

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «АКАДЕМИЯ
КРЕАТИВНЫХ ИНДУСТРИЙ «ЛОКОН»
(СПБ ГБПОУ «АКАДЕМИЯ «ЛОКОН»)

Утверждена
приказом директора СПб ГБПОУ
«Академия креативных
индустрий ЛОКОН»
от «29» августа 2024 г. №213-УЧ

Рассмотрена и принята
на заседании педагогического совета
СПб ГБПОУ «Академия
креативных индустрий «ЛОКОН»
Протокол № 1 от «29» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОДБ.03 ИСТОРИЯ

**По специальности среднего профессионального образования
55.02.02 Анимация и анимационное кино**

Квалификация специалиста – Специалист по анимации и анимационному
кино

на базе основного общего образования

Срок обучения – 3 г. 10 мес.

Утверждаю
заместитель директора по УМР

 Парфенова А.В.

«02» сентября 2024 г.

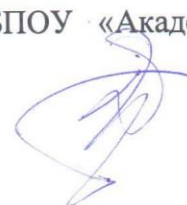
Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) **входящей в состав укрупненной группы специальностей 55.00.00 Экранные искусства**

55.02.02 Анимация и анимационное кино

ОРГАНИЗАЦИЯ-РАЗРАБОТЧИК: СПб ГБПОУ «Академия креативных индустрий «ЛОКОН»

Составитель: Шевченко Денис Андреевич, преподаватель СПб ГБПОУ «Академия креативных индустрий «ЛОКОН»

Методист: Бойчук Т.М.



СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|----|
| 1. Общая характеристика примерной рабочей программы общеобразовательной | 4 |
| 2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины | 12 |
| 3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины | 25 |
| 4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины | 26 |

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Место дисциплины в структуре образовательной программы СПО

Общеобразовательная дисциплина «История» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования (далее СПО), входящей в состав укрупненной группы специальностей 55.00.00 Экранное искусство

52.02.02 «Анимация и анимационное кино»

Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

1.2.1. Цель общеобразовательной дисциплины

Главной целью общего исторического образования является формирование у обучающегося целостной картины российской и мировой истории, учитывающей взаимосвязь всех ее этапов, их значимость для понимания современного места и роли России в мире, важность вклада каждого народа, его культуры в общую историю страны и мировую историю, формирование личностной позиции по основным этапам развития российского государства и общества, а также современного образа России

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Особое значение дисциплина имеет при формировании ОК и ПК

| Общие компетенции | Планируемые результаты | |
|--|--|--|
| | Общие | Дисциплинарные |
| ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | <p>В части трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>а) базовые логические действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность их использования в познавательной и социальной практике | <ul style="list-style-type: none"> - осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры; - осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; - знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимодействия произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России; - сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью; - уметь сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие); |

| | | |
|--|---|--|
| <p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p> | <p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированное мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>в) работа с информацией:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности; | <ul style="list-style-type: none"> - владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования); - владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями - самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка; - уметь работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем; |
| <p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p> | <ul style="list-style-type: none"> - готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>б) совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>г) принятие себя и других людей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека; | <ul style="list-style-type: none"> - осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; - сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов; |

| | | |
|---|--|---|
| <p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p> | <p>В области эстетического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>а) общение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств; | <ul style="list-style-type: none"> - сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов; - владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования); - сформировать представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и уметь применять их в речевой практике; |
|---|--|---|

| | | |
|---|--|--|
| <p>ОК Об. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p> | <ul style="list-style-type: none"> - осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национальнокультурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы; В части гражданского воспитания: <ul style="list-style-type: none"> - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; патриотического воспитания: сформированное™ российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; - идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные); <ul style="list-style-type: none"> - способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности | <ul style="list-style-type: none"> - сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; - сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью; |
| <p>ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков. ПК 1.2. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью покадрового изменения положения</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Знать этапы развития анимации и анимационного кино, их основные направления, течения и ключевых деятелей. - Понимать, как исторические и культурные события влияли на развитие анимации в разных странах и регионах. - Осознавать значимость истории анимации для современных творческих процессов, используя полученные знания для создания новых проектов. | <p>Создание анимационных фильмов с учётом исторического контекста и стилистических особенностей определённого периода (например, имитируя стиль ранней анимации или вдохновляясь работами Уолта Диснея или Хаяо Миядзаки).</p> |

