



Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Академия креативных индустрий «ЛОКОН»

(СПб ГБПОУ «Академия «ЛОКОН»)

УТВЕРЖДЕНА

приказом СПб ГБПОУ «Академия «ЛОКОН»
№ 7-УЧ от 11.01.2023
Директор СПб ГБПОУ «Академия «ЛОКОН»
О.В. Рыбина

СОГЛАСОВАНО

АНО «ЦСВ «Я С ТОБОЙ» Директор
Антусенко Ю.Ю.

10.01.2023 г.



РАССМОТРЕНО И ПРИНЯТО

Педагогическим советом СПб ГБПОУ
«Академия «ЛОКОН»
(протокол от 10.01.2023 № 12)

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
– ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО
ЗВЕНА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ
51.02.02 «СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (ПО
ВИДАМ)»**

Квалификация специалиста	Менеджер социально-культурной деятельности
Направленность (профиль) обучения	Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений
Форма обучения	очная
Уровень подготовки	базовый
Профиль получаемого проф. образования	гуманитарный
Срок освоения	3 года 10 месяцев
Исходный уровень образования обучающегося	основное общее образование
Квалификация по рабочей профессии	не предусмотрено
Режим работы	6-ти дневная учебная неделя

Санкт-Петербург
2023 год

Содержание

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.....	4
1.1. Нормативная база разработки Программы.....	4
1.2. Общая характеристика Образовательной программы	4
1.2.1. Цель реализации Образовательной программы	5
1.2.2. Срок освоения Образовательной программы	5
1.2.3. Трудоемкость Образовательной программы	5
1.2.4. Особенности Образовательной программы	5
1.2.5. Востребованность выпускников	8
1.2.6. Требования к абитуриенту	8
2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА.....	9
2.1. Область профессиональной деятельности	9
2.2. Объекты профессиональной деятельности	9
2.3. Виды профессиональной деятельности.....	9
3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	9
3.1. Общие компетенции.....	9
3.2. Профессиональные компетенции по виду профессиональной деятельности: Организационно-управленческая деятельность	10
3.3. Профессиональные компетенции по виду профессиональной деятельности: Организация и постановка культурно- массовых мероприятий и театрализованных представлений (по выбору) 10	10
3.4. Личностные результаты	11
4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	13
4.1. Календарный учебный график.....	13
4.2. Учебный план Образовательной программы	13
4.3. Аннотации программ учебных дисциплин, профессиональных модулей	13
4.4. Рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей.....	14
4.5. Организация практики	14
4.6. Рабочая программа воспитания	15
5. ФАКТИЧЕСКОЕ РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	16
5.1. Кадровое обеспечение Образовательной программы.....	16
5.2. Учебно-методическое обеспечение Образовательной программы	16
5.3. Материально-техническое обеспечение Образовательной программы	17
5.3.1. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений, обеспечивающих реализацию Образовательной программы	17
6. ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ АКАДЕМИИ «ЛОКОН», ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЙ РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ (СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНЫХ) КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКОВ.....	19

7. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	21
7.1. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация	21
7.2. Организация проведения государственной итоговой аттестации	21
8. ВОЗМОЖНОСТИ ПРОДОЛЖЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ.....	23
9. ПРИЛОЖЕНИЯ.....	24

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования – программа подготовки специалистов среднего звена (далее – Образовательная программа), реализуемая Санкт-Петербургским государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением «Академия креативных индустрий «ЛОКОН» (далее – Академия «ЛОКОН») по специальности среднего профессионального образования 51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)» базовая подготовка, профиль: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений), входящая в состав укрупненной группы специальностей 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты, разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 ноября 2022 г. № 970 (Зарегистрирован в Министерстве юстиции. от 16.12.2022 г. № 71588) и представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную Академией «ЛОКОН» для подготовки специалистов с учетом требований рынка труда.

Настоящая образовательная программа регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данной специальности и включает в себя: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей, рабочую программу воспитания (вкл. календарный план воспитательной работы) и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы промежуточной аттестации и государственной итоговой аттестации выпускников.

1.1. Нормативная база разработки Программы

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Минпросвещения России (Министерства просвещения РФ) от 08 ноября 2021 г. №800 "Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования"
- Нормативно-методические документы Министерства образования и науки Российской Федерации (<http://www.edu.ru>)
- Приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 5 августа 2020 г. «О практической подготовке обучающихся» (вместе с «Положением о практической подготовке обучающихся»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.10.2010 № 12-696 «О направлении Разъяснений по формированию учебного плана основной профессиональной образовательной программы начального профессионального и среднего профессионального образования» (ред. от 20.09.2011);

- Приказ Министерства образования РФ от 12 августа 2022 года №732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом министерства образования и науки РФ от 17 мая 2022г № 413»
- Устав СПб ГБ ПОУ «Академия «ЛОКОН», утвержденный распоряжением Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 27.12.2022 № 2677-р.

1.2. Общая характеристика Образовательной программы

1.2.1. Цель реализации Образовательной программы

Цель реализации Образовательной программы по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам) состоит в: методическом обеспечении реализации ФГОС СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по виду: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений) (базовой подготовки).

- дать обучающимся качественные базовые гуманитарные, социальные, экономические, математические и естественнонаучные, правовые знания, востребованные обществом;
- подготовить выпускника к успешной работе в сфере своей профессиональной деятельности на основе гармоничного сочетания теоретической и практической профессиональной подготовки кадров;
- создать условия для овладения обучающимся универсальными и предметно-специализированными компетенциями, способствующими его социальной мобильности и устойчивости на рынке труда;
- сформировать социально-личностные качества выпускников: целеустремленность, организованность, трудолюбие, коммуникабельность, умение работать в команде, ответственность за конечный результат своей профессиональной деятельности, гражданственность, толерантность;
- способствовать повышению общей и правовой культуры обучающихся, их способности самостоятельно приобретать и применять новые знания, умения и практический опыт.

1.2.2. Срок освоения Образовательной программы

Срок освоения Образовательной программы по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам) по очной форме обучения составляет 3 года 10 месяцев.

1.2.3. Трудоемкость Образовательной программы

Трудоемкость Образовательной программы по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам) по очной форме обучения включает все виды аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы обучающегося и составляет: общеобразовательный учебный цикл – 39 нед., обучение по учебным циклам, в том числе учебная практика – 99 нед., производственная практика (по профилю специальности) – 14 нед., промежуточная аттестация – 7 нед., государственная итоговая аттестация – 6 нед.

1.2.4. Особенности Образовательной программы

При разработке Образовательной программы учтены требования регионального рынка труда, запросы потенциальных работодателей и потребителей.

Особое внимание уделено выявлению интересов и совершенствованию механизмов удовлетворения запросов потребителей образовательных услуг.

По завершении Образовательной программы выпускникам выдается диплом о среднем профессиональном образовании.

В образовательном процессе используются интерактивные технологии обучения, такие как технология портфолио, деловые и имитационные игры и др.

Учебные занятия максимально активизируют познавательную деятельность обучающихся. Организация образовательной деятельности проводится с использованием инновационных образовательных технологий, таких как:

- практико-ориентированные методы обучения;
- информационно-развивающие методы обучения;
- имитационных технологий;
- проблемно-поисковые методы обучения;
- тренинги;
- кейс-технологии и проектный метод обучения;
- модульные технологии.

Образовательная программа реализуется с применением информационных технологий в образовательном процессе. Обучающимся предоставляется доступ в сеть Интернет; предоставляются учебные и методические материалы в электронном виде; используются мультимедийные средства обучения.

В образовательном процессе используются компьютерные презентации учебного материала, контроль знаний студентов осуществляется с использованием электронных вариантов тестов. В образовательном процессе организуются различные виды контроля обученности обучающихся: входной, текущий, промежуточный и итоговый. Конкретные формы и процедуры текущего и промежуточного контроля знаний по каждой дисциплине разрабатываются преподавателями. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям Образовательной программы (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень сформированных компетенций.

Фонды оценочных средств ежегодно корректируются. В Академии «ЛОКОН» создаются условия для максимального приближения программ текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся к условиям их будущей профессиональной деятельности - для чего, кроме преподавателей конкретной дисциплины, в качестве внешних экспертов активно привлекаются работодатели, преподаватели смежных дисциплин.

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы и государственный экзамен. Обязательное требование - соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Государственная итоговая аттестация включает: выпускную квалификационную работу - «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений») и государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Организационно-управленческая деятельность».

При формировании учебного плана Образовательной программы Академия «ЛОКОН» использовало модульно-компетентностный подход достижения результатов обучения, определенных ФГОС СПО по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по виду подготовки) – Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений»; определило структуру и содержание учебных циклов и разделов, придерживаясь принципа практико-ориентированности обучения.

Академия «ЛОКОН» установила, что:

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки в очной форме обучения составляет 36 академических часов в неделю.

Организация образовательного процесса осуществляется по 6-ти дневной рабочей недели. Продолжительность одного аудиторного занятия – 45 минут.

Общая продолжительность каникул на 1 курсе обучения: 11 недель, в т.ч. 2 недели в зимний период; на 2 курсе: 10 недель, в т.ч. 2 недели в зимний период; на 3 курсе: 11 недель в т.ч. 2 недели в зимний период, на 4 курсе 2 недели в зимний период.

Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

Консультации для обучающихся в очной форме обучения предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Форма проведения консультаций – групповая. Консультации проводятся согласно графика.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых.

Занятия по дисциплинам профессионального цикла проводятся в форме групповых и мелкогрупповых занятий.

Организация приема абитуриентов по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений) осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

мелкогрупповые занятия – не более 15 человек.

Обучение модулям проводится следующим образом. На втором курсе начинается изучение ПМ.02, который изучается три года. На третьем курсе начинается изучение ПМ.01, изучение которого завершается на четвертом курсе.

Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования, имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

Образовательная программа дополнена рабочей программой воспитания, реализация которой будет способствовать формированию у обучающихся личностных результатов, необходимых для становления и развития высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Реализация Образовательной программы осуществляется на русском языке.

Внеучебная деятельность обучающихся направлена на самореализацию обучающихся в

различных сферах общественной и профессиональной жизни, в творчестве, спорте, науке и т.д. У обучающихся формируются профессионально-значимые личностные качества, такие, как толерантность, ответственность, жизненная активность, профессиональный оптимизм, профессиональное правосознание и профессиональная правовая культура и др. Решению этих задач способствуют благотворительные акции, научно-практические конференции, Дни здоровья, конкурсы студенческого творчества и др.

1.2.5. Востребованность выпускников

Квалификация, полученная выпускниками в ходе освоения Образовательной программы, позволяет им осуществлять профессиональную деятельность в учреждениях культуры и образования.

Область профессиональной деятельности выпускников: разработка и реализация социально-культурных программ, организация и постановка культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.

1.2.6. Требования к абитуриенту

Абитуриент должен иметь оригинал или ксерокопию документа об образовании и (или) документа об образовании и квалификации; оригинал или ксерокопию документов, удостоверяющих личность поступающего, гражданство; 6 фотографий размером 3х4 см, медицинское заключение об отсутствии противопоказаний на избранную специальность.

При приеме на обучение по Образовательной программе, требуется наличие у поступающих определенных творческих способностей. Для проверки наличия таких способностей Академия «ЛОКОН» организует проведение вступительного испытания в порядке, установленном в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и приказом Минобрнауки России от 23.01.2014 № 36 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования».

Прием на обучение по очной форме обучения осуществляется на общедоступной основе в соответствии с Порядком приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ.

Вступительное испытание творческой направленности по виду состоит из следующих разделов:

1. Собеседование. - определяет заинтересованность каждого абитуриента в деятельности организатора, постановщика, режиссёра, знание характера своей будущей профессии и убежденность в правильности её выбора. Кроме этого каждый абитуриент представляет на (сценарии, стихи, рисунки, афиши, программы, нотный материал и т.д.).

2. Практическая часть. – прочитать наизусть стихотворение, отрывок художественной прозы, фельетон, интермедию, пародию и т.д.;

- исполнить в порядке импровизации короткий актерский этюд с выполнением действенной задачи, поставленной предметной комиссией;

- спеть, станцевать, сыграть на музыкальном инструменте, т.е. проявить свои творческие способности; здесь же проверяются музыкальный слух и чувство ритма.

Оценка по специальности определяется суммарным итогом двух этапов.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА

2.1. Область профессиональной деятельности

Область профессиональной деятельности разработка и реализация социально-культурных программ, организация и постановка культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений.

2.2. Объекты профессиональной деятельности

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- организации социально-культурной сферы независимо от их организационно-правовых форм;
- учреждения (организации) культурно-досугового типа;
- региональные и муниципальные управления (отделы) культуры;
- дома народного творчества;
- социально-культурные и культурно-досуговые программы;
- культурно-просветительские и культурно-массовые мероприятия;
- театрализованные представления.

2.3. Виды профессиональной деятельности

Выпускники готовятся к следующим видам профессиональной деятельности:

- организационно-управленческая деятельность.
- организация и постановка культурно-массовых мероприятий театрализованных представлений (по выбору)

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

3.1. Общие компетенции

ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

- ОК 4 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
- ОК 5 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
- ОК 6 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
- ОК 7 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
- ОК 8 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
- ОК 9 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

3.2. Профессиональные компетенции по виду профессиональной деятельности: Организационно-управленческая деятельность.

- ПК 1.1. Разрабатывать и реализовывать социально-культурные проекты и программы.
- ПК 1.2. Организовывать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.
- ПК 1.3. Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.
- ПК 1.4. Анализировать состояние социальнокультурной ситуации в регионе и учреждении (организации) культуры.
- ПК 1.5. Определять приоритетные направления развития социально-культурной деятельности.
- ПК 1.6. Осуществлять управление учреждением (организацией) социальнокультурной сферы с применением современных методик организации социальнокультурной деятельности, информационных и телекоммуникационных технологий. .
- ПК 1.7. Осуществлять предпринимательскую деятельности в социально-культурной сфере.
- ПК 1.8. Организовывать работу с коллективом исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности.

3.3. Профессиональные компетенции по виду профессиональной деятельности: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий театрализованных представлений (по выбору)

- ПК 2.1. Организовывать культурно-массовые мероприятия и театрализованные представления с применением современных методик.
- ПК 2.2. Осуществлять управление коллективами народного художественного творчества, досуговыми формированиями (объединениями).
- ПК 2.3. Разрабатывать сценарии культурномассовых мероприятий, театрализованных представлений, осуществлять их постановку, лично участвовать в них в качестве исполнителя.
- ПК 2.4. Организовывать и проводить репетиционную работу, тренинги с коллективом и отдельными исполнителями в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, применять игровые технологии и технические средства.

ПК 2.1. Организовывать культурно-массовые мероприятия и театрализованные представления с применением современных методик.

3.4. Личностные результаты

ЛР 1. Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.

ЛР 2. Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.

ЛР 3. Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.

ЛР 4. Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».

ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР 6. Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.

ЛР 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР 8. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

ЛР 9. Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.

ЛР 10. Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

ЛР 12. Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.

ЛР 13. Соблюдающий в профессиональной деятельности правила и нормы профессиональной этики актера драматического театра и кино.

ЛР 14. Осознающий ценность и применяющий в повседневной профессиональной деятельности правила и нормы межличностного взаимодействия.

4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)» содержание и организация образовательного процесса при реализации данной Образовательной программы регламентируется учебным планом, годовым календарным учебным графиком, рабочими программами учебных дисциплин, профессиональных модулей, учебных и производственных практик, материалами, определяющими качество подготовки и воспитания обучающихся, а также методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

4.1. Календарный учебный график

Последовательность реализации Образовательной программы по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)» по годам (включая теоретическое обучение, практики, промежуточные и итоговую аттестации, каникулы) приводится в Приложении 1.

4.2. Учебный план Образовательной программы

Учебный план Образовательной программы по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)» включает все учебные элементы, изучаемые обучающимися обязательно и последовательно, и предусматривает изучение следующих учебных циклов: общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического, профессионального и разделов: учебная практика, производственная практика, производственная практика (преддипломная), промежуточная аттестация, государственная итоговая аттестация. Учебный план Образовательной программы представлен в Приложении 2.

Количество экзаменов в каждом учебном году в процессе промежуточной аттестации обучающегося не превышает 8, а количество зачетов и дифференцированных зачетов – 10. Зачеты и дифференцированные зачеты по дисциплине «Физическая культура» не учитываются.

4.3. Аннотации программ учебных дисциплин, профессиональных модулей

Обязательная часть Образовательной программы по учебным циклам составляет около 70 процентов от общего объема времени, отведенного на их освоение. Вариативная часть (около 30 процентов) дает возможность углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования. Распределение объема вариативной части Образовательной программы определено Академией «ЛОКОН».

Общеобразовательный учебный цикл состоит из учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

Обязательная часть общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла Образовательной программы по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность

(по видам)» предусматривает изучение следующих обязательных дисциплин – «История России», «Иностранный язык в профессиональной деятельности», «Безопасность жизнедеятельности», «Физическая культура», «Основы финансовой грамотности».

Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с видами деятельности. В состав профессионального модуля входит один или несколько междисциплинарных курсов. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная и (или) производственная практика.

Обязательная часть профессионального учебного цикла Образовательной программы по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)» предусматривает изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности». Объем часов на дисциплину «Безопасность жизнедеятельности» составляет не менее 68 часов, из них на освоение основ военной службы – не менее 48 часов.

В каждой рабочей программе учебной дисциплины приведена структура, тематический план и содержание учебного материала, в т.ч. тематика практических, контрольных, лабораторных и самостоятельных работ, указаны условия реализации программ дисциплин: требования к минимальному материально-техническому обеспечению, информационное обеспечение обучения. Также в программах указаны рекомендованные формы и методы контроля результатов освоения дисциплин.

Содержание обучения по профессиональным модулям разработано на основе современных квалификационных требований, предъявляемых к специалистам в области организационно-управленческой деятельности и организационно-творческой деятельности.

В рабочих программах профессиональных модулей предусмотрены практические занятия для отработки умений, самостоятельные работы обучающихся для закрепления полученных в результате освоения теоретического учебного материала знаний, приведены задания на учебную и производственную практики, указаны условия реализации программ: требования к минимальному материально-техническому обеспечению и информационное обеспечение обучения. Также в программах даны рекомендации по организации образовательного процесса, разработаны показатели, формы, методы контроля и оценки результатов освоения профессионального модуля.

Реализация Образовательной программы по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)» предполагает использование инновационных технологий обучения, что способствует повышению качества профессиональной подготовки выпускников и обеспечивает высокий уровень освоения выпускниками видов профессиональной деятельности и соответствующих им компетенций.

4.4. Рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей

Рабочие программы учебных дисциплин и профессиональных модулей Образовательной программы представлены в Приложениях 3.

4.5. Организация практики

Практика является обязательным разделом Образовательной программы. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление,

развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации Образовательной программы предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются Академией «ЛОКОН» по каждому виду практики соответствующими Положениями.

Раздел Образовательной программы по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» УП.00 «Учебная практика» На практику (учебную и производственную) предусмотрено 25 недель.

На учебную практику по ПМ.01 отводится 2 недели (72 часа), УП.01 проводится концентрированно на третьем курсе в 6 семестре. На учебную практику по ПМ.02 отводится 9 недель (324 часа), УП.02 проводится концентрированно на втором курсе в 3 семестре 36 часов, во 4 семестре 36 часов. На третьем курсе в 5 семестре 36 часов, в 6 семестре 144 часа. На четвертом курсе в 7 семестре 72 часа.

Практика по профилю специальности проводится концентрированно на третьем и четвертом курсе. Часы производственной практики распределяются следующим образом: 2 недели (72 часа) отводится на ПМ.01 и 12 недель (432 часа) отводится на ПМ.02.

По окончании практики по профилю специальности и сдачи экзамена по каждому модулю, студенты проходят преддипломную практику в количестве 3 недель. Преддипломная практика организуется на рабочих местах в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся

Аттестация по итогам производственной практики проводится на основании результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

4.6. Рабочая программа воспитания

Организационно-педагогические условия реализации воспитательного процесса, регламентирующие планируемые результаты развития личности обучающегося, ресурсное обеспечение воспитательной работы и последовательность реализации воспитательного процесса. Рабочая программа воспитания представлена в Приложении 5.

5. ФАКТИЧЕСКОЕ РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Ресурсное обеспечение Образовательной программы сформировано на основе требований к условиям реализации основных профессиональных образовательных программ, определяемых ФГОС СПО специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)» с учетом направленности (профиля) обучения: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений.

5.1. Кадровое обеспечение Образовательной программы

Реализация Образовательной программы обеспечена педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее образование, составляет не менее 95 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной Образовательной программе.

Преподаватели профессионального цикла имеют высшее образование, соответствующее профилю преподаваемых дисциплин, профессиональных модулей. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла. Эти преподаватели проходят стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

5.2. Учебно-методическое обеспечение Образовательной программы

Для реализации Образовательной программы по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)» Академия «ЛОКОН» располагает необходимым учебно-методическим обеспечением. Большинство учебников и учебных пособий выдается через библиотеку.

Библиотечный фонд регулярно пополняется учебными, методическими и научно-популярными изданиями.

В читальном зале для обучающихся доступны научные сборники, реферативные и периодические журналы, собрания законодательных актов, кодексы РФ, компьютерные базы данных.

Библиотека проводит культурно-массовую работу и просветительскую работу.

На базе библиотеки организована работа фонотеки, видеотеки, фильмотеки, просмотрного видеозала.

Массовая работа библиотеки с целью приобщения студентов к искусству и воспитания эстетического вкуса организуется совместно с педагогическими работниками Академии «ЛОКОН» и сотрудниками стронных организаций.

По каждой дисциплине сформированы рабочие программы и учебно-методические комплексы, содержащие методические рекомендации по изучению дисциплины, выполнению лабораторно-практических работ, внеаудиторной самостоятельной работе, фонды оценочных средств и контрольно-оценочные средства для промежуточной аттестации, учебные материалы (конспекты лекций, слайды, контрольные задания, методические указания по выполнению курсовых, контрольных работ, образцы тестов и т.п.).

Для прохождения учебной и производственной практик разработаны соответствующие программы; для подготовки к государственной итоговой аттестации - методические указания по выполнению выпускной квалификационной работы и сдаче государственного экзамена.

Обучающиеся имеют доступ к информационным и справочным Интернет-ресурсам. В образовательном процессе используются видеofilмы, мультимедийные материалы.

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, изданными за последние 5 лет.

Библиотечный фонд, помимо учебной литературы, включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1 экземпляр на каждые 100 обучающихся по Образовательной программе. Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований отечественных журналов.

5.3. Материально-техническое обеспечение Образовательной программы

Академия «ЛОКОН» располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом Образовательной программы по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)». Материально-техническая база Академии «ЛОКОН» в полном объеме соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

5.3.1. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений, обеспечивающих реализацию Образовательной программы

Кабинеты:

Гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Иностранного языка

Общепрофессиональных дисциплин

Для занятий по междисциплинарному курсу «Организация социально-культурной деятельности»

Для занятий по междисциплинарному курсу «Организационно-творческая деятельность»

Информатики

Технических средств

Мастерские:

По изготовлению реквизита

Учебные классы:

Для индивидуальных занятий

Для групповых теоретических занятий

Для групповых практических занятий (репетиций)

Спортивный комплекс:

Спортивный зал

Залы:

Театрально-концертный (актовый) зал

Библиотека

Читальный зал с выходом в сеть Интернет

6. ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ АКАДЕМИИ «ЛОКОН», ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЙ РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ (СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНЫХ) КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКОВ

Для реализации общекультурных (социально-личностных) компетенций созданы и разработаны Программы, регламентирующие учебно-воспитательную, исследовательскую деятельность обучающихся.

Программы направлены на создание условий для формирования личности обучающегося через мероприятия по гражданско-патриотическому воспитанию, духовно-нравственному, физическому, профессиональному, творческому направлениям, работе Совета студенческого самоуправления, профилактике правонарушений, экстремизма, ксенофобии, наркозависимости, алкоголизма, табакокурения, по формированию антикоррупционного мировоззрения обучающихся.

К воспитательной работе со студентами привлекаются социальные партнёры:

Районные:

1. Муниципальное образование СОСНОВАЯ ПОЛЯНА;
2. Сектор Молодежной политики и взаимодействия с общественными организациями Администрации Красносельского района;
3. СПБ ГБУ «Комплексный центр социального обслуживания населения Красносельского района»;
4. ПДН 42 отдел полиции;
5. ПДН 71 отдел полиции;
6. КДН Красносельского района (и КДН других районов СПб и ЛО);
7. ГБОУ ЦПМСС Красносельского района;
8. СМИ газета «Вести СОСНОВАЯ ПОЛЯНА»;
9. СПБ ГБУ ГЦСПиПСЯ «Контакт» по Красносельскому району (и отделения других районов СПб);
10. СПб ГБУЗ «Городская наркологическая больница. Отделение Красносельского района»;
11. ГИБДД Красносельского района Санкт - Петербурга;
12. СПБ ГБУ «Дом молодёжи Василеостровского района».

Городские:

1. ГБНОУ ДУМ Дворец учащейся молодежи Санкт - Петербурга;
2. СПб ГБУЗ «Центр по профилактике и борьбе со СПИД и инфекционными заболеваниями»;
3. СПГ КУЗ «Городской центр медицинской профилактики»;
4. Комитет по молодежной политике и взаимодействию с общественными организациями Санкт - Петербурга;
5. Комитет по науке и высшей школе;
6. Отделы опеки и попечительства по месту жительства сирот;
7. ФСО «Юность России»;
8. СПб ГБУ «Центр содействия занятости и профессиональной ориентации молодёжи «Вектор»;
9. Электронное СМИ «Электронное сетевое сообщество педагогических работников».
10. СПб ГБПОУ «Российский колледж традиционной культуры»;

11. СПб ГБПОУ «Колледж информационных технологий»;
12. СПб ГБПОУ «Радиотехнический колледж»;
13. СПб ГБПОУ «Некрасовский педагогический колледж».

Профессиональные:

1. ООО «Международная Академия Фехтовальных искусств»;
2. ООО «Театрально-творческая корпорация»;
3. СПб ГБУК «Детский музыкальный театр «Зазеркалье»;
4. НП «Культурно-просветительский центр деятелей театра и кино «АЛЕКО».

7. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)» оценка качества освоения обучающимися Образовательной программы включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

7.1. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация

Текущий контроль успеваемости осуществляется преподавателем (мастером производственного обучения) и/или обучающимся в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, а также выполнения индивидуальных работ и домашних заданий, или в режиме тренировочного тестирования в целях получения информации о выполнении обучаемым требуемых действий в процессе учебной деятельности; правильности выполнения требуемых действий; соответствии формы действия данному этапу усвоения учебного материала; формировании действия с должной мерой обобщения, освоения (в том числе автоматизированности, быстроты выполнения) и т.д. Текущий контроль позволяет своевременно выявить затруднения и отставание в обучении и внести коррективы в учебную деятельность.

Формы промежуточной аттестации, применяемые в Академии «ЛОКОН»: зачет, дифференцированный зачет, экзамен.

Для оценки успеваемости обучающихся (текущий контроль, промежуточная аттестация, государственная итоговая аттестация) в Академии «ЛОКОН» применяется цифровая пятибалльная система оценки.

В случае проведения зачета – оценка успеваемости обучающегося осуществляется в двоичной системе («зачтено» / «незачтено»).

7.2. Организация проведения государственной итоговой аттестации

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план.

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы. Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Государственная итоговая аттестация по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам): организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений) по базовой подготовке включает: - подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа); - государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Организация социально-культурной деятельности». Приложение 4

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются Академией «ЛОКОН» на основании Приказ Минпросвещения России (Министерства просвещения РФ) от 08 ноября 2021 г. №800 «Об утверждении Порядка

проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»

.

8. ВОЗМОЖНОСТИ ПРОДОЛЖЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

В Академии «ЛОКОН» организовано взаимодействие с федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна».

Выпускники по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) (профиль подготовки: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений) могут продолжить обучение в высших образовательных учреждениях по одному из направлений подготовки высшего образования: 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты», 52.00.00 «Сценические искусства и литературное творчество».

СОГЛАСОВАНО

Ген. директор ООО «Театрально-творческой корпорации»

_____. М.В. Дорофеева
_____.04.2023 г.

РАССМОТРЕНО И ПРИНЯТО

Педагогическим советом СПб ГБ ПОУ
«Академия «ЛОКОН»

Протокол № ____ от ____ .04.2023 г.

Приложение 2

УТВЕРЖДАЮ

Председатель педагогического совета
Директор СПб ГБ ПОУ
«Академия «ЛОКОН»

_____. О.В.Рыбина
Приказ № ____ -УЧ от ____ .04.2023 г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

основной профессиональной образовательной программы

среднего профессионального образования -

подготовки специалистов среднего звена

по специальности **51.02.02 «Социально-культурная деятельность»**

(Направленность: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений)

Санкт-Петербургского государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения
«Академия индустрии красоты «ЛОКОН».

Квалификация специалиста: Менеджер социально-культурной деятельности

Форма обучения - очная

Нормативный срок обучения – 3 год 10 мес.

на базе: основного общего образования

уровень подготовки: базовый

Режим работы: 6-ти дневная учебная неделя

Квалификация по рабочей профессии: не предусмотрено

1. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	Учебная практика	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего
			по профилю специальности	преддипломная				
1	2	3	4	5	6	7	8	9
I курс	39	нет	нет	-	2	-	11	52
II курс	38	2	-	-	2	-	10	52
III курс	29	7	3	-	2	-	11	52
IV курс	21	2	11	-	1	6	2	43
Всего	127	11	14	-	7	6	34	199

СГ.00	Социально-гуманитарный цикл	0/3/1	535	16	6	2	511	186	325	-	0	0	0	150	0	161	0	60	0	56	0	60	24			
СГ.01	История России	-,э	71	10	6	2	53	32	21	-	0	0	0	30/2	0	23/1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
СГ.02	Иностранный язык в профессиональной деятельности	-, -, -, -, -, Дз	178	2			176	54	122	-	0	0	0	30/2	0	46/2	0	30/2	0	28/2	0	0	30/2	0	12/2	0
СГ.03	Безопасность жизнедеятельности	-, Дз	70	2			68	28	40	-	0	0	0	45/3	0	23/1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
СГ.04	Физическая культура	Дз, дз, дз, дз	176				176	50	126	-	0	0	0	30/2	0	46/2	0	30/2	0	28/2	0		30/2	0	12/2	0
СГ.05	Основы финансовой грамотности	-, Дз	40	2			38	22	16	-	0	0	0	15/1	0	23/1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
П.00	Профессиональный цикл	0/14/7	3613	106	42	8	3551	964	2573	20	0	0	0	375	36	621	36	480	36	448	72	0	0	0	0	
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	0/4/2	1055	72	24	8	951	452	499	-	0	0	0	270	0	391	0	150	0	140	0	0	0	0	0	
ОПД.01	Народное художественное творчество	-, Дз	80	4			76	45	31	-	0	0	0	30/2	0	46/2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
ОПД.02	История отечественной культуры	-, Э	94	10	6	2	76	46	30	-	0	0	0	30/2	0	46/2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
ОПД.03	Отечественная литература	-, Дз	78	2			76	30	46	-	0	0	0	30/2	0	46/2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
ОПД.04	Социально-культурная деятельность	-, -, Э	156	12	6	2	136	66	70	-	0	0	0	30/2	0	46/2	0	60/4	0	0	0	0	0	0	0	
ОПД.05	Социальная педагогика и психология	-, -, Дз	135	8			127	57	70	-	0	0	0	0	0	69/3	0	30/2	0	28/2	0	0	0	0	0	
ОПД.06	Психология общения	Э	80	12	6	2	60	15	45		0	0	0	60/4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
ОПД.07	Речевая культура менеджера	Дз	56				56	13	43		0	0	0	0	0	0	0	0	0	56/4	0	0	0	0	0	
ОПД.08	Основы экономики социально-культурной сферы	-, Дз	78	2			76	46	30		0	0	0	30/2	0	46/2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
ОПД.09	Правовое обеспечение профессиональной деятельности	-, Дз	78	2			76	46	30		0	0	0	30/2	0	46/2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
ОПД.10	Музыкальное воспитание	-, -, -, э	154	12	6	2	134	76	58	-	0	0	0	30/2	0	46/2	0	30/2	0	28/2	0	0	0	0	0	
ОПД.11	Основы грима	-, Дз	66	8			58	12	46	-	0	0	0	0	0	0	0	30/2	0	28/2	0	0	0	0	0	
ПМ.00	Профессиональные модули	0/10/5	2558	34	18	0	2606	512	2074	20	0	0	0	120	36	276	36	330	36	308	216	108	480	72	192	396
ПМ.01	Организационно-управленческая деятельность	0/5/1	484	20	6	0	458	104	354	-	0	0	0	0	0	0	0	90	0	56	72	0	120	0	48	72
МДК.01.01	Основы предпринимательства в	-, Дз	76	16	2		58	28	30	-	0	0	0	0	0	0	0	30/2	0	28/2	0	0	0	0	0	

3. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и др. для подготовки по специалистам среднего звена

51.02.02 Социально-культурная деятельность

(Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений)

№	Наименование
1	<p>Кабинеты: Гуманитарных и социально-экономических дисциплин Иностранного языка Общепрофессиональных дисциплин Для занятий по междисциплинарному курсу «Организация социально-культурной деятельности» Для занятий по междисциплинарному курсу «Организационно-творческая деятельность» Информатики Технических средств</p>
2	<p>Мастерские: По изготовлению реквизита</p>
3	<p>Учебные классы: Для индивидуальных занятий Для групповых теоретических занятий Для групповых практических занятий (репетиций)</p>
4	<p>Спортивный комплекс: Спортивный зал</p>
5	<p>Залы: Театрально-концертный (актовый) зал Библиотека Читальный зал с выходом в сеть Интернет</p>

4. Пояснительная записка

Настоящий рабочий учебный план СПб ГБ ПОУ «Академии индустрии красоты «ЛОКОН» разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 970 от 11 ноября 2022, зарегистрированного Министерством юстиции (рег. № 71588 от 16 декабря 2022), 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам).

При формировании ОПОП образовательное учреждение:

- использует объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ОПОП вводя новые дисциплины и увеличивая время на изучение модуля ПМ.01 и ПМ.02 в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательного учреждения;
- обязано ежегодно обновлять основную профессиональную образовательную программу с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы в рамках, установленных настоящим федеральным государственным образовательным стандартом;
- обязано в рабочих учебных программах всех дисциплин и профессиональных модулей четко формулировать требования к результатам их освоения: компетенциям, приобретаемому практическому опыту, знаниям и умениям;
- обязано обеспечивать эффективную самостоятельную работу обучающихся в сочетании с совершенствованием управления ею со стороны преподавателей и мастеров производственного обучения;
- обязано обеспечивать обучающимся возможность участвовать в формировании индивидуальной образовательной программы.

Занятия по дисциплинам профессионального цикла проводятся в форме групповых и мелкогрупповых занятий.

Организация приема абитуриентов по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений) осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

- групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;
- мелкогрупповые занятия – не более 15 человек;

Данный учебный план предусматривает организацию учебного процесса по шестидневной учебной неделе, с продолжительностью занятий по 45 мин. Некоторые дисциплины проводятся парами. Формы текущего контроля знаний – тестирование, устные и письменные опросы по темам, отчеты по результатам выполнения лабораторных работ и практических занятий. Процедуры текущего контроля и промежуточной аттестации выполняются в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации «Академии «ЛОКОН». Формой промежуточной аттестации по общепрофессиональным дисциплинам является дифференцированный зачет, который проводится в счет часов, отведенных на изучение

каждой дисциплины. Формой промежуточной аттестации по междисциплинарным курсам, входящим в состав любого модуля, является дифференцированный зачет, который так же проводится в счет часов, отведенных на изучение каждого МДК. Дифференцированный зачет может проводиться в виде теста, реферата, проекта, портфолио обучающихся и др. Формой промежуточной аттестации по профессиональным модулям является экзамен, который проводится после прохождения полного курса учебной практики и практики по профилю специальности, предусмотренной на каждый из модулей. Промежуточная аттестация по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений) предусмотрена в форме 2 экзаменов по профессиональным модулям.

Консультации обучающихся групповые предусматриваются в рамках промежуточной аттестации для подготовки к экзаменам по общеобразовательным и общепрофессиональным дисциплинам. Проводятся в соответствии с графиком консультаций, составленным образовательным учреждением.

Обучение по модулям проводится следующим образом. На втором курсе начинается изучение ПМ.02, который изучается три года. На третьем курсе начинается изучение ПМ.01, изучение которого завершается на четвертом курсе.

Для удобства тарификации преподавателей МДК разбиты на следующие разделы, что отражено в рабочей программе модуля:

ПМ.02	Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений	0/5/4	2174	14	12	0	2148	408	1620	20	0	0	0	120	36	276	36	240	36	252	144	108	360	72	144
МДК.02.01.	Основы режиссерского и сценарного мастерства	-, Дз, Дз, Дз, -, Дз	778	8	6	0	764	212	532	20	0	0	0	30	0	138	0	120	0	140	0	0	240	0	96
МДК.02.01.01	Режиссура культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений	-, Дз, Дз, Дз, -, Дз	363	4	2		357	88	249	20	0	0	0	15/1	0	46/2	0	30/2	0	56/4	0	0	150/10	0	60/10
МДК.02.01.02	Основы драматургии и сценарной композиции	-, Дз, Дз, Дз, -, Дз	265	2	2		261	80	181	-	0	0	0	15/1	0	46/2	0	60/4	0	56/4	0	0	60/4	0	24/4
МДК.02.01.03	Основы свето-и звукорежиссуры	Дз, Дз, Дз, -, Дз	150	2	2		146	44	102	-	0	0	0	0	0	46/2	0	30/2	0	28/2	0	0	30/2	0	12/2
МДК.02.02.	Исполнительская подготовка	-, Дз, Дз, Дз, -, Дз	640	6	6	0	628	196	432	-	0	0	0	90	0	138	0	120	0	112	0	0	120	0	48
МДК.02.02.01	Мастерство актера	-, Дз, Дз, Дз, -, Дз	280	2	2		276	84	192	-	0	0	0	30/2	0	46/2	0	60/4	0	56/4	0	0	60/4	0	24/4
МДК.02.02.02	Сценическая речь	-, Дз, Дз, Дз, -, Дз	180	2	2		176	56	120	-	0	0	0	30/2	0	46/2	0	30/2	0	28/2	0	0	30/2	0	12/2
МДК.02.02.03	Сценическое движение	-, Дз, Дз, Дз, -, Дз	180	2	2		176	56	120	-	0	0	0	30/2	0	46/2	0	30/2	0	28/2	0	0	30/2	0	12/2

УП.02	Учебная практика	-, Дз,-,-,Дз	324			324	-	324	-	0	0	0	0	36	0	36	0	36	0	144	0	0	72	0
ПП.02	Производственная практика	-,Дз	432			432	-	432	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	108	0	0	0

На практику (учебную и производственную) предусмотрено 25 недель.

На учебную практику по ПМ.01 отводится 2 недели (72 часа), УП.01 проводится концентрированно на третьем курсе в 6 семестре. На учебную практику по ПМ.02 отводится 9 недель (324 часа), УП.02 проводится концентрированно на втором курсе в 3 семестре 36 часов, во 4 семестре 36 часов. На третьем курсе в 5 семестре 36 часов, в 6 семестре 144 часа. На четвертом курсе в 7 семестре 72 часа.

Практика по профилю специальности проводится концентрированно на третьем и четвертом курсе. Часы производственной практики распределяются следующим образом: 2 недели (72 часа) отводится на ПМ.01 и 12 недель (432 часа) отводится на ПМ.02.

Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся. Аттестация по итогам производственной практики проводится на основании результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций. Блоки часов практики по профилю специальности каждого модуля чередуются последовательно друг за другом. По окончании практики по профилю специальности обучающиеся сдают экзамены квалификационные с целью проверки сформированности компетенций и готовности к выполнению всех видов профессиональной деятельности, определенных в разделе «Требования к результатам освоения ОП» федерального государственного стандарта по специальности среднего профессионального образования 51.02.02 Социально-культурная деятельность (Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений).

Общеобразовательный цикл

При формировании общеобразовательного цикла использовались методические рекомендации по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования (утв. Минпросвещения России), Приказ Министерства просвещения РФ от 12 августа 2022 г. № 732 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413"

Специальность СПО 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам), по профилю получаемого профессионального образования относится к гуманитарному профилю.

Учебное время, отведенное на теоретическое обучение (1404 час.), распределено на изучение базовых и профильных учебных дисциплин общеобразовательного цикла. При этом на ОБЖ отводится 70 часов (приказ Минобрнауки России от 20.09.2008 г. № 241),

на физическую культуру – по три часа в неделю (приказ Минобрнауки России от 30.08.2010 г. № 889). В соответствии с информационно-методическим письмом Комитета по образованию от 27.04.2020 № 03-12-187/18-1-0 «О реализации ФГОС СОО при формировании основных профессиональных программ СПО» выделены часы на индивидуальный проект в объеме 39 часов в рамках учебной дисциплины Искусство (МХК).

В первый год обучения студенты получают общеобразовательную подготовку, которая позволяет приступить к освоению основной профессиональной образовательной программы СПО.

Образовательное учреждение оценивает качество освоения учебных дисциплин общеобразовательного цикла основной профессиональной образовательной программы СПО с получением среднего общего образования в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль по дисциплинам общеобразовательного цикла проводят в пределах учебного времени, отведенного на соответствующую учебную дисциплину, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерные технологии.

Промежуточную аттестацию проводят в форме дифференцированных зачетов и экзаменов.

Учебные дисциплины, изучение которых завершается дифференцированным зачетом, учреждение определяет самостоятельно и указывает их в учебном плане.

По русскому языку, математике и одной из профильных дисциплин общеобразовательного цикла, которая выбирается учреждением, проводят экзамены. По русскому языку и математике – в письменной форме, по профильной дисциплине – в устной.

Для реализации требований ФГОС среднего общего образования в пределах основных профессиональных образовательных программ СПО используют примерные общеобразовательные программы для специальностей СПО, предусматривающие изучение как базовых, так и профильных учебных дисциплин.

Формирование вариативной части ОПОП.

Наименование учебного цикла, раздела	Количество часов обяз. аудит. нагруз., установленных ФГОС	Фактическое количество часов обяз. аудит. нагруз по учебному плану	Займствовано из бюджета ВЧ ФГОС
Распределение обязательной учебной нагрузки по учебным элементам			
ОГСЭ.01 История России	48	53	5
ОПД.08 Основы экономики социально-культурной сферы	-	76	76

Наименование учебного цикла, раздела	Количество часов обяз. аудит. нагруз., установленных ФГОС	Фактическое количество часов обяз. аудит. нагруз по учебному плану	Заемствовано из бюджета ВЧ ФГОС
ОПД.09 Правовое обеспечение профессиональной деятельности	-	76	76
ОПД.10 Музыкальное воспитание	-	134	134
ОПД.11 Основы грима	-	58	58
МДК 01.03 Основы бухгалтерского учета	-	126	126
МДК 02.01 Основы режиссерского и сценарного мастерства	x	764	400
МДК 02.02 Исполнительская подготовка	x	628	241
Итого			1116

Формы проведения промежуточной аттестации

Для проведения промежуточной аттестации образовательное учреждение использует следующие формы:

формы промежуточной аттестации без учета времени:

ДЗ – дифференцированный зачет;

Дз* - комплексный дифференцированный зачет по МДК.

формы промежуточной аттестации с учетом времени:

Э – экзамен.

Количество дисциплин, междисциплинарных курсов (в том числе за счет вариативной части), учебных практик, практик по профилю специальности, профессиональных модулей, выносимых на промежуточную аттестацию по окончании их изучения в одном учебном году, не должно превышать 18. Зачеты и дифференцированные зачеты по физической культуре не учитываются.

Формы проведения государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений) включает:

выпускную квалификационную работу (дипломная работа, дипломный проект) - "Постановка и проведение культурно-массового мероприятия (театрализованного представления)";

государственный экзамен по междисциплинарному курсу "Организация социально-культурной деятельности".

Порядок, организация и защита выпускной квалификационной работы, требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются образовательным учреждением на основании **Положения о выпускной квалификационной работе**. Обязательное требование - соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является представление документов, подтверждающих освоение студентами компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. В том числе выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения преддипломной практики.

Приложение 3

Приложение №3

к ООП СПО по специальности

53.02.02 «Социально-культурная деятельность»

(Вид: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОДБ.01 «Иностранный язык»

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины «Иностранный язык» для профессиональных образовательных организаций составлена на основе примерной программы, предназначенной для реализации программы среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований ФГОС и получаемой специальности среднего профессионального образования.

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Общая характеристика учебной дисциплины
3. Место учебной дисциплины в учебном плане
4. Результаты освоения учебной дисциплины
5. Содержание учебной дисциплины
6. Тематический план и содержание дисциплины
7. Характеристика основных видов учебной деятельности студентов
8. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебной дисциплины
9. Контрольно-оценочные средства учебной дисциплины
10. Рекомендуемая литература

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа общеобразовательной учебной дисциплины ОДБ.01 «Иностранный язык (Английский язык)» предназначена для изучения английского языка в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) СПО на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Иностранный язык», и в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17 марта 2015 г. № 06-259).

Содержание программы учебной дисциплины ОДБ.01 «Иностранный язык (Английский язык)» направлено на достижение следующих целей:

- формирование представлений об английском языке как о языке международного общения и средстве приобщения к ценностям мировой культуры и национальных культур;
- формирование коммуникативной компетенции, позволяющей свободно общаться на английском языке в различных формах и на различные темы, в том числе в сфере профессиональной деятельности, с учетом приобретенного словарного запаса, а также условий, мотивов и целей общения;
- формирование и развитие всех компонентов коммуникативной компетенции: лингвистической, социолингвистической, дискурсивной, социокультурной, социальной, стратегической и предметной;
- воспитание личности, способной и желающей участвовать в общении на межкультурном уровне;
- воспитание уважительного отношения к другим культурам и социальным субкультурам.

Программа предполагает изучение британского варианта английского языка (произношение, орфография, грамматика, стилистика) с включением материалов страноведческой терминологии из американских и других англоязычных источников, демонстрирующих основные различия между существующими вариантами английского языка.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК)»

Учебная дисциплина характеризуется:

- направленностью на освоение языковых средств общения, формирование *новой* языковой системы коммуникации, становление основных черт вторичной языковой личности;
- интегративным характером — сочетанием языкового образования с элементарными основами литературного и художественного образования (ознакомление с образцами зарубежной литературы, драматургии, музыкального искусства, кино и др.);

– полифункциональностью — способностью выступать как целью, так и средством обучения при изучении других предметных областей, что позволяет реализовать в процессе обучения самые разнообразные межпредметные связи.

Содержание учебной дисциплины направлено на формирование различных видов компетенций:

– **лингвистической** — расширение знаний о системе русского и английского языков, совершенствование умения использовать грамматические структуры и языковые средства в соответствии с нормами данного языка, свободное использование приобретенного словарного запаса;

– **социолингвистической** — совершенствование основных видов речевой деятельности (аудировании, говорении, чтении, письме), а также в выборе лингвистической формы и способа языкового выражения, адекватных ситуации общения, целям, намерениям и ролям партнеров по общению;

– **дискурсивной** — развитие способности использовать определенную стратегию и тактику общения для устного и письменного конструирования и интерпретации связных текстов на английском языке по изученной проблематике, в том числе демонстрирующие творческие способности обучающихся;

– **социокультурной** — овладение национально-культурной спецификой страны изучаемого языка и развитие умения строить речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и англоговорящих стран;

Содержание учебной дисциплины ОДБ.03 Иностранный язык (Английский язык) включает основную часть, которая изучается вне зависимости от профиля профессионального образования, предполагает формирование у обучающихся совокупности следующих способностей:

в области устной речи:

- общаться на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- вести диалог (диалог-опрос диалог-обмен мнениями/суждениями, диалог-побуждение к действию, этикетный диалог и их комбинации) в ситуациях официального и неофициального общения в бытовой, социокультурной и учебно-трудовой сферах с использованием аргументации, эмоционально-оценочных средств;
- рассуждать в связи с изученной тематикой, проблематикой прочитанных/прослушанных текстов; описывать события, излагать факты, делать сообщения;
- создавать словесный социокультурный портрет своей страны и страны/стран изучаемого языка на основе разнообразной страноведческой и культуроведческой информации.

в области аудирования:

- понимать относительно полно (общий смысл) высказывания на изучаемом иностранном языке в различных ситуациях общения;
- понимать основное содержание аутентичных аудио или видеотекстов познавательного характера на темы, предлагаемые в рамках курса, выборочно извлекать из них необходимую информацию;
- оценивать важность/новизну информации, определять свое отношение к ней.

в области чтения:

- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности, в том числе инструкции и нормативные документы по специальностям СПО.
- читать аутентичные тексты разных стилей (публицистические, художественные, научно-популярные и технические), используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, просмотровое/поисковое) в зависимости от коммуникативной задачи;
- описывать явления, события, излагать факты в письме личного и делового характера;
- заполнять различные виды анкет, сообщать сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка;

Обучающийся должен уметь самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

Организация образовательного процесса предполагает выполнение индивидуальных проектов, участие обучающихся в ролевых играх, требующих от них проявления различных видов самостоятельной деятельности: исследовательской, творческой, практико-ориентированной и др.

Изучение общеобразовательной учебной дисциплины ОДБ.03 Иностранный язык (Английский язык) завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

3. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебная дисциплина ОДБ.03 Иностранный язык (Английский язык) является учебным предметом обязательной предметной области «Иностранные языки» ФГОС среднего общего образования.

В учебных планах ППССЗ место учебной дисциплины ОДБ.01 Иностранный язык (Английский язык) — в составе Общеобразовательного учебного цикла.

При реализации содержания общеобразовательной учебной дисциплины в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ) учебная нагрузка обучающихся составляет: максимальная учебная нагрузка 117 часов, обязательная учебная нагрузка 117 часов, (включая практические занятия),

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины «Английский язык» обеспечивает достижение студентами следующих *результатов*:

личностных:

- сформированность ценностного отношения к языку как культурному феномену и средству отображения развития общества, его истории и духовной культуры;
- сформированность широкого представления о достижениях национальных культур, о роли английского языка и культуры в развитии мировой культуры;
- развитие интереса и способности к наблюдению за иным способом мироздания;
- осознание своего места в поликультурном мире; готовность и способность вести диалог на английском языке с представителями других культур, достигать взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать в различных областях для их достижения; умение проявлять толерантность к другому образу мыслей, к иной позиции партнера по общению;
- готовность и способность к непрерывному образованию, включая самообразование, как в профессиональной области с использованием английского языка, так и в сфере английского языка;

метапредметных:

- умение самостоятельно выбирать успешные коммуникативные стратегии в различных ситуациях общения;
- владение навыками проектной деятельности, моделирующей реальные ситуации межкультурной коммуникации;
- умение организовать коммуникативную деятельность, продуктивно общаться и взаимодействовать с ее участниками, учитывать их позиции, эффективно разрешать конфликты;
- умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, используя адекватные языковые средства;

предметных:

- сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;
- владение знаниями о социокультурной специфике англотран, использующими данный язык как средство общения;
- сформированность умения использовать английский язык как средство для получения информации из англоязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.

5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели и задачи изучения учебной дисциплины «Английский язык». Английский язык как язык международного общения и средство познания национальных культур. Основные варианты английского языка, их сходство и различие. Роль английского языка при освоении профессий СПО и специальностей СПО.

Содержание учебной дисциплины «Английский язык» предусматривает освоение текстового и грамматического материала.

Индивидуальные проекты

Урок-презентация : «Семейное древо».

Урок-презентация: Молодежные субкультуры.

Урок-обсуждение : Мой любимый вид спорта.

Урок-презентация : Мой любимый праздник.

Урок-презентация «Учебное заведение –Локон».

Урок-презентация: Мой любимый бренд в одежде.

Урок-презентация: Грим и декорации в современном кино.

Грамматический материал включает следующие основные темы:

Спряжение глагола «to be», «have got». Грамматический материал: Present Simple, Present Continuous, Past Simple, Future Simple, употребление personal pronouns, adverbs, prepositions of time, prepositions of place, adjectives, comparison of adjectives, articles, modal verbs

6. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ОДБ.03 «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Возможность ЭО/ДОТ
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
		117	
Введение	Своеобразие английского языка. Его роль в современном мире как языка международного и межкультурного общения. Интернациональные слова.	1	да
	Практическое занятие №1: входный тест на определение уровня владения языком	3	
Тема 1. Семья	Содержание учебного материала:		
	Вводные фразы: приветствие, прощание, представление себя и других. Грамматический материал: Спряжение глаголов «to be», «have got». Местоимения (личные, указательные, притяжательные). Образование и употребление Present Simple, adverbs, prepositions.	1	да
	Практическое занятие №2: Закрепление грамматического материала: спряжение глагола «to be», «have got». Чтение и перевод текста: «Моя семья и я». Урок-презентация : «Семейное древо».	6	
	Практическое занятие №3: Закрепление грамматического материала: упражнение на Present Simple, adverbs, prepositions. Презентация самостоятельных диалогов по теме «знакомство».	7	
Тема 2. Повседневная жизнь: дела, планы и цели	Содержание учебного материала:		
	Грамматический материал: Образование и употребление Present Continuous. Описание человека. Описание дома и учебного заведения. Рабочий день в разных странах.	1	да
	Практическое занятие №4: Закрепление грамматического материала: Упражнение на Present Continuous. Чтение и перевод текста «Мой рабочий день». Описание своего рабочего дня.	6	да
	Практическое занятие №5: Грамматический срез на Present Simple, Present Continuous, prepositions and adverbs. Чтение и перевод текста: «Увлечения. Молодежные субкультуры.» Урок-презентация: Молодежные субкультуры.	7	

Тема 3. Человек и мир	Содержание учебного материала:		
	Повторение грамматического материала. Работа с видеороликом «Роль спорта в жизни человека». Популярны виды спорта в странах. Экскурсии и путешествия: знакомства со странами и обычаями. Грамматический материал: Past Simple.	1	да
	Практическое занятие №6 : Работа с базовым текстом «Спорт в моей жизни». Урок-обсуждение: Мой любимый вид спорта. Тренировочные лексико-грамматические упражнения.	6	да
	Практическое занятие № 7: Работа с базовым текстом «Достопримечательности». Урок-обсуждение: путешествие в моей жизни. Выполнение лексико-грамматических заданий в простых временах. Тренировочные лексико-грамматические упражнения.	7	
Тема 4. Культурные и национальные традиции, обычаи и праздники	Содержание учебного материала:		
	Что такое праздник? Обычаи и традиции в Великобритании. Обычаи и традиции в США. Обычаи и традиции в России. Грамматический материал: there is/are, prepositions of time, Future Simple.	1	да
	Практическое занятие №8: Выполнение лексико-грамматических заданий в простых временах с использованием вариативных конструкций. Чтение и перевод текста: Почему мы отмечаем праздники. Урок-презентация: Мой любимый праздник. Просмотр видеофильма о праздниках в Великобритании.	13	да
Тема 5. Новости, средства массовой информации	Содержание учебного материала:		
	Работа с видеороликом «СМИ в нашем современном мире». СМИ в нашем современном мире, обсуждение последних новостей. Тематический разбор программ.	1	да
	Практическое занятие №9: Чтение и перевод текста: «Телевидение, радио, реклама». Лексический срез. Составление рейтинга программ. Работа с группой простых времён в английском языке, составление тематических словарей. Работа с базовым текстом «Любимый фильм».	13	да
	Содержание учебного материала:		

Тема 6. Моя будущая профессия – театральное-декорационное направление	Мир профессий: составление коллажа. Моя будущая профессия: плюсы и минусы. Востребованные профессии в современном мире. Чтение и работа с текстами: «Редкие профессии», «Декоратор - почему я выбрал эту профессию?» Работа на аудирование: диалоги: «Заказать декорации на свадьбу», «Мир декора: современные тенденции». Искусство гримировать. Грамматический материал: adverbs of manner.	2	да
	Практическое занятие №10: Чтение и работа с текстами: «Редкие профессии», «Театральное-декорационное направление - почему я выбрал эту профессию?» Работа на аудирование: диалоги: «Заказать услугу гримера», «Вечная молодость: мифы и реальность». «Виды услуг. Все ли услуги полезны. Как выбрать профессионала». Особенности перевода спецтекста. Урок – составление презентации: «Грим и декорации в современном кино». Урок - составление презентации «Учебное заведение – Локон»	6	да
	Практические занятия №11: составление презентаций: «Декорации в кино и театре». Составление презентаций «Учебное заведение – Локон». Тренировочные лексико-грамматические упражнения. Особенности перевода спецтекста.	7	
Тема 7. Профессиональная этика. Поиск работы	Содержание учебного материала:		
	Профессиональное поведение в салоне. Профессиональный имидж косметолога. Лексический материал по теме. Грамматический материал: образование и употребление сложного дополнения; сложное дополнение с инфинитивом с частицей to; сложное дополнение с инфинитивом без частицы to.	1	да
	Практическое занятие №12: Диалогическая и монологическая речь. Чтение и работа с профессиональными текстами. Изучение необходимого профессионального лексического минимума. Тренировочные лексико-грамматические упражнения.	13	да
Тема 8. Современный мир брендов	Содержание учебного материала:		
	Влияние шопинга на людей в современном мире. Шопоголики: за и против! Грамматические конструкции: степени сравнения прилагательных; многозначность глаголов shall, would, will, should.	1	да

	<p>Практическое занятие №13: Чтение и перевод текста «В магазине». Диалогическая речь: «Известные бренды в России и в других странах». Чтение и перевод текста «Знаменитые и популярные бренды». Составление презентаций: Мой любимый бренд в одежде. Просмотр фильма «шопоголик». Закрепление конструкций: степень сравнения прилагательных; многозначность глаголов shall, would, will, should.</p>	11	да
	<p>Итоговая аттестация: дифференцированный зачет</p>	2	да

7. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
Виды речевой деятельности	
Аудирование	<p>Выделять наиболее существенные элементы сообщения. Извлекать необходимую информацию. Отделять объективную информацию от субъективной. Адаптироваться к индивидуальным особенностям говорящего, его темпу речи. Пользоваться языковой и контекстуальной догадкой, прогнозированием. Получать дополнительную информацию и уточнять полученную с помощью переспроса или просьбы. Выражать свое отношение (согласие, несогласие) к прослушанной информации, обосновывая его. Составлять реферат, аннотацию прослушанного текста; составлять таблицу, схему на основе информации из текста. Передавать на английском языке (устно или письменно) содержание услышанного.</p>
Говорение: •монологическая речь	<p>Осуществлять неподготовленное высказывание на заданную тему или в соответствии с ситуацией. Делать подготовленное сообщение (краткое, развернутое) различного характера (описание, повествование, характеристика, рассуждение) на заданную тему или в соответствии с ситуацией с использованием различных источников информации (в том числе презентацию, доклад, обзор, устный реферат); приводить аргументацию и делать заключения. Делать развернутое сообщение, содержащее выражение собственной точки зрения, оценку передаваемой информации. Комментировать услышанное/увиденное/прочитанное. Составлять устный реферат услышанного или прочитанного текста. Составлять вопросы для интервью. Давать определения известным явлениям, понятиям, предметам.</p>
•диалогическая речь	<p>Уточнять и дополнять сказанное. Использовать адекватные эмоционально-экспрессивные средства, мимику и жесты. Соблюдать логику и последовательность высказываний. Использовать монологические высказывания (развернутые реплики) в диалогической речи. Принимать участие в диалогах (полилогах) различных видов (диалог-рассуждение, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен информацией, диалог — обмен мнениями, дискуссия, полемика) на заданную тему или в соответствии с ситуацией; приводить аргументацию и делать заключения. Выражать отношение (оценку, согласие, несогласие) к высказываниям партнера. Проводить интервью на заданную тему. Запрашивать необходимую информацию. Задавать вопросы, пользоваться переспросами.</p>

	<p>Уточнять и дополнять сказанное, пользоваться перифразами.</p> <p>Инициировать общение, проявлять инициативу, обращаться за помощью к партнеру, подхватывать и дополнять его мысль, корректно прерывать партнера, менять тему разговора, завершать разговор.</p> <p>Использовать адекватные эмоционально-экспрессивные средства, мимику и жесты.</p> <p>Соблюдать логику и последовательность высказываний.</p> <p>Концентрировать и распределять внимание в процессе общения.</p> <p>Быстро реагировать на реплики партнера.</p> <p>Использовать монологические высказывания (развернутые реплики) в диалогической речи.</p>
<p>чтение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • просмотровое 	<p>Определять тип и структурно-композиционные особенности текста.</p> <p>Получать самое общее представление о содержании текста, прогнозировать его содержание по заголовку, известным понятиям, терминам, географическим названиям, именам собственным.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • поисковое 	<p>Извлекать из текста наиболее важную информацию.</p> <p>Находить информацию, относящуюся к определенной теме или отвечающую определенным критериям.</p> <p>Находить фрагменты текста, требующие детального изучения.</p> <p>Группировать информацию по определенным признакам.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • ознакомительное 	<p>Использовать полученную информацию в других видах деятельности (например, в докладе, учебном проекте, ролевой игре).</p> <p>Понимать основное содержание текста, определять его главную мысль.</p> <p>Оценивать и интерпретировать содержание текста, высказывать свое отношение к нему.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • изучающее 	<p>Обобщать информацию, полученную из текста, классифицировать ее, делать выводы.</p> <p>Использовать полученную информацию в других видах деятельности (например, в докладе, учебном проекте, ролевой игре).</p> <p>Полно и точно понимать содержание текста, в том числе с помощью словаря.</p> <p>Оценивать и интерпретировать содержание текста, высказывать свое отношение к нему.</p> <p>Обобщать информацию, полученную из текста, классифицировать ее, делать выводы.</p> <p>Отделять объективную информацию от субъективной.</p> <p>Устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p>Извлекать необходимую информацию.</p> <p>Составлять реферат, аннотацию текста.</p> <p>Составлять таблицу, схему с использованием информации из текста.</p>

<p>Письмо</p>	<p>Описывать различные события, факты, явления, комментировать их, делать обобщения и выводы.</p> <p>Выражать и обосновывать свою точку зрения с использованием эмоционально-оценочных средств.</p> <p>Использовать образец в качестве опоры для составления собственного текста (например, справочного или энциклопедического характера).</p> <p>Писать письма и заявления, в том числе электронные, личного и делового характера с соблюдением правил оформления таких писем. Запрашивать интересующую информацию.</p> <p>Заполнять анкеты, бланки сведениями личного или делового характера, числовыми данными.</p> <p>Составлять резюме.</p> <p>Составлять рекламные объявления.</p> <p>Составлять описания вакансий.</p> <p>Составлять несложные рецепты приготовления блюд.</p> <p>Составлять простые технические спецификации, инструкции по эксплуатации.</p> <p>Составлять расписание на день, списки дел, покупок и др.</p> <p>Писать сценарии, программы, планы различных мероприятий (например, экскурсии, урока, лекции).</p> <p>Фиксировать основные сведения в процессе чтения или прослушивания текста, в том числе в виде таблицы, схемы, графика. Составлять развернутый план, конспект, реферат, аннотацию устного выступления или печатного текста, в том числе для дальнейшего использования в устной и письменной речи (например, в докладах, интервью, собеседованиях, совещаниях, переговорах). Делать письменный пересказ текста; писать эссе (содержащие описание, повествование, рассуждение), обзоры, рецензии.</p> <p>Составлять буклет, брошюру, каталог (например, с туристической информацией, меню, сводом правил).</p> <p>Готовить текст презентации с использованием технических средств</p> <p>Правильно употреблять лексику в зависимости от коммуникативного намерения; обладать быстрой реакцией при выборе лексических единиц.</p>
----------------------	--

<p>Лексические навыки</p>	<p>Правильно употреблять лексику в зависимости от коммуникативного намерения; обладать быстрой реакцией при выборе лексических единиц.</p> <p>Правильно сочетать слова в синтагмах и предложениях.</p> <p>Использовать служебные слова для организации сочинительной и подчинительной связи в предложении, а также логической связи предложений в устном и письменном тексте.</p> <p>Выбирать наиболее подходящий или корректный для конкретной ситуации синоним или антоним</p> <p>Распознавать на письме и в речевом потоке изученные лексические единицы.</p> <p>Определять значения и грамматическую функцию слов, опираясь на правила словообразования в английском языке (аффиксация, конверсия, заимствование).</p> <p>Различать сходные по написанию и звучанию слова.</p> <p>Пользоваться контекстом, прогнозированием и речевой догадкой при восприятии письменных и устных текстов.</p> <p>Определять происхождение слов с помощью словаря (<i>Olympiad, gum, piano, laptop, computer</i> и др.).</p>
<p>Грамматические навыки</p>	<p>Знать основные различия систем английского и русского языков:</p> <ul style="list-style-type: none"> • наличие грамматических явлений, не присущих русскому языку (артиклъ, герундий и др.); • различия в общих для обоих языков грамматических явлениях (род существительных, притяжательный падеж, видовременные формы, построение отрицательных и вопросительных предложений, порядок членов предложения и др.). <p>Правильно пользоваться основными грамматическими средствами английского языка (средства атрибуции, выражения количества, сравнения, модальности, образа и цели действия, выражения просьбы, совета и др.).</p> <p>Формулировать грамматические правила, в том числе с использованием графической опоры (образца, схемы, таблицы).</p> <p>Распознавать, образовывать и правильно употреблять в речи основные морфологические формы и синтаксические конструкции в зависимости от ситуации общения (например, сокращенные формы, широко употребительные в разговорной речи и имеющие ограниченное применение в официальной речи).</p> <p>Знать особенности грамматического оформления устных и письменных текстов; уметь изменять грамматическое оформление высказывания в зависимости от коммуникативного намерения.</p> <p>Различать сходные по форме и звучанию грамматические явления (например, причастие II и сказуемое в Past Simple, причастие I и герундий, притяжательное местоимение и</p>

	<p>личное местоимение + <i>is</i> в сокращенной форме при восприятии на слух: <i>his</i> — <i>he's</i> и др.).</p> <p>Прогнозировать грамматические формы незнакомого слова или конструкции, зная правило их образования либо сопоставляя с формами известного слова или конструкции (например, прогнозирование формы множественного числа существительного по окончании его начальной формы).</p> <p>Определять структуру простого и сложного предложения, устанавливать логические, временные, причинно-следственные, сочинительные, подчинительные и другие связи и отношения между элементами предложения и текста.</p>
<p>Орфографические навыки</p>	<p>Усвоить правописание слов, предназначенных для продуктивного усвоения.</p> <p>Применять правила орфографии и пунктуации в речи.</p> <p>Знать основные различия в орфографии и пунктуации британского и американского вариантов английского языка.</p> <p>Проверять написание и перенос слов по словарю.</p>
<p>Произносительные навыки</p>	<p>Владеть Международным фонетическим алфавитом, уметь читать слова в транскрипционной записи.</p> <p>Знать технику артикулирования отдельных звуков и звукосочетаний.</p> <p>Формулировать правила чтения гласных и согласных букв и буквосочетаний; знать типы слогов. Соблюдать ударения в словах и фразах.</p> <p>Знать ритмико-интонационные особенности различных типов предложений: повествовательного; побудительного; вопросительного, включая разделительный и риторический вопросы; восклицательного.</p>
<p>Специальные навыки и умения</p>	<p>Пользоваться толковыми, двуязычными словарями и другими справочными материалами, в том числе мультимедийными, а также поисковыми системами и ресурсами в сети Интернет.</p> <p>Составлять ассоциогаммы и разрабатывать мнемонические средства для закрепления лексики, запоминания грамматических правил и др.</p>

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК)

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Английский язык» входят:

- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебной дисциплины «Английский язык», рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

Библиотечный фонд может быть дополнен энциклопедиями, справочниками, научной и научно-популярной, художественной и другой литературой по вопросам языкознания.

В процессе освоения программы учебной дисциплины студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по английскому языку, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронные книги, практикумы, тесты, материалы ЕГЭ и др.).

9. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения текущего контроля знаний: при выполнении практических и самостоятельных работ; рубежного контроля в форме тестирования и выполнения контрольных работ, а также при выполнении обучающимися индивидуальных заданий, исследований.

Обучение завершается промежуточной аттестацией в форме дифференцированного зачета.

Раздел (тема) учебной дисциплины	Результаты	Основные показатели результатов подготовки	Формы и методы контроля
Введение	сформированность представлений о роли и месте иностранного языка в современной картине мира; понимание значения иностранного языка для будущей профессии;	беседовать о себе, своих планах, участвовать в обсуждении проблем в связи с прочитанным (прослушанным) иноязычным текстом, соблюдая правила речевого этикета;	оценка выполнения задания на итоговом контроле
I семестр	владение основными англоязычными понятиями, речевыми оборотами, клише; уверенное пользование языковой и страноведческой	общаться (устно и письменно) на иностранном языке на повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты повседневной	Контрольная работа

	<p>терминологией и символикой; сформированность умения выполнять грамматические упражнения; сформированность умения применять полученные знания для изъяснения на изучаемом языке и для умения общаться на изученные темы в повседневной жизни;</p> <p>сформированность собственной позиции по отношению к иноязычной информации, получаемой из разных источников.</p>	<p>направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.</p>	
II семестр	<p>владение основными профессиональными англоязычными понятиями, речевыми оборотами, клише; уверенное пользование языковой и страноведческой терминологией и символикой;</p> <p>сформированность умения выполнять грамматические упражнения; сформированность умения применять полученные знания для изъяснения на изучаемом языке и для умения общаться на изученные темы в повседневной жизни;</p> <p>сформированность собственной позиции по отношению к иноязычной информации, получаемой из разных источников данного этапа обучения, в том числе оценочной лексики, реплик – клише речевого этикета, отражающих особенность культуры страны; страноведческую информацию из</p>	<p>общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.</p>	Диф.зачет

аутентичных источников, обогащающую социальный опыт студента: сведения о стране изучаемого языка		
---	--	--

10. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

а) Основные источники:

1. Безкоровайная Г.Т., Н.И. Соколова Planet of English: учебник английского языка для учреждений СПО. - М.: Издательский центр «Академия», 2017. - 256 с.

б) Дополнительные источники:

1. Virginia Evans – Round – up 3. Student's book - Express Pearson, p. 145, 2007

2. Электронные приложения к основной учебной литературе (Murphy R. English Электронные тесты, разработанные на кафедре английской филологии Grammar In Use; Kerr Ph. Inside-Out Intermediate. Workbook. Macmillan, 2008.) Logophilia //www.logophilia.com

в) Сайты для самостоятельной работы

- www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish
- www.englishclub.com
- www.esl-library.com
- www.onestopenglish.com
- www.linguistic-funland.com

г) Электронные версии газет

“The Washington Post” <http://www.washingtonpost.com>

“The USA Today” <http://www.usatoday.com>

“The New York Times” <http://www.nytimes.com>

“Daily Express” <http://www.express.co.uk>

“Daily Mail” <http://www.dailymail.co.uk>

“Daily Telegraph” <http://www.telegraph.co.uk>

Интернет- ресурсы:

1. www.lingvo-online.ru (более 30 англо-русских, русско-английских и толковых словарей общей и отраслевой лексики).
2. www.britannica.com (энциклопедия «Британника»).
- www.ldoceonline.com (Longman Dictionary of Contemporary English)

Приложение №3
к ООП СПО по специальности
51.02.02 «Социально-культурная деятельность»
(Вид: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОДБ.02 Обществознание (включая экономику и право)

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины «Обществознание (включая экономику и право)» для профессиональных образовательных организаций составлена на основе примерной программы, предназначенной для реализации программы среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований ФГОС и получаемой специальности среднего профессионального образования.

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....5	5
МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ	
РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....6	6
СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	11
ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ	12
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО- ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ « ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ»	14
РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА	15

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Обществознание (включая экономику и право)» предназначена для изучения обществознания в профессиональных образовательных организациях СПО, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих и специалистов среднего звена.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Обществознание (включая экономику и право)», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Содержание программы «Обществознание (включая экономику и право)» направлено на достижение следующих

целей:

- воспитание гражданственности, социальной ответственности, правового самосознания, патриотизма, приверженности конституционным принципам Российской Федерации;
- развитие личности на стадии начальной социализации, становление правомерного социального поведения, повышение уровня политической, правовой и духовно-нравственной культуры подростка;
- углубление интереса к изучению социально-экономических и политико-правовых дисциплин;
- умение получать информацию из различных источников, анализировать, систематизировать ее, делать выводы и прогнозы;
- содействие формированию целостной картины мира, усвоению знаний об основных сферах человеческой деятельности, социальных институтах, нормах регулирования общественных отношений, необходимых для взаимодействия с другими людьми в рамках отдельных социальных групп и общества в целом;
- формирование мотивации к общественно полезной деятельности, повышение стремления к самовоспитанию, самореализации, самоконтролю;
- применение полученных знаний и умений в практической деятельности в различных сферах общественной жизни.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования; программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих, программы подготовки специалистов среднего звена (ППКРС, ППССЗ).

Программа учебной дисциплины «Обществознание (включая экономику и право)» является основой для разработки рабочих программ, в которых профессиональные образовательные организации, реализующие образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, уточняют содержание учебного материала, последовательность его изучения, распределение учебных часов, тематику рефератов (докладов), индивидуальных проектов, виды самостоятельных работ с учетом специфики программ подготовки квалифицированных рабочих, служащих и специалистов среднего звена, осваиваемой профессии или специальности.

Программа может использоваться другими профессиональными образовательными организациями, реализующими образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования (ППКРС, ППССЗ).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ (включая экономику и право)»

Учебная дисциплина «Обществознание (включая экономику и право)» имеет интегративный характер, основанный на комплексе общественных наук, таких как философия, социология, экономика, политология, культурология, правоведение, предметом которых являются научные знания о различных аспектах жизни, развитии человека и общества, влиянии социальных факторов на жизнь каждого человека.

Содержание учебной дисциплины направлено на формирование четкой гражданской позиции, социально-правовой грамотности, навыков правового характера, необходимых обучающимся для реализации социальных ролей, взаимодействия с окружающими людьми и социальными группами.

Особое внимание уделяется знаниям о современном российском обществе, проблемах мирового сообщества и тенденциях развития современных цивилизационных процессов, роли морали, религии, науки и образования в жизни человеческого общества, а также изучению ключевых социальных и правовых вопросов, тесно связанных с повседневной жизнью.

Отбор содержания учебной дисциплины осуществляется на основе следующих принципов: учет возрастных особенностей обучающихся, практическая направленность обучения, формирование знаний, которые обеспечат обучающимся профессиональных образовательных организаций СПО успешную адаптацию к социальной реальности, профессиональной деятельности, исполнению общегражданских ролей.

Реализация содержания учебной дисциплины «Обществознание (включая экономику и право)» предполагает дифференциацию уровней достижения студентами различных целей. Так, уровень функциональной грамотности может быть достигнут как в освоении наиболее распространенных в социальной среде средств массовых коммуникаций понятий и категорий общественных наук, так и в области социально-практических знаний, обеспечивающих успешную социализацию в качестве гражданина РФ.

На уровне ознакомления осваиваются такие элементы содержания, как сложные теоретические понятия и положения социальных дисциплин, специфические особенности социального познания, законы общественного развития, особенности функционирования общества как сложной, динамично развивающейся, самоорганизующейся системы.

В процессе освоения учебной дисциплины у студентов закладываются целостные представления о человеке и обществе, деятельности человека в различных сферах, экономической системе общества, социальных нормах, регулирующих жизнедеятельность гражданина. При этом они должны получить достаточно полные представления о возможностях, которые существуют в нашей стране для продолжения образования и работы, самореализации в разнообразных видах деятельности, а также о путях достижения успеха в различных сферах социальной жизни.

В профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, изучение обществознания имеет свои особенности в зависимости от профиля профессионального образования. Это выражается в содержании обучения, количестве часов, выделяемых на изучение отдельных тем программы, глубине их освоения обучающимися, объеме и характере практических занятий, видах внеаудиторной самостоятельной работы студентов.

При освоении профессий СПО и специальностей СПО технического, естественнонаучного профилей профессионального образования интегрированная учебная дисциплина

«Обществознание», включающая экономику и право, изучается на базовом уровне ФГОС среднего общего образования. При освоении специальностей СПО гуманитарного профиля профессионального образования дисциплина «Обществознание», включающая экономику и право, изучается также на базовом уровне ФГОС среднего общего образования, но более углубленно с учетом осваиваемой профессии или специальности.

При освоении профессий СПО и специальностей СПО социально-экономического профиля профессионального образования обществознание изучается без включения экономики и права.

Изучение обществознания завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета или экзамена в рамках промежуточной аттестации студентов.

МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Интегрированная учебная дисциплина «Обществознание (включая экономику и право)» является учебным предметом обязательной предметной области «Общественные науки» ФГОС среднего общего образования.

В профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебная дисциплина «Обществознание (включая экономику и право)» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ).

В учебных планах ППКРС, ППССЗ место учебной дисциплины — в составе общеобразовательных учебных дисциплин по выбору, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для профессий СПО или специальностей СПО соответствующего профиля профессионального образования.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины «Обществознание (включая экономику и право)» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

- **личностных:**
 - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития общественной науки и практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
 - российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, уважение государственных символов (герба, флага, гимна);
 - гражданская позиция в качестве активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие, гуманистические и демократические ценности;
 - толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, учитывая позиции всех участников, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; эффективно разрешать конфликты;
 - готовность и способность к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
 - осознанное отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
 - ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;
- **метапредметных:**

— умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

— владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности в сфере общественных наук, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

— готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках социально-правовой и экономической информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

— умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

— умение определять назначение и функции различных социальных, экономических и правовых институтов;

— умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

— владение языковыми средствами: умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства, понятийный аппарат обществознания;

• предметных:

— сформированность знаний об обществе как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии его основных сфер и институтов;

— владение базовым понятийным аппаратом социальных наук;

— владение умениями выявлять причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи социальных объектов и процессов;

— сформированность представлений об основных тенденциях и возможных перспективах развития мирового сообщества в глобальном мире;

— сформированность представлений о методах познания социальных явлений и процессов;

— владение умениями применять полученные знания в повседневной жизни;

— прогнозировать последствия принимаемых решений;

— сформированность навыков оценивания социальной информации, умений поиска информации в источниках различного типа для реконструкции недостающих звеньев с целью объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов общественного развития.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

При реализации содержания общеобразовательной учебной дисциплины «Обществознание (включая экономику и право)» без включения экономики и права в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования максимальная учебная нагрузка обучающихся составляет:

- по специальностям СПО социально-экономического профиля профессионального образования — 141 часов, из них аудиторная (обязательная) нагрузка обучающихся, включая практические занятия, — 117 часов; самостоятельная работа - 16 часов. Консультаций – 2 часа, Экзамен – 6 часов.

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Обществознание (включая экономику и право)»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объём часов	Возможно есть ЭО/ДОТ <i>Да/нет</i>
1	2	3	4
Раздел I	Человек в обществе	11	
Тема 1.1. Бытие человека. Познание.	Содержание учебного материала	4	да
	Сущность и бытие человека. Биологическое, социальное и духовное начало. Личность, индивид и индивидуальность. Виды познания; истина; практика как критерий истины. Рациональное, чувственное познание; понимание.	2	
	Практическое занятие № 1 Психика, психология; трудовая деятельность. Самопознание, самосознание, сознание. Целостность мира	2	
Тема 1.2. Общение и творчество. Личность в общественной жизни.	Содержание учебного материала	7	да
	Инкультурация. Межличностное общение. Самовыражение, социализация, творчество. Жизненные цели; ответственность личности в отношении семьи, государства и общества. Права человека, ребенка, свобода, совесть.	3	
	Практическое занятие № 2 Проблемы общения в современном мире. Международные документы по защите прав человека.	4	
Раздел 2	Общество в мире.	14	
Тема 2.1. Общество и природа. Познание общества.	Содержание учебного материала	4	да
	Охрана природы: экология, экологическая культура личности и общества. Международная организация в охране природы. Виды общественных объединений (биосоциальные и социальные). Нация; социальное познание, его возможности и ограничения.	2	
	Практическое занятие № 3 Системное строение общества: элементы и подсистемы.	2	
Тема 2.2. Этнические общности. Теория развития общества. Российское общество	Содержание учебного материала	10	да
	Большие расы, народ, племя. Этносы России. Философско-исторические теории развития общества. Религиозные учения развития общества. Актуальные проблемы современного Российского общества	4	
	Практическое занятие № 4 Конституционные принципы национальной политики в РФ. Социальная революция; линейное развитие общества. Модернизация. Народы России. Социальное единство	6	

Раздел 3	Социальные отношения.	33	
Тема 3.1. Социальные действия, взаимодействия, отношения. Межэтнические и межнациональные отношения.	Содержание учебного материала	4	да
	Субъект и объект действия; мотивация, потребность, мотив. Государствообразующий этнос и законодательство в национальных отношениях.	2	
	Практическое занятие № 5 Социальные отношения и социальные ценности.	2	
	Национальные меньшинства, национальная политика. Факторы межэтнического взаимодействия.	6	
Тема 3.2. Социальные институты и социальные группы. Молодежь.	Содержание учебного материала	7	да
	Социальные нормы; мораль, право как социальные нормы. Социальная группа; формальные и неформальные группы. Социальный институт. Зависимость общества от социальных институтов. Демографическая группа – молодежь.	3	
	Практическое занятие № 6 Малая группа, группы первичные и вторичные. Социальный статус молодости. Особенности молодежной субкультуры.	4	
	Самостоятельная работа	2	
Тема 3.3. Социальная мобильность и конфликты. Межэтнические и межнациональные конфликты.	Содержание учебного материала	7	да
	Социальная мобильность в России. Социальная модель современного общества. Межличностный и социальный конфликт: общее и различия. Типы межэтнических конфликтов.	3	
	Практическое занятие № 7 Причины социальных конфликтов: скрытых и открытых. Урегулирование межэтнического конфликта. Конституционные принципы национальной политики в РФ.	4	
Тема 3.4. Религия. Мораль. Наука. Образование. Искусство.	Содержание учебного материала	15	да
	Государственно-религиозные отношения. Духовно-мировоззренческие основы морали. Критерии научного познания. Проблемы познаваемости мира. Общественная значимость и личностный смысл образования. Особенности современного образования. Виды искусства. Современные тенденции в искусстве. Функции искусства в общественной жизни.	5	

	Практическое занятие № 8 Религиозные объединения и организации в РФ. Источники и функции морали в обществе. Этика. Научная картина мира. Традиции русской науки. Профессиональное образование. Система образования. Мировая художественная культура. Изобразительное искусство. Музыка.	10	
	Самостоятельная работа	2	
Раздел 4.	Правовые отношения.	20	
Тема 4.1. Право в системе социальных норм. Конституция в иерархии нормативных актов. Конституция Российской Федерации.	Содержание учебного материала Происхождение права. Роль права в жизни общества. Законодательство. Законы. Источники права. Основные понятия и нормы конституционного права. Конституция – Основной закон государства. Причины и условия принятия Конституции РФ. Основные особенности Конституции РФ. Ее соответствие социально-экономической и политической ситуации в России	10	да
		4	
	Практическое занятие № 9 Правовая норма (норма права) . Правовые системы современности. Конституционное государство и его характеристики. Основное содержание Конституции и процедура внесения поправок в текст Конституции.	6	
	Самостоятельная работа	2	
Тема 4.2. Законодательная исполнительная судебная власть в РФ. Судебная защита прав граждан. Юридическая ответственность	Содержание учебного материала	10	да
	Виды судов и их назначение. Парламентаризм – классическая форма представителей демократии. Правительство РФ. Председатель правительства РФ. Президент РФ. Их функции и полномочия. Правосудие в современной России. Основные правила гражданского процесса. Особенности уголовного процесса. Административная, гражданская, дисциплинарная, материальная, уголовная ответственность. Отношения между нарушителями права и государством.	4	
	Практическое занятие № 10 Взаимная ответственность государства и личности. Международная защита прав человека в условиях мирного и военного времени. Неотвратимость юридической ответственности – принцип демократического права.	6	
	Самостоятельная работа	2	
Раздел 5 .	Политические отношения.	22	
Тема 5.1. Политика и власть. Политическая система.	Содержание учебного материала	7	да
	Политика. Типы политической власти. Власть. Функции власти. Виды политических систем. Политические институты и политические отношения.	3	

	Практическое занятие № 11 Формы правления. Политическая жизнь общества. Политические партии РФ. Молодежные движения современной России и их особенности.	4	
	Самостоятельная работа	2	
Тема 5.2. Функции политики и политический процесс. Политическая культура и политическая идеология.	Содержание учебного материала	6	да
	Политический процесс и его этапы. Функции политики. Политическая культура и ее типы. Функции политической культуры.	2	
	Практическое занятие № 12 Особенности политического процесса в современной России. Политические права и гражданские свободы и их взаимосвязь в РФ.	4	
	Самостоятельная работа	2	
Тема 5.3. Государство в политической системе. Функции государства. Политические режимы. Российское государство: перспективы развития.	Содержание учебного материала	9	да
	Теория возникновения государства. Внутренние функции государства. Типология политических режимов. Политическая элита, особенность его формирования в современной России. Понятие «сильное государство». Причины ослабления российского государства. Укрепление российского государства.	3	
	Практическое занятие № 13 Внешние функции государства. Характеристика демократических процессов в России в конце XX начале XXI века. Развитие правового государства в России на современном этапе.	6	
	Самостоятельная работа	2	
Раздел 6	Экономические отношения.	17	
Тема 6.1. Экономика: наука и хозяйство. Экономические системы Сущность рыночной экономики.	Содержание учебного материала	9	да
	Основы хозяйственной жизни человека. Понятия экономических систем. Их общая характеристика. Рыночные структуры: спрос и предложение.	3	
	Практическое занятие № 14 Экономические циклы. Их причины и последствия. Результаты экономической командной системы в РФ. Командная система, ее особенности. Политика защиты конкуренции и антимонопольное законодательство.	6	
	Самостоятельная работа	2	
Тема 6.2. Собственность и предпринимательство. Деньги и банки.	Содержание учебного материала	8	да
	Законодательство РФ, регулирующее право собственности Государственная муниципальная собственность. Законодательство РФ, регулирующее право собственности. Деньги – особый универсальный товар. Банковская система	4	
	Практическое занятие № 15 Частная собственность и ее защита. Рынок ценных бумаг и его участники. Виды инфляции и борьба с ней.	4	
	Итого	141	

**Темы рефератов (докладов),
индивидуальных проектов**

1. Отличия человека от животного
2. Человек и основные виды его деятельности
3. Общество и природа – грани соприкосновения.
4. Я или мы: взаимодействие людей в обществе.
5. Индустриальная революция: плюсы и минусы.
6. Глобальные проблемы человечества.
7. Современная массовая культура: достижение или деградация
8. Наука в современном мире: все ли достижения полезны человеку
9. Кем быть? Проблема выбора профессии.
10. Современные религии.
11. Роль искусства в обществе.
12. Я и мои социальные роли.
13. Современные социальные конфликты.
14. Современная молодежь: проблемы и перспективы.
15. Этносциальные конфликты в современном мире.
16. Семья как ячейка общества.
17. Политическая власть: история и современность.
18. Политическая система современного российского общества.
19. Содержание внутренних и внешних функций государства на примере современной России.
20. Формы государства: сравнительная характеристика (два государства на выбор: одно — из истории, другое — современное).
21. Формы участия личности в политической жизни.
22. Политические партии современной России.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Для студентов

Электронный учебный курс: ЭУМК 2018: Обществознание. Важенин А.Г. СЭО3.0

Для преподавателей

Конституция Российской Федерации 1993 г. (последняя редакция).

Водный кодекс РФ (введен в действие Федеральным законом от 03.06.2006 № 74-ФЗ) // СЗ РФ. — 2006. — № 23. — Ст. 2381.

Гражданский кодекс РФ. Ч. 1 (введен в действие Федеральным законом от 30.11.1994 № 51-ФЗ) // СЗ РФ. — 1994. — № 32. — Ст. 3301.

Гражданский кодекс РФ. Ч. 2 (введен в действие Федеральным законом от 26.01.1996 № 14-ФЗ) // СЗ РФ. — 1996. — № 5. — Ст. 410.

Гражданский кодекс РФ. Ч. 3 (введен в действие Федеральным законом от 26.11.2001 № 46-ФЗ) // СЗ РФ. — 2001. — № 49. — Ст. 4552.

Гражданский кодекс РФ. Ч. 4 (введен в действие Федеральным законом от 18.12.2006 № 230-ФЗ) // СЗ РФ. — 2006. — № 52 (ч. I). — Ст. 5496.

Земельный кодекс РФ (введен в действие Федеральным законом от 25.10.2001 № 136-ФЗ) // СЗ РФ. — 2001. — № 44. — Ст. 4147.

Кодекс РФ об административных правонарушениях (введен в действие Федеральным законом от 30.12.2001 № 195-ФЗ) // СЗ РФ. — 2002. — № 1 (Ч. I). — Ст. 1.

Трудовой кодекс РФ (введен в действие Федеральным законом от 30.12.2001 № 197-ФЗ) // СЗ РФ. — 2002. — № 1 (Ч. I). — Ст. 3.

Уголовный кодекс РФ (введен в действие Федеральным законом от 13.06.1996 № 63-ФЗ) // СЗ РФ. — 1996. — № 25. — Ст. 2954.

Закон РФ от 07.02.1992 № 2300-1 «О защите прав потребителей» // СЗ РФ. — 1992. — № 15. — Ст. 766.

Закон РФ от 19.04.1991 № 1032-1 «О занятости населения в Российской Федерации» // Ведомости Съезда народных депутатов РФ и ВС РФ. — 1991. — № 18. — Ст. 566.

Закон РФ от 31.05.2002 № 62-ФЗ «О гражданстве Российской Федерации» // СЗ РФ. — 2002.

Закон РФ от 21.02.1992 № 2395-1 «О недрах» (с изм. и доп.) // СЗ РФ. — 1995. — № 10. — Ст. 823.

Закон РФ от 11.02.1993 № 4462-1 «О Нотариате» (с изм. и доп.) // СЗ РФ. — 1993.

Федеральный закон от 31.05.2002 г. № 63-ФЗ «Об адвокатской деятельности и адвокатуре в Российской Федерации» // СЗ РФ. — 2002.

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» // СЗ РФ. — 2012.

Федеральный закон от 30.03.1999 № 52-ФЗ «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения» // СЗ РФ. — 1999. — № 14. — Ст. 1650.

Федеральный закон от 10.01.2002 № 7-ФЗ «Об охране окружающей среды» // СЗ РФ. — 2002. — № 2. — Ст. 133.

Федеральный закон от 24.04.1995 № 52-ФЗ «О животном мире» // Российская газета. — 1995. — 4 мая.

Федеральный закон от 04.05.1999 № 96-ФЗ «Об охране атмосферного воздуха» // СЗ РФ. — 1999. — № 18. — Ст. 2222.

Указ Президента РФ от 16.05.1996 № 724 «О поэтапном сокращении применения смертной казни в связи с вхождением России в Совет Европы» // Российские вести. — 1996. — 18 мая.

Указ Президента РФ от 07.05.2012 № 596 «О долгосрочной государственной экономической политике» // Российская газета. — 2012. — 9 мая.

Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 07.06.2012 № 24480).

Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования”».

Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Министерства образования и науки РФ от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

Готовимся к Единому государственному экзамену. Обществоведение. — М., 2014.

Единый государственный экзамен. Контрольные измерительные материалы. Обществознание. — М., 2014.

Учебно-тренировочные материалы для сдачи ЕГЭ. — М., 2014.

Интернет-ресурсы

www.openclass.ru (Открытый класс: сетевые образовательные сообщества).

www.school-collection.edu.ru (Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов).

www.festival.1september.ru (Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»).

www.base.garant.ru («ГАРАНТ» — информационно-правовой портал).

www.istrodina.com (Российский исторический иллюстрированный журнал «Родина»).

Приложение №3
к ООП СПО по специальности
51.02.02 «Социально-культурная деятельность»
(Вид: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОДБ.03 Математика

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины «Математика» для профессиональных образовательных организаций составлена на основе примерной программы, предназначенной для реализации программы среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований ФГОС и получаемой специальности среднего профессионального образования.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	3
2. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	15

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ МАТЕМАТИКА

Программа общеобразовательной учебной дисциплина «Математика: алгебра и начала математического анализа; геометрия» (далее — «Математика») предназначена для изучения математики в профессиональных образовательных организациях СПО, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих и специалистов среднего звена.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Математика», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Содержание программы «Математика» направлено на достижение следующих целей:

- обеспечение сформированности представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математики;
- обеспечение сформированности логического, алгоритмического и математического мышления;
- обеспечение сформированности умений применять полученные знания при решении различных задач;
- обеспечение сформированности представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления.

Общие цели изучения математики традиционно реализуются в четырех направлениях:

- 1) общее представление об идеях и методах математики;
- 2) интеллектуальное развитие;
- 3) овладение необходимыми конкретными знаниями и умениями;
- 4) воспитательное воздействие.

Профилизация целей математического образования отражается на выборе приоритетов в организации учебной деятельности обучающихся. Для технического, социально-экономического профилей профессионального образования выбор целей смещается в прагматическом направлении, предусматривающем усиление и расширение прикладного характера изучения математики, преимущественной ориентации на алгоритмический стиль познавательной деятельности. Для гуманитарного и естественно-научного профилей профессионального образования более характерным является усиление общекультурной составляющей учебной дисциплины с ориентацией на визуально-образный и логический стили учебной работы.

