Холл "Академии "ЛОКОН", учебные кабинеты	педагог-организатор	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
04	Тренинговое занятие " Нам не дано предугадать, чем слово наше отзовется"	1-4 курс	учебный кабинет	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
04	Проведение мероприятий направленных на воспитание негативного отношения к коррупции: анкетирование обучающихся, круглый стол "благодарность или..",	курс	учебные кабинеты	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
04	Информирование: "18 апреля - День победы русских воинов князя Александра Невского над немецкими рыцарями на Чудском озере (Ледовое побоище, 1242 год)". День воинской славы России	1-4 курс	Учебные аудитории	преподаватель-организатор ОБЖ	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
04	Информирование: "12 апреля - День космонавтики". Памятная дата России	1-4 курс	Учебные аудитории	преподаватель-организатор ОБЖ	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
04	Информирование: "19 апреля - День принятия Крыма, Тамани и Кубани в состав Российской империи (1783 год)". Памятная дата России	1-4 курс	Учебные аудитории	преподаватель-организатор ОБЖ	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
04	Информирование: "26 апреля - День участников ликвидации последствий радиационных аварий и катастроф и памяти жертв этих аварий и катастроф". Памятная дата России	1-4 курс	Учебные аудитории	преподаватель-организатор ОБЖ	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
04	Экскурсии на профильные предприятия. встреча с работодателями	1-4 курс	на выезде	педагог-психолог	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионально-ориентирующее воспитание (развитие карьеры).
04	Участие в профориентационных мероприятиях, конкурсах	1-4 курс	Городской центр содействия профессиональному самоопределению детей и молодежи	заместитель директора по УВР	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионально-ориентирующее воспитание (развитие карьеры).

			ГБНОУ ДУМ СПб			
8 5	Организация Дня открытых дверей	1-4 курс	"Академия "ЛОКОН"	заместитель директора по УВР	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионально-ориентирующее воспитание (развитие карьеры).
8 6	Организация и проведение профориентационного урока в ОУ	1-4 курс	ОУ	зав. профориентационным направлением	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионально-ориентирующее воспитание (развитие карьеры).
8 7	Организация профориентационного мероприятия для студентов «Академии «ЛОКОН» совместно с Институтом промышленных технологий и дизайна	1-4 курс	"Академия "ЛОКОН"	зав. профориентационным направлением	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионально-ориентирующее воспитание (развитие карьеры).
8 8 04	Участие в городском инклюзивном конкурсе видеороликов о профессиях «Твой парус в мире профессий - 2022»	1-4 курс	пр. Большевиков, 38, к.1, каб.121,СПб ГБ ПОУ "Охтинский колледж"	зав. профориентационным направлением	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионально-ориентирующее воспитание (развитие карьеры).
8 9	Реализация проектов совместной деятельности со школами	1-4 курс	СПб ГБПОУ "Академия "ЛОКОН"	зам. директора по дополнительному образованию и развитию компетенций, педагог-психолог	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионально-ориентирующее воспитание (развитие карьеры).
0 04	"Чему смеетесь?-Над собою смеетесь!" Выставка книг ко дню рождения Н.В.Гоголя	1-4 курс	Библиотека	библиотекарь	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.
1 04	Выставка книг, приуроченная к Международному дню авиации и космонавтики	1-4 курс	Библиотека	библиотекарь	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.
3 9	Подготовка мероприятия к 1 апреля (День юмора и смеха) - КВН	1-4 курс	Актовый зал "Академии "ЛОКОН"	педагог-организатор	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.
3 9	Посещение культурно-массовых мероприятий (мест: музеи, выставочные залы, экскурсии) к всемирному дню искусства	1-4 курс	На выезде	педагог-организатор	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.
3 0	Вовлечение обучающихся в творческие кружки и секции	1-4 курс	по расписанию работы кружков	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10,	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-

