

**Особенности вступительного испытания
по специальностям 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и 42.02.01 «Реклама»**

Вступительное испытание по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)** и **42.02.01 «Реклама»** проходит в двух конкурсных испытаниях:

1. Творческое испытание «Композиция».

2. Предоставление работ портфолио (устное собеседование).

1.1. **Творческое испытание «Композиция».** Необходимо выполнить рекламный плакат в технике «Коллаж» на одну из заданных тем. Требование к оформлению работы: не менее 50 % работы должно быть нарисовано от руки в свободной технике (графика, живопись), остальные 50% выполнены, используя технику коллаж.

1.2. Темы:

- Промышленность (металлургия, автомобильная, хозяйственная, текстиль, лесная, строительная, пищевая, электроэнергетика и т.д.);
- Сфера услуг (культура, образование, здравоохранение, бытовое обслуживание);
- Экология (охрана окружающей среды, экосистема, биосфера, природная зона, лесная экология, подводный мир и т.д.);
- Здоровье и спорт (различные виды спорта, правильное питание и т.д.);
- Культура и искусство (музей, театр, библиотека, кино, музыка, литература и т.д.);
- Игровая деятельность (настольные, интерактивные, подвижные, сюжетные, подражательные, театрализованные, познавательные и т.д.)

1.3. Длительность вступительного испытания 90 мин (1.5 часа).

1.4. Шкала оценивания- 5- бальная.

1.5. Абитуриенты являются на вступительное испытание, имея при себе следующие материалы и инструменты:

- бумага для рисования (формат А3);
- графитные карандаши, гуашь, акварель, гелевые ручки, фломастеры и т.д.,
- материалы для коллажа: клей, ножницы, бумага, нитки, пряжа, крупа и т.д. и т.п. (на усмотрение абитуриента);
- наглядный материал.

2. Предоставление работ портфолио (устное собеседование) Для защиты необходимо предоставить не менее 10 творческих работ (натюрморт, пейзаж, портрет и др.) выполненные на формате А3, А2, А4.

А также фотоработы (натюрморт, пейзаж, портрет и др.), не менее 5 шт. формата 20x15.

Все работы должны находиться не в тубусе, а в папке.

3. Вступительное испытание позволяет выявить знания у абитуриента основ композиции и его решение в заданной тематической трактовке. Принимается во внимание оригинальность, интересная и нестандартная выразительность через различные художественные методы, средства. В рекламном тексте проверяется соответствие заданной теме выбор шрифтовой композиции и его проектирования на формате. Зачитывается читаемость плаката, посыл и психологическое воздействие. Учитывается аккуратность исполнения.

Критерии оценки работы по композиции

Оценка работ производится всеми членами экзаменационной комиссии по 5-бальной системе на основе визуального метода.

Оценка работ производится по системе критериев, указанных в таблице.

Качества, которыми должна обладать работа абитуриента	Баллы
<ul style="list-style-type: none"> - работа содержит образное и смысловое решение; - тема задания полностью раскрыта; - выполнение заданий отличаются оригинальностью исполнения; - найдены основные и тональные цветовые отношения; - продемонстрированы навыки владения изобразительными средствами; - задание выполнено чисто и аккуратно. 	«5» - отлично
<ul style="list-style-type: none"> - тема задания полностью раскрыта; - выполнение заданий отличаются оригинальностью исполнения; - найдены основные и тональные цветовые отношения; - продемонстрированы навыки владения изобразительными средствами; - задание выполнено чисто и аккуратно. 	«4» - хорошо
<ul style="list-style-type: none"> - тема задания в основном раскрыта; - при выполнении задания допущены незначительные неточности в тональных и цветовых отношениях; - продемонстрированы удовлетворительные навыки владения изобразительными средствами; - задание выполнено чисто. 	«3» - удовлетворительно
<ul style="list-style-type: none"> - тема задания не раскрыта; - не найдены основные тональные и цветовые отношения; - ограничены навыки владения изобразительными средствами; 	«2» - неудовлетворительно

<ul style="list-style-type: none"> - использованы изображения, которые могут вызывать призывы к экстремистской деятельности, насилию, телесному страданию людей и животных и т.д. и т.п.; - задание выполнено небрежно. 	
---	--

Критерии оценки портфолио

Использование формы портфолио позволяет экзаменационной комиссии сопоставить уровень творческих работ абитуриентов, дает объективное представление об их профессиональной пригодности.

Оценка работ производится всеми членами экзаменационной комиссии по 5-бальной системе на основе визуального метода.

Оценка работ производится по системе критериев, указанных в таблице

Качества, которыми должна обладать работа абитуриента	Баллы
<ul style="list-style-type: none"> - различимы 3-4 вида техник и применены разные материалы; - присутствуют работы с 3-4 разными характерами (настроениями); - все работы имеют законченный вид; - все работы производят художественное впечатление 	«5» - отлично
<ul style="list-style-type: none"> - различимы 3-4 вида техник и применены разные материалы; - присутствуют работы с 3-4 разными характерами (настроениями); - все работы имеют законченный вид; - 90 % работ производят художественное впечатление 	«4» - хорошо
<ul style="list-style-type: none"> - различимы 2 вида техник и применены 2 типа материалов; - присутствуют работы с 2 разными характерами (настроениями); - 70% работ имеют законченный вид; - 70% работ производят художественное впечатление 	«3» » - удовлетворительно
<ul style="list-style-type: none"> - представлена 1 техника и применены материал; - присутствуют работы с 1 характером (настроением); - использованы изображения, которые могут вызывать призывы к экстремистской деятельности, насилию, телесному страданию людей и животных и т.д. и т.п. - 50% работ имеют законченный вид; - 30% работ производят художественное впечатление 	«2» » - неудовлетворительно