Изучение математики как профильной общеобразовательной учебной дисциплины, учитывающей специфику осваиваемых студентами профессий СПО или специальности СПО, обеспечивается:

- выбором различных подходов к введению основных понятий;
- формированием системы учебных заданий, обеспечивающих эффективное осуществление выбранных целевых установок;
- обогащением спектра стилей учебной деятельности за счет согласования с ведущими деятельностными характеристиками выбранной профессии / специальности.

Профильная составляющая отражается в требованиях к подготовке обучающихся в части:

- общей системы знаний: содержательные примеры использования математических идей и методов в профессиональной деятельности;
- умений: различие в уровне требований к сложности применяемых алгоритмов;
- практического использования приобретенных знаний и умений: индивидуального учебного опыта в построении математических моделей, выполнении исследовательских проектов.

Таким образом, реализация содержания учебной дисциплины ориентирует на приоритетную роль процессуальных характеристик учебной работы, зависящих от профиля профессионального образования, получения опыта использования математики в содержательных и профессионально значимых ситуациях по сравнению с формально-уровневыми результативными характеристиками обучения.

Содержание учебной дисциплины разработано в соответствии с основными содержательными линиями обучения математике:

- алгебраическая линия, включающая систематизацию сведений о числах; изучение новых и обобщение ранее изученных операций (возведение в степень, извлечение корня, логарифмирование, синус, косинус, тангенс, котангенс и обратные к ним); изучение новых видов числовых выражений и формул; совершенствование практических навыков и вычислительной культуры, расширение и совершенствование алгебраического аппарата, сформированного в основной школе, и его применение к решению математических и прикладных задач;

- теоретико-функциональная линия, включающая систематизацию и расширение сведений о функциях, совершенствование графических умений; знакомство с основными идеями и методами математического анализа в объеме, позволяющем исследовать элементарные функции и решать простейшие геометрические, физические и другие прикладные задачи;

- линия уравнений и неравенств, основанная на построении и исследовании математических моделей, пересекающаяся с алгебраической и теоретико-функциональной линиями и включающая развитие и совершенствование техники алгебраических преобразований для решения уравнений, неравенств и систем; формирование способности строить и исследовать простейшие математические модели при решении прикладных задач, задач из смежных и специальных дисциплин;

- геометрическая линия, включающая наглядные представления о пространственных фигурах и изучение их свойств, формирование и развитие пространственного воображения, развитие способов геометрических измерений, координатного и векторного методов для решения математических и прикладных задач;

- стохастическая линия, основанная на развитии комбинаторных умений, представлений о вероятностно-статистических закономерностях окружающего мира.

Разделы (темы), включенные в содержание учебной дисциплины, являются общими для всех профилей профессионального образования и при всех объемах учебного времени независимо от того, является ли учебная дисциплина «Математика» базовой или профильной.

В примерных тематических планах программы учебный материал представлен в форме чередующегося развертывания основных содержательных линий (алгебраической, теоретико-функциональной, уравнений и неравенств, геометрической, стохастической), что позволяет гибко использовать их расположение и взаимосвязь, составлять рабочий календарный план, по-разному чередуя учебные темы (главы учебника), учитывая профиль профессионального образования, специфику осваиваемой профессии СПО или специальности СПО, глубину изучения материала, уровень подготовки студентов по предмету.

Предлагаемые в примерных тематических планах разные объемы учебного времени на изучение одной и той же темы рекомендуется использовать для выполнения различных учебных заданий. Тем самым различия в требованиях к результатам обучения проявятся в уровне навыков по решению задач и опыте самостоятельной работы.

Изучение общеобразовательной учебной дисциплины «Математика» завершается подведением итогов в форме экзамена в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения основной ОПОП СПО с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ).

В разделе программы «Содержание учебной дисциплины» курсивом выделен материал, который при изучении математики как базовой, так и профильной учебной дисциплины, контролю не подлежит.

МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебная дисциплина «Математика: алгебра и начала математического анализа; геометрия» является учебным предметом обязательной предметной области «Математика и информатика» ФГОС среднего общего образования.

В профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебная дисциплина «Математика» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ).

В учебных планах ППКРС, ППССЗ учебная дисциплина «Математика» входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для профессий СПО или специальностей СПО соответствующего профиля профессионального образования.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины «Математика» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

- личностных:
 - сформированность представлений о математике как универсальном языке науки, средстве моделирования явлений и процессов, идеях и методах математики;
 - понимание значимости математики для научно-технического прогресса, сформированность отношения к математике как к части общечеловеческой культуры через знакомство с историей развития математики, эволюцией математических идей;
 - развитие логического мышления, пространственного воображения, алгоритмической культуры, критичности мышления на уровне, необходимом для будущей профессиональной деятельности, для продолжения образования и самообразования;
 - овладение математическими знаниями и умениями, необходимыми в повседневной жизни, для освоения смежных естественно-научных дисциплин и дисциплин профессионального цикла, для получения образования в областях, не требующих углубленной математической подготовки;
 - готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
 - готовность и способность к самостоятельной творческой и ответственной деятельности;
 - готовность к коллективной работе, сотрудничеству со сверстниками в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
 - отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- метапредметных:
 - умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
 - умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- владение языковыми средствами: умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств для их достижения;
- целеустремленность в поисках и принятии решений, сообразительность и интуиция, развитость пространственных представлений; способность вос- принимать красоту и гармонию мира;
- предметных:
 - сформированность представлений о математике как части мировой культуры и месте математики в современной цивилизации, способах описания явлений реального мира на математическом языке;
 - сформированность представлений о математических понятиях как важней- ших математических моделях, позволяющих описывать и изучать разные процессы и явления; понимание возможности аксиоматического построения математических теорий;
 - владение методами доказательств и алгоритмов решения, умение их приме- нять, проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач;
 - владение стандартными приемами решения рациональных и иррациональных, показательных, степенных, тригонометрических уравнений и неравенств, их систем; использование готовых компьютерных программ, в том числе для по- иска пути решения и иллюстрации решения уравнений и неравенств;
 - сформированность представлений об основных понятиях математического анализа и их свойствах, владение умением характеризовать поведение функ- ций, использование полученных знаний для описания и анализа реальных зависимостей;
 - владение основными понятиями о плоских и пространственных геометриче- ских фигурах, их основных свойствах; сформированность умения распозна- вать геометрические фигуры на чертежах, моделях и в реальном мире; при- менение изученных свойств геометрических фигур и формул для решения геометрических задач и задач с практическим содержанием;
 - сформированность представлений о процессах и явлениях, имеющих веро- ятностный характер, статистических закономерностях в реальном мире, основных понятиях элементарной теории вероятностей; умений находить и оценивать вероятности наступления событий в простейших практических ситуациях и основные характеристики случайных величин;
 - владение навыками использования готовых компьютерных программ при решении задач.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

При реализации содержания общеобразовательной учебной дисциплины «Математика: алгебра и начала математического анализа; геометрия» в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС) максимальная учебная нагрузка обучающихся составляет:

по профессиям СПО социально–экономического профиля профессионального образования – 141 час. Из них: аудиторная (обязательная) нагрузка обучающихся, включая практические занятия, - 117 часов; внеаудиторная самостоятельная нагрузка обучающихся - 16 часов. Консультации – 2 часа. Экзамен – 6 часов.

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы	141
в том числе:	
теоретическое обучение	55
практические занятия	50
консультации	2
самостоятельные работы	16
Промежуточная аттестация в форме экзамена	6

2.2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОДП.01 «МАТЕМАТИКА»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Возможность ЭО / ДОТ <i>Да/нет</i>
Введение	Роль математики в науке, технике, экономике, информационных технологиях и практической деятельности. Цели и задачи изучения математики в учреждениях среднего профессионального образования.	2	
Тема 1. Прямые и плоскости в пространстве	Содержание учебного материала:		
	Формулировка и приведение доказательств признаков взаимного расположения прямых и плоскостей. Распознавание на чертежах и моделях различных случаев взаимного расположения прямых и плоскостей, аргументирование своих суждений. Формулирование определений, признаков и свойств параллельных и перпендикулярных плоскостей, двугранных и линейных углов. Выполнение построения углов между прямыми, прямой и плоскостью, между плоскостями по описанию и распознавание их на моделях. Применение признаков и свойств расположения прямых и плоскостей при решении задач. Изображение на рисунках и конструирование на моделях перпендикуляров и наклонных к плоскости, прямых, параллельных плоскостей, углов между прямой и плоскостью и обоснование построения. Решение задач на вычисление геометрических величин. Описывание расстояния от точки до плоскости, от прямой до плоскости, между плоскостями, между скрещивающимися прямыми, между произвольными фигурами в пространстве. Формулирование и доказывание основных теорем о расстояниях. Изображение на чертежах и моделях расстояния и обоснование своих суждений. Определение и вычисление расстояний в пространстве. Применение формул и теорем планиметрии для решения задач. Применение теории для обоснования построений и вычислений. Аргументирование своих суждений о взаимном расположении пространственных фигур.	1	да
	Практическое занятие № 1 «Взаимное расположение прямых в пространстве»	2	да
	Практическое занятие № 2 «Перпендикулярность прямой и плоскости. Решение задач.	2	
	Самостоятельная работа. Подготовка рефератов по темам: «Параллельность прямых и плоскостей», «Перпендикулярность прямых и плоскостей». Выполнение домашних заданий.	2	

<p align="center">Тема 2. Векторы и координаты.</p>	<p>Содержание учебного материала:</p>	8	
	<p>Ознакомление с понятием вектора. Изучение декартовой системы координат в пространстве, построение по заданным координатам точек и плоскостей, нахождение координат точек. Нахождение уравнений окружности, сферы, плоскости. Вычисление расстояний между точками. Изучение свойств векторных величин, правил разложения векторов в трехмерном пространстве, правил нахождения координат вектора в пространстве, правил действий с векторами, заданными координатами. Применение теории при решении задач на действия с векторами. Изучение скалярного произведения векторов, векторного уравнения прямой и плоскости. Применение теории при решении задач на действия с векторами, координатный метод, применение векторов для вычисления величин углов и расстояний. Ознакомление с доказательствами теорем стереометрии о взаимном расположении прямых и плоскостей с использованием векторов.</p>	1	да
	<p>Практическое занятие № 3 «Действия над векторами»</p>	2	да
	<p>Практическое занятие № 4 «Координаты вектора. Простейшие задачи в координатах»</p>	2	
	<p>Самостоятельная работа. Подготовка презентаций по темам: «Векторы в пространстве», «Прямоугольная система координат в пространстве».</p>	2	
<p align="center">Тема 3. Пространственные тела. Многогранники. Тела вращения.</p>	<p>Содержание учебного материала:</p>	18	
	<p>Описание и характеристика различных видов многогранников, перечисление их элементов и свойств. Изображение многогранников и выполнение построения на изображениях и моделях многогранников. Характеристика и изображение сечения, развертки многогранников, вычисление площадей поверхностей. Построение простейших сечений куба, призмы, пирамиды. Применение фактов и сведений из планиметрии. Ознакомление с видами симметрий в пространстве. Характеристика симметрии тел вращения и многогранников. Применение свойств симметрии при решении задач. Использование приобретенных знаний для исследования и моделирования несложных задач. Изображение основных многогранников и выполнение рисунков по условиям задач. Ознакомление с видами тел вращения, формулирование их определений и свойств. Формулирование теорем о сечении шара плоскостью и плоскости, касательной к сфере. Характеристика и изображение тел вращения, их развертки, сечения. Решение задач на построение сечений, вычисление длин, расстояний, углов, площадей. Проведение доказательных рассуждений при решении задач. Применение свойств симметрии при решении задач на тела вращения, комбинацию тел.</p>	1	да

	Изображение основных круглых тел и выполнение рисунка по условию задачи		
	Практическое занятие № 5 «Призма. Решение задач»	2	да
	Практическое занятие № 6 «Пирамида. Решение задач»	2	
	Практическое занятие № 7 «Построение сечений многогранников»	2	
	Практическое занятие № 8 «Цилиндр. Конус. Решение задач»	2	
	Самостоятельная работа. Подготовка презентаций по темам: «Выпуклые многогранники», «Осевые сечения тел вращения». Выполнение индивидуальных творческих заданий по теме: «Виды многогранников»	2	
Тема 4. Числа, функции и графики.	Содержание учебного материала:	15	
	Выполнение арифметических действий над числами. Формулирование определения корня и свойств корней. Вычисление и сравнение корней. Выполнение расчетов по формулам, содержащим радикалы, осуществляя необходимые подстановки и преобразования. Решение иррациональных уравнений. Ознакомление с понятием степени с действительным показателем. Записывание корня n -й степени в виде степени с дробным показателем и наоборот. Формулирование свойств степеней. Вычисление степеней с рациональным показателем, выполнение прикидки значения степени, сравнение степеней. Преобразование числовых и буквенных выражений, содержащих степени, применяя свойства. Преобразование алгебраических выражений. Ознакомление с понятием переменной, примерами зависимостей между переменными. Определение по формуле простейшей зависимости, вида ее графика. Нахождение области определения и области значений функции. Свойства функции. Построение и чтение графиков функций. Исследование функции. Выполнение преобразований графика функции.	2	да
	Практическое занятие № 9 «Степень с рациональным и действительным показателем»	2	да

	Практическое занятие № 10 «Решение линейных, квадратных уравнений и неравенств»	2	
	Практическое занятие № 11 «Построение и исследование графиков степенных функций»	3	
	Самостоятельная работа. Подготовка рефератов по теме: «Приближенные вычисления и погрешности вычислений». Подготовка презентаций по теме «Свойства функции». Выполнение домашних заданий.	1	
	Содержание учебного материала:	21	
Тема 5. Показательная и логарифмическая функции.	Показательная функция, ее свойства и график. Решение показательных уравнений и неравенств. Определение логарифма. Свойства логарифмов. Десятичные и натуральные логарифмы. Логарифмическая функция, ее свойства и график. Определение области допустимых значений логарифмического выражения. Решение логарифмических уравнений и неравенств по известным алгоритмам. Выполнение преобразований выражений, применение формул, связанных со свойствами степеней и логарифмов.	1	да
	Практическое занятие № 12 «Решение показательных уравнений»	2	да
	Практическое занятие № 13 «Решение показательных неравенств»	2	
	Практическое занятие № 14 «Вычисление логарифмов. Преобразование логарифмических выражений»	2	
	Практическое занятие № 15 «Решение логарифмических уравнений»	3	
	Самостоятельная работа. Подготовка рефератов по теме: «Применение показательных и логарифмических функций на практике». Подготовка презентаций по теме: «Использование свойств и графиков функций при решении уравнений и неравенств». Выполнение домашних заданий.	1	
		Содержание учебного материала:	15
Тема 6. Комбинаторика. Элементы теории	Основные понятия комбинаторики. Изучение правила комбинаторики и применение при решении комбинаторных задач. Решение комбинаторных задач методом перебора и по правилу умножения. Ознакомление с понятиями комбинаторики: размещениями, сочетаниями, перестановками и формулами для их вычисления. Объяснение и применение формул для вычисления размещений, перестановок и сочетаний при решении задач.	1	да

вероятностей и математической статистики	Ознакомление с биномом Ньютона и треугольником Паскаля. Решение практических задач с использованием понятий и правил комбинаторики. Элементы теории вероятностей. Изучение классического определения вероятности события, свойств вероятности, теоремы о сумме вероятностей. Рассмотрение примеров вычисления вероятностей. Решение задач на вычисление вероятностей событий. Элементы математической статистики. Генеральная совокупность и выборка. Распределение частот. Ознакомление с представлением числовых данных и их характеристиками. Решение практических задач на обработку числовых данных, вычисление их характеристик.		
	Практическое занятие № 16 «Вычисление элементов комбинаторики»	2	да
	Практическое занятие № 17 «Теория вероятностей. Решение задач»	2	
	Практическое занятие № 18 «Теория вероятностей. Решение задач»	2	
	Практическое занятие № 19 «Математическая статистика. Решение задач»	2	
Самостоятельная работа. Подготовка рефератов по темам: «Основные понятия и формулы комбинаторики», «Элементы теории вероятностей», «Задачи математической статистики». Выполнение творческих заданий по теме: «Теория вероятностей в жизни».	1		
Тема 7. Основы тригонометрии. Тригонометрические функции.	Содержание учебного материала:	22	
	Изучение радианного метода измерения углов вращения и их связи с градусной мерой. Изображение углов вращения на окружности. Формулирование определений тригонометрических функций для углов поворота и острых углов прямоугольного треугольника и объяснение их взаимосвязи. Применение основных тригонометрических тождеств для вычисления значений тригонометрических функций по одной из них. <i>Преобразования простейших тригонометрических выражений.</i> Изучение основных формул тригонометрии: формулы сложения, двойного угла, преобразования суммы тригонометрических функций в произведение и произведения в сумму и применение при вычислении значения тригонометрического выражения и упрощения его. Ознакомление со свойствами симметрии точек на единичной окружности и применение их для вывода формул приведения. <i>Простейшие тригонометрические уравнения и неравенства.</i> Решение по формулам и тригонометрическому кругу простейших тригонометрических уравнений. Применение общих методов решения уравнений (приведение к линейному, квадратному, метод разложения на множители, замены переменной) при решении тригонометрических уравнений. Умение отмечать на круге решения простейших тригонометрических неравенств. <i>Арксинус, арккосинус, арктангенс числа.</i>	1	да

	<p>Ознакомление с понятием обратных тригонометрических функций. Изучение определений арксинуса, арккосинуса, арктангенса числа, формулирование их, изображение на единичной окружности, применение при решении уравнений.</p> <p><i>Графики тригонометрических функций и их свойства.</i> Ознакомление с понятием периодической функции, формулирование свойств тригонометрических функций, построение их графиков. Применение свойств функций для сравнения значений тригонометрических функций, решения тригонометрических уравнений. Выполнение преобразования графиков</p>		
	Практическое занятие № 20 «Построение точек на единичной окружности»	2	да
	Практическое занятие № 21 «Вычисление значений тригонометрических функций»	2	
	Практическое занятие № 22 «Преобразование тригонометрических выражений»	2	
	Практическое занятие № 23 «Свойства и графики тригонометрических функций»	2	да
	Практическое занятие № 24 «Решение тригонометрических уравнений»	3	
	Самостоятельная работа. Подготовка презентаций по темам: «История развития тригонометрических функций», «Практическое применение тригонометрических функций». Реферат по теме: «Способы решения тригонометрических уравнений». Выполнение домашних заданий.	2	
<p>Тема 8.</p> <p>Начала математического анализа.</p> <p>Производная и ее применение.</p>	Содержание учебного материала:	21	
	<p>Ознакомление с понятием производной.</p> <p>Изучение и формулирование ее механического и геометрического смысла, изучение алгоритма вычисления производной на примере вычисления мгновенной скорости и углового коэффициента касательной. Составление уравнения касательной в общем виде.</p> <p>Усвоение правил дифференцирования, таблицы производных элементарных функций, применение для дифференцирования функций, составления уравнения касательной.</p> <p>Изучение теорем о связи свойств функции и производной, формулировка их. Проведение с помощью производной исследования функции, заданной формулой и построение ее графика.</p> <p>Установление связи свойств функции и производной по их графикам. Применение производной для решения задач на нахождение наибольшего, наименьшего значения и на нахождение экстремума функции.</p>	2	да
	Практическое занятие № 25 «Нахождение производной»	2	да
	Практическое занятие № 26 «Производные элементарных функций»	2	
	Практическое занятие № 27 «Геометрический смысл производной»	2	

	Практическое занятие № 28 «Исследование функций и построение графиков»	3	
	Практическое занятие № 29 «Наибольшее и наименьшее значения функции»	2	
	Самостоятельная работа. Подготовка рефератов по темам: «Способы задания и свойства числовых последовательностей», «История развития дифференциального и интегрального исчисления». Подготовка презентаций по теме: «Геометрический смысл производной». Выполнение индивидуальных домашних заданий: исследование и построение графиков функций с помощью производной.	2	
Тема 9. Интеграл и его применение.	Содержание учебного материала:	12	
	Ознакомление с понятием интеграла и первообразной. Изучение правила вычисления первообразной. Применение определенного интеграла для нахождения площади криволинейной трапеции. Формула Ньютона—Лейбница. Решение задач на связь первообразной и ее производной, вычисление первообразной для данной функции. Решение задач на применение интеграла для вычисления физических величин и площадей.	2	да
	Практическое занятие № 30 «Нахождение первообразных»	2	да
	Практическое занятие № 31 «Площадь криволинейной трапеции»	1	
	Практическое занятие № 32 «Вычисление площадей с помощью интегралов»	3	
	Самостоятельная работа. Подготовка рефератов по теме: «Способы вычисления площадей плоских фигур». Подготовка презентаций по теме: «Вычисление объемов тел вращения». Выполнение домашних заданий.	1	
	Тема 10. Измерения в геометрии.	Содержание учебного материала:	12
Объем и его измерение. Формулы объема прямоугольного параллелепипеда, призмы, цилиндра. Вычисление объемов тел с помощью интеграла. Формулы объемов наклонной призмы, пирамиды и конуса. Формулы объема шара и площади поверхности сферы. Решение задач на вычисление площадей и объемов поверхности пространственных тел.		1	да
Практическое занятие № 33 «Вычисление объемов пространственных тел»		3	да
Практическое занятие № 34 «Вычисление объемов пространственных тел»		3	

	Самостоятельная работа. Подготовка презентаций по теме: «Измерения в геометрии. Объем и его измерение». Выполнение индивидуальных домашних заданий.	1	
Тема 11. Уравнения и неравенства. Подготовка к экзамену.	Содержание учебного материала:	18	
	Решение рациональных, иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических уравнений и систем. Использование свойств и графиков функций для решения уравнений. Решение уравнений с применением всех приемов: разложения на множители, введения новых неизвестных, подстановки, графического метода. Решение систем уравнений с применением различных способов. Решения неравенств и использование свойств и графиков функций при решении неравенств. Решение неравенств и систем неравенств с применением различных способов. Применение математических методов для решения содержательных задач из различных областей науки и практики.	2	да
	Практическое занятие № 35 «Решение уравнений и неравенств»	2	да
	Практическое занятие № 36 «Решение показательных и логарифмических уравнений и неравенств»	3	
	Практическое занятие № 37 «Решение тригонометрических уравнений»	3	
	Практическое занятие № 38 «Решение текстовых задач»	2	
	Практическое занятие № 39 «Решение заданий экзаменационных вариантов»	3	
	Самостоятельная работа. Выполнение индивидуальных домашних заданий: решение уравнений и неравенств; решение заданий экзаменационных вариантов.	1	
Всего:	141		
в том числе:			
аудиторные занятия	117		
самостоятельная работа	16		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

3.1. Учебно – методическое и материально - техническое обеспечение

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Математика» входят:

1. многофункциональный комплекс преподавателя
2. наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых-математиков и др.);
3. информационно-коммуникативные средства;
4. экранно-звуковые пособия;
5. комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
6. библиотечный фонд.

3.2 Информационное обеспечение обучения

3.2.1

Основные источники:

Башмаков М. И. Математика: учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования. — М., 2014.

Башмаков М. И. Математика. Задачник: учебное пособие для студентов учреждений среднего профессионального образования. — М., 2014.

Башмаков М. И. Математика. Электронный учеб.-метод. комплекс для студентов учреждений среднего профессионального образования — М., 2015.

Дополнительные источники:

Алимов Ш.А. и др. Алгебра и начала анализа. 10 -11 кл. общеобразовательных учреждений – М. Просвещение, 2006.

Атанасян Л.С. и др. Геометрия. 10 -11 кл. общеобразовательных учреждений – М.: Просвещение, 2007.

Гусев В. А., Григорьев С. Г., Иволгина С. В. Математика для профессий и специальностей социально-экономического профиля: учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования — М., 2010.

Спирина М. С., Спирин П. А. Теория вероятностей и математическая статистика: учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования — М., Академия, 2007.

Максимова О. В., Махоткина А. М. Теория вероятностей и математическая статистика: учебное пособие (среднее профессиональное образование) Ростов – на – Дону, Феникс, 2008.

Сборник заданий для подготовки и проведения письменного экзамена по математике, алгебре и началам анализа. 11 кл. Дорофеев Г.В. и др. – М.: Дрофа, 2008.

Для преподавателей

Башмаков М. И. Математика: кн. для преподавателя: метод. пособие. — М., 2013

3.2.2. Электронные ресурсы

Интернет-ресурсы

www.fcior.edu.ru (Информационные, тренировочные и контрольные материалы).

www.school-collection.edu.ru (Единая коллекции цифровых образовательных ресурсов).

www.alleng.ru-(образовательные ресурсы интернета-математика).

www.matege.ru-(открытый банк задач ЕГЭ по математике).

www.prezentacii.com/matematike video-repetitor.ru matematika-na5.narod.ru

metodisty.ru/m/files/view/umk

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения текущего контроля - практических работ, тестирования, дифференцированных зачетов, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, рефератов.

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
1	2	3
Умения		
<p>выполнять арифметические действия над числами, сочетая устные и письменные приемы; сравнивать числовые выражения, находить значения корня, степени, логарифма, тригонометрических выражений на основе определения, используя при необходимости инструментальные средства. Выполнять преобразования выражений, применяя формулы, связанные со свойствами степеней, логарифмов, тригонометрических функций.</p> <p>Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: для практических расчетов по формулам, включая формулы, содержащие степени, радикалы, логарифмы и тригонометрические функции, используя при необходимости справочные материалы и простейшие вычислительные устройства.</p>	<p>Полнота и правильность ответа; степень осознанности, понимания изученного; языковое оформление ответа; степень самостоятельности учащегося; объем работы; четкость, аккуратность</p>	<p>Тестирование, текущий контроль знаний. Наблюдение и оценка выполнения практических работ</p>

<p>Вычислять значение функции по заданному значению аргумента при различных способах задания функции определять основные свойства числовых функций, иллюстрировать их на графиках</p> <p>строить графики изученных функций, иллюстрировать по графику свойства элементарных функций</p> <p>использовать понятие функции для описания и анализа зависимостей величин</p> <p>Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:</p> <p>для описания с помощью функций различных зависимостей, представления их графически, интерпретации графиков</p>	<p>Полнота и правильность ответа; степень осознанности, понимания изученного; языковое оформление ответа;</p> <p>степень самостоятельности учащегося; объем работы; четкость, аккуратность</p>	<p>Тестирование, текущий контроль знаний.</p> <p>Наблюдение и оценка выполнения практических работ</p>
<p>Находить производные элементарных функций</p> <p>использовать производную для изучения свойств функций и построения графиков</p> <p>применять производную для проведения приближенных вычислений, решать задачи прикладного характера на нахождение наибольшего и наименьшего значения</p> <p>Вычислять в простейших случаях площади и объемы с использованием определенного интеграла</p> <p>Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <p>решения прикладных задач, в том числе социально-экономических и физических, на наибольшие и наименьшие значения, на нахождение скорости и ускорения</p>	<p>Полнота и правильность ответа; степень осознанности, понимания изученного; языковое оформление ответа;</p> <p>степень самостоятельности учащегося; объем работы; четкость, аккуратность</p>	<p>Тестирование, текущий контроль знаний.</p> <p>Наблюдение и оценка выполнения практических работ.</p>

<p>Решать рациональные, показательные, логарифмические, тригонометрические уравнения, сводящиеся к линейным и квадратным, а также аналогичные неравенства и системы.</p> <p>Использовать графический метод решения уравнений и неравенств, изображать на координатной плоскости решения уравнений, неравенств и систем с двумя неизвестными. Составлять и решать уравнения и неравенства, связывающие неизвестные величины в текстовых (в том числе прикладных) задачах.</p> <p>Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: для построения и исследования простейших математических моделей</p>	<p>Полнота и правильность ответа; степень осознанности, понимания изученного; языковое оформление ответа; степень самостоятельности учащегося; объем работы; четкость, аккуратность</p>	<p>Тестирование, текущий контроль знаний. Наблюдение и оценка выполнения практических работ.</p>
<p>Комбинаторика, статистика и теория вероятности: решать простейшие комбинаторные задачи методом перебора, а также с использованием известных формул; вычислять в простейших случаях вероятности событий на основе подсчета числа исходов.</p> <p>Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: для анализа реальных числовых данных, представленных в виде диаграмм, графиков; анализа информации статистического характера</p>	<p>Полнота и правильность ответа; степень осознанности, понимания изученного; языковое оформление ответа; степень самостоятельности учащегося; объем работы; четкость, аккуратность</p>	<p>Тестирование, текущий контроль знаний. Наблюдение и оценка выполнения практических работ.</p>
<p>Распознавать на чертежах и моделях пространственные формы; соотносить трехмерные объекты с их описаниями, изображениями. Описывать взаимное расположение прямых и плоскостей в пространстве, аргументировать свои суждения об этом расположении.</p> <p>Анализировать в простейших случаях взаимное расположение объектов в пространстве.</p> <p>Изображать основные многогранники и круглые тела; выполнять чертежи по</p>	<p>Полнота и правильность ответа; степень осознанности, понимания изученного; языковое оформление ответа; степень самостоятельности</p>	<p>Тестирование, текущий контроль знаний. Наблюдение и оценка выполнения практических работ.</p>

<p>условиям задач. Строить простейшие сечения куба, призмы, пирамиды. Решать планиметрические и простейшие стереометрические задачи на нахождение геометрических величин (длин, углов, площадей, объемов). Проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач. Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: для исследования (моделирования) несложных практических ситуаций на основе изученных формул и свойств фигур; вычисления объемов и площадей поверхностей пространственных тел при решении практических задач, используя при необходимости справочники и вычислительные устройства.</p>	<p>учащегося; объем работы; четкость, аккуратность</p>	
<p>Знания</p>		
<p>Формулы сокращенного умножения, бином Ньютона. Определение степени с действительным показателем, правила действий со степенями и корнями. Определение логарифма, правила действий с логарифмами, основное логарифмическое тождество. Способы задания функций, понятия области определения и области значения функций. Свойства элементарных функций (степенной, показательной, логарифмической, тригонометрических). Критерии определения четности, периодичности, знакопостоянства, монотонности функций. Понятие производной функции, производные основных элементарных функций, правила нахождения производных. Геометрический и механический смысл производной, уравнений касательной к графику функции. Понятие производной сложной функции. Понятие точек экстремума и экстремумов функции, необходимое и достаточное условия экстремума функции одной переменной. Формулу Ньютона – Лейбница вычисления определенных интегралов.</p>	<p>Полнота и правильность ответа; степень осознанности, понимания изученного; языковое оформление ответа; степень самостоятельности учащегося; объем работы; четкость, аккуратность</p>	<p>Тестирование, текущий контроль знаний. Наблюдение и оценка выполнения практических работ.</p>

<p>Способы решения уравнений и неравенств (линейных, квадратных, показательных, логарифмических, иррациональных). Способы решения систем уравнений и неравенств.</p> <p>Понятие о перестановках, размещениях, сочетаниях. Классическую формулу вероятности события.</p> <p>Аксиомы стереометрии.</p> <p>Основные теоремы о взаимном расположении прямых и плоскостей в пространстве (признаки параллельности и перпендикулярности прямых и плоскостей, теорему о трех перпендикулярах).</p> <p>Определение вектора, модуля вектора, правила действий с векторами. Способы задания прямой на плоскости и в пространстве, смысл углового коэффициента в уравнении прямой.</p> <p>Формулы определения площадей поверхностей и объемов геометрических тел (многогранников и тел вращения).</p>		
--	--	--

Приложение №3
к ООП СПО по специальности
51.02.02 «Социально-культурная деятельность»
(Вид: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОДБ.04 «Информатика и ИКТ»

2023

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины «Иностранный язык» для профессиональных образовательных организаций составлена на основе примерной программы, предназначенной для реализации программы среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований ФГОС и получаемой специальности среднего профессионального образования.

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения примерной программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 53.02.02 «Социально-культурная деятельность»

(Вид: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений)

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: Дисциплина ОДП.03 «Информатика и ИКТ» принадлежит к общеобразовательному циклу учебных дисциплин.

1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;
 - распознавать информационные процессы в различных системах;
 - использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;
 - осуществлять выбор способа представления информации в соответствии с поставленной задачей;
 - иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;
 - создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые;
 - просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных;
 - осуществлять поиск информации в базах данных, компьютерных сетях и пр.;
 - представлять числовую информацию различными способами (таблица, массив, график, диаграмма и пр.);
 - соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств ИКТ;
 - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - эффективной организации индивидуального информационного пространства;
 - автоматизации коммуникационной деятельности;
 - эффективного применения информационных образовательных ресурсов в учебной деятельности.
- применять, анализировать, преобразовывать информационные модели реальных объектов и процессов, используя при этом ИКТ, в том числе при изучении других дисциплин;
- развивать познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности, путем освоения и использования методов информатики и средств ИКТ при изучении различных учебных предметов;
- воспитать в себе ответственное отношение к соблюдению этических и правовых норм информационной деятельности;
- приобретать опыт использования информационных технологий в индивидуальной и коллективной учебной и познавательной, в том числе проектной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать/понимать:

- системы базовых знаний, отражающих вклад информатики в формирование современной научной картины мира, роль информационных процессов в обществе, биологических и технических системах;
- различные подходы к определению понятия «информация»;
- методы измерения количества информации: вероятностный и алфавитный. Знать единицы измерения информации;
- назначение наиболее распространенных средств автоматизации информационной деятельности (текстовых редакторов, текстовых процессоров, графических редакторов, электронных таблиц, баз данных, компьютерных сетей);
- назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты или процессы;
- использование алгоритма как способа автоматизации деятельности;
- назначение и функции операционных систем;

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Всего занятий	78
в том числе:	
лекции	8
практические занятия	70
контрольная работа	
самостоятельная работа	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

Содержание учебной дисциплины ОДП.03 «Информатика и ИКТ».

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Возможность ЭО/ДОТ Да\нет
1	2	3	4
Раздел 1	Автоматизированная обработка информации: основные понятия и технология		
Тема 1. Информационная деятельность человека	Содержание учебного материала:	6	да
	Вводный инструктаж правил по ТБ, поведения в кабинете информатики. Информационная деятельность человека. Информационные революции.	2	
	Практическое занятие № 1 «Информационная деятельность человека»	4	
Тема 2. Информация и информационные процессы	Содержание учебного материала:	8	да
	Основные подходы к определению понятия «информация»	2	
	Носители информации. Виды и свойства информации		
	Основные информационные процессы: обработка, хранение, поиск и передача информации		
	Практическое занятие № 2 «Виды и свойства информации»	6	
Раздел 2	Общий состав и структура персональных ЭВМ и вычислительных систем		
Тема 3. Средства информационных и коммуникационных технологий	Содержание учебного материала:	8	да
	Аппаратное и программное обеспечение компьютера.	1	
	Программное обеспечение ПК.		
	Операционные системы.		
	Практическое занятие № 3 «Аппаратное и программное обеспечение ПЭВМ»	7	
Тема 4. Телекоммуникационные технологии	Содержание учебного материала:	8	да
	Телекоммуникационные технологии	1	
	Практическое занятие № 4 «Интернет. Основные службы Интернет»	7	
Раздел 3	Прикладные программные средства		
Тема 5. Технологии создания и преобразования информационных объектов	Содержание учебного материала:	48	да
	Пакет Microsoft Office, назначение, работа с пакетом программ.	2	
	Практическое занятие № 5 «Создание и редактирование изображения в графическом редакторе Paint»	4	
	Практическое занятие № 6 «Microsoft Word. Создание комплексных документов»	10	
	Практическое занятие № 7 «Microsoft Excel. Применение MS Excel в электронном документообороте»	10	
	Практическое занятие № 8 «Microsoft Access. Создание структуры базы данных»	10	
	Практическое занятие № 9 «Microsoft Power Point. Создание презентации»	12	
	Всего:	78	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

3.1 Материально-техническое обеспечение

Реализация программы предполагает наличие учебного кабинета «Информатики и информационных технологий».

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- рабочие места с персональным компьютером по количеству обучающихся;
- рабочее место с персональным компьютером преподавателя;
- лицензионное программное обеспечение;
- плазменная панель;
- сканер;
- принтер;

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Список литературы

1. Информатика и информационные технологии. Учебник. Авторы М.В. Гаврилов, В. А. Климов, Москва, Юрайт, 2019
2. Информатика и ИКТ. Учебник. Авторы М. С. Цветкова, Л. С. Великович, Москва, издательский центр «Академия», 2018
3. Информатика и ИКТ. Базовый уровень: учебник для 11 класса. -- 3-е изд. Автор: Угринович Н. Д. Издательство: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019
4. Информатика и ИКТ. Задачник-практикум. Авторы: под ред. И. Г. Семакина, Е. К. Хеннера, Москва, БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018

Дополнительная

1. Информатика и ИКТ. Учебное пособие для подготовки к ЕГЭ. Авторы С.В. Малясова, С.В. Демьяненко. Москва, издательский центр «Академия», 2018.

Интернет - ресурсы

1. Образовательная платформа «Цифровой колледж» *e-learning.tspk-mo.ru*;
2. Образовательная платформа «Юрайт» *urait.ru*

3.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на условиях гражданско-правового договора, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности ФГОС СПО по специальности 43.02.13 «Технология парикмахерского искусства» и имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет.

Квалификация педагогических работников образовательной организации должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах (при наличии). Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, должны получать дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, не реже 1 раза в 3 года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Формы и методы оценки</i>
<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники; – распознавать информационные процессы в различных системах; – использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования; – осуществлять выбор способа представления информации в соответствии с поставленной задачей; – иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий; – создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые; – просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных; – осуществлять поиск информации в базах данных, компьютерных сетях и пр.; – представлять числовую информацию различными способами (таблица, массив, график, диаграмма и пр.); – соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств ИКТ; 	<ul style="list-style-type: none"> – полнота и правильность ответа; – степень осознанности, понимания изученного; – степень самостоятельности учащегося; – объем работы; – четкость, аккуратность 	<ul style="list-style-type: none"> – практические, контрольные работы, устный опрос, дифференцированный зачет
<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – системы базовых знаний, отражающих вклад информатики в формирование современной научной картины мира, роль информационных процессов в обществе, биологических и технических системах; 	<ul style="list-style-type: none"> – полнота и правильность ответа; – степень осознанности, понимания изученного; – степень самостоятельности учащегося; объем работы; 	<ul style="list-style-type: none"> – практические, контрольные работы, устный опрос, дифференцированный зачет

<ul style="list-style-type: none"> – различные подходы к определению понятия «информация»; – методы измерения количества информации: вероятностный и алфавитный. Знать единицы измерения информации; – назначение наиболее распространенных средств автоматизации информационной деятельности (текстовых редакторов, текстовых процессоров, графических редакторов, электронных таблиц, баз данных, компьютерных сетей); – назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты или процессы; – использование алгоритма как способа автоматизации деятельности; – назначение и функции операционных систем; 	<ul style="list-style-type: none"> – четкость, аккуратность 	
---	--	--

Приложение №3
к ООП СПО по специальности
51.02.02 «Социально-культурная деятельность»
(Вид: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОДБ.05 География

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины «География» для профессиональных образовательных организаций составлена на основе примерной программы, предназначенной для реализации программы среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований ФГОС и получаемой специальности среднего профессионального образования.

СОДЕРЖАНИЕ

1	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
2	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3	МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ	6
4	РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ - ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ, ПРЕДМЕТНЫЕ	6-7
5	СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7-11
6	ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ	12-17
7	УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	18-19

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «География» для изучения географии в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «География», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 №06-259) и Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016г. № 2/16-з).

Содержание программы учебной дисциплины «География» направлено на достижение следующих **целей**:

- освоение системы географических знаний о целостном, многообразном и динамично изменяющемся мире, взаимосвязи природы, населения и хозяйства на всех территориальных уровнях;
- овладение умениями сочетать глобальный, региональный и локальный подходы для описания и анализа природных, социально-экономических, геоэкологических процессов и явлений;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей посредством ознакомления с важнейшими географическими особенностями и проблемами мира в целом, его отдельных регионов и ведущих стран;
- воспитание уважения к другим народам и культурам, бережного отношения к окружающей природной среде;
- использование в практической деятельности и повседневной жизни разнообразных географических методов, знаний и умений, а также географической информации;
- нахождение и применение географической информации, включая географические карты, статистические материалы, геоинформационные системы и интернет - ресурсы, для правильной оценки важнейших социально-экономических вопросов международной жизни;
- понимание географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ, телекоммуникаций и простого общения.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования – программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Содержание учебной дисциплины «География» сочетает в себе элементы общей географии и комплексного географического страноведения, призвана сформировать у обучающихся целостное представление о современном мире, месте и роли России в этом мире, развивает познавательный интерес к другим народам и странам.

Основой изучения географии является социально ориентированное содержание о размещении населения и хозяйства, об особенностях, динамике и территориальных следствиях главных политических, экономических, экологических и иных процессов, протекающих в географическом пространстве, а также о проблемах взаимодействия человеческого общества и природной среды, адаптации человека к географическим условиям проживания.

У обучающихся формируются знания о многообразии форм территориальной организации современного географического пространства, представления о политическом устройстве, природно-ресурсном потенциале, населении и хозяйстве различных регионов и ведущих стран мира, развиваются географические умения и навыки, общая культура и мировоззрение.

Учебная дисциплина «География» обладает большим количеством междисциплинарных связей, в частности широко использует базовые знания физической географии, истории, политологии, экономики, этнической, религиозной и других культур. Все это она исследует в рамках традиционной триады «природа - население - хозяйство», создавая при этом качественно новое знание. Это позволяет рассматривать географию как одну из классических метадисциплин.

В профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, изучение географии осуществляется на базовом уровне ФГОС среднего общего образования с учетом профиля профессионального образования, специфики осваиваемой профессии СПО.

Это выражается в количестве часов, выделяемых на изучение отдельных тем программы, глубине их освоения обучающимися, объеме и содержании практических занятий, видах внеаудиторной самостоятельной работы студентов.

Освоение содержания учебной дисциплины завершает формирование у обучающихся представлений о географической картине мира, которые опираются на понимание взаимосвязей человеческого общества и природной среды, особенностей населения, мирового хозяйства и международного географического разделения труда, раскрытие географических аспектов глобальных и региональных процессов и явлений.

В содержание учебной дисциплины включены практические занятия, имеющие профессиональную значимость для обучающихся, осваивающих выбранные профессии СПО.

Практико - ориентированные задания, проектная деятельность обучающихся, выполнение творческих заданий и подготовка рефератов являются неотъемлемой частью образовательного процесса.

Изучение общеобразовательной учебной дисциплины «География» завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета в рамках промежуточной аттестации обучающихся в процессе освоения ОПОП СПО с получением среднего общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общеобразовательная учебная дисциплина ОДБ.07 «География» относится к предметной области «Общественные науки» ФГОС среднего общего образования. В пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебная дисциплина «География»

изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования ППКРС

В учебном плане ППКРС место учебной дисциплины «География» - в составе общеобразовательных учебных дисциплин по выбору, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для профессий СПО соответствующего профиля профессионального образования.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины «География» обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

личностные:

- сформированность ответственного отношения к обучению; готовность и способность студентов к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития географической науки и общественной практики;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- сформированность коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать смысл поставленной задачи, выстраивать аргументацию, приводить аргументы и контраргументы;
- мышления, владение первичными навыками анализа и критичной оценки получаемой информации;
- креативность мышления, инициативность и находчивость;

метапредметные:

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, а также навыками разрешения проблем; готовность и способность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- умение ориентироваться в различных источниках географической информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;
- осознанное владение логическими действиями определения понятий, обобщения, установления аналогий, классификации на основе самостоятельного выбора оснований и критериев;

– умение устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать аргументированные выводы;

– представление о необходимости овладения географическими знаниями с целью формирования адекватного понимания особенностей развития современного мира;

– понимание места и роли географии в системе наук; представление об обширных междисциплинарных связях географии;

предметные:

– сформированность представлений и знаний об основных проблемах взаимодействия природы и общества, о природных и социально-экономических аспектах экологических проблем;

– владение представлениями о современной географической науке, ее участии в решении важнейших проблем человечества;

– владение географическим мышлением для определения географических аспектов природных, социально-экономических и экологических процессов и проблем;

– сформированность системы комплексных социально ориентированных географических знаний о закономерностях развития природы, размещения населения и хозяйства, динамике и территориальных особенностях процессов, протекающих в географическом пространстве;

– владение умениями проведения наблюдений за отдельными географическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями в результате природных и антропогенных воздействий;

– владение умениями использовать карты разного содержания для выявления закономерностей и тенденций, получения нового географического знания о природных социально-экономических и экологических процессах и явлениях;

– владение умениями географического анализа и интерпретации разнообразной информации;

– владение умениями применять географические знания для объяснения оценки разнообразных явлений и процессов, самостоятельного оценивания уровня безопасности окружающей среды, адаптации к изменению ее условий;

– сформированность представлений и знаний об основных проблемах взаимодействия природы и общества, природных и социально-экономических аспектах экологических проблем.

Примерные темы рефератов, докладов и индивидуальных проектов

1. Новейшие изменения политической карты мира.
2. Особенности распределения различных видов минеральных ресурсов по регионам и странам мира.
3. Типы природопользования в различных регионах и странах мира.
4. Особенности современного воспроизводства мирового населения.
5. Демографическая политика в Китае и Индии: цели, методы, результаты.
6. Качество жизни населения в различных странах и регионах мира.
7. Языки народов мира.
8. Современные международные миграции населения.

9. Особенности урбанизации в развивающихся странах.
10. Размещение «сверхгородов» по регионам и странам мира.
11. «Мировые» города и их роль в современном развитии мира.
12. Изменение территориальной структуры мировой добычи нефти и природного газа.
13. Крупнейшие автомобилестроительные компании мира.
14. Международный туризм в различных странах и регионах мира.
15. Особенности политической карты Африки.
16. Расово-этнический состав населения стран Латинской Америки.
17. Особенности современного экономико-географического положения России.
18. Внешняя торговля товарами России.
19. Глобальная проблема изменения климата.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Тематический план общеобразовательной учебной дисциплины ОДБ.07 ГЕОГРАФИЯ

При реализации содержания общеобразовательной учебной дисциплины «География» в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования максимальная учебная нагрузка обучающихся составляет по профессиям СПО технического профиля профессионального образования - 34 час, из них аудиторная (обязательная) учебная нагрузка, включая практические работы - 34 часа;

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Возможность ЭО/ДОТ Да/нет
1	2	3	
Тема 1. Введение.	<p>География как наука. Ее роль и значение в системе наук. Цели и задачи географии при освоении профессий СПО и специальностей СПО. Освоение человеком Земли: от древности до наших дней. Современный этап освоения человеком Земли. Источники географической информации. Традиционные и новые методы географических исследований. Географические карты различной тематики и их практическое использование. Статистические материалы. Геоинформационные системы.</p>	1	да
Тема 2. Политическая карта мира	<p>Содержание учебного материала Политическая карта мира. Исторические этапы ее формирования и современные особенности. Суверенные государства и самоуправляющиеся государственные образования. Группировка стран по площади территории и численности населения. Формы правления, типы государственного устройства и формы государственного режима. Типология стран по уровню социально-экономического развития. Условия и особенности социально-экономического развития развитых и развивающихся стран и их типы.</p>	3	
	Практическое занятие №1 Знакомство с политической картой мира.	4	

	<p>Знакомство с политической картой мира.</p> <p>Нанесение на контурную карту стран мира крупнейших по площади территории и численности населения. Составление систематизирующей таблицы по формам правления и типам государственного устройства.</p>		
<p>Тема 3. География мировых природных ресурсов</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Взаимодействие человеческого общества и природной среды, его особенности на современном этапе. Экологизация хозяйственной деятельности человека.</p> <p>Географическая среда. Различные типы природопользования. Антропогенные природные комплексы. Геоэкологические проблемы.</p> <p>Природные условия и природные ресурсы. Виды природных ресурсов.</p> <p>Ресурсообеспеченность. Размещение различных видов природных ресурсов на территории мировой суши. Ресурсы Мирового океана. Территориальные сочетания природных ресурсов. Природно-ресурсный потенциал.</p>	1	
	<p>Практическое занятие №2. Мировые природные ресурсы</p> <p>Оценка обеспеченности разных регионов и стран мира основными видами природных ресурсов.</p>	2	
<p>Тема 4. География населения мира</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Численность населения мира и ее динамика. Наиболее населенные регионы и страны мира. Воспроизводство населения и его типы. Демографическая политика.</p> <p>Половая и возрастная структура населения.</p> <p>Качество жизни населения. Территориальные различия в средней продолжительности жизни населения, обеспеченности чистой питьевой водой, уровне заболеваемости, младенческой смертности и грамотности населения. Индекс человеческого развития.</p> <p>Трудовые ресурсы и занятость населения. Экономически активное и самодеятельное население. Социальная структура общества. Качество рабочей силы в различных странах мира.</p> <p>Расовый, этнолингвистический и религиозный состав населения.</p> <p>Размещение населения по территории земного шара. Средняя плотность населения в регионах и странах мира. Миграции населения и их основные направления.</p>	2	

	<p>Урбанизация. «Ложная» урбанизация, субурбанизация, рурбанизация. Масштабы и темпы урбанизации в различных регионах и странах мира. Города-миллионеры, «сверхгорода» и мегалополисы.</p>		
	<p>Практическое занятие № 3. Население мира Определение степени обеспеченности крупных регионов и стран трудовыми ресурсами. Определение демографической ситуации особенностей демографической политики в разных странах и регионах мира. Оценка особенностей и качества жизни населения в разных регионах мира.</p>	4	
<p>Тема 5. География мирового хозяйства.</p>	<p>Содержание учебного материала Мировая экономика, исторические этапы ее развития. Международное географическое разделение труда. Международная специализация и кооперирование. Научно-технический прогресс и его современные особенности. Современные особенности развития мирового хозяйства. Интернационализация производства и глобализация мировой экономики. Региональная интеграция. Основные показатели, характеризующие место и роль стран в мировой экономике. Отраслевая структура мирового хозяйства. Исторические этапы развития мирового промышленного производства. Территориальная структура мирового хозяйства, исторические этапы ее развития. Ведущие регионы и страны мира по уровню экономического развития. «Мировые» города. География отраслей первичной сферы мирового хозяйства Сельское хозяйство и его экономические особенности. Интенсивное и экстенсивное сельскохозяйственное производство. «Зеленая революция» и ее основные направления. Агропромышленный комплекс. География мирового растениеводства и животноводства. Лесное хозяйство и лесозаготовка. Горнодобывающая промышленность. Географические аспекты добычи различных видов полезных ископаемых. География отраслей вторичной сферы мирового хозяйства Географические особенности мирового потребления минерального топлива, развития мировой электроэнергетики, черной и цветной металлургии,</p>	2	

	<p>машиностроения, химической, лесной (перерабатывающие отрасли) и легкой промышленности.</p> <p>География отраслей третичной сферы мирового хозяйства</p> <p>Транспортный комплекс и его современная структура. Географические особенности развития различных видов мирового транспорта. Крупнейшие мировые морские торговые порты и аэропорты. Связь и ее современные виды.</p> <p>Дифференциация стран мира по уровню развития медицинских, образовательных, туристских, деловых и информационных услуг. Современные особенности международной торговли товарами.</p>		
	<p>Практическое занятие №4. Мировое хозяйство</p> <p>Определение географии основных отраслей и производств мирового хозяйства</p> <p>Определение основных направлений международной торговли и факторов, формирующих международную специализацию стран и регионов мира.</p>	4	
<p>Тема 6.</p> <p>Регионы и страны мира</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>География населения и хозяйства Зарубежной Европы</p> <p>Место и роль Зарубежной Европы в мире. Особенности географического положения региона. История формирования его политической карты. Характерные черты природно-ресурсного потенциала, населения и хозяйства. Отрасли международной специализации. Территориальная структура хозяйства.</p> <p>Германия и Великобритания как ведущие страны Зарубежной Европы. Условия их формирования и развития. Особенности политической системы. Природно-ресурсный потенциал, население, ведущие отрасли хозяйства и их территориальная структура.</p> <p>География населения и хозяйства Зарубежной Азии</p> <p>Место и роль Зарубежной Азии в мире. Особенности географического положения региона. История формирования его политической карты. Характерные черты природно-ресурсного потенциала, населения и хозяйства. Отрасли международной специализации. Территориальная структура хозяйства. Интеграционные группировки.</p> <p>Япония, Китай и Индия как ведущие страны Зарубежной Азии. Условия их формирования и развития. Особенности политической системы. Природно-</p>	2	

	<p>ресурсный потенциал, население, ведущие отрасли хозяйства и их территориальная структура.</p> <p>География населения и хозяйства Африки Место и роль Африки в мире. Особенности географического положения региона. История формирования его политической карты. Характерные черты природно-ресурсного потенциала, населения и хозяйства. Отрасли международной специализации. Территориальная структура хозяйства. Интеграционные группировки.</p> <p>География населения и хозяйства Северной Америки Место и роль Северной Америки в мире. Особенности географического положения региона. История формирования его политической карты. Характерные черты природно-ресурсного потенциала, населения и хозяйства. Отрасли международной специализации.</p> <p>США. Условия их формирования и развития. Особенности политической системы. Природно-ресурсный потенциал, население, ведущие отрасли хозяйства и экономические районы.</p> <p>География населения и хозяйства Латинской Америки Место и роль Латинской Америки в мире. Особенности географического положения региона. История формирования его политической карты. Характерные черты природно-ресурсного потенциала, населения и хозяйства. Отрасли международной специализации.</p> <p>Территориальная структура хозяйства. Интеграционные группировки. Бразилия и Мексика как ведущие страны Латинской Америки. Условия их формирования и развития. Особенности политической системы. Природно-ресурсный потенциал, население, ведущие отрасли хозяйства и их территориальная структура.</p> <p>География населения и хозяйства Австралии и Океании Место и роль Австралии и Океании в мире. Особенности географического положения региона. История формирования его политической карты. Особенности природно-ресурсного потенциала, населения и хозяйства. Отраслевая и территориальная структура хозяйства Австралии и Новой Зеландии.</p>		
	Практическое занятие №5. Регионы и страны мира.	6	

	Составление комплексной географической характеристики стран и регионов мира. Определение их географической специфики (регионы по выбору).		
Тема 7.Россия в современном мире	Содержание учебного материала Россия на политической карте мира. Изменение географического, геополитического и геоэкономического положения России на рубеже XX—XXI веков. Характеристика современного этапа социально-экономического развития. Место России в мировом хозяйстве и международном географическом разделении труда. Ее участие в международной торговле товарами и других формах внешнеэкономических связей. Особенности территориальной структуры хозяйства. География отраслей международной специализации.	1	
	Самостоятельная работа Подготовка презентаций по субъектам Российской Федерации (по выбору)	1	
Тема 8. Глобальные проблемы человечества	Содержание учебного материала Глобальные проблемы человечества. Проблема сохранения мира на Земле. Сырьевая, энергетическая, демографическая, продовольственная и экологическая проблемы как особо приоритетные, возможные пути их решения. Проблемы Мирового океана. Проблема преодоления отсталости развивающихся стран. Роль географии в решении глобальных проблем человечества.	2	
ВСЕГО		34	

ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
Введение. 1. Источники географической информации	Объяснение междисциплинарных связей географии. Название традиционных и новых источников географической информации. Демонстрация роли Интернета и геоинформационных систем в изучении географии.
2. Политическая карта мира	Умение показывать на карте различные страны мира. Умение приводить примеры и характеризовать современные межгосударственные конфликты в различных регионах мира. Выделение стран с республиканской и монархической формами правления, унитарным и федеративным типами государственного устройства в различных регионах мира. Объяснение различий развитых и развивающихся стран по уровню их социально-экономического развития. Умение приводить примеры и характеризовать различные типы стран по уровню социально-экономического развития.
3. География мировых природных ресурсов	Объяснение основных направлений экологизации хозяйственной деятельности человека. Выделение различных типов природопользования. Определение обеспеченности различными видами природных ресурсов отдельных регионов и стран мира. Умение показывать на карте основные мировые районы добычи различных видов минеральных ресурсов. Умение называть основные направления использования ресурсов Мирового океана. Выделять основные проблемы и перспективы освоения природных ресурсов Арктики и Антарктики.
4. География населения мира	Умение называть мировую десятку стран с наибольшей численностью населения. Выделение различных типов воспроизводства населения и приведение примеров стран, для которых они характерны. Умение называть основные показатели качества жизни населения. Умение приводить примеры стран с однородным и наиболее разнородным расовым, этническим и религиозным составом населения. Умение приводить примеры стран с наибольшей и наименьшей средней плотностью населения. Объяснение основных направлений и причин современных международных миграций населения. Умение приводить примеры стран с наибольшей и наименьшей долей городского населения. Умение показывать на карте мировые «сверхгорода» и мегалополисы.
5. География мирового хозяйства	Современные особенности развития мирового хозяйства. Умение давать определение понятий «международное географическое разделение труда», «международная специализация» и «международное кооперирование». Выделение характерных черт современной научно-технической революции. Умение называть ведущие мировые и региональные экономические интеграционные группировки.

	<p>Умение приводить примеры отраслей различных сфер хозяйственной деятельности.</p> <p>Умение называть наиболее передовые и наиболее отсталые страны мира по уровню их экономического развития.</p> <p>География отраслей первичной сферы мирового хозяйства. Выделение характерных черт «зеленой революции». Умение приводить примеры стран, являющихся ведущими мировыми производителями различных видов продукции растениеводства и животноводства.</p> <p>Умение называть страны, являющиеся ведущими мировыми производителями различных видов минерального сырья. Умение показывать на карте и характеризовать основные горнопромышленные и сельскохозяйственные районы мира.</p> <p>География отраслей вторичной сферы мирового хозяйства. Умение приводить примеры стран, основная часть электроэнергии в которых производится на тепловых, гидравлических и атомных электростанциях.</p> <p>Умение называть страны, являющиеся ведущими мировыми производителями черных и цветных металлов.</p> <p>Выделение стран с наиболее высоким уровнем развития машиностроения.</p> <p>Умение называть страны, являющиеся ведущими мировыми производителями автомобилей, морских невоенных судов, серной кислоты, пластмасс, химических волокон, синтетического каучука, пиломатериалов, бумаги и тканей.</p> <p>География отраслей третичной сферы мирового хозяйства. Умение объяснять роль различных видов транспорта при перевозке грузов и пассажиров.</p> <p>Умение приводить примеры стран, обладающих наибольшей протяженностью и плотностью сети железных и автомобильных дорог.</p> <p>Умение называть крупнейшие мировые торговые порты и аэропорты, объяснять их распределение по регионам и странам мира.</p> <p>Умение показывать на карте и характеризовать основные районы международного туризма.</p> <p>Умение объяснять местоположение ведущих мировых центров биржевой деятельности.</p> <p>Умение называть страны с наибольшими объемами внешней торговли товарами</p>
--	--

<p>6. Регионы и страны мира</p>	<p>География населения и хозяйства Зарубежной Европы. Умение показывать на карте различные страны Зарубежной Европы. Сопоставление стран Зарубежной Европы по площади территории, численности населения и уровню экономического развития. Умение приводить примеры стран Зарубежной Европы, наиболее хорошо обеспеченных различными видами природных ресурсов. Умение называть страны Зарубежной Европы с наибольшими и наименьшими значениями естественного прироста населения, средней плотности населения и доли городского населения. Умение показывать на карте и характеризовать крупнейшие города и городские агломерации, основные промышленные и сельскохозяйственные районы Зарубежной Европы. Умение объяснять особенности территориальной структуры хозяйства Германии и Великобритании.</p> <p>География населения и хозяйства Зарубежной Азии Умение показывать на карте различные страны Зарубежной Азии. Сопоставление стран Зарубежной Азии по площади территории, численности населения и уровню экономического развития. Умение определять ресурсообеспеченность различных стран Зарубежной Азии. Умение называть страны Зарубежной Азии с наибольшими и наименьшими значениями естественного прироста населения, средней плотности населения и доли городского населения. Умение приводить примеры стран Зарубежной Азии с однородным и разнородным этническим и религиозным составом населения. Умение показывать на карте и характеризовать крупнейшие города и городские агломерации, основные горнопромышленные и сельскохозяйственные районы Зарубежной Азии. Умение объяснять особенности территориальной структуры хозяйства Японии, Китая и Индии.</p> <p>География населения и хозяйства Африки. Умение показывать на карте различные страны Африки. Умение называть страны Африки, обладающие наибольшей площадью территории и численностью населения. Умение объяснять причины экономической отсталости стран Африки. Умение показывать на карте и характеризовать крупнейшие города, основные горнопромышленные и сельскохозяйственные районы Африки.</p> <p>География населения и хозяйства Северной Америки. Умение объяснять природные, исторические и экономические особенности развития Северной Америки. Выделение отраслей международной специализации Канады, умение показывать на карте и характеризовать ее крупнейшие промышленные центры, основные горнопромышленные и сельскохозяйственные районы. Умение объяснять особенности расово-этнического состава и размещения населения США. Умение показывать на карте и характеризовать крупнейшие городские агломерации, мегалополисы, основные промышленные и сельскохозяйственные районы США.</p>
--	--

	<p>География населения и хозяйства Латинской Америки. Умение показывать на карте различные страны Латинской Америки. Сопоставление стран Латинской Америки по площади территории, численности населения и уровню экономического развития. Выделение стран Латинской Америки, наиболее обеспеченных различными видами природных ресурсов. Умение приводить примеры стран Латинской Америки с наибольшими и наименьшими значениями естественного прироста населения. Сопоставление стран Латинской Америки по расовому составу населения. Умение объяснять особенности урбанизации стран Латинской Америки. Умение показывать на карте и характеризовать крупнейшие промышленные центры, основные горнопромышленные и сельскохозяйственные районы Латинской Америки. Выделение отраслей международной специализации в Бразилии и Мексике. География населения и хозяйства Австралии и Океании. Умение объяснять природные и исторические особенности развития Австралии и Океании. Выделение отраслей международной специализации Австралии, умение показывать на карте и характеризовать ее крупнейшие промышленные центры, основные горнопромышленные и сельскохозяйственные районы.</p>
<p>7. Россия в современном мире</p>	<p>Умение объяснять современные особенности экономико-географического положения России. Выделение основных товарных статей экспорта и импорта России. Умение называть ведущих внешнеторговых партнеров России.</p>
<p>8. Глобальные проблемы человечества</p>	<p>Выделение глобальных проблем человечества. Умение приводить примеры проявления сырьевой, энергетической, демографической, продовольственной и экологической проблем человечества, предлагать возможные пути их решения.</p>

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение программы учебной дисциплины «География» предполагает наличие учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 №178-02) и быть оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся:

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по географии, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «География» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, настенных географических карт, портретов выдающихся ученых-географов и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебной дисциплины «География», рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

Библиотечный фонд может быть дополнен энциклопедиями, географическими атласами, справочниками, научной и научно-популярной литературой и другой литературой по географии.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «География» студенты должны иметь возможность доступа к электронным учебным материалам по географии, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам).

Для выполнения практических заданий студентам необходимо иметь простой и цветные карандаши, линейку, ластик, циркуль, транспортир и калькулятор.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Для студентов:

1. Баранчиков Е.В., Петрусюк О.А. География для профессий и специальностей социально-экономического профиля. — М.: Издательский центр «Академия», 2013.
2. Баранчиков Е.В., Петрусюк О.А. География для профессий и специальностей социально-экономического профиля. Дидактические материалы: учебное пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. — М.: Издательский центр «Академия», 2013.
3. Баранчиков Е.В., Петрусюк О.А. География для профессий и специальностей социально-экономического профиля. Практикум: учебное пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. — М.: Издательский центр «Академия», 2013.

Для преподавателей:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».
3. Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».
4. Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».
5. Гладкий Ю.Н., Николина В.В. География (базовый уровень). 10 класс. — М., 2014.
6. Гладкий Ю.Н., Николина В.В. География (базовый уровень). — 11 класс. — М., 2014.
7. Справочники, энциклопедии
8. Российский энциклопедический словарь. — М., 2011.
9. Электронный учебный курс: ЭУМК 2018: География, Баранчиков Е.В. СЭ03.0

Интернет-ресурсы:

1. <https://ru.wikipedia.org/wiki/> (сайт Общедоступной мультязычной универсальной интернет-энциклопедии).
2. <http://www.fao.org/faostat/ru/> (сайт Международной сельскохозяйственной и продовольственной организации при ООН (ФАО)).
3. <http://school-collection.edu.ru/catalog/> («Единая коллекции цифровых образовательных ресурсов»).
4. <http://simvolika.rsl.ru/> (сайт «Гербы городов Российской Федерации»).
5. <https://www.rgo.ru/ru/obshchestvo/> (сайт Российского географического общества)

Приложение №3
к ООП СПО по специальности
51.02.02 «Социально-культурная деятельность»
(Вид: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОДБ.06 Естествознание

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины «Естествознание» для профессиональных образовательных организаций составлена на основе примерной программы, предназначенной для реализации программы среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований ФГОС и получаемой специальности среднего профессионального образования.

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Общая характеристика учебной дисциплины «Естествознание»
3. Место учебной дисциплины в учебном плане
4. Результаты освоения учебной дисциплины
5. Содержание учебной дисциплины
6. Тематический план
7. Характеристика основных видов учебной деятельности студентов
8. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебной дисциплины «Естествознание»
9. Рекомендуемая литература

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Естествознание» предназначена для изучения естествознания в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Русский язык» и в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259), с учетом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 3 апреля 2016г. № 637-р. и Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016г. № 2/16-з).

– Содержание программы «Естествознание» направлено на достижение следующих **целей:**

– освоение знаний о современной естественно-научной картине мира и методах естественных наук; знакомство с наиболее важными идеями и достижениями естествознания, оказавшими определяющее влияние на развитие техники и технологий;

– овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации естественно-научного и профессионально значимого содержания; развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации естественно-научной информации;

– воспитание убежденности в возможности познания законной природы и использования достижений естественных наук для развития цивилизации и повышения качества жизни;

– применение естественно-научных знаний в профессиональной деятельности и повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности; грамотного использования современных технологий; охраны здоровья, окружающей среды.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Естествознание — наука о явлениях и законах природы. Современное естествознание включает множество естественно-научных отраслей, из которых наиболее важными являются физика, химия и биология. Оно охватывает широкий спектр вопросов о разнообразных свойствах объектов природы, которые можно рассматривать как единое целое.

Естественно-научные знания, основанные на них технологии формируют новый образ жизни. Высокообразованный человек не может дистанцироваться от фундаментальных знаний об окружающем мире, не рискуя оказаться беспомощным в профессиональной деятельности. Любое перспективное направление деятельности человека прямо или косвенно связано с новой материальной базой и новыми технологиями, и знание их естественно-научной сущности — закон успеха.

Естествознание — неотъемлемая составляющая культуры: определяя мировоззрение человека, оно проникает и в гуманитарную сферу, и в общественную жизнь. Рациональный естественно-научный метод, сформировавшийся в рамках естественных наук, образует естественно-научную картину мира, некое образно-философское обобщение научных знаний.

Основу естествознания представляет физика — наука о природе, изучающая наиболее важные явления, законы и свойства материального мира. В физике устанавливаются универсальные законы, справедливость которых подтверждается не только в земных условиях и в околоземных пространствах, но и во всей Вселенной. В этом заключается один из существенных признаков физики как фундаментальной науки. Физика занимает особое место среди естественных наук, поэтому ее принято считать лидером естествознания.

Естествознание как наука о явлениях и законах природы включает также одну из важнейших отраслей — химию.

Химия — наука о веществах, их составе, строении, свойствах, процессах превращения, использовании законов химии в практической деятельности людей, в создании новых материалов.

Биология — составная часть естествознания. Это наука о живой природе. Она изучает растительный, животный мир и человека, используя как собственные методы, так и методы других наук, в частности физики, химии и математики: наблюдения, эксперименты, исследования с помощью светового и электронного микроскопа, обработку статистических данных методами математической статистики и др. Биология выявляет закономерности, присущие жизни во всех ее проявлениях, в том числе обмен веществ, рост, размножение, наследственность, изменчивость, эволюцию и др.

В профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, изучается интегрированная учебная дисциплина «Естествознание», включающая три раздела, обладающие относительной самостоятельностью и целостностью — «Физика», «Химия», «Биология» — что не нарушает привычную логику естественно-научного образования студентов.

При освоении специальностей СПО гуманитарного профиля профессионального образования естествознание изучается на базовом уровне ФГОС среднего общего образования с учетом специфики осваиваемой специальности.

Это выражается в содержании обучения, количестве часов, выделяемых на изучение отдельных тем программы, глубине их освоения обучающимися, объеме и характере практических занятий, видах внеаудиторной самостоятельной работы студентов.

В целом учебная дисциплина «Естествознание», в содержании которой ведущим компонентом являются научные знания и научные методы познания, позволяет

сформировать у обучающихся целостную естественно-научную картину мира, пробудить у них эмоционально-ценностное отношение к изучаемому материалу, готовность к выбору действий определенной направленности, умение критически оценивать свои и чужие действия и поступки.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебная дисциплина «Естествознание» является учебным предметом по выбору из обязательной предметной области «Естественные науки» ФГОС среднего общего образования.

В учебных планах ППКРС, ППССЗ место учебной дисциплины «Естествознание» — в составе общеобразовательных учебных дисциплин по выбору, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для профессий СПО или специальностей СПО соответствующего профиля профессионального образования.

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

– Освоение содержания учебной дисциплины «Естествознание» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

– **личностных**

– устойчивый интерес к истории и достижениям в области естественных наук, чувство гордости за российские естественные науки;

– готовность к продолжению образования, повышению квалификации в избранной профессиональной деятельности с использованием знаний в области естественных наук;

– объективное осознание значимости компетенций в области естественных наук для человека и общества, умение использовать технологические достижения в области физики, химии, биологии для повышения собственного интеллектуального развития в выбранной профессиональной деятельности;

– умение проанализировать техногенные последствия для окружающей среды, бытовой и производственной деятельности человека;

– готовность самостоятельно добывать новые для себя естественно-научные знания с использованием для этого доступных источников информации;

– умение управлять своей познавательной деятельностью, проводить самооценку уровня собственного интеллектуального развития;

– умение выстраивать конструктивные взаимоотношения в команде по решению общих задач в области естествознания;

– **метапредметных:**

– применение основных методов познания (наблюдения, научного эксперимента) для изучения различных сторон естественно-научной картины мира, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере;

– умение определять цели и задачи деятельности, выбирать средства для их достижения на практике;

– умение использовать различные источники для получения естественнонаучной информации и оценивать ее достоверность для достижения поставленных целей и задач;

– **предметных:**

- сформированность представлений о целостной современной естественнонаучной картине мира, природе как единой целостной системе, взаимосвязи человека, природы и общества, пространственно-временных масштабах Вселенной;
- владение знаниями о наиболее важных открытиях и достижениях в области естествознания, повлиявших на эволюцию представлений о природе, на развитие техники и технологий;
- сформированность умения применять естественно-научные знания для объяснения окружающих явлений, сохранения здоровья, обеспечения безопасности жизнедеятельности, бережного отношения к природе, рационального природопользования, а также выполнения роли грамотного потребителя;
- сформированность представлений о научном методе познания природы и средствах изучения мегамира, макромира и микромира; владение приемами естественно-научных наблюдений, опытов, исследований и оценки достоверности полученных результатов;
- владение понятийным аппаратом естественных наук, позволяющим познавать мир, участвовать в дискуссиях по естественно-научным вопросам, использовать различные источники информации для подготовки собственных работ, критически относиться к сообщениям СМИ, содержащим научную информацию;
- сформированность умений понимать значимость естественно-научного знания для каждого человека независимо от его профессиональной деятельности, различать факты и оценки, сравнивать оценочные выводы, видеть их связь с критериями оценок и связь критериев с определенной системой ценностей.

3. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебная дисциплина ОДБ.06 Естествознание является учебным предметом обязательной предметной области «Естествознание» ФГОС среднего общего образования.

В учебных планах ППССЗ место учебной дисциплины ОДБ.06 Естествознание — в составе Общеобразовательного учебного цикла.

При реализации содержания общеобразовательной учебной дисциплины в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ) учебная нагрузка обучающихся составляет: максимальная учебная нагрузка 117 часов, обязательная учебная нагрузка 117 часов, (включая практические занятия).

5. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ДИСЦИПЛИНЫ ОДБ.06 Естествознание

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов	Возможность ЭО/ДОТ
1	2	2	4
Введение.	Основные науки о природе (физика, химия, биология), их сходство и отличия. Естественнонаучный метод познания и его составляющие: наблюдение, измерение, эксперимент, гипотеза, теория	1	да
	Практическое занятие №1 Входной контроль Тест мониторинга остаточных знаний по материалам основной школы	1	да
Раздел 1.	Механика	14	
	Содержание учебного материала	3	
Тема 1.1. Основы кинематики	1 Механическое движение. Относительность механического движения. Виды движения (равномерное, равноускоренное, периодическое) и их графическое описание.	1	Да
	Демонстрации: Относительность механического движения. Виды механического движения.	1	
Тема 1.2	Содержание учебного материала		
	1 Взаимодействие тел. Законы Ньютона. Закон всемирного тяготения. Невесомость.	1	Да
	Практическое занятие № 2 : Исследование зависимости силы трения от веса тела	1	Да
Основы динамики.	Демонстрации: Инертность тел. Зависимость ускорения тела от его массы и силы, действующей на тело. Равенство и противоположность направления сил действия и противодействия. Невесомость.		Да
Тема 1.3 Законы сохранения	Содержание учебного материала	4	Да
	1 Закон сохранения импульса и реактивное движение. Кинетическая и потенциальная энергии. Закон сохранения механической энергии. Работа и мощность.		
	Демонстрации: Реактивное движение, модель ракеты. Изменение энергии при совершении работы.	2	

Тема 1.4 Механические колебания и волны	Содержание учебного материала		3	
	1	Механические колебания. Период и частота колебаний. Механические волны. Свойства волн. Практическое занятие № 3 Звуковые волны. Ультразвук и его использование в технике и медицине..	1	Да
	Лабораторная работа: № 4 Изучение зависимости периода колебаний нитяного (или пружинного) маятника от длины нити (или массы груза).		1	Да
	Демонстрации: Свободные и вынужденные колебания. Образование и распространение волн. Колеблющееся тело как источник звука.			
	Практическое занятие № 5 Обобщающий урок по теме « Механика», Выполнение практических заданий теста		1	Да
Практическое занятие №6 Контрольно-обобщающий урок по теме Механика.		1	Да	
Раздел 2.	Тепловые явления		12	
Тема 2.1. Основы молекулярно-кинетической теории.	Содержание учебного материала			
	1	История атомистических учений. Наблюдения и опыты, подтверждающие атомно-молекулярное строение вещества. Масса и размеры молекул. Тепловое движение. Температура как мера средней кинетической энергии частиц.	8	Да
	Демонстрации: Движение броуновских частиц. Диффузия.			
	Практические занятия: Наблюдения и опыты, подтверждающие атомно-молекулярное строение вещества		2	Да
Тема 2.2. Основы термодинамики	Содержание учебного материала		2	
	1	Объяснение агрегатных состояний вещества и фазовых переходов между ними на основе атомно-молекулярных представлений. Закон сохранения энергии в тепловых процессах. Необратимый характер тепловых процессов. Тепловые машины, их применение. Экологические проблемы, связанные с применением тепловых машин, и проблема энергосбережения	8	
	Практическое занятие №7 Экологические проблемы, связанные с применением тепловых машин, и проблема энергосбережения.		1	Да

	Лабораторная работа 8 : измерение температуры вещества в зависимости от времени при изменениях агрегатных состояний	1	Да
	Демонстрации: Объемные(или компьютерные) модели газа, жидкости и твердого тела. Испарение различных жидкостей. Плавление и отвердевание кристаллических тел. Изменение внутренней энергии тел при совершении работы. Устройство паровой турбины.		
	Практическая № 9 Контрольно-обобщающий урок по теме «Тепловые явления» <i>выполнения практических заданий, выполнение теста характеристика</i>	1	Да
Раздел 3	Электродинамика	18	
Тема 3.1 Электрическое поле	Содержание учебного материала	4	
	1 Взаимодействие заряженных тел. Электрический заряд. Закон Кулона. Электрическое поле. Проводники и изоляторы в электрическом поле.		Да
	Демонстрации: Электризация тел. Взаимодействие заряженных тел		Да
	Практические занятия: Семинар на тему «Напряженность и потенциал – характеристики электрического поля. Конденсаторы и их применение»	2	Да
Тема 3.2 Законы постоянного тока	Содержание учебного материала	4	
	1 Постоянный электрический ток. Сила тока, напряжение, электрическое сопротивление.	2	Да
	Практическое занятие №10 Сила тока, напряжение, электростатическое сопротивление <i>Выполнение практических заданий, ответы на вопросы</i>	1	Да
	Практическое занятие №11 -№ 12 Закон Ома для участка цепи. Тепловое действие электрического тока и закон Джоуля-Ленца.	2	Да
	Лабораторная работа:№ 13 Сборка электрической цепи и измерение силы тока и напряжения на ее различных участках.	1	Да
	Демонстрации: Нагревание проводников с током.		1
	Практическое занятие № 14 Обобщающий урок по теме Электромагнитные явления. <i>Выполнение практических заданий, тест</i>	1	Да
Тема 3.3	Содержание учебного материала	4	

Магнитное поле и электромагнитная индукция	1	Магнитное поле тока и действие магнитного поля на проводник с током. Электродвигатель. Явление электромагнитной индукции. Электрогенератор. Переменный ток. Получение и передача электроэнергии.	2	Да
		Демонстрации: Взаимодействие проводников с токами. Действие магнитного поля на проводник с током. Работа электродвигателя. Явление электромагнитной индукции.		1
		Практические занятия: Семинар на тему «Трансформатор. Производство и передача электроэнергии. Проблемы энергосбережения».	2	Да
Тема 3.4 Электромагнитные колебания и волны. Оптика.		Содержание учебного материала	6	
	1	Электромагнитные волны. Радиосвязь и телевидение. Свет как электромагнитная волна. Интерференция и дифракция света.	2	Да
		Практические занятия: № 15 Семинар на тему «Использование электромагнитных волн различного диапазона в технических средствах связи, изучении свойств вещества, медицине».	2	Да
		Лабораторная работа: № 16 Изучение интерференции и дифракции света.	1	Да
		Демонстрации: Излучение и прием электромагнитных волн. Интерференция и дифракция света.		1
		Практическое занятие № 17 «Электромагнитные колебания и волны»	1	Да
Раздел 4.	Строение атома и квантовая физика	8		
Тема 4.1. Световые кванты		Содержание учебного материала	3	
	1	Волновые и корпускулярные свойства света. Фотоэффект. Использование фотоэффекта в технике.		Да
		Демонстрации: Фотоэффект. Фотоэлемент.		1
Тема 4.2. Атом и атомное ядро		Содержание учебного материала	2	
	1	Практическое занятие № 18 Строение атома: планетарная модель и модель Бора. Поглощение и испускание света атомом. Квантование энергии. Принцип действия и использование лазера. Оптическая спектроскопия как метод изучения состава вещества. Строение атомного ядра. Энергия связи. Связь массы и энергии. Ядерная энергетика. Радиоактивные излучения и их воздействие на живые организмы.		Да

		<i>выполнения практических заданий</i>		
		Практические занятия 19-20: Семинар на тему «Биологическое действие радиации» <i>выполнения практических заданий, защита докладов</i>	2	Да
		Демонстрации: Излучение лазера. Линейчатые спектры различных веществ. Счетчик ионизирующих излучений		
Раздел 5		Вода. Растворы	9	
Тема 5.1.		Содержание учебного материала	5	
Вода. Свойства воды	1	Вода вокруг нас. Физические и химические свойства воды. Растворение твердых веществ и газов. Массовая доля вещества в растворе как способ выражения состава раствора.	3	да
		Практическое занятие №21 Химические свойства воды <i>выполнения практических заданий</i>	2	Да
		Практическое занятие №22 Гидролиз солей. <i>выполнения практических заданий</i>	1	Да
		Демонстрации. Физические свойства воды: поверхностное натяжение, смачивание. Зависимость растворимости твердых веществ и газов от температуры.		1
		Практическое занятие №23 Растворение твердых веществ и газов. <i>выполнения практических заданий, решение задач</i>	1	Да
		Практическое занятие № 24 Массовая доля вещества в растворе как способ выражения состава раствора. <i>выполнения практических заданий, решение задач</i>	1	Да
Тема 5.2		Содержание учебного материала	4	
Водные ресурсы	1	Водные ресурсы Земли. Качество воды. Загрязнители воды и способы очистки. Жесткая вода и ее умягчение. Опреснение воды.	1	Да
		Лабораторные работы Анализ содержания примесей в воде. Очистка загрязненной воды. Устранение жесткости воды.	2	Да
		Практическое занятие № 25 Загрязнения воды и способы очистки <i>выполнения практических заданий, анализ содержания примесей в воде.</i>	1	Да

	Практическое занятие № 26 Жесткая вода и ее умягчение. <i>выполнения практических заданий, устранение жесткости воды</i>	1	Да
	Демонстрации Способы разделения смесей: фильтрование, дистилляция, делительная воронка.		
Раздел 6.	Химические процессы в атмосфере	8	
Тема 6.1 Атмосфера	Содержание учебного материала	4	
	1 Химический состав воздуха. Атмосфера и климат	2	Да
	Практическое занятие № 27 Определение химического состава атмосферы. <i>выполнения практических заданий, тест</i>	2	Да
	Практическое занятие № 28 Измерение уровня углекислого газа. <i>выполнения практических заданий</i>	1	Да
	Практическое занятие № 29 Климат <i>выполнения практических заданий</i>	1	Да
	Практическое занятие № 30-31 Загрязнение атмосферы и его источники. <i>выполнения практических заданий, защита докладов</i>	2	Да
	Демонстрации Обнаружение CO ₂ в выдыхаемом воздухе.		1
Тема 6.2 Кислотные дожди	Содержание учебного материала	6	
	1 Кислоты и щелочи. Показатель кислотности и растворов pH. Кислотные дожди	2	Да
	2 Озоновые дыры. Загрязнение атмосферы и его источники	1	Да
	Практическое занятие №32 Озоновые дыры. <i>выполнения практических заданий</i>		Да
	Практическое занятие Составление уравнений реакций получения кислот и оснований по заданной схеме.	1	Да
	Практическое занятие №33	1	Да

	Кислотные дожди. Механизм образования. <i>выполнения практических заданий, механизм образования кислотных дождей</i> Практическое занятие №34 Химические свойства кислот. Химические свойства оснований. <i>выполнения практических заданий</i>		Да
	Практическое занятие №35 Обобщающий урок	1	да
Раздел 7	Химия и организм человека	8	
Тема 7.1	Содержание учебного материала	2	
Химические элементы	1 Химические элементы в организме человека.	2	Да
Тема 7.2	Содержание учебного материала	6	
Органические соединения	1 Органические и неорганические вещества. Основные жизненно необходимые соединения: белки, углеводы, жиры, витамины. Практическое занятие №36 Органические и неорганические вещества. <i>выполнения практических заданий, составление таблицы</i>	1	Да
	2 Строение белковых молекул. Значение витаминов. Практическое занятие №37 Основные жизненно необходимые соединения: белки, жиры и углеводы <i>выполнения практических заданий, составление таблицы</i>	1	Да
	3 Углеводы – главный источник энергии организма	1	Да
	4 Роль жиров в организме, холестерин. Жидкие и твердые жиры. Гидролиз жиров в организме Практическое занятие №38 Строение белковых молекул. Анализ состава молока. <i>выполнения практических заданий</i>	1	Да
	Практическое занятие № 39 Углеводы – главный источник энергии организма. <i>выполнения практических заданий, конспект</i>	1	Да
	Практическое занятие: Составление схем синтеза и расщепления углеводов в организмах	1	Да

Тема 7.3 Неорганические вещества	Содержание учебного материала		5	
	1	Минеральные вещества в продуктах питания, пищевые добавки. Сбалансированное питание	1	Да
	Практическое занятие № 40 Определение содержания витамина С в напитках. <i>выполнения практических заданий</i>		1	Да
	Семинар по теме: Значение химических элементов в организме человека		2	Да
	Практическое занятие № 41 обобщающий урок по разделу Химия и организм человека. <i>выполнения практических заданий, тест</i>		1	Да
Раздел 8	Наиболее общие представления о жизни		11	
Тема 8.1 Основные свойства живых организмов	Содержание учебного материала		2	
	1	Понятие «жизнь». Основные признаки живого: питание, дыхание, выделение, раздражимость, подвижность, размножение, рост и развитие. Понятие «организм». Разнообразие живых организмов, принципы их классификации	2	Да
	Практическое занятие № 42 Понятие «жизнь» . <i>выполнения практических заданий, защита докладов</i>		1	Да
	Практическое занятие № 43 Основные признаки живого. <i>выполнения практических заданий, составление таблицы</i>		1	Да
Тема 8.2 Клетка	Содержание учебного материала		4	
	1	Клетка – единица строения и жизнедеятельности и жизнедеятельности организма. Обмен веществ и превращение и превращение энергии в клетке. Молекула ДНК	2	Да
	Практическое занятие № 44 Понятие «организм», разнообразие живых организмов и принципы их классификации. <i>выполнения практических заданий, ответы на вопросы</i>		1	Да
	Демонстрации Объемная (или компьютерная) модель молекулы ДНК			1
	Практическое занятие № 45 Рассматривание клеток и тканей в оптический микроскоп. <i>выполнения практических заданий</i>		2	Да

	Практическое занятие № 46 Обмен веществ и превращение энергии в клетки. <i>выполнения практических заданий, составление таблицы</i>	1	Да
	Практическое занятие № 47 Молекула ДНК - носитель наследственной информации. <i>выполнения практических заданий, составление таблицы</i>	1	Да
Тема 8.3 Основы эволюции	Содержание учебного материала	4	
	1 Уровни организации живой природы: клеточный, организменный, надорганизменный. Эволюция живого. Движущие силы эволюции: наследственность, изменчивость, естественный отбор	2	Да
	Демонстрации Растения и животные, иллюстрирующие изменчивость, наследственность, приспособленность.		1
	Практическое занятие № 48 Эволюция живого <i>выполнения практических заданий</i>	1	Да
	Практическое занятие № 49 Уровни организации живой природы <i>выполнения практических заданий, таблица</i>	1	Да
Тема 9.1 Пищеварительная система	Организм человека и окружающая среда	20	
	1 Ткани, органы и системы органов человека	1	Да
	2 Питание. Значение питания для роста, развития и жизнедеятельности организма. Пищеварение как процесс физической и химической обработки пищи. Система пищеварительных органов. Предупреждение пищевых отравлений - брюшного тифа, дизентерии, холеры. Гастрит и цирроз печени как результат влияния алкоголя и никотина на организм.	2	Да
	Демонстрации Действие желудочного сока на белки.		1
	Практическое занятие № 50 Действие слюны на крахмал. <i>выполнения практических заданий</i>	1	Да
	Практическое занятие № 51 Система пищеварительных органов. <i>выполнения практических заданий, составление таблицы</i>	1	Да

Тема 9.2 Дыхательная система	Содержание учебного материала	2	
	1 Дыхание организмов как способ получения энергии. Органы дыхания. Жизненная емкость легких. Тренировка органов дыхания. Болезни органов дыхания и их профилактика. Курение как фактор риска.	2	Да
	Практическое занятие № 52 Органы дыхания. <i>выполнения практических заданий, составление таблицы</i>	1	Да
Тема 9.3 Опорнодвигательная система	Содержание учебного материала	4	
	1 Движение. Кости, мышцы, сухожилия – компоненты опорно-двигательной системы. Мышечные движения и их регуляция. Утомление мышц при статической и динамической работе. Изменение мышцы при тренировке, последствия гиподинамии. Причины нарушения осанки и развития плоскостопия	2	Да
	Практическое занятие № 53 Опорно-двигательная система <i>выполнения практических заданий, составление таблицы</i>	1	Да
	Практическое занятие № 54 Определение гибкости позвоночника. Нарушение осанки. Выявление плоскостопия.	1	Да
	Практическое занятие № 55 Утомление мышц при статической и динамической работе <i>выполнения практических заданий</i>	2	Да
Тема 9.4 Внутренняя среда организма	Содержание учебного материала	3	
	1 Внутренняя среда организма: кровь, тканевая жидкость, лимфа. Основные функции крови. Кровеносная система. Иммуитет и иммунная система. Бактерии и вирусы как причина инфекционных заболеваний.	2	Да
	Практическое занятие № 56 Рассматривание крови человека и лягушки под микроскопом <i>выполнения практических заданий</i>	1	Да
	Практическое занятие №57 Кровеносная система. <i>выполнения практических заданий, составление таблиц</i>	1	Да
	Практическое занятие №58 Иммуитет и иммунная система <i>Составление таблицы, тест</i>	1	Да

	Практическое занятие №59 Бактерии и вирусы как причина инфекционных заболеваний <i>выполнения практических заданий</i>		1	Да
Тема 9.5 Индивидуальное развитие организма	Содержание учебного материала		3	
	1	Индивидуальное развитие организма. Половое созревание. Менструация и поллюция. Оплодотворение. Образование и развитие зародыша и плода. Беременность и роды. Влияние наркотических веществ (табака, алкоголя, наркотиков) на развитие и здоровье человека. Наследственные и врожденные заболевания, передающиеся половым путем: СПИД, сифилис и др.	2	Да
	Практическое занятие №60-61 Оплодотворение. Образование и развитие зародыша и плода		2	Да
	Практическое занятие №62-63 Влияние наркотических веществ (табака, алкоголя, наркотиков) на здоровье человека <i>выполнения практических заданий, защита докладов, рефератов</i>		2	Да
	Практическое занятие №64-65 Наследственные и врожденные заболевания, передающиеся половым путем (СПИД, сифилис и др.) <i>выполнения практических заданий, защита докладов, рефератов</i>		2	Да
Раздел 10	Человек и окружающая среда		5	
Тема 10.1 Экосистемы	Содержание учебного материала		1	
	1	Понятия биогеоценоза, экосистемы и биосферы. Устойчивость экосистем	1	Да
Тема 10.2 Основы природопользования	Содержание учебного материала		2	
	1	Воздействие экологических факторов на организм человека и влияние деятельности человека на окружающую среду (ядохимикаты, промышленные отходы, радиация и другие загрязнения). Рациональное природопользование.	2	Да
	Практическое занятие №66-67 Воздействие экологических факторов на организм человека и влияние деятельности человека на окружающую среду (ядохимикаты, промышленные отходы, радиация и др. загрязнения) <i>выполнения практических заданий, защита докладов, рефератов</i>		2	Да

	Практическое занятие №68-69 Антропогенное воздействие на окружающую среду. Экскурсия <i>Отчёт об экскурсии</i>	2	Да
Дифференцированный зачет	Практическое занятие №70 Дифференцированный зачет. выполнения практических заданий, зачёт	1	Да
	ИТОГО	117	

6. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Содержание обучения	Характеристика основных видов деятельности студентов (на уровне учебных действий)
Введение	<p>Развитие способностей ясно и точно излагать свои мысли, логически обосновывать свою точку зрения, воспринимать и анализировать мнения собеседников, признавая право другого человека на иное мнение.</p> <p>Приведение примеров влияния открытий в физике на прогресс в технике и технологии производства</p>
ФИЗИКА	
Механика	<p>Ознакомление со способами описания механического движения, основной задачей механики.</p> <p>Формулирование законов динамики Ньютона.</p> <p>Понимание смысла следующих физических понятий:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Реактивное движение. • Потенциальная и кинетическая энергия. • Работа и мощность. • Механические волны, звук. <p>Понимание смысла Закона сохранения механической энергии.</p>
Тепловые явления	<p>Дискретное (атомно-молекулярное) строение вещества.</p> <p>Изучение агрегатных состояний вещества с точки зрения атомно-молекулярных представлений.</p> <p>Формулирование закона сохранения энергии в тепловых процессах.</p> <p>Осмысление экологических проблем, связанных с применением тепловых машин, и проблема энергосбережения.</p>
Электромагнитные явления	<p>Понимание смысла следующих физических понятий:</p> <p>Постоянный электрический ток.</p> <p>Сила тока, напряжение, электрическое сопротивление.</p> <p>Электрические заряды и их взаимодействие. Электрическое поле.</p> <p>Проводники и изоляторы.</p> <p>Магнитное поле тока и действие магнитного поля на проводник с током. Электродвигатель.</p> <p>Электромагнитная индукция. Электродвигатель. Переменный ток.</p> <p>Получение и передача электроэнергии.</p>
ХИМИЯ	
Вода, растворы	<p>Вода вокруг нас.</p> <p>Объяснение сущности химических процессов. Физические и химические свойства воды. Растворение твердых веществ и газов.</p> <p>Массовая доля вещества в растворе как способ выражения состава раствора.</p>

	Водные ресурсы Земли. Качество воды. Загрязнители воды и способы очистки. Жесткая вода и ее умягчение. Опреснение воды.
Химические процессы в атмосфере	Химический состав воздуха. Атмосфера и климат. Озоновые дыры. Загрязнение атмосферы и его источники. Озоновые дыры. Кислотные дожди. Кислоты и щелочи. Показатель кислотности растворов рН. Оценка влияния химического загрязнения окружающей среды на организм человека и другие живые организмы. Соблюдение правил безопасного обращения с горючими и токсичными веществами, лабораторным оборудованием.
Химия и организм человека	Объяснение химических явлений, происходящих в природе, быту и на производстве. Соблюдение правил экологически грамотного поведения в окружающей среде.