			и секций		11, 12, 14	творческое воспитание.
3 9	Проведение Совета по профилактике	1-4 курс	каб.№ 21	заместитель директора по УВР, зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
3 9	Индивидуальное консультирование законных представителей	1-4 курс	Кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
3 9	Индивидуальное консультирование работников ПОУ	1-4 курс	Кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
3 9	ФСО "Юность России" по плаванию	1-4 курс	бассейн	руководитель физ. воспитания	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
3 9	Мероприятия, посвященные Всемирному Дню здоровья	1-4 курс	спортивный зал	руководитель физ. воспитания	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
0 04	ФСО "Юность России" по стритболу	1-4 курс	спортивный зал	руководитель физ. воспитания	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
0 1	Индивидуальное и групповое консультирование студентов	1-4 курс	Кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
0 2 04	Индивидуальное консультирование студентов из числа детей-сирот и оставшихся без попечения родителей, а также с ограниченными возможностями здоровья	1-4 курс	Кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
0 3	Индивидуальное консультирование студентов, состоящих на ВК и в "группе риска"	1-4 курс	Кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
0 4	Выступление на педагогических советах	1-4 курс	каб.№ 21	заместитель директора по УВР	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
0 5	Профилактика химической зависимости у подростков	1-4 курс	Кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
0 6	Тренинг по теме "Шаги к успеху"	1-4 курс	учебные кабинеты ОУ	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
0	Исследование педагогического коллектива	1-4 курс	учебные	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное

	на степень эмоционального выгорания		кабинеты ОУ			воспитание и здоровье сберегающие технологии.
0 8	Мониторинг с целью выявления суицидального риска у студентов	1-4 курс	учебные кабинеты ОУ	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
0 9	Публикация материала ко Дню психологического здоровья	1-4 курс	ВК	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
0 04	Профилактика агрессивных форм поведения	1-4 курс	учебные кабинеты ОУ	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
1 1	Беседы по профилактике и предупреждению суицидального поведения среди молодежи	курс	учебные кабинеты ОУ	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
1 2	Добровольческая акция "День донора", сдача крови (совершеннолетние)	1-4 курс	На выезде, ДУМ	педагог-организатор	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
1 3	Мониторинг соц. сетей с целью выявления материалов . наносящих вред здоровью обучающихся	1-4 курс	соц. сети	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
1 4	Выявление обучающихся, длительное время пропускающих учебные занятия	1-4 курс		зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
1 5 04	Проведение акции "Всемирный день здоровья"	1-4 курс	Спортивный зал "Академии "ЛОКОН", Актовый зал "Академии "ЛОКОН", на выезде, территория ОУ	педагог-организатор	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
1 6	Анкетирование обучающихся на выявление уровня знания норм действующего антинаркотического законодательства РФ	1-4 курс	учебные кабинеты	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
1 7 04	Городская акция "СИМ": показ видеоматериалов, классные часы:" Знакомые -незнакомцы", диспут:" СИМ, СИМом, но правила никто не отменял", выставка рисунков " СИМ будущего",	1-4 курс	холл 1 этажа, учебные кабинеты	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.