| | | |
|---|---|--|
| <p>частей компьютерной модели. ПК 1.3. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью покадрового движения частей куклы-перекладки. ПК 1.4. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью покадровой съемки объемных предметов; ПК 1.5. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью покадрового изменения частей компьютерной трехмерной модели. ПК 1.6. Выставлять ключевые фазы и ключевые позы персонажа в соответствии с хронометражем раскадровки и аниматика.</p> | | |
| <p>ПК 2.1. Создавать риг персонажей и их анимацию в технике компьютерной перекладки. ПК 2.2. Выставлять персонажей анимационного кино, объектов и окружения в сцене под камеру. ПК 2.3. Выполнять монтаж, композитинг и постобработку анимационного кино. ПК 2.4. Воплощать художественный замысел посредством графических и анимационных объектов. ПК 2.5. Распределять этапы работы, использовать разработанные анимационные модели, настраивать освещение, накладывать текстуру.</p> | <p>- Уметь анализировать анимационные произведения с точки зрения культурных и социальных контекстов. - Исследовать влияние анимации на общественные процессы, в том числе её роль в формировании массовой культуры и социальных ценностей. - Применять эти знания для осознанного создания анимационных проектов, учитывая их возможное культурное и социальное влияние.</p> | <p>- Разработка анимационного фильма, который поднимает актуальные социальные или культурные проблемы, учитывая опыт создания подобных проектов в истории анимации (например, влияние анимации на воспитание детей или политическую сатиру).</p> |

| | | |
|--|---|--|
| <p>ПК 3.1. Разрабатывать конструкцию и технологическую последовательность изготовления компьютерно-анимационного проекта.</p> <p>ПК 3.2. Моделировать художественно-колористическое решение анимационного проекта на основе референсов.</p> <p>ПК 3.3. Осуществлять процесс анимационного проектирования с учетом современных тенденций в области анимации.</p> <p>ПК 3.4. Организовывать работу исполнителей по созданию компьютерно-анимационного проекта.</p> | <p>- Понимать, как технический прогресс в области анимации повлиял на её развитие, начиная от первых экспериментов с движущимися изображениями до современных технологий CGI и VR.</p> <p>- Знать, как использование различных технологий отражалось на художественном стиле и производственных методах в разные исторические эпохи.</p> <p>- Быть готовым применять исторические методы создания анимации (например, классическую покадровую анимацию, стоп-моушен) в современных проектах для достижения уникального художественного эффекта.</p> | <p>- Создание короткометражного анимационного фильма, используя традиционные методы анимации (например, рисованную или кукольную анимацию), осознавая их историческое развитие и влияние на современную индустрию.</p> |
| <p>ПК 4.1. Создавать визуальные эффекты и компьютерную графику в анимационном кино.</p> <p>ПК 4.2. Создавать с помощью методов и алгоритмов физические свойства объектов в компьютерной графике.</p> <p>ПК 4.3. Настраивать освещение в трехмерных компьютерных сценах анимационного кино на основе мастер-сцен.</p> <p>ПК 4.4. Разрабатывать методы, алгоритмы и создавать подпрограммы для повышения качества, скорости и стабильности поточной визуализации трехмерных компьютерных сцен анимационного кино.</p> <p>ПК 4.5. Выполнять компоновку и финальную постобработку результатов визуализации</p> | <p>- Понимать развитие жанров в анимации (комедия, фэнтези, научная фантастика и т.д.) и уметь применять знания о жанровых особенностях при создании своих проектов.</p> <p>- Ориентироваться в разнообразии стилистических направлений анимации, таких как экспрессионизм, сюрреализм, минимализм, и использовать их для разработки оригинальных идей.</p> <p>- Создавать анимационные проекты, отражающие как современные тенденции, так и культурное наследие прошлых эпох.</p> | <p>- Разработка анимационного проекта в стиле ретро-анимации 1930-х годов или имитация конкретного жанра, например, нуар в анимации.</p> |

| | | |
|--|---|--|
| <p>трехмерных компьютерных сцен анимационного кино на основе мастер -сцен.</p> | | |
| <p>ПК 5.1. Визуализация движения анимационного персонажа с помощью последовательных рисунков</p> <p>ПК 5.2. Визуализация движения анимационного персонажа с помощью покадрового изменения положения частей компьютерной модели</p> <p>ПК 5.3 Визуализация движения анимационного персонажа с помощью покадрового движения частей куклы-перекладки</p> <p>ПК 5.4 Визуализация движения анимационного персонажа с помощью покадровой съемки объемных предметов</p> | <p>- Уметь анализировать анимационные произведения с точки зрения культурных и социальных контекстов.</p> <p>- Исследовать влияние анимации на общественные процессы, в том числе её роль в формировании массовой культуры и социальных ценностей.</p> <p>- Применять эти знания для осознанного создания анимационных проектов, учитывая их возможное культурное и социальное влияние.</p> | <p>- Разработка анимационного фильма, который поднимает актуальные социальные или культурные проблемы, учитывая опыт создания подобных проектов в истории анимации (например, влияние анимации на воспитание детей или политическую сатиру).</p> |