БИОЛОГИЯ с элементами экологии	
Наиболее общие представления о жизни	Понятие «жизнь». Основные признаки живого: питание, дыхание, выделение, раздражимость, подвижность, размножение, рост и развитие. Понятие «организм». Разнообразие живых организмов, принципы их классификации. Выявление роли биологии в формировании современной естественно-научной картины мира и практической деятельности людей Клетка – единица строения и жизнедеятельности организма. Обмен веществ и превращение энергии в клетке. Молекула ДНК – носитель наследственной информации. Получение представления о роли органических и неорганических веществ в клетке. Уровни организации живой природы: клеточный, организменный, надорганизменный. Эволюция живого. Движущие силы эволюции: наследственность, изменчивость, естественный отбор.
Организм человека и основные проявления его жизнедеятельности	Знание основных способов размножения организмов, стадий онтогенеза на примере человека. Знание причин, вызывающих нарушения в развитии организмов. Умение пользоваться генетической терминологией и символикой, решать простейшие генетические задачи. Знание особенностей наследственной и ненаследственной изменчивости и их биологической роли в эволюции живого
Человек и окружающая среда	Понимание смысла следующих понятий: биогеоценоз, экосистема и биосфера, устойчивость экосистем. Обучение соблюдению правил поведения в природе, бережному отношению к биологическим объектам (растениям и животным и их сообществам) и их охране, рациональному природопользованию.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Естествознание» входят:

- наглядные пособия;
- информационно-коммуникационные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- технические средства обучения
- библиотечный фонд.

Преподавание дисциплины осуществляется в специально оснащённом кабинете естествознания. Оборудование кабинета обеспечивает проведение демонстрационного эксперимента.

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебной дисциплины «Естествознание», рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «Естествознание» студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по естествознанию, включая физику, химию, биологию, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет.

Рекомендуемая литература

Основная литература:

1. Константинов В.М. Биология для профессий и специальностей технического и естественно-научного профилей: учебник. М.: Академия, 2018. Онлайн

Дополнительная литература:

2. Гигиена и экология человека: учебник / коллектив авторов; под ред. Н.А. Матвеевой. - 3-е изд. - М.: Кнорус, 2017
3. Габриелян О.С. Химия для профессий и специальностей социально-экономического и гуманитарного профилей: учебник. - М.: Академия, 2014
4. Самойленко П.И. Физика для профессий и специальностей социально-экономического и гуманитарного профилей: учебник. - М.: Академия, 2013

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

1. <http://nrc.edu.ru/est> – электронный учебник Аруцев А.А. и др. «Концепции
2. современного естествознания»
3. <http://www.college.ru> – сайт, содержащий открытые учебники по
4. естественнонаучным дисциплинам
5. <http://www.naturalscience.ru> – сайт, посвященный вопросам естествознания
6. <http://www.macroevolution.narod.ru> - сайт, посвященный вопросам эволюции
7. www.school-collection.edu.ru
8. www.openclass.ru
9. www.edu.ru

Приложение №3
к ООП СПО по специальности
51.02.02 «Социально-культурная деятельность»
(Вид: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОДБ.07 «Искусство (МХК)»

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) **входящей в состав укрупненной группы специальностей 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты**

53.02.02 «Социально-культурная деятельность»

(Вид: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений)

ОРГАНИЗАЦИЯ-РАЗРАБОТЧИК: СПб ГБПОУ «Академия красоты «ЛОКОН»

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОДБ.07 Искусство (МХК)

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО, входящей в состав укрупненной группы специальностей **51.00.00**

Культуроведение и социокультурные проекты

53.02.02 «Социально-культурная деятельность»

(Вид: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений)

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общеобразовательный цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

узнавать изученные произведения и соотносить их с определённой эпохой, стилем, направлением;

устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями искусства;

пользоваться различными источниками информации о МХК;

выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения, презентации),

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

основные виды и жанры искусства;

изученные направления и стили МХК;

шедевры МХК

особенности языка различных видов искусства,

Содержание учебной дисциплины способствует формированию следующих общих и профессиональных компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 39 час, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 39 часов;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	39
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	39
в том числе:	
практические занятия	16
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	
индивидуальные задания	
тематика внеаудиторной самостоятельной работы	
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОДБ.07 «Искусство (МХК)»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Возможность ЭО/ДОТ <i>Да/нет</i>
1	2	3	4
	Содержание учебного материала	1	1
Введение	Понятие «художественная культура». Основные виды духовной деятельности людей. Искусство как один из способов познания окружающего мира. Пространственные и временные виды искусства. Художественный образ – основное средство отражения чувственного познания мира	1	да
Художественная культура первобытно-го мира	Содержание учебного материала	2	2
	Миф – основа ранних представлений о мире. Космогонические мифы. Формирование вертикальной и горизонтальной космических моделей мира. Древние образы: мировое древо, мировая гора, дорога. Значение чисел в мифопоэтической традиции. Магический ритуал как способ иллюзорного овладения миром. Художественный образ в первобытном искусстве: зверь, богиня-мать, человек. Наскальная живопись палеолита и мезолита в пещере Ласко. Геометрический орнамент неолита как символ перехода от хаоса к форме. Образность архитектурных первоэлементов в комплексе Стоунхенджа.	1	да
	Практическое занятие № 1 Проведите сравнительный анализ в области мифологии между различными историческими эпохами каменного века, в частности палеолита, мезолита и неолита и процесс эволюции наскальной живописи.	1	да
Месопотамия	Содержание учебного материала	2	2
	Архитектура Месопотамии как отражение мифов. Монументализм и красочность культовых сооружений. Зиккураты в Уре и Вавилоне. Глазурованный кирпич и скульптурный рельеф – основные средства внешнего и внутреннего декора дворцов и общественных сооружений. Тронный зал Южного дворца царя Навуходоносора в Вавилоне, Зал приемов во дворце царя Ашшурнасерпала II в Кальху, парадные ворота дворца царя Саргона II в Дур- Шаррукине, Ворота Иштар, Дорога процессий в Новом Вавилоне. Реализм образов живой природы – специфика месопотамского изобразительного искусства.	1	да
	Практическое занятие № 2 Сравните Зал приемов во дворце царя Ашшурнасерпала II в Кальху, парадные ворота дворца царя Саргона II в Дур- Шаррукине, Ворота Иштар, Дорога процессий в Новом Вавилоне и найдите сходства и различия между этими архитектурными стилями и постарайтесь выявить взаимозависимость и взаимовлияние.	1	да

Древний Египет	Содержание учебного материала	2	2
	Воплощение идеи Вечной жизни в архитектуре и живописном декоре некрополей. Пирамиды в Гизе. Наземный поминальный храм Рамессеум в Карнаке (Фивы). Погребальные камеры в Долине царей. Предметы дворцового интерьера в некрополях фараонов. Гробница Тутанхамона в Долине царей.	1	да
	Практическое занятие № 3 Сравните некрополи, пирамиды в Гизе, наземный поминальный храм Рамессеум, погребальные камеры с такими же сооружениями в Южной Америке, Китае и Ассирии.	1	да
Древняя Америка. Крито-микенская культура	Содержание материала	1	2
	Жертвенный ритуал во имя жизни – основа культовой архитектуры и рельефа. Пирамида Солнца в Теотиуакане – прообраз храмовой архитектуры индейцев Месамерики. Храм бога Уцилопочтли в Теночтитлане. Комплекс маяя в Паленке. Крито-микенская архитектура и живописный декор как отражение мифа и окружающего мира. Кносский Лабиринт царя Миноса на Крите. Дворец царя Агамемнона в Микенах.	1	да
	Практическое занятие №4 Найдите общие тенденции между месопотамскими зиккуратами, египетскими пирамидами, храмов индейцев доколумбовой Америки с точки зрения их формы, декора, функционального назначения. Каким образом архитектура отражает основную идею культурного развития в региона и отражает уровень развития цивилизации в целом.	1	да
Древняя Индия	Содержание учебного материала	2	2
	Культовые сооружения буддизма как символ космоса и божественного присутствия. Ступа в Санчи. Особенности буддийского рельефа. Фресковая роспись пещерных храмов Аджанты. Индуистский храм – мистический аналог тела-жертвы и священной горы. Особенности индуистской храмовой архитектуры и скульптурного декора. Храм Кандарья Махадева в Кхаджурахо.	1	да
	Практические занятия № 5 Сравните архитектурный стиль возведения буддистских храмов с чисто индуистскими храмами найдите в них общее и различное и выявите причины таких тенденций в сходстве и различии.	1	да
Древний Китай	Содержание учебного материала	2	2
	Гармония инь и ян – основа китайской культуры. Архитектура как модель Вселенной. Древняя столица Чанань – образец дворцовой застройки. Садово- парковое искусство.	1	да
	Практическое занятие №6 Выполнение упражнений: Садово-парковое искусство как философский стиль буддизма и синтоизма.	1	да
Древняя Япония	Содержание учебного материала	2	2
	Культ природы – кредо японской архитектуры. Святилище Аматаэрасу в Исе. Японский дом – «прибежище пустоты». Японские сады – сплав мифологии синтоизма и философско- религиозных	1	да

	воззрений буддизма. Типы японских садов.		
	Практическое занятие №7 Сравните стилистику японских садов с китайскими и шумерскими, что в них общего и различного.	1	
Древняя Греция	Содержание учебного материала	1	2
	Эстетика равновесия сил – основа греческой античности. Греческий храм – архитектурный образ союза людей и богов. Афинский Акрополь – идеал красоты Древней Греции. Парфенон – образец высокой классики и отражение мифологической, идеологической, эстетической программы афинского Акрополя. Греческий рельеф –пластический образ синтеза архитектурных форм и декора храма. Эволюция греческого рельефа от архаики до высокой классики. Метопы храма Афины в Селинунте. Метопы храма Зевса в Олимпии. Метопы и ионический фриз Парфенона в Афинах. Греческая скульптура – художественное воплощение мироощущения древних греков. Эволюция греческой скульптуры от архаики до поздней классики. Курсы и коры. Статуя Диадумена – образец геометрического стиля Поликлета. Скульптура Фидия – вершина греческой пластики. Новая красота поздней классики. Скопас. Синтез восточных и античных традиций в эллинизме. Гигантизм архитектурных форм. Экспрессия и натурализм скульптурного декора. Алтарь Зевса в Пергаме. Родосская школа: Лаокоон, Ника Самофракийская. Сюжетный характер греческой вазописи. Человек и рок в древнегреческом театре. Эсхил. Софокл. Еврипид.	1	да
	Практическое занятие №8 Греческий храм, Афинский Акрополь, Метопы храма Афины в Селинунте, Метопы храма Зевса в Олимпии. Выявите влияние греческого стиля архитектуры на римский стиль и постарайтесь найти причину такого влияния.	1	да
Древний Рим	Содержание учебного материала	2	2
	Архитектура как зеркало величия государства. Римская ячейка – модуль римской архитектуры. Специфика римского градостроительства. Пантеон – образец синтеза греческих и римских строительных идеалов.	1	да
	Практическое занятие №9 Выполнение упражнения: Напишите рассказ от лица знатного римского патриция (матроны) с описанием собственного дома и городской застройки вблизи него	1	да
Византия и	Содержание учебного материала	2	2

Древняя Русь	Византийский стиль в архитектуре. Центральнo-купольная базилика Св. Софии в Константинополе – модель Космоса. Эстетика парения – основа архитектуры крестово-купольного византийского храма. Порядок размещения декора – свидетельство единства Церкви земной и небесной. Церковь Санта-Мария дель Аммеральо (Марторана) в Палермо. Стилистическое многообразие древнерусских крестово-купольных храмов (киевская, владими́ро-суздальская, новгородская, московская школы). Ренессансные тенденции в архитектуре Архангельского собора Московского Кремля. Византийский стиль в иконописи. Образ Спаса и святых в творчестве Феофана Грека. Московская школа иконописи. Андрей Рублев. Икона «Троица» – символ национального единения. Орнаментальность русского искусства в деревянной резьбе, мебели, шитье, изделиях прикладного искусства – синтез византийских и национальных традиций	1	да
	Практическое занятие №10 Работа с первоисточниками. Проведите сравнительный анализ византийского стиля с римским стилем империи. Найдите сходства и различия между ними и установите влияние региона Малой Азии на развитие византийского стиля и установите его отличительные особенности.	1	да
Культура Западной Европы	Содержание учебного материала	1	да
	Энергия роста – кредо западноевропейской архитектуры. Отображение жизни человека Средних веков в архитектуре, каменном и фресковом декоре романских монастырских базилик. Аббатство Сен-Пьер в Муассаке. Церковь Санкт-Иоханн в Мюстере. Готический храм – образ мира. Архитектура, скульптура, витраж – символ связи Ветхого и Нового Заветов. Собор Нотр-Дам в Шартре. Эволюция стилистических черт Средневековья в интерьере замков (мебель, шпалеры, изделия прикладного искусства) и одежде.	1	
Новое искусство - "Ars Nova"	Содержание учебного материала	2	2
	Зарождение гуманистического мировоззрения в Италии. Античный принцип «подражать природе» в живописи. Джотто. Фресковый цикл в верхней церкви Сан-Франческо в Ассизи. Музыкальное течение Арс нова. Специфика Арс нова на Севере. Ян Ван Эйк. Алтарь «Поклонение Агнцу» в церкви Св. Бавона в Генте	1	да
	Практическое занятие №11 Раскройте влияние и значимость античного наследия на возникновение и развитие эпохи Ренессанса.	1	да
Арабо-мусульманская культура	Содержание учебного материала	1	2
	Практическое занятие № 12 Найдите различия в арабском архитектурном стиле на фоне раскола мусульманского общества на суннитов и шиитов. Каков образ мусульманского рая в архитектуре и орнаментальном декоре мечетей и мавзолеев. Купольная мечеть Куббат-ас-Сахра в Иерусалиме. Колонная мечеть Омейядов в Дамаске. Мавзолей Тадж-Махал в Агре. Образ мусульманского рая в архитектуре и декоре дворцов. Альгамбра в Гранаде. Персидская миниатюра. Найдите связь между тремя религиозными течениями иудаизмом, христианством и исламом.	1	да

Возрождение в Италии	Содержание учебного материала	2	2
	Гуманизм – основа культуры. Возрождения. Проторенессанс. Раннее Возрождение во Флоренции. Новое пространственно-временное восприятие мира. Беноццо Гоццоли. Фресковый цикл «Шествие волхвов» в капелле дворца Медичи—Риккарди. Воплощение ренессансной идеи «идеального» города в архитектуре. Филиппо Брунеллески. Ренессансный реализм в живописи и скульптуре раннего Возрождения. Мазаччо. «Чудо со статиром» в капелле Бранкаччи церкви Санта-Мария дель Кармине во Флоренции. Донателло. Статуя св. Георгия в церкви Ор Сан-Микеле во Флоренции. Рельеф «Пир Ирода» в Сиене. Высокое Возрождение. Качественные изменения в живописи. Новая красота и магия пространства. Леонардо да Винчи. «Мадонна Литта», «Джоконда» (портрет Моны Лизы). Рафаэль Санти. «Обручение Марии». Образ Мадонны – идеальный сплав христианских и языческих представлений о красоте. «Сикстинская Мадонна». Скульптура. Микеланджело Буонарроти. Образ человека-борца. Статуя Давида. Особенности венецианской школы живописи. Тициан. «Вакх и Ариадна», «Св. Себастьян», «Пастух и нимфа».	1	да
	Практическое занятие №13 Сравните Раннее Возрождение и Высокое Возрождение и выявите общий фундамент, который позволил возникнуть и развиваться данным тенденциям.	1	да
Северное Возрождение	Содержание учебного материала:	1	2
	Специфика Северного Возрождения. Смеховой характер Возрождения в Нидерландах. Питер Брейгель Старший (Мужицкий). «Битва Карнавала и Поста». Живописный цикл «Месяцы»: «Охотники на снегу». Мистический характер Возрождения в Германии. Альбрехт Дюрер. Гравюры из серии «Апокалипсис»: «Четыре всадника», «Трубный глас». Картина «Четыре апостола». Светский характер французского Ренессанса. Архитектура и интерьеры замка Франциска I и Генриха II в Фонтенбло как отражение новой эстетики. Театр Уильяма Шекспира – энциклопедия человеческих страстей. Позднее Возрождение.	1	да
	Практическое занятие № 14 Проведите сравнительно-сопоставительную характеристику между возрождением в разных европейских локациях, в частности в Северной Европе, центральной Европе и южной и выясните какие из этих регионов в большей или меньшей степени были затронуты эпохой Ренессанса в Европе.	1	да
Барокко	Содержание учебного материала	2	2
	Стили и направления в искусстве Нового времени. Новое мировосприятие в эпоху барокко и его отражение в искусстве. Лоренцо Бернини. Архитектурные ансамбли Рима. Специфика русского барокко. Франческо Бартоломео Растрелли. Архитектура и декор интерьеров Екатерининского дворца в Царском Селе. Взаимодействие тенденций барокко и реализма в живописи. «Большой стиль» Питера Пауэла Рубенса. Микеланджело Караваджо. «Обращение апостола Павла». Рембрандт Харменс Ван Рейн. «Пир Валтасара». Диего Веласкес. «Христос в доме Марфы».	1	да
	Практическое занятие № 15	1	да

	Найдите общие и противоположные тенденции развития Возрождения в Европе и России, а также выясните причины по которым “Русское Возрождение” отличалось от европейского Возрождения.		
Классицизм	Содержание учебного материала:	1	1
	«Большой королевский стиль» Людовика XIV – сплав классицизма в архитектуре дворца и регулярного парка Версаля с барокко в оформлении интерьеров (мебель, гобелены, плафоны). Классицизм в изобразительном искусстве Франции. Никола Пуссен.	1	да
19 Рококо	Содержание учебного материала:	2	2
	«Галантные празднества» Антуана Ватто. Интерьер рококо. Живописные пасторали Франсуа Буше.	1	да
	Практическое занятие №16 Раскройте значимость влияния архитектурных стилей Возрождения на более позднее время в эпоху нового времени.		да
Неоклассицизм, ампир	Содержание учебного материала:	1	1
	Эстетика Просвещения в архитектуре. Неоклассицизм и ампир в архитектурных ансамблях Парижа и Петербурга. Жак Анж Габриэль. Площадь Людовика XV в Париже. Карл Иванович Росси. Площадь Искусств в Петербурге. Интерьеры классицизма и ампира. Жак Анж Габриэль. Малый Трианон в Версале. Карл Иванович Росси. Белый зал Михайловского дворца в Петербурге. Эстетика. Просвещения в живописи. Жак Луи Давид. «Клятва Горациев». Франсиско Гойя. «Капричос». Классицистические каноны в русской академической живописи. Карл Павлович Брюллов. «Последний день Помпеи».	1	да
Романтизм	Содержание учебного материала:	2	2
	Живопись романтизма. Ее роль в оформлении жилого интерьера. Величественное в немецкой пейзажной живописи. Каспар Давид Фридрих. «Меловые скалы на острове Рюген».	1	да
Художественная культура второй половины XIX века	Содержание учебного материала:	2	2
	Социальная тематика в живописи. Гюстав Курбе. «Похороны в Орнате». Оноре Домье. Серия «Судьи и адвокаты». Русская школа реализма. Передвижники. Илья Ефимович Репин. «Бурлаки на Волге». Василий Иванович Суриков. «Боярыня Морозова». Национальный стиль «la russe» в культовой и гражданской архитектуре. Альфред Александрович Парланд. Церковь Воскресения («Спас-на-крови») в Петербурге. Николай Иванович Поздеев. Дом Игумнова в Москве. Стиль бидермайер в оформлении европейских интерьеров. Основные черты импрессионизма в живописи. Клод Оскар Моне. «Осенний день в Аржантее». Импрессионизм в скульптуре. Огюст Роден. «Граждане города Кале». Постимпрессионизм. Поль Сезанн. «Купальщицы». Винсент Ван Гог. «Сеятель». Поль Гоген. «Радующиеся».	1	да
Художественная	Содержание учебного материала:	1	да

<p>я культура конца XIX-XX в.</p>	<p>МОДЕРН. Культ абсолютной красоты в искусстве модерна. Знаковое выражение стиля. Единство художественного образа – кредо стиля модерн. Антонио Гауди. Дом Батло в Барселоне. Федор Осипович Шехтель. Особняк А. В. Морозова в Москве. Мифотворчество – характерная черта русского модерна в живописи. Михаил Александрович Врубель. «Фауст». Триптих. МОДЕРНИЗМ Художественные течения модернизма в живописи. Новое видение красоты: агрессия цвета в фовизме Анри Матисса; деформация форм в кубизме Пабло Пикассо; отказ от изобразительности в абстракционизме Василия Васильевича Кандинского; иррационализм подсознательного в сюрреализме Сальвадора Дали. Модернизм в архитектуре. Советский конструктивизм Владимира Евграфовича Татлина. Башня III Интернационала. «Органическая» архитектура Фрэнка Ллойда Райта. «Дом над водопадом» в Бер-Ране. Стиль Ар Деко в архитектуре и декоре. СИНТЕЗ В ИСКУССТВЕ XX ВЕКА. Театральная культура: режиссерский театр Константина Сергеевича Станиславского и Владимира Ивановича Немировича-Данченко. Московский Художественный театр. Спек такль по пьесе Антона Павловича Чехова «Три сестры». Эпический театр Бертольта Брехта. «Добрый человек из Сычуани». Условный театр Всеволода Эмильевича Мейерхольда. Спектакль по пьесе Николая Васильевича Гоголя «Ревизор». Кинематограф. Сергей Михайлович Эйзенштейн. «Броненосец «Потемкин». Роберто Росселлини. «Рим – вечный город». ПОСТМОДЕРНИЗМ. Постмодернистское мировосприятие – возвращение к мифологическим истокам. Новые виды массового искусства и формы синтеза. Энди Уорхол. «Прижмите крышку перед открыванием». Фернандо Ботеро. «Мона Лиза». Георгий Пузенков. «Башня времени Мона 500». Сальвадор Дали. Зал Мей Уэст в Театре – музее Дали в Фигерасе. Юрий Лейдерман. Перформанс «Хасидский Дюшан». Архитектура и интерьер постмодернизма. Рабочая программа учебной дисциплины.</p>	1	
	Дифференцированный зачет	1	
	Итого	39	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Дисциплина проводится в кабинете общегуманитарных дисциплин

Оборудование учебного кабинета:

- Посадочные места по количеству обучающихся;
- Рабочее место преподавателя;
- Комплект учебно-наглядных пособий;

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. История мировой культуры: учебник и практикум для СПО / С. Н. Иконникова [и др.]; под ред. С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. — М. : Издательство Юрайт, 2017
2. Андреева О.И. Мировая художественная культура. Учебник. Академия, 2013

Дополнительные источники:

1. Сокольникова Н.М. История изобразительного искусства: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Н. М. Сокольникова, Е. В. Сокольникова. – М.: Академия, 2017

Интернет ресурсы:

1. <http://www.antica.lt/> - Античное искусство
2. <http://art-history.ru/> - исторический портал изобразительного искусства, культуры и творчества «ART HISTORY»
3. elibrary.ru – Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU»

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения:	
<p>узнавать изученные произведения и соотносить их с определённой эпохой, стилем, направлением; устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями искусства;</p> <p>пользоваться различными источниками информации о МХК;</p> <p>выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения, презентации)</p>	<p>практическое занятие</p> <p>выполнение заданий</p>
Знания:	
<p>основные виды и жанры искусства;</p> <p>изученные направления и стили МХК;</p> <p>шедевры МХК</p> <p>особенности языка различных видов искусства,</p>	<p>выполнение индивидуальных заданий</p> <p>практические занятия</p>

Приложение №3
к ООП СПО по специальности
51.02.02 «Социально-культурная деятельность»
(Вид: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОДБ.08 Физическая культура

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины «Физкультура» для профессиональных образовательных организаций составлена на основе примерной программы, предназначенной для реализации программы среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований ФГОС и получаемой специальности среднего профессионального образования.

РАЗРАБОТЧИК: СПб ГБПОУ «Академия «ЛОКОН»

Содержание

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»5	
МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ	6
РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	14
ПРИМЕРНЫЕ ТЕМАТИЧЕСКИЕ ПЛАНЫ	14
ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ	15
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»	18
РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА	19

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Физическая культура» предназначена для организации занятий по физической культуре в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих и специалистов среднего звена.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Физическая культура» и в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259), с учетом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 3 апреля 2016г. № 637-р. и Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016г. № 2/16-з).

Содержание программы «Физическая культура» направлено на достижение следующих целей:

- формирование физической культуры личности будущего профессионала, востребованного на современном рынке труда;
- развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья;
- формирование устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к собственному здоровью, в занятиях физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельностью;
- овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания, обогащение индивидуального опыта занятий специально-прикладными физическими упражнениями и базовыми видами спорта;
- овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья;
- освоение системы знаний о занятиях физической культурой, их роли и значении в формировании здорового образа жизни и социальных ориентаций;
- приобретение компетентности в физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, овладение навыками творческого сотрудничества в коллективных формах занятий физическими упражнениями.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования – программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

Содержание учебной дисциплины «Физическая культура» направлено на укрепление здоровья, повышение физического потенциала, работоспособности обучающихся, на формирование у них жизненных, социальных и профессиональных мотиваций.

Реализация содержания учебной дисциплины «Физическая культура» в преемственности с другими общеобразовательными дисциплинами способствует воспитанию, социализации и самоидентификации обучающихся, посредством лично и общественно значимой деятельности, становлению целесообразного здорового образа жизни.

Методологической основой организации занятий по физической культуре является системно-деятельностный подход, который обеспечивает построение образовательного процесса с учетом индивидуальных, возрастных, психологических, физиологических особенностей и качества здоровья обучающихся.

В соответствии со структурой двигательной деятельности содержание учебной дисциплины «Физическая культура» представлено тремя содержательными линиями: физкультурно-оздоровительная, спортивно - оздоровительная деятельность с прикладно-ориентированной подготовкой, введение в профессиональную деятельность специалиста.

Первая содержательная линия ориентирует образовательный процесс на укрепление здоровья студентов и воспитание бережного к нему отношения. Через свое предметное содержание она нацеливает на формирование интересов и потребностей студентов в регулярных занятиях физической культурой и спортом, на творческое использование осваиваемого учебного материала в разнообразных формах активного отдыха и досуга, в самостоятельной физической подготовке к предстоящей жизнедеятельности.

Вторая содержательная линия соотносится с интересами студентов в занятиях спортом и характеризуется направленностью на обеспечение оптимального и достаточного уровня физической и двигательной подготовленности обучающихся.

Третья содержательная линия ориентирует образовательный процесс на развитие интереса студентов к будущей профессиональной деятельности и показывает значение физической культуры для дальнейшего профессионального роста самосовершенствования, конкурентоспособности на современном рынке труда.

Основное содержание учебной дисциплины «Физическая культура» реализуется в процессе теоретических и практических занятий и представлено разделами: теоретическая часть и практическая часть.

Теоретическая часть направлена на формирование у обучающимися мировоззренческой системы научно-практических основ физической культуры, осознание студентами значения здорового образа жизни и двигательной активности в профессиональном росте и адаптации к изменяющемуся рынку труда.

Практическая часть - предусматривает организацию учебнометодических и учебно-тренировочных занятий.

Содержание учебно-методических занятий обеспечивает: формирование у студентов установки на психическое и физическое здоровье; освоение методов профилактики профессиональных заболеваний; овладение приемами массажа и самомассажа, психорегулирующими упражнениями; знакомство с тестами, позволяющими самостоятельно анализировать состояние здоровья; овладение основными приемами неотложной доврачебной помощи. Темы учебно-методических занятий определяются по выбору из числа предложенных программ.

На учебно-методических занятиях преподаватель проводит консультации, на которых

по результатам тестирования помогает определить индивидуальную двигательную нагрузку с оздоровительной и профессиональной направленностью.

Учебно-тренировочные занятия содействуют укреплению здоровья, развитию физических качеств, повышению уровня функциональных и двигательных способностей организма студентов, а также профилактике профессиональных заболеваний.

Для организации учебно-тренировочных занятий студентов по физической культуре кроме обязательных видов спорта (легкая атлетика, кроссовая подготовка, гимнастика, спортивные игры) дополнительно предлагаются нетрадиционные виды спорта (ритмическая и атлетическая гимнастика, стретчинг, пилатес, фитнес, пауэрлифтинг и др.). Вариативные компоненты содержания обучения выделены курсивом.

Специфической особенностью реализации содержания учебной дисциплины «Физическая культура» является ориентация образовательного процесса на получение преподавателем физического воспитания оперативной информации о степени освоения теоретических и методических знаний, умений, о состоянии здоровья, физического развития, двигательной, психофизической, профессионально-прикладной подготовленности студента.

С этой целью до начала обучения в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, студенты проходят медицинский осмотр (диспансеризацию) и компьютерное тестирование. Анализ физического развития, физической подготовленности, состояния основных функциональных систем позволяет определить медицинскую группу, в какой целесообразно заниматься обучающимся: в основной, подготовительной или специальной.

К основной медицинской группе относятся студенты, не имеющие отклонений в состоянии здоровья, с хорошим физическим развитием и достаточной физической подготовленностью.

К подготовительной медицинской группе относятся лица с недостаточным физическим развитием, слабой физической подготовленностью, без отклонений или с незначительными временными отклонениями в состоянии здоровья.

К специальной медицинской группе относятся студенты, имеющие патологические отклонения в состоянии здоровья.

Используя результаты медицинского осмотра студентов, их индивидуальные желания заниматься тем или иным видом двигательной активности, преподаватель физического воспитания распределяет студентов в учебные отделения: спортивное, подготовительное и специальное.

На спортивное отделение зачисляются студенты основной медицинской группы, имеющие сравнительно высокий уровень физического развития и физической подготовленности, выполнившие стандартные контрольные нормативы, желающие заниматься одним из видов спорта, культивируемых в СПО. Занятия в спортивном отделении направлены в основном на подготовку к спортивным соревнованиям в избранном виде спорта.

На подготовительное отделение зачисляются студенты основной и подготовительной медицинских групп. Занятия носят оздоровительный характер, направлены на совершенствование общей и профессиональной двигательной подготовки.

В специальное отделение зачисляются студенты, отнесенные по состоянию здоровья к специальной медицинской группе. Занятия с этими студентами нацелены на устранение функциональных отклонений и недостатков в их физическом развитии, формирование правильной осанки, совершенствование физического развития, укрепление здоровья и поддержание высокой работоспособности на протяжении всего периода обучения.

Таким образом, освоение содержания учебной дисциплины «Физическая культура» предполагает, что студентов, освобожденных от занятий физическими упражнениями, практически нет. Вместе с тем в зависимости от заболеваний двигательная активность обучающихся может снижаться или прекращаться. Студенты, временно освобожденные по состоянию здоровья от практических занятий, осваивают теоретический и учебно-методический материал, готовят рефераты, выполняют индивидуальные проекты. Темой реферата может быть: «Использование индивидуальной двигательной активности и основных валеологических факторов для профилактики и укрепления здоровья» (при том или ином заболевании).

Все контрольные нормативы по физической культуре студенты сдают в течение учебного года для оценки преподавателем их функциональной и двигательной подготовленности, в том числе и для оценки их готовности к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно - спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО).

Изучение общеобразовательной учебной дисциплины «Физическая культура» завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ОПОП СПО с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ).

МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебная дисциплина «Физическая культура» является учебным предметом обязательной предметной области «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности» ФГОС среднего общего образования.

Учебная дисциплина «Физическая культура» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ).

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины «Физическая культура» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению;
- сформированность устойчивой мотивации к здоровому образу жизни и обучению, к целенаправленному личностному совершенствованию двигательной активности с валеологической и профессиональной направленностью; неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;
- потребность к самостоятельному использованию физической культуры, как составляющей доминанты здоровья;
- приобретение личного опыта творческого использования профессионально-оздоровительных средств и методов двигательной активности;
- формирование личностных ценностно-смысловых ориентиров и
- установок, системы значимых социальных и межличностных отношений, личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных действий в процессе целенаправленной двигательной активности, способности их
- использования в социальной, в том числе профессиональной, практике;
- готовность самостоятельно использовать в трудовых и жизненных ситуациях навыки профессиональной адаптивной физической культуры; способность к построению индивидуальной образовательной траектории самостоятельного использования в трудовых и жизненных ситуациях навыков профессиональной адаптивной физической культуры.
- способность использования системы значимых социальных и межличностных

отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в спортивной, оздоровительной и физкультурной деятельности;

- формирование навыков сотрудничества со сверстниками, умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе физкультурнооздоровительной и спортивной деятельности, учитывать позиции других
- участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью
- умение оказывать первую помощь при занятиях спортивнооздоровительной деятельностью;
- патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной;
- готовность к служению Отечеству, его защите;

метапредметных:

- способность использовать межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные) в познавательной, спортивной, физкультурной, в оздоровительной и социальной практике;
- готовность учебного сотрудничества с преподавателями и сверстниками с использованием специальных средств и методов двигательной активности;
- освоение знаний, полученных в процессе теоретических, учебнометодических и практических занятий, в области анатомии, физиологии, психологии (возрастной и спортивной), экологии, ОБЖ;
- готовность и способность к самостоятельной информационнопознавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию по физической культуре, получаемую из различных источников;
- формирование навыков участия в различных видах соревновательной деятельности, моделирующих профессиональную подготовку;
- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, норм информационной безопасности;

предметных

- умение использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга;
- владение современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;
- владение основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств;
- владение физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной
- деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности;
- владение техническими приемами и двигательными действиями базовых видов спорта, активное применение их в игровой и соревновательной деятельности, готовность к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно - спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

При реализации содержания общеобразовательной учебной дисциплины «Физическая культура» в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ) максимальная учебная нагрузка обучающихся составляет:

по специальностям СПО технического, естественнонаучного и социально-экономического профилей профессионального образования — 117 часов, из них аудиторная (обязательная) нагрузка обучающихся, включая практические занятия, — 117 часов.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов 1 курс	Возможность ЭО/ДОТ Да\нет
1	2		3	4
		1 курс		
Раздел 1.				
Тема 1.1. Введение в дисциплину		Введение в дисциплину. Содержание учебного материала		
	1-2	Основы знаний о физической культуре. Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями и спортом. Техника безопасности при занятиях легкой атлетикой (лекция).	2	да
	3-4	Основы здорового образа жизни(лекция).	2	да
	5	Основные методики самостоятельных занятий физическими упражнениями(лекция).	1	да
Тема 1.2 Легкая атлетика		Практическое занятие № 1 Отработка элементов техники в легкой атлетике	20	
	6-7	Высокий и низкий старт. Обучение и совершенствование	2	да
	8-9	Бег 100м. Эстафетный бег 4×100м,4×400м.	2	да
	10-11	Спринтерский бег с высокого старта.	2	да
	12-13	Прыжок в длину с места. Обучение и совершенствование	2	да
	14-15	Прыжок в высоту с разбега. Обучение и совершенствование	2	да
	16-17	Метание гранаты. Обучение и совершенствование.	2	да
	18-19	Бег в равномерном темпе 2000м, 3000м	2	да
	20-21	Бег с преодолением препятствий.	2	да
	22-23	Спринтерский бег со старта с опорой на одну руку.	2	да
	24	Кроссовая подготовка по пересеченной местности.	1	да
	25	Контрольные нормативы	1	да
Раздел 2		Спортивные игры		
Тема 2.1 Баскетбол		Баскетбол. Содержание учебного материала		
	26-27	Правила игры, техника безопасности. Основы физической и спортивной подготовки(лекции).	2	да

	28	Физическая культура в профессиональной деятельности студента(лекция)	1	да
		Практическое занятие № 2 Отработка элементов техники и тактики игры в баскетбол	20	
	29-30	Ловля и передача мяча в движении. Обучение и совершенствование.	2	да
	31-32	Передача мяча с сопротивлением защитника и без сопротивления.	2	да
	33-34	Ведение мяча с высоким и низким отскоком.	2	да
	35-36	Ведение мяча с сопротивлением защитника и без сопротивления.	2	да
	37-38	Броски мяча одной и двумя руками. С места, в движении, в прыжке.	2	да
	39-40	Броски мяча в кольцо. Обучение и совершенствование	2	да
	41-42	Элементы техники нападения и защиты. Обучение и совершенствование	2	да
	43-44	Элементы тактика нападения и защиты. Обучение и совершенствование	2	да
	45-46	Комбинации на освоение элементов техники передвижения и владения мячом.	2	да
	47	Учебно – тренировочная игра	1	да
	48	Контрольные нормативы	1	да
Раздел 3		Спортивные игры		
		Волейбол. Содержание учебного материала		
	49-50	Из истории волейбола. Правила игры, техника безопасности(лекция).	2	да
	51	Дифференцированный зачет.	1	да
	52	Психофизиологические основы учебного и производственного труда(лекция)	1	да
		Практическое занятие № 3 Отработка элементов техники и тактики игры в волейбол	20	
	52	Стойки игрока, перемещения, передачи мяча. Обучение и совершенствование.	1	да
	53-54	Подача мяча. Обучение и совершенствование.	2	да
	55-56	Прием мяча. Обучение и совершенствование	2	да
	57-58	Атакующий удар. Обучение.	2	да
	59-60	Прямой нападающий удар, после передачи.	2	да
Тема 3.1 Волейбол				

	61-62	Блокирование одиночное и групповое.	2	да
	63-64	Обучение одиночному и групповому блокированию с места и после перемещения.	2	да
	65-66	Комбинации из освоенных элементов техники перемещений и владений мячом.	2	да
	67-68	Правила игры. Тактика нападения и защиты	2	да
	69-70	Учебная игра по упрощенным правилам.	2	да
	71	Контрольные нормативы	1	да
Раздел 4				
		Гимнастика. Содержание учебного материала		
Тема 4.1 Гимнастика	72-73	Меры безопасности, самоконтроль, гигиена.(лекция)	2	да
	74	Мотивация и целенаправленность самостоятельных занятий.(лекция)	1	да
		Практическое занятие № 4 Отработка элементов техники в гимнастике	20	
	74-75	Строевые и общеразвивающие упражнения. Комплекс упражнений без предметов.	2	да
	76-77	Комплекс упражнений на гимнастической скамейке.	2	да
		78-79	Комплекс упражнений у гимнастической стенки, комплекс со скакалкой.	2
	80-81	Акробатические упражнения. Обучение и совершенствование.	2	да
	82-83	Упражнения на бревне. Обучение и совершенствование.	2	да
	84-85	Опорный прыжок через козла. Обучение и совершенствование.	2	да
	86-87	Комплекс упражнений с набивными мячами, силовые упражнения в парах.	2	да
	88-89	Комплексы упражнений ритмической гимнастики.	2	да
	90-91	Комплексы утренней и производственной гимнастики, специальные упражнения.	2	да
	92-93	Преодоление полосы препятствий. Комбинация из основных акробатических элементов.	2	да
	94	Контрольные нормативы	1	да
Раздел 5		Легкая атлетика. Содержание учебного материала		
	95-96	Меры безопасности, страховка, гигиена, оздоровительное и	2	да

		прикладное значение(лекция).		
Тема 5.1 Виды спорта по выбору Легкая атлетика	97	Влияние экологических факторов и здоровья человека(лекция)	1	да
		Практическое занятие № 1 Отработка элементов техники в легкой атлетике	20	
	98-99	Высокий и низкий старт. Обучение и совершенствование	2	да
	100-101	Бег 100м. Эстафетный бег 4×100м,4×400м.	2	да
	102-103	Спринтерский бег с высокого старта.	2	да
	104-105	Прыжок в длину с места. Обучение и совершенствование	2	да
	106-107	Прыжок в высоту с разбега. Обучение и совершенствование	2	да
	108-109	Метание гранаты. Обучение и совершенствование.	2	да
	110-111	Бег в равномерном темпе 2000м, 3000м	2	да
	112-113	Бег с преодолением препятствий.	2	да
	114-115	Спринтерский бег со старта с опорой на одну руку.	2	да
	116	Кроссовая подготовка по пересеченной местности.	1	да
	117	Дифференцированный зачет	1	да
Всего за 1 курс			117	

ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающегося (на уровне учебных действий)
Теоретическая часть	
Введение. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов СПО.	<ul style="list-style-type: none"> – Знать современное состояние физической культуры и спорта; – уметь обосновать значение физической культуры для формирования личности профессионала, профилактики профзаболеваний; – знать оздоровительные системы физического воспитания; – владеть информацией о Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе «Готов к труду и обороне» (ГТО).
2. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями	<ul style="list-style-type: none"> – Демонстрировать мотивацию и стремление к самостоятельным занятиям; – знать формы и содержание физических упражнений; – уметь организовать занятия физическими упражнениями различной направленности, используя знания особенностей самостоятельных занятий для юношей и девушек; – знать основные принципы построения самостоятельных занятий и их гигиену.
3. Самоконтроль, его основные методы, показатели и критерии оценки	<ul style="list-style-type: none"> – Самостоятельно использовать и оценить показатели функциональных проб, упражнений — тестов для оценки физического развития, телосложения, функционального состояния организма, физической подготовленности; – вносить коррекции в содержание занятий физическими упражнениями и спортом по результатам показателей контроля.
4. Психофизиологические основы учебного и производственного труда. Средства физической культуры в	<ul style="list-style-type: none"> – Знать требования, которые предъявляет профессиональная деятельность к личности, ее

регулировании работоспособности.	<p>психофизиологическим возможностям, здоровью и физической подготовленности;</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать знания динамики работоспособности в учебном году и в период экзаменационной сессии; – уметь определить основные критерии нервно-эмоционального, психического, и психофизического утомления; – овладеть методами повышения эффективности производственного и учебного труда; Освоить применение аутотренинга для повышения работоспособности.
5. Физическая культура в профессиональной деятельности специалиста	<ul style="list-style-type: none"> – Обосновывать социальноэкономическую необходимость специальной адаптивной и психофизической подготовки к труду; – уметь использовать оздоровительные и профилированные методы физического воспитания при занятиях различными видами двигательной активности; – применять средства и методы физического воспитания для профилактики профессиональных заболеваний; – уметь использовать на практике результаты компьютерного тестирования состояния здоровья, двигательных качеств, психофизиологических функций, к которым профессия (специальность) предъявляет повышенные требования.
Практическая часть	
Учебно-методические занятия	<ul style="list-style-type: none"> – Демонстрировать установку на психическое и физическое здоровье; – освоить методы профилактики профессиональных заболеваний; – овладеть приемами массажа и самомассажа, психорегулирующими упражнениями; – использовать тесты, позволяющие

	<ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно определять и анализировать состояние здоровья; Овладеть основными приемами неотложной доврачебной помощи; – знать и применять методику активного отдыха, массажа и самомассажа при физическом и умственном утомлении; – освоить методику занятий физическими упражнениями для профилактики и коррекции нарушения опорно-двигательного аппарата, зрения и основных функциональных систем; – знать методы здоровьесберегающих технологий при работе за компьютером; – уметь составить и провести комплексы утренней, вводной и производственной гимнастики с учетом направления будущей профессиональной деятельности.
Учебно-тренировочные занятия	
1. Легкая атлетика. Кроссовая подготовка.	<ul style="list-style-type: none"> – Освоить технику беговых упражнений (кроссовый бег, бег на короткие, средние и длинные дистанции), высокий и низкий старт, стартовый разгон, финиширование; бег 100 м, эстафетный бег 4'100 м, 4400 м; бег по прямой с различной скоростью, равномерный бег на дистанцию 2000 м (девушки) и 3000 м (юноши); – уметь выполнить технически грамотно (на технику): прыжки в длину с разбега способом «согнув ноги»; прыжки в высоту способами: «прогнувшись», перешагивания, «ножницы», перекидной; – метание гранаты весом 500 г (девушки) и 700 г (юноши); толкание ядра. Сдать контрольные нормативы.

	<p>на ход в зависимости от условий дистанции и состояния лыжни;</p> <ul style="list-style-type: none"> – сдать на оценку технику лыжных ходов; – разбираться в элементах тактики лыжных гонок: распределение сил, лидирование, обгон, финиширование и др.; – пройти дистанции до 3 км (девушки) и 5 км (юноши). – Знать правила соревнований, технику безопасности при занятиях лыжным спортом; – уметь оказать первую помощь при травмах и обморожениях.
2. Спортивные игры	<ul style="list-style-type: none"> – Освоить основные игровые элементы; – знать правила соревнований по избранному игровому виду спорта; – развивать координационные способности, совершенствовать ориентации в пространстве, скорости реакции, дифференцировке пространственных, временных и силовых параметров движения; – развивать личностнокоммуникативные качества: – совершенствовать восприятие,
3. Гимнастика	<ul style="list-style-type: none"> – Освоить технику общеразвивающих упражнений, упражнений в паре с партнером, упражнений с гантелями, с набивными мячами, упражнений с мячом, обручем (девушки); выполнять упражнения для профилактики профессиональных заболеваний (упражнения в чередовании напряжения с расслаблением, упражнения для коррекции нарушений осанки, упражнения на внимание, висы и упоры, упражнения у гимнастической стенки), упражнения для коррекции зрения; – выполнять комплексы упражнений вводной и производственной гимнастики.

	<p>внимание, память, воображение, согласованность групповых взаимодействий, быстрое принятие решений;</p> <ul style="list-style-type: none"> – развивать волевые качества, инициативность, самостоятельность. – уметь выполнять технику игровых элементов на оценку; – участвовать в соревнованиях по избранному виду спорта; – освоить технику самоконтроля при занятиях. Уметь оказать первую помощь при травмах в игровой ситуации.
4.Виды спорта по выбору	<ul style="list-style-type: none"> – Уметь составить и выполнить индивидуально подобранные композиции из упражнений, выполняемых с разной амплитудой, траекторией, ритмом, темпом, пространственной точностью; – составить, освоить и выполнить в группе комплекс упражнений из 26-30 движений.
1. Ритмическая гимнастика	<ul style="list-style-type: none"> – Знать средства и методы тренировки для развития силы основных мышечных групп с эспандерами, амортизаторами из резины, гантелями, гирей, штангой; – уметь осуществлять контроль за состоянием здоровья; – освоить технику безопасности занятий
2. Атлетическая гимнастика, работа на тренажерах	<ul style="list-style-type: none"> – Знать и уметь грамотно использовать современные методики дыхательной гимнастики; – осуществлять контроль и самоконтроль за состоянием здоровья; – знать средства и методы при занятиях дыхательной гимнастикой; – заполнять дневник самоконтроля.

3. Дыхательная гимнастика	<ul style="list-style-type: none"> – Уметь составить и выполнить с группой комбинации из спортивно - гимнастических и акробатических элементов, включая дополнительные элементы; – знать технику безопасности при занятии спортивной аэробикой; – уметь осуществлять самоконтроль; – участвовать в соревнованиях.
Внеаудиторная самостоятельная работа	<ul style="list-style-type: none"> – Владеть спортивным мастерством в избранном виде спорта; – участвовать в соревнованиях; – уметь осуществлять контроль за состоянием здоровья (в динамике); уметь оказать первую медицинскую помощь при травмах; – соблюдать технику безопасности.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета, спортивный зал.
Оборудование учебного кабинета: Два щита баскетбольных, два кольца баскетбольных, турник гимнастический, скамейки, разметка для двух площадок (баскетбол, волейбол).
Технические средства обучения: Сетка волейбольная, мячи (футбольные, баскетбольные, волейбольные), скакалки, маты гимнастические, секундомер.

Тренажеры

Мячи и гранаты для метания, эстафетные палочки

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:

- методические пособия, мультимедийное оборудование.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основные источники:

1. Физическая культура - учебник и практикум для СПО Муллер А.Б.; Дядичкина Н.С.; Богащенко Ю.А. Юрайт 2017г.

Дополнительные источники:

2. Миронова Т.И. Реабилитация социально-психологического здоровья детско-молодёжных групп. / Т.И. Миронова. - Кострома, 2014

3. Тимонин А.И. Педагогическое обеспечение социальной работы с молодежью Учебное пособие / под ред. д.п.н., проф. Н.Ф. Басова. - 3-е изд. - М.:2013

Интернет-ресурсы:

1. Информационное спортивное агентство - <http://sportcom.ru>

2. Каталог спортивных ресурсов - <http://www.sportfiles.ru/>

3. Международная олимпийская академия - <http://www.ioa.org.gr>

4. Международный центр изучения олимпизма - <http://www.uwo.ca/olympic>

5. Олимпийский комитет России - <http://www.olympic.ru>
6. Российский государственный университет физической культуры, спорта и туризма (библиотека) - <http://lib.sportedu.ru>
7. Сайт центра любителей бега - <http://centrbega.narod.ru/>
8. Санкт-Петербургский государственный университет физической культуры, спорт и туризма - <http://lesgaft.spb.ru>
9. Смоленская государственная академия физической культуры, спорта и туризма - <http://www.akademsport.smolensk.ru>
10. Справочно-информационные источники - <http://www.school.edu.ru>
11. «Спорт для всех» (архив журнала) - <http://www.infosport.ru/press/sfa/arch.htm>
12. «Теория и практика физической культуры» (архив журнала) - <http://lib.sportedu.ru/press/tpfk/>
13. «Теория и практика физической культуры» (информационный портал) - <http://www.teoriya.ru>
14. Федеральное агентство по физической культуре, спорту и туризму - <http://www.goskomспорт.ru>
15. «Физическая культура: образование, воспитание, тренировка» (архив журнала) - <http://lib.sportedu.ru/press/fkvot/>
16. Фонд «Общественное мнение» - <http://www.fom.ru>
17. Центр физического здоровья человека <http://fitnestest.nm.ru/>

КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<i>1</i>	<i>2</i>
Умения:	
Использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.	практические занятия, самостоятельная работа
Знания:	
о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;	практические занятия, тестирование, самостоятельная работа
основы здорового образа жизни.	

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ И ОЦЕНКИ УРОВНЯ
ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

№ п/п	Физические способности	Контрольное упражнение (тест)	Возр аст, лет	Оценка					
				Юноши			Девушки		
				5	4	3	5	4	3
1	Скоростные	Бег 30 м, с	16	4,4 и выше	5,1–4,8	5,2 и ниже	4,8 и выше	5,9–5,3	6,1 и ниже
			17	4,3	5,0–4,7	5,2	4,8	5,9–5,3	6,1
2	Координационн ые	Челночный бег 3·10 м, с	16	7,3 и выше	8,0–7,7	8,2 и ниже	8,4 и выше	9,3–8,7	9,7 и ниже
			17	7,2	7,9–7,5	8,1	8,4	9,3–8,7	9,6
3	Скоростно- силовые	Прыжки в длину с места, см	16	230 и выше	195–210	180 и ниже	210 и выше	170–190	160 и ниже
			17	240	205–220	190	210	170–190	160
4	Выносливость	6-минутный бег, м	16	1500 и выше	1300–1400	1100 и ниже	1300 и выше	1050–1200	900 и ниже
			17	1500	1300–1400	1100	1300	1050–1200	900
5	Гибкость	Наклон вперед из положения стоя, см	16	15 и выше	9–12	5 и ниже	20 и выше	12–14	7 и ниже
			17	15	9–12	5	20	12–14	7
6	Силовые	Подтягивание: на в\пер-не из виса, (ю), на н\пер-не из виса лежа, (девушки)	16	11 и выше	8–9	4 и ниже	18 и выше	13–15	6 и ниже
			17	12	9–10	4	18	13–15	6

ОЦЕНКА УРОВНЯ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ ЮНОШЕЙ ОСНОВНОЙ МЕДИЦИНСКОЙ ГРУППЫ

Тесты	Оценка в баллах		
	5	4	3
1. Бег 3000 м (мин, с)	12,30	14,00	б/вр
2. Бег на лыжах 5 км (мин, с)	25,50	27,20	б/вр
3. Плавание 50 м (мин, с)	45,00	52,00	б/вр
4. Приседание на одной ноге с опорой о стену (количество раз на каждой ноге)	10	8	5
5. Прыжок в длину с места (см)	230	210	190
6. Бросок набивного мяча 2 кг из-за головы (м)	9,5	7,5	6,5
7. Силовой тест — подтягивание на высокой перекладине (количество раз)	13	11	8
8. Сгибание и разгибание рук в упоре на брусьях (количество раз)	12	9	7
9. Координационный тест — челночный бег 3·10 м (с)	7,3	8,0	8,3
10. Поднимание ног в висе до касания перекладины (количество раз)	7	5	3
11. Гимнастический комплекс упражнений: – утренней гимнастики; – производственной гимнастики; – релаксационной гимнастики (из 10 баллов)	до 9	до 8	до 7,5

Примечание. Упражнения и тесты по профессионально-прикладной подготовке разрабатываются кафедрами физического воспитания с учетом специфики профессий (специальностей) профессионального образования.

ОЦЕНКА УРОВНЯ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ ДЕВУШЕК ОСНОВНОЙ МЕДИЦИНСКОЙ ГРУППЫ

Тесты	Оценка в баллах		
	5	4	3
1. Бег 2000 м (мин, с)	11,00	13,00	б/вр
2. Бег на лыжах 3 км (мин, с)	19,00	21,00	б/вр
3. Плавание 50 м (мин, с)	1,00	1,20	б/вр
4. Прыжки в длину с места (см)	190	175	160
5. Приседание на одной ноге, опора о стену (количество раз на каждой ноге)	8	6	4
6. Силовой тест — подтягивание на низкой перекладине (количество раз)	20	10	5
7. Координационный тест — челночный бег 3·10 м (с)	8,4	9,3	9,7
8. Бросок набивного мяча 1 кг из-за головы (м)	10,5	6,5	5,0
9. Гимнастический комплекс упражнений: – утренней гимнастики; – производственной гимнастики; – релаксационной гимнастики (из 10 баллов)	до 9	до 8	до 7,5

Примечание. Упражнения и тесты по профессионально-прикладной подготовке разрабатываются кафедрами физического воспитания с учетом специфики профессий (специальностей) профессионального образования.

Контрольные нормативы:

№	Вид норматива	1 курс			2 курс			3 курс			4 курс		
		н	с	в	н	с	в	н	с	в	н	с	в
1	Бег 100 м (с)	17.8	17.2	16.6	17.3	16.2	16.2	17.2	16.6	16.0	17.0	16.3	15.8
2	Кросс 1000 м (мин)	4.50	4.30	4.00	4.40	4.20	3.50	4.30	4.10	3.40	4.30	4.10	3.40
3	Прыжки в длину (см)	150	170	190	155	175	190	155	180	195	160	180	200
4	Подтягивание (раз)	8	10	12	9	11	14	10	12	15	12	14	16
5	Прыжки на скакалке – 200 раз (ошибки)	5	3	1	4	3	1	3	2	0	2	1	0
6	Прыжки на скакалке (30с)	50	60	70	55	65	75	60	70	80	65	75	85
7	Сгибание/разгибание рук в упоре лежа	8	10	12	9	12	14	10	13	15	11	13	16
	Баскетбол:												
8	Жонглирование двумя мячами	15	20	25	19	24	29	22	27	33	25	30	35
9	Штрафные броски	1	2	3	1	2	3	2	3	4	3	4	5
10	Ведение	Оценивается правильность ведения, контроль глазами соперника											
11	Бросок с двух шагов	Оценивается правильность техники выполнения											
	Волейбол:												
12	Верхняя передача	5	10	15	10	15	20	15	20	25	20	25	30

13	Нижняя передача	4	7	10	7	10	14	10	14	17	14	17	20
14	Жонглирование мячом	2	3	5	3	4	6	4	6	8	6	8	10
15	Подача	1	3	5	2	4	6	Оценивается подача на точность					
16	Нападающий удар	Техника выполнения нападающего удара по ходу						Техника выполнения нападающего удара с переводом					
17	Организация и проведение подвижных игр	Методика проведения подвижных игр с детьми разного возраста											
18	Организация и судейство спортивных игр и соревнований	Знание жестов судей по разным видам спорта, умение организовывать соревнования.											

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ СПЕЦИАЛЬНОЙ МЕДИЦИНСКОЙ ГРУППЫ

- Уметь определить уровень собственного здоровья по тестам.
- Уметь составить и провести с группой комплексы упражнений утренней и производственной гимнастики.
- Овладеть элементами техники движений релаксационных, беговых, прыжковых, ходьбы на лыжах, в плавании.
- Уметь составить комплексы физических упражнений для восстановления работоспособности после умственного и физического утомления.
- Уметь применять на практике приемы массажа и самомассажа.
- Овладеть техникой спортивных игр по одному из избранных видов.
- Повышать аэробную выносливость с использованием циклических видов спорта (терренкур, кроссовая и лыжная подготовка).
- Овладеть системой дыхательных упражнений в процессе выполнения движений, для повышения работоспособности, при выполнении релаксационных упражнений.
- Знать состояние своего здоровья, уметь составить и провести индивидуальные занятия двигательной активности.
- Уметь определить индивидуальную оптимальную нагрузку при занятиях физическими упражнениями. Знать основные принципы, методы и факторы ее регуляции.
- Уметь выполнять упражнения:
 1. сгибание и выпрямление рук в упоре лежа (для девушек — руки на опоре высотой до 50 см);
 2. подтягивание на перекладине (юноши);
 3. поднимание туловища (сед) из положения лежа на спине, руки за головой, ноги закреплены (девушки);
 4. прыжки в длину с места;
 5. бег 100 м;
 6. бег: юноши — 3 км, девушки — 2 км (без учета времени);
 7. тест Купера — 12-минутное передвижение;
 8. плавание — 50 м (без учета времени);
 9. бег на лыжах: юноши — 3 км, девушки — 2 км (без учета времени).

Приложение №3
к ООП СПО по специальности
51.02.02 «Социально-культурная деятельность»
(Вид: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОДБ.09 Основы безопасности жизнедеятельности

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» для профессиональных образовательных организаций составлена на основе примерной программы, предназначенной для реализации программы среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований ФГОС и получаемой специальности среднего профессионального образования.

СОДЕРЖАНИЕ

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	4
ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ	10
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	
ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»	13
РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА	14

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

При реализации содержания общеобразовательной учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования вне зависимости от профиля профессионального образования максимальная учебная нагрузка обучающихся составляет:

по профессиям СПО - 70 часов. Из них: аудиторная (обязательная) учебная нагрузка, включая практические занятия, - 70 часов;

Тематический план (совместное обучение юношей и девушек)

Вид учебной работы	Количество часов		
	Лекции	Практические	Самостоятельная работа
Аудиторные занятия. Содержание обучения			
Введение	1	-	-
1. Обеспечение личной безопасности и сохранение здоровья	9	12	11
2. Государственная система обеспечения безопасности населения	11	12	11
3. Основы обороны государства и воинская обязанность	4	2	3
4. Основы медицинских знаний	7	12	10
Итого	32	38	35
Внеаудиторная самостоятельная работа: подготовка рефератов, докладов, индивидуального проекта с использованием информационных технологий, организация режима дня, труда и отдыха, рационального питания и двигательной активности и др.			35
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета			
Всего	32	38	35

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОДБ.09 Основы безопасности жизнедеятельности

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» предназначена для изучения безопасности жизнедеятельности в профессиональных образовательных организациях СПО, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих и специалистов среднего звена.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования

Содержание программы «Основы безопасности жизнедеятельности» направлено на достижение следующих **целей**:

- повышение уровня защищенности жизненно важных интересов личности, общества и государства от внешних и внутренних угроз (жизненно важные интересы - совокупность потребностей, удовлетворение которых надежно обеспечивает существование и возможности прогрессивного развития личности, общества и государства);
- снижение отрицательного влияния человеческого фактора на безопасность личности, общества и государства;
- формирование антитеррористического поведения, отрицательного отношения к приему психоактивных веществ, в том числе наркотиков;
- обеспечение профилактики асоциального поведения учащихся.

Программа учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» является основой для разработки рабочих программ, в которых профессиональные образовательные организации, реализующие образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, уточняют содержание учебного материала, последовательность его изучения, распределение учебных часов, тематику рефератов (докладов), индивидуальных проектов, виды самостоятельных работ, учитывая специфику программ подготовки квалифицированных рабочих, служащих и специалистов среднего звена, осваиваемой профессии или специальности.

Программа может использоваться другими профессиональными образовательными организациями, реализующими образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования, - программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих, программы подготовки специалистов среднего звена (ППКРС, ППССЗ).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

В современных условиях глобализации развития мировой экономики, усложнения, интенсификации и увеличения напряженности профессиональной деятельности специалистов существенно возрастает общественно-производственное значение состояния здоровья каждого человека. Здоровье становится приоритетной социальной ценностью. В этой связи исключительную важность приобретает высокая профессиональная подготовка специалистов различного профиля к принятию решений и действиям по предупреждению чрезвычайных ситуаций (ЧС), а при их возникновении - к проведению соответствующих мероприятий по ликвидации их негативных последствий и, прежде всего, к оказанию первой помощи пострадавшим.

Общеобразовательная учебная дисциплина «Основы безопасности жизнедеятельности» изучает риски производственной, природной, социальной, бытовой, городской и других сред обитания человека как в условиях повседневной жизни, так и при возникновении чрезвычайных ситуаций техногенного, природного и социального характера. Данная дисциплина является начальной ступенью в освоении норм и правил безопасности и обеспечении комфортных условий жизнедеятельности.

Основными содержательными темами программы являются: введение в дисциплину, обеспечение личной безопасности и сохранение здоровья, государственная система обеспечения безопасности населения, основы обороны государства и воинская обязанность, основы медицинских знаний.

Действующее законодательство предусматривает обязательную подготовку по основам военной службы для лиц мужского пола, которая должна проводиться во всех профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования. В этой связи программой предусмотрено проведение в конце учебного года для обучающихся мужского пола пятидневных учебных сборов (35 часов), сочетающих разнообразные формы организации теоретических и практических занятий. В итоге, у юношей формируется адекватное представление о военной службе, развиваются качества личности, необходимые для ее прохождения.

Для девушек в программе предусмотрен раздел «Основы медицинских знаний». В процессе его изучения формируются знания в области медицины, умения оказывать первую медицинскую помощь при различных травмах. Девушки получают сведения о здоровом образе жизни, об основных средствах планирования семьи, ухода за младенцем, поддержания в семье духовности, комфортного психологического климата.

Изучение общеобразовательной учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ).

В программе приведены два варианта примерных тематических планов для организации образовательного процесса при изучении учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» (I вариант - совместное обучение юношей и девушек; II вариант - раздельное обучение юношей и девушек) и тематический план проведения учебных сборов для юношей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

При реализации содержания общеобразовательной учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования вне зависимости от профиля профессионального образования максимальная учебная нагрузка обучающихся составляет:

по профессиям СПО - 70 часов. Из них: аудиторная (обязательная) учебная нагрузка, включая практические занятия, - 70 часов.

Тематический план и содержание учебной дисциплины ОДБ.09 «Основы безопасности жизнедеятельности»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Возможность ЭО/ДОТ <i>Да\нет</i>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
Тема 1 Введение в дисциплину	Содержание учебного материала:	1	
	Актуальность изучения дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности». Цели и задачи дисциплины. Основные теоретические положения и понятия.	1	да
Тема 2. Обеспечение личной безопасности и сохранение здоровья	Содержание учебного материала:	32	
	Здоровье и здоровый образ жизни. Факторы, способствующие укреплению здоровья. Алкоголь и его влияние на здоровье человека. Курение и его влияние на состояние здоровья. Наркотики и наркомания, социальные последствия. Репродуктивное здоровье как составляющая часть здоровья человека и общества. Социальная роль женщины в современном обществе. Правовые основы взаимоотношения полов.	9	да
	Практическое занятие №1. Распознавание критериев здоровья, основных составляющих ЗОЖ, изучение основных положений организации рационального питания и освоение методов его гигиенической оценки.	12	да
Тема 3. Государственная система обеспечения безопасности населения	Содержание учебного материала:	34	
	Общие понятия и классификации чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера. Характеристики чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера. Модели поведения при возникновении таких ситуаций. Единая государственная система защиты населения и территорий в чрезвычайных ситуациях. Гражданская оборона. Мониторинг и прогнозирование чрезвычайных ситуаций. Оповещение и информирование населения об опасности, возникающих в чрезвычайных ситуациях военного и мирного времени. Эвакуация населения в условиях чрезвычайных ситуаций. Инженерная защита. Виды защитных сооружений и правила поведения в них. Аварийно-спасательные и другие неотложные работы, проводимые в зонах чрезвычайных ситуаций. Обучение населения защите от чрезвычайных ситуаций. Правила безопасного поведения при угрозе террористического акта и при захвате в заложники. Государственные службы по охране здоровья и безопасности граждан.	11	да
	Практическое занятие №2. Распознавать признаки, основные виды и последствия ЧС природного и техногенного характера.	6	да
	Практическое занятие №3. Изучение основных способов защиты населения от ЧС.	6	да

Тема 4. Основы обороны государства и воинская обязанность	Содержание учебного материала:	9	
	История создания Вооруженных Сил Российской Федерации. Организационная структура Вооруженных Сил Российской Федерации. Основные понятия о воинской обязанности. Призыв на военную службу. Качество личности военнослужащего как защитника Отечества. Боевые традиции Вооруженных Сил Российской Федерации. Символы воинской чести.	4	да
	Практическое занятие №4. Особенности службы в армии, изучение порядка прохождения военной службы.	2	да
Тема 5. Основы медицинских знаний	Содержание учебного материала:	29	
	Общие правила оказания первой помощи. Первая помощь при ранениях. Первая помощь при кровотечениях. Первая помощь при сотрясениях и ушибах головного мозга. Первая помощь при переломах. Первая помощь при травматическом шоке. Первая помощь при ожогах. Первая помощь при поражении электрическим током. Первая помощь при синдроме длительного сдавления. Первая помощь при острой сердечной недостаточности, приступе стенокардии, инфаркте миокарда и внезапной остановке сердца. Основные инфекционные болезни, их классификация и профилактика. Здоровье родителей и здоровье будущего ребенка. Беременность и гигиена беременности.	7	да
	Практическое занятие №5. Алгоритмы оказания первой помощи пострадавшим при травматических повреждениях и неотложных состояниях.	12	да
	Всего	70	

Тематический план проведения учебных сборов
(для юношей)¹

№ п/п	Тема занятия	Количество часов					Общее количество часов
		1 день	2 день	3 день	4 день	5 день	
1	Тактическая подготовка			2	1	1	4
2	Огневая подготовка		3		2	4	9
3	Радиационная, химическая и биологическая защита			2			2
4	Общевоинские уставы	4	1	1	2		8
5	Строевая подготовка	2		1	1		4
6	Физическая подготовка	1	1	1	1	1	5
7	Военно-медицинская подготовка		2				2
8	Основы безопасности военной службы					1	1
Итого		7	7	7	7	7	35

Инструкция об организации обучения граждан Российской Федерации начальным знаниям в области обороны и их подготовки по основам военной службы в образовательных учреждениях среднего (полного) общего образования, образовательных учреждениях начального профессионального и среднего профессионального образования и учебных пунктах. Приложение № 5 п. 44

ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающегося (на уровне учебных действий)
Введение	<ul style="list-style-type: none"> – Различать основные понятия и теоретические положения основ безопасности жизнедеятельности, применять знания дисциплины для обеспечения своей безопасности; – анализировать влияние современного человека на окружающую среду, оценивать примеры зависимости благополучия жизни людей от состояния окружающей среды; моделировать ситуации по сохранению биосферы и её защите.
1. Обеспечение личной безопасности и сохранение здоровья населения	<ul style="list-style-type: none"> – Определять основные понятия о здоровье и здоровом образе жизни; – усвоить факторы, влияющие на здоровье, выявить факторы, разрушающие здоровье, планировать режим дня, выявить условия обеспечения рационального питания, объяснять случаи из собственной жизни и свои наблюдения по планированию режима труда и отдыха; – анализировать влияние двигательной активности на здоровье человека, определять основные формы закаливания, их влияние на здоровье человека, обосновывать последствия влияния алкоголя на здоровье человека и социальные последствия употребления алкоголя; – анализировать влияние неблагоприятной окружающей среды на здоровье человека; – моделировать социальные последствия пристрастия к наркотикам; – моделировать ситуации по организации безопасности дорожного движения;

	<ul style="list-style-type: none">– характеризовать факторы, влияющие на репродуктивное здоровье человека;– моделировать ситуации по применению правил сохранения и укрепления здоровья.
--	---

2. Государственная система обеспечения безопасности населения

- Усвоить общие понятия чрезвычайных ситуаций, классифицировать чрезвычайные ситуации природного и техногенного характера по основным признакам, характеризовать особенности ЧС различного происхождения;
- выявлять потенциально опасные ситуации для сохранения жизни и здоровья человека, сохранения личного и общественного имущества при ЧС;
- моделировать поведение населения при угрозе и возникновении ЧС;
- осваивать модели поведения в разных ситуациях: как вести себя дома, на дорогах, в лесу, на водоёмах, характеризовать основные функции системы по предупреждению и ликвидации ЧС (РСЧС); объяснять основные правила эвакуации населения в условиях чрезвычайных ситуаций, оценивать правильность выбора индивидуальных средств защиты при возникновении ЧС; раскрывать возможности современных средств оповещения населения об опасностях, возникающих в чрезвычайных ситуациях военного и мирного времени, характеризовать правила безопасного поведения при угрозе террористического акта, при захвате в качестве заложника;
- определять меры безопасности населения, оказавшегося на территории военных действий;
- характеризовать предназначение и основные функции полиции, службы скорой помощи, Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека и других государственных служб в области безопасности.

3. Основы обороны государства и воинская обязанность	<ul style="list-style-type: none">– Различать основные понятия военной и национальной безопасности, освоить функции и основные задачи современных Вооруженных Сил Российской Федерации, характеризовать основные этапы создания Вооруженных Сил России;– анализировать основные этапы проведения военной реформы Вооруженных Сил Российской Федерации на современном
	<p>этапе, определять организационную структуру, виды и рода Вооруженных Сил Российской Федерации; формулировать общие, должностные и специальные обязанности военнослужащих;</p> <ul style="list-style-type: none">– характеризовать распределение времени и повседневный порядок жизни воинской части, сопоставлять порядок и условия прохождения военной службы по призыву и по контракту; анализировать условия прохождения альтернативной гражданской службы;– анализировать качества личности военнослужащего как защитника Отечества:– характеризовать требования воинской деятельности, предъявляемые к моральным, индивидуально-психологическим и профессиональным качествам гражданина; характеризовать понятия «воинская дисциплина» и «ответственность»; освоить основы строевой подготовки;– формулировать боевые традиции Вооруженных Сил России, объяснять основные понятия о ритуалах Вооруженных Сил Российской Федерации и символах воинской чести.

4. Основы медицинских знаний	<ul style="list-style-type: none"> – Освоить основные понятия о состояниях, при которых оказывается первая помощь, моделировать ситуации по оказанию первой помощи при несчастных случаях; – характеризовать основные признаки жизни; – освоить алгоритм идентификации основных видов кровотечений, идентифицировать основные признаки теплового удара; – определять основные средства планирования семьи; – формулировать особенности образа жизни и рацион питания беременной женщины.
-------------------------------------	---

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности», входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, стендов, схем, плакатов, портретов выдающихся ученых в области обеспечения безопасной жизнедеятельности населения и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- имитаторы ранений и поражений;
- образцы аварийно-спасательных инструментов и оборудования (АСИО), средств индивидуальной защиты (СИЗ): противогаз ГП- 7, респиратор Р-2; защитный костюм Л-1, общевойсковой защитный костюм, общевойсковой прибор химической разведки, компас-азимут; дозиметр бытовой (индикатор радиоактивности);
- учебно-методический комплект «Факторы радиационной и химической опасности» для изучения факторов радиационной и химической опасности;
- образцы средств первой медицинской помощи: индивидуальный перевязочный пакет ИПП-1; жгут кровоостанавливающий; аптечка индивидуальная АИ-2; комплект противоожоговый; индивидуальный противохимический пакет ИПП II; сумка санитарная; носилки плащевые;

- образцы средств пожаротушения (СП);
- обучающие и контролирующие программы по темам дисциплины;
- комплекты технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности», рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

Библиотечный фонд может быть дополнен энциклопедиями, справочниками, научной и научно-популярной литературой и др.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» студенты должны иметь возможность доступа к электронным учебным материалам по основам безопасности жизнедеятельности, имеющиеся в свободном доступе в системе Интернет, (электронные книги, практикумы, тесты).

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Для студентов

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Для студентов

Айзман Р.И., Омельченко И.В. Основы медицинских знаний: учеб. пособие для бакалавров. - М.: 2013.

Косолапова Н.В., Прокопенко Н.А. Основы безопасности жизнедеятельности: учебник для нач. и сред. проф. образования. - М.: 2014.

Косолапова Н.В., Прокопенко Н.А., Побежимова Е.Л. Безопасность жизнедеятельности: учебник для учреждений нач. проф. образования. - М.: 2014.

Косолапова Н.В., Прокопенко Н.А., Побежимова Е.Л. Безопасность жизнедеятельности: электронное учебное издание для обучающихся по профессиям в учреждениях среднего профессионального образования. - М.: 2014.

Косолапова Н.В., Прокопенко Н.А., Побежимова Е.Л. Безопасность жизнедеятельности: Электронное приложение к учебнику для учреждений сред. и нач. проф. образования. - М.: 2014.

Микрюков В.Ю. Безопасность жизнедеятельности. / Учебник для студентов среднего проф. обр. - М.: 2014.

[Микрюков В.Ю. Основы военной службы: учебник](#) для учащихся старших классов сред. обр. учр. и студентов сред. спец. учеб. заведений, а также для преподавателей этого курса. - М.: 2014. Ростов-на Дону, 2013

Справочники, энциклопедии

Изотова М.А., Царева Т.Б. Полная энциклопедия орденов и медалей России. - М.: 2008.

Ионина Н.А. 100 великих наград. - М.: 2009

Каменев А.И. Энциклопедия русского офицера. - М.: 2008.

Каторин Ю.Ф. Танки: Иллюстрированная энциклопедия. - М.: 2011 Лубченков Ю.Н. Русские полководцы. - М.: 2009

Интернет - ресурсы

www.mchs.gov.ru - сайт МЧС РФ. www.mvd.ru - сайт МВД РФ. www.mil.ru - сайт Минобороны. www.fsb.ru - сайт ФСБ РФ.

dic.academic.ru - Академик. Словари и энциклопедии. www.booksgid.com - BooGid. Электронная библиотека. globalteka.ru/index.html - Глобалтека. Глобальная библиотека научных

ресурсов.

window.edu.ru - Единое окно доступа к образовательным ресурсам.

www.iprbookshop.ru - Электронно-библиотечная система IPRbooks

www.school.edu.ru/default.asp - Российский образовательный портал. Доступность, качество, эффективность.

ru/book - Электронная библиотечная система.

<http://www.pobediteli.ru> - Проект «ПОБЕДИТЕЛИ: Солдаты Великой войны»

<http://www.monino.ru> - Музей Военно-Воздушных Сил <http://simvolika.rsl.ru> - Государственные символы России. История и реальность

<http://militera.lib.ru> - Военная литература

Приложение №3
к ООП СПО по специальности
51.02.02 «Социально-культурная деятельность»
(Вид: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОДБ.10 Астрономия

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины «Астрономия» для профессиональных образовательных организаций составлена на основе примерной программы, предназначенной для реализации программы среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований ФГОС и получаемой специальности среднего профессионального образования.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОДБ.10 Астрономия

1.1. Область применения программы

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Астрономия» предназначена для изучения основных вопросов астрономии в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) СПО на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих и служащих, специалистов среднего звена.

Программа учебной дисциплины «Астрономия» разработана в соответствии с Приказом Минобрнауки России «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413» от 29 июня 2017 г. № 613; на основании Письма Минобрнауки России «Об организации изучения учебного предмета «Астрономия»» от 20 июня 2017 г. № ТС-194/08; с учетом требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Астрономия».

В настоящее время важнейшие цели и задачи астрономии заключаются в формировании представлений о современной естественнонаучной картине мира, о единстве физических законов, действующих на Земле и в безграничной Вселенной, о непрерывно происходящей эволюции нашей планеты, всех космических тел и их систем, также самой Вселенной.

Содержание программы учебной дисциплины «Астрономия» направлено на формирование у обучающихся:

- понимания принципиальной роли астрономии в познании фундаментальных законов природы и современной естественно-научной картины мира;
- знаний о физической природе небесных тел и систем, строения и эволюции Вселенной, пространственных и временных масштабах Вселенной, наиболее важных астрономических открытиях, определивших развитие науки и техники;
- умений объяснять видимое положение и движение небесных тел принципами определения местоположения и времени по астрономическим объектам, навыками практического использования компьютерных приложений для определения вида звездного неба в конкретном пункте для заданного времени;
- познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе приобретения знаний по астрономии с использованием различных источников информации и современных образовательных технологий;
- умения применять приобретенные знания для решения практических задач повседневной жизни;
- научного мировоззрения;
- навыков использования естественно-научных, особенно физико-математических знаний для объективного анализа устройства окружающего мира на примере достижений современной астрофизики, астрономии и космонавтики.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ОПОП СПО на базе основного

общего образования с получением среднего общего образования – программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «АСТРОНОМИЯ»

Астрономия — наука, изучающая строение и развитие космических тел, их систем и всей Вселенной.

Методы астрономических исследований очень разнообразны. Одни из них применяются при определении положения космических тел на небесной сфере, другие — при изучении их движения, третьи — при исследовании характеристик космических тел различными методами и, соответственно, с помощью различных инструментов ведутся наблюдения Солнца, туманностей, планет, метеоров, искусственных спутников Земли.

Учебная дисциплина «Астрономия» изучается на базовом уровне ФГОС среднего общего образования, основывается на знаниях обучающихся, полученных при изучении физики, химии, географии, математики в основной школе.

Важную роль в освоении содержания программы играют собственные наблюдения обучающихся. Специфика планирования и организации этих наблюдений определяется двумя обстоятельствами. Во-первых, они (за исключением наблюдений Солнца) должны проводиться в вечернее или ночное время. Во-вторых, объекты, природа которых изучается на том или ином занятии, могут быть в это время недоступны для наблюдений. При планировании наблюдений этих объектов, в особенности планет, необходимо учитывать условия их видимости.

1. целом учебная дисциплина «Астрономия», в содержании которой ведущим компонентом являются научные знания и научные методы познания, не только позволяет сформировать у обучающихся целостную картину мира, но и пробуждает

2. них эмоционально-ценностное отношение к изучаемому материалу, готовность к выбору действий определенной направленности, умение использовать методологию научного познания для изучения окружающего мира.

1. процессе освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ) подведение результатов обучения по учебной дисциплине «Астрономия» осуществляется в рамках промежуточной аттестации.

МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Дисциплина «Астрономия» входит в состав предметной области «Естественные науки» ФГОС среднего общего образования и изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ).

В учебных планах ППКРС, ППССЗ место учебной дисциплины «Астрономия» в составе общих общеобразовательных учебных дисциплин, обязательных для освоения вне зависимости от профиля профессионального образования, получаемой профессии или специальности.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины «Астрономия» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

- чувство гордости и уважения к истории и достижениям отечественной науки
- умение использовать достижения современной науки и технологий для повышения собственного интеллектуального развития в выбранной профессиональной деятельности;
- умение самостоятельно добывать новые для себя знания, используя для этого доступные источники информации;
- умение выстраивать конструктивные взаимоотношения в команде по решению общих задач;
- умение управлять своей познавательной деятельностью, проводить самооценку уровня собственного интеллектуального развития;

метапредметных:

- использование различных видов познавательной деятельности для решения астрономических задач, применение основных методов познания (наблюдения, описания, измерения, эксперимента) для изучения различных сторон окружающей действительности;
- использование основных интеллектуальных операций: постановки задачи, формулирования гипотез, анализа и синтеза, сравнения, обобщения, систематизации, выявления причинно-следственных связей, поиска аналогов, формулирования выводов для изучения различных сторон физических объектов, явлений и процессов, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере;
- умение генерировать идеи и определять средства, необходимые для их реализации;
- умение использовать различные источники для получения физической информации, оценивать ее достоверность;
- умение анализировать и представлять информацию в различных видах;
- умение публично представлять результаты собственного исследования, вести дискуссии, доступно и гармонично сочетая содержание и формы представляемой информации;

предметных:

- формирование представлений о роли и месте астрономии в современной научной картине мира; понимание физической сущности наблюдаемых во Вселенной явлений;
- владение основополагающими астрономическими понятиями, закономерностями, законами и теориями; уверенное использование терминологии и символики;
- владение основными методами научного познания, используемыми в астрономии: наблюдением, описанием, измерением, экспериментом;
- умения обрабатывать результаты измерений, обнаруживать зависимость между астрономическими физическими величинами, объяснять полученные результаты и делать выводы;
- формирование умения решать задачи;
- формирование умения применять полученные знания для объяснения условий протекания физических явлений в природе, профессиональной сфере и для принятия практических решений в повседневной жизни;
- формирование собственной позиции по отношению к информации, получаемой из разных источников.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общеобразовательный цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- Описывать и объяснять наблюдаемые астрономические явления.
- Находить на небе звезды и планеты.
- Пользоваться подвижной картой звездного неба.
- Работать с таблицами, содержащими сведения о планетах Солнечной системы.
- Сравнить блеск звезд по их видимым звездным величинам.
- Обосновывать свою точку зрения о возможности существования цивилизаций и их контактов с нами.
- Приводить примеры взаимосвязи явлений природы.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

- Основные методы и особенности астрономии.
- Виды звездного неба в течении суток и года.
- Экваториальную и горизонтальную систему координат.
- Представления о Солнечной системе и космосе.
- Основные сведения о планетах, астероидах, метеорах и кометах.
- Происхождение и эволюцию Галактик, звезд и планет.
- Классификацию звезд.
- Физические и химические характеристики Солнца и звезд.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 44 часа, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 44 часов;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	<i>Количество часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	66
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	44
в том числе:	
практические занятия	26
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Возможность ЭО / ДОТ Да/нет
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
Введение	Содержание учебного материала	2	
	Астрономия, ее связь с другими науками. Структура и масштабы Вселенной. Особенности астрономических методов исследования. Телескопы и радиотелескопы. Всеволновая астрономия.	2	да
Тема 1 Практические основы астрономии	Содержание учебного материала	11	
	Звезды и созвездия. Звездные карты, глобусы и атласы. Видовое движение звезд на различных географических широтах. Кульминация светил. Видимое годичное движение Солнца. Эклиптика. Движение и фазы Луны. Затмения Солнца и Луны. Время и календарь.	4	да
	Практическое занятие № 1 «Работа по карте звездного неба»	1	да
	Практическое занятие № 2 «Видимое движение Солнца и Луны»	1	да
	Практическое занятие № 3 «Время и календарь»	1	да
Тема 2 Строение Солнечной системы. Законы движения небесных тел.	Содержание учебного материала	12	
	Развитие представлений о строении мира. Геоцентрическая система мира. Становление гелиоцентрической системы мира. Конфигурация планет и условия их видимости. Синодический и сидерический (звездный) периоды обращения планет. Законы Кеплера. Определение расстояния и размеров тел в Солнечной системе. Горизонтальный параллакс.	3	да
	Практическое занятие № 4 «Законы движения планет Солнечной системы»	1	да
	Практическое занятие № 5 «Определение расстояний и размеров тел в Солнечной системе»	2	да
	Практическое занятие № 6 «Закон Всемирного тяготения» (работа с планом Солнечной системы. Движение небесных тел под действием сил тяготения)»	2	да

Тема 3 Природа тел Солнечной системы	Содержание учебного материала	12	2
	Солнечная система как комплекс тел, имеющих общее происхождение. Земля и Луна – двойная планета. Исследования Луны космическими аппаратами. Пилотируемые полеты на Луну. Планеты земной группы. Природа Меркурия, Венеры и Марса. Планеты-гиганты, их спутники и кольца.	3	да
	Практическое занятие № 7 «Две группы планет Солнечной системы».	2	да
	Урок – дискуссия «Парниковый эффект: польза или вред?»	1	да
	Практическое занятие № 8 «Малые тела Солнечной системы (астероиды, карликовые планеты и кометы)»	1	да
	Практическое занятие № 9 «Метеоры, болиды, метеориты»	1	да
Тема 4 Солнце и звезды	Содержание учебного материала	12	
	Излучение и температура Солнца. Состав и строение Солнца. Источники его энергии. Атмосфера солнца. Солнечная активность и ее влияние на Землю. Звезды – далекие солнца. Годичный параллакс и расстояния до звезд. Светимость, спектр, цвет и температура различных классов звезд. Диаграмма «спектр-светимость». Переменные и нестационарные звезды. Цефеиды – маяки Вселенной. Эволюция звезд различной массы.	3	да
	Практическое занятие № 10 «Солнечная активность и ее влияние на Землю»	2	да
	Практическое занятие № 11 «Эволюция звезд»	1	да
	Практическое занятие № 12 «Солнце и Солнечная система. Звезды»	2	да

Тема 5 Галактики. Строение и эволюция Вселенной	Содержание учебного материала	17	
	Наша Галактика. Ее размеры и структура. Два типа населения Галактики. Межзвездная среда: газ и пыль. Спиральные рукава. Ядро Галактики. Области звездообразования. Вращение Галактики. Проблема «скрытой» массы. Разнообразие мира галактик. Квазары. Скопления и сверхскопления галактик. Основы современной космологии. «Красное смещение» и закон Хаббла. Нестационарная Вселенная А.А. Фридмана. Большой взрыв. Реликтовое излучение. Ускорение расширения Вселенной. «Темная энергия» и антитяготение. Проблема существования жизни вне Земли. Условия, необходимые для развития жизни. Поиски жизни на планетах Солнечной системы. Сложные органические соединения в Космосе. Современные возможности радиоастрономии и космонавтики для связи с другими цивилизациями. Планетные системы у других звезд.	3	да
	Практическое занятие № 13 «Галактики»	2	да
	Практическое занятие № 14 «Строение и эволюция Вселенной»	2	да
	Урок – конференция «Одиноки ли мы во Вселенной»	2	да
	Дифференцированный зачет	2	
	Итого	44	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Дисциплина проводится в кабинете общегуманитарных дисциплин

Оборудование учебного кабинета:

посадочные места по количеству обучающихся,

рабочее место преподавателя,

учебно-планирующая документация,

рекомендуемые учебники,

дидактический материал,

раздаточный материал,

плакаты по курсу.

Технические средства обучения:

компьютер

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Рекомендуемые литературные источники:

Алексеева Е. В. Астрономия: учебник. М.: Академия, 2019. Онлайн

Рекомендуемые интернет источники:

1. <http://www.astrogalaxy.ru/index.html> - Астрогалактика, информационный сайт об астрономии и не только;
2. <http://www.astrolab.ru> – астрономическая лаборатория в интернете;
3. <http://www.space.rin.ru> - информационный астрономический сайт.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Умения:</p> <p>Описывать и объяснять наблюдаемые астрономические явления. Находить на небе звезды и планеты. Пользоваться подвижной картой звездного неба. Работать с таблицами, содержащими сведения о планетах Солнечной системы. Сравнивать блеск звезд по их видимым звездным величинам. Обосновывать свою точку зрения о возможности существования цивилизаций и их контактов с нами. Приводить примеры взаимосвязи явлений природы</p>	<p>оценка выполнения логических заданий; практических заданий по работе с информацией, литературой подготовка и защита индивидуальных и групповых заданий проектного характера</p>
<p>Знания:</p> <p>Основные методы и особенности астрономии. Виды звездного неба в течении суток и года. Экваториальную и горизонтальную систему координат. Представления о Солнечной системе и космосе. Основные сведения о планетах, астероидах, метеорах и кометах. Происхождение и эволюцию Галактик, звезд и планет. Классификацию звезд. Физические и химические характеристики Солнца и звезд</p>	<p>опрос; оценка результатов выполнения работ</p>

Приложение №3
к ООП СПО по специальности
51.02.02 «Социально-культурная деятельность»
(Вид: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Индивидуальный проект

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины «Индивидуальный проект» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования 51.02.02 «Социально-культурная деятельность»

Организация-разработчик: СПб ГБПОУ «Академия «ЛОКОН»

Содержание

Пояснительная записка	3
Место учебной дисциплины в учебном плане	4
Общая характеристика учебной дисциплины «Индивидуальный проект»	5
Место учебной дисциплины в учебном плане	5
Результаты освоения учебной дисциплины	6
Содержание учебной дисциплины	7
Тематическое планирование	13
Примерные тематические планы	13
Характеристика основных видов учебной деятельности студентов	15
Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебной дисциплины «Индивидуальный проект»	19
Рекомендуемая литература	20

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Индивидуальный проект» предназначена для изучения права в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

Дисциплина «Индивидуальный проект» вводится в соответствии с ФГОС среднего общего образования и в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров) Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259) в качестве общеобразовательной дисциплины.

Одним из способов превращения обучающегося в субъект учебной деятельности является его участие в проектной Деятельности. Ценность программы заключается в том, что обучающиеся получают возможность посмотреть на различные проблемы с позиции ученых, ощутить весь спектр требований к научному исследованию.

Актуальность проектной деятельности сегодня осознается всеми. ФГОС нового поколения требует использования в образовательном процессе технологий деятельностного типа, методы проектно-исследовательской деятельности определены как одно из условий реализации основной образовательной программы общего образования.

Программа позволяет реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно-ориентированный, деятельностный подходы.

Основные принципы реализации программы — научность, доступность, добровольность, субъектность, деятельностный и личностный подходы, преемственность, результативность, партнерство, творчество и успех.

Изучение общеобразовательной учебной дисциплины «Индивидуальный проект» направлено на достижение следующих целей:

- формирование навыков научно-исследовательской, аналитической и проектной работы
- **в направлении личностного развития**
- формирование личностного, профессионального, жизненного самоопределения;
- развитие логического мышления, пространственного воображения, критичности мышления на уровне, необходимом для будущей профессиональной деятельности, для продолжения образования и самообразования;
- воспитание качеств личности, обеспечивающих социальную мобильность, способность принимать самостоятельные решения; – формирование качеств мышления, необходимых для адаптации в современном информационном обществе;
- развитие интереса к творчеству;
- **в метапредметном направлении**
- - развитие целеполагания, планирования;
- выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации;
- применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- умения структурировать знания;
- умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной формах;

- выбор наиболее эффективных способов решения задач
- извлечение необходимой информации;
- планирование сотрудничества в поиске и сборе информации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка.
- формирование общих способов интеллектуальной деятельности, являющихся основой познавательной культуры, значимой для различных сфер человеческой деятельности; в предметном направлении
- отработка навыков научно-исследовательской, аналитической и проектной работы
- выделение основных этапов создания проекта;
- представления о научных методах, используемых при создании проекта;
- изучение способов анализа и обобщения полученной информации;
- получение представления об обще логических методах и научных подходах; _ получение представления о процедуре защиты индивидуального проекта.

задачи:

- овладение познавательными интересами;
- развитие интеллектуальных, творческих, коммуникативных способностей;
- формирование компетентной личности, способной к жизнедеятельности и самоопределению в информационном обществе;
- способность осознания целей проектной деятельности;
- умение поставить цель и организовать ее достижение, а также креативных (творческих) качеств;
- интеллектуальное развитие личности;
- формирование качеств мышления, необходимых для продуктивной жизни в обществе.

Формы организации образовательного процесса: программа предусматривает проведение внеклассных занятий, работы обучающихся в группах, парах, индивидуальная работа, работа с привлечением родителей.

Проектная деятельность включает проведение наблюдений, экскурсий, заседаний, олимпиад, викторин, КВНов, встреч с интересными людьми, соревнований, реализации проектов и т.д.

Проектная деятельность предусматривает поиск необходимой недостающей информации в энциклопедиях, справочниках, книгах, на электронных носителях, в Интернете, СМИ и т.д. Источником нужной информации могут быть взрослые: представители различных профессий, родители, увлеченные люди, а также другие обучающиеся.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ»

Содержание рабочей программы направлено на освоение обучающимися навыками проектной деятельности, что соответствует образовательной программе ППСЗ). Она направлена на духовное и профессиональное становление личности обучающегося через активные способы действий. Практическая направленность дисциплины «Индивидуальный проект» обуславливают успешное применение метода проектов в системе образования, поскольку ее содержание предполагает освоение способов деятельности, положенных в основу формирования ключевых компетенций (информационной, коммуникативной, исследовательской и т.п.).

Дисциплина «Индивидуальный проект» обеспечивает освоение наиболее актуальных для работы над проектами способов деятельности обучающихся и подготовку их, таким образом, к разработке и реализации собственных проектов.

Потребность в данном курсе возникла в связи с широким применением в образовательных учреждениях метода проектов как технологии формирования ключевых компетентностей обучающихся. Освоение способов деятельности, применимых к очень широкому кругу объектов воздействия, в рамках изучения курса позволяет сформировать у обучающихся важный внутренний ресурс, который специально в других составляющих образовательного процесса не формируется. Важнейшей педагогической проблемой сегодня стало внедрение в образовательный процесс средств и методик, помогающих обучающимся «открывать» себя, раскрывать свою личность. Критерием успешности подростка становится не столько результативность в изучении школьных предметов, сколько отношение человека к возможностям собственного познания и преобразования природы, истории, самого себя.

В профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, изучение учебной дисциплины «Индивидуальный проект» завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета или экзамена в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ).

МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебная дисциплина «Индивидуальный проект» является учебным предметом по выбору из обязательной предметной области «Общественные науки» ФГОС среднего общего образования.

В профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебная дисциплина «Индивидуальный проект» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ).

Дифференцированный зачет проводится по решению профессиональной образовательной организации либо по желанию студентов при изучении учебной дисциплины «Индивидуальный проект» как профильной учебной дисциплины.