	приглашение сотрудников ГБДД					
1 8	Профилактика травматизма, заболеваемости, создание безопасных условий жизнедеятельности	курс	Учебные аудитории	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
1 9	Участие в экологических конференциях ДУМ-а, экологических организаций	1-4 курс	Учебные кабинеты, на выезде.	педагог-организатор	ЛР 3, 9, 10, 13	Модуль 5. Экологическое воспитание.
0 04	Участие в городском субботнике	1-4 курс	территория ОУ, обработка клумбы тюльпанов	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 3, 9, 10, 13	Модуль 5. Экологическое воспитание.
2 1	Заседания Старостата	1-4 курс	Актный зал "Академии "ЛОКОН"	педагог-организатор	ЛР 1, 2, 14	Модуль 6. Студенческое самоуправление.
2 2	Проведение "Школы молодого предпринимателя" (для Бьюти-команды и пар-танDEMов)	1-4 курс	учебные кабинеты ОУ	зам. директора по общим вопросам зам. директора по дополнительному образованию и развитию компетенций	ЛР 2, 4, 13, 14	Модуль 7. Бизнес-ориентирующее развитие (молодежное предпринимательство).
2 3	Работа проектной Бьюти-команды.	1-4 курс	учебные аудитории	зам. директора по дополнительному образованию и развитию компетенций, зам. директора по общим вопросам педагог-психолог	ЛР 2, 4, 13, 14	Модуль 7. Бизнес-ориентирующее развитие (молодежное предпринимательство).
2 4	Публичная защита конкурса "Мой бизнес-проект", с приглашением бизнес-экспертов и представителей-работодателей	1-4 курс	учебные кабинеты ОУ	заместитель директора по УВР, педагог-психолог, зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 2, 4, 13, 14	Модуль 7. Бизнес-ориентирующее развитие (молодежное предпринимательство).
МАЙ						
2 5	Мониторинг на тему "Патриотизм"	1-4 курс	учебные кабинеты ОУ	педагог-психолог	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
2 6	День победы в Великой Отечественной войне. Выставка книг и плакатов.	1-4 курс	Библиотека	библиотекарь	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
2 7	Подготовка и проведение мероприятий ко Дню победы в Великой отечественной войне. Размещение информационных постов в официальной группе ВКонтакте.	1-4 курс	Группа ВКонтакте, актовый зал, холлы	педагог-организатор	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
2 8	Подготовка и проведение мероприятий, посвященных Дню Города. Размещение информационных постов в официальной группе ВКонтакте.	1-4 курс	Группа ВКонтакте, актовый зал, холлы	педагог-организатор	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.

4 2 9	Выставка рисунков и плакатов ко Дню Победы. Торжественная линейка, посвященная 9 мая(мероприятие, концерт). Участие в благотворительных акциях ко Дню Победы.	1-4 курс	Холл "Академии "ЛОКОН", актовый зал "Академии "ЛОКОН"	педагог-организатор	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
0 0 7	Тренинговое занятие " Нам не дано предугадать, чем слово наше отзовется"	1-4 курс	учебный кабинет	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
3 1	Информирование: "9 мая - День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941 -1945 годов (1945 год)". День воинской славы России	1-4 курс	Учебные аудитории	преподаватель-организатор ОБЖ	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
3 2	Конкурс презентаций: "9 мая - День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941 -1945 годов".	1-4 курс	Учебные аудитории	преподаватель-организатор ОБЖ	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
3 0	Совместно с военным комиссариатом организация и проведение учебных сборов	1-4 курс	Учебные аудитории	преподаватель-организатор ОБЖ	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
3 4	День открытых дверей	1-4 курс		заместитель директора по УВР	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионально-ориентирующее воспитание (развитие карьеры).
3 5	Встреча с социальными партнерами	1-4 курс	учебные кабинеты ОУ	педагог-психолог	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионально-ориентирующее воспитание (развитие карьеры).
3 6	Приемная кампания 2022	1-4 курс	приемная комиссия	зав. профориентационным направлением	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионально-ориентирующее воспитание (развитие карьеры).
3 7	Реализация проектов совместной деятельности со школами	1-4 курс	СПБ ГБПОУ "Академия "ЛОКОН"	зам. директора по дополнительному образованию и развитию компетенций, педагог-психолог	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионально-ориентирующее воспитание (развитие карьеры).
3 8	Выставка ко дню рождения поэтессы О.Ф.Берггольд	1-4 курс	Библиотека	библиотекарь	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.
3 9	"С Днем рождения, Санкт-Петербург!" выставка книг.	1-4 курс	Библиотека	библиотекарь	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.
0	Посещение военных музеев (Музей	1-4 курс	На выезде	педагог-организатор	ЛР 1, 2, 3, 4, 5,	Модуль 3. Духовно-