2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Базовый уровень |
|--|-----------------|
| Объем образовательной программы дисциплины | 131 |
| Основное содержание | 117 |
| в т. ч.: | |
| теоретическое обучение | 47 |
| практические занятия | 70 |
| Самостоятельная работа | 14 |
| Промежуточная аттестация (Дифференцированный зачет) | 2 |

| 2.2. Тематический план и содержание дисциплины | | | |
|---|---|--------------------|---|
| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, прикладной модуль (если предусмотрены) | Объем часов | Формируемые общие и профессиональные компетенции |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Раздел 1. Россия в годы Первой мировой войны и Первая мировая война и послевоенный кризис Великой Российской революции (1914-1922) | | 25 | ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06 |
| Тема 1.1. | Основное содержание | 7 | |
| Россия и мир в годы Первой мировой войны | <p>1.Новейшая история как этап развития человечества. Мир в начале XX в. Новейшая история: понятие, хронологические рамки, периодизация.</p> <p>2.Россия накануне Первой мировой войны: проблемы внутреннего развития, внешняя политика. Причины и начало и ход Первой мировой войны.</p> <p>3. Российское государство и общество в годы Первой мировой войны. Патриотический подъем на начальном этапе Первой мировой войны. Итоги Первой мировой войны. Политические, экономические, социальные и культурные последствия Первой мировой войны</p> | 4 | ОК 02 ОК 05 ОК 06 |
| | Практическое занятие №1 | 3 | |
| | Итоги Первой мировой войны. Работа с картой | 3 | |
| Тема 1.2. | Основное содержание | 6 | |
| Основные этапы и хронология революционных событий 1917 г. Первые революционные преобразования большевиков | <p>1.Причины Великой российской революции и ее начальный этап.</p> <p>2.Основные этапы и хронология революционных событий 1917 г. Февраль - март: восстание в Петрограде и падение монархии. Конец Российской империи. Отклики внутри страны: Москва, периферия, фронт, национальные регионы.</p> <p>3.Первые революционные преобразования большевиков.</p> | 3 | ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06 |

| | | | |
|---|--|-----------|--|
| | Практическое занятие №2 | 4 | |
| | Первые революционные преобразования большевиков. Работа с источниками | 4 | |
| Тема 1.3. | Основное содержание | 6 | |
| Гражданская война и ее последствия. Культура Советской России в период Гражданской войны | 1.Причины и этапы Гражданской войны в России. 2.Политика "военного коммунизма". Продразверстка, принудительная трудовая повинность, административное распределение товаров и услуг. 3.Причины победы Красной Армии в Гражданской войне. -Вопрос о земле. Эмиграция и формирование русского зарубежья. Последние отголоски Гражданской войны в регионах в конце 1921-1922 г. 4.Создание Государственной комиссии по просвещению и Пролеткульта. Повседневная жизнь. | 3 | ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06 |
| | Практическое занятие №3 | 2 | |
| | Революция и Гражданская война в России. Общественно-политическая и социокультурная жизнь в РСФСР в годы Гражданской войны. Работа с историческими источниками: агитационные плакаты, исторические революционные и военные песни, отражающие события Гражданской войны | 2 | |
| Профессионально-ориентированное содержание | | | |
| | *«Жизнь в катастрофе»: культура повседневности и стратегии выживания в годы великих потрясений (технологическая карта 1 учебно-методического комплекса). Наш край в 1914-1922 гг. | 2 | ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ПК 1.4; 2.2; 3.3. |
| Раздел 2. Мир в 1918 - 1938 гг. | | 28 | ОК 01, ОК 02, ОК 04 ОК 05, ОК 06 |
| Тема 2.1. | Основное содержание | 5 | |
| Распад империй и образование новых национальных государств в Европе | Причины распада империй. Экономические и социальные проблемы. Первая мировая война. Распад империй. Распад Австро-Венгерской империи. Распад Османской империи. Распад Российской империи. Распад Германской империи. Версальская мирная система. Турецкая республика. | 2 | ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06 |
| | Практическое занятие №4 | 2 | |