В учебных планах ППКРС, ППССЗ учебная дисциплина «Индивидуальный проект» находится в составе общеобразовательных учебных дисциплин по выбору, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для профессий СПО или специальностей СПО социально-экономического профиля профессионального образования.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Всего занятий	34
в том числе:	
лекции	10
практические занятия	30
контрольная работа	
самостоятельная работа	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Возможность ЭО/ДОТ <i>Да/нет</i>
1	2	3	4
	Содержание учебного материала	1	
Введение	Понятие индивидуального проекта. Терминология: источниковедение, историография, источники информации. Структура научных работ, в частности рефератов, курсовых и дипломных работ. Методы работы с источниковой базой.	1	да
Научное познание, образование.	Содержание учебного материала	1	
	Научное познание — особый вид познавательной деятельности, направленный на выработку объективных, системно-организованных и обоснованных знаний о природе, человеке и обществе. Наука — сфера человеческой деятельности, функцией которой является выработка и теоретическая систематизация объективных данных об окружающем мире. Образование — целенаправленный процесс и достигнутый результат воспитания и обучения в интересах человека, общества, государства, сопровождающийся констатацией достижения гражданином (обучающимся) установленных государством образовательных уровней (образовательных цензов). Уровень общего и специального образования обуславливается требованиями производства, состоянием науки, техники и культуры, а также общественными отношениями.	1	да
	Практическое занятие № 1 Провести сравнительный анализ между по своей структуре между реферативным исследованием, курсовым и дипломным и выявить между ними сходства и различия.	2	
Структура и типология реферативных исследований.	Содержание учебного материала	1	да
	Реферативная работа - это разновидность реферата , представляющая собой аналитическое исследование описательного характера, включающее обзор нескольких литературных и иных источников информации с целью оценки уже имеющейся научной информации. Определение темы реферативного исследования, установление целей и задач реферативного исследования. Раскрытие темы реферативного исследования, достижение целей и задачи реферата. Рефераты гуманитарного и естественнонаучного цикла.	2	
	Практическое занятие № 2 Раскрыть взаимосвязь между целями реферативного исследования и его задачами.	2	

Критерии оценивания реферативного исследования	Содержание учебного материала	2	
	Выдерживание структуры реферата, в частности определение темы реферативного исследования, установление актуальности и значимости реферативного исследования. Определение целей и задач в введении. Раскрытие темы в основной части работы.	1	да
	Практическое занятие № 3 Сопоставить цели и задачи реферативного исследования с курсовым и дипломным исследованием	2	
Типология и виды источниковой информации.	Содержание материала	1	
	Первоисточники по данной тематике (мемуары, автобиографии, отзывы современников по данной тематике». Вторая база источниковой информации - периодические издания такие как газеты, журналы. Историографические источники – учебники, монографии, научные журнальные статьи. Интернет источники – ссылки на сайты, проверка интернет источника по вышеуказанным источникам.	1	да
	Практическое занятие №4 Провести сравнительный анализ источниковой базы и выявить плюсы и минусы этих моментов. Установить взаимосвязь историографии и источниковедения.	2	
Определение актуальности исследования.	Содержание учебного материала	2	
	Понятия самого термина актуальность или значимость, выбранной темы. Исходя из этого постановка целей и задачи реферативного исследования. Цель как главная часть реферативной работы студента. Определение задач, исходя из цели реферативного исследования.	1	да
	Практические занятия № 5 Установить четкую логическую взаимосвязь между целью реферативного исследования и его задачами как момент раскрытия темы реферативного исследования.	2	
Алгоритм работы на реферативным исследованием.	Содержание учебного материала	2	
	Выбор темы реферативного исследования, постановка целей и задач реферативного исследования. Определение актуальности выбранной темы. Составление плана по поиску нужной информации для реферата. Поиск нужной информации для реферативного исследования. Определение источниковой базы и библиографического списка литературы.	1	да
	Практическое занятие №6 Источники и библиография и что есть историография в данном контексте.	3	
Реферат как научная работа.	Содержание учебного материала	2	
	Реферирование. Реферат, его виды: библиографические рефераты (информативные, индикативные, монографические, обзорные, общие, специализированные), реферативный журнал (библиографическое описание, ключевые слова, реферативная часть), научно-популярные рефераты, учебный реферат.	1	да

	Структура учебного реферата. Этапы работы. Критерии оценки. Тема, цель, задачи реферата, актуальность темы. Проблема, предмет и объект.		
	Практическое занятие №7 «Формулирование темы реферата, цели и определение задач»	3	
	Практическое занятие №8 Использование каталогов в поисковых программах. Правила работы в библиографическом отделе»	2	
	Работа над основной частью исследования: составление индивидуального рабочего плана, поиск источников и литературы, отбор фактического материала. Методы исследования: методы, используемые как на эмпирическом, так и на теоретическом уровне исследования (абстрагирование, анализ и синтез, индукция и дедукция, моделирование и др.); методы теоретического исследования (восхождение от абстрактного к конкретному и др.). Результаты опытно-экспериментальной работы: таблицы, графики, диаграммы, рисунки, иллюстрации, анализ, выводы, заключение. Тезисы и компьютерная презентация. Отзыв. Рецензия.	1	да
	Практическое занятие №9 «Как я оперирую идеями»	3	да
	Практическое занятие №10 «Работа над основной частью исследования»	2	да
	Практическое занятие №11 «Определение и формирование задач, адекватных целям»	2	
	Практическое занятие № 12 «Работа над основной частью проекта»	1	да
	Практическое занятие №13 Презентация по установленной тематике.	1	
Защита проекта. Презентация.	Содержание учебного материала:	1	
	Планирование презентации. Техника публичного выступления. Невербальные способы общения. Использование средств наглядности. Критерий «Качество проведения презентации». Анализ проекта. Алгоритм написания отчета. Сильные и слабые стороны работы над своим проектом.	1	да

	Практическое занятие 14 Провести рефлексивный анализ презентации, рецензии и публичного выступления.	1	да
	Практическое занятие № 15 Структура школьной стенгазеты.	1	да
	Практическое занятие № 17 Создание рубрик		да
	Содержание учебного материала:	1	1
	Практическая занятие 18 Тематический блок.	1 1	да
	Практическое занятие 19 Критерии оценки проекта.	1	да
	Практическая работа № 20 Анализ выполненной работы	1	
	Дифференцированный зачет	1	
	Итого	39	

Итоговый контроль качества усвоения материала

Итоговое контрольное занятие проводится в форме конференции с защитой творческих работ обучающихся:

- реферат
- исследовательская работа
- групповой мини-проект
- краткосрочный групповой проект
- индивидуальный проект

Виды групповых и индивидуальных проектов:

- практико-ориентированный
- исследовательский
- информационный
- творческий
- ролевой

Формы продуктов проектной деятельности:

- веб-сайт в Интернете
- видеофильм
- выставка
- газета
- законопроект
- фоторепортаж
- статья
- справочник
- буклет

Обучающийся получает Дифференцированный зачет при условии выполнения творческих работ представленных в установленный срок в предложенной преподавателем форме с соблюдением стандартных требований к их оформлению.

Дополнительные баллы выставляются за любое из названных дополнительных условий:

- качественно выполненное по собственной инициативе задание
- использование Интернет-технологий инициативная публичная презентация своей работы в институте или за его пределами (конкурс, смотр, публикация)

Примерные темы рефератов (докладов), индивидуальных проектов

01. Римский дом как отражение римского мировоззрения
02. Идея и образы любви в поэзии Катулла и Секста Проперция: опыт сравнительного анализа
03. Сюжеты и стили помпейских фресок
04. Вселенная и Город: отражение космогонических мифов в архитектуре Древнего Рима
05. Древний Рим и Египет: взаимосвязь культурных контекстов
06. Цивилизация, религия и культура кельтов
07. Цивилизация, религия и культура древних германцев
08. Образы варваров в искусстве Древней Греции и Древнего Рима: художественное значение и исторический контекст
09. Тема судьбы в скандинавском героическом эпосе
10. Идея «гибели богов» в мифологических системах древности.
11. Проблема «Добра» и «Зла» в зороастризме.
12. Архитектура Китая как выражение идеи гармонического соответствия земного и небесного принципов (Запретный Город, Храм Неба, садовое искусство)
13. Наставления по военному искусству в культуре Древнего Китая («Искусство войны» Сунь Цзы).
14. Сравнительный анализ даосизма и конфуцианства как религиозно-философских

моделей

15. Китайская живопись Шань шуй: образная и символическая система
16. Религия и искусство Тибета
17. Визуальные образы буддийского искусства
18. Архитектура индуистского храма и буддийской ступы как модель Вселенной
19. Иконография Шивы в индуистском искусстве: принципы и символика
20. Эволюция жанра миниатюры в персидской живописи

6. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ»

Наименование разделов	Характеристика основных видов учебной деятельности		
	Предметные	Метапредметные	Личностные
Требования к подготовке проекта	<p>Формулировать определения по теме, Знать типы проектов; виды проектов,</p>	<p>Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владение устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание. Адекватно, точно и последовательно отображать в речи (описание, объяснение) содержание совершаемых действий, как в форме громкой социализированной речи; так и в форме внутренней речи, как в устной, так и в письменной речи. Уметь анализировать, критически оценивать и</p> <p>Способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения. Сознательное отношение к непрерывному образованию</p>	<p>Способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения. Сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.</p>

		<p>образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности интерпретировать информацию. Строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей</p>	
--	--	--	--

<p>Этапы работы над индивидуальным проектом</p>	<p>Формулировать понятия по теме. Использовать алгоритм создания проекта. Объяснять изученные положения на самостоятельно подобранных конкретных примерах. Осуществлять исследование</p>	<p>Объяснять изученные положения на самостоятельно подобранных конкретных примерах. Осуществлять поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы</p>	<p>Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его и учета характера сделанных ошибок.</p>
<p>Подготовка публичной защиты проекта</p>	<p>Использовать методы исследования. Находить в тексте требуемую информацию; определять тему и главную мысль текста. Решать задачи на основе изученного материала</p>	<p>Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. Анализировать и осмысливать текст задачи, переформулировать условие, моделировать условие и строить логическую цепочку. Уметь формулировать удерживать учебную задачу; преобразовывать практическую задачу в познавательную; ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Применять установленные правила планировании способа решения; Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; Определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата; составлять план последовательность действий; предвидеть уровень усвоения знаний, его временных характеристик; предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; осуществлять</p>	<p>Адекватно использовать речь для планирования регуляции своей деятельности, использовать речь для регуляции своего действия- ставить вопросы; обращаться за помощью; формулировать свои затруднения; предлагать помощь сотрудничество; проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных задач слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, Учитывать разные</p>

		<p>констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.</p>	<p>мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве, Понимать информацию, представленную текстовой форме; отделять новое знание от известного; ставить вопросы к тексту и искать ответы каких. Ориентироваться в системе знаний ; выполнять анализ, производить синтез.</p>
--	--	--	--

7. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>1) владение навыками коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности, критического мышления;</p> <p>2) способность к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности;</p> <p>3) владение навыками проектной деятельности, а также самостоятельного применения приобретённых знаний и способов действий при решении различных задач, используя знания одного или нескольких учебных предметов или предметных областей;</p> <p>4) способность постановки цели и формулирования гипотезы исследования, планирования работы, отбора и интерпретации необходимой информации, структурирования аргументации результатов исследования на основе собранных данных, презентации результатов;</p> <p>5) способность применять теоретические знания при выборе темы и разработке проекта;</p> <p>6) способность разрабатывать структуру конкретного проекта;</p> <p>7) владение умением определять методологию исследовательской деятельности;</p> <p>8) владение умением использовать справочную нормативную, правовую документацию;</p> <p>9) владение умением проводить исследования;</p> <p>10) владение знаниями оформлять библиографию, цитаты, ссылки, чертежи, схемы формулы;</p> <p>11) способность представлять результаты исследования в форме презентации.</p>	<p>1. Оценка выполнения работ практических занятий.</p> <p>2. Оценка выполнения работ вне учебной самостоятельной работа.</p> <p>3. Оценка защиты индивидуального проекта.</p>

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебной дисциплины «Индивидуальный проект»

Освоение программы учебной дисциплины «Индивидуальный проект» предполагает наличие в профессиональной образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период вне- учебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и быть оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся¹.

В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по экономике, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Индивидуальный проект» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- экранны-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

Рекомендуемая литература:

1. Управление качеством: проектирование: Учебное пособие / Б. И.Герасимов, А. Ю. Сизикин, Е. Б. Герасимова. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М,2013. [Электронный ресурс] Режим доступа<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=417040>

Интернет-ресурсы

1. Государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» нэб.рф
2. Центр электронной доставки документов Российской государственной библиотеки www.edd.ru
3. Научная Электронная Библиотека - eLibrary.ru
4. Полнотекстовая база данных СМИ www.polpred.com
5. Университетская информационная система РОССИЯ (Интегрированная коллекция ресурсов для гуманитарных исследований uisrussia.msu.ru)
6. ЭБС "ZNANIUM.COM" www.znanium.com
7. ЭБС "ЮРАЙТ" www.biblio-online.ru
8. ВЭБС Учебно-методические пособия lib.ugtu.net

Приложение №3
к ООП СПО по специальности
51.02.02 «Социально-культурная деятельность»
(Вид: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и
театрализованных представлений)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОДП.01 Русский язык

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык» для профессиональных образовательных организаций составлена на основе примерной программы, предназначенной для реализации программы среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований ФГОС и получаемой специальности среднего профессионального образования.

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК»5	
МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ	6
РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	15
ПРИМЕРНЫЕ ТЕМАТИЧЕСКИЕ ПЛАНЫ	15
ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ	16
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК»	20
РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	21

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык» предназначена для изучения русского языка в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Русский язык» и в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259), с учетом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 3 апреля 2016г. № 637-р. и Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016г. № 2/16-з).

Содержание программы «Русский язык» направлено на достижение следующих **целей:**

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций: лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой;
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования – программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развивает их абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Содержание учебной дисциплины «Русский язык» в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение, личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, что возможно на основе компетентностного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция формируется в процессе работы по овладению обучающимися всеми видами речевой деятельности (слушанием, чтением, говорением, письмом) и основами культуры устной и письменной речи в процессе работы над особенностями употребления единиц языка в речи в соответствии с их коммуникативной целесообразностью. Это умения осознанно отбирать языковые средства для осуществления общения в соответствии с речевой ситуацией; адекватно понимать устную и письменную речь и воспроизводить ее содержание в необходимом объеме, создавать собственные связные высказывания разной жанрово-стилистической и типологической принадлежности.

Формирование **лингвистической (языковедческой) компетенции** проходит в процессе систематизации знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладения основными нормами русского литературного языка; совершенствования умения пользоваться различными лингвистическими словарями; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся.

Формирование **культуроведческой компетенции** нацелено на осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Содержание учебной дисциплины ориентировано на синтез языкового, речемыслительного и духовного развития студентов, включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, создаются условия для успешной реализации деятельностного подхода к изучению русского языка.

Использование электронных образовательных ресурсов позволяет разнообразить деятельность обучающихся, активизировать их внимание, повышает творческий потенциал личности, мотивацию к успешному усвоению учебного материала, воспитывают интерес к занятиям при изучении русского языка.

Реализация содержания учебной дисциплины «Русский язык» предполагает соблюдение принципа строгой преемственности по отношению к содержанию курса русского языка на ступени основного общего образования. В то же время учебная дисциплина «Русский язык» для профессиональных образовательных организаций СПО обладает самостоятельностью и цельностью.

В разделе программы «Содержание учебной дисциплины» курсивом выделен материал, который при изучении русского языка контролю не подлежит.

Изучение общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык» завершается подведением итогов в форме экзамена в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ППСЗ СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебная дисциплина «Русский язык» является учебным предметом обязательной предметной области «Русский язык и литература» ФГОС среднего общего образования.

Учебная дисциплина «Русский язык» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ).

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

личностных:

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;

- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;

- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

метапредметных:

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

- владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

- применение навыков сотрудничества со сверстниками, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

– умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

предметных:

– сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

– сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

– сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к теме, проблеме текста в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

– владение навыками анализа текста с учётом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

При реализации содержания общеобразовательной учебной дисциплины ОДП.01 «Русский язык» в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ) максимальная учебная нагрузка обучающихся составляет: — 141 час, из них аудиторная (обязательная) нагрузка обучающихся, включая практические занятия, — 117 часов

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОДП.01 «Русский язык»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Возможность ЭО/ДОТ Да/Нет	
1	2	3	4	
Введение	Содержание учебного материала:	4	да	
	Язык как система. Основные уровни языка.	1		
	Практическое занятие № 1: Русский язык в современном мире и отражение в русском языке культуры других народов	2		
	Понятие о русском литературном языке и языковой норме	1		
	Самостоятельная работа №1 Подготовка доклада «Русский язык в современном мире»	1		
Тема 1. Фонетика, орфоэпия, графика орфография.	Содержание учебного материала:	4	да	
	Повторение (фонетика и ее выразительные средства, орфоэпия, графика орфография). Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слов. Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря. Написания, подчиняющиеся фонетическому, традиционному принципу русской орфографии. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы Ъ. Правописание О/Ё после шипящих и Ц. Правописание приставок на З - / С - . Правописание И – Ы после приставок	1		
	Практическое занятие № 2:	3		да
	Анализ фонетических единиц и орфоэпических норм			
	Самостоятельная работа №2 Составить реферат на тему «Основные нормы произношения»	1	да	
Тема 2. Лексикология и фразеология	Содержание учебного материала:	5	да	
	Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значения слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. <i>Изобразительные</i>	4		

	<p><i>возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза.</i></p> <p>Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская лексика, заимствованная лексика, старославянизмы).</p> <p>Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика.</p> <p>Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки.</p> <p>Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор.</p>		
	Практическое занятие № 3:	4	да
	Анализ лексических и фразеологических единиц		
	Самостоятельная работа №2 Составить реферат на тему «Основные нормы произношения»	1	
	Самостоятельная работа №3 Составить реферат на тему: «Активный и пассивный словарный запас»	1	
Тема 3. Морфемика, словообразование и орфография	Практическое занятие № 4: Основные понятия морфемики и словообразования	8	да
	Самостоятельная работа № 4 Подготовить презентацию на тему «Лексика и фразеология»	1	
Тема 4. Морфология и орфография	Содержание учебного материала:	32	да

	<p>Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста. <i>Основные выразительные средства морфологии.</i></p> <p>Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи.</p> <p>Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи.</p>		
	Практическое занятие № 5: Морфологический анализ частей речи и их написания	32	да
	<p>Самостоятельная работа № 5 Составить презентацию по теме «Различия между самостоятельными и служебными частями речи»</p> <p>Самостоятельная работа №6 Подготовить доклад на тему: «Трудные вопросы правописания суффиксов различных частей речи»</p> <p>Самостоятельная работа №7 Подготовить доклад на тему: «Глагол как часть речи»</p> <p>Самостоятельная работа №8 Подготовить доклад на тему «Правописание наречий»</p> <p>Самостоятельная работа № 9 Составить презентацию по теме: «Правописание служебных частей речи»</p>	1 1 1 1	
Тема 5. Язык и речь. Функциональные стили речи	Содержание учебного материала:	33	да
	<p>Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты.</p> <p>Функциональные стили речи и их особенности.</p> <p>Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования. Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др.</p> <p>Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др.</p> <p>Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления.</p> <p>Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др.</p> <p>Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста.</p>	20	

	Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). <i>Соединение в тексте различных типов речи.</i> Лингвостилистический анализ текста.		
	Практическое занятие № 6: Функциональные стили речи и их особенности	13	да
	Самостоятельная работа №10 Составить доклад на тему: «Функциональные стили речи»	1	
	Самостоятельная работа №11 Создание презентации по теме «Стили речи. Профессиональная лексика»	2	
	Самостоятельная работа №12 Подготовка презентации по теме: «Тропы и стилистические фигуры»	1	
	Самостоятельная работа №13 Выполнение презентации по теме: «Основные принципы русской пунктуации»	1	
Тема 6. Синтаксис и пунктуация	Содержание учебного материала:	25	да
	Основные единицы синтаксиса. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. <i>Основные выразительные средства синтаксиса.</i> Словосочетание. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения. <i>Синонимия словосочетаний.</i> Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи. Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. <i>Стилистические функции и роль порядка слов в предложении.</i> Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. <i>Синонимия составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.</i> Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Роль второстепенных членов предложения в построении текста. <i>Синонимия согласованных и несогласованных определений. Обстоятельства времени и места как средство связи предложений в тексте.</i> Односоставное и неполное предложение. Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего. Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого. <i>Синонимия односоставных предложений. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы; использование их в разных типах и стилях речи. Использование неполных предложений в речи.</i> Односложное простое предложение. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения.	3	

	<p>Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. <i>Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов.</i></p> <p>Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. <i>Синонимия обособленных и необособленных определений.</i> Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения. <i>Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения.</i></p> <p>Знаки препинания при словах, грамматически несвязанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте.</p> <p>Знаки препинания при обращении. <i>Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.</i></p> <p>Сложное предложение. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. <i>Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами.</i> Употребление сложносочиненных предложений в речи.</p> <p>Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.</p> <p>Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи.</p> <p>Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. <i>Синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения).</i></p> <p>Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах.</p> <p>Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.</p>		
	Практическое занятие № 7: Основные единицы синтаксиса и знаки препинания	22	да
	Самостоятельная работа №13 Выполнение презентации по теме: «Основные принципы русской пунктуации»	1	
	Всего:	176	

**ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ (ДОКЛАДОВ),
ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ**

1. Русский язык среди других языков мира.
2. Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.
3. Языковой портрет современника.
4. Молодежный сленг и жаргон.
5. Деятельность М.В. Ломоносова в развитии и популяризации русского литературного языка.
6. А.С. Пушкин — создатель современного русского литературного языка.
7. Русский литературный язык на рубеже XX—XXI веков.
8. Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы.
9. Язык и культура.
10. Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи.
11. Вопросы экологии русского языка.
12. Виды делового общения, их языковые особенности.
13. Языковые особенности научного стиля речи.
14. Особенности художественного стиля.
15. Публицистический стиль: языковые особенности, сфера использования.
16. Экспрессивные средства языка в художественном тексте.
17. СМИ и культура речи.
18. Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.
19. Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы.
20. Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.
21. Русское письмо и его эволюция.
22. Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.
23. Антонимы и их роль в речи.
24. Синонимия в русском языке. Типы синонимов. Роль синонимов в организации речи.
25. Старославянизмы и их роль в развитии русского языка.
26. Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке.
27. В.И. Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка».
28. Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.
29. Исторические изменения в структуре слова.
30. Учение о частях речи в русской грамматике.
31. Грамматические нормы русского языка.
32. Лексико-грамматические разряды имен существительных (на материале произведений художественной литературы).
33. Прилагательные, их разряды, синтаксическая и стилистическая роль (на примере лирики русских поэтов).
34. Категория наклонения глагола и ее роль в текстообразовании.
35. Вопрос о причастии и деепричастии в русской грамматике.
36. Наречия и слова категории состояния: семантика, синтаксические функции, употребление.
37. Слова-омонимы в морфологии русского языка.
38. Роль словосочетания в построении предложения.
39. Односоставные предложения в русском языке: особенности структуры и семантики.
40. Синтаксическая роль инфинитива.
41. Предложения с однородными членами и их функции в речи.
42. Обособленные члены предложения и их роль в организации текста.

43. Структура и стилистическая роль вводных и вставных конструкций.
44. Монолог и диалог. Особенности построения и употребления.
45. Синонимика простых предложений.
46. Синонимика сложных предложений.
47. Использование сложных предложений в речи.
48. Способы введения чужой речи в текст.
49. Русская пунктуация и ее назначение.
50. Порядок слов в предложении и его роль в организации художественного текста.

ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся (на уровне учебных действий)
Введение	<ul style="list-style-type: none"> – Извлекать из разных источников и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры; – характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка; анализировать пословицы и поговорки о русском языке; – составлять связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме; – приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны. – Определять тему, основную мысль текстов о роли русского языка в жизни общества;
Фонетика, орфоэпия, графика, орфография	<ul style="list-style-type: none"> – Проводить фонетический разбор; извлекать необходимую информацию из таблиц, схем учебника по изучаемой теме; – извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности; – строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; – извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись).
Лексикология и фразеология	<ul style="list-style-type: none"> – Аргументировать различие лексического и грамматического значений слова; опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; – объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности; – опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);
Морфемика, словообразование,	<ul style="list-style-type: none"> – Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста;

орфография	<ul style="list-style-type: none"> – проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ; – извлекать необходимую информацию из таблиц, схем учебника по изучаемой теме; – характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов; – опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их; – извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных; – использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.
Морфология и орфография	<ul style="list-style-type: none"> – Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли; – проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ; – извлекать необходимую информацию из таблиц, схем учебника по изучаемой теме; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; – определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; – проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений; – составлять монологическое высказывание в устной или письменной форме на лингвистическую тему; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм; – извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; определять роль слов разных частей речи в текстообразовании
Язык и речь. Функциональные стили речи	<ul style="list-style-type: none"> – Выразительно читать текст, определять тему, формулировать основную мысль художественных текстов, функциональный тип речи; – использовать разные виды информации; – характеризовать средства и способы связи предложений в тексте; – выполнять лингвостилистический анализ текста; определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста;

	<ul style="list-style-type: none"> – характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста; – составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определять эмоциональный настрой текста; – анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств; – подбирать примеры по теме из изучаемых художественных произведений. – Оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка; – исправлять речевые недостатки, редактировать текст; – выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему; – различать тексты разных функциональных стилей (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций); – анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи; – создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор; – подбирать тексты разных функциональных типов и стилей; осуществлять информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию)
<p>Синтаксис и пунктуация</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли, проводить языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный); – комментировать ответы товарищей; – извлекать необходимую информацию из таблиц, схем учебника по изучаемой теме; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по

	<p>которым следует ориентироваться в конкретном случае; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;</p> <ul style="list-style-type: none"> – составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, по заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы; – проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений; – определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры; – составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия; – извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; – производить синонимическую замену синтаксических конструкций; – составлять монологическое высказывание в устной или письменной форме на лингвистическую тему; – пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях; – составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам.
--	---

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- 1) технические средства обучения: компьютер, системный блок, клавиатура, мышь;
- 2) посадочные места по количеству обучающихся;
- 3) рабочее место преподавателя;
- 4) учебники, справочные пособия и словари;
- 5) методические разработки по дисциплине;
- 6) компьютерные презентации по всем разделам дисциплины;
- 7) дидактические материалы.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Для студентов

1. Антонова Е. С., Воителева Т. М. Русский язык: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования. — М.: Издательский центр «Академия», 2013.
2. Русский язык и культура речи: учебник для сред. проф. образования / под ред. Г.Я. Солганика. – М.: Юрайт, 2017.

Для преподавателей

1. Об образовании в Российской Федерации: федер. закон от 73-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изм., внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ, в ред. От с изм. от 19.12. 2016)
2. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413. Зарегистрировано в Минюсте РФ 07.06.2012 N 24480
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. N 1578 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N 413».
4. Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р.
5. Примерная основная образовательная программа среднего общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).
6. Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).
7. Электронный учебный курс: ЭУМК 2018: Русский язык. Антонова Е.С. СЭО3.0

Словари

Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка: в 4 тт. – СПб.: ООО «Диамант», ООО «Золотой век», 1999.

Интернет-ресурсы

- www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).
- www.ruscorgora.ru (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).
- www.russkiyazik.ru (энциклопедия «Языкознание»).
- www.etymolog.ruslang.ru (Этимология и история русского языка).
- www.rus.1september.ru (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».
- www.uchportal.ru (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).
- www.Ucheba.com (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» (www.uroki.ru))
- www.metodiki.ru (Методики).
- www.posobie.ru (Пособия).
- www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).
- www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267 (Работы победителей конкурса «Учитель — учителю» издательства «Просвещение»).
- www.spravka.gramota.ru (Справочная служба русского языка).
- www.slovari.ru/dictsearch (Словари. ру).
- www.gramota.ru/class/coach/tbgramota (Учебник грамоты).
- www.gramota.ru (Справочная служба).
- www.gramma.ru/EХМ (Экзамены. Нормативные документы)

Приложение №3
к ООП СПО по специальности
51.02.02 «Социально-культурная деятельность»
(Вид: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОДП.02 Литература

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» для профессиональных образовательных организаций составлена на основе примерной программы, предназначенной для реализации программы среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований ФГОС и получаемой специальности среднего профессионального образования.

СОДЕРЖАНИЕ

<u>ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА</u>	266
<u>ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</u>	267
<u>МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ</u>	268
<u>РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</u>	268
<u>СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ</u>	31
<u>ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ</u>	32
<u>УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО- ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУРА»</u>	35
<u>РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА</u>	36

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» предназначена для изучения литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных специалистов среднего звена.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Литература», и в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259), с учетом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р, и Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня г. № 2/16-з).

Содержание программы учебной дисциплины «Литература» направлено на достижение следующих целей:

– воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

– развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

– освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

– совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

Программа учебной дисциплины «Литература» является основой для разработки рабочих программ, в которых профессиональные образовательные организации, реализующие образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, уточняют содержание учебного материала, последовательность его изучения, распределение учебных часов, виды самостоятельных работ, тематику творческих заданий (рефератов, докладов, индивидуальных проектов и т.п.), учитывая специфику программ подготовки специалистов среднего звена осваиваемой специальности.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУРА»

Литературе принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии человека, в формировании его миропонимания и национального самосознания. Литература, как феномен культуры, эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества. Литература формирует духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения.

Основой содержания учебной дисциплины «Литература» является чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики. Каждое классическое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Обучающиеся постигают категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимает, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможно только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя. Ее качество непосредственно зависит от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус, необходимый объем историко- и теоретико-литературных знаний и умений, отвечающий возрастным особенностям учащегося.

Изучение литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, имеет свои особенности в зависимости от профиля профессионального образования. При освоении специальностей СПО социально-экономического профиля профессионального образования литература изучается на базовом уровне ФГОС среднего общего образования. Это выражается через количество часов, выделяемых на изучение отдельных тем учебной дисциплины, глубину их освоения студентами, через объем и содержание практических занятий, виды внеаудиторной самостоятельной работы студентов.

Изучение учебного материала по литературе предполагает дифференциацию уровней достижения обучающимися поставленных целей. Так, уровень функциональной грамотности может быть достигнут как в освоении наиболее распространенных литературных понятий и практически полезных знаний при чтении произведений русской литературы, так и в овладении способами грамотного выражения своих мыслей устно и письменно, в освоении навыков общения с другими людьми. На уровне ознакомления осваиваются такие элементы содержания, как фундаментальные идеи и ценности, образующие основу человеческой культуры и обеспечивающие миропонимание и мировоззрение человека, включенного в современную общественную культуру.

В процессе изучения литературы предполагается проведение практических занятий по развитию речи, сочинений, контрольных работ, семинаров, заданий исследовательского характера и т.д. Все виды занятий тесно связаны с изучением литературного произведения, обеспечивают развитие воображения, образного и логического мышления, развивают общие креативные способности, способствуют формированию у обучающихся умений анализа и оценки литературных произведений, активизирует позицию «студента – читателя».

Содержание учебной дисциплины структурировано по периодам развития литературы в России с обзором соответствующего периода развития зарубежной литературы, предполагает ознакомление обучающихся с творчеством писателей, чьи произведения были созданы в этот период, включает произведения для чтения,

изучения, обсуждения и повторения.

Перечень произведений для чтения и изучения содержит произведения, которые обязательны для изучения на конкретном этапе литературной эпохи.

Изучение литературных произведений для чтения и обсуждения может быть обзорным (тематика, место в творчестве писателя, жанр и т.д.).

Литературные произведения для повторения дают возможность преподавателю отобрать материал, который может быть актуализирован на занятиях, связать изучаемое произведение с тенденциями развития литературы, включить его в литературный контекст, а также выявить знания обучающихся, на которые необходимо опираться при изучении нового материала.

Содержание учебной дисциплины дополнено краткой теорией литературы – изучением теоретико-литературных сведений, которые особенно актуальны при освоении учебного материала, а также демонстрациями и творческими заданиями, связанными с анализом литературных произведений, творчеством писателей, поэтов, литературных критиков и т.п.

Изучение литературы завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ).

МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебная дисциплина «Литература» является общеобразовательным учебным предметом обязательной предметной области «Русский язык и литература» ФГОС среднего общего образования.

В профессиональных образовательных организациях учебная дисциплина «Литература» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ).

В учебных планах ППССЗ учебная дисциплина «Литература» входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования для специальностей СПО соответствующего профиля профессионального образования.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- эстетическое отношение к миру;

– совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;

– использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.;

метапредметных:

– умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

– умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

– умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности

– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметных:

–сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

–сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений.

–владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

–владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

–владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

–знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно- ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

–сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

–способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

–владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

–сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

–сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

При реализации содержания общеобразовательной учебной дисциплины

«Литература» в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ) максимальная учебная нагрузка обучающихся составляет:

по специальностям СПО социально - экономического профиля – 234 час. Из них – аудиторная (обязательная) нагрузка обучающихся, включая практические занятия, – 234 часа;

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОДП.02 «Литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Возможность ЭО/ДОТ Да/Нет
1	2	3	4
Раздел 1. Введение			
Тема 1.1 Введение. Цели и задачи литературного образования.	Содержание учебного материала	2	да
	Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства. Взаимодействие русской и западноевропейской литературы. Самобытность русской литературы (с обобщением ранее изученного материала). Значение литературы при освоении специальностей СПО.	1	
Тема 1.2 Входной контроль. Диагностическая работа.	Практическое занятие № 1	1	
	Диагностическая работа		
Раздел 2. Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века			
	Содержание учебного материала	16	да
Тема 2.1 Русская литература первой половины XIX века. Романтизм – ведущее направление русской литературы первой половины XIX века. Самобытность русского романтизма.	Историко-культурный процесс рубежа XVIII – XIX веков. Романтизм. Особенности русского романтизма. Литературные общества и кружки. Зарождение русской литературной критики. Становление реализма в русской литературе. Русское искусство.	1	
	Содержание учебного материала	7	да
Тема 2.2 Жизненный и творческий путь А.С. Пушкина (обзор). Чтение и анализ стихотворений «Вольность», «К морю», «Сожженное письмо» «Редет облаков летучая гряда...». Поэма А.С. Пушкина «Медный всадник»	Личность писателя. Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного): детство и юность; Петербург и вольнолюбивая лирика; Южная ссылка и романтический период творчества; Михайловское: темы, мотивы и художественное своеобразие творчества; становление реализма в творчестве Пушкина; роль Пушкина в становлении русского литературного языка; Болдинская осень в творчестве Пушкина; Пушкин-мыслитель. Творчество А.С. Пушкина в критике и литературоведении. Жизнь произведений Пушкина в других видах искусства. «Чувства добрые» в лирике А. С. Пушкина: мечты о «вольности святой»; душевное благородство и гармоничность в выражении любовного чувства; поиски смысла бытия; внутренней свободы; отношения человека с Богом; осмысление высокого назначения художника, его миссии пророка; идея преемственности поколений; осмысление исторических процессов с гуманистических позиций; нравственное решение проблем человека и его времени. Стихотворения: «Вольность», «К морю», «Сожженное письмо» «Редет облаков летучая гряда...». Поэма А.С. Пушкина «Медный всадник»	1	

	Практическая работа №2 Семинар Жизненный и творческий путь А.С. Пушкина (обзор). Чтение и анализ стихотворений А.С. Пушкина	6	
Тема 2.3 Жизненный и творческий путь М.Ю. Лермонтова Основные мотивы лирики. Чтение и анализ стихотворений А. Пушкина и М.Лермонтова.	Содержание учебного материала	5	да
	Личность и жизненный путь М.Ю. Лермонтова (с обобщением ранее изученного). Темы, мотивы и образы ранней лирики Лермонтова. Жанровое и художественное своеобразие творчества М.Ю. Лермонтова петербургского и кавказского периодов. Тема одиночества в лирике Лермонтова. Поэт и общество. Трагизм любовной лирики Лермонтова Чтение и анализ стихотворений Пушкина Стихотворения», «Деревня», «Пророк», «Поэту», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «Брожу ли я вдоль улиц шумных»,», «Погасло дневное светило...», Свободы сеятель пустынный...», «19 октября» (1825). Чтение и анализ стихотворений Лермонтова «Поэт», «Молитва», «Как часто, пеструю толпою окружен...».	1	
	Практическое занятие № 3 Жизненный и творческий путь М.Ю. Лермонтова. Основные мотивы лирики	4	
Тема 2.4 Жизненный и творческий путь Н.В. Гоголя. Повесть Н.В. Гоголя «Портрет».	Содержание учебного материала	3	да
	Личность писателя, жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). «Петербургские повести»: проблематика и художественное своеобразие. Особенности сатиры Гоголя. Значение творчества Н.В. Гоголя в русской литературе. Повесть «Портрет».	1	
	Практическое занятие № 4 Жизненный и творческий путь Н.В. Гоголя. Анализ повести Н.В. Гоголя «Портрет».	2	
Раздел 3. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века		77	да
Тема 3.1 Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века (обзор)	Содержание учебного материала	2	
	Культурно-историческое развитие России середины XIX века. Конфликт либерального дворянства и разночинной демократии. Отмена крепостного права. Крымская война. Народничество. Литературная критика и журнальная полемика 1860-х годов о «лишних людях» и «новом человеке», в журналах «Современник», «Отечественные записки», «Русское слово». Газета «Колокол» и общественно-политическая и литературная деятельность А. И. Герцена, В. Г. Белинского. Развитие реалистических традиций в прозе (И. С. Тургенев, И. А. Гончаров, Л. Н. Толстой, Ф. М. Достоевский, Н. С. Лесков и др.). Новые типы героев в русской литературе Нигилистический роман (И. С. Тургенев). Драматургия А. Н. Островского и А. П. Чехова и ее сценическое воплощение. Поэзия «чистого искусства», и реалистическая поэзия).		
Тема 3.2	Содержание учебного материала	11	да

<p>1,2. Жизненный и творческий путь А.Н. Островского. Социально-культурная новизна драматургии</p> <p>3. А.Н. Островский – создатель русского национального театра.</p> <p>4. Анализ пьесы А.Н. Островского «Гроза».</p> <p>5,6. Аналитическое чтение пьесы «Гроза». Выявление восприятия прочитанного. Аналитическое чтение пьесы «Гроза». Создание кратких письменных ответов.</p> <p>7. «Жестокие нравы» города Калинова.</p> <p>8. Образ Катерины в пьесе. Полемика. «Гроза» в русской критике</p> <p>9. Консультация перед написанием домашнего сочинения.</p> <p>10,11. Написание сочинения по пьесе А.Н. Островского «Гроза»</p>	<p>Жизненный и творческий путь А. Н. Островского (с обобщением ранее изученного). Социально-культурная новизна драматургии А.Н. Островского. Темы «горячего сердца» и «темного царства» в творчестве А. Н. Островского. Драма «Гроза». Творческая история драмы «Гроза». Жанровое своеобразие. Художественные особенности драмы. Калинов и его обитатели (система персонажей). Самобытность замысла, оригинальность основного характера, сила трагической развязки в судьбе героев драмы. Символика грозы. Образ Катерины воплощение лучших качеств женской натуры. Конфликт романтической личности с укладом жизни, лишенной народных нравственных основ. Мотивы искушений, мотив своеволия и свободы в драме». Катерина в оценке Н. А. Добролюбова и Д. И. Писарева. Позиция автора и его идеал. Роль персонажей второго ряда в пьесе. Малый театр и драматургия А. Н. Островского.</p> <p>Выявление восприятия прочитанного. Аналитическое чтение пьесы «Гроза». Создание кратких письменных ответов</p>	3	
<p>Тема 3.3.</p> <p>1,2. Жизненный путь и творческая биография И.А. Гончарова. Роман «Обломов» (обзор).</p> <p>3.«Сон Обломова». Обломов и обломовщина</p> <p>4.Сопоставительный анализ образов Обломова и Штольца</p>	<p>Практическое занятие № 5 Семинар Аналитическое чтение пьесы «Гроза».</p> <p>Содержание учебного материала</p> <p>Жизненный путь и творческая биография И.А.Гончарова Роль В. Г. Белинского в жизни И. А. Гончарова. «Обломов». Творческая история романа. Своеобразие сюжета и жанра произведения. Проблема русского национального характера в романе. Сон Ильи Ильича как художественно-философский центр романа. Образ Обломова. Противоречивость характера Обломова. Обломов как представитель своего времени и вневременной образ. Типичность образа Обломова. Эволюция образа Обломова. Штольц и Обломов. Прошлое и будущее России.</p> <p>Практическое занятие № 6 Чтение и анализ эпизодов романа «Обломов»</p>	8	
<p>Тема 3.4</p> <p>Жизненный и творческий путь И.С. Тургенева.</p> <p>1. И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети». Смысл названия и основной конфликт.</p> <p>2. Аналитическое чтение и комментирование эпизодов романа «Отцы и дети»</p> <p>3. Базаров и Кирсанов.</p> <p>4. Образ Е. Базарова</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Жизненный и творческий путь И. С. Тургенева (с обобщением ранее изученного). Психологизм творчества Тургенева. Тургенев — романист (обзор одного-двух романов с чтением эпизодов). Типизация общественных явлений в романах И. С. Тургенева. Своеобразие художественной манеры Тургенева – романиста.</p> <p>Роман «Отцы и дети». Смысл названия романа. Отображение в романе общественно-политической обстановки 1860-х годов. Проблематика романа. Особенности композиции романа. Базаров в системе образов романа. Нигилизм Базарова и пародия на нигилизм в романе (Ситников и Кукшина). Взгляды Базарова на искусство, природу, общество. Базаров и Кирсановы. Базаров и Одинцова. Любовная интрига в романе и ее роль в раскрытии идейно-эстетического содержания романа.</p>	4	да
		2	
		12	да
		1	

<p>5. Споры «отцов» и «детей» 6. Любовь в жизни героев романа. 7. Смерть Базарова. Роль эпилога в романе. 8. Консультация по написанию сочинения по роману «Отцы и дети» 9,10. Сочинение 11,12 Анализ сочинения</p>	<p>Базаров и родители. Сущность споров, конфликт «отцов» и «детей». Значение заключительных сцен романа в раскрытии идейно-эстетического содержания романа. Авторская позиция в романе. Полемика вокруг романа «Отцы и дети». (Д. Писарев, Н. Страхов, М. Антонович).</p>		
<p>Тема 3.5 Жизненный и творческий путь Н.С. Лескова. 1,2. Очерк жизни и творчества Н. С. «Очарованный странник». Аналитическое чтение отрывков. 3. Национальный характер в творчестве Лескова.</p>	<p>Содержание учебного материала</p>	3	да
	<p>Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя. Праведники Н.С.Лескова. Повесть «Очарованный странник». Особенности композиции и жанра. Образ Ивана Флягина. Тема трагической судьбы талантливого русского человека. Смысл названия повести. Особенности повествовательной манеры Н.С.Лескова. Традиции житейной литературы в повести «Очарованный странник».</p>	2	
	<p>Практическое занятие № 8 Очерк жизни и творчества Н. С. Лескова. Аналитическое чтение отрывков произведения «Очарованный странник».</p>	1	
	<p>Самостоятельная работа №7 Выполнение доклада на тему «Жизнь и творчество Н.С. Лескова»</p>	1	
<p>Тема 3.6 Жизненный и творческий путь М.Е. Салтыкова-Щедрина. 1. Жизненный и творческий путь М.Е. Салтыкова-Щедрина. Личность, социальное творчество, сатирический пафос. 2.«Сказки для детей изрядного возраста» (анализ текста).Сказка «Премудрый пескарь» 3.«Сказки для детей изрядного возраста» (анализ текста) Сказка «Дикий помещик» 4.«История одного города» (фрагменты) Общие художественные принципы, идеи, жанр 5,6. Изложение</p>	<p>Содержание учебного материала</p>	6	да
	<p>Жизненный и творческий путь М. Е. Салтыкова-Щедрина (с обобщением ранее изученного) Мировоззрение писателя. Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок М. Е. Салтыкова-Щедрина. Свообразие фантастики в сказках М. Е. Салтыкова- Щедрина. Иносказательная образность сказок. Гротеск, аллегория, символика, язык сказок. Обобщающий смысл сказок. Замысел, история создания «Истории одного города». Свообразие жанра, композиции. Образы градоначальников. Элементы антиутопии в «Истории одного города». Приемы сатирической фантастики, гротеска, художественного иносказания. Эзопов язык. Роль Салтыкова-Щедрина в истории русской литературы.</p>	1	
	<p>Практическое занятие № 9 Комментированное чтение сказок и фрагментов «Истории одного города»</p>	5	
<p>Тема 3.7 Жизненный и творческий путь Ф.М. Достоевского.</p>	<p>Содержание учебного материала</p>	16	да
	<p>Сведения из жизни писателя (с обобщением ранее изученного). Роман «Преступление и наказание» Свообразие жанра. Особенности сюжета. Отображение русской действительности в романе.</p>	1	

<p>1. Жизненный и творческий путь Ф.М. Достоевского.</p> <p>2,3. Тема «маленького человека» в творчестве Достоевского</p> <p>4. Роман «Преступление и наказание».</p> <p>История создания и идейно-художественное своеобразие романа</p> <p>5,6. Петербург в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».</p> <p>7. Смысл теории Раскольникова. Испытание идей.</p> <p>8. Оценка теории «сильной личности» и её опровержение в романе</p> <p>9. «Двойники» Раскольникова.</p> <p>10. Идеологическая роль двойников в романе.</p> <p>11. Особенности композиции для понимания идеи романа. Чтение и анализ ключевых эпизодов.</p> <p>12. Чтение и анализ ключевых эпизодов</p> <p>13. Страдание и очищение в романе. Рассмотрение символических образов в романе.</p> <p>14. Консультация. Подготовка к домашнему сочинению. РР</p> <p>15,16. Сочинение по роману «Преступление и наказание»</p>	<p>Социальная и нравственно-философская проблематика романа. Социальные и философские основы бунта Раскольникова. Смысл теории Раскольникова. Проблема «сильной личности» и «толпы», «твари дрожащей» и «имеющих право» и ее опровержение в романе. Тайны внутреннего мира человека: готовность к греху, попранию высоких истин и нравственных ценностей. Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова. Сны Раскольникова в раскрытии его характера и в общей композиции романа. Эволюция идеи «двойничества». Страдание и очищение в романе. Символические образы в романе. Символическое значение образа «вечной Сонечки». Своеобразие воплощения авторской позиции в романе. «Правда» Раскольникова и «правда» Сони. Петербург Достоевского. Библейские мотивы в произведении. Споры вокруг романа и ее главного героя. Комментированное чтение эпизодов. Ответы на вопросы. Характеристика героев. Суть теории Раскольникова и ее крушение. «Двойники» Раскольникова. Идеологическая роль двойников в романе. Краткий анализ тем сочинения.</p>		
	<p>Практическое занятие № 10 Аналитическое чтение романа «Преступление и наказание»</p>	15	
<p>Тема 3.8</p> <p>Жизненный и творческий путь Л.Н. Толстого.</p> <p>1. Жизненный и творческий путь Л.Н. Толстого. Духовные искания писателя.</p> <p>2. Роман «Война и мир». Жанровое своеобразие романа. Особенности композиции романа.</p> <p>3. «Мысль семейная» в романе.</p> <p>4. Семьи Ростовых, Болконских, Куракиных...</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Жизненный путь и творческая биография (с обобщением ранее изученного). Духовные искания писателя. Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа. Особенности композиционной структуры романа. Художественные принципы Толстого в изображении русской действительности: следование правде, психологизм, «диалектика души». Соединение в романе идеи личного и всеобщего. Символическое значение понятий «война» и «мир». Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовской. Светское общество в изображении Толстого, осуждение его бездуховности и лжепатриотизма. Авторский идеал семьи в романе. Правдивое изображение войны и русских солдат — художественное открытие Л. Н. Толстого. Бородинская битва — величайшее проявление русского патриотизма, кульминационный момент романа. «Дубина народной войны», партизанская война в романе. Образы Тихона Щербатого и</p>	13	да
		1	

<p>5.Консультация по сочинению-миниатюре по роману Л.Н. Толстого «Война и мир»</p> <p>6.Сочинение-миниатюра по роману Л.Н. Толстого «Война и мир»</p> <p>7.Изображение войны 1805-1807 года в романе.</p> <p>8.Анализ картин войны 1812 года. Осуждение жесткости войны в романе. Патриотизм в понимании писателя</p> <p>9. Обсуждение проблемы народа и личности. Сопоставление Кутузова и Наполеона.</p> <p>10-11. Путь исканий любимых героев Толстого.</p> <p>12-13.Сочинение по роману Л.Толстого.</p>	<p>Платона Каратаева, их отношение к войне. Народный полководец Кутузов. Кутузов и Наполеон в авторской оценке. Проблема русского национального характера. Осуждение жестокости войны в романе. Развенчание идеи «наполеонизма». Патриотизм в понимании писателя. Мировое значение творчества Л. Толстого. Л. Толстой и культура XX века.</p> <p>Работа с текстом романа Чтение и комментирование эпизодов. Эпизоды о семье Болконских и Ростовых. Изображение войны 1805-1807 года в романе. Война 1812 года в романе. Путь исканий Андрей Болконского и Пьера Безухова. Образ Наташи Ростовской. Чтение эпизодов, характеризующих Наташу Ростову. Любовь и красота, место женщины в семье и обществе в понимании Л.Н. Толстого. Женские образы в романе, духовный мир Элен, Наташи, княжны Марьи, нравственные ценности. Картины природы в романе. Мастерство Толстого-художника. Написание сочинения на предложенные темы.</p>		
	<p>Практическое занятие № 11 Аналитическое чтение романа «Война и мир»</p>	12	
<p>Тема 3.9 Жизненный и творческий путь А.П. Чехова.</p> <p>1. Жизненный и творческий путь А.П. Чехова.</p> <p>2,3.Чтение и анализ «Маленькой трилогии» (рассказ «Человек в фугляре», «Крыжовник»)</p> <p>4,5.Аналитическое чтение рассказа «Ионыч».</p> <p>6.«Вишневый сад». Обзор сюжета. Особенности композиции.</p> <p>7.Изображение дворянства в пьесе «Вишневый сад». Жизненная бесполезность героев.</p> <p>8. Дискуссия о Лопухине</p> <p>9.Образы Пети Трофимова и Ани. Подготовка к сочинению.</p> <p>10.Консультация по написанию сочинения</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Своеобразие и всепроникающая сила чеховского творчества. Художественное совершенство рассказов А. П. Чехова. Новаторство Чехова. Периодизация творчества Чехова. Работа в журналах. Чехов – репортер. Юмористические рассказы. Пародийность ранних рассказов. Новаторство Чехова в поисках жанровых форм. Новый тип рассказа. Герои рассказов Чехова. Особенности изображения «маленького человека» в прозе А. П. Чехова. Драматургия Чехова. Комедия «Вишневый сад». История создания, жанр, система персонажей. Сложность и многозначность отношений между персонажами. Разрушение дворянских гнезд в пьесе. Сочетание комического и драматического в пьесе «Вишневый сад». Лиризм и юмор в пьесе «Вишневый сад». Смысл названия пьесы. Особенности символов. Драматургия А. П. Чехова и Московский Художественный театр. Театр Чехова – воплощение кризиса современного общества. Роль А. П. Чехова в мировой драматургии театра.</p>	10	да
	<p>Практическое занятие № 12 Аналитическое чтение рассказа «Ионыч», «Вишневый сад»</p>	1	
<p>Раздел № 4. Поэзия второй половины XIX века</p>			
<p>Тема 4.1</p>	<p>Содержание учебного материала</p>	14	да

<p>1.Тенденции развития русской поэзии второй половины XIX века (обзор)</p> <p>2. Жизненный и творческий путь Ф.И. Тютчева</p> <p>3. Лирика любви Ф.И. Тютчева и А.А. Фета.</p> <p>4. Философичность – основа лирики Ф.И. Тютчева. Урок чтения, осмысления особенностей русской философской лирики. Планирование минипроекта</p> <p>5.Пейзажная лирика. Чтение и анализ стихотворений</p> <p>6.Анализ поэтического текста. Презентация результатов проектной деятельности</p> <p>7. Жизненный и творческий путь А.К. Толстого</p> <p>8.Основные темы лирики А.К. Толстого</p> <p>9.Лирика А.К. Толстого «Средь шумного бала...»</p> <p>10-11. Анализ поэтического текста</p> <p>12.Консультация по сочинению на тему: «Творчество Ф.И. Тютчева или А. Фета»</p> <p>13-14. Сочинение по творчеству Ф.И. Тютчева или А. Фета</p> <p>15.</p>	<p>Обзор русской поэзии второй половины XIX века. Идеиная борьба направлений «чистого искусства» и гражданской литературы. Стилевое, жанровое и тематическое разнообразие русской лирики второй половины XIX века.</p> <p>Философская, общественно-политическая и любовная лирика Ф.И. Тютчева. Художественные особенности лирики Ф.И. Тютчева. Стихотворения «Silentium», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «Эти бедные селенья...», «День и ночь», «О, как убийственно мы любим», «Последняя любовь», «К. Б.» («Я встретил Вас – и все былое...»), «Я помню время золотое...».</p> <p>Эстетические взгляды поэта и художественные особенности лирики А.А. Фета. Темы, мотивы и художественное своеобразие лирики А.А. Фета. «Шепот, робкое дыханье...», «Это утро, радость эта...», «Вечер», «Я пришел к тебе с приветом...».</p> <p>Жизненный и творческий путь А.К.Толстого. Идеино-тематические и художественные особенности лирики А.К.Толстого. Стихотворение «Средь шумного бала, случайно...».</p>	3	
	<p>Практическое занятие № 13 Анализ лирики любви Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А.К. Толстого</p>	11	
<p>Тема 4.2</p>	<p>Содержание учебного материала</p>	11	да
<p>Жизненный и творческий путь Н.А. Некрасова.</p> <p>1 Писательская и издательская деятельность Н.А. Некрасова. Некрасов и современники.</p> <p>2,3. Лирика поэта.</p> <p>4. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Обзор, чтение фрагментов.</p> <p>5. Система персонажей в произведении.</p> <p>6. Обсуждение проблемы счастья в поэме «Кому на Руси жить хорошо»</p> <p>7.Образы крестьян – правдоискателей.</p>	<p>Жизненный и творческий путь Н.А. Некрасова (с обобщением ранее изученного). Гражданская позиция поэта. Журнал «Современник». Своеобразие тем, мотивов и образов поэзии Н.А. Некрасова 40-х– 50-х и 60-х–70-х годов. Жанровое своеобразие лирики Некрасова. Любовная лирика Н. А. Некрасова. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»: замысел поэмы, жанр, композиция, сюжет; нравственная проблематика, авторская позиция; многообразие крестьянских типов; проблема счастья; сатирические портреты в поэме. Языковое и стилистическое своеобразие произведений Н.А. Некрасова .Стихотворения: «Родина», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), «Вчерашний день, часу в шестом...», «Еду ли ночью по улице темной...», «В дороге», «К Музе».</p> <p>Поэма «Кому на Руси жить хорошо» (обзор с чтением отрывков).</p> <p>Лирика поэта. Некрасов о поэте и поэзии. Чтение и анализ стихотворений. Обзор и чтение фрагментов поэмы «Кому на Руси жить хорошо». Система персонажей в произведении. Народ в лирике Некрасова. Новаторское изображение крестьянской жизни. Многообразие крестьянских типов. Своеобразие</p>	1	

<p>Образ Матрёны Тимофеевны</p> <p>8.Определение роли образа «народного заступника» Гриши Добросклонова в раскрытии идейного замысла поэмы</p> <p>9.Консультация по написанию сочинения по поэме «Кому на Руси жить хорошо»</p> <p>10-11.Сочинение по поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»</p>	<p>восприятия крестьянской общины в лирике Н.А. Некрасова. Идеал общественного деятеля в лирике Некрасова. Стихотворения «Пророк», «Памяти Добролюбова». Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Жанр и композиция поэмы-эпопеи. Осмысление Н.А. Некрасовым судеб пореформенного крестьянства -главная проблема поэмы. Подготовка к домашнему сочинению.</p>		
<p>Тема 4.3</p> <p>Зарубежная литература XIX века (обзор)</p>	<p>Практическое занятие № 14 Лирика Н.Некрасова и анализ поэмы «Кому на Руси жить хорошо». Обзор, чтение фрагментов</p>	10	
<p>Тема 4.3</p> <p>Зарубежная литература XIX века (обзор)</p>	<p>Содержание учебного материала</p>	1	да
	<p>Тенденции развития зарубежной литературы в XIX веке. Творчество О.де Бальзака (чтение отрывков из повести «Гобсек»).</p>	1	
<p>Раздел № 5. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века</p>			
<p>Тема 5.1</p> <p>Особенности литературного процесса рубежа веков (обзор)</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Серебряный век как культурно-историческая эпоха. Идеологический и эстетический плюрализм эпохи. Расцвет русской религиозно-философской мысли. Кризис гуманизма и религиозные искания в русской философии. Основные тенденции развития прозы. Реализм и модернизм в литературном процессе рубежа веков. Стилиевая дифференциация реализма (Л. Н. Толстой, В. Г. Короленко, А. П. Чехов, И. С. Шмелев). Дискуссия о кризисе реализма. Обращение к малым эпическим формам. Модернизм как реакция на кризис реализма. Журналы сатирического направления («Сатирикон», «Новый Сатирикон»).</p>	28	да
<p>Тема 5.2</p> <p>И.А. Бунин.</p> <p>1. Жизненный и творческий путь И.А. Бунина. Поэзия Поэзия И.А. Бунина.</p> <p>2.Сюжетная организация рассказа «Господин из Сан-Франциско»</p> <p>3.Цикл «Темные аллеи». Сюжетная формула рассказов, входящих в цикл.</p> <p>4.«Чистый понедельник». История создания. Своеобразие бунинского психологизма.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Лирика И. А. Бунина. Своеобразие поэтического мира И. А. Бунина. Философичность лирики Бунина. Поэтизация родной природы; мотивы деревенской и усадебной жизни. Тонкость передачи чувств и настроений лирического героя в поэзии И. А. Бунина. Особенности поэтики И. А. Бунина. Проза И. А. Бунина. «Живопись словом» — характерная особенность стиля И. А. Бунина. Судьбы мира и цивилизации в творчестве И. А. Бунина. Русский национальный характер в изображении Бунина. Общая характеристика цикла рассказов «Темные аллеи». Тема любви в творчестве И.А.Бунина, новизна ее в сравнении с классической традицией. Слово, подробность, деталь в поэзии и прозе. Реалистическое и символическое в прозе и поэзии. Рассказы «Антоновские яблоки», «Г о с п о д и н и з С а н - Ф р а н ц и с к о», «Темные аллеи». Стихотворения Вечер», «Не устану воспевать вас, звезды!..», «И цветы, и шмели, и трава, и колосья...».</p> <p>Чтение и анализ рассказов из цикла «Темные аллеи» и «Чистый понедельник». Составление тезисного плана. Анализ рассказа «Антоновские яблоки», «Легкое дыхание», «Холодная осень». Чтение и анализ рассказов. Общечеловеческие проблемы начала XX века в прозе и поэзии. Проза Бунина: «Антоновские яблоки», «Господин из Сан-Франциско», рассказы из сборника «Темные аллеи» (по</p>	4	да
		1	

	<p>выбору преподавателя). Лирико-философское решение «мужицкой» темы. Мотивы очищающего влияния родной природы. Обличив фальши современной цивилизации, бессмысленной погони за богатством. «Живопись словом» как характерная особенность стиля И.А. Бунина. Лирика: «Крещенская ночь», «Песня», «Ночь», «Одиночество» и др. стихотворения (по выбору преподавателя). Тонкость передачи чувств и настроений лирического героя, экономность и выразительность художественных средств. Жизнь и творчество в период эмиграции.</p> <p>Практическое занятие №15 Чтение и анализ рассказов из цикла «Темные аллеи» и «Чистый понедельник»</p>	3	
<p>Тема 5.3 Жизненный и творческий путь А. И. Куприна.</p> <p>1. Жизненный и творческий путь А. И. Куприна. Повесть «Гранатовый браслет». Своеобразие художественной манеры Куприна</p> <p>2. А. Куприн. Повесть «Олеся»</p> <p>3. Консультация по написанию сочинения</p> <p>4-5. Сочинение по творчеству И.А. Бунина или А.И. Куприна</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Повесть «Гранатовый браслет». Смысл названия повести, спор о сильной, бескорыстной любви, тема неравенства в повести. Трагический смысл произведения. Любовь как великая и вечная духовная ценность. Трагическая история любви «маленького человека». Столкновение высоты чувства и низости жизни как лейтмотив произведений А. Куприна о любви.</p> <p>Практическое занятие №16 Жизненный и творческий путь А. И. Куприна. Аналитическое чтение повести «Гранатовый браслет».</p>	5	да
<p>Тема 5.4</p> <p>1. Жизненный и творческий путь А.М. Горького (обзор).</p> <p>2. Рассказ «Старуха Изергиль».</p> <p>3. Социальный и философский аспект в пьесе «На дне».</p> <p>4. Философская проблематика: проблема веры; два понимания правды в пьесе</p> <p>5-6. Система персонажей</p> <p>7. Анализ спора о назначении человека в пьесе М. Горького «На дне»</p> <p>8. Консультация по написанию сочинения</p> <p>9-10. Сочинение по творчеству М. Горького</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). М. Горький — как ранний образец социалистического реализма». Правда жизни в рассказах Горького. Типы персонажей в романтических рассказах писателя. «Старуха Изергиль». Тематика и проблематика романтического творчества Горького. Поэтизация гордых и сильных людей. Авторская позиция и способ ее воплощения.</p> <p>«На дне» (обзор с чтением фрагментов). Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл. Герои пьесы. Спор о назначении человека. Авторская позиция и способы ее выражения. Новаторство Горького – драматурга.</p> <p>Практическое занятие № 16 . Аналитическое чтение рассказов и пьесы «На дне»</p>	10	да
Тема 5.5	Содержание учебного материала	1	да

Серебряный век русской поэзии (обзор).	Обзор русской поэзии конца XIX–начала XX в. Николай Гумилев, Осип Мандельштам, Марина Цветаева.;общая характеристика творчества (стихотворения не менее трех авторов по выбору). Проблема традиций и новаторства в литературе начала XX века; формы ее разрешения в творчестве реалистов, символистов, акмеистов, футуристов. Серебряный век как своеобразный "русский ренессанс". Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм (общая характеристика направлений). Поэты, творившие вне литературных течений: М.И. Цветаева. Символизм. Истоки русского символизма. Влияние западноевропейской философии и поэзии на творчество русских символистов. Философские основы и эстетические принципы символизма, его связь с романтизмом. Понимание символа символистами (задача предельного расширения значения слова, открытие тайн как цель нового искусства). Конструирование мира в процессе творчества, идея "творимой легенды". Музыкальность стиха. "Старшие символисты" (В.Я. Брюсов) и "младосимволисты" (А. Белый, А. А. Блок). Философские основы и эстетические принципы символизма, его связь с романтизмом.	1	
<p>Тема 5.6</p> <p>1.Жизненный и творческий путь А. Блока. А. Блок и символизм. «Стихи о Прекрасной Даме», «Вхожу я в темные храмы...», «Я отрок, зажигаю свечи...»</p> <p>2. «Страшный мир» в поэзии Блока. Мотив безысходности. «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «В ресторане»</p> <p>3. Россия в лирике Блока. «Река раскинулась, течет, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «На железной дороге»</p> <p>4-5. Блок и революция. Поэма «Двенадцать»</p> <p>6-7.Сочинение по творчеству А.А.Блока</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Природа социальных противоречий в изображении поэта. Тема исторического прошлого в лирике Блока. Тема родины, тревога за судьбу России в лирике Блока.</p> <p>Поэма «Двенадцать»: Сложность восприятия Блока социального характера революции. Сюжет поэмы и ее герои. Борьба миров. Изображение «мирового пожара», неоднозначность финала, образ Христа в поэме. Композиция, лексика, ритмика, интонационное разнообразие поэмы.</p> <p>Стихотворения: «Вхожу я в темные храмы», «Незнакомка», «В ресторане», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», Поэма «Двенадцать» (обзор с чтением фрагментов).</p> <p>Чтение и анализ стихотворений. «Страшный мир» в поэзии Блока. Мотив безысходности «Ночь, улица, фонарь, аптека», «В ресторане». Поэты революции. Поэма «Двенадцать». Художественные особенности поэмы. Комментированное чтение поэмы. Ответы на вопросы.</p> <p>Практическое занятие № 17 Жизненный и творческий путь А. Блока. Анализ лирики, комментированное чтение поэмы «Двенадцать»</p>	7	да
Раздел № 6. Особенности развития литературы 1920-х годов			
Тема 6.1 Общественно-культурная обстановка 1920-х годов. Тенденции развития литературы (обзор)	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Противоречивость развития культуры в 1920-е годы. Литературный процесс 1920-х годов. Литературные группировки и журналы (РАПП, «Перевал», конструктивизм; «На посту», «Красная новь», «Новый мир» и др.). Политика партии в области литературы в 1920-е годы. Тема России и революции в творчестве поэтов разных поколений и мировоззрений (А.Блок, А.Ахматова, М.Цветаева, О.Мандельштам, В.Ходасевич, В.Луговской, Н.Тихонов, Э.Багрицкий, М.Светлов и др.). Эксперименты со словом в поисках поэтического языка новой эпохи (В.Хлебников, А.Крученых, поэты-обериуты).</p>	1	да

	Единство и многообразие русской литературы («Серапионовы братья», «Кузница» и др.). Разнообразие идейно-художественных позиций советских писателей в освещении темы революции и Гражданской войны.		
Тема 6.2	Содержание учебного материала	6	
1.Жизненный и творческий путь В.В. Маяковского. Маяковский и футуризм. 2.Поэт и революция. Творчество В.Маяковского в 1920-е годы. «Разговор с фининспектором о поэзии». 3.Тема поэта и поэзии в лирике Маяковского. 4.Любовная лирика В.В. Маяковского. «Лиличка!», «Письмо товарищу Кострову из Парижа о сущности любви», «Письмо Татьяне Яковлевой» 5.Сатира Маяковского. Обличение мещанства. Пьеса «Клоп» 6.Сатира Маяковского. Обличение мещанства. Пьеса «Баня»	Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Поэтическая новизна ранней лирики: необычное содержание, гиперболичность и пластика образов, яркость метафор, контрасты и противоречия. Тема несоответствия мечты и действительности, несовершенства мира в лирике поэта. Проблемы духовной жизни. Характер и личность автора в стихах о любви. Тема поэта и поэзии. Новаторство поэзии Маяковского. Образ поэта-гражданина. Стихотворения: «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно...», «Разговор с фининспектором о поэзии», «Письмо товарищу Кострову из Парижа о сущности любви», «Лиличка!», «Письмо Татьяне Яковлевой».	1	
	Практическое занятие № 18 Жизненный и творческий путь В.В. Маяковского. Анализ лирики В.Маяковского	5	
Тема 6.3	Содержание учебного материала	6	да
1. Жизненный и творческий путь С.А. Есенина. Художественно-философские основы поэтики Есенина. «Гой ты, Русь, моя родная!..», «Спит ковыль. Равнина дорогая...» и др. 2.Тема Родины в поэзии С.А. Есенина 3.Природа и человек в лирике С.Есенина «Клен ты мой опавший...», «Край любимый! Сердцу снятся...», «Синий туман, снеговое раздолье...» и др. 4. Мотивы поздней лирики С. Есенина. «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Гори звезда моя, не падай...», «Я покинул родимый дом...», «Письмо матери» 5-6.Сочинение по творчеству Есенина и В.В. Маяковского	Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Поэтизация русской природы, русской деревни, развитие темы родины как выражение любви к России. Художественное своеобразие творчества Есенина: глубокий лиризм, необычайная образность, зрительность впечатлений, цветопись, принцип пейзажной живописи, народно-песенная основа стихов. Стихотворения: «Гой ты, Русь моя родная!»,«Письмо матери», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Письмо к женщине», «Собаке Качалова», «Я покинул родимый дом...», «Неуютная, жидкая лунность...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Шаганэ, ты моя, Шаганэ...»		
	Практическое занятие № 19 Жизненный и творческий путь С.А. Есенина. Анализ лирики С. Есенина	6	
Раздел № 7. Особенности развития литературы 1930-х – начала 1940-х годов			

<p>Тема 7.1 Особенности развития литературы в 1930-х – начале 1940-х годов (обзор)</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Становление новой культуры в 1930-е годы. Поворот к патриотизму в середине 1930-х годов (в культуре, искусстве и литературе). Первый съезд советских писателей и его значение. Социалистический реализм как новый художественный метод. Противоречия в его развитии и воплощении. Отражение индустриализации и коллективизации; поэтизация социалистического идеала в творчестве М.Шолохова. Историческая тема в творчестве А.Толстого. Сатирическое обличение нового быта (М.Зощенко, И.Ильф и Е.Петров, М.Булгаков). Развитие драматургии в 1930-е годы.</p>	<p>1</p> <p>1</p>	<p>да</p>
<p>Тема 7.2 1.Жизненный и творческий путь М.И. Цветаевой. 2.Основные мотивы лирики М.И. Цветаевой. Анализ стихотворений</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Сведения из биографии М.И. Цветаевой. Идеино-тематические особенности поэзии М.И. Цветаевой, конфликт быта и бытия, времени и вечности. Художественные особенности поэзии М.И. Цветаевой; фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике Цветаевой; своеобразие поэтического стиля.</p> <p>Практическое занятие № 20 Жизненный и творческий путь М.И. Цветаевой. Основные мотивы лирики М.И. Цветаевой.</p>	<p>2</p> <p>2</p>	<p>да</p>
<p>Тема 7.3 Жизненный и творческий путь О.Э.Мандельштама. Основные мотивы лирики О.Э.Мандельштама.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Сведения из биографии О.Э. Мандельштама. Идеино-тематические и художественные особенности поэзии О.Э.Мандельштама. Противостояние поэта «веку-волкодаву». Поиски духовных опор в искусстве и природе. Теория поэтического слова О.Мандельштама.</p> <p>Практическое занятие №21 Жизненный и творческий путь О.Э. Мандельштама. Основные мотивы лирики О.Э. Мандельштама</p>	<p>1</p> <p>1</p>	<p>да</p>
<p>Тема 7.4 1.Жизненный и творческий путь А.П. Платонова 2. Повесть «Котлован» (обзор)</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Сведения из биографии. Поиски положительного героя писателем. Единство нравственного и эстетического. Труд как основа нравственности человека. Принципы создания характеров. Социально- философское содержание творчества А. Платонова, своеобразие художественных средств (переплетение реального и фантастического в характерах героев - правдоискателей, метафоричность образов, язык произведений Платонова). Традиции русской сатиры в творчестве писателя.</p> <p>Практическое занятие № 22 Жизненный и творческий путь А.П. Платонова. Анализ повести «Котлован» (обзор)</p>	<p>2</p> <p>2</p>	<p>да</p>
<p>Тема 7.5 1.Жизнь и творческий путь М.А. Булгакова. Роман «Мастер и Маргарита». 2.История создания. Своеобразие жанра и композиции. 3.Система образов. Идея произведения.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Краткий обзор жизни и творчества (с обобщением ранее изученного материала). «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра. Многоплановость романа. Система образов. Ершалаимские главы. Москва 30-х годов. Тайны психологии человека: страх сильных мира перед правдой жизни. Воланд и его окружение. Фантастическое и реалистическое в романе. Любовь и судьба Мастера. Традиции русской литературы (творчество Н. Гоголя) в творчестве М. Булгакова. Своеобразие писательской манеры.</p>	<p>12</p> <p>1</p>	<p>да</p>

<p>4.Москва и Ершалаим 5.Образ Понтия Пилата и тема совести 6.Проблема нравственного выбора 7.Воланд и его окружение в романе «Мастер и Маргарита» М.А.Булгакова. Образ Мастера, Маргариты, Иешуа, Понтий Пилата 8. Проблема добра и зла в романе 9.Тема любви и творчества в романе 10. Консультация по написанию сочинения по роману «Мастер и Маргарита» 11-12.Сочинение по роману «Мастер и Маргарита»</p>	<p>Практическое занятие № 23 Жизнь и творческий путь М.А. Булгакова. Аналитическое чтение романа «Мастер и Маргарита»</p>	11	
<p>Тема 7.6 1. Жизненный и творческий путь М.А. Шолохова (обзор). История создания романа «Тихий Дон». 2.История казачества. Природное и историческое время в романе. 3. Судьба Григория Мелехова. 4.Характер Григория Мелехова 5.Сопоставительный анализ женских судеб по роману М.А. Шолохова «Тихий Дон» 6.Любовные линии романа «Тихий Дон». 7.Чудовищная нелепица войны» в изображении М.А.Шолохова 8.Изображение Гражданской войны в романе – эпопее М.А. Шолохова «Тихий Дон». 9.Консультация по написанию сочинения по роману «Тихий Дон» 10-11. Сочинение</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Жизненный и творческий путь писателя (с обобщением ранее изученного). Поэтика раннего творчества М. Шолохова. «Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны. Своеобразие жанра. Особенности композиции. Столкновение старого и нового мира в романе. Мастерство психологического анализа. Патриотизм и гуманизм романа. Образ Григория Мелехова. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории, ее смысл и значение. Женские судьбы. Любовь на страницах романа. Многоплановость повествования. Традиции Л.Н. Толстого в романе М. Шолохова. Своеобразие художественной манеры писателя. Характеристика женских образов романа и образа, судьбы Григория Мелихова. Анализ эпизода «Смерть Аксиньи». Чтение и комментирование глав романа. Осмысление извечных закономерностей народной жизни, не отмененных войнами; стремление писателя к общечеловеческим идеалам. «Тихий Дон» - эпическое самопознание истории и народа, трагедия Григория Мелехова, ее смысл и значение. Изображение войны и проблема гуманизма в романе. Написание сочинения по роману «Тихий Дон».</p>	11	да
	<p>Практическое занятие № 24 Жизненный и творческий путь М.А. Шолохова (обзор). Аналитическое чтение романа «Тихий Дон»</p>	11	
<p>Раздел № 8. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет</p>			
<p>Тема 8.1 Литература периода Великой</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков: О. Берггольц, К. Симонов, А. Твардовский, А.</p>	1	да

Отечественной войны и первых послевоенных лет. Общественно-культурная ситуация	Сурков, М. Исаковский, М. Алигер, Ю. Друнина, М. Джалиль и др. Публицистика военных лет: М. Шолохов, И. Эренбург, А. Толстой. Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе: рассказы Л. Соболева, В. Кожевникова, К. Паустовского, М. Шолохова и др.		
	Практическое занятие № 25 Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет. Общественно-культурная ситуация	1	
Тема 8.2 1. Жизненный и творческий путь А.А. Ахматовой. Основные мотивы лирики. Гражданская позиция поэта. Тема поэта и поэзии в творчестве Ахматовой. 2. Поэма Ахматовой «Реквием»	Содержание учебного материала Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Ранняя лирика Ахматовой: глубина, яркость переживаний поэта. Тематика и тональность лирики периода первой мировой войны: судьба страны и народа. Личная и общественная темы в стихах революционных и первых послереволюционных лет. Темы любви к родной земле, к Родине, к России. Пушкинские темы в творчестве Ахматовой. Тема любви к Родине и гражданского мужества в лирике военных лет. Тема поэтического мастерства в творчестве поэтессы. Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы. Трагизм жизни и судьбы лирической героини и поэтессы. Своеобразие лирики Ахматовой. Стихотворения «Песня последней встречи», «Мне ни к чему одические рати», «Сжала руки под темной вуалью...», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Родная земля», «Мне голос был», «Мужество».	2	да
Тема 8.3 1. Жизненный и творческий путь Б.Л. Пастернака. 2. Основные мотивы лирики. Обзор с привлечением произведений поэта. «Февраль. Достать чернил и плакать...», «Гамлет», «Быть знаменитым некрасиво», «Во всем мне хочется дойти до самой сути...», «Зимняя ночь».	Содержание учебного материала Сведения из биографии. Основные мотивы лирики Б.Л. Пастернака. Связь человека и природы в лирике поэта. Эволюция поэтического стиля. Формально-содержательные доминанты поэтического стиля Б.Л. Пастернака. Любовь и поэзия, жизнь и смерть в философской концепции поэта. Стихотворения (два-три — по выбору преподавателя): «Февраль. Достать чернил и плакать...», «Гамлет», «Быть знаменитым некрасиво», «Во всем мне хочется дойти до самой сути...», «Зимняя ночь».	2	да
Раздел № 9. Особенности развития литературы 1950–1980-х годов			
Тема 9.1 Развитие поэзии, прозы и драматургии во второй половине XX века (обзор)	Содержание учебного материала Общественно-культурная обстановка в стране во второй половине XX века. Развитие литературы 1950-80-х гг. в контексте культуры. Кризис нормативной эстетики соцреализма. Литература периода «Оттепели». Журналы «Иностранная литература», «Новый мир», «Наш современник». Реалистическая литература. Возрождение модернистской и авангардной тенденций в литературе. Многонациональность советской литературы.	1	да

	Основные направления и течения художественной прозы 1950—1980-х годов. Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях прозаиков.		
Тема 9.2 1. Особенности творчества В.Т. Шаламова (обзор) 2. Анализ рассказов «Сентенция», «Надгробное слово», «Крест».	Содержание учебного материала	2	да
	Художественное своеобразие прозы В.Шаламова		
	Практическое занятие № 28 Особенности творчества В.Т. Шаламова (обзор). Анализ рассказов «Сентенция», «Надгробное слово», «Крест».	2	
Тема 9.3 1. Жизненный и творческий путь В.М. Шукшина (обзор). 2. Особенности творчества В.М. Шукшина. Рассказы «Срезал», «Чудик»	Содержание учебного материала	2	да
	Жизненный и творческий путь В.М. Шукшина (обзор). Художественное своеобразие прозы В.Шукшина. Анализ рассказов «Срезал», «Чудик». Изображение жизни советской деревни. Глубина, цельность духовного мира человека, связанного своей жизнью с землей. Динамика нравственных ценностей во времени, предвидение опасности утраты исторической памяти. Попытка оценить современную жизнь с позиций предшествующих поколений.		
	Практическое занятие № 29 Жизненный и творческий путь В.М. Шукшина (обзор). Анализ рассказов «Срезал», «Чудик»	2	
Тема 9.4 1. Обзор творчества Н.М. Рубцова. 2. Анализ стихотворений «Березы», «Поэзия», «Оттепель», «Не пришла», «О чем писать?...», «Сергей Есенин», «В гостях», «Грани».	Содержание учебного материала	2	да
	Жизненный и творческий путь Н.М. Рубцова (обзор). Поэзия Н.Рубцова: художественные средства, своеобразие лирического героя. Тема родины в лирике поэта. Гармония человека и природы. Есенинские традиции в лирике Н.Рубцова. Стихотворения: «Березы», «Поэзия», «Оттепель», «Не пришла», «О чем писать?...», «Сергей Есенин», «В гостях», «Грани».		
	Практическое занятие № 30 Обзор творчества Н.М. Рубцова. Анализ стихотворений «Березы», «Поэзия», «Оттепель», «Не пришла», «О чем писать?...», «Сергей Есенин», «В гостях», «Грани».	2	
	Содержание учебного материала	2	да
Тема 9.5 1. Обзор творчества Р. Гамзатова 2. Анализ стихотворений «Журавли», «Есть глаза у цветов», «И люблю малиновый рассвет я...», «Не торопись»	Поэзия Р.Гамзатова: функции приема параллелизма, своеобразие лирического героя. Тема родины в поэзии Р.Гамзатова. Соотношение национального и общечеловеческого в поэзии Р.Гамзатова.		
	Практическое занятие № 31 Обзор творчества Р. Гамзатова. Анализ стихотворений	2	
Тема 9.6 1. Жизненный и творческий путь А.Т. Твардовского. 2. Основные мотивы лирики А.Т. Твардовского. Анализ стихотворений	Содержание учебного материала	2	да
	Сведения из биографии А.Т. Твардовского (с обобщением ранее изученного). Обзор творчества А.Т. Твардовского. Особенности поэтического мира. Автобиографизм поэзии Твардовского. Образ лирического героя, конкретно-исторический и общечеловеческий аспекты тематики. «Поэзия как служение и дар». А.Т.Твардовский – главный редактор журнала «Новый мир».		

«Слово о словах», «Моим критикам»	Практическое занятие № 32 Жизненный и творческий путь А.Т. Твардовского. Основные мотивы лирики А.Т. Твардовского.	2	
Тема 9.7 1. Современная проза о Великой Отечественной войне. Обзор. 2. Анализ повести В. Быкова «Сотников» 3. Проблема нравственного выбора в повести В. Быкова «Сотников» 4-5. Анализ повести Ю.Бондарева «Горячий снег» 6-7. Анализ повести К.Воробьева «Убиты под Москвой» (Два произведения на выбор) 8. Консультация по написанию сочинения по произведениям о Великой Отечественной войне 9-10. Сочинение по произведениям о Великой Отечественной войне.	Содержание учебного материала Художественное своеобразие прозы В. Быкова. Новое осмысление проблемы человека на войне. Исследование природы подвига и предательства, философский анализ поведения человека в экстремальной ситуации. Роль произведений о Великой Отечественной войне в воспитании патриотических чувств молодого поколения. В. Быков «Сотников», Ю.Бондарев. «Горячий снег», К. Воробьев «Убиты под Москвой». Комментированное чтение фрагментов и анализ рассказов о Великой Отечественной войне. Героизм русских людей во время Великой Отечественной войны. Практическое занятие № 33 Современная проза о Великой Отечественной войне (обзор). Анализ повестей В. Быкова «Сотников», Ю.Бондарева «Горячий снег», К. Воробьева «Убиты под Москвой».	10 1 9	да
Тема 9.8 1. Жизненный и творческий путь А.И.Солженицына. Особенности творчества А.И. Солженицына 2-3. Повесть А.И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича» (обзор). Тема трагической судьбы человека в тоталитарном государстве 4. Художественное своеобразие рассказа А.И.Солженицына «Матренин двор»	Содержание учебного материала Обзор жизни и творчества А. И. Солженицына (с обобщением ранее изученного). Сюжетно-композиционные особенности повести «Один день Ивана Денисовича». Отражение конфликтов истории в судьбах героев. Характеры героев как способ выражения авторской позиции. Новый подход к изображению прошлого. Проблема ответственности поколений. Мастерство А. Солженицына – психолога: глубина характеров, историко-философское обобщение в творчестве писателя. Литературные традиции в изображении человека из народа в образе Ивана Денисовича. Практическое занятие № 36 Жизненный и творческий путь А.И. Солженицына. Анализ повести А.И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича» (обзор).	4 4	да
Тема 9.9 1. Жизненный и творческий путь А.В. Вампилова (обзор) 2. Анализ драмы А.В. Вампилова «Утиная охота» (обзор).	Содержание учебного материала Обзор жизни и творчества А.Вампилова. Проза А.Вампилова. Нравственная проблематика пьес А.Вампилова «Прошлым летом в Чулимске», «Старший сын». Своеобразие драмы «Утиная охота». Композиция драмы. Характер главного героя. Система персонажей, особенности художественного конфликта. Утверждение добра, любви и милосердия – главный пафос драматургии А.Вампилова. Практическое занятие № 37 Жизненный и творческий путь А.В. Вампилова (обзор) . Анализ драмы А.В. Вампилова «Утиная охота» (обзор).	2 2	да

Раздел № 10. Русское литературное зарубежье 1920- 1990-х годов			
Тема 10.1 1. Литература русского зарубежья. 2. Жизненный и творческий путь В. Набокова (обзор).	Содержание учебного материала	2	да
	Первая волна эмиграции русских писателей. Характерные черты литературы русского зарубежья 1920-1930-х гг. Творчество В.Набокова. Вторая волна эмиграции русских писателей. Осмысление опыта сталинских репрессий и Великой отечественной войны в литературе. Третья волна эмиграции. Возникновение диссидентского движения в СССР.		
	Практическое занятие № 38 Семинар Литература русского зарубежья. Жизненный и творческий путь В. Набокова (обзор)	2	
Раздел № 11. Особенности развития литературы 1980-2000-х годов			
Тема 11.1 Литература последних лет. Обзор. Современная литературная ситуация.	Содержание учебного материала	1	да
	Общественно-культурная ситуация в России конца XX – начала XXI вв. Смещение разных идеологических и эстетических ориентиров. Всплеск антитоталитарных настроений на рубеже 1980-1990-х гг. «Задержанная» и «возвращенная» литература. Отражение постмодернистского мироощущения в современной литературе. Основные направления развития современной литературы. Проза А. Солженицына, В. Распутина Ф. Искандера, Ю. Ковалева, В. Маканина, С.Алексиевич, О.Ермакова, В.Астафьева, Г.Владимова, Л.Петрушевской, В.Пьецуха, Т.Толстой и др. Развитие разных традиций в поэзии Б.Ахмадулиной, Т.Бек, Н.Горбаневской, А.Жигулина, В.Соколова, О.Чухонцева, А.Вознесенского, Н.Искренко, Т.Кибирова, М.Сухотина и др. Духовная поэзия С.Аверинцева, И.Ратушинской, Н.Горбаневской и др. Развитие рок-поэзии. Драматургия «постперестроечного» времени. Анализ Т. Толстая «Рассказы»		
	Практическое занятие № 39 Литература последних лет. Обзор. Современная литературная ситуация.	1	
Тема 11.2 1. Анализ рассказа «Сомнамбула» Т. Толстой и «Новые Робинзоны» Л.Петрушевской 2. Консультация по написанию сочинения	Содержание учебного материала	2	да
	Анализ Т. Толстой «Рассказы»		
	Практическое занятие № 39 Анализ рассказа «Сомнамбула» Т. Толстой и «Новые Робинзоны» Л.Петрушевской	2	
Тема 11.3 1-3. В.Аксенов «Остров Крым»	Содержание учебного материала	3	да
	Анализ прозы В. Аксенова «Остров Крым»		
	Практическое занятие №40 Анализ романа В.Аксенова «Остров Крым»	3	
Тема 11.4 Дифференцированный зачет	Практическое занятие № 41 Дифференцированный зачет	3	да
	Всего	312	

ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся (на уровне учебных действий)
Введение	Аудирование; участие в беседе, ответы на вопросы; чтение.
Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям из учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание.
Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века	Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; реферирование; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; написание сочинения; редактирование текста; реферирование текста; проектная и учебно-исследовательская работа; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); самооценивание и взаимооценивание.
Поэзия второй половины XIX века	Аудирование; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; участие в беседе; самостоятельная работа с учебником; аналитическая работа с текстами стихотворений; составление тезисного плана выступления и сочинения; подготовка сообщения; выступление на семинаре.

<p>Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века</p>	<p>Аудирование, участие в эвристической беседе; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники), составление тезисного плана; составление плана сочинения; аналитическая работа с текстом художественного произведения; чтение; подготовка докладов и выступлений на семинаре (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выразительное чтение и чтение наизусть; составление тезисного и цитатного плана; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; проектная и учебно-исследовательская работа.</p>
<p>Особенности развития литературы 1920-х годов</p>	<p>Аудирование, участие в эвристической беседе, ответы на проблемные вопросы; конспектирование; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений и учебника; составление систематизирующей таблицы; составление тезисного и цитатного планов сочинения; написание сочинения; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; работа с иллюстративным материалом</p>
<p>Особенности развития литературы 1930-х – начала 1940-х годов</p>	<p>Аудирование; чтение и комментированное чтение; самостоятельная и групповая работа с текстом учебника; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений (устная и письменная); выразительное чтение и чтение наизусть; подготовка докладов и сообщений; составление тезисного и цитатного планов сочинения; работа с иллюстративным материалом; проектная и учебно-исследовательская работа.</p>
<p>Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет</p>	<p>Аудирование; чтение и комментированное чтение; подготовка литературной композиции; подготовка сообщений и докладов; выразительное чтение и чтение наизусть; групповая и индивидуальная работа с текстами художественных произведений; реферирование текста; написание сочинения.</p>
<p>Особенности развития литературы 1950 – 1980-х годов</p>	<p>Аудирование; групповая аналитическая работа с текстами литературных произведений; выразительное чтение и чтение наизусть; самооценивание и взаимооценивание; составление тезисного плана.</p>
<p>Русское литературное зарубежье 1920 – 1990 годов (три волны эмиграции)</p>	<p>Аудирование; участие в эвристической беседе; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений.</p>

Особенности развития литературы конца 1980 – 2000-х	Аудирование; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений, аннотирование; подготовка докладов и сообщений.
---	---

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО- ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУРА»

Освоение программы учебной дисциплины «Литература» предполагает наличие в профессиональной образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по литературе, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Литература» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебного материала по литературе, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

Библиотечный фонд может быть дополнен энциклопедиями, справочниками, научной и научно-популярной литературой и др. по словесности, вопросам литературоведения.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «Литература» студенты должны иметь возможность доступа к электронным учебным материалам по русскому языку и литературе имеющиеся в свободном доступе в системе Интернет (электронные книги, практикумы, тесты, материалы ЕГЭ и др.).

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА**Для студентов**

1. Литература: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования: в 2 -х частях/ Г.А. Обернихина, А.Г.Антонова, И.Л.Вольнова/; под ред. Г.А.Обернихиной.- 5-е изд.-М.: Издательский центр «Академия», 2013.
2. Литература: практикум: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / Г.А. Обернихина, А.Г.Антонова, И.Л.Вольнова/; под ред. Г.А.Обернихиной.- 4-е изд. – М.: Издательский центр «Академия», 2014.

Для преподавателей

Об образовании в Российской Федерации: федер. закон от 2012 № 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изм., внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ, в ред. от с изм. от 19.12.2016)

Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. N 1578 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N413"

Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р,

Примерная основная образовательная программа среднего общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).

Интернет-ресурсы

1. Газета 1 сентября. Все для учителя-словесника - <http://rus.1september.ru/>
2. Справочно-информационный портал «Грамота.ру». - <http://www.gramota.ru/>
3. Урок русского языка. Коллекция фраз для сочинений, темы сочинений, сочинения, тесты абитуриентам, материалы преподавателям, правила русского языка, словари ONLINE - <http://urok.hut.ru/>
4. Интерактивные тесты, правила русского языка, методические разработки, темы сочинений. Кабинет русского языка и литературы - <http://ruslit.ioso.ru/>
5. Палиндромы, анаграммы произведения русской литературы в кратких изложениях, энциклопедия по русской литературе ,афоризмы, цитаты, школьный курс русского языка- электронный учебник, правила русского языка, проверочные тесты для абитуриентов - <http://www.languages-study.com./russian.htm/>
6. Университетская библиотека гуманитарных знаний: вся русская литература, тексты, публицистика, рецензии, рефераты - <http://www.biblioclub.ru/>
7. Виртуальный клуб поэзии: события в современной литературе, стихотворения, критика - <http://www.stuxu.ru/>
8. Портал «Русской рифмы»: поэзия, справочная служба, статьи, словари и справочники по стихотворениям - <http://rifma.com.com.ru/>
9. Справочная служба по русскому языку: исследование новых явлений в языке, правила орфографии и поэзии - <http://www.rusyaz.ru/>
10. Программа «Рифмовник»: подбирает рифмы с учетом ударения - <http://rifmovnik.ru/index.htm>
11. В.Даль. Электронный сборник сочинений - <http://www.philolog.ru/dahl/>
12. Крылатые слова и выражения - <http://slova.ndo.ru>

13. Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы - <http://www.maryal.org>
14. Мир слова русского - <http://www.rusworld.org>
15. Словесник для учителей - <http://slovesnik-oka.narod.ru>
16. Филологический портал - <http://www.philology.ru>
17. Учебники учебные пособия. Методические материалы для студентов и преподавателей, тесты - <http://www.hi-edu.ru>
18. Все словари - <http://www.slovari.ru>
19. Библиотека мировой поэзии - <http://www.ipmce.sul~cheery/>
20. Сервер «Литература». Электронная библиотека, Рецензии, литературные конкурсы и многое другое - <http://www.litera.ru>
21. Урок литературы: проблемы, методы, подходы - http://www.eelmaa.narod.ru/urlitlurlit_main.html
22. В помощь учителю словеснику - <http://omsk.edu.ru/teaherlmetod/liter/htm>
23. Каталог: Историко-литературное издание - <http://litcatalog.al.ru/>
24. Лаборатория сетевой литературы: Сетевая словесность - www.litera.ru/slova
25. Русские писатели и поэты. Образовательный сайт - writerstob.narod.ru/
26. Русское поле: Содружество литературных журналов в Сети - www.hrono.ru/proekty/
27. Русская словесность; Теория литературы; Детская литература; Атрибуция. Электронная библиотека. Книжные раритеты. www.philolog.ru/filolog/seminar.htm
28. А в сердце светит Русь... Новокрестьянские поэты: Есенин, Клычков, Клюев, Орешин, Ширяевец - nk-poety.narod.ru/
29. Звучащая поэзия - www.livepoetry.ru/
30. История всемирной литературы: Федеральная Электронная Библиотека - feb-web.ru/feb/ivl/
31. Серебряного века силуэт... - www.silverage.ru/
32. Советская литература: тексты, библиография, исследования - www.ruthenia.ru/sovlit/
33. Материалы по теории языка и литературы - philologos.narod.ru/
34. Многопрофильные ресурсы. Вся русская литература по персоналиям. Биографии. Тексты. - <http://feb-web.ru/feb/feb/sites.htm?cmd=show#1>
35. Русская литература. Термины. Сочинение - жанры, примеры сочинений. Типичные ошибки. - www.gramma.ru
36. Сеть творческих учителей (ИКТ)/ - <http://www.it-n.ru/commnitics.aspx?catho=2168>
37. Рефераты по русскому языку и литературе - <http://www.uroki.net/docrus/docrus/htm>

Приложение №3
к ООП СПО по специальности
51.02.02 «Социально-культурная деятельность»
(Вид: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОДП.03 История

2023

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины «История» для профессиональных образовательных организаций составлена на основе примерной

программы, предназначенной для реализации программы среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований ФГОС и получаемой специальности среднего профессионального образования.