	Блокады Ленинграда, Военно-исторический музей артиллерии, Центральный военно-морской музей)				6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	нравственное и культурно-творческое воспитание.
4 1 05	Проведение масштабного мероприятия ко Дню Города. Интеллектуальная игра, квест, тематические уроки, 6-дневное погружение в историю города. Оформление информационного стенда	1-4 курс	Холл "Академии "ЛОКОН", Актовый зал "Академии "ЛОКОН", Группа Вконтакте, учебные кабинеты	педагог-организатор	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.
4 2	Проведение Совета по профилактике	1-4 курс	каб.№ 21	заместитель директора по УВР, зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
4 3	Индивидуальное консультирование законных представителей	1-4 курс	Кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
4 4	Индивидуальное консультирование работников ПОУ	1-4 курс	Кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
4 5	ФСО "Юность России" по легкоатлетическому кроссу	1-4 курс	стадион	руководитель физ. воспитания	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
4 6	ФСО "Юность России" по летнему троеборью	1-4 курс	стадион	руководитель физ. воспитания	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
4 7	Участие в районных мероприятиях по сдаче нормативов ГТО	1-4 курс	стадион	руководитель физ. воспитания	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
4 8	Индивидуальное и групповое консультирование студентов	1-4 курс	Кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
4 9 05	Индивидуальное консультирование студентов из числа детей-сирот и оставшихся без попечения родителей, а также с ограниченными возможностями здоровья	1-4 курс	Кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
5	Мониторинг с целью выявления лиц,	1-4 курс	учебные	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное

	склонных к проявлению агрессивности на межнациональной почве		кабинеты ОУ			воспитание и здоровье сберегающие технологии.
5 1	Выступление на педагогических советах	1-4 курс	каб.№ 21	заместитель директора по УВР	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
5 2	Лекция на тему "Как не стать жертвой насилия"	1-4 курс	учебные кабинеты ОУ	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
5 3	Тренинги на тему "Онлайн-общение"	1-4 курс	учебные кабинеты ОУ	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
5 4	Профилактика асоциального поведения	1-4 курс	Кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
5 5	Цикл мероприятий по профилактике табакокурения, алкоголизма, наркомании	1-4 курс	учебные кабинеты ОУ	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
5 6	Студенческая акция " И зимой и летом живи без сигареты", информационный стенд, показ видеоматериалов	1-4 курс	холл 1 этажа	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
5 7 05	Городская акция "Здравствуй лето", проведение классных часов: " Знай, помни , выполняй", круглый стол: " Всегда ли прав пешеход...", "Ребята, давайте жить дружно..", просмотр видеоматериалов	1-4 курс	холл 1 этажа. учебные кабинеты	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
5 8	День памяти жертв СПИДа, просмотр видеоматериалов	1-4 курс	холл 1 этажа	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
5 9	Информационная компания "Детский телефон доверия". информационный стенд, просмотр видеоматериалов, приглашение сотрудников соц центра	1-4 курс	холл 1 этажа. учебные кабинеты	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
6 0	Профилактика травматизма, заболеваемости, создание безопасных условий жизнедеятельности	1-4 курс	Учебные аудитории	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
6 1	Участие в городских экологических мероприятиях	1-4 курс		педагог-организатор	ЛР 3, 9, 10, 13	Модуль 5. Экологическое воспитание
6 2	Проведение акции "Ненужную бумагу-в нужное дело"	1-4 курс	территория ОУ	педагог-организатор	ЛР 3, 9, 10, 13	Модуль 5. Экологическое воспитание
6 3	Организация мероприятий ко Дню города	1-4 курс	актовый зал	педагог-организатор	ЛР 1, 2, 14	Модуль 6. Студенческое