| | | | |
|--|---|----------|----------------------------------|
| | <p>Дебаты на тему: «Как национализм способствовал распаду империй и образованию новых государств?»</p> <p>Разделите класс на две команды: одну защиту, другую — оппозицию.</p> <p>Написать короткую историю или сценарий, который разворачивается на фоне одного из новых национальных государств, образовавшихся после Первой мировой войны. Используйте исторические факты и личности.</p> | 2 | |
| Тема 2.2. | Основное содержание | 5 | |
| Версальско-Вашингтонская система международных отношений | Версальский мирный договор. Вашингтонская конференция. Вашингтонское морское соглашение. Четырёхсторонний договор. Девяносторонний договор. Лига Наций. Последствия и проблемы Версальско-Вашингтонской системы. Подмандатные территории. Репарации. Конtribusiция. Аннексия. Парижская мирная конференция. Рапальское соглашение и признание СССР. Генуэзская конференция. “14 пунктов” В. Вильсона. Границы государств в конце 1923г. Система коллективной безопасности в Европе. | 2 | ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06 |
| | Практическое занятие №5 | 3 | |
| | Эссе (300-400 слов) на тему: «Почему Версальский договор вызвал недовольство в Германии?». Подготовить презентацию (10-12 слайдов) о деятельности Лиги Наций и причинах ее неэффективности. | 3 | |
| Тема 2.3. Культурное пространство советского общества в 1920-1930-е гг. | Основное содержание | | |
| | 1. Повседневная жизнь и общественные настроения в годы нэпа. Пролеткульт и нэпманская культура. Борьба с безграмотностью. | | |
| | 2. Создание "нового человека". Пропаганда коллективистских ценностей. Воспитание интернационализма и советского патриотизма. | 2 | ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06 |
| | 3. Культурная революция. | 4 | |
| | Практическое занятие №6 | | |
| | Культурная революция и «угар НЭПа». Работа с историческими источниками: агитационные плакаты, анализ произведений художественной литературы (Зощенко М.М., Островский Н.А., Булгаков М.А. и др.), исторических песен об «успехах народного хозяйства» | 4 | |
| Тема 2.4. Страны Европы и Северной Америки в 1920-е гг. | Основное содержание | 6 | ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06 |
| | 1. 1920-е годы стали важным периодом для Европы и Северной Америки. | 2 | |
| | 2. Последствия Первой мировой войны. Политические режимы. Северная Америка в 1920-е годы. Соединённые Штаты Америки: "Ревущие двадцатые". Основные тенденции 1920-х годов. | | |
| | 3. Экономические изменения в США. Политическая нестабильность в США. Культурные изменения в США. | | |

| | | | |
|---|---|-----------|---|
| | | | |
| | Практическое занятие №7 | 4 | |
| | Изучить ключевые экономические и культурные изменения в США в 1920-е годы, такие как развитие автомобильной промышленности, джаза, а также влияние "сухого закона". Сравнить культуру США и СССР: общие и различные черты. | 4 | |
| Тема 2.5. Международные отношения в 1930-е гг. | Основное содержание | 6 | |
| | 1. Международные альянсы и блоки. СССР в международных отношениях 1930-х годов. | 2 | ОК 02 |
| | Практическое занятие №8 | 2 | ОК 04 |
| | Противоречия внешней политики СССР: деятельность НКВД и Коминтерна. Результативность внешней политики СССР межвоенного периода. Работа с историческими источниками и исторической картой | 4 | ОК 05 ОК 06 |
| Профессионально ориентированное содержание | | | |
| | «По плану ГОЭЛРО»: становление советской энергетики. Работники электростанций в годы великих свершений (технологическая карта 2 учебно-методического комплекса) Наш край в 1920-1930-е гг. | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06 ПК 1.4;4.2; 5.3. |
| Раздел 3. Вторая мировая война: причины, состав участников, основные этапы и события, итоги. Великая Отечественная война. 1941-1945 годы | | 24 | ОК 01, ОК 02, ОК 04 ОК 05, ОК 06 |
| Тема 3.1. Начало Второй мировой войны. Начальный период Великой Отечественной войны (июнь 1941 - осень 1942) | Основное содержание 1.Начало Второй мировой войны. Причины Второй мировой войны. Нападение Германии на Польшу и начало мировой войны. 2.1941 год. Начало Великой Отечественной войны и войны на Тихом океане. Нападение Германии на СССР. Планы Германии в отношении СССР; план "Барбаросса", план "Ост". 3.Битва за Москву. 4. Блокада Ленинграда. Героизм и трагедия гражданского населения. Эвакуация ленинградцев. Дорога жизни. 5.Нападение японских войск на Перл-Харбор, вступление США в войну. Формирование Антигитлеровской коалиции. Ленд-лиз | 4 | ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06 |