ОРГАНИЗАЦИЯ-РАЗРАБОТЧИК: СПб ГБПОУ «Академия «ЛОКОН»

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16

1 Программа общеобразовательной учебной дисциплины «История» предназначена для изучения истории в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих и специалистов среднего звена.

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, Концепцией нового учебно-методического комплекса по отечественной истории, а также на основе Примерной программы учебного предмета «История» на уровне среднего общего образования, методических рекомендаций для преподавателей истории «Об изучении истории России при переходе на линейную модель изучения истории»

Целью изучения истории является базовая историческая подготовка и социализация обучающихся на основе осмысления исторического опыта человечества эпохи Новейшего времени. Изучаемый исторический период является чрезвычайно важным в процессе становления современной мировой цивилизации. В этот период формируются и развиваются политические, экономические, социальные и духовные ценности, присущие современному миру. Изучение данного исторического периода будет способствовать самоидентификации обучающихся, определению ими своих ценностных ориентиров и приоритетов, активному применению исторических знаний в учебной и социальной деятельности.

Структурно учебный предмет «История» на базовом уровне включает курсы по всеобщей (Новейшей) истории и по истории России с 1914 г. до начала XXI в., которые изучаются последовательно: вначале года изучается курс всеобщей истории, а затем – курс истории России, занимающий приоритетное место по объёму учебного времени и значимости.

Программа учебной дисциплины «История» уточняет содержание учебного материала, последовательность его изучения, распределение учебных часов, тематику рефератов, виды самостоятельных работ, учитывая специфику программ подготовки квалифицированных рабочих, служащих, специалистов среднего звена, осваиваемой профессии или специальности.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ»

Содержание учебной дисциплины «История» ориентировано на осознание студентами базовых национальных ценностей российского общества, формирование российской гражданской идентичности, воспитание гражданина России, осознающего объективную необходимость выстраивания собственной образовательной траектории, непрерывного профессионального роста.

Ключевые процессы, явления, факты всемирной и российской истории представлены в контексте всемирно-исторического процесса, в его социально-экономическом, политическом, этнокультурном и духовном аспектах. Особое внимание уделено историческим реалиям, оказавшим существенное влияние на «облик современности» как в России, так и во всем мире.

Принципиальные оценки ключевых исторических событий опираются на положения Историко-культурного стандарта (ИКС), в котором сформулированы основные подходы к преподаванию отечественной истории, представлен перечень рекомендуемых для изучения тем, понятий и терминов, событий и персоналий, а также список «трудных вопросов истории».

При отборе содержания учебной дисциплины «История» учитывались следующие принципы:

- многофакторный подход к истории, позволяющий показать всю сложность и многомерность предмета, продемонстрировать одновременное действие различных факторов, приоритетное значение одного из них в тот или иной период;
- направленность содержания на развитие патриотических чувств обучающихся, воспитание у них гражданских качеств, толерантности мышления;
- внимание к личностно-психологическим аспектам истории, которые проявляются прежде всего в раскрытии влияния исторических деятелей на ход исторического процесса;
- акцент на сравнении процессов, происходивших в различных странах, показ общеисторических тенденций и специфики отдельных стран;
- ориентация обучающихся на самостоятельный поиск ответов на важные вопросы истории, формирование собственной позиции при оценке ключевых исторических проблем.

Основой учебной дисциплины «История» являются содержательные линии: историческое время, историческое пространство и историческое движение. В разделе программы «Содержание учебной дисциплины» они представлены как сквозные содержательные линии:

- эволюция хозяйственной деятельности людей в зависимости от уровня развития производительных сил и характера экономических отношений;
- процессы формирования и развития этнонациональных, социальных, религиозных и политических общностей;
- образование и развитие государственности в последовательной смене форм и типов, моделей взаимоотношений власти и общества, эволюция политической системы;
- социальные движения со свойственными им интересами, целями и противоречиями;
- эволюция международных отношений;
- развитие культуры разных стран и народов.

При освоении профессий СПО, специальностей СПО технического, естественно-научного и социально-экономического профилей история изучается на базовом уровне ФГОС среднего общего образования.

В процессе изучения истории рекомендуется посещение:

- исторических и культурных центров городов и поселений (архитектурных комплексов кремлей, замков и дворцов, городских кварталов и т. п.);
- исторических, краеведческих, этнографических, историко-литературных, художественных, военно-технических и других музеев (в том числе музеев под открытым небом);
- мест исторических событий, памятников истории и культуры;
- воинских мемориалов, памятников боевой славы;
- мест археологических раскопок.

Неотъемлемой частью образовательного процесса являются выполнение обучающимися практических заданий, индивидуальных проектов, подготовка рефератов (докладов).

Изучение общеобразовательной учебной дисциплины «История» завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета (теста) в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ОПОП СПО с получением среднего общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебная дисциплина «История» является учебным предметом обязательной предметной области «Общественные науки» ФГОС среднего общего образования.

Учебная дисциплина «История» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ).

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины «История» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

личностных:

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувств ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважения к государственным символам (гербу, флагу, гимну);
- становление гражданской позиции как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- готовность к служению Отечеству, его защите;
- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития исторической науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

метапредметных:

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать

деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

– умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

– готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках исторической информации, критически ее оценивать и интерпретировать;

– умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

– умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

предметных:

– сформированность представлений о современной исторической науке, ее специфике, методах исторического познания и роли в решении задач прогрессивного развития России в глобальном мире;

– владение комплексом знаний об истории России и человечества в целом, представлениями об общем и особенном в мировом историческом процессе;

– сформированность умений применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, поликультурном общении;

– владение навыками проектной деятельности и исторической реконструкции с привлечением различных источников;

– сформированность умений вести диалог, обосновывать свою точку зрения в дискуссии по исторической тематике.

Темы рефератов (докладов), индивидуальных проектов

- Мир начала XX века: достижения и противоречия.
- Великая российская революция.
- Между Первой и Второй мировыми войнами: альтернативы развития.
- Советский вариант модернизации: успехи и издержки.
- Наш край в 1920—1930-е годы.
- Вторая мировая война: дискуссионные вопросы.
- Великая Отечественная война: значение и цена Победы.
- Наш край в годы Великой Отечественной войны.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

При реализации содержания общеобразовательной учебной дисциплины «История» в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ) максимальная учебная нагрузка обучающихся составляет:

— 164 часа, из них аудиторная (обязательная) нагрузка обучающихся, включая практические занятия, — 164 часов,

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОДП.03 «История»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Возможность ЭО/ДОТ Да/нет
1	2	3	4
	Содержание учебного материала	1	1
Введение	Основная характеристика исторического периода Новейшего времени 1914 гг. по 2021 гг. Делаем акцент на события отечественной истории, которые привели страну к двум мировым войнам. Даем основную периодизацию основных событий 20 века.	4 часа	да
Мир накануне и в годы Первой мировой войны - 1 час	Содержание учебного материала	2	2
Мир накануне Первой мировой войны. Первая мировая война	Европейские лидеры перед началом Первой мировой войны 1914-1918 гг. Страны Западной и Восточной Европы перед Первой мировой войной 1914-1918 гг. Расстановка военных сил перед началом ПМВ. Расстановка военных сил перед началом ПМВ. Формирование военно-политических блоков перед ПМВ. Формирование военно-политических блоков перед ПМВ. Страны Антанты и Тройственного союза. Соотношение военного баланса между странами Антанты и Тройственного союза. Соотношение военного баланса между странами Антанты и Тройственного союза. Дипломатия стран Антанты и Тройственного союза. Дипломатия стран Антанты и Тройственного союза. Готовность РИ к ПМВ 1914-1918 гг. Готовность РИ к ПМВ 1914-1918 гг. Экономика РИ перед войной. Парламентская деятельность в РИ. Социальные волнения перед ПМВ. Готовность РИ к ПМВ.	7	да
	Практическое занятие № 1 Провести сравнительно исторический анализ двух мировых войн, в частности Первой мировой войны 1914-1918 гг. и Второй мировой войны 1939-1945 гг. Выявить экономические и политические причины начала двух мировых войн. Рассмотреть дипломатию перед Первой мировой войной и Второй мировой войной.	10	
Россия в годы великих потрясений Россия и мир накануне первой мировой войны Россия в Первой мировой войне.	Содержание учебного материала Ситуация на Балканах. Сараевское убийство. Нападение Австро-Венгрии на Сербию. Вступление в войну Германии, России, Франции, Великобритании, Японии, Черногории, Бельгии. Цели войны. Планы сторон. «Бег к морю». Сражение на Марне. Победа российской армии под Гумбиненом и поражение под Танненбергом. Наступление в Галиции. <i>Морское сражение при Гельголанде. Вступление в войну Османской империи. Вступление в войну Болгарии и Италии. Поражение Сербии.</i> Четверной союз (Центральные державы). Верден.	4	2

	Отступление российской армии. Сомма. <i>Война в Месопотамии</i> . Геноцид в Османской империи. <i>Ютландское сражение</i> . <i>Вступление в войну Румынии</i> .		
	Практическое занятие №2 Брусиловский прорыв. Вступление в войну США. Революция 1917 г. и выход из войны России. 14 пунктов В. Вильсона. Бои на Западном фронте. <i>Война в Азии</i> . Капитуляция государств Четверного союза. <i>Новые методы ведения войны</i> . <i>Националистическая пропаганда</i> . <i>Борьба на истощение</i> . <i>Участие колоний в европейской войне</i> . <i>Позиционная война</i> . <i>Новые практики политического насилия: массовые вынужденные переселения, геноцид</i> . Политические, экономические, социальные и культурные последствия Первой мировой войны.	16	да
СССР и страны Запада 1920-е гг.	Содержание учебного материала	2	2
	Приход к власти большевиков, первые экономические преобразования советской власти. предпосылки политических репрессий в СССР 1920-е гг. Реакция на «красную угрозу». Послевоенная стабилизация. Экономический бум. Процветание. Возникновение массового общества. Либеральные политические режимы. Рост влияния социалистических партий и профсоюзов. <i>Авторитарные режимы в Европе: Польша и Испания. Б. Муссолини и идеи фашизма</i> . Приход фашистов к власти в Италии. Создание фашистского режима. <i>Кризис Матеотти</i> . Фашистский режим в Италии.	5	да
	Практические занятия № 3 Укрепление советской власти. Разработка советской конституции. Политика Военного коммунизма. Продразверстка	10	
Советский Союз в 1920-1930-х годах.	Содержание материала	1	2
	Экономический и политический кризис начала 1920-х годов. Переход к НЭПу. Экономика НЭПа. Образование СССР. Национальная политика в 1920-х годах Политическое развитие в 1920-е годы. Международное положение и внешняя политика СССР в 1920-е годы. Культурное пространство советского общества в 1920-е годы «Великий перелом». Индустриализация. Коллективизация сельского хозяйства. Политическая система СССР в 1930-е годы. Культурное пространство советского общества в 1930-е годы.	2	да
	Практическое занятие №4 «Межвоенный период. Советский Союз в 1920-1930-х г.» Наш край в 1920-1930-х гг. XX в.	4	
	Содержание учебного материала	2	2

Вторая мировая война. 1939-1945 гг.	Вторая мировая война 1939-1945 гг. Боевые действия на западном фронте. Боевые действия на восточном фронте и боевые действия в юго-восточной Азии.	2	да
	Практические занятия № 5 Стратегия и тактика молниеносной войны.	10	
Великая Отечественная война 1941-1945 гг.	Содержание учебного материала	2	2
	СССР накануне Великой Отечественной войны. Начало Великой Отечественной войны. Первый период войны (22 июня 1941 – ноябрь 1942 г.) Поражения и победы 1942 г. Предпосылки коренного перелома. Человек и война: единство фронта и тыла.	5	да
	Практическое занятие №6 Второй период Великой Отечественной войны (ноябрь 1942 – 1943 г.). Третий период войны. Победа СССР в Великой Отечественной войне. Окончание Второй мировой войны.	5	
Апогей и кризис советской системы 1945 – 1991 гг.	Содержание учебного материала	2	2
	Место и роль СССР в послевоенном мире. Восстановление и развитие экономики. Изменение в политической системе в послевоенные годы. Идеология, наука и культура в послевоенные годы Внешняя политика СССР в условиях начала «холодной войны». Смена политического курса. Экономическое и социальное развитие в период 1950-х – середине 1960-х гг. Политика мирного сосуществования в 1950-х – середине 1960-х гг. Политическое развитие в 1960-х – середине 1980-х гг. Социально-экономическое развитие.	5	да
	Практическое занятие №7 Национальная политика и национальные движения в 1960-х – середине 1980-х гг. Культурное пространство и повседневная жизнь в 1950-х – середине 1980-х гг. Политика разрядки международной напряженности. СССР и мир в начале 1980-х гг. Предпосылки реформ. Реформы политической системы. Новое политическое мышление. Перемены в духовной сфере в годы перестройки Национальная политика и подъем национальных движений. Распад СССР.	15	
Соревнование социальных систем	Содержание учебного материала	1	2

	Начало «холодной войны». Международные отношения в 1945-1980 – е гг. Завершение эпохи индустриального общества 1945-1970 гг. «Общество потребления». Кризисы 70-80-х гг. Становление постиндустриального информационного общества. Экономическая и социальная политика. Неоконсервативный поворот. Политика «третьего пути». Политическая борьба. Гражданское общество. Социальные движения. Преобразование и революции в странах Центральной и Восточной Европы. Страны Азии и Африки. Деколонизация и выбор путей развития. Китай. Индия. Япония.	10	да
	Практическое занятие №8 Социально-экономическое развитие. Экономическое развитие СССР. «Догнать и перегнать Америку». Попытки решения продовольственной проблемы. Освоение целинных земель. Научно-техническая революция в СССР. <i>Перемены в научно-технической политике</i> . Военный и гражданский секторы экономики. Создание ракетно-ядерного щита. Начало освоения космоса. Запуск первого спутника Земли. Исторические полеты Ю.А. Гагарина и первой в мире женщины-космонавта В.В. Терешковой. <i>Первые советские ЭВМ. Появление гражданской реактивной авиации</i> . Влияние НТР на перемены в повседневной жизни людей. Реформы в промышленности. Переход от отраслевой системы управления к совнархозам. Расширение прав союзных республик. Изменения в социальной и профессиональной структуре советского общества к началу 1960-х гг. <i>Преобладание горожан над сельским населением. Положение и проблемы рабочего класса, колхозного крестьянства и интеллигенции. Востребованность научного и инженерного труда. Расширение системы ведомственных НИИ</i> . XXII Съезд КПСС и программа построения коммунизма в СССР. Воспитание «нового человека».	1	
Российская Федерация	Содержание учебного материала	2	2
	Российская Федерация. Российская экономика на пути к рынку. Политическое развитие Российской Федерации в 1990-х гг. Духовная жизнь страны в 1990-е годы. Геополитическое положение и внешняя политика в 1990-е годы. Политическая жизнь России в начале XXI века. Экономика России в начале XXI века. Повседневная и духовная жизнь. Внешняя политика России в начале XXI века. Россия в 2008-2018 гг. Наш край в начале XXI века.	7	да
	Практическое занятие №9 Российская экономика на пути к рынку. Политическое развитие Российской Федерации в 1990-х гг. Духовная жизнь страны в 1990-е годы. Геополитическое положение и внешняя политика в 1990-е годы. Политическая жизнь России в начале XXI века. Экономика России в начале XXI	1	

	века. Повседневная и духовная жизнь. Внешняя политика России в начале XXI века. Россия в 2008-2018 гг. Наш край в начале XXI века.		
Становление новой России (1992–1999)	Содержание учебного материала	2	2
	Б.Н. Ельцин и его окружение. Общественная поддержка курса реформ. Взаимодействие ветвей власти на первом этапе преобразований. <i>Предоставление Б.Н. Ельцину дополнительных полномочий для успешного проведения реформ.</i> Правительство реформаторов во главе с Е.Т. Гайдаром. Начало радикальных экономических преобразований. Либерализация цен. «Шоковая терапия».	1	да
	Практическое занятие №10 Ваучерная приватизация. Долларизация экономики. Гиперинфляция, рост цен и падение жизненного уровня населения. Безработица. «Черный» рынок и криминализация жизни. Рост недовольства граждан первыми результатами экономических реформ. Особенности осуществления реформ в регионах России.	1	
Противостояние исполнительной и законодательных властей.	Содержание учебного материала	1	да
	От сотрудничества к противостоянию исполнительной и законодательной власти в 1992–1993 гг. <i>Решение Конституционного суда РФ по «делу КПСС».</i> Нарастание политико-конституционного кризиса в условиях ухудшения экономической ситуации. <i>Апрельский референдум 1993 г. – попытка правового разрешения политического кризиса.</i> Указ Б.Н. Ельцина № 1400 и его оценка Конституционным судом. <i>Возможность мирного выхода из политического кризиса. «Нулевой вариант».</i> <i>Позиция регионов. Посреднические усилия Русской православной церкви.</i> Трагические события осени 1993 г. в Москве. <i>Обстрел Белого дома. Последующее решение об амнистии участников октябрьских событий 1993 г.</i> Всенародное голосование (плебисцит) по проекту Конституции России 1993 года. Ликвидация Советов и создание новой системы государственного устройства. Принятие Конституции России 1993 года и ее значение. <i>Полномочия президента как главы государства и гаранта Конституции. Становление российского парламентаризма. Разделение властей. Проблемы построения федеративного государства. Утверждение государственной символики.</i>	1	
Итоги радикальных преобразований	Содержание учебного материала	2	2
	Итоги радикальных преобразований 1992–1993 гг. Обострение межнациональных и межконфессиональных отношений в 1990-е гг. Подписание Федеративного договора (1992) и отдельных соглашений центра с республиками. <i>Договор с Татарстаном как способ восстановления федеративных отношений с республикой и восстановления территориальной целостности страны.</i> Взаимоотношения Центра и субъектов Федерации. <i>Опасность</i>	1	да

	<i>исламского фундаментализма. Восстановление конституционного порядка в Чеченской Республике. Корректировка курса реформ и попытки стабилизации экономики. Роль иностранных займов. Проблема сбора налогов и стимулирования инвестиций.</i>		
	Практическое занятие №11 Тенденции деиндустриализации и увеличения зависимости экономики от мировых цен на энергоносители. Сегментация экономики на производственный и энергетический секторы. Положение крупного бизнеса и мелкого предпринимательства. Ситуация в российском сельском хозяйстве и увеличение зависимости от экспорта продовольствия.	1	
Новые приоритеты во внешней политике.	Содержание учебного материала	1	2
	Практическое занятие № 12 Новые приоритеты внешней политики. Мировое признание новой России суверенным государством. Россия – правопреемник СССР на международной арене. Значение сохранения Россией статуса ядерной державы. Взаимоотношения с США и странами Запада. Подписание Договора СНВ-2 (1993). Присоединение России к «большой семерке». Усиление антизападных настроений как результат бомбежек Югославии и расширения НАТО на Восток. Россия на постсоветском пространстве. СНГ и союз с Белоруссией. Военно-политическое сотрудничество в рамках СНГ. Восточный вектор российской внешней политики в 1990-е гг. Российская многопартийность и строительство гражданского общества. <i>Основные политические партии и движения 1990-х гг., их лидеры и платформы.</i> Кризис центральной власти. Президентские выборы 1996 г. <i>Политтехнологии.</i>	1	да
Олигархический капитализм	Содержание учебного материала	2	2
	«Семибанкирщина». «Олигархический» капитализм. <i>Правительства В.С. Черномырдина и Е.М. Примакова.</i> Обострение ситуации на Северном Кавказе. Вторжение террористических группировок с территории Чечни в Дагестан. Выборы в Государственную Думу 1999 г. Добровольная отставка Б.Н. Ельцина.	1	да
	Практическое занятие №13 Найдите отличия между олигархическим капитализмом и государственным капитализмом.	1	
Россия в 2000-е: вызовы времени и задачи модернизации	Содержание учебного материала:	1	2
	Политические и экономические приоритеты. Первое и второе президентства В.В. Путина. Президентство Д.А. Медведева. Президентские выборы 2012 г. Избрание В.В. Путина президентом. Государственная Дума. <i>Многопартийность. Политические партии и электорат. Федерализм и сепаратизм.</i>	1	да

	Практическое занятие № 14 Восстановление единого правового пространства страны. Разграничение властных полномочий центра и регионов. Террористическая угроза.	1	
Построение вертикали власти.	Содержание учебного материала	2	2
	Построение вертикали власти и гражданское общество. Стратегия развития страны. Экономическое развитие в 2000-е годы. Финансовое положение. Рыночная экономика и монополии. Экономический подъем 1999–2007 гг. и кризис 2008 г.	1	да
	Практическое занятие № 15 Экономический кризис в мировом и внутреннем масштабе. Связь между внутренней экономикой РФ и глобальными экономическими процессами.	1	
Структура экономики РФ.	Содержание учебного материала:	1	1
	Структура экономики, роль нефтегазового сектора и задачи инновационного развития. Сельское хозяйство. Россия в системе мировой рыночной экономики.	1	да
Новый человек в новой России.	Содержание учебного материала:	2	2
	Человек и общество в конце XX – начале XXI в. Новый облик российского общества после распада СССР.	1	да
	Практическое занятие № 16 Смена социальных ориентиров и появление новых.	1	
Социальная сфера общества	Содержание учебного материала:	1	1
	Социальная и профессиональная структура. Занятость и трудовая миграция. Миграционная политика. Основные принципы и направления государственной социальной политики.	1	да
Постгайдаровские реформы в РФ.	Содержание учебного материала:	2	2
	Реформы здравоохранения. Пенсионные реформы. Реформирование образования и науки и его результаты. Особенности развития культуры. Демографическая статистика. Снижение средней продолжительности жизни и тенденции депопуляции. Государственные программы демографического возрождения России. Разработка семейной политики и меры по поощрению рождаемости. Пропаганда спорта и здорового образа жизни. Олимпийские и паралимпийские зимние игры 2014 г. в Сочи. Повседневная жизнь.	1	да
	Практическое занятие 17: Качество, уровень жизни и размеры доходов разных слоев населения. Общественные представления и ожидания в зеркале социологии. Постановка государством вопроса о социальной ответственности бизнеса.	1	
	Содержание учебного материала:	2	2

Культурная жизнь в РФ.	Культура и наука России в конце XX – начале XXI в. Повышение общественной роли СМИ как «четвертой власти». Коммерциализация культуры. Ведущие тенденции в развитии образования и науки. Система платного образования. Сокращение финансирования науки, падение престижа научного труда. «Утечка мозгов» за рубеж. Основные достижения российских ученых и невостребованность результатов их открытий. Религиозные конфессии и повышение их роли в жизни страны. Предоставление церкви налоговых льгот. Передача государством зданий и предметов культа для религиозных нужд. Особенности развития современной художественной культуры: литературы, киноискусства, театра, изобразительного искусства. Процессы глобализации и массовая культура.	1	да
	Практическое занятие №18: Модернизация бытовой сферы. Досуг. Россиянин в глобальном информационном пространстве: СМИ, компьютеризация, Интернет. Массовая автомобилизация.	1	
Внешняя политика России.	Содержание учебного материала:	1	да
	Внешняя политика в конце XX – начале XXI в. Внешнеполитический курс В.В. Путина. Постепенное восстановление лидирующих позиций России в международных отношениях. Современная концепция российской внешней политики в условиях многополярного мира. Участие в международной борьбе с терроризмом и в урегулировании локальных конфликтов. <i>Центробежные и партнерские тенденции в СНГ. СНГ и ЕврАзЭС. Отношения с США и Евросоюзом. Вступление России в Совет Европы. Деятельность «большой двадцатки». Переговоры о вступлении в ВТО. Дальневосточное и другие направления политики России. Вхождение полуострова Крым в состав РФ весной 2014 г. в ходе проведения референдума среди жителей полуострова Крым.</i>	1	
	Практическое занятие 19: Деятельность «большой двадцатки». Переговоры о вступлении в ВТО. Дальневосточное и другие направления политики России. Вхождение полуострова Крым в состав РФ весной 2014 г. в ходе проведения референдума среди жителей полуострова Крым.	1	
	Дифференцированный зачет	1	
	Итого	164	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Дисциплина проводится в кабинете общегуманитарных дисциплин

Оборудование учебного кабинета:

- Посадочные места по количеству обучающихся;
- Рабочее место преподавателя;
- Комплект учебно-наглядных пособий;

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. Электронный учебник — М., 2018.

Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История для профессий и специальностей технического, естественно-научного, социально-экономического профилей: 2 ч: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2015.

Интернет-ресурсы

www.gumer.info (Библиотека Гумер).

www.hist.msu.ru/ER/Etext/PICT/feudal.htm (Библиотека Исторического факультета МГУ).

www.plekhanovfound.ru/library (Библиотека социал-демократа).

www.bibliotekar.ru (Библиотекарь. Ру: электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам).

<https://ru.wikipedia.org> (Википедия: свободная энциклопедия).

<https://ru.wikisource.org> (Викитека: свободная библиотека).

www.wco.ru/icons (Виртуальный каталог икон).

www.militera.lib.ru (Военная литература: собрание текстов).

www.world-war2.chat.ru (Вторая Мировая война в русском Интернете).

www.kulichki.com/~gumilev/HE1 (Древний Восток).

www.old-rus-maps.ru (Европейские гравированные географические чертежи и карты России, изданные в XVI—XVIII столетиях).

www.biograf-book.narod.ru (Избранные биографии: биографическая литература СССР).

www.magister.msk.ru/library/library.htm (Интернет-издательство «Библиотека»: электронные издания произведений и биографических и критических материалов).

www.intellect-video.com/russian-history (История России и СССР: онлайн-видео).

www.historicus.ru (Историк: общественно-политический журнал).

www.history.tom.ru (История России от князей до Президента).

www.statehistory.ru (История государства).

www.kulichki.com/grandwar («Как наши деды воевали»: рассказы о военных конфликтах Российской империи).

www.raremaps.ru (Коллекция старинных карт Российской империи).

www.old-maps.narod.ru (Коллекция старинных карт территорий и городов России).

www.mifologia.chat.ru (Мифология народов мира).

www.krugosvet.ru (Онлайн-энциклопедия «Кругосвет»).

www.liber.rsu.ru (Информационный комплекс РГГУ «Научная библиотека»).

www.august-1914.ru (Первая мировая война: интернет-проект).

www.9may.ru (Проект-акция: «Наша Победа. День за днем»).

www.temples.ru (Проект «Храмы России»).

www.radzivil.chat.ru (Радзивилловская летопись с иллюстрациями).

www.borodulincollection.com/index.html (Раритеты фотохроники СССР: 1917—1991 гг. — коллекция Льва Бородулина).

www.rusrevolution.info (Революция и Гражданская война: интернет-проект).

www.rodina.rg.ru (Родина: российский исторический иллюстрированный журнал).

www.all-photo.ru/empire/index.ru.html (Российская империя в фотографиях).

www.fershal.narod.ru (Российский мемуарий).

www.avorhist.ru (Русь Древняя и удельная).

www.memoirs.ru (Русские мемуары: Россия в дневниках и воспоминаниях).

www.scepsis.ru/library/history/page1 (Скепсис: научно-просветительский журнал).

www.arhivtime.ru (Следы времени: интернет-архив старинных фотографий, открыток, документов).

www.sovmusic.ru (Советская музыка).

www.infoliolib.info (Университетская электронная библиотека Infolio).

www.hist.msu.ru/ER/Etext/index.html (электронная библиотека Исторического факультета МГУ им. М.В.Ломоносова).

www.library.spbu.ru (Научная библиотека им. М.Горького СПбГУ).

www.ec-dejavu.ru (Энциклопедия культур Deja Vu).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения:	
-узнавать изученные исторические события и соотносить их с определенной эпохой; -устанавливать связь между историческими событиями; пользоваться различными источниками информации по истории; выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения, презентации)	практическое занятие выполнение заданий
Знания:	
-основные исторические периоды новейшего времени в отечественной истории; -основные хрестоматийные события; -основные персоналии в рассматриваемую историческую эпоху.	выполнение индивидуальных заданий практические занятия

Приложение № 3
к ООП СПО по специальности
51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)»
(Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и
театрализованных представлений)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

СГ 01 «История России»

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) **входящей в состав укрупненной группы специальностей 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты».**

51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)»

ОРГАНИЗАЦИЯ-РАЗРАБОТЧИК: СПб ГБПОУ «Академия «ЛОКОН»

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ СГ.01 История России

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО), входящей в состав укрупненной группы специальностей **51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)»**

(Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений)

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

знать:

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.;
- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения;

В процессе освоения дисциплины студент должен овладевать общими компетенциями:

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения

ОК 9.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
-------	--

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 71 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 53 часов; самостоятельной работы обучающегося 10 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.02 «Истории»

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	71
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	53
в том числе:	
лабораторные работы	-
практические занятия	21
контрольные работы	-
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	10
в том числе:	
консультации	2
Промежуточная аттестация в форме экзамена	6

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины СГ.01 «История»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовой проект	Объем часов	Уровень освоения
Раздел 1 Развитие СССР и его место в мире в 1980-е гг.			
Тема 1.1 Основные тенденции развития СССР к 1980-м гг.	Содержание учебного материала: 1. Внутренняя политика государственной власти в СССР к началу 1980-х гг. Особенности идеологии, национальной и социально-экономической политики. 2. Культурное развитие народов Советского Союза и русская культура. 3. Внешняя политика СССР. Отношения с сопредельными государствами, Евросоюзом, США, странами «третьего мира».	4	1
	Практические занятия 1: 1. Рассмотрение фото и киноматериалов, анализ документов по различным аспектам идеологии, социальной и национальной политики в СССР к началу 1980-х гг. 2. Работа с наглядным и текстовым материалом, раскрывающим характер творчества художников, писателей, архитекторов, ученых СССР 70-х гг. на фоне традиций русской культуры. 3. Анализ исторических карт и документов, раскрывающих основные направления и особенности внешней политики СССР к началу 1980-х гг.	3	
	Самостоятельная работа обучающихся: 1. Анализ документов. 2. Подборка плакатов социальной направленности за 1977-1980 гг. 3. Анализ карт.	1	
Тема 1.2 Дезинтеграционные процессы в России и Европе во второй половине 80-х гг.	Содержание учебного материала: 1. Политические события в Восточной Европе во второй половине 80-х гг. 2. Отражение событий в Восточной Европе на дезинтеграционных процессах в СССР. 3. Ликвидация (распад) СССР и образование СНГ. Российская Федерация как правопреемница СССР.	4	

	<p>Практические занятия2:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Рассмотрение и анализ документального (наглядного и текстового) материала, раскрывающего деятельность политических партий и оппозиционных государственной власти сил в Восточной Европе. 2. Рассмотрение биографий политических деятелей СССР второй половины 1980-х гг., анализ содержания программных документов и взглядов избранных деятелей. 3. Работа с историческими картами СССР и РФ за 1989-1991 гг.: экономический, внешнеполитический, культурный геополитический анализ произошедших в этот период событий 	3	
	<p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Минипроект (в объеме 2-3 стр.) внешнеполитического курса СССР на 1985-1990 гг., альтернативного «новому мышлению». 2. Подборка фотодокументов, иллюстрирующих события «балканского кризиса» 1998-2000 гг. 3. Ответы на вопросы.. 	1	
<p>Раздел 2 Россия и мир в конце XX -начале XXI века</p>			
<p>Тема 2.1 Постсоветское пространство в 90-е гг. XX века</p>	<p>Содержание учебного материала:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Локальные национальные и религиозные конфликты на пространстве бывшего СССР в 1990-е гг. 2. Участие международных организаций (ООН, ЮНЕСКО) в разрешении конфликтов на постсоветском пространстве. 3. Российская Федерация в планах международных организаций: военно-политическая конкуренция и экономическое сотрудничество. Планы НАТО в отношении России. 	4	
	<p>Практические занятия 3:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Работа с историческими картами и документами, раскрывающими причины и характер локальных конфликтов в РФ и СНГ в 1990-е гг. 2. Анализ программных документов ООН, ЮНЕСКО, ЕС, ОЭСР в 	3	

	<p>отношении постсоветского пространства: культурный, социально-экономический и политический аспекты.</p> <p>3. Рассмотрение международных доктрин об устройстве мира. Место и роль России в этих проектах.</p>		
	<p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <p>1. Составление в тезисной форме перечня важнейших внешнеполитических задач, стоящих перед Россией после распада территории СССР.</p> <p>2. Конспектирование.</p> <p>3. Составление плана.</p>	1	
<p>Тема 2.2 Укрепление влияния России на постсоветском пространстве</p>	<p>Содержание учебного материала:</p> <p>1. Россия на постсоветском пространстве: договоры с Украиной, Белоруссией, Абхазией, Южной Осетией и пр.</p> <p>2. Внутренняя политика России на Северном Кавказе. Причины, участники, содержание, результаты вооруженного конфликта в этом регионе.</p> <p>3. Изменения в территориальном устройстве Российской Федерации.</p>	4	
	<p>Практические занятия 4:</p> <p>1. Рассмотрение и анализ текстов договоров России со странами СНГ и вновь образованными государствами с целью определения внешнеполитической линии РФ.</p> <p>2. Изучение исторических и географических карт Северного Кавказа, биографий политических деятелей обеих сторон конфликта, их программных документов. Выработка учащимися различных моделей решения конфликта.</p> <p>3. Рассмотрение политических карт 1993-2009 гг. и решений Президента по реформе территориального устройства РФ.</p>	3	
	<p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <p>1. Анализ договоров.</p> <p>2. Ответы на вопросы.</p>	2	
<p>Тема 2.3 Россия и мировые</p>	<p>Содержание учебного материала:</p> <p>1. Расширение Евросоюза, формирование мирового «рынка труда»,</p>	4	

интеграционные процессы	глобальная программа НАТО и политические ориентиры России. 2. Формирование единого образовательного и культурного пространства в Европе и отдельных регионах мира.		
	Практические занятия 5: 1. Анализ документов ВТО, ЕЭС, ОЭСР, НАТО и др. международных организаций в сфере глобализации различных сторон жизни общества с позиции гражданина России. 2. Изучение основных образовательных проектов с 1992 г с целью выявления причин и результатов процесса внедрения рыночных отношений в систему российского образования.	3	
	Самостоятельная работа обучающихся: 1. Заполнение таблицы. 2. Ответы на вопросы.	1	
Тема 2.4 Развитие культуры в России	Содержание учебного материала: 1. Проблема экспансии в Россию западной системы ценностей и формирование «массовой культуры». 2. Тенденции сохранения национальных, религиозных, культурных традиций и «свобода совести» в России. 3. Идеи «поликультурности» и молодежные экстремистские движения.	6	
	Практические занятия 6: 1. Изучение наглядного и текстового материала, отражающего традиции национальных культур народов России, и влияния на них идей «массовой культуры». 2. «Круглый стол» по проблеме: место традиционных религий, многовековых культур народов России в условиях «массовой культуры» глобального мира. 3. Сопоставление и анализ документов, отражающих формирование «общевропейской» культуры, и документов современных националистических и экстремистских молодежных организаций в Европе и России.	3	
	Самостоятельная работа обучающихся: 1. Ответы на вопросы.	2	

Тема 2.5 Перспективы развития РФ в современном мире	Содержание учебного материала: 1. Перспективные направления и основные проблемы развития РФ на современном этапе. 2. Территориальная целостность России, уважение прав ее населения и соседних народов – главное условие политического развития. 3. Инновационная деятельность – приоритетное направление в науке и экономике. 4. Сохранение традиционных нравственных ценностей и индивидуальных свобод человека – основа развития культуры в РФ.	6	
	Практические занятия 7: 1. Рассмотрение и анализ современных общегосударственных документов в области политики, экономики, социальной сферы и культуры, и обоснование на основе этих документов важнейших перспективных направлений и проблем в развитии РФ. 2. Анализ политических и экономических карт России и сопредельных территорий за последнее десятилетие с точки зрения выяснения преемственности социально-экономического и политического курса с государственными традициями России. 3. Осмысление сути важнейших научных открытий и технических достижений в современной России с позиций их инновационного характера и возможности применения в экономике. 4. «Круглый стол» по проблеме сохранения индивидуальной свободы человека, его нравственных.	3	
	Самостоятельная работа обучающихся: 1. Анализ документов. 2. Ответы на вопросы. 3. Подготовка сообщения.	2	
Самостоятельная работа обучающихся		10	
Консультации		2	

Экзамен	6	
Всего:	71	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета социально-экономических дисциплин.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- Комплект электронных пособий;
- DVD фильмы, презентации;
- Электронная библиотека;

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. В.В.Артёмов, История: для профессии и специальностей технического, естественно - научного, социально-экономического профилей, часть 2, М,»Академия,2011»
2. Электронный учебный курс: ЭУМК 2018: История: в 2-х ч., ч. 1 Артемов В.В. СЭОЗ.0
3. Электронный учебный курс: ЭУМК 2018: История: в 2-х ч., ч. 2 Артемов В.В. СЭОЗ.0

Дополнительные источники:

1. Арон Р. История двадцатого века: Антология. –М.,2007.
2. Афанасьев С.Л. Будущее общество. М.: Изд-во МГТУ им.Н.Э. Баумана, 2000.
3. Ващекин Н.П. Постиндустриальное общество и устойчивое развитие. –М., 2000.
4. Внешняя политика Российской Федерации 1992-1999. –М.:РОССПЭН. 2000.
5. Иноземцев В.Л. Современное постиндустриальное общество: природа, противоречия, 8. История России в новейшее время, 1945- 2001: Учебник. Под. Ред. А.Б.Безбородова. – Перспективы. Учебное пособие для студентов вузов. М.: Логос, 2000.
6. Кривогуз И.М. Мир в XX веке: Масштабы и направление перемен. Преподавание истории в школе. -2001. -№1. –С. 18-26.
7. Пономарёв М.В., Смирнова С.Ю. Новая и новейшая история стран Европы и Америки: Практическое пособие. В 3-х тт/ -V? 2000/ N/ 2-3
8. Пивоев В.М. Мировая культура второй половины XX века. Преподавание истории в школе. -2001. -№2. –С. 15-23.
9. Политическая история стран Восточной Европы после 1945 г. В зарубежных исследованиях. –М., 1991.
10. Российская внешняя политика на рубеже веков: преемственность, изменения, перспективы: СБ. статей. РАН. Институт мировой экономики и международных отношений. –М., 2000.
11. Россия и США после «холодной войны». –М., 1999.
12. Россия на рубеже XXI века: Оглядываясь на век минувший. РАН. Институт Российской истории; редколлегия Ю.А. Поляков (отв.ред.), А.Н. Сахаров (отв.ред.) и др. –М., 2000.
13. Согрин В.В. История США. Учеб. пособие. СПб., 2003.
14. Концепция национальной безопасности Российской Федерации –М., 2001.
15. Поздняков Э.А. Политика и нравственность. –М.: Издательская группа «прогресс» - «Культура», 1995.

16. Уткин А.И. Мировой порядок XXI века. М., 2001.
17. Теория международных отношений на рубеже столетий. Под ред. К. Буса и С. Смита. Перевод с английского. Общая редакция и предисловие П.А. Цыганкова. –М.: Гардарики. 2002.

Интернет-ресурсы

1. [http:// www/history.ru/ histr.htm](http://www/history.ru/histr.htm) –
2. [http:// www. woridhist.ru](http://www.woridhist.ru)
3. www.hist.msu.ru
4. <http://www.zavuch.info/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
Умения:	
Ориентироваться в современной экономической и культурной ситуации в России и мире;	Внеаудиторная самостоятельная работа, рефераты, презентации.
Выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;	Внеаудиторная самостоятельная работа, рефераты, презентации Практическая работа №7
Знать:	
Основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (20-21 вв.)	Внеаудиторная самостоятельная работа, тестовые задания Практические работы №2,3
Сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце 20-начале 21 вв.	Внеаудиторная самостоятельная работа, тестовые задания Практические работы №2-4
Основные процессы (интеграционные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;	Внеаудиторная самостоятельная работа, тестовые задания Практические работы №3,6
Назначения ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;	Внеаудиторная самостоятельная работа Практические работы №1, №2
О роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;	Внеаудиторная самостоятельная работа тестовые задания, презентации Практическое занятие №7
Содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.	Внеаудиторная самостоятельная работа

Приложение №1
к ООП СПО по специальности
51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)»
(Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и
театрализованных представлений)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
СГ .02 «Иностранный язык в профессиональной деятельности»

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) **входящей в состав укрупненной группы специальностей 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты».**

51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)»

ОРГАНИЗАЦИЯ-РАЗРАБОТЧИК: СПб ГБПОУ «Академия «ЛОКОН»

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
5. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
7. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
8. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

СГ .02 «Иностранный язык в профессиональной деятельности»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО, входящей в состав укрупненной группы специальностей 52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество.

51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)»

(Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений)

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

- лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности

Содержание учебной дисциплины способствует формированию следующих общих и профессиональных компетенций:

Код ОК, ПК	Наименование и содержание компетенций
ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 9.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 178 часов, в том числе:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 176 часов;
 самостоятельной работы обучающегося 2 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Количество часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	178
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	176
в том числе:	
практические занятия	122
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	2
в том числе: подготовка к выполнению практических работ, подготовка презентаций, составление кроссвордов, анализ текста, ответов на вопросы.	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины СГ .02 «Иностранный язык в профессиональной деятельности»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Возможность ЭО/ДОТ Да/нет
1	2	3	4
Раздел 1. Англоговорящие страны. Культура и искусство.			
Тема 1.1 Краткая характеристика США.	Содержание учебного материала		да
	Национальные символы, государственное и политическое устройство. Географическое положение, климат, флора и фауна, наиболее развитые отрасли экономики. Национальные парки. Национальный парк Йеллоустон. Национальный парк Секвойя. Англоговорящие страны. Национальные символы, политическое устройство. Географическое положение, климат, наиболее развитые отрасли экономики.	1	
	Практическое занятие №1 Тренировка чтения и транскрибирования Работа с аудиотекстом на восприятие речевого потока. Чтение, работа с текстом (предтекстовый, текстовый, послетекстовый этапы) Выполнение лексико-грамматических упражнений Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи (на базе заданной ситуации общения) Выполнение заданий по составлению письменного сообщения Написание письма с учётом заданной ситуации общения Подготовка плана-конспекта устного выступления по теме или проблеме, освещенной в тексте. Составление списка вопросов для обсуждения по теме, заданной ситуации. Выполнение заданий на заполнение бланка, выполнение записей, внесений адреса, планируемую работу в ежедневник и т.д. в процессе устного общения.	12	да
	Самостоятельная работа: Составление словаря. Работа по коррекции произношения. Тренировка чтения и транскрибирования.	1	да
Тема 1.2 Неличные формы глагола – Infinitive.	Содержание учебного материала		2
	Особенности неличных форм глагола. Формальный признак инфинитива. Функции инфинитива в предложении. Формы инфинитива с действительном и страдательном залоге. Особенности употребления и перевода инфинитива английского языка. Инфинитив и инфинитивные обороты и способы передачи их значений на родном языке. Признаки инфинитива и инфинитивных оборотов и способы передачи их значений.	1	да

	<p>Практическое занятие №2 Тематическая лексика. Предтекстовые лексико-грамматические упражнения Выполнение упражнений на артикуляторную гимнастику, на развитие речевого (фонематического и интонационного слуха), развитие произносительных навыков Выполнение лексико-грамматических упражнений Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи (на базе заданной ситуации общения) Составление списка вопросов для обсуждения по теме, заданной ситуации. Выполнение заданий на заполнение бланка, выполнение записей в процессе устного общения.</p>	12	да
<p>Тема 1.3 Вашингтон – столица Соединённых Штатов Америки</p>	<p>Содержание учебного материала Вашингтон – политическая столица США. История города Вашингтон. Достопримечательности Вашингтона. Белый дом – официальная резиденция президента США. Мемориал Джорджа Вашингтона. Пентагон. Смитсоновский Институт – самый большой в мире комплекс, включающий 14 музеев. Столицы англоговорящих стран. Достопримечательности.</p>	14	да
	<p>Практическое занятие №3 Работа с аудиотекстом (предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы). Чтение, работа с текстом (предтекстовый, текстовый, послетекстовый этапы) Выполнение лексико-грамматических упражнений Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи (на базе заданной ситуации общения) Написание письма с учётом заданной ситуации общения Выполнение заданий на заполнение бланка, выполнение записей, внесений адреса, планируемую работу в ежедневник и т.д. в процессе устного общения.</p>	12	
<p>Тема 1.4 Нью-Йорк – экономическая столица США.</p>	<p>Содержание учебного материала История города Нью-Йорка. География и климат орода. Нью-Йорк — экономический центр Соединённых Штатов Америки. Нью-Йорк – центр культуры и информации страны. Достопримечательности Нью-Йорка. Статуя свободы. Центральный парк. Музей Гуггенхейма. Музей Современного Искусства (МоМА). Музей современного искусства. Публичная библиотека Нью-Йорка. Театры Нью-Йорка. Города мира. Достопримечательности.</p>	1	да
	<p>Практическое занятие № 4 Работа с аудиотекстом (предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы). Чтение, работа с текстом (предтекстовый, текстовый, послетекстовый этапы) Выполнение лексико-грамматических упражнений Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи (на базе заданной ситуации общения) Написание письма с учётом заданной ситуации общения Выполнение заданий на заполнение бланка, выполнение записей, внесений адреса, планируемую работу в ежедневник и т.д. в процессе устного общения. Написание эссе</p>	12	да

Тема 1.5. Неличные формы глагола – Gerund.	Содержание учебного материала		да
	Место и функции герундия в предложении. Формы герундия, особенности употребления и перевода. Признаки и значения слов и словосочетаний с формами на –ing без обязательного различения их функций.	1	
Тема 1.6. Выдающиеся деятели культуры и искусства США.	Практическое занятие №5 Работа с базовым текстом «Здоровый образ жизни» Выполнение упражнений на артикуляторную гимнастику, на развитие речевого (фонематического и интонационного слуха), развитие произносительных навыков Выполнение лексико-грамматических упражнений Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи (на базе заданной ситуации общения) Составление списка вопросов для обсуждения по теме, заданной ситуации. Выполнение заданий на заполнение бланка, выполнение записей в процессе устного общения.	12	да
	Содержание учебного материала		
Тема 1.6. Выдающиеся деятели культуры и искусства США.	Луи Армстронг – американский джазовый трубач, вокалист и руководитель ансамбля. Финеас Тейлор Барнум. Жизнь и творчество Финеаса Тейлора Барнума, американского шоумена, антрепренёра и одного из основателей цирка США. Художница Мэри Кассат. Биография, произведения и значение творчества художницы Мэри Кассат в культурном развитии страны. Выдающиеся деятели культуры и искусства США. Выдающиеся деятели культуры и искусства англоговорящих стран.	1	да
	Практическое занятие №6 Подготовка плана-конспекта устного выступления по теме Работа с аудиотекстом (предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы). Чтение, работа с текстом (предтекстовый, текстовый, послетекстовый этапы) Выполнение лексико-грамматических упражнений Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи (на базе заданной ситуации общения) Написание письма с учётом заданной ситуации общения Выполнение заданий на заполнение бланка, выполнение записей, внесений адреса, планируемую работу в ежедневник и т.д. в процессе устного общения. Выполнение перевода (письменного или устного).	1	да
Тема 1.7. Неличные формы глагола – Participle.	Содержание учебного материала		да
	Функции причастия (Participle) в предложении. Образование форм причастия (Participle I, II). Употребление и перевод причастия. Неличные формы глагола.	1	
Тема 1.7. Неличные формы глагола – Participle.	Практическое занятие № 7 Выполнение упражнений на артикуляторную гимнастику, на развитие речевого (фонематического интонационного слуха), развитие произносительных навыков Выполнение лексико-грамматических упражнений Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи (на базе заданной ситуации общения) Составление списка вопросов для обсуждения по теме, заданной ситуации. Выполнение заданий на заполнение бланка, выполнение записей в процессе устного общения.	12	да

Раздел 2. Социально-культурная деятельность.			
Тема 2.1. Что такое культура?	Содержание учебного материала Определение культуры. Культура в современном мире. Культура современного мира. Массовая культура. Культурно-развлекательное мероприятие. Повторение грамматики: времена группы Indefinite. Числительные.	1	да
	Практическое занятие № 8 Чтение, работа с текстом (предтекстовый, текстовый, послетекстовый этапы) Выполнение лексико-грамматических упражнений Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи (на базе заданной ситуации общения) Составление аннотации текста. Выполнение перевода (письменного или устного).	12	да
Тема 2.2. Виды и жанры театрального искусства.	Содержание учебного материала Виды и жанры театрального искусства. Театрализованное представление. Повторение грамматики: словообразование: суффиксы существительных	1	да
	Практическое занятие №9 Чтение, работа с текстом (предтекстовый, текстовый, послетекстовый этапы) Выполнение лексико-грамматических упражнений Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи (на базе заданной ситуации общения) Выполнение заданий по составлению письменного сообщения Подготовка плана-конспекта устного выступления по теме Составление списка вопросов для обсуждения по теме, заданной ситуации. Выполнение заданий на заполнение бланка, выполнение записей, внесений адреса, планируемую работу в ежедневник и т.д. в процессе устного общения.	12	да
Тема 7.3. Социально-культурная деятельность.	Содержание учебного материала Социально-культурная деятельность – что это? Цель социально-культурной деятельности. Социально-культурная деятельность с различными возрастными группами: особенности. Социально – культурная деятельность детей и молодёжи. Социально-культурная деятельность как средство реабилитации старшего поколения. Повторение грамматики: пассивные конструкции. Словообразование: префиксация	8	да
	Практическое занятие № 10 Чтение, работа с текстом (предтекстовый, текстовый, послетекстовый этапы) Выполнение лексико-грамматических упражнений Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи (на базе заданной ситуации общения)	12	да

	<p>Выполнение заданий по составлению письменного сообщения Подготовка плана-конспекта устного выступления по теме</p> <p>Составление списка вопросов для обсуждения по теме, заданной ситуации.</p> <p>Выполнение заданий на заполнение бланка, выполнение записей, внесенный адреса, планируемую работу в ежедневник и т.д. в процессе устного общения.</p>		
	<p>Самостоятельная работа:</p> <p>Отработка лексики и грамматики темы. Тренировочные лексико-грамматические упражнения по теме Present, Past, Future Simple Passive. Тренировочные лексико-грамматические упражнения по теме инфинитив. Эссе «Мой колледж».</p>	1	да
Промежуточная аттестация в форме: дифференцированный зачет			
Всего		178	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Дисциплина проводится в кабинете иностранного языка.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- DVD фильмы, презентации;
- Словари
- Электронная библиотека

Технические средства обучения:

- компьютер с программным обеспечением

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Planet of English: учебник английского языка для учреждений СПО / Г.Т. Безкорвайная, Н.И. Соколова и др. - 4-е изд. - М. : Издательский центр "Академия", 2017

Дополнительные источники:

1. Global Beginner Coursebook. Кейт Пикеринг, Джеки Макэвой, - Оксфорд, Макмиллан, 2010 Global Elementary Coursebook. Линдсей Кленфилд, Ребекка Роб Бени, - Оксфорд, Макмиллан, 2010
2. Global Pre-intermediate Coursebook. Линдсей Кленфилд, - Оксфорд, Макмиллан, p. 199, 2010
3. Virginia Evans - Jenny Doole Upload 1 Student's/Publishing house: Express Publishing, 2011, p. 128
4. Virginia Evans - Jenny Doole Upload 2 Student's/Publishing house: Express Publishing, 2011, p.128
5. Virginia Evans - Jenny Doole Upload 3 Student's/Publishing house: Express Publishing, 2011, p. 136

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения:	
<ul style="list-style-type: none"> - общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; - переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; - самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; 	Практическое занятие № 1 Практическое занятие № 2 Практическое занятие № 3 Практическое занятие № 4 Практическое занятие № 5
Знания:	
- лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности	Практическое занятие № 6 Практическое занятие № 7 Практическое занятие № 8 Практическое занятие № 9 Практическое занятие № 10

Приложение
к ООП СПО по специальности
51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)»
(Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и
театрализованных представлений)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

СГ.03 Безопасность жизнедеятельности

2023

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) **входящей в состав укрупненной группы**

специальностей 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты».

51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)»

ОРГАНИЗАЦИЯ-РАЗРАБОТЧИК: СПб ГБПОУ «Академия «ЛОКОН»

СОДЕРЖАНИЕ

9. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
10. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
11. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
12. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

СГ.03 Безопасность жизнедеятельности

1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО, входящей в состав укрупненной группы специальностей **51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты».**

51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)»

(Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений)

1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: социально-гуманитарный цикл.

1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;
- применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую помощь пострадавшим;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны;
- способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы.

–порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

1.4 Содержание учебной дисциплины способствует формированию следующих общих и профессиональных компетенций:

Код ОК, ПК	Наименование и содержание компетенций
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности .
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;.
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК 9	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ПК 1.2.	Организовывать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями
ПК 1.3.	Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.
ПК 1.4.	Анализировать состояние социальнокультурной ситуации в регионе и учреждении (организации) культуры.
ПК 1.5.	Определять приоритетные направления развития социально-культурной деятельности
ПК 2.1.	Организовывать культурно-массовые мероприятия и театрализованные представления с применением современных методик.
ПК 2.2.	Осуществлять управление коллективами народного художественного творчества, досуговыми формированиями (объединениями).
ПК 2.3.	Разрабатывать сценарии культурномассовых мероприятий, театрализованных представлений, осуществлять их постановку, лично участвовать в них в качестве исполнителя
ПК 2.4.	Организовывать и проводить репетиционную работу, тренинги с коллективом и отдельными исполнителями в процессе подготовки культурно-

массовых мероприятий и театрализованных представлений, применять игровые технологии и технические средства.

1.4 Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 70 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 68 часов;

- самостоятельная работа обучающегося 34 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	68
Самостоятельная работа	2
Объем программы учебной дисциплины	70
в том числе:	
теоретическое обучение	28
лабораторные работы (если предусмотрено)	
практические занятия (если предусмотрено)	40
семинарские занятия (если предусмотрено)	
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	
Самостоятельная работа	2
Промежуточная аттестация проводится в форме	ДЗ

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.03 Безопасность жизнедеятельности

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Возможность ЭО/ДОТ <i>Да\нет</i>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
Тема 1. Обеспечение безопасности жизнедеятельности	Содержание учебного материала:		
	Цели и задачи изучаемой дисциплины. Основные понятия безопасности жизнедеятельности. Научно-технический прогресс и среда обитания современного человека.	2	да
Тема 2. Чрезвычайные ситуации мирного времени	Содержание учебного материала:		
	Понятия и общая классификация чрезвычайных ситуаций. Чрезвычайные ситуации природного происхождения. Чрезвычайные ситуации техногенного происхождения. Чрезвычайные ситуации социального происхождения. Защита и жизнеобеспечение населения в условиях чрезвычайной ситуации.	4	да
	Практическое занятие №1. Распознать признаки, основные виды и последствия ЧС природного, техногенного и социального характера. Изучение основных способов защиты населения от ЧС мирного времени.	14	да
Тема 3. Чрезвычайные ситуации военного времени	Содержание учебного материала:		
	Характеристика ядерного оружия и действия населения в очаге ядерного поражения. Особенности химического оружия. Действия населения в очаге химического поражения. Биологическое оружие. Действия населения в очаге биологического поражения. Защита населения при радиоактивном и химическом заражении местности. Назначение и задачи гражданской обороны.	6	да
	Практическое занятие №2. Распознать признаки, основные виды и последствия применения оружия массового поражения. Изучение основных способов защиты населения от ЧС военного времени.	14	да
	Самостоятельная работа: Подготовить презентации, доклады, рефераты.	1	
Тема 4. Устойчивость производств в условиях	Содержание учебного материала:		
	Понятие устойчивости работы объектов экономики. Факторы, определяющие	6	да

чрезвычайных ситуаций	устойчивость работы объектов. Пути и способы повышения устойчивости работы объектов.		
	Практическое занятие №3. Порядок организации и проведения мероприятий, способствующих повышению устойчивости инженерно-технического комплекса.	2	да
Тема 5. Основы военной службы	Содержание учебного материала:		
	Национальная безопасность Российской Федерации. Основы обороны государства. Вооружённые Силы Российской Федерации. Порядок прохождения военной службы. Боевые традиции и символы воинской чести.	4	да
	Практическое занятие №4. Особенности службы в армии, изучение порядка прохождения военной службы.	2	да
Тема 6. Первая помощь в чрезвычайных ситуациях	Содержание учебного материала:		
	Первая помощь при травматических повреждениях. Первая помощь при кровотечении. Первая помощь при переломах. Первая помощь при синдроме длительного сдавливания. Первая помощь при отравлениях. Первая помощь при шоке. Первая помощь при ожогах. Первая помощь при отморожениях. Первая помощь при электротравме. Искусственное дыхание и закрытый массаж сердца.	4	да
	Практическое занятие №5. Алгоритмы оказания первой помощи пострадавшим при травматических повреждениях и неотложных состояниях.	10	да
Тема 7. Обеспечение здорового образа жизни	Содержание учебного материала:		
	Понятие здоровья и содержание здорового образа жизни, Вредные привычки, факторы риска. Организация студенческого труда и отдыха и эффективной самостоятельной работы.	4	да
	Практическое занятие №6. Распознавание критериев здоровья, основных составляющих ЗОЖ, изучение основных положений организации рационального питания и освоение методов его гигиенической оценки.	4	да
	Самостоятельная работа: Изучение дидактических, социально-психологических и профессиональных трудностей.	1	
	Всего:	70	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности», входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, стендов, схем, плакатов, портретов выдающихся ученых в области обеспечения безопасной жизнедеятельности населения и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- экранны-звуковые пособия;
- имитаторы ранений и поражений;
- образцы аварийно-спасательных инструментов и оборудования (АСИО), средств индивидуальной защиты (СИЗ): противогаз ГП- 7, респиратор Р-2; защитный костюм Л-1, общевойсковой защитный костюм, общевойсковой прибор химической разведки, компас-азимут; дозиметр бытовой (индикатор радиоактивности);
- учебно-методический комплект «Факторы радиационной и химической опасности» для изучения факторов радиационной и химической опасности;
- образцы средств первой медицинской помощи: индивидуальный перевязочный пакет ИПП-1; жгут кровоостанавливающий; аптечка индивидуальная АИ-2; комплект противоожоговый; индивидуальный противохимический пакет ИПП II; сумка санитарная; носилки плащевые;
- образцы средств пожаротушения (СП);
- обучающие и контролирующие программы по темам дисциплины;
- комплекты технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности», рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

Библиотечный фонд может быть дополнен энциклопедиями, справочниками, научной и научно-популярной литературой и др.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» студенты должны иметь возможность доступа к электронным учебным материалам по основам безопасности жизнедеятельности, имеющиеся в свободном доступе в системе Интернет, (электронные книги, практикумы, тесты).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Дисциплина проводится в кабинете общегуманитарных дисциплин

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- DVD фильмы, презентации;
- Электронная библиотека

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

Арустамов Э.А. Безопасность жизнедеятельности: учебник / Э.А. Арустамов и др. М.: Академия, 2017

Дополнительные источники:

1. Хван Т.А., Хван П. А. Основы безопасности жизнедеятельности. – Ростов н/Д: «Феникс», 2002. – 302 с. – (Сдаем экзамен).

2. Яхновец С.Е. Верность воинскому долгу: Учеб. Пособие. Вып.3 / Под общ. ред. В.В. Смирнова. – 2-е изд. – М.: ООО «ИЦ-Редакция «Военные знания», 2001. – 89 с.

Интернет - ресурсы

1. www.mchs.gov.ru - сайт МЧС
РФ. www.mvd.ru - сайт МВД
РФ. www.mil.ru - сайт
Минобороны. www.fsb.ru - сайт
ФСБ РФ.
2. dic.academic.ru - Академик. Словари и энциклопедии. www.booksgid.com -
BooGid. Электронная библиотека. globalteka.ru/index.html - Глобалтека.
Глобальная библиотека научных ресурсов.
3. window.edu.ru - Единое окно доступа к образовательным ресурсам.

4. www.iprbookshop.ru - Электронно-библиотечная система IPRbooks
www.school.edu.ru/default.asp - Российский образовательный портал.
Доступность, качество, эффективность.
5. ru/book - Электронная библиотечная система.
6. <http://www.pobediteli.ru> - Проект «ПОБЕДИТЕЛИ: Солдаты Великой войны»
7. <http://www.monino.ru> -Музей Военно-Воздушных Сил
<http://simvolika.rsl.ru>- Государственные символы России.
История и реальность
8. <http://militera.lib.ru> - Военная литература

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется в процессе проведения практических и лабораторных занятий, выполнения заданий самостоятельной работы, по результатам текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
умения:	<p>организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;</p> <p>предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;</p> <p>использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;</p> <p>применять первичные средства пожаротушения;</p> <p>ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные</p>	<p>Текущий контроль: Тестирование, анализ практических действий</p> <p>Промежуточная аттестация: Устный опрос, анализ практических действий</p>

	<p>полученной специальности; применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; оказывать первую помощь пострадавшим.</p>	
<p>знания:</p>	<p>принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; основы военной службы и обороны государства; задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения; меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских</p>	<p>Текущий контроль: Тестирование</p> <p>Промежуточная аттестация: Устный опрос</p>

	<p>подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.</p>	
--	--	--

Приложение №1
к ООП СПО по специальности
51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)
(Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и
театрализованных представлений)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

СГ.04 «Физическая культура»

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) **входящей в состав укрупненной группы специальностей 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты».**

51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)»

«Организация-разработчик: СПб ГБПОУ «Академия «ЛОКОН»

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
13. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
14. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
15. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
16. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	20

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ СГ.04 «Физическая культура»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО, входящей в состав укрупненной группы специальностей **51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты».**

51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)

(Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений)

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

дисциплина входит в общий гуманитарный и экономический цикл

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

уметь:

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

знать:

- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;
- основы здорового образа жизни

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 176 часа, в том числе:

обязательной практической учебной нагрузки обучающегося 176 часов;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	176
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	176
в том числе:	
лабораторные работы	-
практические занятия	126
лекции	50
контрольные работы	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.3. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ. 04 «Физическая культура»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Возможность ЭО/ДОТ Да\нет
1	2	3	4
Раздел 1.	Введение в дисциплину. Содержание учебного материала Основы знаний о физической культуре. Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями и спортом. Охрана труда при занятиях легкой атлетикой	2	Да
Тема 1.1.	Легкая атлетика. Содержание учебного материала Физическая культура в профессиональной деятельности специалиста(Техника безопасности при занятиях легкой атлетикой (лекция).	4	Да
Тема 1.2 Легкая атлетика	Практическое занятие № 1 Отработка элементов техники в легкой атлетике	15	
	Высокий и низкий старт. Обучение и совершенствование	1	Да
	Бег 100м. Эстафетный бег 4×100м, 4×400м.	1	Да
	Спринтерский бег с высокого старта.	1	Да
	Прыжок в длину с места. Обучение и совершенствование	2	Да
	Прыжок в высоту с разбега. Обучение и совершенствование	2	Да
	Метание гранаты. Кроссовая подготовка	2	Да
	Равномерный бег 2000м, 3000м	1	Да
	Бег с преодолением препятствий.	1	Да
	Спринтерский бег со старта с опорой на одну руку.	1	Да
	Кроссовая подготовка по пересеченной местности.	1	Да
	Основы здорового образа жизни.	1	Да
	Контрольные нормативы	1	Да
Раздел 2	Спортивные игры		
Тема 2.1 Баскетбол	Баскетбол. Содержание учебного материала		
	Правила игры, техника безопасности. Основы физической и спортивной подготовки	4	Да
	Практическое занятие № 2 Отработка элементов техники и тактики игры в баскетбол	15	
	Ловля и передача мяча в движении. Обучение и совершенствование.	2	Да

	Передача мяча с сопротивлением защитника и без сопротивления.	1	Да
	Ведение мяча с высоким и низким отскоком.	2	Да
	Ведение мяча с сопротивлением защитника и без сопротивления.	1	Да
	Броски мяча одной и двумя руками. С места, в движении, в прыжке.	2	Да
	Броски мяча в кольцо. Обучение и совершенствование	2	Да
	Элементы техники нападения и защиты. Обучение и совершенствование	1	Да
	Элементы тактика нападения и защиты. Обучение и совершенствование	1	Да
	Комбинации на освоение элементов техники передвижения и владения мячом.	1	Да
	Учебно – тренировочная игра. Контрольные нормативы	1	Да
Раздел 3	Спортивные игры		
	Волейбол. Содержание учебного материала		
	Из истории волейбола. Правила игры, техника безопасности(лекция).	4	Да
	Практическое занятие № 3	15	Да
	Отработка элементов техники и тактики игры в волейбол		
	Стойки игрока, перемещения, передачи мяча. Обучение и совершенствование.	2	Да
	Подача мяча. Обучение и совершенствование.	2	Да
	Прием мяча. Обучение и совершенствование	2	Да
	Атакующий удар. Обучение.	1	Да
	Прямой нападающий удар, после передачи.	2	Да
	Блокирование одиночное и групповое.	1	Да
	Обучение одиночному и групповому блокированию с места и после перемещения.	1	Да
	Комбинации из освоенных элементов техники перемещений и владений мячом.	1	Да
	Правила игры. Тактика нападения и защиты	1	Да
	Учебная игра по упрощенным правилам.	1	Да
	Психофизиологические основы учебного и производственного труда Контрольные нормативы	1	Да
Раздел 4			
	Гимнастика. Содержание учебного материала		
	Влияние экологических факторов и здоровья человека(лекция)	4	Да
	Меры безопасности, страховка, гигиена, оздоровительное и прикладное значение		
	Практическое занятие № 4	15	
	Отработка элементов техники в гимнастике		

	Комплекс упражнений на гимнастической скамейке.	1	Да
	Комплекс упражнений у гимнастической стенки, комплекс со скакалкой.	1	Да
	Акробатические упражнения. Обучение и совершенствование.	2	Да
	Упражнения на бревне. Обучение и совершенствование.	2	Да
	Опорный прыжок через козла. Обучение и совершенствование.	2	Да
	Комплекс упражнений с набивными мячами, силовые упражнения в парах.	1	Да
	Комплексы упражнений ритмической гимнастики.	2	Да
	Комплексы утренней и производственной гимнастики, специальные упражнения.	1	Да
	Преодоление полосы препятствий. Комбинация из основных акробатических элементов.	1	Да
	Контрольные нормативы	2	Да
Тема 5	Легкая атлетика. Содержание учебного материала		
	Основы здорового образа жизни(лекция).	4	Да
Тема 5.1 Виды спорта по выбору Легкая атлетика	Практическое занятие № 5 Отработка элементов техники в легкой атлетике	10	
	Высокий и низкий старт. Обучение и совершенствование	1	Да
	Бег 100м. Эстафетный бег 4×100м,4×400м.	2	Да
	Спринтерский бег с высокого старта.	1	Да
	Прыжок в длину с места. Обучение и совершенствование	2	Да
	Прыжок в высоту с разбега. Обучение и совершенствование	1	Да
	Метание гранаты. Кроссовая подготовка	1	Да
	Равномерный бег 2000м, 3000м	1	Да
	Бег с преодолением препятствий.	1	Да
	Дифференцированный зачет	1	Да
Раздел 1.	Введение в дисциплину. Содержание учебного материала		
	Основы знаний о физической культуре. Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями и спортом. Охрана труда при занятиях легкой атлетикой	4	Да
Тема 1.1.	Легкая атлетика. Содержание учебного материала		
	Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями и спортом. Физическая культура в профессиональной деятельности специалиста. Техника безопасности при занятиях легкой атлетикой (лекция).	5	Да
Тема 1.2	Практическое занятие № 1	12	

Легкая атлетика	Отработка элементов техники в легкой атлетике		
	Высокий и низкий старт. Обучение и совершенствование	1	Да
	Бег 100м. Эстафетный бег 4×100м, 4×400м.	1	Да
	Спринтерский бег с высокого старта.	1	Да
	Прыжок в длину с места. Обучение и совершенствование	1	Да
	Прыжок в высоту с разбега. Обучение и совершенствование	1	Да
	Метание гранаты. Кроссовая подготовка	1	Да
	Равномерный бег 2000м, 3000м	1	Да
	Бег с преодолением препятствий.	1	Да
	Спринтерский бег со старта с опорой на одну руку.	1	Да
	Кроссовая подготовка по пересеченной местности.	1	Да
	Основы здорового образа жизни	1	Да
	Основные методики самостоятельных занятий физическими упражнениями. Контрольные нормативы	1	Да
Раздел 2	Спортивные игры		
Тема 2.1 Баскетбол	Баскетбол. Содержание учебного материала		
	Правила игры, техника безопасности. Основы физической и спортивной подготовки.	5	Да
	Практическое занятие № 2	13	
	Отработка элементов техники и тактики игры в баскетбол		
	Ловля и передача мяча в движении. Обучение и совершенствование.	1	Да
	Передача мяча с сопротивлением защитника и без сопротивления.	1	Да
	Ведение мяча с высоким и низким отскоком.	1	Да
	Ведение мяча с сопротивлением защитника и без сопротивления.	1	Да
	Броски мяча одной и двумя руками. С места, в движении, в прыжке.	1	Да
	Броски мяча в кольцо. Обучение и совершенствование	1	Да
	Элементы техники нападения и защиты. Обучение и совершенствование	1	Да
	Элементы тактика нападения и защиты. Обучение и совершенствование	1	Да
	Комбинации на освоение элементов техники передвижения и владения мячом.	1	Да
	Игра по упрощенным правилам.	1	Да
Учебно – тренировочная игра	1	Да	
Физическая культура в профессиональной деятельности студента	1	Да	

Раздел 3	Спортивные игры		
Тема 3.1 Волейбол	Волейбол. Содержание учебного материала		
	Из истории волейбола. Правила игры, техника безопасности(лекция).	5	Да
	Практическое занятие № 3	12	
	Отработка элементов техники и тактики игры в волейбол		
	Стойки игрока, перемещения, передачи мяча. Обучение и совершенствование.	1	Да
	Подача мяча. Обучение и совершенствование.	1	Да
	Прием мяча. Обучение и совершенствование	1	Да
	Атакующий удар. Обучение.	1	Да
	Прямой нападающий удар, после передачи.	2	Да
	Блокирование одиночное и групповое.	1	Да
	Обучение одиночному и групповому блокированию с места и после перемещения.	1	Да
	Комбинации из освоенных элементов техники перемещений и владений мячом.	1	Да
	Правила игры. Тактика нападения и защиты	1	Да
Учебная игра по упрощенным правилам.	1	Да	
Психологические основы учебного и производственного труда. Дифференцированный зачет	1	Да	
Раздел 4	Гимнастика. Содержание учебного материала		
	Меры безопасности, страховка, гигиена, оздоровительное и прикладное значение	5	Да
Тема 4.1 Гимнастика	Практическое занятие № 4	13	
	Отработка элементов техники в гимнастике		
	Строевые и общеразвивающие упражнения. Комплекс упражнений без предметов.	2	Да
	Комплекс упражнений на гимнастической скамейке.	1	Да
	Комплекс упражнений у гимнастической стенки, комплекс со скакалкой.	1	Да
	Акробатические упражнения. Обучение и совершенствование.	1	Да
	Упражнения на бревне. Обучение и совершенствование.	1	Да
	Опорный прыжок через козла. Обучение и совершенствование.	1	Да
	Комплекс упражнений с набивными мячами, силовые упражнения в парах.	1	Да
Комплексы упражнений ритмической гимнастики.	1	Да	
Комплексы утренней и производственной гимнастики, специальные упражнения.	1	Да	

	Преодоление полосы препятствий. Комбинация из основных акробатических элементов.	1	Да
	Дифференцированный зачет	4	Да
Всего		252	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета, спортивный зал.

Оборудование учебного кабинета: Два щита баскетбольных, два кольца баскетбольных, турник гимнастический, скамейки, разметка для двух площадок (баскетбол, волейбол).

Технические средства обучения: Сетка волейбольная, мячи (футбольные, баскетбольные, волейбольные), скакалки, маты гимнастические, секундомер.

Тренажеры

Мячи и гранаты для метания, эстафетные палочки

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:

- методические пособия, мультимедийное оборудование.

3.2. Информационное обеспечение обучения

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Физическая культура - учебник и практикум для СПО Муллер А.Б.; Дядичкина Н.С.; Богащенко Ю.А. Юрайт 2017г.

Дополнительные источники:

2. Миронова Т.И. Реабилитация социально-психологического здоровья детско-молодёжных групп. / Т.И. Миронова. - Кострома, 2014

3. Тимонин А.И. Педагогическое обеспечение социальной работы с молодежью Учебное пособие / под ред. д.п.н., проф. Н.Ф. Басова. - 3-е изд. - М.:2013

Интернет-ресурсы:

- 1. www.lib.sportedu.ru
- 2. www.school.edu.ru
- 3. <http://www.infosport.ru/minsport/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
Умения:	
Использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья,	практические занятия, самостоятельная работа

достижения жизненных и профессиональных целей.	
Знания:	
о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;	практические занятия, тестирование, самостоятельная работа
основы здорового образа жизни.	

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ И ОЦЕНКИ УРОВНЯ
ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

№ п/п	Физические способности	Контрольное упражнение (тест)	Возр аст, лет	Оценка					
				Юноши			Девушки		
				5	4	3	5	4	3
1	Скоростные	Бег 30 м, с	16	4,4 и выше	5,1–4,8	5,2 и ниже	4,8 и выше	5,9–5,3	6,1 и ниже
			17	4,3	5,0–4,7	5,2	4,8	5,9–5,3	6,1
2	Координационн ые	Челночный бег 3×10 м, с	16	7,3 и выше	8,0–7,7	8,2 и ниже	8,4 и выше	9,3–8,7	9,7 и ниже
			17	7,2	7,9–7,5	8,1	8,4	9,3–8,7	9,6
3	Скоростно- силовые	Прыжки в длину с места, см	16	230 и выше	195–210	180 и ниже	210 и выше	170–190	160 и ниже
			17	240	205–220	190	210	170–190	160
4	Выносливость	6-минутный бег, м	16	1500 и выше	1300–1400	1100 и ниже	1300 и выше	1050–1200	900 и ниже
			17	1500	1300–1400	1100	1300	1050–1200	900
5	Гибкость	Наклон вперед из положения стоя, см	16	15 и выше	9–12	5 и ниже	20 и выше	12–14	7 и ниже
			17	15	9–12	5	20	12–14	7
6	Силовые	Подтягивание: на в\пер-не из виса, (ю), на н\пер-не из виса лежа, (девушки)	16	11 и выше	8–9	4 и ниже	18 и выше	13–15	6 и ниже
			17	12	9–10	4	18	13–15	6

ОЦЕНКА УРОВНЯ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ ЮНОШЕЙ ОСНОВНОЙ МЕДИЦИНСКОЙ ГРУППЫ

Тесты	Оценка в баллах		
	5	4	3
1. Бег 3000 м (мин, с)	12,30	14,00	б/вр
2. Бег на лыжах 5 км (мин, с)	25,50	27,20	б/вр
3. Плавание 50 м (мин, с)	45,00	52,00	б/вр
4. Приседание на одной ноге с опорой о стену (количество раз на каждой ноге)	10	8	5
5. Прыжок в длину с места (см)	230	210	190
6. Бросок набивного мяча 2 кг из-за головы (м)	9,5	7,5	6,5
7. Силовой тест — подтягивание на высокой перекладине (количество раз)	13	11	8
8. Сгибание и разгибание рук в упоре на брусьях (количество раз)	12	9	7
9. Координационный тест — челночный бег 3×10 м (с)	7,3	8,0	8,3
10. Поднимание ног в висе до касания перекладины (количество раз)	7	5	3
11. Гимнастический комплекс упражнений: – утренней гимнастики; – производственной гимнастики; – релаксационной гимнастики (из 10 баллов)	до 9	до 8	до 7,5

Примечание. Упражнения и тесты по профессионально-прикладной подготовке разрабатываются кафедрами физического воспитания с учетом специфики профессий (специальностей) профессионального образования.

ОЦЕНКА УРОВНЯ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ ДЕВУШЕК ОСНОВНОЙ МЕДИЦИНСКОЙ ГРУППЫ

Тесты	Оценка в баллах		
	5	4	3
1. Бег 2000 м (мин, с)	11,00	13,00	б/вр
2. Бег на лыжах 3 км (мин, с)	19,00	21,00	б/вр
3. Плавание 50 м (мин, с)	1,00	1,20	б/вр
4. Прыжки в длину с места (см)	190	175	160
5. Приседание на одной ноге, опора о стену (количество раз на каждой ноге)	8	6	4
6. Силовой тест — подтягивание на низкой перекладине (количество раз)	20	10	5
7. Координационный тест — челночный бег 3×10 м (с)	8,4	9,3	9,7
8. Бросок набивного мяча 1 кг из-за головы (м)	10,5	6,5	5,0
9. Гимнастический комплекс упражнений: – утренней гимнастики; – производственной гимнастики; – релаксационной гимнастики (из 10 баллов)	до 9	до 8	до 7,5

Примечание. Упражнения и тесты по профессионально-прикладной подготовке разрабатываются кафедрами физического воспитания с учетом специфики профессий (специальностей) профессионального образования.

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ СПЕЦИАЛЬНОЙ МЕДИЦИНСКОЙ ГРУППЫ

- Уметь определить уровень собственного здоровья по тестам.
- Уметь составить и провести с группой комплексы упражнений утренней и производственной гимнастики.
- Овладеть элементами техники движений релаксационных, беговых, прыжковых, ходьбы на лыжах, в плавании.
- Уметь составить комплексы физических упражнений для восстановления работоспособности после умственного и физического утомления.
- Уметь применять на практике приемы массажа и самомассажа.
- Овладеть техникой спортивных игр по одному из избранных видов.
- Повышать аэробную выносливость с использованием циклических видов спорта (терренкур, кроссовая и лыжная подготовка).
- Овладеть системой дыхательных упражнений в процессе выполнения движений, для повышения работоспособности, при выполнении релаксационных упражнений.
- Знать состояние своего здоровья, уметь составить и провести индивидуальные занятия двигательной активности.
- Уметь определить индивидуальную оптимальную нагрузку при занятиях физическими упражнениями. Знать основные принципы, методы и факторы ее регуляции.
- Уметь выполнять упражнения:
 - сгибание и выпрямление рук в упоре лежа (для девушек — руки на опоре высотой до 50 см);

- подтягивание на перекладине (юноши);
- поднятие туловища (сед) из положения лежа на спине, руки за головой, ноги закреплены (девушки);
- прыжки в длину с места;
- бег 100 м;
- бег: юноши — 3 км, девушки — 2 км (без учета времени);
- тест Купера — 12-минутное передвижение;
- плавание — 50 м (без учета времени);
- бег на лыжах: юноши — 3 км, девушки — 2 км (без учета времени).

Приложение № 3
к ООП СПО по специальности
51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)»
(Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и
театрализованных представлений)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

СГ.05 «Финансовая грамотность»

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) **входящей в состав укрупненной группы специальностей 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты».**

51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)»

ОРГАНИЗАЦИЯ-РАЗРАБОТЧИК: СПб ГБПОУ «Академия «ЛОКОН»

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
17. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
18. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
19. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	17
20. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	18

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

СГ.05 «Финансовая грамотность»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена по специальности **51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты».**

51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)»

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована (после соответствующей корректировки) в реализации программ профессионального обучения, дополнительного профессионального образования и дополнительного образования детей и взрослых.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- ставить финансовые цели и планировать деятельность по достижению целей с учетом возможных альтернатив;
- решать практические финансовые задачи (в области распоряжения личными финансами), анализировать и интерпретировать их условия;
- оценивать способы решения личных практических финансовых задач и делать обоснованный оптимальный выбор их решения;
- находить, анализировать и интерпретировать финансовую информацию из различных источников;
- грамотно реализовывать личные финансовые роли (покупателя, заемщика, вкладчика, налогоплательщика, потребителя услуг страхования, участника фондового рынка и др.).

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

- базовые понятия финансовой сферы;
- существующие в Российской Федерации финансовые институты и финансовые продукты;
- способы получения информации о деятельности финансовых институтов России и финансовых услугах для населения;
- правила грамотного и безопасного поведения при взаимодействии с финансовыми институтами.

Содержание учебной дисциплины способствует формированию следующих компетенций:

Код компетенции	Наименование и содержание компетенции
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в

	профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 40 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 38 часов; самостоятельной работы обучающегося 2 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	40
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	38
в том числе:	
практические занятия	16
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	2
Промежуточная аттестация в форме дифф. зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины СГ.05 «Финансовая грамотность»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Возможность ЭО/ДОТ Да/нет
Тема 1 «Банковская система РФ»	Содержание учебного материала: ЦБ РФ. Коммерческие банки. Система страхования вкладов	2	Да
	Практическое занятие 1 «Определение и расчет компенсационной выплаты в случае отзыва у банка лицензии на осуществление банковской деятельности» «Изучение реальной истории банкротства банка»	1	Да
			Да
Тема 2 «Текущие счета и банковские карты»	Содержание учебного материала: Текущий счет. Банковская карта. Оплата покупок и услуг картой. Использование банкомата	2	Да
	Практическое занятие 2 «Решение проблемных ситуаций, связанных с использованием банковских карт» «Анализ банковских предложений по открытию и обслуживанию текущих счетов»	1	Да
			Да
Тема 3 «Сберегательные вклады»	Содержание учебного материала: Депозит. Доходность депозита. Капитализация процентов	2	Да
	Практическое занятие 3 «Расчет доходности вкладов без капитализации процентов» «Расчет доходности вкладов с капитализацией процентов» «Разработка пошагового плана накоплений»	1	Да
			Да
Тема 4 «Кредиты»	Содержание учебного материала: Банковский кредит. Виды кредитов. Структура кредита. Аннуитетный платеж. Эффективная кредитная ставка. Кредитная история. Рефинансирование и реструктуризация кредита	2	Да
	Практическое занятие 4 «Расчет стоимости кредита и размера ежемесячной выплаты по кредиту» «Разработка пошагового плана действий при получении кредита» «Анализ банковских кредитных предложений»	1	Да
			Да
Тема 5 «Риск и доходность»	Содержание учебного материала: Понятие финансового риска. Инвестиционный портфель. Диверсификация инвестиций	2	Да
	Практическое занятие 5 «Исследование принципов работы биржи»	1	Да
Тема 6 «Облигации»	Содержание учебного материала:	2	Да

	Облигация. Номинал. Купон. Ставка дисконтирования		
	Практическое занятие 6 «Расчет размера доходности облигаций»	1	Да
	Практическое занятие 7 «Изучение рейтинга российских эмитентов ценных бумаг и рейтинга эмиссий»	1	Да
Тема 7 «Акции»	Содержание учебного материала: Акция. Доходность акций. IPO	2	Да
	Практическое занятие 8 «Изучение российского рынка акций»	1	Да
Тема 8 «Фондовая биржа»	Содержание учебного материала: Биржа. Биржевой индекс. Биржевой брокер. Инвестирование.	2	Да
	Практическое занятие 9 «Решение общих задач инвестирования» «Исследования индивидуального инвестирования как финансового инструмента»	1	Да
			Да
Тема 9 «Страхование»	Содержание учебного материала: Понятие и виды страхования. Страхование гражданской ответственности. ОСАГО. КАСКО. ОМС. ДМС	2	Да
	Практическое занятие 10 «Анализ страхового рынка России»	1	Да
Тема 10 «Налоги»	Содержание учебного материала: Понятие налога. Виды налогов. Налоговая нагрузка. Налоговые агенты. Налоговый вычет	2	да
	Практическое занятие 11 «Порядок заполнения налоговой декларации»	2	Да
Тема 11 «Пенсия»	Содержание учебного материала: Обязательное пенсионное страхование. Добровольное пенсионное обеспечение	2	Да
	Практическое занятие 12 «Расчет размера будущей пенсии»	1	Да
Тема 12 «Финансовое мошенничество. Правила антикоррупционного поведения»	Содержание учебного материала: Виды финансового мошенничества. Финансовые пирамиды. Коррупция. Антикоррупционная политика РФ.	2	Да
	Практическое занятие 13 «Исследование наиболее распространенных случаев финансового мошенничества»	2	Да
	Практическое занятие 14 «Составление памятки о правилах антикоррупционного поведения»	1	Да
	Самостоятельная работа	2	
Дифференцированный зачет		2	Да

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия кабинета гуманитарных и социально-экономических дисциплин:

Технические средства обучения

Ноутбук Lenovo (15,6", Intel i3-6006u, 4ГБ оперативной памяти, 500 Гб жесткий диск, мышь) с лицензионным программным обеспечением Windows 10 Home, Microsoft Office 2016 – 1 шт.

Мультимедиа Проектор Optoma EX531p – 1 шт.

Экран Sorar – 1 шт.

Рабочее место преподавателя – 1 шт.

Доска учебная – 1 шт.

Рабочее место студента – 30 шт.

УМК по дисциплине Финансовая грамотность.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Жданова А.О., Савицкая Е.В. Финансовая грамотность: материалы для обучающихся. Среднее профессиональное образование. – М.: ВАКО, 2020. – 400 с.
2. Жданова А.О., Зятьков М.А. Финансовая грамотность: рабочая тетрадь. Среднее профессиональное образование. – М.: ВАКО, 2020. – 48 с.

Дополнительная литература:

1. Жданова А.О., Зятьков М.А. Финансовая грамотность: методические рекомендации для преподавателя. Среднее профессиональное образование. – М.: ВАКО, 2020. – 224 с.

Интернет-ресурсы:

<https://minfin.gov.ru/ru/om/fingram/directions/programs/books/>

<https://www.banki.ru>

<https://school.pfr.gov.ru/calculator.html>

<https://ciox.ru/sum-accumulation-period>

<https://invest-top.ru/investitsionnyiy-kalkulyator/>

<https://calcus.ru/kalkulyator-investicij>

<https://calculator-credit.ru/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляются преподавателем в процессе проведения практических занятий и самостоятельных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения:	
ставить финансовые цели и планировать деятельность по достижению целей с учетом возможных альтернатив;	Практические занятия № 1-14
решать практические финансовые задачи (в области распоряжения личными финансами), анализировать и интерпретировать их условия;	Практические занятия № 1-14
оценивать способы решения личных практических финансовых задач и делать обоснованный оптимальный выбор их решения;	Практические занятия № 1-14
находить, анализировать и интерпретировать финансовую информацию из различных источников	Практические занятия № 1-14
грамотно реализовывать личные финансовые роли (покупателя, заемщика, вкладчика, налогоплательщика, потребителя услуг страхования, участника фондового рынка и др.).	Практические занятия № 1-14
Знания:	
базовые понятия финансовой сферы;	Практические занятия № 1-14
существующие в Российской Федерации финансовые институты и финансовые продукты;	Практические занятия № 1-14
способы получения информации о деятельности финансовых институтов России и финансовых услугах для населения;	Практические занятия № 1-14
правила грамотного и безопасного поведения при взаимодействии с финансовыми институтами	Практические занятия № 1-14

Приложение №3
к ООП СПО по специальности
51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)»
(Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и
театрализованных представлений)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПД .01 «Народное художественное творчество»

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) **входящей в состав укрупненной группы специальностей 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты».**

51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)»

ОРГАНИЗАЦИЯ-РАЗРАБОТЧИК: СПб ГБПОУ «Академия «ЛОКОН»

СОДЕРЖАНИЕ

СТР		
	1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
	2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
	3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15
	4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	17

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОПД.01 Народное художественное творчество

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО, входящей в состав укрупненной группы специальностей 52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество.

51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)»

(Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений)

1.2. Место учебной дисциплины в программе подготовки специалистов среднего звена

Учебная дисциплина ОП.01 Народное художественное творчество относится к профессиональному учебному циклу программы подготовки специалистов среднего звена.

1.1. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- способствовать функционированию любительских творческих коллективов;
- подготовить и проводить фестиваль народного художественного творчества.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности;
- традиционные народные праздники и обряды;
- теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых

и образовательных организациях;

- специфику организации детского художественного творчества;
- методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов;
- структуру управления народным художественным творчеством.

В процессе освоения дисциплины студент должен овладевать общими и профессиональными компетенциями:

Код ОК, ПК	Наименование и содержание компетенций
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию

	на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК 9	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ПК 1.1.	Разрабатывать и реализовывать социально-культурные проекты и программы.
ПК 1.2.	Организовывать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.
ПК 1.3.	Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.
ПК 2.2.	Осуществлять управление коллективами народного художественного творчества, досуговыми формированиями (объединениями)
ПК 2.3.	Разрабатывать сценарии культурномассовых мероприятий, театрализованных представлений, осуществлять их постановку, лично участвовать в них в качестве исполнителя.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося – 80 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 76 часа;
- самостоятельной работы обучающегося – 4 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	80
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	76
в том числе:	
практические занятия	31
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	4
в том числе: подготовка к выполнению практических работ, подготовка презентаций, анализ текста для составления опорных конспектов, ответов на вопросы	
Промежуточная аттестация в форме дифф. зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.01. Народное художественное творчество

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Возможность ЭО/ДОТ Да/нет
1	2	3	4
Раздел 1. Теоретические и исторические основы народного художественного творчества			
Тема 1.1. Основные понятия теории народного художественного творчества	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Понятие народного художественного творчества.</p> <p>Народное художественное творчество как предмет изучения. Место народного художественного творчества в системе различных наук (история, этнография, история религии, лингвистика, литературоведение и др.)</p> <p>Понятие «этнос», «этническая общность», «традиция». Этнос как социокультурное явление. Характеристика современной социокультурной ситуации и положение фольклора в обществе.</p>	3	да
	Практические занятия №1	1	
	Определение видов народного творчества.		
	Самостоятельная работа обучающегося №1	1	
	Подготовить устное сообщение на тему «Обычаи и традиции в календарных национальных праздниках и обрядах в регионе»		
Тема 1.2. Этапы исторического развития народного художественного творчества	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Народное художественное творчество дохристианской Руси: языческие истоки, мифология. Христианский период в развитии народного художественного творчества. Влияние Петровских реформ на народное художественное творчество.</p> <p>Особенности социально-экономического развития России на рубеже XVIII – XIX вв. и их влияние на возникновение любительского искусства. Любительские коллективы: в дворянском быту, в аристократических клубах, в учебных заведениях, искусство крепостных крестьян. Художественные общества и любительские коллективы XX в.</p>	2	да
	Самостоятельная работа обучающегося №2	1	
	Подготовить устное сообщение на тему «Этапы исторического развития народного художественного творчества»		
Раздел 2. Традиционные русские народные обряды и праздники			
Тема 2.1. Возникновение и развитие русской народной обрядности	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Мифология и верования древних славян – истоки русского обряда. Ритуально-магический смысл обряда.</p> <p>Древние обряды, связанные с культом животных, посвященные богам и духам, природе и силам природы. Грудовые (земледельческие) обряды, семейно-бытовые обряды, обрядовая поэзия.</p>	2	да

	Самостоятельная работа обучающегося №3	1	
	Осуществить подбор информации об обрядах и праздниках в произведениях устного народного творчества и использовать подобранный материал при разработке сценариев народных праздников.		
Тема 2.2. Художественные традиции семейно-бытовых обрядов	Содержание учебного материала		
	Народные обряды и обычаи и гадания «родильного цикла». Обычай одаривания матери и бабки-повитухи, обычай наречения именем. Устойчивые фольклорные формы «родильного цикла»	3	да
	Русский народный свадебный обряд: специфика, единая композиция, три периода традиционного русского свадебного обряда: предсвадебный, свадьба, послесвадебный. Обряд прощания невесты с девичеством – девишник. Венчание. Свадебная поэзия, причитания, песни. Послесвадебные обычаи и обряды.		
	Русский народный похоронный обряд. Обряды и обычаи проводов умерших на разных этапах истории. Элементы похоронной обрядности. Причитания и плачи как жанр народного устного поэтического творчества.		
	Практические занятия №2	2	
	Характеристика художественных традиций семейно-бытовых обрядов. Определение жанров свадебного фольклора. Подбор пословиц, поговорок, загадок на тему свадьбы.		
	Самостоятельная работа обучающегося №4	1	
	Подготовить презентацию информационного проекта на тему «Русский свадебный обряд» Оформить текстовый и иллюстративный материал. Из различных источников информации привести примеры причитаний.		
Тема 2.3. Календарные земледельческие обряды и праздники	Содержание учебного материала		
	Связь русского народного земледельческого календаря с основными переломными природными датами (днями весеннего и осеннего равноденствия, зимнего и летнего солнцестояния).	6	да
	Зимний цикл обрядов и праздников. Зимние святки. Обычаи, обряды, приметы, посвященные встрече Нового года: ряжение, колядки, гадания, праздничные посиделки. Русская масленица.		
	Весенний цикл. День весеннего равноденствия. Древний славянский праздник Сороки. Обычаи и обряды Егорьева (Юрьева) дня. Радуница, Красная горка. Зеленые святки. Семик.		
	Летний цикл. Славянский праздник летнего солнцестояния – Иван Купала. Земледельческий обряд «Похороны Костромы». Петровки – праздник, посвященный солнцу.		
	Осенний цикл. Семенов день — проводы лета. Обряды, связанные с уборкой урожая: зажинки, дожинки. Народный обычай «толоки». Традиционные «Капустки».		
Практические занятия №3	2		
	Характеристика русского народного земледельческого календаря. Составление народного календаря праздников и обрядов.		