						самоуправление.
6 4	Круглый стол : Презентация работа проектной Бьюти-команды за 2021-2022 учебный год.	1-4 курс	учебные аудитории	зам. директора по дополнительному образованию и развитию компетенций, зам. директора по общим вопросам педагог-психолог	ЛР 2, 4, 13, 14	Модуль 7. Бизнес-ориентирующее развитие (молодежное предпринимательство).
6 5	Приглашение специалистов Центров службы занятости для информирования выпускников о возможностях трудоустройства, в т.ч. самозанятости.	1-4 курс	актовый зал	педагог-психолог	ЛР 2, 4, 13, 14	Модуль 7. Бизнес-ориентирующее развитие (молодежное предпринимательство).
ИЮНЬ						
6 6	День памяти и скорби-день начала Великой Отечественной войны. Книжная выставка.	1-4 курс	Библиотека	библиотекарь	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
6 7	Выставка ко Дню России "Россия - Родина моя"	1-4 курс	Холл "Академии "ЛОКОН"	педагог-организатор	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
6 8	Проведение интерактивных уроков ко Дню России и Дня памяти и скорби (начала войны)	1-4 курс		заместитель директора по УВР	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
6 9	День Русского языка - Пушкинский День России. Подготовка тематической выставки	1-4 курс	Холл "Академии "ЛОКОН"	педагог-организатор	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
7 0	Информирование: "22 июня - День памяти и скорби - день начала Великой Отечественной войны (1941 год)". Памятная дата России	1-4 курс	Учебные аудитории	преподаватель-организатор ОБЖ	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
7 1	Сбор информации о летней занятости обучающихся	1-4 курс	учебные кабинеты	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионально-ориентирующее воспитание (развитие карьеры).
7 2	"О, Пушкин, Пушкин! Кто тебя учил пленять в стихах чудесных?" выставка книг ко дню памяти	1-4 курс	Библиотека	библиотекарь	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.
7 3	Подготовка и проведение мероприятий к выпускному. Размещение информационных постов в официальной группе ВКонтакте.	1-4 курс	Группа ВКонтакте, актовый зал, холлы	педагог-организатор	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.
7 4	Международный день дружбы. Проведение акции среди обучающихся	1-4 курс	Группа ВКонтакте	педагог-организатор	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.

7 5	Проведение праздничной линейки для студентов 1 курса	1-4 курс	Слободская	заместитель директора по УВР	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.
7 6	Проведение Дня Молодежи. Флешмоб о хобби - "Мир моих увлечений"	1-4 курс	Группа ВКонтакте	педагог-организатор	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.
7 7	Участие в городском празднике "Алые паруса"	1-4 курс	Дворцовая		ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.
7 8	Праздник выпускников. Торжественная церемония вручения дипломов, дипломов "Академик красоты".	1-4 курс	Актовый зал "Академии ЛОКОН"	зам. директора по учебно-производственной работе, заместитель директора по УВР, Королева И.В.	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.
7 9	Проведение Совета по профилактике	1-4 курс	каб.№ 21	заместитель директора по УВР, зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
8 0	Индивидуальное консультирование законных представителей	1-4 курс	Кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
8 1	Индивидуальное консультирование работников ПОУ	1-4 курс	Кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
8 2	Индивидуальное и групповое консультирование студентов	1-4 курс	Кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
8 3	Участие в районных мероприятиях по сдаче нормативов ГТО	1-4 курс	стадион	руководитель физ. воспитания	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
8 4 06	Индивидуальное консультирование студентов из числа детей-сирот и оставшихся без попечения родителей, а также с ограниченными возможностями здоровья	1-4 курс	Кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
8 5	Индивидуальное консультирование студентов, состоящих на ВК и в "группе риска"	1-4 курс	Кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
8	Профилактика стрессов у студентов в	1-4 курс	учебные	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное

	период подготовки к сессии		кабинеты ОУ			воспитание и здоровье сберегающие технологии.
8 7	Выступление на педагогических советах	1-4 курс	каб.№ 21	заместитель директора по УВР	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
8 8	Профилактика асоциального поведения	1-4 курс	Кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
8 9 06	Проведение мероприятий, направленных на безопасное пребывание обучающихся в период летних каникул: на водоемах, в лесу, во время стихийных бедствий- пожар , ураган, гроза и т.д. Проведение классных часов, информационных бесед в учебных группах. Показ видеоматериалов. Приглашение сотрудников ГО и МЧС.	1-4 курс	учебные кабинеты ОУ	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
4 9	Профилактика травматизма, заболеваемости, создание безопасных условий жизнедеятельности	1-4 курс	Учебные аудитории	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
4 0	Публикация материала ко Дню охраны окружающей среды	1-4 курс	ВК	педагог-психолог	ЛР 1, 2, 14	Модуль 6. Студенческое самоуправление.
4 9	Собрание Старостата	1-4 курс	Актовый зал "Академии "ЛОКОН"	педагог-организатор	ЛР 1, 2, 14	Модуль 6. Студенческое самоуправление.
4 9 3	Анализ работы за прошедший период. 2.Составление плана работы на 2022-2023 гг. по данному направлению, обсуждение перспективы работы с социальными партнерами	1-4 курс	уточн.	зам. директора по дополнительному образованию и развитию компетенций, зам. директора по общим вопросам,заместитель директора по УВР, педагог-психолог	ЛР 2, 4, 13, 14	Модуль 7. Бизнес-ориентирующее развитие (молодежное предпринимательство).
АВГУСТ						
4 0	Родительское собрание для родителей студентов 1 курса	1-4 курс	учебные кабинеты	заместитель директора по УВР	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
4 9	Обсуждение и заключение договоров с потенциальными социальными партнерами на 2022-2023 учебный год.	1-4 курс		зам. директора по дополнительному образованию и развитию компетенций	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионально-ориентирующее воспитание (развитие карьеры).

4 9	Планирование профориентационной работы и мероприятий на учебный год с ОУ	1-4 курс	ОУ	заместитель директора по УВР	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионально-ориентирующее воспитание (развитие карьеры).
4 9 7	Организация договорной работы с социальными партнерами, планирование заключения договоров о сотрудничестве с домами творчества, молодежными учреждениями	1-4 курс		зав. профориентационным направлением	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионально-ориентирующее воспитание (развитие карьеры).
498/08	Организация работы с документами поступающих (абитуриентов) и их родителями, консультирование абитуриентов по вопросам обучения	1-4 курс	"Академия "ЛОКОН"	зав. профориентационным направлением	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионально-ориентирующее воспитание (развитие карьеры).
499/08	Выступление на родительском собрании	1-4 курс	Актный зал	педагог-психолог	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.
500/08	Составление проведения занятий кружков на 2022-2023 учебный год.	1-4 курс	Кабинет №2	педагог-организатор	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.
501/08	Подготовка сценария и материала для 1 сентября. Проведение масштабного мероприятия (концерта-выступления)	1-4 курс	Кабинет №2	педагог-организатор	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.
502/08	Сбор и систематизация документов обучающихся, имеющих право на дополнительные социальные льготы: сироты, многодетные, потеря кормильца, инвалиды, ТЖС, составление информационных баз по питанию, ЕГИССО, льготному проезду и др.	1-4 курс	№ 24	заместитель директора по УВР	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
503/08	Обсуждение и заключение договоров с потенциальными социальными партнерами на 2022-2023 учебный год.	1-4 курс		зам. директора по дополнительному образованию и развитию компетенций	ЛР 2, 4, 13, 14	Модуль 7. Бизнес-ориентирующее развитие (молодежное предпринимательство).
504/08	Уточняющее планирование проведения мероприятий с обучающимися по экономическим дисциплинам	1-4 курс		зам. директора по общим вопросам	ЛР 2, 4, 13, 14	Модуль 7. Бизнес-ориентирующее развитие (молодежное предпринимательство).