| | | | |
|---|--|---|----------------------------------|
| | Практическое занятие №9 | 6 | |
| | Причины и начало Второй мировой войны. Работа с исторической картой и историческими источниками. | | |
| | Причины и начальный период Великой Отечественной войны. Работа с исторической картой и историческими источниками | 3 | |
| Тема 3.2. Коренной перелом в ходе войны (осень 1942 - 1943 г.) | Основное содержание 1. Коренной перелом в войне. Сталинградская битва. 2. Прорыв блокады Ленинграда в январе 1943 г. Значение героического сопротивления Ленинграда. 3. Битва на Курской дуге. Соотношение сил. Провал немецкого наступления. Танковые сражения под Прохоровкой и Обоянью. Переход советских войск в наступление. Итоги и значение Курской битвы. 4. Битва за Днепр. Освобождение Левобережной Украины и форсирование Днепра. Освобождение Киева. Итоги наступления Красной Армии летом - осенью 1943 г. | 2 | ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06 |
| | Практическое занятие №10 | 6 | |
| | Работа с исторической картой | 6 | |
| Тема 3.3. Человек и культура в годы Великой Отечественной войны | Основное содержание 1. Человек и война: единство фронта и тыла. 2. Культурное пространство в годы войны. Песня "Священная война" - призыв к сопротивлению врагу. | 2 | ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06 |
| | Практическое занятие №11 | | |
| | Работа с историческими источниками: анализ исторических плакатов, военных песен, творчества Твардовского А.Т., Эринбурга И.Г., Бека А.А., Симонова К.М. | 2 | |
| Тема 3.4. | Основное содержание | 6 | |
| Победа СССР в Великой Отечественной войне. Завершение Второй мировой войны | 1. Освобождение Правобережной Украины и Крыма. Наступление советских войск в Белоруссии и Прибалтике. 2. Война и общество. Восстановление хозяйства в освобожденных районах. Начало советского атомного проекта. Реввакуация и нормализация повседневной жизни. Депортации репрессированных народов. Взаимоотношения государства и Церкви. 3. Создание ООН. Итоги Великой Отечественной и Второй мировой войны. Решающий вклад СССР в победу Антигитлеровской коалиции. Людские и материальные потери. Изменение политической карты мира | 2 | ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06 |

| | | | |
|--|---|-----------|---|
| | Практическое занятие №12 Завершающий период Великой Отечественной войны. Разгром милитаристской Японии. Работа с исторической картой. Уроки войны. Дискуссия по методу дебатов | 4 | |
| Профессионально ориентированное содержание | | | |
| Медицина в годы Великой Отечественной войны. Подвиг медицинских работников на фронте и в тылу (технологическая карта 3 примерного учебно-методического комплекса) Наш край в 1941-1945 гг. | | 2 | OK 01, OK 02, OK 04, OK 05, OK 06 ПК 1.1; 2.2; 3.4. |
| Раздел 4. США и страны Европы во второй половине XX - начале XXI в. | | 32 | <i>OK 01, OK 02, OK 04, OK 05, OK 06</i> |
| Тема 4.1. Мир и международны е отношения в годы холодной войны (вторая половина половине XX века) | Основное содержание | 10 | |
| | 1. Основные этапы развития международных отношений во второй половине 1940-х - 2020-х гг. 2. От мира к холодной войне. Речь У. Черчилля в Фултоне. Доктрина Трумэна. План Маршалла. Разделенная Европа. Раскол Германии и образование двух германских государств. Совет экономической взаимопомощи. Формирование двух военно-политических блоков (НАТО и ОВД). 3. Ввод советских войск в Афганистан (1979). | 2 | <i>OK 02 OK 04 OK 05 OK 06</i> |
| | Практическое занятие №13 | 3 | |
| | Послевоенное изменение политических границ в Европе. Изменение этнического состава стран Восточной Европы как следствие геноцидов и принудительных переселений. Работа с картой. Причины и этапы «холодной войны». Работа с исторической картой. Политика «разрядки»: успехи и проблемы | 3 | |
| Тема 4.2. СССР в 1945- 1953 гг. | Основное содержание | 2 | |
| | 1. Влияние последствий войны на советскую систему и общество. Разруха. Демобилизация армии. Социальная адаптация фронтовиков. Репатриация. Рост беспризорности и решение проблем послевоенного детства. Рост преступности. 2. Сталин и его окружение. | 2 | OK 02 OK 05 OK 06 |
| Тема 4.3. | Основное содержание | 6 | OK 02 OK 04 |