Тема 2.4. Художественное творчество народа в православных праздниках и обрядах	Содержание учебного материала		
	Синтез христианских и языческих праздников и обрядов. Народные развлечения на Рождество и Святки. Народный обряд «водосвятие» на Крещение; гадания, приметы, связанные с праздником. Народные поверья и обычаи, относящиеся к христианскому празднику Благовещение. Пасха – народные гулянья, пасхальные песнопения, яйца- писанки. Троицкие народные гулянья, девичьи гадания, игры и хороводы. Русальная неделя в Троицком праздничном цикле. Легенды и приметы, связанные с Ильиним днем. Народные поверья, приметы, традиции, относящиеся к православному празднику «Покров Пресвятой Богородицы».	3	да
	Практические занятия №4	2	
	Проведение сравнительного анализа обычаев и традиций православных праздников и обрядов в устном народном творчестве.		
Тема 2.5. Художественное творчество в народных играх	Содержание учебного материала		
	Русские народные игры: сущность, функциональное назначение, разновидности. Сфера бытования народных игр.	2	да
	Игра как часть праздника и обряда. Игра как средство развития, воспитания и развлечения. Игра как вид художественно-творческой деятельности.		
	Практические занятия №5	2	
	Проведение народной игры.		
Раздел 3. Основные виды и жанры народного художественного творчества			
Тема 3.1. Русская народная поэзия и проза	Содержание учебного материала		
	Фольклор как художественная энциклопедия русского народа. Три рода устного народного творчества: эпос, лирика, драма. Основное содержание русского эпоса. Былинный эпос. Особенности отображения истории в былинах. Киевские былины, Новгородские былины. Особенности северных и южных былин. Исполнители былин.	2	да
	Сказки. Сказки о животных. Волшебные сказки. Бытовые сказки. Русские сказочники. Несказочная проза. Предания, легенды, демонологические рассказы (былички, бывальщины). Малые жанры фольклора (паремии): пословицы, поговорки, скороговорки, прибаутки, загадки и др.		
	Практические занятия №6	2	
	Проведение сравнительного анализа одного из фольклорных жанров (по выбору студента).		

Тема 3.2. Детский фольклор	Содержание учебного материала		
	Определение детского фольклора. Детский фольклор как часть народной педагогики. Основные функции детского фольклора: утилитарно-практическая, познавательная, воспитательная, эстетическая.	2	да
	Классификация произведений детского фольклора. Материнский фольклор: колыбельные песни, пестушки, потешки, прибаутки. Собственно детский фольклор: потешный (небылицы, дразнилки, прибаутки), игровой (спортивные, драматические, хороводные игры), считалки.		
	Практические занятия №7	2	
	Подбор примеров детского фольклора.		
Тема 3.3. Русский народный театр	Содержание учебного материала		
	Зарождение народного театра. Игрища: весенние, свадебные, святочные. Преобразование игрищ в обрядность. Обычай ряжения на Руси. Скоморошество.	2	да
	Народные драмы: героико-романтические, бытовые сатирические. Особенности постановки народных драм.		
	Ярмарочный фольклор. Балаган. Выкрики и зазывания театр передвижных картинок «раёк». Народный кукольный театр, его виды. Театр Петрушки. Вертепные представления.		
	Практические занятия №8	2	
	Проведение сравнительного анализа отрывков духовного стиха «Жил-был Оника-воин...» и вертепного представления «Царь Ирод»		
Тема 3.4. Народное музыкальное творчество	Содержание учебного материала		
	Русские народные песни, их жанровое разнообразие. Календарно-земледельческие песни; семейно-бытовые и обрядовые песни; хороводные, вечерочные и плясовые песни; трудовые припевки и песни; баллады, протяжные лирические песни.	2	да
	Песни новой формации. Городская бытовая и лирико-повествовательная песня. Походные солдатские, застольные, студенческие песни. Частушки и частушечные напевы («Страдания», «Семеновна» и др.)		
	Русские народные музыкальные инструменты, их виды: духовые, струнные, ударные, клавишно-духовые. Народные инструментальные наигрыши. Любительские коллективы народной музыки (рожечников, гармонистов и др.) современные этнографические коллективы в России.		
	Практические занятия №9	2	
	Подбор календарно-земледельческих песен.		
	Подбор примеров частушек.		

Тема 3.5. Русская народная хореография	Содержание учебного материала Жанровое многообразие народной хореографии: хоровод (игровой, орнаментальный), пляска (одиночная, парная, перепляс, массовый пляс), русская кадрили. Новые танцы городских рабочих («коробочка», «полька-бабочка» и др.) Создание профессиональных коллективов народного танца в XX веке. Знаменитые ансамбли народного танца, песни и пляски, создание танцевальных групп при народных хорах. Региональные особенности русской народной хореографии.	2	да
Тема 3.6. Русские народные художественные промыслы	Содержание учебного материала Народные промыслы как вид художественного творчества. Виды народных художественных промыслов: художественная обработка дерева, резьба и роспись (богородская резьба, хохломская роспись, городецкая роспись); миниатюрная лаковая живопись (Федоскино, Жостово, Палех, Мстёра и др.); художественная обработка металла (великоустюжское чёрное серебро, ростовская финифть, мстёрская филигрань, каслинское чугунное литье и др.); художественный гончарный промысел (гжельская, дымковская, филимоновская, каргопольская, скопинская керамика); художественное ткачество, роспись тканей, кружевоплетение, вышивка, вязание, ковроделие; художественная обработка камня. Практические занятия №11 Провести сравнительный анализ видов народных художественных промыслов и заполнить таблицу. Подобрать материал о современных коллективах декоративно-прикладного творчества в России и Самарской области.	2	да
Раздел 4. Сохранение и возрождение традиций народного художественного творчества			
Тема 4.1. Учреждения дополнительного образования, осуществляющие передачу фольклорных традиций	Содержание учебного материала Государственный республиканский центр русского фольклора, его основные направления деятельности (научно-исследовательская и художественно-просветительская), структурная организация и основные фонды. Государственный Российский дом народного творчества, Дома фольклора, Музеи народного искусства, Фольклорные театры и их деятельность по возрождению национальных традиций. Центры и школы народных промыслов и ремесел. Самостоятельная работа обучающегося №14	2	да
		1	

	Осуществить подбор информации на тему: «Специфика работы ГКУ Самарской области Дом дружбы народов» и заполнить таблицу.		
Тема 4.2. Возрождение региональных народных художественных традиций	Содержание учебного материала		
	Разнообразие и специфика региональных художественных традиций. Центры известных промыслов и ремесел. Фольклорные художественные коллективы регионов.	2	да
	Практические занятия №12	2	
	Организация и проведение фестивалей народного художественного творчества. Организация и проведение концертов народного художественного творчества.		
Раздел 5. Теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых образовательных учреждениях			
Тема 5.1. Художественно-творческие организации: виды, типы, содержание деятельности	Содержание учебного материала		
	Сущность и основные функции художественно-творческой деятельности. Роль и место художественного творчества в общей структуре деятельности человека. Функции художественно-творческой деятельности.	3	да
	Творческие художественные организации как форма объединения любителей искусства для реализации в условиях досуга их художественных потребностей. Виды художественно-творческой деятельности. Типы художественно-творческих организаций. Классификация творческих коллективов.		
	Практические занятия №13	3	
	Составление перспективного плана работы творческого коллектива.		
Тема 5.2. Методика организации творческих коллективов	Содержание учебного материала		
	Специфика, этапы и условия организационной работы в процессе создания творческого коллектива: анализ исходной ситуации; разработка проекта организационной структуры; планирование организаторской деятельности; практическое осуществление планов. Специфика работы в детских творческих коллективах.	3	да
	Практические занятия №14	3	
	Разработка анкеты для изучения художественных потребностей населения. Методика организации творческих коллективов.		
Тема 5.3. Организация выступлений творческих коллективов	Содержание учебного материала	9	
	Виды сценических выступлений: концерты (сольные, сборные, отчетные, тематические);	2	

	фестивали и праздники народного художественного творчества.		да
	Методические основы организации и проведения фестивалей народного творчества: принятие постановления о фестивале, создание оргкомитета, разработка положения и другой документации. Основные виды фестивальных мероприятий: смотры и конкурсы художественного творчества, выставки мастеров декоративно-прикладного искусства и самодеятельных художников.		
	Практические занятия №15	3	
	Методика построения концертной программы. Методика организации и проведения фестивалей народного творчества. Методика подготовки и проведения фольклорного праздника.		
Тема 5.4. Структура управления народным художественным творчеством и его методическое обеспечение	Содержание учебного материала	3	
	Структура управления народным художественным творчеством. Основные формы научно-методического обеспечения: разработка методических рекомендаций, организация конференций, семинаров, творческих лабораторий. Основные методы изучения народного художественного творчества.	2	да
Всего:		80	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличие учебного кабинета народного художественного творчества.

Оборудование учебного кабинета: доска учебная, посадочные места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя, комплект учебно-наглядных пособий.

Технические средства обучения: компьютер с лицензионными программными обеспечениями мультимедиапроектор, аудиовидеосредства.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

2. Мокульский С.С. История западноевропейского театра. В 2 ч. 2-е изд., испр. М.: -2017.

Дополнительные источники:

1. История зарубежного театра: Учебник. – СПб: Искусство-СПб, 2005. – 575.
2. Всеволодский-Гернгросс, В. Н. Краткий курс истории русского театра [Текст] : [учеб. пособие] / В. Н. Всеволодский-Гернгросс. - Изд. 2-е, испр. - М. ; СПб. ; Краснодар : Лань : Планета музыки, 2011. - 251,
3. История русского драматического театра: от его истоков до конца XX века: Хрестоматия. — М.: Российский университет театрального искусства – ГИТИС, 2012. — 662с.
4. Хрестоматия по истории зарубежного театра Гительман Л.И. Лань, 2015

Интернет-ресурсы, в том числе ресурсы цифровой образовательной среды для использования в образовательной деятельности

1. Социальная сеть «ВКонтакте». Режим доступа: <https://vk.com/>
2. Сервис видеозвонков «Яндекс Телемост». Режим доступа: <https://telemost.yandex.ru/>
3. Национальная электронная библиотека. Режим доступа: <https://rusneb.ru/>
4. Нематериальное культурное наследие. Режим доступа: <http://www.culture.ru/objects/tradition>
5. Официальный сайт фольклорного архива Санкт-Петербургского государственного университета. Режим доступа: <http://www.folk.ru/>
6. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор». Режим доступа: <http://feb-web.ru/>
7. Российский фольклорный союз. Режим доступа: <http://folklore.ru/>
8. Государственный республиканский Центр русского фольклора. Режим доступа: <http://www.folkcentr.ru/>
9. Сетевой журнала «Народное творчество». Режим доступа: <https://vk.com/club87100657>
10. Декоративно-прикладное искусство – Россия, Russia. Режим доступа: russia.rin.ru/guide/
11. Национальная электронная библиотека. Режим доступа: <http://нэб.рф>.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения текущего и итогового контроля, тестовых заданий, контроля самостоятельной работы, а также выполнения обучающимися творческих индивидуальных заданий, проектов.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
Умения:	
- способствовать функционированию любительских творческих коллективов;	- Составление перспективного плана работы творческого коллектива.
- подготавливать и проводить фестиваль народного художественного творчества	- Подготовка презентации проекта организации фестиваля народного художественного творчества.
Знания:	
- основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности	- Разработка сценария сюжетно-игровой программы. - Проведение сравнительного анализа жанров народного художественного творчества. - Подготовка компьютерной презентации.
- традиционные народные праздники и обряды	- Подготовка устного сообщения. - Подготовка презентации проекта. - Составление народного календаря праздников и обрядов. - Разработка сценарных планов традиционных праздников.
- теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых образовательных учреждений	- Подготовка индивидуально-творческого проекта о современных театральных этнографических коллективах России
- специфику организации детского художественного творчества	- Изучение плана работы творческого коллектива.
методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов	- Разработка анкеты для изучения художественных потребностей населения.
- структуру управления народным художественным творчеством	- Проведение деловой игры.

Приложение №3
к ООП СПО по специальности
51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)»
(Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и
театрализованных представлений)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПД.02 «История отечественной культуры»

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) **входящей в состав укрупненной группы специальностей 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты».**

51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)»

ОРГАНИЗАЦИЯ-РАЗРАБОТЧИК: СПб ГБПОУ «Академия «ЛОКОН»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПД.02 История отечественной культуры

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО, входящей в состав укрупненной группы специальностей 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты».

51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)»

(Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений)

1.2. Место учебной дисциплины в программе подготовки специалистов среднего звена

Учебная дисциплина ОПД.02 История отечественной культуры относится к профессиональному учебному циклу программы подготовки специалистов среднего звена.

1.3. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом;
- сохранять культурное наследие региона.

В результате освоения дисциплины студент должен знать:

- понятие, виды и формы культуры;
- значение и место отечественной культуры как части мировой культуры;
- основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры.

Содержание учебной дисциплины способствует формированию следующих общих и профессиональных компетенций:

Код ОК, ПК	Наименование и содержание компетенций
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 9	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ПК 1.1.	Разрабатывать и реализовывать социально-культурные проекты и программы.
ПК 1.2.	Организовывать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 94 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 76 часа; самостоятельной работы обучающегося - 10 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	94
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	76
в том числе:	
лабораторные занятия	
практические занятия	30
контрольные работы	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	10
в том числе:	
Консультации	2
Промежуточная аттестация в форме Экзамен	6

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.02 История отечественной культуры

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Возможность ЭО/ДОТ Да/нет
1	2	3	4
Тема 1 Дохристианская культура Руси	Содержание учебного материала: Отечественные мыслители о русском национальном характере. Условия формирования национального менталитета, национальный характер и культура народа. Этапы развития верований древних славян. Мифологическая картина мира. Боги и духи древних славян. Праздники, священные места древних славян. Жрецы-волхвы Влияние древних верований на мировоззрение, образ жизни. Сохранение древнейших мифологических представлений после принятия христианства.	7	да
	Практическое занятие № 1 Мировоззренческие основы Древнерусской культуры Анимистические верования восточных славян космологическая картина мира древних славян и языческий пантеон. Празднества, обычаи и быт древних славян. Крещение Руси и проблема двоеверия. Социокультурные факторы формирования русской цивилизации.	5	да
	Самостоятельная работа: Составление глоссария	2	да
	Содержание учебного материала		
Тема 2 Культура Киевской Руси. Культура периода феодальной раздробленности и золотоордынского ига.	Культурные и дипломатические связи с Византией. Принятие христианства и его влияние на характер и развитие русской культуры. Культура вт.пол.10- 12 вв. Письменность 1-х вв. христианства на Руси. Литература переводная и оригинальная. Каноническая и апокрифическая. Древнерусские авторы. Появление и развитие иконописи. Архитектура, художественные ремёсла Киевской Руси. Отражение исторических событий в литературе, фольклоре.	8	да
	Практическое занятие № 2 Архитектура и быт Древней Руси Славянский дом как символ мироустройства: типы домов, структура жилища. Древнерусский костюм. Темы сообщений:	5	да

	<p>Нравы и ценности правящей элиты Древней Руси. Древнерусский эпос: характер и ценности героев. Новгородские берестяные грамоты. Различия языческого и христианского миропонимания. Предметный мир Древней Руси. Развитие иконописи. Мастера-иконописцы. Архитектура.</p>		
	<p>Самостоятельная работа: Составление глоссария. Подготовка докладов: Символика византийской иконы. Шедевры византийской мозаики. Декор византийского крестово-купольного храма как отражение идеи божественного мироздания.</p>	2	да
<p>Тема 3 Культура Руси-России периода Московского царства: конец 15-17 вв.</p>	<p>Содержание учебного материала:</p>		2
	<p>Особенности общественного и религиозного сознания 15-16 вв. Формирование государственной идеологии. «Москва – третий Рим». Культура эпохи Ивана Грозного. Особенности быта разных слоёв населения Московского царства. Стоглавый собор, пути развития иконописи, архитектуры. Предпосылки и условия секуляризации культуры в 17 в. Образование и наука. Изменения в изобразительном искусстве. Значение раскола для дальнейшего развития русской культуры, его последствия</p>	8	да
	<p>Практическое занятие № 3 Повседневная жизнь и быт различных слоев населения в XV–XVII вв. Предметный мир XV–XVII вв.: мебель, одежда, оружие, ремесленные изделия. «Домострой» как способ регламентации частной жизни. Темы сообщений Русская крестьянская община как социокультурный феномен. Мир русского средневекового монастыря. Традиции народной трапезы на Руси. Русский костюм XIV–XVI вв.</p>	5	да
	<p>Самостоятельная работа: Подготовка докладов</p>	2	да
<p>Тема 4 Культура Петербургской империи 18, 19 вв.</p>	<p>Содержание учебного материала:</p>		
	<p>Образование и наука в 1-е 10-летия 18 в. Музеи, библиотеки. Изобразительное искусство, развитие живописи, скульптуры, новые тенденции в архитектуре. Литература 18 в. Особенности общественной жизни, быта. «Золотой век русской культуры». Общая характеристика культурных изменений 1-й половины 19 в., Развитие искусства, литературы. Научные открытия 19 в.</p>	8	да

	Стили искусства второй половины 19в. Литература второй половины 19в.		
	Практическое занятие № 4 Искусство и наука периода культуры Петербургской империи 18, 19 вв Русский интерьер XVIII века. Придворный этикет в России в XVIII веке. Костюм и прическа в XVIII в. Русские изобретатели: И.И. Ползунов, Е.А. Черепанов. Основные направления в литературе: сентиментализм, романтизм, реализм. Музыкальное искусство, творчество М.И. Глинки, А.С. Даргомыжского.	5	да
	Самостоятельная работа: Подготовка докладов	2	да
Тема 5 Культура серебряного века.	Содержание учебного материала:		2
	«Религиозно-философский ренессанс». Наука в начале XXв. Космизм. Учение Вернадского о ноосфере. Искусство – стили и направления. Модерн в русском искусстве. художественные объединения.	6	да
	Практическое занятие № 5 Литература серебряного века Символизм и символисты. Символ и принципы символизма. Понятие о житнетворчестве (Черубина де Габриак и Макс. Волошин). Поэзия К.Д. Бальмонта: поэтика, образность, идейный смысл (показать на примере 5-7 произведений поэтов). Поэзия И.Ф. Анненского: переходный этап от символизма к акмеизму. Художественные принципы акмеизма. Смысл названия. Поэзия Н.С. Гумилёва: образность и акмеистичность сборника «Чужое небо», Поэзия О.Э. Мандельштама: образность, предметность слова, культура в творчестве поэта, осмысление жизни, религиозность, трагизм мироощущения. Футуризм. Художественные принципы футуризма, эпатаж, словотворчество. Эгофутуризм Игоря Северянина: образность, личностное «Я» поэта, словообразование.	5	да
	Самостоятельная работа: Работа с первоисточниками	2	да
Тема 6	Содержание учебного материала:		

<p>Культура советского периода. Культура современной России.</p>	<p>Культурное строительство 1-х 10-летий советской власти (преодоление плюрализма в культуре, становление искусства на службу идеологии, борьба с религией). Культура эмиграции 1-й волны. Советская культура периода ВОВ – искусство, общественное сознание. Культура послевоенных лет. Культура 50-х – начала 70-х гг. . Влияние государственной идеологии на развитие разных сторон культуры. Культура периода «перестройки». Влияние политических событий на культуру. Искусство последнего советского десятилетия. литература, наука и образование. Искусство, религия, образование в современном российском обществе. Перспективы дальнейшего культурного развития России.</p>	10	да
	<p>Практическое занятие № 6 Влияние идеологии на культуру России Первое послеоктябрьское десятилетие в развитии культуры России. Тоталитаризм и культура 30-50-х годов. Культура России советского периода (1917 - 1953 гг.). «Оттепель» (1953 - 1960-е годы), период «застоя» в культурной жизни советского общества (60-е - 80-е годы). XXI век и культура России</p>	5	да
	Итого	86	
	Консультации	2	
	Экзамен	6	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

Оборудование учебного кабинета:

- доска учебная зеленая;
- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя.

Визуальные средства обучения:

- репродукции произведений выдающихся мастеров отечественного и мирового искусства;
- карты схемы.

Технические средства обучения:

- компьютер;
- DVD - проигрыватель;
- аудио- и DVD- диски;
- мультимедиа- аппаратура.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

3. История мировой культуры: учебник и практикум для СПО / С. Н. Иконникова [и др.]; под ред. С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. — М. : Издательство Юрайт, 2017
4. Андреева О.И. Мировая художественная культура. Учебник. Академия, 2013

Дополнительные источники:

2. Сокольникова Н.М. История изобразительного искусства: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Н. М. Сокольникова, Е. В. Сокольникова. – М.: Академия, 2017

Интернет ресурсы:

4. <http://www.antica.lt/> - Античное искусство
5. <http://art-history.ru/> - исторический портал изобразительного искусства, культуры и творчества «ART HISTORY»
6. elibrary.ru – Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU»

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения текущего и итогового контроля, защиты самостоятельной работы, выполнения презентаций, участия в научных конференциях, а также выполнения обучающимися индивидуальных творческих заданий, проектов.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
Умения:	
- применять знания отечественной культуры в работе с творческим коллективом;	- защита индивидуальных творческих проектов; - контроль самостоятельной работы.
- сохранять культурное наследие региона;	- защита индивидуальных творческих проектов.
Знания:	
- понятия, виды и формы культуры;	- контрольная работа; - защита самостоятельной работы.
- значение и место отечественной культуры как части мировой культуры;	- презентация; - защита самостоятельной работы.
- основные этапы отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры.	- защита индивидуальных творческих проектов; - научная конференция; - экзамен.

Приложение №3
к ООП СПО по специальности
51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)»
(Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и
театрализованных представлений)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОПД.03. Отечественная литература

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) **входящей в состав укрупненной группы специальностей 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты».**

51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)»

ОРГАНИЗАЦИЯ-РАЗРАБОТЧИК: СПб ГБПОУ «Академия «ЛОКОН»

СОДЕРЖАНИЕ

5. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	
6. СТРУКТУРА СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
7. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
8. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОПД.03 ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО, входящей в состав укрупненной группы специальностей 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты».

51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)»

(Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений)

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: данная дисциплина входит в профессиональный учебный цикл,

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать общими и профессиональными компетенциями, включающими в себя способность:

уметь:

- анализировать творчество писателя и содержание отдельного литературного произведения;
- использовать литературные произведения в профессиональной деятельности;

знать:

- устное народное творчество;
- литературные памятники древней Руси;
- творчество выдающихся писателей и шедевры отечественной литературы; *
понятия содержания, формы, жанра, творческого метода.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть компетенциями:

а) общими компетенциями (ОК):

Код ОК, ПК	Наименование и содержание компетенций
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и

	межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 9	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ПК 1.1.	Разрабатывать и реализовывать социально-культурные проекты и программы.
ПК 2.1.	Организовывать культурно-массовые мероприятия и театрализованные представления с применением современных методик.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:
максимальная учебная нагрузка обучающегося – 78 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 76 часов; самостоятельной работы обучающегося 2 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	78
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	76
в том числе:	
лабораторные работы	
практические занятия	46
контрольные работы	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	2
Подготовка рефератов, докладов, написание сочинений	
Промежуточная аттестация в форме <i>дифференцированного зачёта</i>	

творчество А. С. Пушкина.	Тема поэта и поэзии..Поэма «Медный всадник». Проблема личности и государства. Образ стихии. Образ Евгения и Петра 1.	1	
	Практическое занятие№3 «Пиковая дама». Проблематика	2	
	Практическое занятие №4 Выполнение задания: характеристика литературного героя из «Пиковой дамы»	2	2
	Практическое занятие №5 Написание сценария мероприятия «Пушкинский бал»	2	
Тема 4.3. М. Ю. Лермонтов. Своеобразие художественного мира Лермонтова	Биография и творческий путь. Основные мотивы лирики. «Поэт», «Молитва», «Дума», «Как часто пестрою толпою...», «Выхожу один я на дорогу», «Родина»	2	2
	Драма «Маскарад» как попытка осудить общество цинизма, лицемерия, эгоизма. Практическое занятие№6: Анализ стихотворений на выбор	2	
Тема 4.4. Н. В. Гоголь	Сведения из биографии.	1	2
	Практ занятие№7 «Петербургские повести»: «Портрет». Композиция. Сюжет. Герои. Русские и украинские традиции и мотивы устного народного творчества в произведениях Гоголя	2	
Тема4.5. М.Е. Салтыков-Щедрин	Очерк жизни и творчества. Жанровое своеобразие сказок. «Господа Головлевы»	2	
	Практическое занятие№8 Написание отзыва на прочитанную сказку.	2	2
Раздел 5.	Русская литература 2 половины 19 века.		
Тема 5. 1. Особенности русской литературы 2 половины 19 века	Культурно – историческое развитие России середины 19 века. Особенности русской литературы второй половины девятнадцатого века	1	2
	Практ занятие №9 Исторические события и развитие русской литературы	2	
Тема5. 2.	Сведения из биографии. Пьеса «Гроза».	1	1

А. Н. Островский.	Практ занятие №10 Образ Катерины – воплощение лучших качеств женской натуры. Конфликт романтической личности с укладом жизни. Позиция автора и его идеал Театрально – сценическое искусство А. Н. Островского. Понятие о драме.	2	3
Тема 5.3. Н. А. Гончаров.	Сведения из биографии. Роман «Обломов». Основные герои. Роман «Обломов» в оценке критиков. Романы «Обрыв», «Обыкновенная история»	1	1
	Практическое занятие №11 Характеристика главных героев романа.	2	2
Тема 5.4. И. С. Тургенев.	Сведения из биографии.	1	2
	Роман «Отцы и дети». Смысл названия романа.		
	Практическое занятие №12 Особенности композиции. Нигилизм Базарова	2	
	Практическое занятие №13: Понятие о родах и видах литературы.	2	3
Тема 5.5. Ф. М. Достоевский.	Сведения из биографии. Социальная и нравственно – философская проблематика романа «Преступление и наказание». Теория «сильной личности» и ее опровержение в романе. Мир униженных и оскорбленных .	1	2 2 2
	Практическое занятие №14 Роман «Идиот» Проблематика. Положительно прекрасный человек в романе Ф. М. Достоевского «Идиот»	2	2
Тема 5.6. Л. Н. Толстой.	Жизнь и творческий путь. Роман – эпопея «Война и мир». Понятие о романе – эпопее. Жанровое своеобразие романа.	1	2

	«Диалектика души» героев.		
	Символическое значение «войны» и «мира».		
	Практическое занятие №15 Духовные искания П. Безухова и А. Болконского, Наташи Ростовой. Авторский идеал семьи. «Мысль народная» в романе. Война 1812 г. Народ в романе. Патриотизм в романе.	2	2
	Практическое занятие №16 Чтение и анализ повести «Крейцера соната».	2	2
Тема 5.7 Поэзия 50-60-х годов XIX века	Поэзия 50-60-х годов XIX века. Русская философская лирика Ф.И. Тютчева.	1	
	Практическое занятие №17 Анализ стихотворений Тютчева Лирика Афанасия Афанасьевича Фета. «Ласточки пропали...», «Учись у них – у дуба, у березы...», «Фантазия», «Сияла ночь. Луной был полон сад...».	2	
	Практическое занятие №18 Анализ стихотворений Фета	2	
Тема 5.8. А. П. Чехов.	Сведения из биографии. Художественное своеобразие рассказов: «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре», «Крыжовник».	1	2
	Практическое занятие №19 Комедия «Вишневый сад». Свообразие жанра. Жизненная беспомощность героев пьесы.	2	
	Расширение границ исторического времени в пьесе.		
	Практическое занятие №20 Написание сочинения «Школа нравственного воспитания Чехова» (анализ любого рассказа).	2	3
Раздел 6.	Литература начала 20 века		

Тема 6.1. Введение «Серебряный век» русской поэзии	Общая характеристика культурно – исторического процесса рубежа 19 – 20 в. Новаторство литературы начала 20 века.	1	2
	«Серебряный век русской поэзии» Многообразие литературных течений (символизм, акмеизм, футуризм). Обзор творчества поэтов и писателей этого периода.	1	
	Практическое занятие №21 Анализ стихотворений поэтов «серебряного века»	2	
Тема 6.2. Творчество А.И. Куприна	Жизнь и творчество. Традиции русской психологической прозы в творчестве А. И. Куприна. Практическое занятие №22 Поэтическое изображение природы в повести «Олеся», богатство духовного мира героини.	1	
	Практическое занятие №23 Проблема самопознания личности в повести «Поединок».	2	
Тема 6.3 Творчество И.А. Бунина	Жизнь и творчество. Своеобразие художественной манеры И.А. Бунина Особенности поэзии и прозы И. Бунина	1	
	Практическое занятие №24 Анализ прозаического произведения Бунина («Тёмные аллеи»)	2	
Тема 6.4. М. Горький.	Сведения из биографии. Ранние рассказы: «Челкаш», «Коновалов», «Супруги Орловы», «Старуха Изергиль». Тема босячества в рассказах Горького.	1	2
	Пьеса «На дне». Изображение правды жизни в пьесе. Спор о назначении человека.		
	Новаторство Горького – драматурга. Горький и МХАТ.		
	Самостоятельная работа Подготовка сообщения «Творчество М. Горького в критике и литературоведении».	2	3
Всего:		78	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий «Литература 10-11» - методические разработки уроков и мероприятий.

3.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Русский язык и литература. Литература [Текст] : в 2 ч.: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования: [СПО]. Ч. 1 / под ред. Г.А. Обернихиной. - 5-е изд, стер. - М. : Академия, 2017. - 383 с. - ISBN 978-5-44680803-8 : 534.00.

2. Русский язык и литература. Литература [Текст] : в 2 ч.: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования: [СПО]. Ч. 2 / под ред. Г.А. Обернихиной. - 5-е изд, стер. - М. : Академия, 2017. - 399 с. - ISBN 978-5-44680804-5 : 462.00.

ЭБС «УБО»:

Мандель, Б.Р. История отечественной литературы X-XVI веков: помощь студентам при ответах на экзаменационные вопросы : учебно-методическое пособие / Б.Р. Мандель. - М. : Директ-Медиа, 2014. - 468 с. - ISBN 978-5-44586736-URL:

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226401>(05.07.2017).

Дополнительные источники:

1. Маранцман В. Г. «Художественная литература»; М.: «Просвещение», 2013 год.

2. Коровина В.Я. «Программы общеобразовательных учреждений. Литература. 5-11, 10- 11 классы». М.: «Просвещение», 2013 год.

3. Обернихина Г.А., Мацыяка Е.В. «Литература». Учебник для 10-11 класса (среднее профессиональное образование). М.: «Академия», 2011 год.

4. Обернихина Г.А., Мацыяка Е.В. «Литература». Книга для преподавателя (среднее профессиональное образование). М.: «Академия», 2008 год.

5. Поурочные планы по программе А.Г. Кутузова для преподавателей. 11 класс. В 2-х частях». Волгоград: «Учитель», 2013 год.

6. Агеносов В.В. «Русская литература XX века. Учебник для общеобразовательных учебных дисциплин в 2-х частях». М.: «Дрофа», 2009 год.

7. Лебедев Ю.В. «Русская литература XIX века. 10 класс. В двух частях». М.: «Дрофа», 2007 год.

8. Мещерякова М. «Литература в таблицах и схемах». М.: Рольф, 2-е изд., испр., 2008 г.

Интернет – ресурсы: www.gramota.ru
rus.1september.ru www.alleng.ru
ruslit.ioso.ru www.grammar.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения:	
анализировать творчество писателя и содержание отдельного литературного произведения;	- устная и письменная проверка
использовать литературные произведения в профессиональной деятельности;	- фронтальный опрос;
Знания:	
устное народное творчество;	- устная проверка; - письменная проверка;
литературные памятники древней Руси;	- оценка реферата; - устная проверка;
творчество выдающихся писателей и шедевры отечественной литературы;	- устная проверка - письменная проверка
понятия содержания, формы, жанра, творческого метода.	- устная проверка - письменная проверка

Приложение №3
к ООП СПО по специальности
51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)»
(Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и
театрализованных представлений)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПД .04 «Социально культурная деятельность»

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) **входящей в состав укрупненной группы специальностей 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты».**

51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)»

ОРГАНИЗАЦИЯ-РАЗРАБОТЧИК: СПб ГБПОУ «Академия «ЛОКОН»

СОДЕРЖАНИЕ

	СТР
5. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
7. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15
8. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	17

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПД.04 Социально-культурная деятельность

1.3. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО, входящей в состав укрупненной группы специальностей 52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество.

51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)»

(Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений)

1.4. Место учебной дисциплины в программе подготовки специалистов среднего звена

Учебная дисциплина относится к профессиональному учебному циклу программы подготовки специалистов среднего звена.

1.1. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности;
- анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии, осуществлять руководство структурным подразделением учреждения (организации) социально-культурной сферы;

- В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России;
- основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе;
- структуру управления социально-культурной деятельностью;
- понятие субъектов социально-культурной деятельности;
- теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях;
- современные социально-культурные технологии, социально-культурные программы;
- методику конкретно-социологического исследования;
- специфику и формы методического обеспечения отрасли;

В процессе освоения дисциплины студент должен овладеть общими и профессиональными компетенциями:

Код ОК, ПК	Наименование и содержание компетенций
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК 9	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ПК 1.1.	Разрабатывать и реализовывать социально-культурные проекты и программы.
ПК 1.2.	Организовывать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.
ПК 1.3.	Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.
ПК 2.2.	Осуществлять управление коллективами народного художественного творчества, досуговыми формированиями (объединениями)
ПК 2.3.	Разрабатывать сценарии культурномассовых мероприятий, театрализованных представлений, осуществлять их постановку, лично участвовать в них в качестве исполнителя.

1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося – 156 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 136 часов;
- самостоятельной работы обучающегося – 12 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	156
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	136
в том числе:	
практические занятия	70
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	12
в том числе: подготовка к выполнению практических работ, подготовка презентаций, анализ текста для составления опорных конспектов, ответов на вопросы	
Консультации	2
Промежуточная аттестация в форме Экзамена	6

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОПД.04 Социально-культурная деятельность

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объём часов	Уровень освоения
Тема 1.1. Теоретические основы социально – культурной деятельности.	Содержание		
	1Предмет и задачи курса. Социально – культурная деятельность как учебная дисциплина, как отрасль научного знания, как специфический вид профессиональной деятельности специалистов различного профиля.	5	
	2Понятие и сущность социально – культурной деятельности		
	3Роль и место социально – культурной деятельности в системе духовной жизни общества. Процесс формирования досуговых интересов личности и их удовлетворения в условиях социально – культурной деятельности.		
	4Основные виды социально – культурной деятельности.		
	5Функции и принципы социально – культурной деятельности. Понятие «функции». Классификация функций социально – культурной деятельности. Функции учреждений культуры как социального института в системе культурно – досуговых учреждений. Понятие «принципы социально – культурной деятельности». Система принципов социально – культурной деятельности и условия их осуществления.		
Тема 1.2.	Содержание		
Важнейшие исторические этапы становления и развития социально –культурной деятельности в России	Зарождение форм досуговой деятельности у восточных славян и их дальнейшее развитие в X –XVII в.в. Досуг как социальное явление. Становление системы праздников у восточных славян. Социально – культурная деятельность различных сословий российского общества в XVIII – нач. XX в.в. Характеристика досуговой сферы жизнедеятельности российского общества в XVIII – XX в.в. Досуг крестьянства. Влияние общинного образа жизни и характера труда на формы досуга. Социально – культурная деятельность в 1917 – 1941 г.г. и деятельность учреждений досуга в годы Великой Отечественной войны.	3	
	Социально – культурная деятельность с 1946 г. до настоящего времени. Государственная политика в области развития сети учреждений культуры и подготовка кадров в послевоенное время.		

	<p>Развитие любительского движения в 50 – 80-е г.г. Структурная перестройка сети культурно – досуговых учреждений во II пол. 60-х – начале 70-х г.г. Основы законодательства РФ о культуре (1992 г.) о праве каждого гражданина на все виды социально – культурной и творческой деятельности. Влияние на сферу досуга изменения политического строя в России в начале 90-х годов и перехода к рыночным отношениям. Формирование современной системы, сетей и типов культурно – досуговых учреждений. Дифференциация между отдельными группами населения в способах проведения досуга. Приоритетные направления социально – культурной деятельности в современных условия. .</p>		
	<p>Практическое занятие № 1</p>	6	
	<p>Создание информационного сообщения.</p>		
<p>Тема 1.3. Понятие субъектов социально – культурной деятельности.</p>	<p>Содержание</p> <p>1 Структура и управление социально – культурной деятельностью. Понятие «субъекта» и «объекта» социально – культурной деятельности, классификация. Функции государственных и муниципальных структур в социально – культурной сфере. Комплексные программы – основа муниципальной социально – культурной политики. Субъекты социально – культурной деятельности как проводники государственной политики.</p> <p>2 Семья как изначальный социально – культурный институт. Роль семьи в консолидации общества и социализации личности. Значение социально – культурной деятельности в организации семейного досуга. Содержание и основные формы работы учреждений культуры с семьёй.</p> <p>3 Культурно – досуговые, образовательные и оздоровительные учреждения и организации. Характеристика основных типов культурно досуговых учреждений. Система государственных образовательных учреждений и их роль в организации, формировании и развитии личности, и их назначение.</p> <p>4 Средства массовой информации. Формы использования их в социально – культурной деятельности учреждений культуры.</p> <p>5 Негосударственные, общественные и коммерческие структуры социально – культурной сферы. Классификация по функциональному признаку, формы взаимодействия с учреждениями культуры. Индустрия досуга с коммерческими структурами социально – культурной среды.</p>	7	
	<p>Практические занятия № 2</p>	6	
	<p>Составление плана культурно – досуговой деятельности по работе с семьёй.</p>		

Тема 1.4. Региональные особенности социально – культурной деятельности.	Содержание		2
	Содержание социально-культурной деятельности региональной инфраструктуры. Основные направления, формы и тенденции развития социально – культурной деятельности в регионе; структура и управление. Опыт работы в регионе творческих коллективов, фольклорных студий. Специфика организации детского художественного творчества. Методы работы с творческим коллективом, подготовки и проведения культурно – досугового мероприятия	7	
	Практические занятия № 3	6	
	Разработка культурной программы, учитывая содержание региональной инфраструктуры.		
Тема 1.5. Сценарно-режиссерские основы технологии культурно – досуговой деятельности.	Содержание		2
	Основные этапы работы над созданием сценария культурно-досуговой программы. Драматургия культурно – досуговых программ. Сценарный замысел в культурно – досуговой программе. Композиционное построение сценария культурно – досуговой программы. Художественный монтаж сценария культурно – досуговой программы.	5	
	Практические занятия № 4		
	Определение темы, идеи, замысла сценария культурно-досуговой программы и разбор композиционного построения сценария культурно-досуговой программы в соответствии с законами композиционного построения.	8	
	Самостоятельная работа Разработать планы работы учреждения культуры на месяц, год. Разработать сценарные планы культурно-досуговых мероприятий и культурно – досуговых программ.	6	
Тема 1.6. Характерные особенности форм организации досуговой деятельности.	Содержание		2
	Методика организации и проведения игровых и конкурсных программ. Драматургия игры. Функции игрового общения. Функции игры. Требования к организации, подготовке, проведению игровых программ (методическое и художественное оформление). Характеристика конкурсных программ. Структурные особенности конкурсных программ. Организации, методика подготовки и проведения конкурсных программ.	4	
	Характерные черты организации традиционных, интерактивных и современных форм организации досуговой деятельности. Интерактивные формы: диспут, дискуссия, круглый стол, ток – шоу. Современные формы: - дискотека; - презентация; - балы, карнавалы. Характерные особенности.	4	

	Методика подготовки и проведения культурно – досуговой программы. Создание сценария культурно-досуговой программы. Методика подготовки и проведения. Постановка мероприятия: репетиционный процесс (подбор участников, распределение ролей, расписание репетиций, постановка концертных номеров). Реклама мероприятия (СМИ, афиши, пригласительные билеты). Проведение мероприятия. Анализ мероприятия.		
	Практические занятия № 5		
	Разработка сценарного хода праздника «День города», с учётом элементов композиционного построения сценария.	4	
	Составление сценарного плана праздника «День Победы», с учётом методики подготовки и проведения праздника.	4	
	Разработка эпизодов действия на разных сценических площадках во время проведения карнавального шествия.	2	
Тема 1.7. Общие методики организации социально – культурной деятельности	Содержание		2
	Общая характеристика содержания, форм, средств и методов социально – культурной деятельности.	6	
	Типовые методики в деятельности учреждений культуры.		
	Частные методики социально-культурной деятельности.		
	Родовые методы социально-культурной деятельности.		
	Организации культурно – досуговой программы. Методы иллюстрирования, театрализации и игры в организации культурно – досуговой деятельности.		
	Практические занятия № 6	6	
	Работа над сценарием культурно – досугового мероприятия.		
Тема 1.8. Технология социально-культурной деятельности.	Содержание		2
	Понятие о современных социально – культурных технологиях.	6	
	Понятие «технология» социально – культурной деятельности		
	Аудитория учреждений культуры.		
	Восприятия личностью социально – культурной программы – завершающий этап технологического процесса. Формирование аудитории – задача культурно – досуговых учреждений.		
	Практические занятия № 7		
	Составление диспута для молодежной аудитории и разработайте вопросы (не менее 10 вопросов).	2	
	Разработка культурно-досуговой программы по патриотическому воспитанию молодежи на год (не менее 12 форм работы).	2	
	Разработка проекта программы для подростковой аудитории и составление плана работы на год (не менее 12 форм работы).	2	
Тема 1.9.	Содержание		

Роль социологических исследований в развитии социально – культурной сферы и народного художественного творчества.	Методы конкретно – социологических исследований в развитии социально – культурной сферы и народного художественного творчества.	5	
	Значение и методы обработки результатов конкретно – социологического исследования.		
	Практические занятия № 8		
	Составление карты наблюдения за реакцией зрителей на культурно-досуговой программе по предложенной схеме и обоснуйте ее.	4	
	Составление карты наблюдения за ведущим концертной программы по предложенной схеме и обоснуйте ее.	4	
	Составление анкеты по изучению интересов, запросов, пожеланий и отзывов аудитории культурно-досугового учреждения, с учётом особенностей творческого коллектива.	4	
Тема 1.10. Программирование социально – культурной деятельности.	Содержание		
	Теоретические основы программирования.	6	
	Программно – целевая организация досуга в условиях учреждений досуга.		
	Программа как система, виды программ.		
	Содержание социально – культурных программ.		
	Приоритетные направления в работе культурно – досуговых учреждений:		
	Методика разработки социально – культурных программ.		
	Программа как система, виды программ. Этапы работы над программой.		
Практические занятия № 9			
Определение цели, задач, формы реализации программы.	2		
Разработка проекта программы «Каникулы» для детей младшего школьного возраста и обоснуйте его.	2		
Разработка проекта программы «Возрождение» и обоснуйте его.	4		
Тема 1.11. Проектная деятельность в социокультурной сфере.	Содержание		
	Основы социокультурного проектирования.	6	
	Понятие «социокультурное проектирование» (сущность, объект, цели, задачи, приоритетные области). Программа и проект как результат проектной деятельности (особенности, условия и формы осуществления).		
	Этапы формирования локальных проектов социокультурной направленности.		
	Постановка проблемы. Определение целей, формулировка задач. Описание деятельности по проекту. Конкретные ожидаемые результаты. Дальнейшее развитие проекта. Бюджет проекта.		
Контроль и регулирование проекта.			
Контроль, отслеживание, учёт, анализ, корректировка и составление отчётов о фактическом выполнении проекта в сравнении с планом. Оценка эффективности			

результатов проекта.		
Основные требования к оформлению заявок на грант. Общественные фонды и государственные организации. Формы заявок. Пакет документов(письмо – запрос, заявка, дополнительные материалы).		
Практические занятия № 10		
Разработка проекта программы по приоритетным направлениям.	6	
Самостоятельная работа Составить планы работы с аудиторией учреждения культуры. Разработка содержания социально-культурной деятельности региональной инфраструктуры. Подготовить информационное сообщение. Подготовить творческий проект. Создать компьютерную презентацию.	6	
Консультация	2	
Экзамен	3	
Всего:	156	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличие учебного кабинета народного художественного творчества.

Оборудование учебного кабинета: доска учебная, посадочные места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя, комплект учебно-наглядных пособий.

Технические средства обучения: компьютер с лицензионными программным обеспечением мультимедиапроектор, аудиовидеосредства.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Асанова И.М. Организация культурно-досуговой деятельности: Учебник. – М.: Издательский центр «Академия», 2016.
2. Гончарова, Н.П. Организация деятельности учреждений культуры клубного типа: учебное пособие [Текст] / Н.П. Гончарова, Л.Н. Малиночка, М.В. Воротной – СПб., Планета музыки, 2017.

Дополнительные источники:

5. История зарубежного театра: Учебник. – СПб: Искусство-СПб, 2005. – 575.
6. Всеволодский-Гернгросс, В. Н. Краткий курс истории русского театра [Текст] : [учеб. пособие] / В. Н. Всеволодский-Гернгросс. - Изд. 2-е, испр. - М. ; СПб. ; Краснодар : Лань : Планета музыки, 2011. - 251,
7. История русского драматического театра: от его истоков до конца XX века: Хрестоматия. — М.: Российский университет театрального искусства – ГИТИС, 2012. — 662с.
8. Хрестоматия по истории зарубежного театра Гительман Л.И. Лань, 2015

Интернет-ресурсы, в том числе ресурсы цифровой образовательной среды для использования в образовательной деятельности

12. Социальная сеть «ВКонтакте». Режим доступа: <https://vk.com/>
13. Сервис видеозвонков «Яндекс Телемост». Режим доступа: <https://telemost.yandex.ru/>
14. Национальная электронная библиотека. Режим доступа: <https://rusneb.ru/>
15. Нематериальное культурное наследие. Режим доступа: <http://www.culture.ru/objects/tradition>
16. Официальный сайт фольклорного архива Санкт-Петербургского государственного университета. Режим доступа: <http://www.folk.ru/>
17. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор». Режим доступа: <http://feb-web.ru/>
18. Российский фольклорный союз. Режим доступа: <http://folklore.ru/>
19. Государственный республиканский Центр русского фольклора. Режим доступа: <http://www.folkcentr.ru/>
20. Сетевой журнала «Народное творчество». Режим доступа: <https://vk.com/club87100657>
21. Декоративно-прикладное искусство – Россия, Russia. Режим доступа: russia.rin.ru/guide/
22. Национальная электронная библиотека. Режим доступа: <http://нэб.рф>.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения текущего и итогового контроля, тестовых заданий, контроля самостоятельной работы, а также выполнения обучающимися творческих индивидуальных заданий, проектов.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
Умения:	
- способствовать функционированию любительских творческих коллективов;	- Составление перспективного плана работы творческого коллектива.
- подготавливать и проводить фестиваль народного художественного творчества	- Подготовка презентации проекта организации фестиваля народного художественного творчества.
Знания:	
- основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности	- Разработка сценария сюжетно-игровой программы. - Проведение сравнительного анализа жанров народного художественного творчества. - Подготовка компьютерной презентации.
- традиционные народные праздники и обряды	- Подготовка устного сообщения. - Подготовка презентации проекта. - Составление народного календаря праздников и обрядов. - Разработка сценарных планов традиционных праздников.
- теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений	- Подготовка индивидуально-творческого проекта о современных театральных этнографических коллективах России
- специфику организации детского художественного творчества	- Изучение плана работы творческого коллектива.
методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов	- Разработка анкеты для изучения художественных потребностей населения.
- структуру управления народным художественным творчеством	- Проведение деловой игры.

Приложение №3
к ООП СПО по специальности
51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)»
(Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и
театрализованных представлений)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПД .05 «Социальная педагогика и психология»

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) **входящей в состав укрупненной группы специальностей 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты».**

51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)»

ОРГАНИЗАЦИЯ-РАЗРАБОТЧИК: СПб ГБПОУ «Академия «ЛОКОН»

СОДЕРЖАНИЕ

9. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	СТР 4
10. РА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	СТРУКТУ 6
11. РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	УСЛОВИЯ 15
12. Б И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	КОНТРОЛ 17

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПД .05 «Социальная педагогика и психология»

2. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО, входящей в состав укрупненной группы специальностей 52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество.

51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)»

(Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений)

1.5. Место учебной дисциплины в программе подготовки специалистов среднего звена

Учебная дисциплина относится к профессиональному учебному циклу программы подготовки специалистов среднего звена.

1.1. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- обеспечивать посредничество между личностью и семьей педагогическими средствами;
- оказывать педагогическое влияние на отношения между людьми и ситуацию в малой группе;
- анализировать социально-психологические явления в социальных сообществах, управлять малой группой и обеспечивать эффективность ее деятельности;
- владеть приемами самовоспитания личности; влиять на формирование и изменение социальных установок личности;
- выстраивать взаимоотношения с окружающими людьми и пользоваться простейшими приемами саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- общие основы социальной педагогики и ее основных разделов;
- основные формы, средства, методы и технологии социально-педагогической деятельности с различными категориями людей.
- основные методы социальной психологии;
- -социально-психологические закономерности общения и взаимодействия людей,
- психологические основы деловой беседы и деловых переговоров;
- -типы социальных объединений, психологические характеристики малой группы и
- положения индивида в группе, внутригрупповые и межгрупповые отношения;
- социальную психологию личности.

В процессе освоения дисциплины студент должен овладевать общими и профессиональными компетенциями:

Код ОК, ПК	Наименование и содержание компетенций
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере,

	использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ПК 1.1.	Разрабатывать и реализовывать социально-культурные проекты и программы.
ПК 1.2.	Организовывать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.
ПК 1.3.	Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.
ГК 1.4.	Анализировать состояние социальнокультурной ситуации в регионе и учреждении (организации) культуры.
ПК 2.2.	Осуществлять управление коллективами народного художественного творчества, досуговыми формированиями (объединениями)

1.6. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

- Максимальной учебной нагрузки обучающегося – 135 часов, в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 127 часов;
 - самостоятельной работы обучающегося – 8 часов.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	135
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	127
в том числе:	
практические занятия	70
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	8
в том числе: подготовка к выполнению практических работ, подготовка презентаций, анализ текста для составления опорных конспектов, ответов на вопросы	
Промежуточная аттестация в форме Дз	6

4. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОПД .05 «Социальная педагогика и психология»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объём часов	Уровень освоения
Раздел 1 Социальная педагогика			
Тема 1.1. Теоретико-методологические Основы социальной педагогики	<p>Содержание</p> <p>Современное понимание социальной педагогики. Социальная педагогика как отрасль научного знания. Социальная педагогика в системе наук о человеке. Многозначность толкования понятия «Социальной педагогики». Объект, предмет и задачи социальной педагогики. Разделы социальной педагогики: философия социального воспитания, социология социального воспитания, теория социального воспитания, психология социального воспитания, методика социального воспитания, экономика и менеджмент социального воспитания. Интегративный характер отрасли, ее связь с другими науками и отраслями наук. Задачи, функции и основные принципы социальной педагогики. Функции социальной педагогики: теоретико-познавательная, прикладная, гуманистическая. Основные принципы социальной педагогики. Категориальный аппарат социальной педагогики, сущность основных понятий.</p> <p>Практическое занятие №1</p> <p>Научный статус социальной педагогики и его обоснование. Задачи, функции и основные принципы социальной педагогики. Научные достижения в области социальной педагогики. Связь социальной педагогики с другими науками.</p>	8	
Тема 1.2.	Содержание		
Культурно – исторические предпосылки возникновения социальной педагогики	<p>Зарождение идей и традиций учета социальных факторов и социального состояния человека в обучении и воспитании.</p> <p>Практическое занятие № 2</p> <p>Зарождение идей и традиций учета социальных факторов и социального состояния человека в обучении и воспитании. Исторические предпосылки и этапы становления социальной педагогики в России.</p>	6	
Тема 1.3.	Содержание		

Социализация и социальное воспитание как социально – педагогические явления.	Понятие социализации человека. Социализации как процессе полной интеграции личности в социальную систему, сложилось в структурно – функциональном направлении американской социологии. Социализация как процесс самоактуализации. Социализация как процесс и как определенный результат социального развития и воспитания человека. Характеристика этапов социализации. Внешние и внутренние факторы социализации. Мегафакторы, макрофакторы, мезофакторы, микрофакторы социализации. Агенты и средства социализации. Механизмы социализации: психологические и социально – психологические (импринтинг, экзистенциальный нажим, подражание, идентификация, рефлексия), социально – педагогические (традиционный, институциональный, стилизованный, межличностный). Составляющие процесса социализации. Наследственные особенности и их влияние на социализацию человека. Основные виды социализации человека и их характеристика: гендерная, семейно-бытовая, профессионально-трудовая, субкультурно-групповая. Ресоциализация (утрата человеком по каким-либо причинам социального опыта), отражающаяся на его самореализации в среде жизнедеятельности.	8	
	Практические занятия № 3	8	
	Понятие социализации человека. Концепции социализации. Этапы социализации, факторы, агенты, средства, механизмы. Механизмы и виды социализации человека. Человек как объект и субъект социализации.		
Раздел 2 Социальная психология	Содержание		2
Тема 2.1 Предмет, задачи и методы Социальной психологии	Современные представления о предмете социальной психологии. Теоретические и прикладные задачи социальной психологии. Методы социальной психологии. История развития методов.	7	
	Практические занятия № 4	8	
	Составление программы социально-психологического исследования		
Тема 2.2 История развития социальной психологии	Содержание		2
	Основные исторические вехи развития социальной психологии. Зарождение психологического направления в социологии. Начало экспериментальных исследований.	6	
	Практические занятия № 5		
	Презентации . Обсуждение презентаций и проблем, поднятых на них.	8	
	Самостоятельная работа Подготовка презентаций	4	
Тема 2.3 Типология и Социально-психологические характеристики личности.	Содержание		2
	Проблема социализации. Социализация личности личности. Социализация как процесс развития человека во взаимодействии с обществом. Факторы социализации. Институты социализации. Удачная и неудачная социализация.		
	Практические занятия № 6		
	Обсуждение презентаций и проблем, поднятых на них	10	

Тема 2.4 Психология межгруппового воздействия	Содержание Общая характеристика межличностных отношений как социально-психологического феномена. Историко-культурные и общественно-политические детерминанты межличностных отношений. Структура межгрупповой перцепции: целостность и унифицированность. Динамические характеристики межгрупповой перцепции. Зависимость точности межгрупповой перцепции от характера взаимодействия. Эксперименты Агеева. Феномен межгруппового взаимодействия. Специфика межличностных отношений в группе (семья, группа дошкольников, школьников). Практические занятия № 7 Обсуждение презентаций и проблем, поднятых на них	8	2
	Самостоятельная работа Подготовка презентаций	4	
Тема 2.5 Природа конфликтов и пути их разрешения	Содержание Понятие конфликта. Структура конфликта (объект, цели, мотивы, участники, повод). Конфликт как проявление стресса. Конструктивные и деструктивные конфликты. Причины конфликтов (агрессия, инстинкт драчливости, страх чужого, групповой шовинизм, несовместимость и др.). Поле конфликтов. Роль механизмов восприятия в возникновении и развитии конфликта. Типология. Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения: 1. ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств); 2. репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством) 3. продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач. конфликтов, сфер их действия, стилей их разрешения и конфликтных личностей. «Сетка Томаса – Киллмена». Правила поведения в условиях конфликта Практические занятия № 8 Тест Томаса. Восприятия личностью социально – культурной программы – завершающий этап технологического процесса. Формирование аудитории – задача культурно – досуговых учреждений.	8	2
Всего:		127	

5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличие учебного кабинета народнохудожественного творчества.

Оборудование учебного кабинета: доска учебная, посадочные места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя, комплект учебно-наглядных пособий.

Технические средства обучения: компьютер с лицензионными программным обеспечением мультимедиапроектор, аудиовидеосредства.

5.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Столяренко Л.Д. Психология общения: учебник /Л.Д. Столяренко, С.И. Самыгин. - Изд. 2-е. - Ростов н/Д: Феникс, 2017

Дополнительные источники:

1. Леонтьев А.А. Психология общения, учебник «Академия», 2013

Интернет-источники:

- 1) Портал психологии - "Psychology.ru": [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://www.psychology.ru>
 - 2) Журнал "Psychologies": [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://www.psychologies.ru>
 - 3) Электронная библиотека учебников: [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://studentam.net/>
 - 4) Библиотека Гумер - гуманитарные науки: [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://www.gumer.info/>
 - 5) PSYLIB: Психологическая библиотека "Самопознание и саморазвитие": [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://psylib.kiev.ua/>
23. рф.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения текущего и итогового контроля, тестовых заданий, контроля самостоятельной работы, а также выполнения обучающимися творческих индивидуальных заданий, проектов.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения:	<i>Выступление с докладом (презентацией)</i>
<p>У1- владеть культурой профессионального общения, уметь выбирать оптимальный стиль общения и взаимодействия в профессиональной деятельности;</p> <p>У 2-применять технологии убеждающего воздействия на группу или партнера по общению;</p> <p>-У3-анализировать социально-психологические явления в социальных сообществах, управлять малой группой и обеспечивать эффективность ее деятельности;</p> <p>У4-владеть приемами самовоспитания личности; влиять на формирование и изменение социальных установок личности;</p> <p>У5- выстраивать взаимоотношения с окружающими людьми и пользоваться простейшими приемами саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;</p>	<p>Умение изложить теоретический материал корректно и логично;</p> <p>Способность проанализировать социально-психологические высказывания;</p> <p>Умение интерпретировать основные социально-психологические понятия;</p> <p>Способность к самостоятельности суждений;</p> <p>Умение интерпретировать результаты межличностных тестов, направленных на выявление социально-психологических особенностей личности</p>
Знания:	<i>Устный ответ, тестирование</i>
<p>- З 1 - основные методы социальной психологии;</p> <p>-З2-социально-психологические закономерности общения и взаимодействия людей, психологические основы деловой беседы и деловых переговоров;</p> <p>-З3- типы социальных объединений, психологические характеристики малой группы и положения индивида в группе, внутригрупповые и межгрупповые отношения;</p> <p>-З4-социальную психологию личности.</p>	<p>- Учащийся демонстрирует знания основных социально-психологических категорий, методов, законов, важнейших социально-психологических учений и методов исследования;</p> <p>- Показывает знание научной и социально-психологических картин мира;</p> <p>- Имеет представление о социальных и психологических проблемах, связанных с развитием общества;</p> <p>Имеет представление о социальных и психологических проблемах, связанных с развитием личности</p>

Приложение №1
к ООП СПО по специальности
51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)»
(Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и
театрализованных представлений)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПД.06 «Психология общения»

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) **входящей в состав укрупненной группы специальностей 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты».**

51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)»
(Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений)

ОРГАНИЗАЦИЯ-РАЗРАБОТЧИК: СПб ГБПОУ «Академия «ЛОКОН»

СОДЕРЖАНИЕ

21. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
22. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
23. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
24. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.03 Психология общения

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО, входящей в состав укрупненной группы специальностей **51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты».**

51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)»

(Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений)

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в профессиональный цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;

использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

взаимосвязь общения и деятельности;

цели, функции, виды и уровни общения;

роли и ролевые ожидания в общении;

виды социальных взаимодействий;

механизмы взаимопонимания в общении;

техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;

этические принципы общения;

источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов

Содержание учебной дисциплины способствует формированию следующих общих и профессиональных компетенций:

Код ОК, ПК	Наименование и содержание компетенций
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации

	межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ПК 1.2.	Организовывать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.
ПК 1.3.	Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.
ГК 1.4.	Анализировать состояние социальнокультурной ситуации в регионе и учреждении (организации) культуры.
ПК 2.2.	Осуществлять управление коллективами народного художественного творчества, досуговыми формированиями (объединениями)

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 80 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 60 часов; самостоятельной работы обучающегося 12 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	80
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	60
в том числе:	
практические занятия	45
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	12
в том числе: подготовка к выполнению практических работ, подготовка презентаций, составление кроссвордов, анализ текста для составления опорных конспектов, ответов на вопросы	
Консультации	2
Промежуточная аттестация в форме экзамена	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОПД.06 «Психология общения»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Возможность ЭО/ДОТ <i>Да/нет</i>
1	2	3	4
			1
Тема.1 Характеристика процесса общения	Содержание учебного материала		
	Введение. Общая характеристика общения. Значимость процесса общения. Виды, функции и стороны общения. Понятие «общение» в современной психологии.	2	да
	Практическое занятие №1 Основные понятия. Функции общения. Стороны и виды общения. Диагностика: тесты «Насколько Вы общительны?», «Интересно ли с Вами общаться?», «Потребность в общении».	4	да
	Самостоятельная работа: Ведение словаря. Конспектирование и освоение материала.	1	да
Тема 2. Невербальные средства взаимодействия	Содержание учебного материала		
	Понятие невербальной коммуникации. Особенности невербальных сообщений. Виды невербальных сообщений: кинесика (зрительный контакт, мимика, жесты, позы); такесика; проксемика (дистанцирование, пространственное расположение партнеров); паралингвистика и экстралингвистика.	2	да
	Практическое занятие №2 Взаимодействие жестов и мимики, жестов и телодвижений в процессе общения. Особенности невербального поведения. Интерактивные упражнения: «Мое лицо», «Пойми меня», «Поза», «Голос».	4	да
	Самостоятельная работа : Подготовка докладов и выступлений по теме: «Общение – основа человеческого бытия»	1	да
Тема 3	Содержание учебного материала		

Социальные отношения, их взаимосвязь с общением	Система социальных отношений: производственные, правовые, нравственные, религиозные, политические, этнические, эстетические. Виды общения, обслуживающие систему социальных отношений: деловое, личностное; материальное, кондиционное, мотивационное, когнитивное и деятельностное.	2	да
	Практическая работа №3 Трансактный анализ общения. Тестирование на выявление Эго-состояний по Э.Берну. Тест «Основные закономерности процесса общения».	4	да
	Самостоятельная работа: Ведение словаря. Конспектирование и освоение материала	1	
Тема 4 Структура общения	Содержание учебного материала		
	Коммуникативная сторона общения. Интерактивная сторона общения. Перцептивная сторона общения.	2	да
	Практическая работа №4 Психологическое исследование «Общение как фактор развития личности».	4	да
	Самостоятельная работа: Ведение словаря. Конспектирование и освоение материала. Письменная работа «Каким меня видят люди».	2	
Тема 5 Психология воздействия в общении	Содержание учебного материала		
	Убеждение как психологическое воздействие на сознание людей. Внушение (суггестия) как способ психологического воздействия, основанный на некритическом восприятии информации, содержащее готовые выводы. Заражение как бессознательная невольная подверженность индивида определенным психическим состояниям. Подражание как воспроизведение индивидом черт и образцов демонстрируемого поведения.	1	да
	Практическое занятие №5 Психологические способы воздействия в процессе общения. Диагностика: тест «Поддаетесь ли Вы внушению?» Различия во внушаемости людей.	4	да
	Самостоятельная работа: Ведение словаря. Конспектирование и освоение материала. Составление таблицы своих положительных и негативных характеристик.	2	
Тема 6	Содержание учебного материала		

Роль и ролевые ожидания	Социальные роли и ролевые конфликты. Множественность ролевых позиций человека. Ролевые ожидания. Социальный контроль ролей.	2	да
	Практическое занятие №6 Тренинговые упражнения, распознавание ролевых ожиданий. Интерактивные упражнения «Роли и ролевые ожидания», «Инкогнито».	4	да
	Самостоятельная работа: Ведение словаря. Конспектирование и освоение материала.	2	
Тема 7 Слушание в межличностном общении	Содержание учебного материала		
	Структура процесса слушания. Слышание и слушание. Условия процесса слушания. Понимание в коммуникации. Виды слушания: направленное, критическое слушание; эмпатическое слушание; нерефлексивное слушание; активное рефлексивное слушание.	1	да
	Практическое занятие № 6 Отработка приемов эффективного слушания. Диагностика: тест «Умеете ли Вы слушать?» «Типы слушателей». Интерактивные упражнения: «Детектив», «Слепое слушание (спички)». Тест «Слушание в межличностном общении».	6	да
	Самостоятельная работа Ведение словаря. Конспектирование и освоение материала.	2	да
Тема 8 Конфликтное общение	Содержание учебного материала		
	Понятие конфликта. Структура конфликта: предмет, мотивы, стороны, позиции конфликтующих сторон, конфликтные действия, исходы конфликтных действий. Типы социального конфликта, классифицируемые по месту локализации, по его результатам. Типы (манеры) поведения участников: соперничество, избегание или игнорирование, приспособление, компромисс, сотрудничество. Толерантность. Способы разрешения конфликтов. Структура конфликтного эпизода.	1	да
	Практическое занятие № 8 Анализ конфликтных ситуаций. Практические действия для разрешения конфликтной ситуации. Решение ситуативной задачи «Молодой специалист». «Мои конфликтные ситуации». Тест «Конфликтное общение».	5	да
Тема 9	Содержание учебного материала		

Профессиональное общение	Характеристика профессионального общения. Признаки профессионального общения. Установление психологического контакта. Технология ведения беседы. Проблема культуры в становлении профессионального общения.	1	да
	Практическое занятие № 9 Общение в профессиональной деятельности. Практическая работа «Доверительное общение». Тест «Профессиональное общение».	6	да
	Самостоятельная работа Ведение словаря. Конспектирование и освоение материала. Перевести в формы делового общения переговоры между Попом и Балдой, героями одноименной сказки А.С.Пушкина	1	да
Тема 10 Культура общения	Содержание учебного материала		
	Значимость этических норм. Деловой этикет – путь к успеху. Терминология этикета: этика, мораль, этикет, манеры. Культура поведения личности. Правила хорошего тона в повседневном общении. Речевые нормы. Репутация, пути ее формирования. Реноме.	1	да
	Практическая работа №10 Культура общения и взаимоотношений в повседневной жизни. Анализ «А.С.Пушкин и высокопоставленное лицо». Практическая «Реноме».	4	да
	Консультации	2	
	Экзамен	6	да
	Всего	80	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Дисциплина проводится в кабинете гуманитарных и социально-экономических дисциплин
Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- DVD фильмы, презентации;
- Электронная библиотека

Технические средства обучения:

- компьютер с программным обеспечением

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

2. Столяренко Л.Д. Психология общения: учебник /Л.Д. Столяренко, С.И. Самыгин. - Изд. 2-е. - Ростов н/Д: Феникс, 2017

Дополнительные источники:

1. Леонтьев А.А. Психология общения, учебник «Академия», 2013

Интернет-источники:

- 1) Портал психологии - "Psychology.ru": [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://www.psychology.ru>
- 2) Журнал "Psychologies": [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://www.psychologies.ru>
- 3) Электронная библиотека учебников: [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://studentam.net/>
- 4) Библиотека Гумер - гуманитарные науки: [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://www.gumer.info/>
- 5) PSYLIB: Психологическая библиотека "Самопознание и саморазвитие": [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://psylib.kiev.ua/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения:	
применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;	Дискуссия Задания для самостоятельной работы Доклад, сообщение
Знания:	

<p>взаимосвязь общения и деятельности; цели, функции, виды и уровни общения; роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий; механизмы взаимопонимания в общении; техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов</p>	<p>Индивидуальные задания. Тестовый контроль</p>
--	--

Приложение №1
к ООП СПО по специальности
51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)»
(Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и
театрализованных представлений)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПД.07 Речевая культура менеджера

Санкт-Петербург,
2023

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) **входящей в состав укрупненной группы специальностей 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты».**

51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)»

ОРГАНИЗАЦИЯ-РАЗРАБОТЧИК: СПб ГБПОУ «Академия «ЛОКОН»

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
25. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
26. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
27. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
28. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПД.07 Речевая культура менеджера

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО, входящей в состав укрупненной группы специальностей 52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество.

51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)»

(Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений)

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: профессиональный цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка;
- определять лексическое значение слова;
- использовать словообразовательные средства в изобразительных целях;
- пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно- научного стилей; редактировать собственные тексты и тексты других авторов;
- пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания;
- различать тексты по их принадлежности к стилям;
- анализировать речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- ударения; логическое ударение; орфоэпические нормы;
- лексические и фразеологические единицы русского языка; изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии; употребление профессиональной лексики и научных терминов;
- способы словообразования;
- самостоятельные и служебные части речи;
- синтаксический строй предложений;
- правила правописания;
- функциональные стили литературного языка.

Содержание учебной дисциплины способствует формированию следующих общих и профессиональных компетенций:

Код ОК, ПК	Наименование и содержание компетенций
ОК 2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 9	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ГК 1.1.	Разрабатывать и реализовывать социально-культурные проекты и программы.
ПК 1.5.	Определять приоритетные направления развития социально-культурной деятельности
ПК 2.3.	Разрабатывать сценарии культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, осуществлять их постановку, лично участвовать в них в качестве исполнителя.
ПК 2.4.	Организовывать и проводить репетиционную работу, тренинги с коллективом и отдельными исполнителями в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, применять игровые технологии и технические средства.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:
максимальная учебная нагрузка обучающихся 56 часов; в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся 56 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Количество часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	56
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	56
в том числе:	
Лекции	13
практические занятия	43
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	
в том числе: подготовка к выполнению практических работ, анализ текста для составления опорных конспектов, ответов на вопросы	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОПД.07 «Речевая культура менеджера»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Раздел 1. Понятие культуры речи. Нормы русского литературного языка	Содержание учебного материала		
	1 Инструктаж по ТБ. Понятие культура речи. Социальные аспекты, качества хорошей речи. Речевая культура как основа формирования делового имиджа	2	2
	Практические занятия		
	1 Практическое занятие. Речевая культура как основа формирования делового имиджа	5	
2 Практическое занятие. Речевые ошибки и пути их преодоления. Техника речи в деловом разговоре			
3 Практические занятия №1 Изучение понятий: культура речи, литературный язык, языковая норма Знакомство с аспектами культуры речи, видами норм русского литературного языка Определение видов речевых ошибок			
Раздел 2. Деловой этикет	Содержание учебного материала		
	1 Речевой этикет: приветствие, представление	2	2
	Практические занятия		
	1 Практическое занятие. Специфика делового разговора. Основные ошибки. Использование этикета в целях самопрезентации.	8	
2 Практическое занятие. Этикет деловых отношений. Этика ведения деловой переписки и телефонных переговоров. Значимость культуры подарка в деловой жизни.			
3 Практическое занятие №2 «Условия функционирования книжной и разговорной речи, их особенности».			
Раздел 3. Понятие габитарного имиджа.	Содержание учебного материала		
	1 Габитарный имидж и деловая репутация. Бизнес стиль делового мужчины и деловой женщины. Сходства и различия.	4	2

	Практические занятия		6	
	1	Практическое занятие №3 «Этические нормы речевой культуры (речевой этикет)»		
	2	Практическое занятие. Вибрация цвета и рисунка в гардеробе делового человека. Стандарты в одежде сотрудников. Дресс-код.		
	3	Практическое занятие №4 «Изучение особенностей функциональных стилей речи. Определение принадлежности текста к функциональному стилю речи»		
Раздел 4. Преодоление причин неэффективного делового общения	Содержание учебного материала			
	1	Неречевой имидж	2	2
	Практические занятия			
	1	Практическая занятие. Умение слушать собеседника как возможность сделать деловое общение более эффективным. Преодоление барьеров общения собеседников.	12	
	2	Практическое занятие №5 Изучение особенностей публичной речи Использование приемов грамотного общения с аудиторией.		
	3	Практическая занятие. Планирование замечаний собеседников.		
	4	Практическое занятие №6 Применение формул речевого этикета. Изучение правил делового общения. Использование основных приемов общения. Оформление служебных документов.		
5	Практическое занятие №7 Деловая игра «Кораблик», психологическая игра «Встречают по одежке»			
Раздел 5. Профессиональная этика.	Содержание учебного материала			
	1	Культура телефонного общения. Визитные карточки в деловой жизни.	3	2
	2	Поведение за столом. Имидж делового человека.		2
	3	Этикет деловых отношений		2
	Практические занятия			
	1	Практическое занятие. Словесный этикет. Профессиональная этика.	12	

	2	Практическое занятие №8 Разыгрывание производственных ситуаций поступления на работу.		
	3	Практическое занятие №9 Упражнение в употреблении этикетных формул делового общения.		
	4	Практическое занятие №10 Описание индивидуальных конфликтов и определение возможных мер по их профилактике.		
	Итоговая контрольная работа по предмету – дифференцированный зачет		1	
Всего:			56	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Русский язык и культура речи».

Оборудование учебного кабинета русского языка:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации.

Технические средства обучения:

- доска;
- моноблок hp;
- телевизор;
- видеоплеер;
- принтер;
- учебные пособия;
- дидактический раздаточный материал;
- наглядные пособия.

3.2. Рекомендуемая литература

Для студентов

3. Антонова Е. С., Воителева Т. М. Русский язык: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования. — М.: Издательский центр «Академия», 2013.
4. Русский язык и культура речи: учебник для сред. проф. образования / под ред. Г.Я. Солганика. – М.: Юрайт, 2017.

Для преподавателей

8. Об образовании в Российской Федерации: федер. закон от 73-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изм., внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ, в ред. От с изм. от 19.12. 2016)
9. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413. Зарегистрировано в Минюсте РФ 07.06.2012 N 24480
10. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. N 1578 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N 413».
11. Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р.
12. Примерная основная образовательная программа среднего общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).
13. Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

14. Электронный учебный курс: ЭУМК 2018: Русский язык. Антонова Е.С. СЭОЗ.0

Словари

Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка: в 4 тт. – СПб.: ООО «Диамант», ООО «Золотой век», 1999.

Интернет-ресурсы

- www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).
- www.ruscorgo.ru (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).
- www.russkiyjazik.ru (энциклопедия «Языкознание»).
- www.etymolog.ruslang.ru (Этимология и история русского языка).
- www.rus.1september.ru (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».
- www.uchportal.ru (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).
- www.Ucheba.com (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» (www.uroki.ru))
- www.metodiki.ru (Методики).
- www.posobie.ru (Пособия).
- www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).
- www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267 (Работы победителей конкурса «Учитель — учителю» издательства «Просвещение»).
- www.spravka.gramota.ru (Справочная служба русского языка).
- www.slovari.ru/dictsearch (Словари. ру).
- www.gramota.ru/class/coach/tbgramota (Учебник грамоты).
- www.gramota.ru (Справочная служба).
- www.gramma.ru/ЕХМ (Экзамены. Нормативные документы) Интернет-ресурсы:
13. Электронные ресурсы «Русский язык и культура речи». Форма доступа: <http://www.gramota.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения:	
- использовать языковые единицы в соответствии с современными нормами литературного языка;	- наблюдение за выполнением практических работ.
- строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;	- наблюдение за выполнением практических работ; - письменные проверочные работы; - устный опрос.
- анализировать свою речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности;	- наблюдение за выполнением практических работ; - самостоятельная; - письменный опрос.
- обнаруживать и устранять ошибки и недочеты на всех уровнях структуры языка;	- наблюдение за выполнением практических работ.
- пользоваться словарями русского языка, продуцировать тексты основных деловых и учебно-научных жанров;	- наблюдение за выполнением практических работ; - самостоятельная работа.
Знания:	
- основные составляющие языка, специфику устной и письменной речи, нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи, культуру речи;	- оценка качества знаний у студента через оценку выполнения практических работ; - письменный опрос.
- понятие о нормах русского литературного языка;	- устный опрос.
- основные фонетические единицы и средства языковой выразительности;	- оценка качества знаний у студента через оценку выполнения практических работ; - самостоятельная работа; - письменный опрос.
- орфоэпические нормы, основные принципы русской орфографии;	- оценка качества знаний у студента через оценку выполнения практических работ - самостоятельная работа; - письменный опрос.
- лексические нормы, использование изобразительно-выразительных средств;	- оценка качества знаний у студента через оценку выполнения практической работы; - самостоятельная работа; - письменный опрос.

- морфологические нормы, грамматические категории и способы их выражения в современном русском языке;	- оценка качества знаний у студента через оценку выполнения практической работы; - письменный опрос.
- основные единицы синтаксиса; русская пунктуация;	- оценка качества знаний у студента через оценку выполнения практической работы ;
- функциональные стили современного русского языка, взаимодействие функциональных стилей;	- оценка качества знаний у студента через оценку выполнения практической работы; - письменный опрос.
- структуру текста, смысловую и композиционную целостность текста;	- оценка качества знаний у студента через оценку выполнения практической работы; - самостоятельная работа; - письменный опрос.
- функционально-смысловые типы текстов;	- оценка качества знаний у студента через оценку выполнения практической работы; - самостоятельная работа; - письменный опрос.
- специфику использования элементов различных языковых уровней в научной речи;	- оценка качества знаний у студента через оценку выполнения практической работы; - самостоятельная работа; - письменный опрос.
- жанровую дифференциацию и отбор языковых средств в публицистическом стиле, особенности устной публичной речи;	- оценка качества знаний у студента через оценку выполнения практической работы; - самостоятельная работа; - письменный опрос.
- сфера функционирования публицистического стиля, жанровое разнообразие;	- оценка качества знаний у студента через оценку выполнения практической работы; - самостоятельная работа; - письменный опрос.
- языковые формулы официальных документов;	- самостоятельная работа.
- правила оформления документов;	- оценка качества знаний у студента через оценку выполнения практической работы; - самостоятельная работа; - письменный опрос.
- основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.	- оценка качества знаний у студента через оценку выполнения практических работ; - самостоятельная работа; - устный опрос; - письменный опрос.

Приложение №3
к ООП СПО по специальности
51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)»
(Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и
театрализованных представлений)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПД .08 «Основы экономики социально культурная деятельность»

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) **входящей в состав укрупненной группы специальностей 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты».**

51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)»

ОРГАНИЗАЦИЯ-РАЗРАБОТЧИК: СПб ГБПОУ «Академия «ЛОКОН»

СОДЕРЖАНИЕ

13.	РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	СТР ПАСПОРТ 4
14.	РА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	СТРУКТУ 6
15.	РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	УСЛОВИЯ 15
16.	Б И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	КОНТРОЛ 17

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОПД.08 Основы экономики социально-культурной деятельности

1.6. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО, входящей в состав укрупненной группы специальностей 52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество.

51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)»

(Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений)

1.7. Место учебной дисциплины в программе подготовки специалистов среднего звена

Учебная дисциплина относится к профессиональному учебному циклу программы подготовки специалистов среднего звена.

1.1. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов;
- осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- экономические основы деятельности учреждений социально-культурной сферы и их структурных подразделений;
- хозяйственный механизм, формы и структуры организации экономической деятельности;
- состав и особенности сметного финансирования и бюджетного нормирования расходов;
- виды внебюджетных средств, источники их поступления;
- принципы организации труда и заработной платы;

В процессе освоения дисциплины студент должен овладеть общими и профессиональными компетенциями:

Код ОК, ПК	Наименование и содержание компетенций
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей,

	в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 9	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ПК 1.1.	Разрабатывать и реализовывать социально-культурные проекты и программы.
ПК 1.2.	Организовывать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.
ПК 1.3.	Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.
ПК 1.5.	Определять приоритетные направления развития социально-культурной деятельности
ГК 1.7.	Осуществлять предпринимательскую деятельности в социально-культурной сфере.
ПК 2.2.	Осуществлять управление коллективами народного художественного творчества, досуговыми формированиями (объединениями)
ПК 2.3.	Разрабатывать сценарии культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, осуществлять их постановку, лично участвовать в них в качестве исполнителя.

1.7. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося – 78 часов, в том числе:
 - обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 76 часов;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	78
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	76
в том числе:	
практические занятия	30
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	2
в том числе: подготовка к выполнению практических работ, подготовка презентаций, анализ текста для составления опорных конспектов, ответов на вопросы	
Консультации	
Промежуточная аттестация в форме Дифференцированный зачет	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОПД.08 Основы экономики социально-культурной деятельности

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся,	Объем часов	Уров. освоен.
Тема 1. Особенности экономики социально-культурной сферы			
Тема 1.1 Экономика социально-культурной сферы и ее предмет. Сущность экономики СКС.	Влияние культуры на процесс общественного производства. Государственная политика в области социально-культурной деятельности. Обоснованность использования понятия «Экономика» относительно социально-культурной деятельности. Взаимосвязь понятий «Социально-культурная деятельность» и «Социально-культурная сфера». Проблемы макроэкономики и их влияние на экономику социально-культурной сферы. Экономические категории и их роль в социально-культурной сфере. Экономическая среда учреждений культуры.	2	1
Тема 1.2 Потребительная стоимость социально-культурного продукта и его особенности.	Общественно необходимая роль социально-культурного продукта Меновая стоимость. Особенности ролей «Производителя» и «Потребителя» в СКС Результаты воздействия социально-культурного продукта на личность. Экономические особенности реализации результатов культуротворческой деятельности.	2	1
	Практическое занятие № 1: Написание эссе «Социально- культурный продукт: его виды и результаты воздействия его на потребителя»	1	2
Тема 1.3 Особенности экономики социально-культурной сферы	Культурно-творческий потенциал и его современное состояние в РФ и в регионе Структура отрасли культуры. Формы собственности Порядок управления государственной собственностью в сфере культуры	2	1
Тема 1.4. Экономический характер творческой деятельности	Два типа трудовой деятельности в создании социально-культурного продукта. Творческая деятельность – область профессиональной трудовой деятельности. Творческая деятельность как условие реализации свободного времени, формирования интересов, развития способностей личности	2	1
	Практическое занятие №2: Разработка перечня социально-культурных продуктов, созданных в результате двух видов трудовой деятельности	1	2
	Форма контроля: Проверка выполнения практической работы		
Тема 1.5. Учреждение СКС самостоятельная	Организационно-правовой статус и форма собственности ». .Документы, регламентирующие деятельность учреждения Основные положения «Устава	2	2

административно-хозяйственная единица	Самостоятельная работа: Работа с документами:, регламентирующими деятельность КДУ: чтение , анализ структуры..	1	2
	Форма контроля: Проверка конспекта самостоятельной работы		
Тема 2.. Экономические ресурсы, их общая характеристика	Значение экономических ресурсов в деятельности организаций культуры:. Классификация экономических ресурсов творческого производства материальные, финансовые, кадровые, информационные и информационно-творческие Взаимосвязь их роль в организации социально-культурной деятельности	2	1
Тема 2.1.. Материальные ресурсы.	Понятие материальных ресурсов. Натурально-вещественная природа материальных ресурсов Классификация материальных ресурсов	2	1
Тема2.1.1. Основные и оборотные средства учреждений культуры	Понятие основных средств хозяйства КДУ Виды основных средств и их специфика в СКС Сценическо- постановочные средства КДУ Оборотные средства: понятие, их виды в хозяйстве КДУ	2	1
	Практическое занятие № 3: Составление таблицы видов основных средств с учетом специфики деятельности учреждения культуры	2	2
	Практическое занятие № 4: Составление классификационной таблицы материальных ресурсов учреждения культуры клубного вида	2	2
Тема 2.1.2.. Приобретение, учет, сохранность оборудования и имущества учреждения культуры.	Источники и способы приобретения оборудования и имущества учреждения культуры. Порядок оплаты. Особенности учета материальных ценностей. Правила ведения инвентарной книги Инвентаризация имущества, виды, особенности организации и проведения, итоги. Порядок списания оборудования и имущества, непригодного к использованию. Требования к эксплуатации и организации хранения имущества учреждения СКС	2	1,2
	Практическое занятие №5: Регистрация вновь приобретенного имущества в Инвентарной книге (8-10 предметов)	2	2
	Практическое занятие № 6 Составление Акта на списание имущества КДУ, непригодного к эксплуатации	2	2
	Форма контроля: Проверка выполнения практических работ		
Тема 2.1.3. Здание учреждения культуры. Оборудование досуговых площадок и помещений КДУ	Здание – основная имущественная единица..... Особенности эксплуатации Классификация помещений, их характеристика и назначение	2	1
	Самостоятельная работа: Разработка примерного перечня оборудования культурно-досугового назначения, необходимого для обеспечения деятельности досуговых площадок: зрительный зал, помещение для изостудии, танцевальный класс и т.д.	1	2

	Практическое занятие №7: Разработка проекта размещения сооружений культурно-досугового назначения на приклубном (земельном) участке	2	2
	Форма контроля: Тестирование по теме «Материальные ресурсы учреждения культуры»		2
Тема 2.2. Финансовые ресурсы учреждения СКС	Особенности финансирования учреждения СКС в зависимости от его формы собственности Способы финансирования. Понятие «Бюджет учредителя».. Источники финансирования государственных и муниципальных учреждений культуры	2	1
Тема 2.2.1 Смета учреждения культуры ».	Понятие сметы, виды.. Порядок составления и утверждения. Роспись доходов и расходов учреждения культуры на финансовый год Содержание и особенности формирования доходной части сметы. Расходная часть сметы, ее содержание и назначение.	2	1
	Практическое занятие № 8: Разработка примерного перечня хозяйственных расходов учреждения культуры клубного типа на предстоящий финансовый года	2	2
Тема 2.2.2. Оплата труда персонала учреждения культуры.	Понятие «Заработная плата», «Оплата труда». Трудовой Кодекс РФ об оплате труда работников. Основной оклад, надбавки и доплаты, особенности их применения в социально-культурной сфере. Формирование фонда оплаты труда.	2	1
	Практическое занятие № 9: Расчет заработной платы одного из сотрудников учреждения культуры клубного типа.	1	2
Тема 2.2.3. Внебюджетные средства учреждения культуры	Источники внебюджетных средств, их особенности... е. Предпринимательская деятельность учреждений культуры в соответствии с «Законом РФ о предпринимательской деятельности», «Основами законодательства РФ о культуре», «Законом «Об общих принципах организации местного самоуправления в РФ. №-131 -ФЗ» Платные услуги учреждения культуры, их ассортимент Творческо-производственные затраты на создание продукта СКД Ценообразование. Договор на осуществление социально-творческого заказа, его содержание. Планирование поступления и расходов внебюджетных средств.	2	1
	Практическое занятие № 10: Составление прайс-листа платных услуг учреждения культуры.	2	2
	Практическое занятие № 11: Расчет стоимости обучения в творческом коллективе за месяц.	2	2
	Практическое занятие № 12: Расчет сметы доходов и расходов на организацию досугового мероприятия (задание в микрогруппах)	2	2
	Форма контроля: Письменный опрос по индивидуальным карточкам	2	

Тема 2.3. Кадровые ресурсы	Кадры социально-культурной сферы, их качественная характеристика Структура кадров Персонал учреждения СКС понятие, структура. Квалификационные характеристики работников учреждений культуры. «Российский классификатор видов экономической деятельности» о специальностях и специализациях кадров сферы культуры.	2	1
Тема 2.3.1. Штатное расписание учреждения культуры.	Требования к формированию штата работников организации... .. Документ, отражающий количественный и качественный состав персонала, его характеристика, структура Основные требования к составлению Штатного расписания	2	1
Тема 2.3.2 Мотивация персонала учреждения социально-культурной сферы	Понятие мотива. Содержание и смысл мотивов в повседневной деятельности персонала учреждения культуры. Разработка стимулирующей шкалы показателей «Положение о материальном и моральном поощрении персонала учреждения культуры».	2	1
	Практическое задание № 13: Разработка структуры персонала культурно-оздоровительного центра.	2	2
Тема 2.3.3. Подготовка и повышение квалификации специалистов социально-культурной деятельности.	Система образовательных учреждений высшего и среднего профессионального образования и особенности подготовки специалистов социально-культурной деятельности в РФ. Послевузовская подготовка специалистов сферы культуры. Повышение квалификации – необходимая мера обновления знаний и совершенствования уровня информированности специалистов, обеспечения инновационности форм и содержания социально-культурной деятельности Система повышения квалификации работников культуры в РФ и Пермском крае. Работа отделов культуры по организации обучающих семинаров для работников культуры на территории муниципальных образований. Требования к программам. Организация и проведение Аттестация специалистов учреждений культуры: критерии оценки, требования, организация.	2	1
Тема 2.3.4 Информационные и информационно-творческие ресурсы учреждения культуры.	Значение и роль информации в деятельности учреждения культуры .. Роль потенциала творца (автора) в создании информационно-творческого продукта Информационные ресурсы общего свойства Информационно-творческие ресурсы, их особенности и формы проявления. Накопление, оформление, хранение, тиражирование и передача информационных и информационно-творческих ресурсов Информационно-творческая мощь КДУ Форма контроля: Интерактивный опрос «Вопрос преподавателю- оценка ответа	2	1

Тема 3. Планирование- предвидение результата деятельности КДУ	Терминология и понятия, используемые в процессе планирования деятельности организации: план, прогноз, проект, программа. Виды планов: по содержанию, срокам, уровню директивности,. Принципы планирования: Методы планирования: Виды планов Этапы планирования	2	1
Тема3.1. Особенности планирования СКД	Основные информационные источники – основа плана. Ресурсное обеспечение планов Планы работы на текущий год Особенности разработки вводной части Специфика разработки основной части с учетом основных направлений СКД, исследовательско - методической и, организационно- хозяйственной деятельности Структура плана. Календарное планирование деятельности учреждения СКС. План-реклама, особенности разработки.	2	
	Практическое занятие № 15: Разработка плана-афиши мероприятий КДУ на месяц	1	
	Самостоятельная работа: Разработка программы творческо-производственной и организационно-хозяйственной деятельности КДУ на год Форма контроля: Проверка самостоятельной работы	6	2
Тема 4. Контроль за деятельностью КДУ	Понятие и сущность контроля., Функции Принципы.контроля Виды контроля Характеристика форм контроля.	1	1
Тема 4.1. Особенности организации учетно-отчетной деятельности учреждения СКС	Виды учета: текущий, статистический, бухгалтерский, информационно-аналитический, творческий, Характеристика Инструменты текущего количественного учета, их характеристика Требования к составлению статистического отчета. Особенности составления информационно-аналитического отчета Методика организации творческого отчета учреждения СКС	3	1
	Практическое занятие № 16: Анализ статистического отчета КДУ	2	1
	Практическое занятие № 17: Разработка основных разделов и примерного содержания годового информационно-аналитического отчетов	2	1
	Всего	78	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличие учебного кабинета народного художественного творчества.

Оборудование учебного кабинета: доска учебная, посадочные места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя, комплект учебно-наглядных пособий.

Технические средства обучения: компьютер с лицензионными программным обеспечением мультимедиапроектор, аудиовидеосредства.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

3. Асанова И.М. Организация культурно-досуговой деятельности: Учебник. – М.: Издательский центр «Академия», 2016.
4. Гончарова, Н.П. Организация деятельности учреждений культуры клубного типа: учебное пособие [Текст] / Н.П. Гончарова, Л.Н. Малиночка, М.В. Воротной – СПб., Планета музыки, 2017.

Дополнительные источники:

9. История зарубежного театра: Учебник. – СПб: Искусство-СПб, 2005. – 575.
10. Всеволодский-Гернгросс, В. Н. Краткий курс истории русского театра [Текст] : [учеб. пособие] / В. Н. Всеволодский-Гернгросс. - Изд. 2-е, испр. - М. ; СПб. ; Краснодар : Лань : Планета музыки, 2011. - 251,
11. История русского драматического театра: от его истоков до конца XX века: Хрестоматия. — М.: Российский университет театрального искусства – ГИТИС, 2012. — 662с.
12. Хрестоматия по истории зарубежного театра Гительман Л.И. Лань, 2015

Интернет-ресурсы, в том числе ресурсы цифровой образовательной среды для использования в образовательной деятельности

24. Социальная сеть «ВКонтакте». Режим доступа: <https://vk.com/>
25. Сервис видеозвонков «Яндекс Телемост». Режим доступа: <https://telemost.yandex.ru/>
26. Национальная электронная библиотека. Режим доступа: <https://rusneb.ru/>
27. Нематериальное культурное наследие. Режим доступа: <http://www.culture.ru/objects/tradition>
28. Официальный сайт фольклорного архива Санкт-Петербургского государственного университета. Режим доступа: <http://www.folk.ru/>
29. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор». Режим доступа: <http://feb-web.ru/>
30. Российский фольклорный союз. Режим доступа: <http://folklore.ru/>
31. Государственный республиканский Центр русского фольклора. Режим доступа: <http://www.folkcentr.ru/>
32. Сетевой журнала «Народное творчество». Режим доступа: <https://vk.com/club87100657>
33. Декоративно-прикладное искусство – Россия, Russia. Режим доступа: russia.rin.ru/guide/
34. Национальная электронная библиотека. Режим доступа: <http://нэб.рф>.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения текущего и итогового контроля, тестовых заданий, контроля самостоятельной работы, а также выполнения обучающимися творческих индивидуальных заданий, проектов.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
Умения:	
- анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов;	Самопроверка результатов выполненного задания
- осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы	Экспертная оценка Моделирование производственных ситуаций
Знания:	
-экономические основы деятельности учреждений социально-культурной сферы и их структурных подразделений;	- Опросы: устный, письменный по карточкам, блиц, интерактивный, фронтальный - Решение тестовых заданий - Составление классификационных таблиц
-экономические основы деятельности учреждений социально-культурной сферы и их структурных подразделений;	Исследовательско -аналитическое задание Интерактивный опрос
- хозяйственный механизм, формы и структуры организации экономической деятельности;	Оценка заполненных бланков. Тестирование
-состав и особенности сметного финансирования и бюджетного нормирования расходов;	Опросы: устный, письменный по карточкам, блиц, интерактивный, фронтальный
-виды внебюджетных средств, источники их поступления;	Выполнение практического задания
-принципы организации труда и заработной платы;	Исследовательско -аналитическое задание Интерактивный опрос

Приложение №3
к ООП СПО по специальности
51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)»
(Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и
театрализованных представлений)

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПД.09 Правовое обеспечение профессиональной деятельности

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО), входящей в состав укрупненной группы специальностей **51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты».**

**51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)»
(Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и
театрализованных представлений)**

Организация – разработчик: СПб ГБПОУ «Академия «ЛОКОН»

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОПД.09 Правовое обеспечение профессиональной деятельности

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО, входящей в состав укрупненной группы специальностей 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты».

