

**Особенности вступительного испытания по специальности  
51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)**

Абитуриенты, поступающие на специальность **«Социально-культурная деятельность» (по видам)**, проходят вступительное испытание по 3 этапам:

1. Декламация отрывков из литературных произведений.
2. Демонстрация вокальных, танцевальных, музыкально-ритмических данных.
3. Собеседование.

**1. Декламация отрывков из литературных произведений.** На вступительном испытании абитуриент должен прочитать наизусть **подготовленную программу**, в нее входят: 3 стихотворения, 3 басни, 3 отрывка из прозаических произведений.

Испытание ставит своей целью выявление ораторского и актерского дарования. На вступительном испытании проверяются восприятие и эмоциональная возбудимость, художественная интуиция, наблюдательность, вкус, чувство юмора, ощущение стиля, понимание смысла произведения. Здесь также проверяются импровизационные способности.

**2 Демонстрация вокальных, танцевальных, музыкально-ритмических данных.** На вступительном испытании абитуриент должен исполнить **одно музыкальное** произведение в эстрадной манере (эстрадную песню, арию из мюзикла, романс). Произведение должно быть обязательно на русском языке. Исполнить хореографический номер или выполнить ритмические задания от комиссии (например, простучать ритмический рисунок).

На вступительном испытании проверяются музыкальный слух, чувство ритма и голосовые данные абитуриента.

**3. Собеседование.** На собеседовании проверяется способность к образному мышлению, интеллектуальное развитие поступающих, их культурный уровень, эстетические взгляды, эрудиция.

Выступление абитуриента фиксируется на видео-носитель. Запись выступления хранится в приемной комиссии – 1 год.

**Критерии оценки на вступительном испытании**

Оценка	Критерии оценивания
<b>«5» - отлично</b>	Абитуриент: - демонстрирует внятную и чистую

	<p>речь, выразительное воспроизведение текста эмоциональность и искренность публичного выступления;</p> <p>-артистичен, способен передавать характер персонажей и стилевые особенности произведения;</p> <p>- демонстрирует умение ориентироваться в предлагаемых обстоятельствах и действовать.</p> <p>-демонстрирует чистую интонацию и ритма произведения;</p> <p>- имеет наличие музыкального слуха и чувства ритма;</p>
<b>«4» - хорошо</b>	<p>Абитуриент:</p> <p>-демонстрирует недостаточную выразительность и точность интонирования в исполнении вокального произведения;</p> <p>- допускает некоторые ритмические ошибки.</p>
<b>«3» - удовлетворительно</b>	<p>Абитуриент:</p> <p>-демонстрирует слабое знание текста;</p> <p>-демонстрирует не чистую интонацию в исполнении вокального произведения;</p> <p>- допускает ритмические ошибки.</p>
<b>«2» - неудовлетворительно</b>	<p>Абитуриент:</p> <p>-демонстрирует отсутствие выразительности и эмоциональности при воспроизведении текста;</p> <p>- демонстрирует слабое интонирование, отсутствие координации голоса и слуха.</p>