| | | | |
|--|---|----------|----------------------------------|
| США и страны Западной Европы во второй половине XX в | США во второй половине XX века. Холодная война и международные отношения. Доктрина Трумэна. План Маршалла. Корейская война. Вьетнамская война. Экономический рост и общественные изменения. Движение за гражданские права. Политическая нестабильность и реформы 1970-1980-х годов. Уотергейтский скандал. Рейганомика. Объединение Германии. Социальные изменения и кризисы. Майские протесты 1968 года. Холодная война и ее окончание. Разрядка. Падение Берлинской стены. | 2 | ОК 05 ОК 06 |
| | Практическое занятие №14 | 4 | |
| | Составьте таблицу с основными событиями и расширением НАТО с 1949 года по конец XX века. Напишите эссе на тему "Политика сдерживания в Европе: успехи и неудачи" Подготовьте доклад на тему "Трансатлантические отношения на рубеже веков" | 4 | |
| Тема 4.4. | Основное содержание | 6 | |
| Страны Центральной и Восточной Европы во второй половине XX - начале XXI в. | Послевоенное устройство Европы и образование социалистического блока. Страны Центральной и Восточной Европы. Процессы советизации. Восстания и народное сопротивление (1950-е – 1980-е). Восстание в Венгрии (1956). Пражская весна (1968). Солидарность в Польше (1980–1981). Экономические и политические кризисы (1970-е – 1980-е). Экономическая стагнация. Зависимость от СССР. Падение коммунистических режимов и распад СССР (1989–1991). Распад Югославии и войны на Балканах (1990-е). Балканские войны (1991–1995). Косовский конфликт (1999). Переход к демократии и рыночной экономике (1990-е – начало XXI века). Интеграция в Европейский Союз и НАТО. Расширение НАТО. Расширение Европейского Союза. | 2 | ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06 |
| | Практическое занятие №15 | 4 | |
| | Подготовьте презентацию на тему «Антикоммунистические восстания в Восточной Европе: от Венгрии до Польши» Напишите эссе (до 1500 слов) на тему «Осень народов 1989 года: революции, которые изменили Европу» Создайте хронологическую таблицу с основными этапами расширения ЕС и НАТО на Восток | 4 | |
| Тема 4.5. Политика «перестройки». Распад СССР (1985-1991 гг.) | Основное содержание | 6 | ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06 |

| | | | |
|---|---|----------|---|
| | <p>1. Политика перестройки. Распад СССР (1985-1991).</p> <p>2. Усиление центробежных тенденций и угрозы распада СССР. Декларация о государственном суверенитете РСФСР.</p> <p>3. Попытка государственного переворота в августе 1991 г. Планы ГКЧП и защитники Белого дома. Победа Ельцина.</p> | 2 | |
| | Практическое занятие №16 | 4 | |
| | Общественно-политическая жизнь в СССР в годы «перестройки». Внешняя политика СССР в 1985-1991 гг. Дебаты «за» и «против» | 4 | |
| Профессионально ориентированное содержание | | | |
| | Успехи и проблемы атомной энергетики в СССР. Советские атомщики на службе Родине. (технологическая карта 4 примерного учебно-методического комплекса). Наш край в 1945-1991 гг. | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ПК 1.2;4.2;5.3. |
| Раздел 5. | | 22 | ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06 |
| Российская Федерация в 1992-2020 гг. Современный мир в условиях глобализации | | | |
| Тема 5.1. | Основное содержание | 6 | |
| Становление новой России (1992-1999 гг.) | Б.Н. Ельцин и его окружение. Общественная поддержка курса реформ. Правительство реформаторов во главе с Е.Т. Гайдаром. Начало радикальных экономических преобразований. Либерализация цен. "Шоковая терапия". Ваучерная приватизация. Гиперинфляция, рост цен | 2 | ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06 |
| | <p>1. Нарастание политико-конституционного кризиса в условиях ухудшения экономической ситуации. Указ Б.Н. Ельцина № 1400 и его оценка Конституционным судом. Возможность мирного выхода из политического кризиса. Трагические события осени 1993 г. в Москве.</p> <p>2. Новые приоритеты внешней политики. Россия - правопреемник СССР на международной арене. Значение сохранения Россией статуса ядерной державы. Взаимоотношения с США и странами Запада. Россия на постсоветском пространстве. СНГ и союз с Белоруссией. Военно-политическое сотрудничество в рамках СНГ.</p> <p>3. Российская многопартийность и строительство гражданского общества. Основные политические партии и движения 1990-х гг., их лидеры и платформы.</p> | | |
| | Практическое занятие №17 | 4 | |
| | Повседневная жизнь россиян в условиях реформ. Занятие с использованием музейно-педагогических технологий | 4 | |
| Тема 5.2. | Основное содержание | 8 | |