51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)»

(Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений)

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.
Часы на освоение дисциплины выделены из вариативной части ОПОП с целью повышения конкурентоспособности выпускников.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- уметь защитить свои права в соответствии с действующим законодательством

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- права и свободы, но и обязанности, которые государство возлагает на своих граждан;
- законодательство и иные нормативно-правовые акты, регулирующие правоотношения в сфере профессиональной деятельности;
- права и обязанности работника и работодателя;
- профессиональные права и обязанности;
- способы защиты прав и обязанностей;
- меры ответственности, которая наступает при нарушении действующего законодательства.

В процессе освоения дисциплины студент должен овладевать общими и профессиональными компетенциями:

Код ОК, ПК	Наименование и содержание компетенций
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 9	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ПК 1.1.	Разрабатывать и реализовывать социально-культурные проекты и программы.
ПК 1.2.	Организовывать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.
ПК 1.3.	Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.
ПК 1.5.	Определять приоритетные направления развития социально-культурной деятельности
ГК 1.7.	Осуществлять предпринимательскую деятельности в социально-культурной сфере.
ПК 2.2.	Осуществлять управление коллективами народного художественного творчества, досуговыми формированиями (объединениями)
ПК 2.3.	Разрабатывать сценарии культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, осуществлять их постановку, лично участвовать в них в качестве исполнителя.

1.4.Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины

Добавлено из вариативной части на углубленное изучение

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 78 часов, в том числе:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 76 часов;
 самостоятельной работы обучающегося 2 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	78
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	76
в том числе:	
лекции	46
практические занятия	30
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	2
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОПД.11 «Правовое обеспечение профессиональной деятельности»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Возможность ЭО/ДОТ
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
Введение	Цели и задачи дисциплины, связь с другими дисциплинами и будущей профессиональной деятельностью. Порядок проведения занятий.	2	да
Тема 1. Правовое регулирование экономических отношений	Содержание учебного материала:		
	Рыночная экономика как объект воздействия права. Понятие предпринимательской деятельности, ее признаки. Отрасли права, регулирующие хозяйственные отношения в РФ, их источники	2	да
	Самостоятельная работа: работа с дополнительной литературой и интернет ресурсами	1	
Тема 2. Правовое положение субъектов предпринимательской деятельности	Содержание учебного материала:		
	Понятие и признаки субъектов предпринимательской деятельности. Виды субъектов предпринимательского права. Права собственности. Правомочия собственника. Право хозяйственного ведения и право оперативного управления. Формы собственности по российскому законодательству. Понятие юридического лица, его признаки. Организационно-правовые формы юридических лиц. Создание, реорганизация, ликвидация юридических лиц. Индивидуальные предприниматели (граждане), их права и обязанности. Несостоятельность (банкротство) субъектов предпринимательской деятельности: понятие, признаки, порядок	4	да
	Практическая работа №1 Определение правомочий собственника Познакомиться с особенностями правомочий собственности: правомочие владения, пользования, распоряжения	4	да
	Самостоятельная работа: работа с дополнительной литературой и интернет ресурсами	1	
Тема 3. Экономические споры	Содержание учебного материала:		

	<p>Понятие экономических споров. Виды экономических споров: преддоговорные споры; споры, связанные с нарушением прав собственника; споры, связанные с причинением убытков; споры с государственными органами; споры о деловой репутации и товарных знаках. Досудебный (претензионный порядок) рассмотрения споров, его значение. Подведомственность и подсудность экономических споров. Сроки исковой давности</p>	2	да
	<p>Практическая работа №2 Составление искового заявления в арбитражный суд Ознакомиться с основными требованиями АКП РФ при написании искового заявления в арбитражный суд</p>	4	да
Тема 4. Трудовое право как отрасль права	Содержание учебного материала:		
	<p>Понятие трудового права. Источники трудового права. Трудовой кодекс РФ. Основание возникновения, изменения и прекращения трудового правоотношения. Структура трудового правоотношения. Субъекты трудового правоотношения</p>	2	да
	<p>Практическая работа №3 . Составление резюме Научиться краткому изложению сведений о себе при составлении резюме в случае поиска работы</p>	4	да
Тема 5. Правовое регулирование занятости и трудоустройства	Содержание учебного материала:		
	<p>Общая характеристика законодательства РФ о трудоустройстве и занятости населения. Государственные органы занятости населения, их права и обязанности. Негосударственные организации, оказывающие услуги по трудоустройству граждан. Понятие формы занятости. Порядок и условия признания гражданина безработным. Правовой статус безработного. Пособие по безработице. Иные меры социальной поддержки безработных. Повышение квалификации и переподготовка безработных граждан.</p>	4	да
Тема 6. Трудовой договор	Содержание учебного материала:		
	<p>Понятие трудового договора, его значение. Стороны трудового договора. Содержание трудового договора. Виды трудовых договоров.</p>	4	да

	<p>Порядок заключения трудового договора. Документы, предоставляемые при поступлении на работу. Оформление на работу. Испытания при приеме на работу.</p> <p>Понятие и виды переводов по трудовому праву. Отличие переводов от перемещения. Совместительство.</p> <p>Основание для прекращения трудового договора. Оформление увольнения работника. Правовые последствия незаконного увольнения.</p>		
	Самостоятельная работа: работа с дополнительной литературой и интернет ресурсами	2	
Тема 7. Рабочее время и время отдыха	Содержание учебного материала:		
	<p>Понятие рабочего времени, его виды. Режим рабочего времени и порядок его установления. Учет рабочего времени. Понятие и виды времени отдыха. Компенсация за работу в выходные и праздничные дни.</p> <p>Отпуска: понятие, виды, порядок предоставления. Порядок установления рабочего времени и времени отдыха для лиц, совмещающих работу с обучением.</p>	2	да
	Практическая работа №4 Очередной отпуск Ознакомиться с порядком предоставления отпусков согласно ТК РФ	4	да
Тема 8. Зарботная плата	Содержание учебного материала:		
	<p>Понятие заработной платы. Социально-экономическое и правовое содержание заработной платы. Правовое регулирование заработной платы: государственное и локальное. Минимальная заработная плата. Индексация заработной платы. Системы заработной платы: сдельная и повременная. Оплата труда работников бюджетной сферы. Единая тарифная сетка (ЕТС). Порядок и условия выплаты заработной платы. Ограничения удержаний из заработной платы. Оплата труда при отклонениях от нормальных условий труда.</p>	4	да
	Практическая работа №5 Системы оплаты труда Познакомиться с особенностями повременной и сдельной системы оплат труда	4	да
Тема 9. Трудовая дисциплина	Содержание учебного материала:		
	Понятие трудовой дисциплины, методы ее обеспечения.	4	да

	<p>Понятие дисциплинарной ответственности. Виды дисциплинарных взысканий.</p> <p>Порядок привлечения работника к дисциплинарной ответственности.</p> <p>Порядок обжалования и снятие дисциплинарных взысканий.</p>		
	<p>Практическая работа №6 Обжалование дисциплинарных взысканий</p> <p>Познакомиться с порядком обжалования и снятия дисциплинарных взысканий</p>	4	да
Тема 10. Материальная ответственность сторон трудового договора	Содержание учебного материала:		
	<p>Понятие материальной ответственности. Основания и условия привлечения работника к материальной ответственности. Полная и ограниченная материальная ответственность. Индивидуальная и коллективная материальная ответственность.</p> <p>Порядок определения размера материального ущерба, причиненного работником работодателю. Порядок возмещения материального ущерба, причиненного работником работодателю.</p> <p>Материальная ответственность работодателя за ущерб, причиненный работнику.</p> <p>Виды ущерба, возмещаемого работнику, и порядок возмещения ущерба</p>	4	да
Тема 11. Трудовые споры	Содержание учебного материала:		
	<p>Понятие трудовых споров, причины их возникновения. Классификация трудовых споров.</p> <p>Понятие и механизм возникновения коллективных трудовых споров.</p> <p>Порядок разрешения коллективных трудовых споров: примирительная комиссия, посредник, трудовой арбитраж. Право на забастовку. Порядок проведения забастовки. Незаконная забастовка и ее правовые последствия.</p> <p>Порядок признания забастовки незаконной.</p> <p>Понятие индивидуальных трудовых споров органы по рассмотрению индивидуальных трудовых споров: комиссии по трудовым спорам, суд.</p> <p>Сроки подачи заявлений и сроки разрешения дел в органах по рассмотрению трудовых споров. Исполнения решения по трудовым спорам.</p>	4	да
Тема 12. Социальное обеспечение граждан	Содержание учебного материала:		
	<p>Понятие социальной помощи. Виды социальной помощи по государственному страхованию: медицинская помощь, пособия по временной нетрудоспособности, по беременности и родам, по уходу за</p>	4	да

	ребенком, ежемесячное пособие на ребенка, единовременные пособия. Пенсии и их виды. Условия и порядок назначения пенсии.		
Тема 13. Административные правонарушения и административная ответственность	Содержание учебного материала:		
	Понятие административного права. Субъекты административного права. Административные правонарушения. Понятие административной ответственности. Виды административных взысканий. Порядок наложения административных взысканий	4	да
	Практическая работа №7 Виды административных взысканий Познакомиться с основными видами административных наказаний согласно Кодексу РФ об административных нарушениях	6	
	Всего	78	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- DVD фильмы, презентации;
- электронная библиотека
- комплект электронных пособий

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

Волков А.М. Правовое обеспечение профессиональной деятельности: учебник для СПО / А.М. Волков, Е.А. Лютягина. - 2-е изд. - М.: Юрайт, 2017

1. Конституция РФ
2. Гражданский кодекс РФ
3. Трудовой кодекс РФ
4. Гражданско-процессуальный кодекс РФ
5. Арбитражно-процессуальный кодекс РФ
6. Кодекс РФ об административных правонарушениях
7. ФКЗ «О судебной системе РФ»
8. ФКЗ «Об арбитражных судах в РФ»
9. ФЗ «О мировых судьях в РФ»
10. ФЗ «О порядке разрешения индивидуальных трудовых споров»
11. ФЗ «О несостоятельности (банкротстве)»
12. ФЗ «Об основах охраны труда в РФ»
13. ФЗ «Об обязательном пенсионном страховании в РФ»
14. Закон РФ «О коллективных договорах и соглашениях»
15. Правовое регулирование профессиональной деятельности: учебник/под ред. А.С.Аракчеева и Д.С.Тузова. – М., 2002
16. Комментарии к Трудовому кодексу РФ (постатейный, научно-практически)/под ред. К.Я.Ананьевой. – М., 2002.

Дополнительные источники:

Петрова Г.В. Правовое обеспечение профессиональной деятельности в сфере сервиса. - М.: Академия, 2004

Интернет ресурсы:

«Электронная библиотека. Право России»

<http://www.allpravo.ru/library/>

2.Интернет ресурс. Справочная система «Консультант-плюс.

<http://www.cons-plus.ru>

3.Интернет ресурс. Угрюмова Г.И. Правовое регулирование увольнения за нарушение трудовой дисциплины – автореферат.

<http://law.edu.ru/book/book.asp?bookid=1176898>

4. Интернет ресурс. Царенко Ю. Власть и трудовая дисциплина. Понятие и понимание сути. Форма доступа: <http://www.kadrovik-plus.ru/>

5. Вестник гражданского общества

<http://www.vestnikcivitas.ru>

6. Институт прав человека

<http://www.hrights.ru>

7. Каталог Право России

<http://www.allpravo.ru/catalog>

8. Комитет за гражданские права

<http://www.zagr.org>

9. Права человека в России

<http://hro1.org>

10. Электронная библиотека Гумер (Гуманитарные науки)

<http://www.gumer.info>

11. Юридический информационный портал

<http://j-service.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
Умения:	
уметь защитить свои права в соответствии с действующим законодательством	Практическая работа №2 Практическая работа №3 Практическая работа №4 Практическая работа №5 Практическая работа №6 Самостоятельная работа: работа с дополнительной литературой Контрольная работа № 1
Знания:	

<ul style="list-style-type: none">–не только свои права и свободы, но и обязанности, которые государство возлагает на своих граждан;–законодательство и иные нормативно-правовые акты, регулирующие правоотношения в сфере профессиональной деятельности;–права и обязанности работника и работодателя;–профессиональные права и обязанности;–способы защиты прав и обязанностей;–меры ответственности, которая наступает при нарушении действующего законодательства.	<p>Практическая работа №1 Практическая работа №7 Самостоятельная работа: работа с дополнительными источниками информации и написание реферата по заданной теме</p> <p>Контрольная работа №2</p>
---	---

Приложение № 3
к ООП СПО по специальности
51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)»
(Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и
театрализованных представлений)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПД.10 «Музыкальное воспитание»

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) входящей в состав укрупненной группы специальностей **51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты».**

51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)»
(Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений)

ОРГАНИЗАЦИЯ-РАЗРАБОТЧИК: СПб ГБПОУ «Академия «ЛОКОН»

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
29. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
30. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
31. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
32. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПД.10 Музыкальное воспитание

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО, входящей в состав укрупненной группы специальностей 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты».

51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)»

(Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений)

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: профессиональный цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

читать с листа одноголосные несложные музыкальные примеры;

определять на слух элементы музыкального языка (ритм, лад, характер музыки, отдельные мелодические обороты);

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

основные элементы музыкальной речи;

основные этапы развития музыкальной культуры;

творчество наиболее выдающихся композиторов;

эпохи, стили и направления в развитии музыкальной культуры

Содержание учебной дисциплины способствует формированию следующих общих и профессиональных компетенций:

Код ОК, ПК	Наименование и содержание компетенций
ОК 2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ГК 1.3.	Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.
ПК 1.5.	Определять приоритетные направления развития социально-культурной деятельности..
ПК 2.3.	Разрабатывать сценарии культурномассовых мероприятий, театрализованных представлений, осуществлять их постановку, лично участвовать в них в качестве исполнителя.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 154 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 134 часов;

самостоятельной работы обучающегося 12 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	154
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	134
в том числе:	
практические занятия	58
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	12
в том числе: подготовка к выполнению практических работ, анализ текста для составления опорных конспектов, ответов на вопросы	
Консультаци	2
Промежуточная аттестация в форме экзамена	6

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОПД.03 «Музыкальное воспитание»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Возможность ЭО/ДОТ <i>Да/нет</i>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	
Раздел 1 Введение в предмет «Музыкальное воспитание». Основные понятия, основы теории музыки			
Тема 1.1. Выразительные средства музыки	Содержание учебного материала Содержание музыкальных произведений. Выразительные средства музыки: мелодия, ритм, динамика, темп, гармония, форма.	4	да
	Практическая работа №1 Анализ и характеристика музыкальных произведений с целью определения, какие выразительные средства музыки применяет композитор.	4	да
	Самостоятельная работа: Подготовка эссе на тему «Должен ли быть актер всесторонне образованным человеком?»	1	
Тема 1.2. Виды и жанры музыки	Содержание учебного материала Инструментальные музыкальные жанры (марш, песня, танец). Вокальные жанры.	4	да
	Практическая работа №2 Прослушивание музыкального материала, определение на слух жанра прослушиваемой музыки. Верди Д. Марш из оперы «Аида», И. Штраус вальс «На прекрасном голубом Дунае», Огиньский М. Полонез ля минор	4	да
	Самостоятельная работа: Просмотр и анализ концерта «Три тенора» П. Доминго, Л. Паваротти, Х. Каррерас, 1990 г.	1	да
Тема 1.3. Программно-изобразительная музыка	Содержание учебного материала Понятие программной музыки. Краткая характеристика произведений С. Прокофьева «Петя и Волк», М. Мусоргского «Картинки с выставки», А Вивальди «Времена года»	4	да
	Практическая работа №3 Аудирование. Прослушивание и характеристика музыкального материала (Мусоргский М. «Картинки с выставки», С. Прокофьев «Петя и Волк»)	2	да

	Самостоятельная работа: Прослушать одно из произведений М.Мусоргского из цикла «Картинки с выставки» и подготовить сообщение «Какие выразительные средства музыки использовал композитор»	1	да
Тема 1.4. Основы теории музыки	Содержание учебного материала Знакомство с названием и графическим изображением звуков. Тон и полутон. Понятие октавы, названия октав и расположение их на фортепиано. Гамма до мажор. Интервалы	4	да
	Практическая работа № 4 Закрепление пройденного материала, самостоятельное исполнение гаммы до мажор на фортепиано.	2	да
	Самостоятельная работа: Закрепление элементов нотного письма.	1	да
Тема 1.5. Лад и тональность, знаки альтерации	Содержание учебного материала Понятие лада. Понятие основных ладов (мажор, минор). Знаки альтерации.	4	да
	Практическая работа № 5 Прослушивание музыкального материала и определение на слух лада музыкального произведения.	2	да
	Самостоятельная работа: Подобрать современный музыкальный материал и определить лад (мажор, минор).	1	да
Тема 1.6. Метроритмическая основа мелодии	Содержание учебного материала Понятие метра и размера, их выразительные особенности.	4	да
	Практическая работа №6 Определить метр и ритм на примере детской песенки «Скворушка прощается»	2	да
	Самостоятельная работа: Определить метр и ритм на примерах детских песен	1	да
Тема 1.7. Строение голосового аппарата	Содержание учебного материала Строение и принцип работы голосового аппарата. Основные этапы развития и формирования голоса. Период «ломки» голоса. Факторы, влияющие на возникновение ЛОР-болезней.	4	да
	Практическая работа № 7 Просмотр и анализ документального фильма врача-фониатра Н.В. Швалева о гигиене голоса и Лор-болезнях.	2	да
	Самостоятельная работа: Подготовить презентацию о гигиене голоса	1	да
Тема 1.8 Основные вокальные навыки	Содержание учебного материала Основные вокальные навыки, понятие певческой опоры, дыхание. Звукообразование и дикция.	4	да

	Практическая работа № 8 Анализ принципа работы дыхательного аппарата на упражнениях: «уставшая собачка», «прогоняем кошку»	2	да
	Самостоятельная работа: Закрепление пройденного материала, упражнения на дыхание, подготовка скороговорок и чистоговорок.	1	да
Тема 1.9. Музыка в театре	Содержание учебного материала Музыка в драматическом театре, опере, балете, ее функции.	4	да
	Практическая работа № 9 Аудирование: Э.Григ музыка к драме «Пер Гюнт», П.И. Чайковский «Щелкунчик», М.И. Глинка «Руслан и Людмила»	2	да
	Самостоятельная работа: Подготовить сообщение: «Мои ассоциации при прослушивании музыки» (в качестве музыкального материала фрагменты балета «Щелкунчик»)	1	да
Тема 1.10. Инструменты симфонического оркестра	Содержание учебного материала Виды оркестров. Характеристика групп инструментов симфонического оркестра.	6	да
	Практическая работа № 10 Прослушивание оркестровых произведений и определение на слух вида оркестра	2	да
	Самостоятельная работа: Доклад по теме «История создания одного инструмента»	1	да
Раздел 2 Музыка от древнейших времен до XIX века. Формирование классического стиля в музыке.			
Тема 2.1. Античная музыка и музыка эпохи Средневековья	Содержание учебного материала Музыка в Древнем мире. Расцвет искусств в античную эпоху. Музыка в Древней Греции. Появление нотации. Возникновение и развитие многоголосия; полифония и гомофония. Григорианский хорал, период «Арс нова» («Новое искусство»)	6	да
	Практическая работа № 11 Прослушивание и характеристика музыкальных образцов древнегреческой культуры, григорианских хоралов.	2	да
	Самостоятельная работа: Составление сводной таблицы по периодизации западноевропейской музыки	1	да
Тема 2.2. Музыка эпохи Возрождения	Содержание учебного материала Основные вокальные жанры эпохи Возрождения. Духовная и светская музыка. Композиторы эпохи Возрождения	4	да
	Практическая работа № 12 Сравнить музыку Средневековья и позднего Возрождения	4	да

	Самостоятельная работа: Сравнить особенности композиторских школ разных стран. Составление сводной таблицы по периодизации европейской музыки	1	да
Тема 2.3. Барокко и классицизм	Содержание учебного материала Характеристика эпохи барокко. Композиторы эпохи: И. Бах, И. Гендель, А. Вивальди. Понятие «барочный концерт» Венская классическая школа: Л.Бетховен, В.Моцарт, Й. Гайдн	6	да
	Практическая работа № 13 Прослушивание и характеристика музыкального материала: И. Бах, Л.В. Бетховен, В. Моцарт	4	да
Тема 2.4. Романтизм	Содержание учебного материала Характеристика периода, творчество ведущих композиторов (Шуман, Шуберт, Лист)	6	да
	Практическая работа № 14 Просмотр и анализ документального фильма М.Казинника о композиторах-романтиках	4	да
Раздел №3 Русская музыка			
Тема 3.1. Древнерусская музыка	Содержание учебного материала Музыкальная культура древней Руси. Духовные и светские жанры. Знаменный распев.	2	да
	Практическая работа № 15 Прослушивание духовной музыки: в чем разница и что общего у древнерусской музыки и музыки европейского Средневековья?	2	да
Тема 3.2. Русская музыка с первой трети XVIII в. до середины XIX в.	Содержание учебного материала Русская музыка в Петровскую эпоху. Ранняя русская опера. Русские композиторы, предшественники М.И.Глинки. Значение и характеристика творчества М.И.Глинки. Опера «Жизнь за царя», романсы.	2	да
	Практическая работа № 16 Прослушивание и характеристика фрагментов оперы «Жизнь за царя»	2	да
Тема 3.3. Русская музыкальная культура второй половины XIX века-начала XX века	Содержание учебного материала Общественно-политическая жизнь России в 60-х годах XIX века и ее влияние на музыкальную культуру. Создание кружка «Могучая кучка».	4	да
	Практическая работа № 17 Прослушивание и характеристика фрагментов музыкальных произведений композиторов – членов кружка «Могучая кучка».	1	да
Тема 3.4. Русская музыкальная культура конца XIX – начала XX веков	Содержание учебного материала Характеристика творчества П.И. Чайковского и его значение для русской музыкальной культуры. С. Дягилев и «Русские сезоны» в Париже	4	да
	Практическая работа №18	2	да

	Просмотр и анализ видеофильма о творчестве С. Дягилева		
Тема 3.5. Массовая советская песня	Содержание учебного материала История возникновения массовой советской песни и развитие жанра в первой половине XX века.	2	да
	Практическая работа №19 Прослушивание и характеристика музыкального материала («Варшавянка», «Смело, товарищи, в ногу», Широка страна моя родная», «Синий платочек», «В землянке», «Вечер на рейде», «День победы»)	2	да
Тема 3.6. Джаз в СССР	Содержание учебного материала Особенности развития джаза в Советском Союзе. Первые советские джазмены (А.Цфасман, Л.Утесов)	4	да
	Практическая работа №20 Просмотр и анализ фрагмента лекции «История развития российского джазового искусства от 20-х годов до современности»	1	да
Тема 3.7. Современная музыкальная культура (конец XX-начало XXI вв)	Содержание учебного материала: Завершение эры «советской массовой песни», понятие «поп-культура», рок музыка – как протест молодежи против существующей действительности.	2	да
	Практическая работа №21 Прослушивание и сравнительный анализ музыкального материала различных направлений	3	да
Раздел 4 Западная музыка XX века			
Тема 4.1. Зарождение джаза	Содержание учебного материала: История возникновения джаза в США. Дж. Гершвин и его опера «Порги и Бесс». Понятие «симфоджаз».	4	да
	Практическая работа №22 Просмотр и анализ фрагментов оперы «Порги и Бесс» и «Рапсодии в блюзовых тонах»	2	да
Тема 4.2. История мюзикла. Популярные мюзиклы XX века	Содержание учебного материала: История возникновения жанра мюзикла. История создания мюзиклов. «Серенада солнечной долины», «Моя прекрасная леди», «Вестсайдская история», «Кошки», «Иисус Христос - суперзвезда»	10	да
	Практическая работа №23	4	да

	Просмотр и сравнительный анализ мюзиклов: «Серенада солнечной долины», «Моя прекрасная леди», «Вестсайдская история», «Кошки», «Иисус Христос - суперзвезда»		
	Консультация	2	
		Экзамен	6
		Всего	154

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Дисциплина проводится в кабинете музыкально-теоретических дисциплин;

Оборудование учебного кабинета:

рабочие места по количеству обучающихся;

рабочее место преподавателя;

образцы планов и конспектов по организации и руководству разными видами музыкальной деятельности;

наборы различных видов театров; музыкально-дидактические игры на развитие различных музыкальных навыков, сценарии, конспекты музыкально-игровой деятельности;

конспекты проведения различных видов музыкальной деятельности,

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Бельская Е.В. Вокальная подготовка студентов театральной специализации: учебное пособие. - СПб: Издательство "Лань"; Издательство " Планета музыки", 2017
2. Огороднов Д.Е. Методика музыкально-певческого воспитания: учебное пособие. - 6-е изд. - СПб.: Издательство "Лань"; Издательство " Планета музыки", 2018
- 2.Музыкальное исполнительство. Исполнитель и техника. Учебник для СПО, Цыпин Г.М.,2013

Дополнительные источники:

1. Эстетическое воспитание и развитие обучающихся / Под ред. Е.А.Дубровской. - М.: Академия, 2002.
2. Морева Н.А. -Музыкальные занятия и развлечения в образовательном учреждении-М., Просвещение. 2004г.
3. Кононова Н.Г.- Музыкально-дидактические игры–М., Просвещение 1982г.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения:	
<p>читать с листа одноголосные несложные музыкальные примеры; определять на слух элементы музыкального языка (ритм, лад, характер музыки, отдельные мелодические обороты);</p>	<p>Наблюдение и оценка демонстрации обучающимися знаний и практических умений по изучаемым темам.</p>
Знания:	
<p>основные элементы музыкальной речи; основные этапы развития музыкальной культуры; творчество наиболее выдающихся композиторов; эпохи, стили и направления в развитии музыкальной культуры</p>	<p>фронтальный опрос, внеаудиторная самостоятельная работа</p>

Приложение № 3
к ООП СПО по специальности
51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)»
(Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и
театрализованных представлений)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПД.11 «Основы грима»

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) входящей в состав укрупненной группы специальностей **51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты».**

51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)»
(Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений)

ОРГАНИЗАЦИЯ-РАЗРАБОТЧИК: СПб ГБПОУ «Академия «ЛОКОН»

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
33. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
34. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
35. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
36. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПД.11 Основы грима

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО, входящей в состав укрупненной группы специальностей 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты».

51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)»

(Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений)

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: профессиональный цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

самостоятельно выполнять грим заданного актерского образа, применять правила гигиены грима;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

основные гримировальные средства и техники их применения.

Содержание учебной дисциплины способствует формированию следующих общих и профессиональных компетенций:

Код ОК, ПК	Наименование и содержание компетенций
ОК 2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности..
ГК 1.3.	Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.
ПК 1.5.	Определять приоритетные направления развития социально-культурной деятельности.
ПК 2.3.	Разрабатывать сценарии культурномассовых мероприятий, театрализованных представлений, осуществлять их постановку, лично участвовать в них в качестве исполнителя.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 66 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 58 часов;

самостоятельной работы обучающегося 8 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Количество часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	66
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	58
в том числе:	
практические занятия	46
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	8
в том числе: подготовка к выполнению практических работ, анализ текста для составления опорных конспектов, ответов на вопросы	
Промежуточная аттестация в форме дифф. зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОПД.11 «Основы грима»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Возможность ЭО/ДОТ <i>Да/нет</i>
Тема 1. Подготовительный период. Технические средства грима.	Содержание учебного материала Оборудование гримировальных комнат (гримуборных). Источники света, водоснабжение. Рабочее место актера. Гримировальные принадлежности, инструменты. Соблюдение чистоты рабочего места, инструментов. Последовательность процесса гримирования.	2	да
Тема 2. Живописный прием в гриме схемы - старческое, худое, полное, красивое, детское лицо. Скульптурно-объемный прием гримирования	Содержание учебного материала Техника работы с гримировальными красками. Цветовая гамма. Общие черты, различия. Грим рук, щек, шеи. Морилка. Отличительные черты скульптурно-объемного приема. Мастика - гуммозная. Техника создания шишек, бородавок. Изменение формы лица при помощи наллек, наклеек. Пластические детали, их изготовление в пластических цехах киностудий. Применение, хранение, уход, чистка.	3	да
	Практическое занятие №1 Гримирование лица – старческое, полное, красивое, детское лицо. Приготовление гуммоза. Налепка гуммоза на нос. Лепка разных форм. Изменение скул, подбородка при помощи гуммоза. Наклейка ватных толщинок на щеки. Наклейки носов из папье-маше	12	нет
	Самостоятельная работа Проработка конспектов занятий, обязательной и дополнительной литературы (по вопросам к темам, составленным преподавателем).	2	да
Тема 3. "Возрастной грим" с применением всех приемов гримирования (живописного, скульптурно-объемного). Грим с дефектами на коже лица	Содержание учебного материала Подготовка парика, растительности к определенному образу пьесы. Изучение лица актера. Поиски цвета общего тона, форм лица - носа, губ, глаз, лба. Налепки, подтяжки, наклейки. Изучение дефектов лица. Материалы, используемые в работе. Цвет. Появление новых материалов - пасты для имитации шрамов, рубцов.	2	да
	Практическое занятие №2 Гримирование лица с применением парика, наклейки растительности. Изменение форм лица - носа при помощи гуммоза; бровей при помощи мыла; других деталей лица при	20	нет

	помощи живописного приема. Завивка, укладка волос актера в прическу, использование элементов - кос, локонов, шиньонов. Прикрепление. Сделать оспины, веснушки при помощи красок. Наклеить шрамы из ватных тонких пластин. Выполнение синяков, ран. Степень заживления.		
	Самостоятельная работа Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя. Самостоятельное изучение основных терминов и понятий всех тем раздела .Отработка грима	2	
Тема 4. Цирковой и эстрадный грим	Содержание учебного материала Особенности грима. Зависимость грима от жанра представления.	1	да
	Практическое занятие №3 Выполнить цирковой и эстрадный грим	22	нет
	Самостоятельная работа Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя. Самостоятельное изучение основных терминов и понятий всех тем раздела .Отработка грима	2	
Тема5. Грим и прическа - художественные компоненты сценического образа в театре и кино.	Содержание учебного материала Композиция грима. Начало работы над гримом исполняемой роли. Последовательность работы над гримом. Зависимость грима и прически от костюма, освещения сцены, декораций.	4	да
	Практическое занятие №4 Выполнить выбор прически, завивка, укладка. Цвет волос, зависимость его от возраста. Выполнить прикрепление кос, шиньонов, локонов к естественным волосам, работа с короткими волосами. Выполнить грим, использовать головной убор.	24	нет
	Самостоятельная работа Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя. Самостоятельное изучение основных терминов и понятий всех тем раздела .Отработка грима	2	да
Дифференцированный зачет			
Всего		66	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

- комплект учебной мебели для обучения и преподавания
- комплект раздаточных материалов;
- наглядные пособия и образцы... по темам модуля.

Технические средства обучения:

- компьютер с программным обеспечением и мультимедиапроектор

Технические средства обучения

(гримировальные столы, зеркала, элементы бутафории и декорационного оформления). 2.

Индивидуальные средства обучения (индивидуальные наборы грима, средства гигиены, постижерские материалы).

Методическая литература.

Наглядные средства обучения (видеоархив работ известных режиссёров и актёров, карточки, плакаты, фотографии, репродукции).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

Грим: учебное пособие. Непейвода С.И. Лань, 2015

Дополнительные источники:

1. Эстетическое воспитание и развитие обучающихся / Под ред. Е.А.Дубровской. - М.: Академия, 2002.

. Детский аквагрим. Криолан, Берлин, 2002.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ,

тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения:	
самостоятельно выполнять грим заданного актерского образа, применять правила гигиены грима;	Наблюдение и оценка демонстрации обучающимися знаний и практических умений по изучаемым темам.
Знания:	
основные гримировальные средства и техники их применения.	фронтальный опрос, внеаудиторная самостоятельная работа

Приложение №3
к ООП СПО по специальности
51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)»
(Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и
театрализованных представлений)

ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.01 Организационно-управленческая деятельность

Программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО), **входящей в состав укрупненной группы специальностей 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты».**

51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)»
(Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений)

Разработчик: СПб ГБПОУ «Академия «ЛОКОН»;

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
37. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
38. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	8
39. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	21
40. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	23

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.01 Организационно-управленческая деятельность

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО, входящей в состав укрупненной группы специальностей **51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты».**

51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)»

(Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений)

в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): **Организационно-управленческая деятельность** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

Код ОК, ПК	Наименование и содержание компетенций
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК 9	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ПК 1.1.	Разрабатывать и реализовывать социально-культурные проекты и программы.
ПК 1.2.	Организовывать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.
ПК 1.3.	Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.
ПК 1.4.	Анализировать состояние социальнокультурной ситуации в регионе и учреждении (организации) культуры.

ПК 1.5.	Определять приоритетные направления развития социально-культурной деятельности. деятельности.
ПК 1.6	Осуществлять управление учреждением (организацией) социальнокультурной сферы с применением современных методик организации социальнокультурной деятельности, информационных и телекоммуникационных технологий.
ПК 1.7	Осуществлять предпринимательскую деятельности в социально-культурной сфере.
ПК 1.8	Организовывать работу с коллективом исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности.

1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающихся в ходе освоения профессионального модуля должен:

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- организации социально-культурной деятельности в культурно-досуговых учреждениях (организациях);
- разработки социально-культурных программ;
- подготовки планов, отчетов, смет расходов;

уметь:

- оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности;
- анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии, осуществлять руководство структурным подразделением учреждения (организации) социально-культурной сферы;
- проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований;
- анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов, бизнес-план;

знать:

- основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России;
- основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе;
- структуру управления социально-культурной деятельностью;
- понятие субъектов социально-культурной деятельности;
- теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях;
- современные социально-культурные технологии, социально-культурные программы;
- методику конкретно-социологического исследования;
- специфику и формы методического обеспечения отрасли;
- экономические основы деятельности учреждений (организаций) социально-культурной сферы и их структурных подразделений;

- хозяйственный механизм, формы и структуры организации экономической деятельности;
- состав и особенности сметного финансирования и бюджетного нормирования расходов;
- виды внебюджетных средств, источники их поступления, методику бизнес-планирования;
- принципы организации труда и заработной платы, принципы обеспечения безопасности во время исполнения различных упражнений и их комбинаций.

1.3. Количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля.

всего – 484 часа, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 458 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 458 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 20 часов;

учебной и производственной практики – 144 часа.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) Проведение **Организационно-управленческая деятельность**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Разрабатывать и реализовывать социально-культурные проекты и программы.
ПК 1.2.	Организовывать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.
ПК 1.3.	Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.
ПК 1.4.	Анализировать состояние социальнокультурной ситуации в регионе и учреждении (организации) культуры.
ПК 1.5.	Определять приоритетные направления развития социально-культурной деятельности.
ПК 1.6	Осуществлять управление учреждением (организацией) социальнокультурной сферы с применением современных методик организации социальнокультурной деятельности, информационных и телекоммуникационных технологий.
ПК 1.7	Осуществлять предпринимательскую деятельности в социально-культурной сфере.
ПК 1.8	Организовывать работу с коллективом исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности.

ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК 9	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.01 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

3.1. Тематический план профессионального модуля

Код профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практика)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)						Практика			
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося			Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов		
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	Индивидуальные часы	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11		
ПК 1.1-1.8	Раздел 1. Основы предпринимательства в социально- культурной деятельности	76	58	30				16		24		
ПК 1.1-1.8	Раздел 2. Основы маркетинга и менеджмента	134	130	90				2		24		
ПК 1.1-1.8	Раздел 3. Основы бухгалтерского учета	130	126	90				2		24		
ПК 1.1-1.8	Учебная практика	72	72							36		
ПК 1.1-1.8	Производственная практика (по профилю специальности), часов	72	72								72	
Всего:		484	458	354				20		72	72	

2.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

ПМ.01 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные занятия и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объём часов	Уровень освоения
1	2	3	4
МДК.01.01 Основы предпринимательства в социально-культурной деятельности		76	
Тема 1.1. Сущность предпринимательской деятельности.	<p>Содержание</p> <p>Понятие и особенности предпринимательской деятельности. Специфика предпринимательства в социально-культурной сфере. Типы и виды предпринимательской деятельности Функции предпринимательской деятельности История развития предпринимательской деятельности в России. История развития предпринимательской деятельности в социально-культурной сфере в России.</p> <p>Практическое занятие №1</p> <p>Освоение типов и видов предпринимательской деятельности</p>	2	
Тема 1.2. Предпринимательская деятельность как система	<p>Содержание</p> <p>Объекты, субъекты предпринимательской деятельности Предприниматель как собственник капитала, как собственник и управляющий имуществом и как организатор производства. Основные черты предпринимателя. Предпринимательская среда. Компоненты предпринимательской среды организации социально-культурной сферы.</p> <p>Практические занятия №2</p>	2	
		4	
		2	

	Освоение основных черт предпринимателя. Выявление компонентов предпринимательской среды организации социально-культурной сферы.		
Тема 1.3. Правовые основы предпринимательской деятельности	Содержание		
	Сущность, роль государственного регулирования предпринимательской деятельности. Обзор законодательства в сфере предпринимательской деятельности.	2	
Тема 1.4. Ресурсное обеспечение организации социально-культурной сферы.	Содержание		
	Понятие и виды ресурсов организации Ресурсное обеспечение при планировании работы организации. Пути повышения эффективности использования ресурсов.	2	
Тема 1.5. Основы создания собственного дела в социально-культурной сфере	Содержание		
	Общие условия создания собственного дела. Принципы создания собственного дела. Предпринимательская идея. Источники предпринимательских идей. Технология принятия предпринимательского решения. Критерии отбора предпринимательских идей. Этапы создания собственного дела.	6	
	Практические занятия №3	4	
	Освоение принципов создания собственного дела. Освоение технологии принятия предпринимательского решения. Разработка предпринимательской идеи в организации социально-культурной сферы. Разработка критериев отбора предпринимательских идей, с целью проведения их сравнительного анализа.		
Тема 1.6. Бизнес-планирование в социально-культурной сфере.	Содержание		
	Понятие бизнес-планирования. Примерная структура бизнес-плана. Бизнес-план для организации социально-культурной сферы.	2	
	Практические занятия №4 Разработка бизнес-плана для организации социально-культурной сферы.	4	
Тема 1.7. Риски в предпринимательской деятельности	Содержание		
	Сущность, типы предпринимательского риска. Факторы, влияющие на уровень риска. Процесс управления риском.	2	
	Практическое занятие №5 Освоение процессом управления риском.	2	
Тема 1.8.	Содержание		

Деловая и профессиональная этика предпринимателя	Сущность и значение культуры предпринимательства. Понятие деловой этики, ее основные элементы.	2	
Тема 1.9. Управление инвестициями и инновациями в бизнесе	Содержание		
	Инновации: понятие, назначение, характерные признаки, классификация Политика инновационного развития предпринимательства. Основы инвестиционной деятельности. Оценка эффективности инвестиций Критери и оценки эффективности инвестиционной деятельности.	2	
	Практические занятия №6	3	
	Освоение основ инвестиционной деятельности Разработка критериев оценки эффективности инвестиционной деятельности.		
Тема 1.10. Управление финансами бизнеса	Содержание		
	Финансирование бизнеса: источники и модели привлечения Собственный и заёмный капитал Методы и подходы ценообразования Точка безубыточности Оценка эффективности предпринимательской деятельности Критерии оценки эффективности предпринимательской деятельности.	4	
	Практические занятия №7	2	
	Освоение методов и подходов ценообразования Разработка критериев оценки эффективности предпринимательской деятельности		
Тема 1.11. Тенденции развития современного предпринимательства	Содержание		
	Малое и среднее предпринимательство Государственная поддержка предпринимательства в РФ Социальное предпринимательство Внутрикорпоративное предпринимательство.	2	
	Практическое занятие №8 Разработка идеи внутрикорпоративного предпринимательства в организации социально-культурной сферы.	3	

Самостоятельная работа при изучении раздела 1. Подготовить устное сообщение. Подготовить доклад. Подготовить реферат. Подготовить материал. Проанализировать материал. Подготовить презентацию. Подготовить статью. Подготовить предпринимательскую творческую идею. Подготовить предпринимательский проект в социально-культурной сфере. Создать компьютерную презентацию. Разработать бизнес-план социокультурного проекта. Разработать смету в социально-культурной сфере. Разработать рекламную кампанию услуг социально-культурной сферы. Проанализировать тенденций развития предпринимательской деятельности в социально-культурной сфере.		16	
МДК.01.02 Основы маркетинга и менеджмента		134	
Раздел 1 Маркетинг	Содержание		
Тема 1.1. Особенности некоммерческого маркетинга	Понятия «некоммерческий маркетинг». Функции и принципы некоммерческого маркетинга. Проявление некоммерческого маркетинга в социальнокультурной сфере.	2	
	Практическое занятие №1 Характеристика сферы некоммерческой деятельности. Понятия «маркетинг некоммерческих организаций». Продукт некоммерческой сферы. Особенности маркетинга в социально-культурной сфер	6	
Тема 1.2. Социальный маркетинг в сфере. Маркетинг в сфере культуры	Содержание Понятие и сущность социального маркетинга. Содержание и особенности проявления концепции социально-этического маркетинга в сфере культуры. Социальные технологии в маркетинге сферы культуры. Маркетинг в сфере культуры	2	
	Практические занятия №2	6	

	<p>Маркетинг в сфере культуры Международные модели маркетинга услуг. Содержание отдельных составляющих комплекса маркетинга в сфере услуг Особенности маркетинга в сфере культуры. Основные направления маркетинговой деятельности в сфере культуры. Содержание категорий продукт, цена, каналы распределения и продвижения в сфере культуры</p>		
Тема 1.3. Особенности товарной политики в СКС.	Содержание		
	Понятие, отличительные характеристики и классификация услуг в социально-культурной сфере. Виды услуг в социально-культурной сфере.	2	
	Практические занятия №3 Особенности товарной политики в сфере культуры Услуга как преобладающий продукт труда. Классификация продуктов СКС. Решения товарной политики в СКС относительно марки, упаковки, сервиса, товарного ассортимента и товарной номенклатуры в организациях культуры	6	
Тема 1.4. Ценовая политика в СКС.	Содержание		
	Виды цен в организациях социальнокультурной сферы. Ценообразующие факторы в социально-культурной сфере. Особенности ценовой политики в сфере культуры	2	
	Практические занятия №4 Ценовая политика в социально-культурной сфере. Виды цен в социально-культурной сфере. Цель и особенности ценовой политики в СКС Особенности дифференцированного и дискриминационного подходов к ценообразованию в СКС. Методы ценообразования в СКС.	6	
Тема 1.5. Сбытовая политика в СКС.	Содержание		
	Особенности сбытовой политики в социальнокультурной сфере. Методы распределения продукции в сфере культуры: интенсивное, эксклюзивное и селективное распределение. Система и каналы распространения товаров и услуг в социально-культурной сфере. Система товародвижения относительно видов продукции в социально-культурной сфере	6	
	Практические занятия №5	6	

	<p>Сбытовая политика в социально-культурной сфере</p> <p>Особенности сбытовой политики в социально-культурной сфере.</p> <p>Уровни каналов распределения продукции в социально-культурной сфере.</p> <p>Методы распределения продукции в сфере культуры.</p> <p>Особенности системы товародвижения в социально-культурной сфере.</p>		
Тема 1.6.	Содержание		
Анализ маркетинговых возможностей в СКС.	<p>Маркетинговые исследования как первооснова маркетинговых возможностей в социально-культурной сфере.</p> <p>Направления, методы, процедура проведения маркетинговых исследований в социально-культурной сфере.</p>	2	
	<p>Практические занятия №6</p> <p>Анализ маркетинговых возможностей в социально-культурной сфере.</p> <p>Цели, задачи маркетинговых исследований в социальнокультурной сфере.</p> <p>Методы маркетинговых исследований в социальнокультурной сфере.</p> <p>Роль маркетинговых исследований в определении маркетинговых возможностей организаций СКС.</p> <p>Направления маркетинговых возможностей в организациях культуры.</p>	6	
Тема 1.7.	Содержание		
Организация маркетинговых служб в СКС.	<p>Модели организации маркетинговых служб в социальнокультурной сфере: американская, французская, российская.</p> <p>Принципы построения маркетинговых служб в СКС.</p> <p>Основные направления деятельности маркетинговых служб в социально-культурной сфере.</p> <p>Должностные обязанности специалиста отдела маркетинга в организациях СКС.</p>	4	
	<p>Практическое занятие №7</p> <p>Организация маркетинговых служб в социально-культурной сфере.</p> <p>Модели организации маркетинговых служб в СКС.</p> <p>Структуры маркетинговых служб в СКС.</p> <p>Должностные инструкции специалистов маркетинговых служб в организациях СКС.</p> <p>Виды деятельности маркетинговых служб в организациях СКС</p>	4	

Раздел 2 Менеджмент	Содержание		
Тема 2.1	Основные понятия. Система механизмов менеджмента. Методологические основы менеджмента. Инфраструктура менеджмента и интеграционные процессы в менеджменте	3	
Менеджмент в сфере культуры: понятие и современные подходы.	Практическое занятие №8 1. Федеральный уровень. Региональный уровень. Принципы и механизмы работы исполнительных органов в сфере культуры. 2. Министерство культуры РФ: структура, функции, специфика деятельности. 3. Правовые модели деятельности в сфере культуры и культурного предпринимательства. 4. Общественные организации в сфере культуры и искусства: профессиональные объединения, союзы производителей и потребителей культурной продукции. Этнические, конфессиональные учреждения культуры. Политические организации, партии и движения. 5. Взаимодействие государственных и общественных структур в сфере культуры, искусства и культурного предпринимательства. 6. Нормы и процедуры взаимодействия государства и общества: традиции, практика и тенденции.	8	
Тема 2.2	Содержание		
Государственное управление культурой и искусством.	Виды государственного регулирования.	2	
	Практическое занятие №8 Специфика культуры как поля управленческой и хозяйственной деятельности. Специфика РФ. Особенности работы учреждений культуры: кадры, ценности, мотивации. Традиции и новации. Культурные инфраструктуры. Информационный менеджмент: миссия, цели и задачи. Нормативный ресурс. Документально-правовые основы. Положение и устав учреждения. Текущая документация. Кадровый ресурс социально-культурной деятельности. Подготовка кадров. Характеристика организационных способностей руководителя социокультурного учреждения. Финансовый ресурс. Финансирование социокультурных учреждений. Бюджетное, общественно-добровольное, частное финансирование. Платные услуги в социокультурных учреждениях. Коммерческий сектор в культурно-досуговой сфере. Материально-технический ресурс социально-культурной деятельности. Оформление и оборудование учреждений. Взаимодействие учреждений социокультурной сферы при решении комплексных социокультурных проблем	8	
Тема 2.3	Содержание		
Специфика методов управления в организациях культуры.	Специфика менеджмента в отдельных видах креативных индустрий. Оценка эффективности менеджмента в социокультурной сфере	4	
	Практическое занятие №9		
	Теоретические основы психологии управления. Личность руководителя. Психология	8	

	<p>индивидуального стиля управления. Ценностное освоение должности руководителя, стилевые особенности управленческой деятельности, самодиагностика управленческого стиля. Разработка управленческих решений. Распределение полномочий и ответственности. Новые подходы в организации результативного управления учреждением. Лидерство и стили руководства. Лидерство и социально-психологическое содержание руководства. Виды стилей руководства. Факторы формирования и динамика стилей руководства. Стимулирование и мотивация. Виды и методы стимулирования. Содержание мотивации и виды мотивов. Мотивация и проблема успеха. Коммуникативное взаимодействие в управленческой деятельности. Коммуникативная компетентность. Механизмы межличностного восприятия. Конфликты в профессиональной деятельности.</p>		
<p>Тема 2.4 Специфика методов управления в организациях культуры. Специфика менеджмента в отдельных видах креативных индустрий. Оценка эффективности менеджмента в социокультурной сфере.</p>	<p>Содержание</p> <p>1. Виды культурной деятельности. Общая характеристика креативных индустрий: экспозиционное дело, изобразительное искусство, сценическое искусство, кинематография, индустрия досуга и культурного просвещения. 2. Организация и управление в сфере культуры и искусства: общие принципы и специфические черты. 3. Специфика культуры как поля управленческой и хозяйственной деятельности. Специфика РФ. Особенности работы учреждений культуры: кадры, ценности, мотивации. Традиции и новации. 4. Менеджмент культуры как современная технология управления креативными индустриями. 5. Культурные инфраструктуры. Информационный менеджмент: миссия, цели и задачи. 6. Менеджмент персонала в креативных индустриях: социально-психологическая специфика.</p>	4	
	<p>Практическое занятие №10</p> <p>1. Бизнес-планирование и инвестиционное проектирование. 2. Типы организационных структур управления. Организационная структура управления творческими коллективами. Проектирование организационной структуры управления. 3. Формирование финансовой стратегии организации. Социокультурное проектирование. 4. Учет затрат: обзор финансово-экономических инструментов и методов. Оптимизация затрат. Управление затратами (долгосрочное и краткосрочное). Прогнозирование доходов и расходов. 5. Организационное построение финансового менеджмента в учреждениях культуры и искусства разных организационно-правовых форм. Оперативное финансовое планирование и контроль. Оценка фактических результатов финансовой деятельности. 6. Маркетинговый подход в менеджменте культуры. Методы оценки институциональной деятельности учреждений культуры различных форм собственности. 2. Компоненты финансовой оценки проекта: прогноз движения денежных средств и ставки дисконтирования. 3. Критерии и показатели оценки эффективности инвестиционных проектов. 4. Оценка производительности труда в учреждении культуры. 5. Оценка качества работы. 6. Определение эффективности</p>	10	

	систем		
Тема 2.5. Методика разработки целевых и комплексных программ сохранения и развития социокультурной сферы и роль стратегии социокультурного управления.	Содержание . Бизнес-планирование и инвестиционное проектирование. 2. Типы организационных структур управления. Организационная структура управления творческими коллективами. Проектирование организационной структуры управления. 3. Формирование финансовой стратегии организации. Социокультурное проектирование. 4. Учет затрат: обзор финансово-экономических инструментов и методов. Оптимизация затрат. Управление затратами (долгосрочное и краткосрочное). Прогнозирование доходов и расходов. 5. Организационное построение финансового менеджмента в учреждениях культуры и искусства разных организационно-правовых форм. Оперативное финансовое планирование и контроль. Оценка фактических результатов финансовой деятельности. 6. Маркетинговый подход в менеджменте культуры.	4	
	Практическое занятие №11 . Нормативно-правовые и организационные основы деятельности культурно-просветительских учреждений. 2. Особенности менеджмента и маркетинга в культурно-просветительской и досуговой деятельности. Специфические характеристики менеджмента в учреждениях различного типа: культурно-досуговые центры, парки культуры и отдыха, библиотеки, школы искусств. 3. Специфика и методы маркетинговых исследований в культурно-просветительской и досуговой сфере. 4. Организационные структуры управления и менеджмент персонала в культурно-просветительских учреждениях. 5. Партнерство, спонсорство и фандрейзинг. 6. Проектирование и реализация социокультурных технологий в культурно-просветительских учреждениях различного типа. Разработка проектов слушателей: обсуждение бизнес-идей, анализ кейса.	8	
Тема 2.6. Организационно-экономические условия менеджмента в социокультурной сфере	Содержание 1. Стратегический уровень организационного мышления. Соответствие деятельности учреждения культуры с тенденциями развития культуры и доминирующими ценностями в российском обществе. 2. Развитие культурной ситуации в России. Миссия и цели стратегического менеджмента в современном учреждении культуры. 3. Внутренне и внешнее позиционирование учреждения культуры. Анализ внешней среды. Анализ внутренних ресурсов. Выбор эффективной организационной структуры. Определение конкурентной позиции. Формулирование стратегии, стратегическое планирование, реализация стратегических планов. 4. Стратегический и операционный маркетинг. Место и роль маркетинга в управлении учреждением культуры. Рынок и его основные показатели. 5. Маркетинговый комплекс: услуга, цена, продвижение, продажа. Стратегии продвижения.	3	

	Коммуникация как метод обеспечения благоприятной среды управления культурой. Реклама. Стимулирование продаж. 6. Авторское право и регулирование основных имущественных прав российских учреждений культуры различных форм собственности. Смежные (исполнительские) права.		
	Практическое занятие №12		
	Деловая коммуникация. Основы переговорного процесса и делового взаимодействия Основы персонального общения. Эффективная деловая беседа. Управление беседой. Активное слушание. Невербальные компоненты общения. Сдерживающие факторы эффективной коммуникации. Этика, этикет, адекватное поведение. Подготовка к переговорам. Условия и стадии ведения переговоров. Типы и стили ведения переговоров. Деловые совещания. Стандарты и требования к деловому письму. Различия между письмами в государственные и коммерческие организации. Основы эффективной работы с корреспонденцией. Формы и методы воздействия на адресата.	8	
	Самостоятельная работа Изучение информации основной и дополнительной литературы по теме, а также интернет-источников. Подготовка к практическому занятию. Изучение информации основной и дополнительной литературы по теме, а также интернет-источников. Подготовка к практическому занятию.	2	
МДК.01.03 Основы бухгалтерского учета		130	
Тема 1.2 Правовые основы бухгалтерского учета	Содержание учебного материала		
	Нормативное регулирование бухгалтерского учета и отчетности Задачи нормативного регулирования. Уровни нормативного регулирования. Положение о ведении бухгалтерского учета и отчетности в РФ. Особенности ведения бухгалтерского учета в РФ. Требования, предъявляемые к нему. Разновидности способов ведения бухгалтерского учета. Внутренние нормативные документы организации. Учетная политика.	8	1
			1
			2
	Практические занятия 1		
	Распределение рабочих нормативных документов по уровням принадлежности	4	
Тема 1.3	Содержание учебного материала		

Международные стандарты финансовой отчетности	Стандарты МСФО: составляющие. Внедрение МСФО на предприятиях РФ. Анализ Положений по бухгалтерскому учету в соответствии с МСФО Финансовый учет на предприятии. Требования финансового учета.	6	2
Тема 1.4 Организация работы аппарата бухгалтерии	Содержание учебного материала Понятие о бухгалтерских документах. Их назначение и классификация. Унификация и стандартизация документов. Реквизиты документов. Требования к заполнению документов.	4	3
Тема 1.5 Общая характеристика предмета и метода бухгалтерского учета	Содержание учебного материала Общая характеристика предмета и метода бухгалтерского учета, принципы бухгалтерского учета Классификация средств предприятия по составу и размещению и источникам образования.	2	1 2
	Практические занятия 2 Произвести группировку средств предприятия по их видам. Произвести группировку средств по составу и размещению. Произвести группировку средств по составу и размещению, по источникам образования и целевому назначению	12	
	Содержание учебного материала Бухгалтерский баланс. Типы изменений в бухгалтерском балансе	2	1
Тема 1.6 Бухгалтерский баланс	Практические занятия 3 Группировка по разделам актива и пассива Определение типов изменений в бухгалтерском балансе под влиянием хозяйственных операций	14	
	Составление бухгалтерского баланса		

Тема 1.7 Счета бухгалтерского учета	Содержание учебного материала		
	Строение счета. Активные и пассивные счета Синтетические и аналитические счета. Метод двойной записи	6	1
	Классификация счетов бухгалтерского учета по экономическому содержанию, назначению и структуре		1
	Разработка и применение плана счетов бухгалтерского учёта в финансово-хозяйственной деятельности организации		2
	Практические занятия 4		
	Ознакомление с действующим планом счетов. Распределение счетов бухгалтерского учета по разделам Плана счетов Открытие счетов бухгалтерского учета с использованием номеров Открытие счетов бухгалтерского учета с использованием номеров Отражение хозяйственных операций с использованием номеров счетов Отражение хозяйственных операций с использованием номеров счетов Составление бухгалтерских проводок с использованием номеров бухгалтерских счетов Составление бухгалтерских проводок с использованием номеров бухгалтерских счетов Разработка, анализ и применение рабочего плана счетов предприятия. Открытие счетов на основе начального баланса. Запись операций на счетах, определение оборотов и сальдо Разработка, анализ и применение рабочего плана счетов предприятия. Открытие счетов на основе начального баланса. Запись операций на счетах, определение оборотов и сальдо	30	
Тема 1.8 Документирование хозяйственных операций	Содержание учебного материала		
	Понятие о бухгалтерских документах. Их назначение и классификация. Унификация и стандартизация документов. Реквизиты документов. Требования к заполнению документов. Организация документооборота на предприятии. Хранение документов. График документооборота. Исправление ошибочных записей в документах.	10	1
	Понятие о формах бухгалтерского учета. Классификация. Способы исправления ошибочных записей в учетных регистрах.		2
	Практические занятия 5		
	Документирование хозяйственных операций. Заполнение первичных документов. Исправление ошибочных записей. Открытие учетных регистров. Отражение бухгалтерской информации в учетных регистрах. Открытие учетных регистров. Отражение бухгалтерской информации в учетных регистрах.	10	
Тема 1.9 Кругооборот	Содержание учебного материала		
	Учет процесса снабжения, производства. Учет процесса реализации.	2	2

хозяйственны хсредств	Практические занятия 6		
	Отражение операций по учету затрат на производство и определение фактической себестоимости. Отражение операций по учету продажи продукции и определению финансового результата. Отражение на счетах учет хозяйственных процессов Отражение на счетах учет хозяйственных процессов	16	
	Самостоятельная работа Составление блок – схемы ответа по вопросам темы. Изучение ФЗ, Положения по ведению бухгалтерского учета в РФ. Изучение учебной и специальной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). Решение ситуационных задач по вариантам. Составление логической схемы базы знаний по теме курса Изучение учебной и специальной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем) Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ, отчетов и подготовка к их защите. Виды бухгалтерских балансов. Подготовка сообщения. Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем) Составление блок – схемы по теме: Документирование хозяйственных операций	2	
Учебная практика МДК.01.01	Виды работ: 1.Ознакомление с порядком государственной регистрации индивидуального предпринимателя 2. Выработка бизнес-идеи 3. Выбор вида экономической деятельности по классификатору ОКВЭД 4. Выбор системы налогообложения 5.Ознакомление с организацией кадровой службы в индивидуальном предпринимательстве 6. Ознакомление с общими требованиями к ведению учета доходов и расходов индивидуальными предпринимателями	24	
Учебная практика МДК.01.02	Виды работ: 1.Подготовительный этап: - инструктаж по поиску информации в соответствии с целями и задачами практики; - выдача руководителем задания студенту на учебную практику, в соответствии с календарным планом работы. Инструктаж Разработка плана прохождения практики 2. Учебный этап: проведение ознакомительных лекций 3. Этап изучение: - сбор информации согласно индивидуальному заданию: 1. Выявление проблем и формулирование целей исследования. 2. Отбор источников, сбор и анализ вторичной информации.	24	

	<p>3. Планирование и организация сбора первичной информации.</p> <p>4. Систематизация и анализ собранной информации.</p> <p>5. Представление полученных результатов исследования.</p> <p>4. Выполнение индивидуального задания по изучению маркетинговых исследований рынка.</p> <p>5. Этап обработки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализ полученной информации; - окончание учебной практики; - приобретение практических навыков. <p>6. Подготовка и сдача отчета по практике:</p>	
Учебная практика МДК.01.03	<p>Виды работ: Составление сметы расходов культурно-досугового мероприятия</p> <ul style="list-style-type: none"> – принимать и оформлять первичные бухгалтерские документы по кассовым операциям; – составлять кассовую отчетность; – проверять наличие обязательных реквизитов в первичных бухгалтерских документах по кассовым операциям; – проводить формальную проверку документов, проверку по существу, арифметическую проверку; – проводить группировку первичных бухгалтерских документов по ряду признаков; 	24
Производственная ПМ.01	<p>Виды работ: Изучение и анализ плана работы базового учреждения Создание организационных, нормативных условий для реализации социально-культурных проектов Оформление отчетной документации</p>	72
	Всего	484

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы модуля имеются:

кабинеты:

-для занятий междисциплинарных курсов профессионального модуля. Организационно – творческая деятельность;

учебные аудитории:

учебные классы:

-для групповых теоретических занятий;

-для групповых практических занятий (репетиций);

-для индивидуальных занятий. спортивный комплекс:

-спортивный зал; залы:

-театрально-концертный (актовый) зал;

-библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

Оборудование и технологическое оснащение для реализации программы производственной практики должно обеспечивать организацию проведения всех видов работ предусмотренных профессиональным модулем.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

5. Асанова И.М. Организация культурно-досуговой деятельности: Учебник. – М.: Издательский центр «Академия», 2016.
6. Гончарова, Н.П. Организация деятельности учреждений культуры клубного типа: учебное пособие [Текст] / Н.П. Гончарова, Л.Н. Малиночка, М.В. Воротной – СПб., Планета музыки, 2017.
7. Кошевая И.П., Канке А.А. Профессиональная этика и психология делового общения: Учебное пособие. - М.: ИД «ФОРУМ»: ИНФРА – М, 2017.
8. Красникова Е.А. Этика и психология профессиональной деятельности: Учебник.- М.: ФОРУМ: ИНФРА. - М., 2016.
9. Крутик А.Б. Экономика и предпринимательство в социально-культурном сервисе и туризме: учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений/ А.Б. Крутик, М.В. Решетова. - М.: Издательский центр «Академия», 2016.
10. Кульневич С.В., Иванченко В.Н. Дополнительное образование детей. – Ростов- на-Дону: Учитель, 2017.
11. Морозова Н.С. Реклама в социально-культурном сервисе и туризме: учебник для студ. высш. учеб. заведений/ Н.С. Морозова, М.А. Морозов. - М.: Издательский центр «Академия», 2018.
12. Педагогика: Учебник/ Л.П. Крившенко. – М.: ТК Велби: Издательство Проспект, 2016.
13. Пястолов С.М. Экономическая теория: учебник для студ. проф. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2018.
14. Фрейзер П.С. Современный PR: теория и практика. М., 2016.
15. Чупров, В.И. Социология молодежи: учебник/ В.И. Чупров, Ю.А. Зубок. – М.: Инфра-М, 2018.

16. Юдина Е.Н. Креативное мышление в PR (в системе формирования социокультурных связей и отношений) - М.: РИП-Холдинг, 2016.

Интернет-ресурсы:

1. Профессиональные интересы <http://www.artlib.ru> [http://](http://www.artlib.ru)
2. «Культура»-информационно — аналитический проект www.culturalmanagment.ru
3. СКД. Бизнес/организация праздников/ сценарии праздников <http://www.event-mobys.ru>
4. Информационные ресурсы культуры <http://www.evarussia.ru>

3.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Освоению данного модуля предшествует изучение общепрофессиональных дисциплин, профессиональных модулей. Теоретические занятия и учебная практика проводятся в образовательном учреждении. Учебная практика проводится рассредоточено. Производственная практика проводится в организациях, осуществляющих виды деятельности по профилю модуля. Производственная практика проводится концентрированно. В процессе обучения используются имитационные и информационно-коммуникационные технологии. Консультации обучающихся проводятся в соответствии с графиком консультаций, составленным учебным заведением. Программой предусмотрено проведение практических работ. В договорах о проведении производственной практики целесообразно предусмотреть возможность проведения консультаций работниками организации. Промежуточная аттестация проводится в виде практических работ. Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета. Итоговая аттестация по модулю осуществляется в форме экзамена (квалификационного).

3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация ППССЗ должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 95 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной программе. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года. До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
---	---------------------------------------	----------------------------------

ПК 1.1. Разрабатывать и реализовывать социально-культурные проекты и программы.	Разработка и создание разноплановых творческих проектов. Разработка и осуществление постановок на основе разнообразных сценариев, с учетом специфики возрастного восприятия.	Наличие программ и творческих проектов, фото и видеоотчет
ПК 1.2. Организовывать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями	Составление планов подготовки и проведения культурно-досуговых мероприятий и театрализованных представлений, составление сметы расходов на постановку Использование методического материала: программ, пособий, научно-методических изданий, специальной литературы для решения задач культурно-просветительной работы.	Наличие программ и творческих проектов, наличие планов подготовки и проведения мероприятий; портфолио
ПК 1.3. Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.	Владение методами социально-культурной деятельности для обеспечения дифференцированного культурного обслуживания населения. Разработка и осуществление сценарных программ и творческих проектов для решения профессиональных задач, с учетом специфики восприятия зрителей различных возрастных групп.	Наличие программ и творческих проектов, фото-видеоотчеты, портфолио
ПК 1.4. Анализировать состояние социальнокультурной ситуации в регионе и учреждении (организации) культуры.	Организация и проведение мероприятий, способствующих привлечению населения к культурно- досуговой и творческой деятельности. Популяризация творческой деятельности участников любительских коллективов и отдельных исполнителей.	Наличие программ и творческих проектов, фото-видеоотчеты, портфолио
ПК 1.5. Определять приоритетные направления развития социально-культурной деятельности.	Использование инновационных технологий социально-культурной деятельности в соответствии программными требованиями. Использование современных технических средств для оформления культурно-досуговых мероприятий.	Наличие программ и творческих проектов, фото-видеоотчеты, портфолио

<p>ПК 1.6. Осуществлять управление учреждением (организацией) социальнокультурной сферы с применением современных методик организации социальнокультурной деятельности, информационных и телекоммуникационных технологий.</p>	<p>Определение методов управления учреждениями социально-культурной сферы, целями и задачами учреждения (организации). Владение основными методами, способами и средствами получения, хранения и переработки информации</p>	<p>Наличие программ и творческих проектов, фото-видеоотчеты, портфолио</p>
<p>ПК 1.7. Осуществлять предпринимательскую деятельность в социально-культурной сфере.</p>	<p>Разработка социально-культурных проектов, бизнес-планов, оценка их результативности. Знание основ предпринимательской деятельности; планирование форм и этапов создания собственного дела</p>	<p>Наличие программ и творческих проектов, фото-видеоотчеты, портфолио</p>
<p>ПК 1.8. Организовывать работу с коллективом исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности.</p>	<p>Самостоятельное принятия решений по организации выполнения задач, стоящих перед коллективом исполнителей. Мотивировать членов коллектива исполнителей на эффективное выполнение работ.</p>	<p>Наличие программ и творческих проектов, фото-видеоотчеты, портфолио</p>

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

<p>Результаты (освоенные общие компетенции)</p>	<p>Основные показатели оценки результата</p>	<p>Формы и методы контроля и оценки</p>
<p>ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</p>	<p>Демонстрация интереса к будущей профессии через активное, осознанное, инициативное выполнение заданий профессионального обучения Активное, осознанное, мотивированное участие в мероприятиях</p>	<p><i>Портфолио.</i></p>

<p>ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</p>	<p>Умение работать с разножанровым материалом при создании сценария и постановке мероприятия. Демонстрация профессиональных навыков по художественно-техническому оформлению мероприятия, работы с актером, сценарно-постановочной работы; самоанализа репетиционной работы с коллективом и отдельными исполнителями.</p>	<p><i>Портфолио.</i></p>
<p>ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</p>	<p>Проведение репетиций культурно-массовых мероприятий на открытой и закрытой площадках. Организация художественного совета, плана подготовки мероприятия, графика репетиций.</p>	<p><i>Портфолио.</i></p>
<p>ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</p>	<p>Внедрение и обоснование использования в работе документального, художественного, музыкального материала сточки зрения профессионального и личностного развития. Самостоятельный анализ и оценка информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач в организаторской, сценарной и постановочной работе. Организация собственной деятельности по поиску и оценке документального, художественного, музыкального материала, необходимого для профессионального и личностного развития.</p>	<p><i>Портфолио.</i></p>
<p>ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</p>	<p>Использование информационно-коммуникационных технологий для поиска и использования материалов в сценарной и режиссерской работе. Создание творческой атмосферы мероприятия средствами информационно-коммуникационных технологий.</p>	<p><i>Использование Интернет-ресурсов</i></p>

<p>ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</p>	<p>Показы культурно-массовых мероприятий перед коллегами, руководством и зрителями. Обсуждение творческих показов, анализ и самоанализ мероприятий. Предоставление отзыва о работе, выполнении профессиональных задач, связанных с репетициями и постановками мероприятий.</p>	<p><i>Портфолио.</i></p>
<p>ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</p>	<p>Тщательная разработка сценария, постановочного плана, режиссерской экспликации и постановочная работа на практике. Создание мотивации и активизации деятельности подчиненных при репетиционной и постановочной работе. Организация участников творческого коллектива, занятого в постановке культурно-массового мероприятия. Контроль над работой актеров при воплощении актерского образа, актерских задач и способов актерского существования, использования приемов активизации зрителей.</p>	<p><i>Портфолио.</i></p>

<p>ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;</p>	<p>Предоставление самостоятельного анализа, разработки плана по профессиональному и личностному развитию с учетом участия в культурно-массовом мероприятии в качестве ведущего, актера, аниматора. Разработка списка методической профессиональной литературы, необходимой для дальнейшего самообразования. Разработка предоставления плана работы с учетом дальнейшего обучения и повышения квалификации. Демонстрация личного участия в культурно-массовых мероприятиях и театрализованных представлениях.</p>	<p><i>Создание презентаций, творческих проектов. Портфолио.</i></p>
<p>ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p>	<p>Проявление интереса к инновациям в области профессиональной деятельности. Анализ данной инновационной информации в рамках конкретной профессиональной деятельности.</p>	<p><i>Портфолио.</i></p>

Приложение №3
к ООП СПО по специальности
51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)»
(Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и
театрализованных представлений)

ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.02 Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и
театрализованных представлений

Программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО), **входящей в состав укрупненной группы специальностей 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты».**

51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)»
(Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений)

Разработчик: СПб ГБПОУ «Академия «ЛОКОН»;

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
41. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
42. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	8
43. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	21
44. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	23

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.02 Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО, входящей в состав укрупненной группы специальностей **51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты».**

51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)»

(Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений)

в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): **Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

Код ОК, ПК	Наименование и содержание компетенций
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК 9	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ПК 2.1.	Организовывать культурно-массовые мероприятия и театрализованные представления с применением современных методик.
ПК 2.2.	Осуществлять управление коллективами народного художественного творчества, досуговыми формированиями (объединениями).

ПК 2.3.	Разрабатывать сценарии культурномассовых мероприятий, театрализованных представлений, осуществлять их постановку, лично участвовать в них в качестве исполнителя.
ПК 2.4.	Организовывать и проводить репетиционную работу, тренинги с коллективом и отдельными исполнителями в процессе подготовки культурномассовых мероприятий и театрализованных представлений, применять игровые технологии и технические средства.
ПК 2.1.	Организовывать культурно-массовые мероприятия и театрализованные представления с применением современных методик.

1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающихся в ходе освоения профессионального модуля должен:

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- подготовки сценариев;
- организации, постановки, художественно-технического оформления культурномассовых мероприятий и театрализованных представлений и личного участия в них в качестве исполнителя;
- работы с актерами, отдельными участниками мероприятий и творческими коллективами;

уметь:

- разрабатывать сценарий культурно-массового мероприятия, театрализованного представления, осуществлять их постановку;
- работать с разнородным и
- разножанровым материалом на основе монтажного метода;
- организовывать и проводить репетиционную работу с коллективом и отдельными исполнителями;
- осуществлять художественно-техническое оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, использовать техническое световое и звуковое оборудование, работать над эскизом, чертежом, макетом, выгородкой;
- проводить психофизический тренинг;
- выявлять детали внутренней и внешней характеристики образа, применять навыки работы актера;
- работать над сценическим словом, использовать логику и выразительность речи в общении со слушателями и зрителями;
- использовать выразительные средства сценической пластики в постановочной работе;

знать:

- основные положения теории и практики режиссуры, особенности режиссуры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
- различные виды и жанры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
- сущность режиссерского замысла, приемы активизации зрителей, специфику выразительных средств;
- временные и пространственные особенности, особенности мизансценирования, принципы художественного оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
- типы, устройство, оборудование сцены, осветительную и проекционную аппаратуру, технику безопасности;
- основы теории драмы, специфику драматургии культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
- методы создания сценариев, специфику работы над сценарием культурно-массового мероприятия, театрализованного представления на закрытой и открытой площадках;
- систему обучения актерскому мастерству К.С. Станиславского, специфику работы актера в культурно-массовых мероприятиях и театрализованных представлениях;
- элементы психофизического действия, создания сценического образа;
- особенности работы над словесным действием, "внешнюю" и "внутреннюю" технику словесного действия, принципы орфоэпии, систему речевого тренинга;
- общие закономерности и способы образно-пластического решения, возможности сценического движения и пантомимы.

1.3. Количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля.

всего – 2174 часа, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 2148 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 1392 час;

самостоятельной работы обучающегося – 14 часов;

учебной и производственной практики – 756 часов.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) Проведение **Организационно-творческая деятельность**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	Организовывать культурно-массовые мероприятия и театрализованные представления с применением современных методик.
ПК 2.2.	Осуществлять управление коллективами народного художественного творчества, досуговыми формированиями (объединениями).
ПК 2.3.	Разрабатывать сценарии культурномассовых мероприятий, театрализованных представлений, осуществлять их постановку, лично участвовать в них в качестве исполнителя.

ПК 2.4.	Организовывать и проводить репетиционную работу, тренинги с коллективом и отдельными исполнителями в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, применять игровые технологии и технические средства.
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК 9	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.02 ОРГАНИЗАЦИЯ И ПОСТАНОВКА КУЛЬТУРНО-МАССОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ И ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

3.1. Тематический план профессионального модуля

Код профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 2.1- 2.5.	ПМ.02. Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений	2174	2048	1620	20	14	-	324	432
	МДК 02.01. Основы режиссерского и сценарного мастерства.	778	764	532	20	8			
	МДК.02.01.01 Режиссура культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений	363	357	249	20	4			
	МДК.02.01.02 Основы драматургии и сценарной композиции	256	261	181		2			
	МДК.02.01.03 Основы свето-и звукорежиссуры	150	146	102		2			
	МДК.02.02. Исполнительская подготовка	640	628	432		6			
	МДК.02.02.01 Мастерство актера	280	276	192		2			
	МДК.02.02.02 Сценическая речь	180	176	120		2			
	МДК.02.02.03 Сценическое движение	180	176	120		2			

	Учебная практика	324						324	
	Производственная практика, (исполнительская), часов	432							432
	Всего:	2174	2148	1620	20	14	-	324	432

2.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

ПМ.02 Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, практические и индивидуальные занятия, самостоятельная работа студентов, курсовая работа.	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
МДК 02.01 Основы режиссерского и сценарного мастерства.		778	
МДК 02.01.01 Режиссура культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений.		363	
Тема 1. Введение в режиссуру.	Содержание лекционных занятий	12	2
	Основные положения теории и практики классической режиссуры.		
	Практическое занятие №1	36	
	Работа над сценическими этюдами.		
	Замысел этюда.		
	Определение предлагаемых обстоятельств, задач действующих лиц, их взаимоотношений.		
	Написание сценария этюда с подробным изложением действенной линии.		
	Постановка этюда.		
Тема 2. Основы постановочной работы.	Содержание лекционных занятий	18	
	Основные положения метода действенного анализа.		1
	Выразительные средства режиссуры.		
	Сущность режиссерского замысла.		
	Практическое занятие №2	36	
	Работа над инсценировками. Выразительные средства режиссуры.		
	Сущность режиссерского замысла.		

Тема 3 Особенности режиссуры театрализованных представлений.	Содержание лекционных занятий Театрализованные представления как род сценического искусства. Создание художественного образа как основная цель режиссера-постановщика. Специфика выразительных средств режиссуры театрализованного представления. Проблема жанра в режиссуре театрализованных представлений. Режиссерский прием как средство раскрытия темы. Приемы активизации аудитории и их использование в различных праздниках, представлениях и обрядах. Особенности режиссерской работы с исполнителями театрализованного представления. Работа режиссера с реальным героем Характеристика структуры постановочного плана. Организация и проведение репетиций.	18	2
	Практическое занятие №3 Режиссура конкурсно-игровых программ. Формирование конкурсных заданий. Игра как метод. Театрализованное представление для детей.	48	
	Тема 4. Основы режиссуры массовых праздников и театрализованных представлений на открытых площадках.	Содержание лекционных занятий Основные проблемы в постановке массовых праздников и театрализованных представлений на открытых площадках. Режиссура массового праздника на открытом воздухе. "Ландшафтный" театр. Пространственные и временные особенности массового праздника. Взаимодействие режиссера с различными общественными организациями в процессе подготовки и проведения праздника. Режиссура и организация современного обряда как элемента праздника.	20
	Практическое занятие №4 Разработка замысла праздника на открытой площадке. Особенности пространственной композиции представлений и праздников на открытом воздухе. Изобразительный принцип мизансценирования. Поиск художественного образа праздника на открытой площадке. Современные технологии, применяемые в постановочной работе.	54	

Тема 5. Особенности режиссуры массовых спортивно-художественных представлений.	Содержание лекционных занятий	20			
	1. Специфические выразительные средства массовых спортивно-художественных представлений на стадионе.				
	2. Художественный фон - живой экран.				
	3. Основы технологии разработки композиционно-постановочного плана.				
	4. Особенности комплектования главной режиссерско-постановочной группы.				
	5. Организация и методика репетиционной работы массового спортивно-художественного представления.				
	Практическое занятие №5	36			
	Подготовка художественного фона. Разработка массового номера. Анализ, расчет и способы построения рисунка. Работа с предметом.				
Тема 6. Подготовка и воплощение практических дипломных работ	Практическое занятие №6	39			
	Формирование режиссерского замысла. Приемы активизации зрителей. Особенности мизансценирования. Специфика выразительных средств. Разработка постановочного плана. Репетиции по эпизодам, сводные, монтировочные и генеральные. Сценическое воплощение режиссерского замысла дипломной работы.				
	Самостоятельная работа студентов к разделу 1.1.:	4			
	Проработка конспектов, изучение специальной литературы, реферат по персоналиям (о творческом наследии К.С. Станиславского, В.И. Немировича-Данченко, В.Э. Мейерхольда, Е.Б. Вахтангова и др. по выбору студентов), разработка постановочного плана инсценировки, работа над постановкой инсценировки, разработка сценарно-режиссерского плана театрализованного представления по теме, определенной на практических занятиях, подбор документального и художественного материала в соответствии с разработанным сценарно-режиссерским планом театрализованного представления, разработка режиссерского замысла музыкально- поэтического представления, поиск разножанрового материала для постановки театрализованного концерта, разработка эпизода массового праздника на открытой площадке, поиск и отбор выразительных, изобразительных и иносказательных средств в процессе создания замысла дипломной работы, работа над сценарно-режиссерским планом дипломной работы.				

<p>Примерная тематика курсовых работ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Театрализация как главный метод режиссуры театрализованных представлений и праздников. 2. Режиссерские принципы и приемы работы режиссера массовых праздников. 3. Приемы активизация аудитории в праздниках и представлениях. 4. Особенности режиссуры театрализованного представления. 5. Пространственные и временные особенности массового праздника. 6. Режиссерские подходы: историческая реконструкция. 7. Кинофикация и технические средства выразительности в истории театра и в современном празднике. 8. Виды и формы художественных зрелищ. Циркизация сценических искусств. 9. Режиссура и организация современного обряда как элемента праздника. 10. Особенности режиссуры театрализованного представления для детей. 11. Методика работы режиссера с реальным героем в театрализованных представлениях. 12. Режиссура современных зрелищных видов искусств. 13. Современные технологии организации и проведения театрализованных представлений и зрелищ. 14. Иносказательные средства выразительности в режиссуре театрализованных представлений и праздников 15. Комплекс выразительных средств, их организация при постановке театрализованного представления 16. Видовое и жанровое разнообразие театрализованных представлений и праздников. 17. Музыкально-шумовые средства выразительности в режиссуре театрализованных представлений и праздников 18. Режиссерский прием как средство раскрытия темы 19. Режиссерские принципы мизансценирования в театрализованном праздничном действе. 20. Особенности режиссуры театрализованного вечера. 21. Особенности режиссуры театрализованного концерта. 22. Особенности режиссуры конкурсно-игровых программ. 23. Театрализованное представление на документально-публицистическом материале. 24. Специфические особенности режиссуры шоу-программ. 25. Особенности режиссуры в условиях открытой площадки. «Ландшафтный» театр. 	20	
---	----	--

МДК.02.01.02 Основы драматургии и сценарной композиции		352	
Раздел 1 Основы драматургии и сценарной композиции			
Тема 1.1 Основы теории драмы.	<p>Содержание лекционных занятий</p> <p>Общие элементы драмы. Форма. Драматический конфликт. Событие. О жанре. Взаимоотношение сюжет-фабула. Композиция. Конструкция драмы. Формально-композиционный анализ.</p> <p>Практическое занятие № 1</p> <p>Анализ композиционной структуры пьесы.</p>	6	
Тема 1.2 Анализ драматургического произведения.	<p>Содержание лекционных занятий</p> <p>Инсценировка. Поэтика Аристотеля. Вопросы поэтики. Идеино-тематический анализ. Драматургический текст. Актантная модель. Анализ действия пьесы.</p> <p>Практическое занятие № 2</p> <p>Семинар «Методы анализа драмы»</p>	8	
Самостоятельная работа при изучении раздела 1.	<p>Проработка конспектов, изучение специальной литературы, анализ драматического конфликта (пьеса по выбору), выявление фабулы и сюжета (пьеса по выбору), анализ схем драматической структуры (по Аристотелю, Фрейтагу, Волькенштейну, Васильеву), определение драматургических и театральных жанров (пьеса по рекомендации преподавателя), анализ драматургии «закрытой формы» и «открытой формы», идейно-тематический анализ драматургического произведения (пьеса по рекомендации преподавателя), действенный анализ драматургического произведения (по выбору студента), реферат на тему: «Русская драматургия».</p>	1	

Раздел 2 Сценарная композиция			
Тема 2.1. Особенности сценарного творчества.	Содержание лекционных занятий		
	Сценарий как драматургическая форма театрализованных представлений. Театрализация – ведущий метод организации театрализованных представлений и праздников. Разновидности современных праздничных программ. Идейно-тематическая направленность театрализованного представления. Особенности построения конфликта в театрализованных представлениях. Композиционное построение сценария. Архитектоника театрализованных представлений. Жанр и авторский стиль сценария. Драматургический ход и художественный прием.	8	2 3 2
	Практическое занятие №3		
	Определение темы и идеи в сценарии. Определение конфликта в сценарии. Анализ композиции сценария театрализованного представления. Поиск сценарного хода.	18	
Тема 2.2. Специфические особенности драматургии сценариев театрализованных представлений.	Содержание лекционных занятий		
	Документальность как отличительная особенность сценарной драматургии. Публицистичность как отличительная особенность сценарной драматургии. Тенденциозность как отличительная особенность сценарной драматургии. Синтетичность как отличительная особенность сценарной драматургии. Полифоничность, многоплановость и монументальность как характерные особенности сценарной драматургии театрализованных представлений и праздников. Использование слова, кино, музыки, изо, хореографии и театральных сцен в сценарной разработке. Монтаж как творческий метод в работе сценариста. Функции монтажа. Приемы монтажа и их характеристики. Методы монтажа Е.В.Вановской. Приемы активизации аудитории. Художественный образ и разновидности образности в сценариях театрализованных представлений. Иносказательные средства как основа художественной образности.	10	1

	Практическое занятие №4		
	Анализ приемов монтажа в сценарии современной праздничной программе. Анализ различных приемов активизации зрительской аудитории в сценарии театрализованного представления.	32	
Тема 2.3. Творческий процесс создания сценария театрализованного представления.	Содержание лекционных занятий		2
	Создание смыслового каркаса сценария. Разработка замысла сценария театрализованного представления. Отбор сценарного материала (документального и художественного). Специфика построения сценарного плана. Формирование эпизода сценария. Монтаж сценарного материала театрализованного представления.	8	
	Практическое занятие №5		
	Создание смыслового каркаса сценария. Разработка замысла сценария театрализованного представления. Формирование эпизода сценария. Завершение работы над сценарием театрализованного концерта. Оформление сценария.	32	
Тема 2.4 Драматургия массового праздника и театрализованного представления на открытой площадке.	Содержание лекционных занятий Праздник как социально-художественное явление. Документальный характер массового праздника. Драматургия шествий. Использование исторических традиционных ритуальных моментов в массовом празднике. Герой в сценарии. Виды героев. Обряд как специфическое социальное явление. Национальные, этнографические особенности ритуальной, обрядовой драматургии. Эстетическая сторона обряда. Обряд и искусство. Использование обряда и ритуала в сценарии массового праздника.	18	
	Практическое занятие №6 Анализ сценария массовых празднеств. Создание сценарного плана массового праздника. Разработка замысла сценария театрализованного представления на открытой площадке. Разработка сценария театрализованного обряда, включающего в себя ритуальные действия.	43	

Тема 2.5. Драматургия массовых спортивно-художественных представлений.	Содержание лекционных занятий		
	Развитие жанра и становление массовых спортивно-художественных представлений Сценарно-режиссерский замысел массового спортивно-художественного представления. Сценарный план массового спортивно-художественного представления. Особенности разработки композиции массового спортивно-художественного представления. Технология разработки художественного фона. Театрализация как творческий метод в массовых спортивно-художественных представлениях.	32	
	Практическое занятие №7		
	Сценарный план массового спортивно-художественного представления. Технология разработки художественного фона.	17	
	Самостоятельная работа при изучении раздела 2.: Проработка конспектов, изучение специальной литературы, анализ использования монтажного метода в постановках В. Мейерхольда, Б. Брехта, Э. Пискатора, доклад «Монтаж в творчестве В. Яхотнова», создание структурных схем архитектоники театрализованного действия, анализ сценарного хода в театрализованном представлении, разработка сценарно-режиссерского замысла массового театрализованного праздника, анализ сценариев различных обрядовых форм.	78	
МДК.02.01.03 Основы светового и звукорежиссуры		150	
Раздел 1. Звукорежиссура театрализованных представлений			
Тема 1.1. Музыкальное оформление театрализованного представления	Содержание лекционных занятий		
	Общие принципы музыкального оформления театрализованного представления.	6	
	Практическое занятие №1		
	Подбор музыкального материала и работа с ним.	16	
Тема 1.2. Шумовое решение театрализованного представления	Содержание лекционных занятий		
	Классификация шумов и звуков. Функция шумов в театрализованном представлении. Определение места и роли шумового оформления в сценическом действии, выбор характера и фактуры шума. Роль шумов в театрализованном представлении. Шумовое решение театрализованного представления. Запись и организация шумов к театрализованному представлению.	6	
	Практическое занятие №2		
	Экспликация шумового оформления Запись и организация шумов к театрализованному представлению. Имитация шумов, получение шумов с помощью музыкальных инструментов и электронных	26	

	приборов.		
Тема 1.3. Использование речевой фонограммы в театрализованном представлении	Содержание лекционных занятий		
	Функции речевой фонограммы. Речевая фонограмма как художественный прием звукотехнического оформления.	6	
Тема 1.3. Микрофонная техника в театрализованном представлении	Содержание лекционных занятий		
	Микрофоны в сценическом действии.	6	
	Практическое занятие №3 Художественные приемы использования микрофонов.	14	
	Содержание лекционных занятий		
Тема 1.5. Звуковые эффекты и звуковое сопровождение в театрализованном представлении	Эффекты панорамирования звука и реверберации Эффекты имитирования и транспонирования. Эффекты унисонного звучания и звуковой перспективы. Звуковая партитура театрализованного представления, организация звукового сопровождения.	8	
	Содержание лекционных занятий		
Тема 1.6. Звукозапись	Звуковые планы и звуковая перспектива.	8	
	Практическое занятие №4		
	Способы записи речи. Динамический диапазон. Обработка сигнала при записи Объективный и субъективный контроль, оценка качества записи.	26	
Тема 1.7 Осветительное и проекционное оборудование сцены.	Содержание лекционных занятий		
	Классификация осветительного оборудования театральной сцены. Техника безопасности при работе с осветительными приборами и другими электрическими установками.	6	
	Практическое занятие №5 Ознакомление с принципами работы осветительного и проекционного оборудования. Работа с проекционной техникой, значение проекции в выражении идеи режиссера-постановщика. Работа с художником по свету. Световая партитура.	20	
Самостоятельная работа студентов к разделу 1: Проработка конспектов, изучение специальной литературы, прослушивание музыки и ее классифицирование, подбор музыкального материала к литературному произведению, классификация заданных шумов ,подбор шумов по характеру и фактуре, имитация заданных шумов с помощью простейших приспособлений, разбор фрагмента речевой фонограммы, написание реферата на тему «Использование микрофона в сценическом действии», классифицировать заданные звуковые эффекты, создание фрагмента звуковой партитуры.		2	
Примерная тематика курсовых работ (проектов) по междисциплинарному курсу профессионального модуля (по видам) ПМ.02. Организационно-творческая деятельность. МДК 02.01. Основы режиссерского и сценарного мастерства, Применение режиссерских приемов активизации зрителей в культурно-массовых мероприятиях.		20	

<ol style="list-style-type: none">1. Музыкальное сопровождение театрализованных представлений.2. Создание различных видов атмосферы в театрализованных представлениях.3. Создание художественного образа в театрализованном представлении.4. Использование режиссерских принципов монтажа в организациях театрализованных представлений.5. Театрализация как главный метод режиссуры в культурно-массовых мероприятиях.6. Характеристика использования выразительных средств в режиссуре конкурсно-игровых программ.7. Построение мизансценического рисунка в процессе работы над театрализованным представлением.8. Пластическое решение театрализованного представления.9. Методика использования реквизита в режиссерской разработке.10. Особенности театрализации в режиссуре культурно-массовых мероприятий.11. Создание композиционно-постановочного плана праздника.12. Применение средств художественной выразительности в режиссуре культурно-массовых мероприятий.13. Характеристика методов и форм репетиционной работы в театрализованных представлениях.14. Использование словесного действия – как средства художественной выразительности в культурно-массовых мероприятиях.15. Использование средств выразительности культурно-массовых мероприятий для детей младшего школьного возраста.16. Технология организации досуга детей старшего возраста.17. Социально-культурная деятельность как фактор формирования ценностных установок у старшеклассников.18. Использование художественно-выразительных средств режиссуры при организации театрализованных представлений.19. Специфика создания и воплощения мероприятий для детей дошкольного возраста.20. Сохранение культуры русского народа в процессе организации народного праздника «Масленица».21. Развитие творческого потенциала самодеятельного художественного коллектива в процессе работы над театрализованным представлением.22. Особенности и специфика организации театрализованного концерта.23. Методика работы с творческим коллективом при постановке театрализованного представления.24. Использование литературного монтажа при воплощении театрализованного представления.25. Монтаж как творческий метод режиссера постановщика.26. Использование приемов и средств режиссуры при постановке театрализованных представлений.27. Особенности интерактивной работы со зрителями при организации детского праздника.28. Реализация режиссерского замысла в работе над постановкой и организацией сюжетно-игровых программ.29. Особенности организации культурно-досуговых программ в учреждениях культуры.30. Формирование нравственной культуры молодежи средствами театрализованных представлений. <p>Значение пластической выразительности в создании художественного образа.</p>		
---	--	--

МДК. 02.02 Исполнительская подготовка		640	
МДК.02.02.01 Мастерство актера		280	
Тема 1.1 Введение в предмет «Основы актерского мастерства».	Содержание лекционных занятий		
	Предмет и задачи курса, его место в системе подготовки режиссера театрализованных представлений. Система К.С. Станиславского как основа воспитания актера и режиссера. Актерская этика.	4	1
			2
			2,3
	Практическое занятие №1		
	Освобождение мышц. Действие «если бы», предлагаемые обстоятельства. Воображение и фантазия. Сценическое внимание. Чувство правды, логика, последовательность. Этюды на наблюдения. Этюды на музыкальный материал. Этюды на воображение и фантазию. Этюды на внимание.	16	
Тема 1. 2. Упражнения на освоение элементов внутреннего самочувствия.	Практическое занятие №2		2,3
	Сценическая наивность. Эмоциональная память. Общение. Характерность. Темпо-ритм. Мизансцена. Атмосфера. Событие. Постановка этюда. Этюды на сценическую наивность. Этюды на общение. Работа над поиском характерности. Постановка этюда.	16	
Тема 1.3 Элемент психотехники «общение» (взаимодействие).	Содержание лекционных занятий		
	Законы общения, взаимодействие, их конфликтная сущность. Внешние приемы общения. Внутренние приемы общения.	18	
	Практическое занятие №3		

	<p>Ориентировка, пристройка, атака (упражнения). Приспособления и пристройки в предлагаемых обстоятельствах. Органический процесс общения. Общение и словесное действие. Воздействие на партнера с помощью слова. Воздействие на зрителя с помощью слова. Работа над элементом «общение» в упражнениях и этюдах. Этюды на общение и словесное действие. Взаимосвязь приспособлений как процесс живого общения с партнером.</p>	16
<p>Тема 1.4. Создание внутренней и внешней характеристики. Работа над образом.</p>	<p>Содержание лекционных занятий</p> <p>Характерность. Профессиональная внешняя характеристика. Национальная внешняя характеристика. Внешняя характеристика прошлого. Актерские приспособления к воспроизведению внешней и внутренней характеристики. Работа над созданием героя в режиссуре КММ и ТП Работа над созданием образа литературного героя. Работа над созданием образа сказочного героя.</p>	24
	<p>Практическое занятие №3</p> <p>Работа над поиском внешней характеристики. Работа над созданием героя в режиссуре КММ и ТП Работа над созданием образа литературного героя.</p>	28
	<p>Содержание лекционных занятий</p> <p>Творческая атмосфера. Замысел. Толкование. Эпизоды, факты и творческие задачи. Сверхзадача, сквозное действие. Выявление внешней и внутренней характеристики. Словесное действие и взаимодействие. Мизансцена – как пластическое решение действия в пространстве.</p>	18
<p>Тема 1.5. Специфика работы актера в театрализованных представлениях</p>	<p>Практическое занятие №4</p> <p>Развитие мизансцены во времени и пространстве. Специфика общения со зрителем в театрализованном представлении. Работа над созданием интересного актерского образа в театрализованном представлении.</p>	18
	<p>Тема 1.6. Специфика работы актера в массовых праздниках.</p> <p>Содержание лекционных занятий</p> <p>Синтетичность актерского мастерства в массовом празднике и театрализованном представлении. Актер в массовой сцене. Работа над образом в массовом празднике.</p>	8

	Работа актера в обрядовом действии, народном гулянии.	
	Практическое занятие №5	
	Актер в массовой сцене. Набор качеств необходимый для актерской работы в массовом празднике. Манера актерской игры как составная часть режиссерского замысла. Прямое общение со зрительным залом. Импровизация в театрализованных представлениях. Работа над образом в массовом празднике. Особенности актерской оценки в массовой сцене. Работа с речевой фонограммой. Работа актера в обрядовом действии, народном гулянии.	24
Тема 1.7. Современные тенденции в актерском искусстве.	Содержание лекционных занятий	
	Специфика существования актера в перформансе. Специфика существования актера в спортивно-художественном представлении. Работа с предметом.	14
	Практическое занятие №6	
	Специфика существования актера в спортивно-художественном представлении. Работа с предметом. Интерактивные способы работы со зрителем.	32
Тема 1.8. Поиск новых форм существования актера.	Практическое занятие №7	
	Поиск новых форм существования актера. Работа актера в условиях творческого эксперимента. Специфика существования аниматоров. Работа в ростовых куклах и масках. Импровизационное состояние. Сценический экспромт. Актерский практикум. Творческий эксперимент. Поиск новых форм существования актера. Импровизационное состояние	30
Самостоятельная работа при изучении раздела 2.1.: проработка конспектов, изучение специальной литературы, работа над упражнениями на сценическое внимание, предлагаемые обстоятельства, чувство правды и веры, воображение и фантазию, темп и ритм, подготовка психофизического тренинга, работа над этюдами на оценку факта, на наблюдения, работа над парными, массовыми этюдами, по произведениям живописи, работа над элементом общения, над созданием внешней и внутренней характеристики., работа над подтекстом, работа над словом в упражнениях и этюдах, работа над созданием актерского образа в театрализованном представлении, разработка линии физического действия персонажа, линии видений и логики мыслей, поступков, способов общения со зрительным залом.		2

МДК.02.02.02 Сценическая речь		180
Тема 2.1. Техника речи. Дыхание и голос.	Содержание лекционных занятий Введение в предмет «Словесное действие». Фонационное дыхание, его типы. Голосо-речевой аппарат и гигиена голоса. Теория голосообразования. Практическое занятие №1 Свободное звучание и «центр голоса». Тренировка речи в состоянии мышечного покоя и в состоянии эмоционального возбуждения. «Опора звука». Освоение смешанно-диафрагмального типа дыхания. Упражнения на беззвучном и звучащем выдохе. Резонаторы и регистры. Сонорные и взрывные согласные в речевом тренинге. Движения голоса по звуковысотному и динамическому диапазонам. Воспитание звучания голоса в координации с физическими действиями и движениями. Собранность звука. Свободное звучание и «центр голоса». Тренировка речи в состоянии мышечного покоя и в состоянии эмоционального возбуждения. Освоение смешанно-диафрагмального типа дыхания. Сонорные и взрывные согласные в речевом тренинге. Воспитание звучания голоса в координации с физическими действиями и движениями.	8 24
Тема 2.1. Техника речи. Дикция и орфоэпия.	Содержание лекционных занятий Дикция в звучащем слове. Наиболее распространенные недостатки дикции и способы их устранения. Понятие «орфоэпия». Основные орфоэпические правила. Различные диалекты в русском языке, говоры. Практическое занятие №2 Речевой слух. Артикуляционная гимнастика. Освоение точного произношения согласных в изолированном виде. Тренировка «уплотненного» произнесения рядом стоящих согласных. Работа над скороговоркой в медленном, среднем и быстром темпе. Овладение нормами литературного произношения. Подвижность ударения в русском языке. Логика в словесном действии. Речевые такты.	12 22

	<p>Ударные слова. Художественная роль пауз. Выразительность речи в условиях сценического массового действия. Артикуляционная гимнастика. Освоение точного произношения согласных в изолированном виде. Тренировка «уплотненного» произнесения рядом стоящих согласных. Работа над скороговоркой в медленном, среднем и быстром темпе. Овладение нормами литературного произношения.</p>	
Тема 2.3. Техника речи. Методика проведения голосо-речевого тренинга.	Содержание лекционных занятий	
	<p>Основные принципы построения и проведения голосо-речевого тренинга.</p>	10
	Практическое занятие №3 <p>Снятие мышечного зажима. Дыхание. Артикулирование. Резонирование. Дикция и голос. Упражнения для развития силы голоса. Упражнения для развития высоты голоса. Упражнения для развития благозвучности голоса. Упражнения для развития полетности голоса. Упражнения для развития подвижности голоса. Упражнения для развития голосового тона. Разработка голосо-речевого тренинга. Проведение голосо-речевого тренинга.</p>	20
Тема 2.4. Словесное действие. Воспитание элементов «внутренней» техники словесного действия.	Содержание лекционных занятий	
	<p>Теория словесного действия К.С. Станиславского. Понятия: действие, сквозное действие, сверхзадача, сверх-сверхзадача. Словесное действие и словесное бездействие.</p>	8
	Практическое занятие №4 <p>Эмоциональное воздействие на слушателей посредством активного словесного действия. Элементы словесного действия: видения, кинолента видений, внутренние и внешние объекты. Элементы словесного действия: личное восприятие текста, ассоциативный ряд. Элементы словесного действия: иллюстрированный подтекст; предлагаемые обстоятельства. Отношение, оценка. Перспектива речи, события.</p>	18

	<p>Три принципа словесного действия (выразительная триада): видение, лепка фразы, способы воздействия.</p> <p>Тренировка воображения.</p> <p>Опорные словесные действия.</p> <p>Элементы словесного действия: личное восприятие текста, ассоциативный ряд.</p> <p>Элементы словесного действия: иллюстрированный подтекст; предлагаемые обстоятельства.</p> <p>Отношение, оценка. Перспектива речи, события. Тренировка воображения.</p>	
Тема 2.5. Словесное действие. Ораторское искусство.	Содержание лекционных занятий	
	<p>Основные требования к устной речи.</p> <p>Выступающий как создатель и исполнитель речи.</p> <p>Значение обратной связи и ее использование.</p>	8
	<p>Практическое занятие №5</p> <p>Значение обратной связи и ее использование.</p> <p>Установление контакта с аудиторией.</p> <p>Поза, жест, мимика выступающего.</p> <p>Основные формы публичного выступления.</p> <p>Принципы построения публичного выступления и этапы работы над ним.</p> <p>Законы логической речи.</p> <p>Значение обратной связи и ее использование.</p> <p>Установление контакта с аудиторией.</p> <p>Поза, жест, мимика выступающего.</p> <p>Основные формы публичного выступления.</p> <p>Принципы построения публичного выступления и этапы работы над ним.</p> <p>Законы логической речи.</p>	18
Тема 2.6. Словесное действие. Исполнительское мастерство	Содержание лекционных занятий	
	<p>Специфические законы искусства художественного слова.</p> <p>Отличие художественного слова от актерской игры.</p> <p>Основные принципы выбора репертуара.</p>	10
	<p>Практическое занятие №6</p> <p>Отсутствие «четвертой стены».</p> <p>Прием воспоминания.</p> <p>Образ отношения, позиционность рассказчика.</p> <p>Жест и физическое поведение чтеца на сцене.</p> <p>Сверхзадача исполнителя.</p> <p>Действенный анализ литературного произведения.</p> <p>Воплощение авторского и исполнительского замысла.</p> <p>Исполнение литературного произведения.</p>	18

	Жест и физическое поведение чтеца на сцене. Действенный анализ литературного произведения. Воплощение авторского и исполнительского замысла. Исполнение литературного произведения.	
Самостоятельная работа при изучении раздела 2.2.:	проработка конспектов, изучение специальной литературы, изучение наглядных пособий Л. Дмитриевой «Голосовой аппарат», работа над дыхательной гимнастикой с мысленным чтением (метод Ренье), освоение техники самомассажа и упражнений для носового дыхания (по предложенной схеме), освоение самомассажа мышц, участвующих в процессе дыхания (по предложенной схеме), освоение упражнений на расслабления мышц, составление индивидуального комплекса упражнений для артикуляционной гимнастики, составление индивидуального тренинга произношения гласных звуков, составление рассказа из 10 скороговорок, составление комплекса упражнений по этапам на «больной» звук, разработка упражнений для смешенного звучания.	2
МДК.02.02.03 Сценическое движение		
Тема 3.1. Основы пластического движения.	Содержание лекционных занятий	
	Изучение основных мышц. Аналитический комплекс.	24
	Практическое занятие №1 Упражнения, тренирующие подвижность мышц. Упражнения на разработку гибкости. Комплекс тренажа «аналитический» и «синтетический». Начало и конец движения («импульс») Стилевые упражнения. «Стена». Этюд – импровизированное актерское оправдание каждого упражнения.	30
Тема 3.2. Воображаемые силы, среда, партнер, миры.	Практическое занятие №2	
	Воображаемые силы, воздействующие на мима. Воображаемая среда. Воображаемый партнер. Воображаемые миры (фантастический мир). Воображаемые миры (юмористическая и сатирическая пантомимы). Воображаемые миры (герои живописи и музыки)	30
Тема 3.3. Основы аллегорической пантомимы и мимодрамы.	Содержание лекционных занятий	
	Понятие «аллегорическая пантомима». Стилизация формы движения в аллегорической пантомиме. Понятие «мимодрама». Драматургия мимодрамы.	32
	Практическое занятие №3	30

	<p>Взаимодействие с аллегорическими персонажами. Этюд «Человек и дерево».</p> <p>Этюд «Человек и вода».</p> <p>Этюд «Человек и солнце».</p> <p>Этюд «Человек и стихия».</p>	
Тема 2.4. Этюды аллегорической пантомимы.	Практическое занятие №4	
	<p>Этюды аллегорической пантомимы на основе литературных сюжетов.</p> <p>Этюды аллегорической пантомимы в живописи, графике и скульптуре.</p> <p>Этюды на основе музыки.</p> <p>Постановка пластических этюдов.</p>	30
Самостоятельная работа при изучении раздела 2.3.	<p>проработка конспектов, изучение специальной литературы, разработка комплекса упражнений с учётом индивидуальных физических возможностей; составление пластической партитуры песни в движении, реферат на тему: «Основные этапы истории развития пластического искусства», разработка этюда с использованием основных приемов пантомимы, разработка пластического одиночного этюда, реферат на тему: «Пластика как выразительное средство в новаторских постановках В. Мейерхольда и А. Таирова», разработка сценария сюжетного пластического представления, создание художественного образа сюжетного пластического представления.</p>	2
Учебная практика		324
Виды работ:		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Характеристика учреждений культуры и искусства. 2. Работа с планами учреждений культуры и творческими коллективами. 3. Посещение учреждения культуры. 4. Работа с источниками информации. 5. Анализ и творческий отчёт. 		
Производственная практика		432
Виды работ:		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Участие в работе учреждений культуры. 2. Организационная работа, организационно-творческая работа. <p>Учебно-творческая работа.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Постановочная работа. 5. Репетиционный процесс. 6. Художественно-творческая работа. 7. Подготовка культурно-досугового мероприятия: <ul style="list-style-type: none"> - театрализованное представление; - поэтическое представление; - литературный вечер, литературно-музыкальная композиция; - театрализованный концерт; - театрализованная акция; - массовый праздник; - шоу-программа; - игровая культурно-развлекательная программа. 8. Создание творческого коллектива. 		