| | | | |
|---|--|--|----------------------------------|
| Современный мир. Глобальные проблемы человечества | 1.Современный мир. Глобальные проблемы человечества. Существование и распространение ядерного оружия. Проблема природных ресурсов и экологии. 2.Внешняя политика США конце XX - начале XXI в. Развитие отношений с Российской Федерацией. Европейский союз. 3.Разделение Чехословакии. Распад Югославии и война на Балканах. | 2 | ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06 |
| | Практическое занятие №18 | 2 | |
| | «Оранжевые» революции на постсоветском пространстве и в развивающихся странах. Работа с историческими источниками. | 6 | |
| Тема 5.3. | Основное содержание | 6 | |
| Россия в XXI веке: вызовы времени и задачи модернизации | 1.Россия в XXI в.: вызовы времени и задачи модернизации. 2.Политические и экономические приоритеты. Вступление в должность Президента В.В. 3. Повседневная жизнь. Социальная дифференциация. Качество, уровень жизни и размеры доходов разных слоев населения. Постановка государством вопроса о социальной ответственности бизнеса. Модернизация бытовой сферы. Досуг. Россиянин в глобальном информационном пространстве: СМИ, компьютеризация, Интернет. Массовая автомобилизация. Военно-патриотические движения. Марш "Бессмертный полк". | 2 | ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06 |
| | Практическое занятие №19 | 2 | |
| | Развитие политической системы России в начале XXI в. Внешняя политика РФ в конце XX - начале XXI в. Работа с историческими источниками. | 4 | |
| Профессионально ориентированное содержание | | | |
| Международное сотрудничество и противостояние в спорте. Достижения российских спортсменов <i>(технологическая карта 5 примерного учебно-методического комплекса). Наш край в 1992-2022 гг.</i> | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ПК 1.2;2.1 2.3. | |
| Самостоятельные работы: | 14 | | |
| Самостоятельная работа № 1. Доклад на тему «Возникновение военно-политических блоков в конце XIX начале XX века» Подготовить сообщение об одном из сражений Первой мировой войны. | 2 | | |
| Самостоятельная работа № 2. Заполнение таблицы: Основные социальные слои, политические партии и их лидеры накануне революции | 2 | | |

| | | |
|--|------------|-----------------------------------|
| Самостоятельная работа № 3. Презентация на темы: «Идеология и культура периода Гражданской войны и «военного коммунизма». «Трагедия Гражданской войны». Работа к контурной карте | 2 | |
| Самостоятельная работа № 4. Сообщение на темы: Социальная политика большевиков. Положение рабочих и крестьян. Эмансипация женщин. Социальные лифты. Становление системы здравоохранения. Охрана материнства и детства. Борьба с беспризорностью и преступностью. Меры по сокращению безработицы. Положение бывших представителей "эксплуататорских классов". Деревенский социум: кулаки, середняки и бедняки. Сельскохозяйственные коммунны, артели и ТОЗы | 2 | |
| Самостоятельная работа № 5. Подготовка презентации на тему: Результаты репрессий на уровне регионов и национальных республик. Репрессии против священнослужителей. ГУЛАГ. Роль принудительного труда в осуществлении индустриализации и освоении труднодоступных территорий. Советская социальная и национальная политика 1930-х гг. Пропаганда и реальные достижения. Конституция СССР 1936 г. «Культурное пространство советского общества в 1920-е гг. Партийный контроль над духовной жизнью. Сменовеховство. Начало «нового искусства». | 2 | |
| Самостоятельная работа № 6. Подготовка презентации на тему: «Культурное пространство советского общества в 1920-е гг. Партийный контроль над духовной жизнью. Сменовеховство. Начало «нового искусства». | 2 | |
| Самостоятельная работа № 7. Сообщения на темы: Развитие культуры в 1914-1930-х гг. Научные открытия первых десятилетий XX в. (физика, химия, биология, медицина и другие). Технический прогресс в 1920-1930-х гг. Изменение облика городов. "Потерянное поколение": тема войны в литературе и художественной культуре. Основные направления в искусстве. Модернизм, авангардизм, сюрреализм, абстракционизм, реализм. Ведущие деятели культуры первой трети XX в. Кинематограф 1920-1930-х гг. Тоталитаризм и культура. Массовая культура. Олимпийское движение | 2 | |
| Промежуточная аттестация (дифференцированный зачёт) | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06 |
| Всего: | 131 | |

3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета истории.

Оборудование учебного кабинета: наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, исторических карт, плакатов, портретов выдающихся исторических личностей, атласов); информационно-коммуникационные средства; экранно-звуковые пособия; комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности; библиотечный фонд кабинета. (учебники, учебно-методические комплекты (УМК) (в т.ч. и мультимедийные)). Библиотечный фонд кабинета может быть дополнен энциклопедиями, справочниками, научной, научно-популярной и другой литературой по вопросам исторического образования.

Технические средства обучения: мультимедийный комплекс.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Основные источники:

1. История. История России. 1914—1945 годы: учебник / В.Р. Мединский, А.В. Торкунов; Минпросвещения России. — Москва : Образовательно-издательский центр «Академия», 2024. — 464с. : ил. ISBN 978-5-0054-2947-6 — Текст : непосредственный
2. История. История России. 1945 год — начало XXI века: учебник / В.Р. Мединский, А.В. Торкунов; Минпросвещения России. — Москва : Образовательно-издательский центр «Академия», 2024. — 416с. : ил. ISBN 978-5-0054-2948-3 — Текст : непосредственный

Интернет-ресурсы

3. Библиотека Исторического факультета МГУ офиц. сайт. - www.hist.msu.ru/ER/Etext/PICT/feudal.htm
4. Библиотекарь. Ру: электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам офиц. сайт. - www.bibliotekar.ru).
5. Военная литература: собрание текстов офиц. сайт. - www.militera.lib.ru.
6. Мифология народов мира офиц. сайт. - www.mifologia.chat.ru.
7. Революция и Гражданская война: интернет-проект офиц. сайт. - www.rusrevolution.info
8. Родина: российский исторический иллюстрированный журнал офиц. сайт. - www.rodina.rg.ru.
9. Российская электронная школа - офиц. сайт. - resh.edu.ru
10. Российская академия наук (РАН), Институт российской истории - офиц. сайт. - history-institute.ru

4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций по разделам и темам содержания учебного материала.

| Код и наименование формируемых компетенций | Раздел/Тема | Тип оценочных мероприятий |
|---|---|---|
| ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | Р 1, П-о/с Р 2, П-о/с Р 3, П-о/с Р 4, П-о/с Р 5, П-о/с | Диагностическая работа Контрольная работа Самооценка и взаимооценка Презентация мини-проектов Устный и письменный опрос |
| ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности | Р 1, Тема 1.1, 1.2, 1.3, П-о/с Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, П-о/с Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, П-о/с Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, П-о/с Р 5, Темы 5.1, 5.2, 5.3, П-о/с | Результаты выполнения учебных заданий Разработка маршрута образовательного путешествия Практические работы Промежуточная аттестация (выполнение экзаменационных заданий) |
| ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде | Р 1, Тема 1.2, 1.3, П-о/с Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, П-о/с Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, П-о/с Р 4, Темы 4.1, 4.3, 4.4, 4.5, П-о/с Р 5, Темы 5.1, 5.2, 5.3, П-о/с | |
| ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста | Р1, Тема 1.1,1.2,1,3 П-о/с Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5 П-о/с Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, П-о/с | |

| | | |
|--|--|--|
| | Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5 П-о/с Р 5, Темы 5.1, 5.2, 5.3 П-о/с | |
| ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения | Р1, Тема 1.1,1.2,1.3. П-о/с Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5 П-о/с Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.4 П-о/с Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, П-о/с Р 5, Темы 5.1, 5.2, 5.3, П-о/с П-о/с | |
| ПК 1.2. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью покадрового изменения положения частей компьютерной модели. | Р1. Тема 1.3 Р2. Тема 4.2 Р3. Тема 3.2 | Контрольная работа Самооценка и взаимооценка Презентация мини-проектов |
| ПК 2.1. Создавать риг персонажей и их анимацию в технике компьютерной перекладки. ПК 2.3. Выполнять монтаж, композитинг и постобработку анимационного кино. | Р1. Тема 1.3 Р2. Тема 4.2 Р3. Тема 3.2 | Устный и письменный опрос Результаты выполнения учебных заданий Разработка маршрута образовательного путешествия Практические работы Промежуточная аттестация (выполнение экзаменационных заданий) |