9. Работа в роли ведущего. Проведение культурно-досуговой программы.	
Экзамен	6

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы модуля имеются:

кабинеты:

-для занятий междисциплинарных курсов профессионального модуля Организационно – творческая деятельность;

учебные аудитории:

учебные классы:

-для групповых теоретических занятий;

-для групповых практических занятий (репетиций);

-для индивидуальных занятий. спортивный комплекс:

-спортивный зал; залы:

-театрально-концертный (актовый) зал;

-библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

Оборудование и технологическое оснащение для реализации программы производственной практики должно обеспечивать организацию проведения всех видов работ предусмотренных профессиональным модулем.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Александрова М.Е. Актерское мастерство. Первые уроки: учебное пособие.- СПб: Издательство "Лань"; Издательство " Планета музыки", 2017
2. Всеволодский-Гернгросс В.Н. Краткий курс истории русского театра. 2-е изд. - СПб. : Издательство "Планета музыки"; Издательство "Лань", 2017
3. Зыков А.И. Современный танец: учебное пособие / А. И. Зыков. - СПб: Издательство "Лань"; Издательство " Планета музыки", 2016
4. Кох И.Э. Основы сценического движения: учебник / И. Э. Кох. - 4-е изд., испр. - Санкт-Петербург; Москва; Краснодар: Издательство "Лань"; Издательство " Планета музыки", 2017
5. Черная Е.И. Основы сценической речи: фонационное дыхание и голос: учебное пособие / Е.И. Черная. – СПб: Издательство "Лань"; Издательство " Планета музыки", 2017
6. Непейвода С.И. Грим: учебное пособие. - СПб.: Издательство "Лань"; Издательство "Планета музыки", 2017

Интернет-ресурсы:

1. Профессиональные интересы <http://www.artlib.ru> <http://www.artlib.ru>
2. «Культура»-информационно — аналитический проект www.culturalmanagement.ru
3. СКД. Бизнес/организация праздников/ сценарии праздников <http://www.event-mobys.ru>
4. Информационные ресурсы культуры <http://www.evarussia.ru>
5. Правительственные сайты <http://www.government.gov.ru>
6. Музеи России -<http://www.museum.ru>

3.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Освоению данного модуля предшествует изучение общепрофессиональных дисциплин, профессиональных модулей. Теоретические занятия и учебная практика проводятся в

образовательном учреждении. Учебная практика проводится концентрированно. Производственная практика проводится в организациях, осуществляющих виды деятельности по профилю модуля. Производственная практика проводится концентрированно. В процессе обучения используются имитационные и информационно-коммуникационные технологии. Консультации обучающихся проводятся в соответствии с графиком консультаций, составленным учебным заведением. Программой предусмотрено проведение практических работ. В договорах о проведении производственной практики целесообразно предусмотреть возможность проведения консультаций работниками организации. Промежуточная аттестация проводится в виде практических работ. Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета. Итоговая аттестация по модулю осуществляется в форме экзамена (квалификационного).

3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация ППССЗ должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 95 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной программе. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года. До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 2.1. Организовывать культурно-массовые мероприятия и театрализованные представления с применением современных методик.	<ul style="list-style-type: none"> - участие в постановках в качестве исполнителя; - применение навыков работы актера, работа над сценическим словом, использование логики и выразительности речи в общении со слушателями и зрителями; - привлечение финансовых средств для осуществления постановки культурно- массовых мероприятий, театрализованных представлений. 	<ul style="list-style-type: none"> - текущий контроль; - защита проекта; - творческая работа; - контроль самостоятельной работы.

<p>ПК 2.2. Осуществлять управление коллективами народного художественного творчества, досуговыми формированиями (объединениями).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - подготовка сценариев, организации, постановки, художественно-технического оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений; - разработка сценария культурно-массового мероприятия, театрализованного представления, осуществление их постановки. 	<ul style="list-style-type: none"> - зачёт по производственной практике по разделам профессионального модуля; комплексный экзамен по МДК.
<p>ПК 2.3. Разрабатывать сценарии культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, осуществлять их постановку, лично участвовать в них в качестве исполнителя.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - работа с актерами, отдельными участниками мероприятий и творческими коллективами, работа над сценическим словом; - организация и проведение репетиционной работы с коллективом и отдельными исполнителями; - постановка эстрадных программ или номера; - работа над эскизом, чертежом, макетом, выгородкой; - проведение психофизического тренинга, выявление деталей внутренней и внешней характеристики образа; - использование выразительных средств сценической пластики в постановочной работе. 	<ul style="list-style-type: none"> - зачёт по производственной практике по разделам профессионального модуля; комплексный экзамен по МДК.
<p>ПК 2.4. Организовывать и проводить репетиционную работу, тренинги с коллективом и отдельными исполнителями в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, применять игровые технологии и технические средства.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - работа с разнородным и разножанровым материалом на основе монтажного метода; - осуществление художественно-технического оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, использование технического светового и звукового оборудования. 	<ul style="list-style-type: none"> - текущий контроль; - защита проекта; - презентация; - защита творческой работы; - контроль самостоятельной работы.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	Активное, осознанное, мотивированное участие в мероприятиях	<i>Портфолио.</i>
ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	Умение работать с разножанровым материалом при создании сценария и постановке мероприятия. Демонстрация профессиональных навыков по художественно-техническому оформлению мероприятия, работы с актером, сценарно-постановочной работы; самоанализа репетиционной работы с коллективом и отдельными исполнителями.	<i>Портфолио.</i>
ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;	Проведение репетиций культурно-массовых мероприятий на открытой и закрытой площадках. Организация художественного совета, плана подготовки мероприятия, графика репетиций.	<i>Портфолио.</i>
ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	Внедрение и обоснование использования в работе документального, художественного, музыкального материала сточки зрения профессионального и личностного развития. Самостоятельный анализ и оценка информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач в организаторской, сценарной и постановочной работе. Организация собственной деятельности по поиску и оценке	<i>Портфолио.</i>

	документального, художественного, музыкального материала, необходимого для профессионального или личного развития.	
ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	Использование информационно-коммуникационных технологий для поиска и использования материалов в сценарной и режиссерской работе. Создание творческой атмосферы мероприятия средствами информационно-коммуникационных технологий.	<i>Использован ие Интернет- ресурсов</i>
ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;	Показы культурно-массовых мероприятий перед коллегами, руководством и зрителями. Обсуждение творческих показов, анализ и самоанализ мероприятий. Предоставление отзыва о работе, выполнении профессиональных задач, связанных с репетициями и постановкам мероприятий.	<i>Портфолио.</i>
ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;	Тщательная разработка сценария, постановочного плана, режиссерской экспликации и постановочная работа на практике. Создание мотивации и активизации деятельности подчиненных при репетиционной и постановочной работе. Организация участников творческого коллектива, занятого в постановке культурно-массового мероприятия. Контроль над работой актеров при воплощении актерского образа, актерских задач и способов актерского существования, использования приемов активизации зрителей.	<i>Портфолио.</i>

<p>ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;</p>	<p>Предоставление самостоятельного анализа, разработки плана по профессиональному и личностному развитию с учетом участия в культурно-массовом мероприятии в качестве ведущего, актера, аниматора. Разработка списка методической профессиональной литературы, необходимой для дальнейшего самообразования. Разработка предоставления плана работы с учетом дальнейшего обучения и повышения квалификации. Демонстрация личного участия в культурно-массовых мероприятиях и театрализованных представлениях.</p>	<p><i>Создание презентаций, творческих проектов. Портфолио.</i></p>
<p>ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p>	<p>Проявление интереса к инновациям в области профессиональной деятельности. Анализ данной инновационной информации в рамках конкретной профессиональной деятельности.</p>	<p><i>Портфолио.</i></p>

Приложение №3
к ООП СПО по специальности
51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)»
(Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и
театрализованных представлений)

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)»
(Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и
театрализованных представлений)

Программа учебной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного (далее ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО), входящей в состав укрупнённой группы специальностей **51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты».**

51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)»
(Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений)

Разработчик: СПб ГБПОУ «Академия «ЛОКОН»;

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	стр. 4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	6
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	8
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	11
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	13

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ

51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)»

(Менеджер социально-культурной деятельности)

1.1. Область применения рабочей программы

Программа учебной практики является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО, входящей в состав укрупненной группы специальностей 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты».

51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)»

(Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений)

по программе базовой подготовки в части освоения основных видов профессиональной деятельности (ВПД):

- организационно-управленческая деятельность
- организация и постановка культурно-массовых и театрализованных представлений.

Результатом освоения Учебной практики является формирование:

Общих компетенций:

- ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
- ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
- ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
- ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
- ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
- ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
- ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
- ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
- ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Профессиональных компетенций:

- ПК 1.1. Разрабатывать и реализовывать социально-культурные проекты и программы.
- ПК 1.2. Организовывать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.
- ПК 1.3. Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.
- ПК 1.4. Анализировать состояние социальнокультурной ситуации в регионе и учреждении (организации) культуры.

ПК 1.5. Определять приоритетные направления развития социально-культурной деятельности.

ПК 1.6 Осуществлять управление учреждением (организацией) социальнокультурной сферы с применением современных методик организации социальнокультурной деятельности, информационных и телекоммуникационных технологий.

ПК 1.7 Осуществлять предпринимательскую деятельности в социально-культурной сфере.

ПК 1.8 Организовывать работу с коллективом исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Организовывать культурно-массовые мероприятия и театрализованные представления с применением современных методик.

ПК 2.2. Осуществлять управление коллективами народного художественного творчества, досуговыми формированиями (объединениями).

ПК 2.3. Разрабатывать сценарии культурномассовых мероприятий, театрализованных представлений, осуществлять их постановку, лично участвовать в них в качестве исполнителя.

ПК 2.4. Организовывать и проводить репетиционную работу, тренинги с коллективом и отдельными исполнителями в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, применять игровые технологии и технические средства.

1.2. Цели и задачи программы практики по профилю специальности – требования к результатам освоения программы учебной практики.

Задачи учебной практики

- знакомство с организациями социально-культурной сферы, учреждениями культурно-досугового типа, региональными и муниципальными управлениями (отделами) культуры, домами народного творчества, их функциями и структурой; познакомиться с их материальной базой, кадрами, основными направлениями работы.
- знакомство с планами, отчетами, сметами расходов, должностными инструкциями, бизнес-планами и их анализ
- Наблюдение приемов и методов проведения культурно-досуговых мероприятий.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения программы учебной практики должен:

иметь практический опыт:

- организации социально-культурной деятельности в культурно-досуговых учреждениях (организациях);
- разработки социально-культурных программ;
- подготовки планов, отчетов, смет расходов;
- подготовки сценариев, организации, постановки, художественно-технического оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
- постановки эстрадных программ или номера;
- личного участия в постановках в качестве исполнителя;
- работы с актерами, отдельными участниками мероприятий и творческими коллективами, работы над сценическим словом;

уметь:

- оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности;

- анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии, осуществлять руководство структурным подразделением учреждения (организации) социально-культурной сферы;
- проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований;
- анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов, бизнес-план;
- разрабатывать сценарий культурно-массового мероприятия, театрализованного представления, осуществлять их постановку;
- организовывать и проводить репетиционную работу с коллективом и отдельными исполнителями;
- работать с разнородным и разножанровым материалом на основе монтажного метода;
- осуществлять художественно-техническое оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, использовать техническое световое и звуковое оборудование;
- работать над эскизом, чертежом, макетом, выгородкой;
- проводить психофизический тренинг, выявлять детали внутренней и внешней характеристики образа;
- применять навыки работы актера, работать над сценическим словом, использовать логику и выразительность речи в общении со слушателями и зрителями;
- использовать выразительные средства сценической пластики в постановочной работе;
- разрабатывать и осуществлять постановку эстрадного номера или программы;
- привлекать финансовые средства для осуществления постановки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений;

знать:

- основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России;
- основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе;
- структуру управления социально-культурной деятельностью;
- понятие субъектов социально-культурной деятельности;
- теоретические основы и общие методологии организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях;
- современные социально-культурные технологии, социально-культурные программы;
- методику конкретно-социологического исследования;
- специфику и формы методического обеспечения отрасли;
- экономические основы деятельности учреждений (организаций) социально-культурной сферы и их структурных подразделений;
- хозяйственный механизм, формы и структуры организации экономической деятельности;
- состав и особенности сметного финансирования и бюджетного нормирования расходов;
- виды внебюджетных средств, источники их поступления, методику бизнес-планирования;
- принципы организации труда и заработной платы. принципы обеспечения безопасности во время исполнения различных упражнений и их комбинаций.
- основные положения теории и практики режиссуры, особенности режиссуры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
- различные виды и жанры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;

- сущность режиссерского замысла, приемы активизации зрителей, специфику выразительных средств;
- временные и пространственные особенности, особенности мизансценирования;
- принципы художественного оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
- типы, устройство, оборудование сцены, осветительную и проекционную аппаратуру;
- технику безопасности;
- основы теории драмы;
- специфику драматургии культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
- методы создания сценариев, специфику работы над сценарием культурно-массового мероприятия, театрализованного представления на закрытой и открытой площадках;
- систему обучения актерскому мастерству К.С. Станиславского,
- специфику работы актера в культурно-массовых мероприятиях и театрализованных представлениях;
- элементы психофизического действия, создания сценического образа;
- особенности работы над словесным действием;
- "внешнюю" и "внутреннюю" технику словесного действия, принципы орфоэпии, систему речевого тренинга;
- общие закономерности и способы образно-пластического решения, возможности сценического движения и пантомимы;
- художественные особенности, синтетическую природу эстрадного искусства;
- виды, жанры и формы эстрадного искусства;
- специфику выразительных средств эстрады;
- основные этапы развития отечественной и зарубежной эстрады, лучших исполнителей;
- принципы создания эстрадного номера и целостного эстрадного представления;
- источники финансирования мероприятий и постановок, способы привлечения денежных средств, их грамотного использования;

**1.3.Количество часов на освоение программы учебной практики:
всего 324 часа.**

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения программы практики является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД)

- организационно-управленческая деятельность
- организация и постановка культурно-массовых и театрализованных представлений

Результатами освоения программы учебной практики являются сформированные у обучающихся следующие **умения**:

- организовывать собственную деятельность, руководствуясь социальной значимостью своей будущей профессии;
- оценивать приемы и методы проведения социально-культурных и культурно-досуговых программ, культурно-просветительных и культурно- массовых мероприятий, театрализованных представлений, применяемых работниками организаций социально-культурной сферы;
- осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного профессионального и личностного развития;

- использовать информационно-коммуникационные технологии для эффективного профессионального и личностного развития;
- общаться с коллегами, руководством, целевой аудиторией;
- анализировать процесс разработки и реализации социально-культурных проектов и программ организациями социально-культурной сферы;
- проводить анализ сценарных планов культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ, осуществляемых организациями социально-культурной сферы;
- оценивать эффективность использования организациями социально- культурной сферы современных методик и технических средств в профессиональной работе;
- определять виды игровых технологий, применяемых организациями социально-культурной сферы.

В результате прохождения учебной практики обучающиеся приобретают **первоначальный практический опыт:**

- участия в организации культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ, осуществляемых организациями социально-культурной сферы;
- работы в коллективе, общения с коллегами, представителями организаций социально-культурной сферы, потребителями культурно-досуговых услуг;
- поиска и использования профессионально значимой информации для выполнения практических заданий.

В своей совокупности указанные умения и первоначальный практический опыт способствуют последующему освоению ими общих (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций по избранной специальности:

Код ОК, ПК	Наименование и содержание компетенций
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК 9	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ПК 1.1.	Разрабатывать и реализовывать социально-культурные проекты и программы.
ПК 1.2.	Организовывать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.
ПК 1.3.	Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.
ПК 1.4.	Анализировать состояние социальнокультурной ситуации в регионе и учреждении (организации) культуры.
ПК 1.5.	Определять приоритетные направления развития социально-культурной деятельности.
ПК 1.6	Осуществлять управление учреждением (организацией) социальнокультурной сферы с применением современных методик организации социальнокультурной деятельности, информационных и телекоммуникационных технологий.
ПК 1.7	Осуществлять предпринимательскую деятельности в социально-культурной сфере.
ПК 1.8	Организовывать работу с коллективом исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности.
ПК 2.1.	Организовывать культурно-массовые мероприятия и театрализованные представления с применением современных методик.
ПК 2.2.	Осуществлять управление коллективами народного художественного творчества, досуговыми формированиями (объединениями).
ПК 2.3.	Разрабатывать сценарии культурномассовых мероприятий, театрализованных представлений, осуществлять их постановку, лично участвовать в них в качестве исполнителя.
ПК 2.4.	Организовывать и проводить репетиционную работу, тренинги с коллективом и отдельными исполнителями в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий театрализованных представлений, применять игровые технологии и технические средства.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Тематический план программы учебной практики

Коды профессиональных компетенций	Наименования профессиональных модулей	Всего часов учебной практики	Распределение часов учебной практики по семестрам					
			II курс		III курс		IV курс	
			3с.	4 с.	5 с.	6 с.	7с	8с.
ПК 1.1.-1.8.	ПМ.01 Организационно-управленческая деятельность	72				72		
ПК 2.1.-2.4.	ПМ.02. Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений	324	36	36	36	144	72	
	Всего:	396	36	36	36	216	72	

	<p>Выбор вида экономической деятельности по классификатору ОКВЭД</p> <p>Выбор системы налогообложения</p> <p>Ознакомление с организацией кадровой службы в индивидуальном предпринимательстве</p> <p>Ознакомление с общими требованиями к ведению учета доходов и расходов индивидуальными предпринимателями</p>								
Тема 3 УП 01. Менеджмент и маркетинг в социально-культурной сфере	<p>Знакомство и изучение функционирование и развитие учреждения (организации) социально- культурной сферы(базы практики)</p> <p>Определение методов управления учреждением СКС; договора и т.д.)</p>								24
	<p>Виды работ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дать анализ кадрового состава КДУ -Составить портрет руководителя-лидера -Составить таблицу по характеристикам организационной (корпоративной) культуры КДУ -Разработать предложение на вакантную должность базы практики -Познакомиться с маркетинговой деятельностью КДУ (маркетинговая концепция и политика, разработать схему системы маркетинга) -Проанализировать ассортимент услуг -Составить аналитическую таблицу основных и оборотных фондов КДУ -изучить систему налогов -Создать банк информационных ресурсов -Перечислить законодательные и нормативные акты, регламентирующие деятельность КДУ -Проанализировать основополагающие документы КДУ (свидетельство о государственной регистрации, лицензии, устав, штатное расписание, положения, трудовые договора и т.д.) 								

Тема 4 УП 01. Бухгалтерский учет в социально-культурной сфере	Организация бухгалтерского учета. Учетная политика Организации.							24	
	Виды работ: Вводный инструктаж 2. Ввод данных об организации в программе «1С: Бухгалтерия» 3. Заполнение функциональности, заданных параметров учета 4. Заполнение справочников и информации по контрагентам, сотрудникам, банковским счетам, услугам. 5. Ввод дополнительных аналитических субсчетов и забалансовых счетов при формировании рабочего Плана счетов 6. Ввод начальных остатков по счетам								
	Итого							72	
				1н		1н	1н	6н	2н
ПМ.02. Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений				36		36	36	144	72
Тема 1 УП 02. Анализ организации культурно-досуговой работы в учреждениях досуговой сферы муниципального образования	- выявление направлений культурно-досуговой деятельности, осуществляемой современными учреждениями социально-культурной сферы; -раскрытие содержания и определение основных особенностей реализации выявленных направлений культурно-досуговой работы.			6				18	
	Виды работ -наблюдение за работниками учреждений культуры в ходе осуществления культурно-досуговой работы; -выявление основных направлений культурно-досуговой работы в учреждении социально- культурной сферы; -характеристика содержания и особенностей реализации выявленных направлений культурно-досуговой работы								

<p>Тема 2 УП 02 Анализ организации досуговой работы с детьми и подростками в учреждениях социально-культурной сферы муниципального образования</p>	<p>-выявить тематику, направленность и особенности организации и проведения культурно- досуговых программ для детей и подростков -определить игровые технологии, применяемые учреждениями социально- культурной сферы муниципального образования в работе с детьми и подростками</p>			6		6	6	18	6
	<p>Виды работ -анализ культурно-досуговых программ, реализуемых в учреждениях социально- культурной сферы муниципального образования; -выявление игровых технологий, применяемых учреждениями социально- культурной сферы муниципального образования в работе с детьми и подростками</p>								
<p>Тема 3 УП 02. Анализ сценария культурно-досуговой программы, реализованной в учреждении социально-культурной сферы</p>	<p>-определение темы культурно-досуговой программы, -изучение области жизни, к которой относится тема сценария; -определение сверхзадачи программы; -определение использованного фактического материала; - определение использованного наглядного (иллюстративного) материала;</p>			6		6	6	24	6
	<p>Виды работ -анализ сценария культурно-досуговой программы, осуществленной учреждением социально- культурной сферы</p>					6	6		
<p>Тема 4. УП 02 Особенности режиссуры культурно- досуговых программ в учреждениях социально- культурной сферы</p>	<p>Наблюдение за работой режиссера, основными творческими методами, использованные при создании программы; - с исполнителями; - с творческим коллективом. -при разработки монтажа, сценарно- режиссерского хода; -над решением сверхзадачи программы.</p>			6		6	6	48	12
	<p>Виды работ - анализ основных творческих методов режиссуры, использованных в культурно-досуговой программе.</p>								

Тема 5 УП 02 Средства и способы художественного оформления культурно- досуговых программ	-знакомство с основными средствами и способами оформления культурно-досуговой программ. художественного оформления культурно- досуговых программ;			6		6	6	12	18
	Виды работ - анализ средств и способов художественного оформления, использованных при проведении культурно- досуговой программы								
Тема 6 УП 02 Музыкальное оформление культурно- досуговых программ	-музыкальное оформление партитуры номера, эпизода, представления; - работа режиссера при создании музыкальной иллюстрации культурно- досуговой программы; - роль и значение музыкального оформления для реализации сверхзадачи программы			6		6	6	12	18
	Виды работ -ознакомление с особенностями музыкальной драматургии при проведении культурно- досуговой программы								
Тема 7 УП 02 Использование технического оборудования в культурно-досуговых программах	Функции художественного света; осветительные приборы; световые эффекты; системы художественно- постановочного освещения места действия; звук: его технические и субъективные характеристики; комплексное использование фото-, диа-, кино-, видеопроекций в культурно-досуговой программе для реализации сверхзадачи					6	6	12	12
	Виды работ - ознакомление с техническим оборудованием, использованным при создании культурно- досуговой программы								
	Итого			36		36	36	144	72

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1.1. Требования к документации, необходимой для реализации учебной практики:

Реализация учебной практики предполагает наличие следующих документов:

- положение об учебной и производственной практике студентов, осваивающих ППССЗ СПО;
- рабочая программа учебной практики;
- договор с организациями на проведение на ее базе практики;
- приказ о назначении руководителя практики от образовательного учреждения, о распределении студентов по местам практики.

1.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

На базах практики должны наличествовать:

- учебная, методическая и справочная литература;
- учебно-наглядные пособия;
- лицензионное программное обеспечение;
- операционная система;
- антивирусная программа;
- информационно-справочные системы «Консультант+»и «Гарант»;
- программа архиватор;
- MS Office;
- мультимедиа проигрыватель;
- персональные компьютеры с доступом к сети Интернет;
- сканер;
- принтер.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

17. Асанова И.М. Организация культурно-досуговой деятельности: Учебник. – М.: Издательский центр «Академия», 2016.
18. Гончарова, Н.П. Организация деятельности учреждений культуры клубного типа: учебное пособие [Текст] / Н.П. Гончарова, Л.Н. Малиночка, М.В. Воротной – СПб., Планета музыки, 2017.
19. Кошечкина И.П., Канке А.А. Профессиональная этика и психология делового общения: Учебное пособие. - М.: ИД «ФОРУМ»: ИНФРА – М, 2017.
20. Красникова Е.А. Этика и психология профессиональной деятельности: Учебник.- М.: ФОРУМ: ИНФРА. - М., 2016.
21. Крутик А.Б. Экономика и предпринимательство в социально-культурном сервисе и туризме: учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений/ А.Б. Крутик, М.В. Решетова. - М.: Издательский центр «Академия», 2016.
22. Кульневич С.В., Иванченко В.Н. Дополнительное образование детей. – Ростов- на-Дону: Учитель, 2017.

23. Морозова Н.С. Реклама в социально-культурном сервисе и туризме: учебник для студ. высш. учеб. заведений/ Н.С. Морозова, М.А. Морозов. - М.: Издательский центр «Академия», 2018.
24. Педагогика: Учебник/ Л.П. Крившенко. – М.: ТК Велби: Издательство Проспект, 2016.
25. Пястолов С.М. Экономическая теория: учебник для студ. проф. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2018.
26. Фрейзер П.С. Современный PR: теория и практика. М., 2016.
27. Чупров, В.И. Социология молодежи: учебник/ В.И. Чупров, Ю.А. Зубок. – М.: Инфра-М, 2018.
28. Юдина Е.Н. Креативное мышление в PR (в системе формирования социокультурных связей и отношений) - М.: РИП-Холдинг, 2016.

Интернет-ресурсы:

1. Профессиональные интересы <http://www.artlib.ru> [http://](http://www.artlib.ru)
2. «Культура»-информационно — аналитический проект www.culturalmanagement.ru
3. СКД. Бизнес/организация праздников/ сценарии праздников <http://www.event-mobys.ru>
4. Информационные ресурсы культуры <http://www.evarussia.ru>

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса практики

Обучающиеся, совмещающие обучение с трудовой деятельностью, вправе проходить учебную практику в организации по месту работы, в случаях, если осуществляемая ими профессиональная деятельность соответствует целям практики.

Руководство учебной практикой от образовательного учреждения осуществляют преподаватели, имеющие высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля) и опыт деятельности в профильных организациях, проходящие стажировку не реже 1 раза в три года.

Руководство учебной практикой от организации социально-культурной сферы осуществляют работники со средне-специальным или высшим образованием по профилю специальности, обладающие практическим опытом по профилю не менее 3 трех, умеющие оказывать квалифицированную помощь

учащимся. Руководители от организации социально-культурной сферы обязаны обеспечивать безопасные условия труда, соблюдать санитарно-эпидемиологические требования к содержанию организации.

Обучающиеся в период прохождения учебной практики обязаны: выполнять задания, предусмотренные программой практики; соблюдать действующие в организациях правила внутреннего трудового распорядка; строго соблюдать требования охраны труда и пожарной безопасности.

4.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация основной профессиональной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей,

отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 5 лет.

Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 95% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной образовательной программе.

Преподаватели профессионального цикла должны иметь базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

До 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать собственную деятельность, руководствуясь социальной значимостью своей будущей профессии; - оценивать приемы и методы проведения социально-культурных и культурно-досуговых программ, культурно-просветительных и культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, применяемых работниками организаций социально-культурной сферы; - осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного профессионального и личностного развития; - использовать 	<p>1) целенаправленное и последовательное организовывание собственной деятельности, исходя из социальной значимости своей будущей профессии;</p> <p>2) аргументированное и последовательное изложение результатов анализа и оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемов и методов проведения социально-культурных и культурно-досуговых программ, культурно-просветительных и культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, применяемых работниками организаций социально-культурной сферы; - процесса разработки и реализации социально-культурных проектов и программ организациями социально-культурной сферы; сценарных планов культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ, 	<p>1) непосредственное наблюдение за студентом руководителем практики от образовательного учреждения;</p> <p>2) отзывы представителей организаций социально-культурной сферы;</p> <p>3) анализ отчета по результатам прохождения учебной практики</p> <p>4) анализ результатов защиты отчета по практике и ответов на вопросы</p>

	<p>осуществляемых организациями социально-культурной сферы;</p> <p>эффективности использования организациями социально</p>	
<p>знания:</p> <p>Информационно-коммуникационные технологии для эффективного профессионального и личностного развития;</p> <p>- общаться с коллегами, руководством, целевой аудиторией;</p> <p>- анализировать процесс разработки и реализации социальнокультурных проектов и программ организациями социальнокультурной сферы.</p> <p>первоначальный практический опыт:</p> <p>участия в организации культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ, осуществляемых организациями социально-культурной сферы;</p> <p>работы в коллективе, общения с коллегами, представителями организаций социально-культуры сферы, потребителями культурнодосуговых услуг; потребителями культурнодосуговых услуг;</p> <p>поиска и использования профессионально значимой информации для выполнения практических заданий рной</p>	<p>- культурной сферы современных методик и технических средств в профессиональной работе использование различных источников информации, с</p> <p>- осуществлением корректного заимствования;</p> <p>- целенаправленный, системный поиск</p> <p>- и использование профессионально значимой информации, а также информационнокоммуникационных технологий для</p> <p>- выполнения практических заданий корректное</p> <p>- применение при оформлении результатов</p> <p>- прохождения учебной практики;</p> <p>- этически корректная, уважительная,</p> <p>- конструктивная работа в коллективе, доброжелательное, позитивное общение с</p> <p>- коллегами, представителями организаций</p> <p>- социально-культурной сферы, потребителями</p> <p>- культурно-досуговых услуг;</p> <p>- верное определение видов игровых</p> <p>- технологий, применяемых организациями</p> <p>- социально-культурной сферы;</p> <p>- инициативное, заинтересованное, конструктивное участие в</p> <p>- организации</p> <p>- культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений,</p>	

	<p>культурнодосуговых программ, осуществляемых</p> <ul style="list-style-type: none"> - организациями социально-культурной сферы.- культурной сферы современных методик и технических средств в профессиональной работе использование различных источников информации, с - осуществлением корректного заимствования; - целенаправленный, системный поиск - и использование профессионально значимой - информации, а также информационнокоммуникационных технологий для - выполнения практических заданий корректное - применение при оформлении результатов - прохождения учебной практики; - этически корректная, уважительная, - конструктивная работа в коллективе, доброжелательное, позитивное общение с - коллегами, представителями организаций - социально-культурной сферы, потребителями - культурно-досуговых услуг; - верное определение видов игровых - технологий, применяемых организациями - социально-культурной сферы; - инициативное, заинтересованное, конструктивное участие в организации - культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурнодосуговых программ, осуществляемых - организациями социально-культурной сферы. 	
--	--	--

Приложение №3
к ООП СПО по специальности
51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)»
(Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и
театрализованных представлений)

ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПО ПРОФИЛЮ
СПЕЦИАЛЬНОСТИ
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)»
(Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и
театрализованных представлений)

Программа производственной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного (далее ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО), входящей в состав укрупнённой группы специальностей **51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты».**

51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)»
(Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений)

Разработчик: СПб ГБПОУ «Академия «ЛОКОН»;

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ	6
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ	8
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ	11
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ	13

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ

51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)»

Менеджер социально-культурной деятельности

1.1. Область применения рабочей программы

Программа практики по профилю специальности является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО, входящей в состав укрупненной группы специальностей 51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)»

(Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений)

по программе базовой подготовки в части освоения основных видов профессиональной деятельности (ВПД):

- организационно-управленческая деятельность
 - организация и постановка культурно-массовых и театрализованных представлений
- Результатом освоения производственной практики является формирование:

Общих компетенций:

- ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
- ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
- ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
- ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
- ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
- ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
- ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
- ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
- ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Профессиональных компетенций:

- ПК 1.1. Разрабатывать и реализовывать социально-культурные проекты и программы.
- ПК 1.2. Организовывать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.
- ПК 1.3. Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.
- ПК 1.4. Анализировать состояние социальнокультурной ситуации в регионе и учреждении (организации) культуры.
- ПК 1.5. Определять приоритетные направления развития социально-культурной деятельности.

ПК 1.6 Осуществлять управление учреждением (организацией) социальнокультурной сферы с применением современных методик организации социальнокультурной деятельности, информационных и телекоммуникационных технологий.

ПК 1.7 Осуществлять предпринимательскую деятельности в социально-культурной сфере.

ПК 1.8 Организовывать работу с коллективом исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Организовывать культурно-массовые мероприятия и театрализованные представления с применением современных методик.

ПК 2.2. Осуществлять управление коллективами народного художественного творчества, досуговыми формированиями (объединениями).

ПК 2.3. Разрабатывать сценарии культурномассовых мероприятий, театрализованных представлений, осуществлять их постановку, лично участвовать в них в качестве исполнителя.

ПК 2.4. Организовывать и проводить репетиционную работу, тренинги с коллективом и отдельными исполнителями в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, применять игровые технологии и технические средства.

1.2. Цели и задачи программы производственной практики по профилю специальности

– требования к результатам освоения программы учебной практики.

- закрепление теоретических знаний, полученных во время аудиторных и самостоятельных занятий, учебной практики, путем непосредственного участия студента в деятельности творческого коллектива, образовательного учреждения (учреждения культуры, дополнительного образования и т.д.), приобретение профессиональных умений и навыков. Задачи производственной практики:

- приобретение практических навыков в организации социально-культурной деятельности в культурно-досуговых учреждениях;
- приобретение практических навыков при определении задач профессионального и личностного развития в будущей профессиональной деятельности или в отдельных ее разделах в работе в качестве руководителя;
- приобретение практических навыков в будущей профессиональной деятельности в работе с учебно-методической и нормативной документацией.
- Приобретение практических навыков по подготовке планов, отчетов, ознакомление с работой над составлением смет расходов.
- приобретение практических навыков по разработке социально-культурных программ;
- приобретение практических навыков в работе с детьми, подростками в культурно-досуговых учреждениях (организациях);

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения программы учебной практики должен:

иметь практический опыт:

- организации социально-культурной деятельности в культурно-досуговых учреждениях (организациях);
- разработки социально-культурных программ;
- подготовки планов, отчетов, смет расходов;
- подготовки сценариев, организации, постановки, художественно-технического оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
- постановки эстрадных программ или номера;
- личного участия в постановках в качестве исполнителя;

– работы с актерами, отдельными участниками мероприятий и творческими коллективами, работы над сценическим словом;

уметь:

- оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности;
- анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии, осуществлять руководство структурным подразделением учреждения (организации) социально-культурной сферы;
- проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований;
- анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов, бизнес-план;
- разрабатывать сценарий культурно-массового мероприятия, театрализованного представления, осуществлять их постановку;
- организовывать и проводить репетиционную работу с коллективом и отдельными исполнителями;
- работать с разнородным и разножанровым материалом на основе монтажного метода;
- осуществлять художественно-техническое оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, использовать техническое световое и звуковое оборудование;
- работать над эскизом, чертежом, макетом, выгородкой;
- проводить психофизический тренинг, выявлять детали внутренней и внешней характеристики образа;
- применять навыки работы актера, работать над сценическим словом, использовать логику и выразительность речи в общении со слушателями и зрителями;
- использовать выразительные средства сценической пластики в постановочной работе;
- разрабатывать и осуществлять постановку эстрадного номера или программы;
- привлекать финансовые средства для осуществления постановки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений;

знать:

- основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России;
- основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе;
- структуру управления социально-культурной деятельностью;
- понятие субъектов социально-культурной деятельности;
- теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях;
- современные социально-культурные технологии, социально-культурные программы;
- методику конкретно-социологического исследования;
- специфику и формы методического обеспечения отрасли;
- экономические основы деятельности учреждений (организаций) социально-культурной сферы и их структурных подразделений;
- хозяйственный механизм, формы и структуры организации экономической деятельности;
- состав и особенности сметного финансирования и бюджетного нормирования расходов;
- виды внебюджетных средств, источники их поступления, методику бизнес-планирования;

- принципы организации труда и заработной платы. принципы обеспечения безопасности во время исполнения различных упражнений и их комбинаций.
- основные положения теории и практики режиссуры, особенности режиссуры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
- различные виды и жанры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
- сущность режиссерского замысла, приемы активизации зрителей, специфику выразительных средств;
- временные и пространственные особенности, особенности мизансценирования;
- принципы художественного оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
- типы, устройство, оборудование сцены, осветительную и проекционную аппаратуру;
- технику безопасности;
- основы теории драмы;
- специфику драматургии культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
- методы создания сценариев, специфику работы над сценарием культурно-массового мероприятия, театрализованного представления на закрытой и открытой площадках;
- систему обучения актерскому мастерству К.С. Станиславского,
- специфику работы актера в культурно-массовых мероприятиях и театрализованных представлениях;
- элементы психофизического действия, создания сценического образа;
- особенности работы над словесным действием;
- "внешнюю" и "внутреннюю" технику словесного действия, принципы орфоэпии, систему речевого тренинга;
- общие закономерности и способы образно-пластического решения, возможности сценического движения и пантомимы;
- художественные особенности, синтетическую природу эстрадного искусства;
- виды, жанры и формы эстрадного искусства;
- специфику выразительных средств эстрады;
- основные этапы развития отечественной и зарубежной эстрады, лучших исполнителей;
- принципы создания эстрадного номера и целостного эстрадного представления;
- источники финансирования мероприятий и постановок, способы привлечения денежных средств, их грамотного использования;

1.3.Количество часов на освоение программы учебной практики:

всего – 108 часов

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения программы практики является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД)

- организационно-управленческая деятельность
- организация и постановка культурно-массовых и театрализованных представлений .
- В результате прохождения производственной (по профилю специальности) практики обучающийся должен иметь практический опыт:

- знакомства с организациями социально-культурной сферы, учреждениями культурно-досугового типа, региональными и муниципальными управлениями (отделами) культуры, домами народного творчества;
- наблюдения приемов и методов проведения социально-культурных и культурно-досуговых программ, культурно-просветительных и культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений.
- организации социально-культурной деятельности в культурно-досуговых учреждениях;
- участия в организации социально-культурных программ и проектов, осуществляемых организациями социально-культурной сферы;
- разработки социально-культурных программ;
- подготовки планов, отчетов
- организации культурно-досуговой работы с населением региона, в том числе с детьми и подростками;
- проведения игровых форм;
- подготовки сценариев, организации, постановки, художественно-технического и музыкального оформления культурно-массовых мероприятий.

- работы в коллективе, общения с коллегами, представителями организаций социально-культурной сферы, потребителями культурно-досуговых услуг;
- поиска и использования профессионально значимой информации для выполнения практических заданий.
- работы с актерами, отдельными участниками мероприятий и творческими коллективами

В результате прохождения учебной практики обучающиеся приобретают **первоначальный практический опыт:**

- участия в организации культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ, осуществляемых организациями социально-культурной сферы;
- работы в коллективе, общения с коллегами, представителями организаций социально-культурной сферы, потребителями культурно-досуговых услуг;
- поиска и использования профессионально значимой информации для выполнения практических заданий.

В своей совокупности указанные умения и первоначальный практический опыт способствуют последующему освоению ими общих (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций по избранной специальности:

Код ОК, ПК	Наименование и содержание компетенций
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК 9	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ПК 1.1.	Разрабатывать и реализовывать социально-культурные проекты и программы.
ПК 1.2.	Организовывать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.
ПК 1.3.	Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.
ПК 1.4.	Анализировать состояние социальнокультурной ситуации в регионе и учреждении (организации) культуры.
ПК 1.5.	Определять приоритетные направления развития социально-культурной деятельности.
ПК 1.6	Осуществлять управление учреждением (организацией) социальнокультурной сферы с применением современных методик организации социальнокультурной деятельности, информационных и телекоммуникационных технологий.
ПК 1.7	Осуществлять предпринимательскую деятельности в социально-культурной сфере.
ПК 1.8	Организовывать работу с коллективом исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности.
ПК 2.1.	Организовывать культурно-массовые мероприятия и театрализованные представления с применением современных методик.
ПК 2.2.	Осуществлять управление коллективами народного художественного творчества, досуговыми формированиями (объединениями).
ПК 2.3.	Разрабатывать сценарии культурномассовых мероприятий, театрализованных представлений, осуществлять их постановку, лично участвовать в них в качестве исполнителя.
ПК 2.4.	Организовывать и проводить репетиционную работу, тренинги с коллективом и отдельными исполнителями в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий театрализованных представлений, применять игровые технологии и технические средства.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ

3.1. Тематический план программы учебной практики

Коды профессиональных компетенций	Наименования профессиональных модулей	Всего часов учебной практики	Распределение часов учебной практики по семестрам			
			III курс		I V курс	
			5 с.	6 с.	7 с.	8 с.
ПК 1.1.-1.5.	ПМ.01 Организационно-управленческая деятельность	72				72
ПК 2.1.-2.5.	ПМ.02. Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений	432		108		324
	Всего:	504		108		396

3.2. Содержание обучения по производственной практике

Наименование профессионального модуля (ПМ), МДК и тем учебной практики	Содержание практических заданий	всего	Объем часов(с указанием их распределения по семестрам)			
			3 курс		4 курс	
			6с		8с	
			14 нед.	3 нед	6 нед	11 нед
1	2	3	6	7	8	9
ПМ.01 Организационно-управленческая деятельность		72				
Установочное занятие. Знакомство с программой практики, требованиями к оформлению документации	Изучить методическую литературу; Согласовать график консультаций с куратором практики			2		
	Виды работ Инструктаж по технике безопасности; Определение видов, содержания заданий и отчетности на практику Знакомство с базой					
Тема 2 УП 01. 1. Характеристика базы – практики	Изучить методическую литературу; Согласовать график консультаций с куратором практики - дать характеристику деятельности организации в следующих аспектах: материально-технические, трудовые, финансовые ресурсы учреждения, цели и задачи деятельности. Внешние ресурсы. Организационно – правовая документация.			12		
	Виды работ Знакомство с базой практики и анализ ее деятельности					

Тема 3 УП 01. Составление индивидуального плана работы на время прохождения практики.	Составить индивидуальный план работы			12		
	Виды работ Подготовка план работы на период практики в соответствии с перспективными планами базы практики					
Тема 4 УП 01 Знакомство с деятельностью, посещение занятий творческих коллективов	Проанализировать деятельность учреждения и занятия педагогов			10		
	Виды работ Посетить репетиционные занятия педагогов					
Тема 5 УП 01 Проведение пробных занятий в любительских объединениях и коллективах в соответствии с их планами работы	Подготовить тематическое планирование, провести занятия					24
	Виды работ Тематическое планирование, индивидуальная и групповая работа					
Тема 5 УП 01 Проведение социологического опроса «Определение потребностей населения в социокультурных услугах»	Подготовить и провести и проанализировать опрос					12
	Виды работ Разработать и провести и проанализировать опрос					
	Итого:	72		36		36

ПМ.02. Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений				108		324
Тема 6 УП 02 Разработка сценария культурно- досуговой программы	<ul style="list-style-type: none"> -определение темы культурно-досуговой программы, -изучение области жизни, к которой относится тема сценария; -определение сверхзадачи программы; -сбор фактического материала; -сбор наглядного (иллюстративного) материала; -проведение сценарной работы -составление плана, сценарного плана, - написание литературного сценария; - определение игровых технологий, которые будут использованы в ходе культурно- досуговой программы 			24		64
	<p>Виды работ</p> <ul style="list-style-type: none"> -разработка сценария культурно- досуговой программы 					
Тема 7 УП 02 Основные элементы режиссуры культурно- досуговой программы	<p>Наблюдение за работой режиссера, основными творческими методами использованные при создании программы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - с исполнителями; - с творческим коллективом -при разработке монтажа, сценарно-режиссерского хода; -над решением сверхзадачи программы Помощь в режиссуре 			24		146
	<p>Виды работ</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализ основных творческих методов режиссуры, использованных в культурно-досуговой программе. 					
Тема 8 УП 02 Подбор и обоснование музыкального оформления культурно- досуговой программы	<p>музыкальное оформление партитуры номера, эпизода, представления;</p> <ul style="list-style-type: none"> - работа режиссера при создании музыкальной иллюстрации культурно- досуговой программы; - роль и значение музыкального оформления для реализации сверхзадачи программы 			24		36
	<p>Виды работ</p> <ul style="list-style-type: none"> -ознакомление с особенностями музыкальной драматургии при проведении культурно- досуговой программы 					

Тема 9 УП 02 Использование технического оборудования в культурно- досуговой программе	Подбор художественного света; осветительные приборы; световые эффекты; системы художественно- постановочного освещения места действия; звук: его технические и субъективные характеристики; комплексное использование фото-, диа-, кино-, видеопроекций в культурно-досуговой программе для реализации сверхзадачи			18		72
	Виды работ - определение необходимого для проведения Культурно-массового представления технического оборудования					
Тема 10 УП 02 Оформление документации	Заполнение дневника практики, оформление индивидуального плана работы и составление письменного отчета по практике с элементами анализа			18		6
	Виды работ Подготовить отчетную документацию					
	Итого			108		324

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1.3. Требования к документации, необходимой для реализации учебной практики:

Реализация учебной практики предполагает наличие следующих документов:

- положение об учебной и производственной практике студентов, осваивающих ППССЗ СПО;
- рабочая программа учебной практики;
- договор с организациями на проведение на ее базе практики;
- приказ о назначении руководителя практики от образовательного учреждения, о распределении студентов по местам практики.

1.4. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

На базах практики должны наличествовать:

- учебная, методическая и справочная литература;
- учебно-наглядные пособия;
- лицензионное программное обеспечение;
- операционная система;
- антивирусная программа;
- информационно-справочные системы «Консультант+» и «Гарант»;
- программа архиватор;
- MS Office;
- мультимедиа проигрыватель;
- персональные компьютеры с доступом к сети Интернет;
- сканер;
- принтер.

4.4. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

29. Асанова И.М. Организация культурно-досуговой деятельности: Учебник. – М.: Издательский центр «Академия», 2016.
30. Гончарова, Н.П. Организация деятельности учреждений культуры клубного типа: учебное пособие [Текст] / Н.П. Гончарова, Л.Н. Малиночка, М.В. Воротной – СПб., Планета музыки, 2017.
31. Кошечкина И.П., Канке А.А. Профессиональная этика и психология делового общения: Учебное пособие. - М.: ИД «ФОРУМ»: ИНФРА – М, 2017.
32. Красникова Е.А. Этика и психология профессиональной деятельности: Учебник.- М.: ФОРУМ: ИНФРА. - М., 2016.
33. Крутик А.Б. Экономика и предпринимательство в социально-культурном сервисе и туризме: учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений/ А.Б. Крутик, М.В. Решетова. - М.: Издательский центр «Академия», 2016.
34. Кульневич С.В., Иванченко В.Н. Дополнительное образование детей. – Ростов- на-Дону: Учитель, 2017.

35. Морозова Н.С. Реклама в социально-культурном сервисе и туризме: учебник для студ. высш. учеб. заведений/ Н.С. Морозова, М.А. Морозов. - М.: Издательский центр «Академия», 2018.
36. Педагогика: Учебник/ Л.П. Крившенко. – М.: ТК Велби: Издательство Проспект, 2016.
37. Пястолов С.М. Экономическая теория: учебник для студ. проф. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2018.
38. Фрейзер П.С. Современный PR: теория и практика. М., 2016.
39. Чупров, В.И. Социология молодежи: учебник/ В.И. Чупров, Ю.А. Зубок. – М.: Инфра-М, 2018.
40. Юдина Е.Н. Креативное мышление в PR (в системе формирования социокультурных связей и отношений) - М.: РИП-Холдинг, 2016.

Интернет-ресурсы:

1. Профессиональные интересы <http://www.artlib.ru> <http://www.culturalmanagement.ru>
2. «Культура»-информационно — аналитический проект www.culturalmanagement.ru
3. СКД. Бизнес/организация праздников/ сценарии праздников <http://www.event-mobys.ru>
4. Информационные ресурсы культуры <http://www.evarussia.ru>
1. <http://www.iqlib.ru/> – Электронно-библиотечная система образовательных и просветительских изданий
2. <http://www.edu.ru/> – Федеральный образовательный портал
3. Блу Ричард. Заявка на грант: точка зрения эксперта по оценке/ по материалам World Learning Inc. / www.hro.org/fundr/blu/index.htm
4. Как написать проект / [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://rc.voprosotvet.kz/kak-napisat-proekt.html>
5. Как создать эффективный социальный проект / [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.dvaga.ru/socpro/kak-sozdat-effektivnyj-socialnyj-proekt-ponyatie-socialnogo-proekta.html>
6. Клепинин, Д.А. Социальное проектирование как способ активного изменения мира / [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://ilgatto.livejournal.com/121187.html>
7. Пишем проект и получаем грант / [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://molod.perm.ru/idea/idea_grant/

4.5. Общие требования к организации образовательного процесса практики

Практика является обязательным разделом следующих профессиональных модулей ПМ.01 «Организационно-управленческая деятельность», ПМ.02 «Организационно-творческая деятельность».

Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся.

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательной организацией по каждому виду практики.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на

основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

Обучающиеся, имеющие стаж работы или работающие на должностях, соответствующих получаемой квалификации, могут освобождаться от прохождения учебной практики и практики по профилю специальности на основании предоставленных с места работы справок.

Работа студентов во время производственной практики проводится под руководством преподавателей СПб ГБПОУ «Академия красоты «ЛОКОН». По каждому виду работы преподаватель дает индивидуальную консультацию студенту, рекомендует необходимые учебные материалы.

4.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация основной профессиональной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 5 лет.

Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 95% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной образовательной программе.

Преподаватели профессионального цикла должны иметь базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

До 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1.1 Разрабатывать и реализовывать социально-культурные проекты и программы.	Соблюдение методических требований к разработке и организации социально-культурных проектов. Разработка культурно-досуговых программ.	<ul style="list-style-type: none"> - оценка практических заданий - анализ дневника практики - анализ отчета о практике - характеристика с базы практики - протокол приема программы - аттестационный лист
ПК 1.2. Организовывать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.	Демонстрирование организационно-управленческих навыков в культурно-просветительской работе.	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение за деятельностью учащихся, оценка практических заданий - анализ отчета о практике - характеристика с базы практики - анализ записей в дневнике практики - аттестационный лист
ПК 1.3. Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.	Соблюдение методических требований к проектированию и планированию культурных мероприятий, художественных программ и постановок с учетом возрастных категорий.	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение за деятельностью учащихся, оценка практических заданий - анализ отчета о практике - контроль письменных анализов деятельности учреждения и занятий педагогов - характеристика с базы практики - аттестационный лист
ПК 1.4. Анализировать состояние социальнокультурной ситуации в регионе и учреждении (организации) культуры.	Популяризация культурно-досуговых программ. Проявление знаний и умений к проповеданию среди населения культурно-досуговой деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение за деятельностью учащихся - оценка практических заданий; - анализ отчета о практике - анализ смет расходов - характеристика с базы практики - аттестационный лист

<p>ПК 1.5. Определять приоритетные направления развития социально-культурной деятельности.</p>	<p>Соблюдение требований к современным методикам организации социально-культурной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - контроль письменных анализов посещенных мероприятий - контроль индивидуальных планов и записей в дневнике практики - анализ отчета о практике - характеристика с базы практики - аттестационный лист
<p>ПК 1.6 Осуществлять управление учреждением (организацией) социальнокультурной сферы с применением современных методик организации социальнокультурной деятельности, информационных и телекоммуникационных технологий.</p>	<p>Выполнение плана-задания. Освоение дисциплин профессионального модуля. Умение находить и принимать решения. Применять в деятельности современные информационные и коммуникационные технологии (web-представительства, блоги, сетевые сообщества, wiki-странички, социальные сети)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - контроль письменных анализов посещенных мероприятий - контроль индивидуальных планов и записей в дневнике практики - анализ отчета о практике - характеристика с базы практики - аттестационный лист
<p>ПК 1.7 Осуществлять предпринимательскую деятельность в социально-культурной сфере.</p>	<p>Выполнение плана-задания. Освоение дисциплин профессионального модуля. Умение находить и принимать решения. Знать и применять правовые основы предпринимательской деятельности; Осуществлять планирование форм и этапов создания собственного дела.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение за деятельностью учащихся - оценка практических заданий; - анализ отчета о практике - анализ смет расходов - характеристика с базы практики - аттестационный лист
<p>ПК 1.8 Организовывать работу с коллективом исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности.</p>	<p>Осуществлять самостоятельное принятие решений по организации выполнения задач, стоящих перед коллективом исполнителей; мотивировать членов коллектива исполнителей на эффективное выполнение работ в соответствии с делегированными им полномочиями; проведение мероприятий по набору персонала, оценка эффективности деятельности персонала; соблюдение принципов рациональной</p>	<ul style="list-style-type: none"> - контроль письменных анализов посещенных мероприятий - контроль индивидуальных планов и записей в дневнике практики - анализ отчета о практике - характеристика с базы практики - аттестационный лист

	специализации при управлении коллективом исполнителей.	
Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 2.1. Организовывать культурно-массовые мероприятия и театрализованные представления с применением современных методик.	знание классификации средств воспроизводящей, осветительной и проекционной аппаратуры, принципы ее использования в программах, методы создания фонограмм.	- контроль письменного анализа организации работы на базе практики - анализ отчета о практике - характеристика с базы практики - аттестационный лист
ПК 2.2. Осуществлять управление коллективами народного художественного творчества, досуговыми формированиями (объединениями).	мотивировать членов коллектива исполнителей на эффективное выполнение работ •проведение мероприятий по набору персонала, оценка эффективности деятельности персонала; •соблюдение принципов рациональной специализации при управлении коллективом исполнителей.	- контроль письменного анализа сценария культурно-досуговой программы, посещенной студентом - Анализ сценария культурно-досуговой программы студента - анализ отчета о практике - характеристика с базы практики - аттестационный лист
ПК 2.3. Разрабатывать сценарии культурномассовых мероприятий, театрализованных представлений, осуществлять их постановку, лично участвовать в них в качестве исполнителя.	•умение разрабатывать сценарии анимационных программ и осуществлять их постановку; •участие в театрализованных программах; •умение разработки и реализации театральных раусных программ.	- Оценка навыков организации репетиционной работы. - анализ дневниковых записей - анализ отчета о практике - характеристика с базы практики - аттестационный лист
ПК 2.4. Организовывать и проводить репетиционную работу, тренинги с коллективом и отдельными исполнителями в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, применять игровые технологии и технические средства.	•работа с актерами, участниками мероприятий и творческими коллективами; •работа с разножанровым и разнородным материалом на основе монтажного метода •осуществление сценографического решения, художественно-технического, музыкального оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;	- анализ отчета о практике - характеристика с базы практики - аттестационный лист - анализ записей в дневнике практики

Приложение №3
к ООП СПО по специальности
51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)»
(Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и
театрализованных представлений)

ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ
ВЫПУСКНИКОВ

По специальности среднего профессионального образования
51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)»
(Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и
театрализованных представлений)

1. Общие положения

- 1.1. Программа государственной итоговой аттестации разработана в соответствии с:
- 1.2. Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- 1.3. Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464;
- 1.4. Приказ Минпросвещения России (Министерства просвещения РФ) от 08 ноября 2021 г. №800 "Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования"
- 1.5. Положением о государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении среднего специального образования СПб ГБ ПОУ «Академия «ЛОКОН»;
- 1.6. Положением об апелляционной комиссии по результатам государственной итоговой аттестации обучающихся среднего профессионального образования в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении среднего специального образования СПб ГБ ПОУ «Академия «ЛОКОН»;
- 1.7. Положением о выпускных квалификационных работах обучающихся среднего профессионального образования в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении среднего специального образования СПб ГБ ПОУ «Академия «ЛОКОН»;
- 1.8. Настоящая Программа определяет:
 - формы проведения государственной итоговой аттестации в соответствии с требованиями ФГОССПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам);
 - перечень тем выпускных квалификационных работ и требования к выпускным квалификационным работам;
 - задания и продолжительность государственных экзаменов;
 - фонд оценочных средств и методику оценивания результатов на каждом этапе государственной итоговой аттестации;
- 1.9. Целью государственной итоговой аттестации является установление соответствия уровня и качества подготовки выпускника требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования и дополнительным требованиям, разработанным в Колледже по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)
- 1.10. Государственная итоговая аттестация является частью внутренней системы оценки качества образования по освоению программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) и является обязательной процедурой для выпускников очной формы обучения, завершающих освоение программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) в Колледже.
- 1.11. К итоговым аттестационным испытаниям, входящим в состав государственной итоговой аттестации, допускаются обучающиеся, успешно завершившие в полном объеме освоение ППССЗ по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по виду Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений).
Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является представление документов, подтверждающих освоение выпускниками общих и профессиональных компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности.
- 1.12. Государственная итоговая аттестация выпускников не может быть заменена оценкой уровня их подготовки на основе текущего контроля успеваемости и результатов промежуточной аттестации.

2. Государственная экзаменационная комиссия

2.1. В целях определения соответствия результатов освоения студентами ППССЗ соответствующим требованиям ФГОС СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) создается государственная экзаменационная комиссия (далее - ГЭК). Государственная экзаменационная комиссия формируется из педагогических работников Колледжа и лиц, приглашенных из сторонних организаций, в том числе педагогических работников, представителей работодателей или их объединений, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники. Состав ГЭК утверждается приказом директора.

2.2. Государственную экзаменационную комиссию возглавляет председатель, который контролирует деятельность ГЭК, обеспечивает единство требований, предъявляемых к выпускникам.

Председателем государственной экзаменационной комиссии образовательной организации утверждается лицо, не работающее в образовательной организации, из числа:

- руководителей или заместителей руководителей организаций, осуществляющих образовательную деятельность, соответствующую области профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники;
- представителей работодателей или их объединений, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники.

2.3. Директор колледжа является заместителем председателя ГЭК. В случае создания в образовательной организации нескольких государственных экзаменационных комиссий назначается

несколько заместителей председателя ГЭК из числа заместителей руководителя образовательной организации или педагогических работников.

2.4. Государственная экзаменационная комиссия действует в течение одного календарного года

3. Состав и Формы государственной итоговой аттестации

3.1. В соответствии с п. 8.6. ФГОС СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) ГИА по базовой подготовке по виду "Организация и постановка культурно- массовых мероприятий и театрализованных представлений" включает:

- выпускную квалификационную работу (дипломная работа, дипломный проект) – «Постановка и проведение культурно-массового мероприятия (театрализованного представления)»
- государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Организационно-управленческая деятельность».

3.2. Выпускная квалификационная работа

3.2.1 Подготовка выпускной квалификационной работы

Выпускная квалификационная работа по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по виду - Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений) в обязательном порядке включает две части:

- практическую - постановку и проведение культурно-массового мероприятия (театрализованного представления);
- теоретическую - защиту постановочного плана культурно-массового мероприятия (театрализованного представления).

Теоретическая часть выпускной квалификационной работы включает постановочный план культурно-массового мероприятия (театрализованного представления) - режиссерскую документацию отражающую деятельность студента по организации и постановке культурно-

массового мероприятия (театрализованного представления).

Практическая часть выпускной квалификационной работы - проведение культурно-массового мероприятия (театрализованного представления).

Обучающемуся предоставляется право выбора темы ВКР (формы культурно-массового мероприятия), в том числе предложения своей тематики с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки для практического применения. При этом тематика ВКР должна соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей, входящих в образовательную программу.

Тематика (формы) выпускных квалификационных работ студентов рассматриваются на заседании соответствующей предметно-цикловой комиссии. Закрепление тем ВКР за студентами и назначение руководителей ВКР утверждаются приказом директора колледжа.

Темы выпускных квалификационных работ (формы культурно-массовых мероприятий (театрализованных представлений))

Перечень форм (тем ВКР) культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, рекомендуемых для выполнения выпускной квалификационной работы:

- Театрализованный концерт;
- Театрализованный обряд;
- Театрализованная шоу-программа;
- Спортивно-художественное представление;
- Тематический театрализованный концерт;
- Театрализованный митинг;
- Карнавал;
- Театрализованное шествие;
- Эстрадное представление;
- Творческий отчет;
- Бенефис;
- Творческий вечер.

Структура выпускной квалификационной работы (дипломной работы):

Структура постановочного плана ВКР:

1. Титульный лист;
2. Литературная основа постановки - сценарий;
3. Идейно-тематическое содержание;
4. Композиционное построение или событийный ряд;
5. Режиссерское решение (сверхзадача, сквозное действие);
6. Мизансценическое решение представления;
7. Монтажный лист;
8. Музыкально-шумовая партитура
9. Световая партитура (при наличии);
10. Художественное оформление (эскиз декораций, эскиз костюмов);
11. Исполнительская работа (краткая характеристика образа);
12. Список литературы.
13. Приложение:
 - 13.1. протокол заседания комиссии по приему практической части ВКР;
 - 13.2. фотоматериалы;
 - 13.3. видеозапись мероприятия

3.2.2. Защита выпускной квалификационной работы

Защита выпускной квалификационной работы проводится в соответствии с графиком

государственной итоговой аттестаций выпускников, утвержденным директором. Защита ВКР проводится на открытом заседании государственной экзаменационной комиссии.

Для публичной защиты выпускной квалификационной работы на открытом заседании государственной экзаменационной комиссии выпускник предоставляет:

- оригинальный печатный текст постановочного плана мероприятия, оформленного в установленные сроки и в соответствии с нормативными требованиями;
- оригинальный протокол заседания комиссии, принимавшей практическую часть ВКР по месту осуществления ее постановки;
- отзыв руководителя дипломной работы;
- полную видеозапись культурно-массового мероприятия (театрализованного представления);
- презентационный видеоролик (трейлер) культурно-массового мероприятия (театрализованного представления).

3.2.3. Методика и критерии оценивания результатов выполнения и защиты ВКР

Результаты выполнения и защиты ВКР определяются оценками "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно" и объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседаний ГЭК.

При утверждении оценки ГЭК руководствуется следующими критериями оценки работ:

Художественно-постановочные критерии

- оригинальность режиссерского воплощения сценария;
- наличие яркого, зрелищного режиссерско-постановочного приема и образного решения;
- логическая и темпо-ритмическая разработанность действия;
- разнообразие мизансцен и оригинальность пластических решений;
- конструктивное решение сценического пространства;
- создание и использование сценических деталей, костюмов, конструкций и т.п., а также их возможная трансформация в процессе развития действия;
- использование новых видов и форм в режиссуре театрализованного представления или праздника.

Организационно-технические критерии:

- полнота оформления и представления документов и других официальных материалов, вынесенных на защиту;
- умение выпускника отстаивать собственный режиссерско-постановочный проект;
- свободное владение режиссерской терминологией, знание специфики различных форм досуговых мероприятий, методики их организации;
- умение обосновать содержание разделов дипломной работы, их практическую значимость в постановочной работе режиссера;
- умение эстетически грамотно оформить экспликацию дипломной постановки.
- использование аудиовизуальных и иных технических средств при защите.

"Отлично":

— тема дипломной работы актуальна, актуальность обоснована формой и содержанием постановки; содержание и структура идейно-тематического содержания и композиционной основы соответствуют поставленным целям и задачам;

- мизансценическое решение способствует раскрытию режиссерского замысла и отличается оригинальностью;
- комплексно использованы выразительные средства сценографии, нашли применение особенности сценического пространства;
- постановочный план представлен в полном объеме и отражает все этапы работы над постановкой культурно-массового мероприятия

(театрализованного представления);

- публичная защита дипломной работы выявляет уверенное владение материалом, умение четко, аргументированно и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения;
- при защите использован наглядный материал (презентация, видео, фото, макеты и др.).

"Хорошо

- тема дипломной работы актуальна, актуальность обоснована формой и содержанием постановки;
- содержание и структура идейно-тематического содержания и композиционной основы соответствуют поставленным целям и задачам;
- мизансценическое решение способствует раскрытию режиссерского замысла;
- комплексно использованы выразительные средства сценографии, нашли применение особенности сценического пространства;
- постановочный план представлен в полном объеме и отражает все этапы работы над постановкой культурно-массового мероприятия (театрализованного представления);
- при защите использован наглядный материал (презентация, видео, фото, макеты и др.).
- публичная защита дипломной работы показала достаточно уверенное владение материалом, однако допущены неточности при ответах на вопросы; ответы на вопросы недостаточно аргументированы; при защите использован наглядный материал.

"Удовлетворительно

- тема дипломной работы не актуальна, выбранная форма не соответствует содержанию;
- содержание и структура идейно-тематического содержания и композиционной основы соответствуют поставленным целям и задачам, но имеют общие черты;
- мизансценическое решение представлено в виде наборов штампов и не способствует раскрытию режиссерского замысла;
- выразительные средства сценографии не используются в необходимом объеме;
- постановочный план представлен в полном объеме и отражает все этапы работы над постановкой культурно-массового мероприятия (театрализованного представления);
- в ходе публичной защиты работы проявились неуверенное владение материалом, неумение отстаивать свою точку зрения и отвечать на вопросы автор затрудняется в ответах на вопросы членов ГЭК.

"Неудовлетворительно

- тема дипломной работы не актуальна, выбранная форма не соответствует содержанию и требованиям;
- постановочный план и публичной защиты не позволяют сделать вывод о самостоятельности выполнения ВКР;
- автор затрудняется в ответах на вопросы членов ГЭК.

3.3. Государственный экзамен по междисциплинарному курсу

«Организационно-управленческая деятельность»

3.3.1 Подготовка к проведению государственного экзамена

Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Организационно-управленческая деятельность», определяет уровень освоения студентом материала, предусмотренного учебным планом, и охватывает минимальное содержание данного междисциплинарного курса, установленное ФГОС СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам).

Вопросы для государственного экзамена разрабатываются преподавателями, рассматриваются на заседаниях методического совета и утверждаются заместителем директора по учебной работе.

Методический совет определяет перечень наглядных пособий, материалов справочного характера, нормативных документов, которые разрешены к использованию на государственном экзамене.

3.3.2. Условия проведения государственного экзамена

Государственный экзамен проводится в форме устного экзамена с применением комплекта билетов. Экзамен проводится в специально подготовленном помещении.

Одновременно в аудитории готовится к ответу должны не более 6 человек.

На подготовку к ответу по билету отводится не более 1 академического часа; на ответ - не более 0,4 академического часа.

Сдача государственного экзамена проводится на открытом заседании ГЭК с участием не менее двух третей ее состава.

3.3.3. Требования ФГОС СПО к минимуму содержания по междисциплинарному курсу «Организационно-управленческая деятельность».

3.3.4. Выпускник должен иметь практический опыт:

- организации социально-культурной деятельности в культурно-досуговых учреждениях(организациях);
- разработки социально-культурных программ;
- подготовки планов, отчетов, смет расходов;

Выпускник должен уметь:

- оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности;
- анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии;
- осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы;
- проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований;
- анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях;
- пользоваться специальной литературой, учебно-методическими материалами;
- разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;
- разработать бизнес-план социально-культурной услуги;
- использовать законодательные и нормативно-правовые акты в организации предпринимательской деятельности;

Выпускник должен знать:

- основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России;
- основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в

регионе;

- структуру управления социально-культурной деятельностью;
- понятие субъектов социально-культурной деятельности;
- теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений;
- современные социально-культурные технологии, социально-культурные программы;
- методику конкретно-социологического исследования;
- специфику и формы методического обеспечения отрасли;
- экономические основы деятельности учреждений социально-культурной сферы и их структурных подразделений;
- основные понятия психологии (психика, сознание, личность, индивид, потребность, мотив, интерес, ценностная ориентация, вкус, мышление, эмоция, чувство);
- закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности, методы психологической диагностики личности;
- роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;
- хозяйственный механизм, формы и структуры организации экономической деятельности;
- состав и особенности сметного финансирования и бюджетного нормирования расходов;
 - виды внебюджетных средств, источники их поступления;
 - методику бизнес-планирования;
 - принципы организации труда и заработной платы;
 - сущность, основные типы и виды предпринимательской деятельности;
 - историю и условия развития предпринимательской деятельности;
- правовые основы предпринимательской деятельности;
- формы и этапы создания собственного дела;
- бизнес-план как основу предпринимательской деятельности;
- специфику и возможности предпринимательской деятельности в социально-культурной сфере.

3.3.5. Фонд оценочных средств

3.3.6. Примерный перечень экзаменационных вопросов:

1. Сущность понятия "Социально-культурная деятельность".
2. Основные направления социально-культурной деятельности.
3. Основные этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России.
4. Понятие субъектов социально-культурной деятельности.
5. Основные формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе.
6. Структура управления социально-культурной деятельностью.
7. Методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых и учреждений.
8. Методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах образовательных учреждений (на примере УДОД).
9. Современные социально-культурные технологии.
10. Понятие и разновидность социально-культурных программ.
11. Продукт труда в социально-культурной сфере.
12. Виды внебюджетных средств организаций культуры. Источники их поступления
13. Хозяйственный механизм организаций культуры: планирование.
14. Хозяйственный механизм организаций культуры: финансирование.
15. Хозяйственный механизм организаций культуры: стимулирование.
16. Принципы организации труда и заработной платы в организациях культуры.
17. Нормативно-правовые документы, регламентирующие предпринимательскую

деятельность.

18. Этапы создания собственного дела в социально-культурной сфере.
19. Предпринимательская деятельность: история и условия развития.
20. Предпринимательская деятельность: сущность, виды и формы.
21. Методика бизнес-планирования. Малый бизнес в социально-культурной сфере.

3.4. Методика и критерии оценивания результатов государственных экзаменов

Результаты государственного экзамена определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протокола заседания ГЭК.

При утверждении оценки ГЭК руководствуется следующими критериями:

- уровень освоения студентом материала, предусмотренного ФГОС СПО;
- умение студента использовать теоретические знания при выполнении практических заданий;
- наличие собственной профессиональной позиции относительно ценностно-целевых ориентиров современного состояния в области культуры, самостоятельности в суждениях по предмету изложения;
- способность аргументировано представить профессионально значимые ценности;
- умение оппонировать, защищая свою профессиональную позицию;
- способность к профессиональной оценке социокультурной ситуации;
- обоснованность, четкость, краткость изложения ответов, культура речи.

«Отлично» - студент обнаруживает систематическое и глубокое знание программного материала по междисциплинарному курсу, умеет свободно ориентироваться в вопросах. Ответ полный и правильный на основании изученного материала. Выдвинутые положения аргументированы и иллюстрированы практическими примерами. Материал изложен в определенной логической последовательности, осознанно, литературным языком, с использованием профессиональных терминов и в связи с практическим опытом; ответ самостоятельный. Студент уверенно отвечает на дополнительные вопросы.

«Хорошо» - студент обнаруживает полное знание учебного материала, демонстрирует систематический характер знаний по междисциплинарному курсу. Ответ полный и правильный, подтвержден практическими примерами; но их обоснование не аргументировано, отсутствует собственная точка зрения. Материал изложен в определенной логической последовательности, при этом допущены 2-3 несущественные погрешности, исправленные по требованию экзаменатора. Студент испытывает незначительные трудности в ответах на дополнительные вопросы. Материал изложен осознанно, самостоятельно, с использованием профессиональных терминов и в связи с практическим опытом, литературным языком.

«Удовлетворительно» студент обнаруживает знание основного программного материала по междисциплинарному курсу, но допускает погрешности в ответе. Ответ недостаточно логически выстроен, самостоятелен. Основные понятия употреблены правильно, но обнаруживается недостаточное раскрытие теоретического материала, связь с практическим опытом не прослеживается или отсутствует. Выдвигаемые положения недостаточно аргументированы и не подтверждены примерами; ответ носит преимущественно описательный характер.

Студент испытывает достаточные трудности в ответах на вопросы. Профессиональная терминология используется недостаточно.

«Неудовлетворительно» - студент обнаруживает пробелы в знаниях основного учебного материала по междисциплинарному курсу. При ответе обнаружено непонимание студентом основного содержания теоретического материала или допущен ряд существенных ошибок, которые студент не может исправить при наводящих вопросах экзаменатора, затрудняется в ответах на вопросы. Студент подменяет обоснование проблем рассуждением бытового плана.

Ответ носит поверхностный характер; наблюдаются неточности в использовании научной терминологии, практический опыт отсутствует.

4. Объем времени на подготовку и сроки проведения ГИА

В соответствии с ФГОС СПО, календарным учебным графиком и учебным планом программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по виду Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений) объем времени на проведение ГИА составляет 6 (шесть) недель, в том числе:

- с 03 июня по 16 июня 2027 г. - выполнение выпускной квалификационной работы;
- с 20 мая по 02 июня 2026 г. - защита ВКР;
- с 17 июня по 30 июня 2027 г. - государственный экзамен по междисциплинарному курсу Организационно-управленческая деятельность;

5. Необходимые материалы и средства для организации и проведения ГИА

5.1. Колледж использует необходимые для организации образовательной деятельности материалы и средства при проведении государственной итоговой аттестации студентов, в том числе:

- Федеральный государственный образовательный стандарт по специальности
- программа государственной итоговой аттестации;
- приказ директора Колледжа о допуске студентов к государственной итоговой аттестации;
- сведения об успеваемости студентов (сводные ведомости);
- зачетные книжки студентов;
- книга протоколов заседаний государственной экзаменационной комиссии;
- экзаменационные билеты (для государственных экзаменов по междисциплинарным курсам);
- наглядные пособия, материалы справочного характера, нормативные документы, которые разрешены к использованию на государственном экзамене (для государственных экзаменов);
- художественно-технические средства для демонстрации видеозаписей и презентаций при защите ВКР и др.

Перечень необходимых средств и разрешённых материалов рассматривается и утверждается соответствующими предметно-цикловыми комиссиями.

5.2. Студентам и лицам, привлекаемым к государственной итоговой аттестации, во время ее проведения запрещается иметь при себе и использовать средства связи.

6. Порядок подачи и рассмотрения апелляций

6.1. По результатам государственной аттестации выпускник, участвовавший в государственной итоговой аттестации, имеет право подать в апелляционную комиссию письменное апелляционное заявление о нарушении, по его мнению, установленного порядка проведения государственной итоговой аттестации и (или) несогласии с ее результатами (далее - апелляция).

Апелляция о нарушении порядка проведения государственной итоговой аттестации подается непосредственно в день проведения государственной итоговой аттестации.

Апелляция о несогласии с результатами государственной итоговой аттестации подается не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов государственной итоговой аттестации.

6.2. Апелляция рассматривается апелляционной комиссией не позднее трех рабочих дней с момента ее поступления.

Состав апелляционной комиссии утверждается образовательной организацией одновременно с

утверждением состава государственной экзаменационной комиссии.

6.3. Апелляция рассматривается на заседании апелляционной комиссии с участием не менее двух третей ее состава.

6.4. Рассмотрение апелляции не является передачей государственной итоговой аттестации.

6.5. Решение апелляционной комиссии принимается простым большинством голосов. При равном числе голосов голос председательствующего на заседании апелляционной комиссии является решающим.

Решение апелляционной комиссии доводится до сведения подавшего апелляцию выпускника (подропись) в течение трех рабочих дней со дня заседания апелляционной комиссии.

6.6. Решение апелляционной комиссии является окончательным и пересмотру не подлежит.

7. Итоговые положения

7.1. Лицам, не проходившим ГИА по уважительной причине, предоставляется возможность пройти государственную итоговую аттестацию без отчисления из Колледжа. Дополнительные заседания ГЭК организуются в установленные Колледжем сроки, но не позднее четырех месяцев после подачи заявления лицом, не проходившим ГИА по уважительной причине.

7.2. Обучающиеся, не прошедшие ГИА или получившие на ГИА неудовлетворительные результаты, проходят ГИА не ранее чем через шесть месяцев после прохождения ГИА впервые.

Для прохождения ГИА лицо, не прошедшее ГИА по неуважительной причине или получившее на ГИА неудовлетворительную оценку, восстанавливается в колледж на 3 недели - период времени, предусмотренный календарным учебным графиком для прохождения ГИА по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам).

Повторное прохождение государственной итоговой аттестации для одного лица назначается образовательной организацией не более двух раз.

7.3. После окончания аттестационных испытаний председатель ГЭК составляет отчет о государственной итоговой аттестации. В отчете председателя ГЭК отражается следующая информация:

- качественный состав государственной экзаменационной комиссии;
- характеристика уровня освоения студентами материала, предусмотренного учебным планом и ФГОССПО по специальности;
- абсолютная и качественная успеваемость по результатам аттестационных испытаний и государственной итоговой аттестации в целом;
- анализ результатов государственной итоговой аттестации;
- недостатки в подготовке студентов к государственной итоговой аттестации;
- выводы и предложения.

**Календарный план выполнения выпускной квалификационной работы (проекта)
студента _____**

Наименование этапа работ	Сроки выполнения		Оценка выполненного этапа	Подпись руководителя
	план	факт		
Выбор темы				
Написание плана работы, определение цели и задач				
Написание введения				
Написание 1 главы				
Написание 2 главы				
Написание заключения				
Оформление дипломной работы				
Получение отзыва руководителя				
Получение рецензии				
Подготовка доклада				
Предзащита дипломной работы				

Календарный _____ план _____ получил «__» _____ 202__ г.

подпись студента

Приложение № 5
к ООП СПО по специальности
51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)»
(Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и
театрализованных представлений)

ПРИНЯТО

решением педагогического совета

СПб ГБ ПОУ «Академия «ЛОКОН»

Протокол № 12 от 10.01.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ
по основной профессиональной образовательной программе
среднего профессионального образования –
программа подготовки специалистов среднего звена
51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)»
(Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и
театрализованных представлений)

Санкт-Петербург, 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

**РАЗДЕЛ 2. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ
ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ЧАСТИ ДОСТИЖЕНИЯ
ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

**РАЗДЕЛ 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕСУРСНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ
ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

РАЗДЕЛ 4. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

Название	Содержание
Наименование программы	Рабочая программа воспитания по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)» (Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений)
Основания для разработки программы	Настоящая программа разработана на основе следующих нормативных правовых документов: Конституция Российской Федерации; Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»; Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» (далее – ФЗ-304); распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 г. № 2945-р об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года; Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)» (Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений), утвержденный Приказом Минобрнауки России от 11.11. 2022 г. № 970. Зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 16.12.2022 г., регистрационный № 71588)
Цель программы	Цель рабочей программы воспитания – личностное развитие обучающихся и их социализация, проявляющиеся в развитии их позитивных отношений к общественным ценностям, приобретении опыта поведения и применения сформированных общих компетенций квалифицированных рабочих, служащих/ специалистов среднего звена на практике
Сроки реализации программы	3 года 10 месяцев
Исполнители программы	Директор, заместитель директора по УВР, зав. направлением по воспитательной и социальной работе, зав. профориентационным направлением, руководители физ. воспитания, музыкальный руководитель, педагог-организатор, библиотекарь, педагог-психолог, педагог-организатор, преподаватель-организатор ОБЖ, мастера п/о.

Данная рабочая программа воспитания разработана с учетом преемственности целей и задач программы воспитания для общеобразовательных организаций, одобренной решением

Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (утв. Протоколом заседания УМО по общему образованию Минпросвещения России № 2/20 от 02.06.2020 г.).

Согласно Федеральному закону «Об образовании» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (в ред. Федерального закона от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ) «воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

При разработке формулировок личностных результатов учет требований Закона в части формирования у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде, бережного отношения к здоровью, эстетических чувств и уважения к ценностям семьи, является обязательным.

<p align="center">Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)</p>	<p align="center">Код личностных результатов реализации программы воспитания</p>
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.	ЛР 1
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.	ЛР 2
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.	ЛР 3
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».	ЛР 4
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу,	ЛР 5

малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.	
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.	ЛР 6
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	ЛР 8
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.	ЛР 9
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.	ЛР 10
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	ЛР 11
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.	ЛР 12
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности субъектами образовательного процесса	
Соблюдающий в профессиональной деятельности правила и нормы профессиональной этики актера драматического театра и кино.	ЛР 13
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектом Российской Федерации	
Осознающий ценность и применяющий в повседневной профессиональной деятельности правила и нормы межличностного взаимодействия.	ЛР 14

**Планируемые личностные результаты
в ходе реализации образовательной программы**

Наименование профессионального модуля, учебной дисциплины	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Общеобразовательный учебный цикл	ЛР 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	ЛР 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
Профессиональный цикл	ЛР 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
Общепрофессиональные дисциплины	ЛР 13,14
Профессиональные модули	ЛР 13,14
Организационно-управленческая деятельность	ЛР 13,14
Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений	ЛР 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14

**РАЗДЕЛ 2. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОСНОВНОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ЧАСТИ ДОСТИЖЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ
РЕЗУЛЬТАТОВ**

Оценка достижения обучающимися личностных результатов проводится в рамках контрольных и оценочных процедур, предусмотренных настоящей программой.

Критерии оценки личностных результатов обучающихся:

- демонстрация интереса к будущей профессии;
- оценка собственного продвижения, личностного развития;
- положительная динамика в организации собственной учебной деятельности по результатам самооценки, самоанализа и коррекции ее результатов;
- ответственность за результат учебной деятельности и подготовки к профессиональной деятельности;
- проявление высокопрофессиональной трудовой активности;
- участие в исследовательской и проектной работе;
- участие в конкурсах профессионального мастерства, олимпиадах по профессии, викторинах, в предметных неделях;
- соблюдение этических норм общения при взаимодействии с обучающимися, преподавателями, мастерами и руководителями практики;
- конструктивное взаимодействие в учебном коллективе/бригаде;
- демонстрация навыков межличностного делового общения, социального имиджа;
- готовность к общению и взаимодействию с людьми самого разного статуса, этнической, религиозной принадлежности и в многообразных обстоятельствах;
- сформированность гражданской позиции; участие в волонтерском движении;
- проявление мировоззренческих установок на готовность молодых людей к работе на благо Отечества;
- проявление правовой активности и навыков правомерного поведения, уважения к Закону;
- отсутствие фактов проявления идеологии терроризма и экстремизма среди обучающихся;

- отсутствие социальных конфликтов среди обучающихся, основанных на межнациональной, межрелигиозной почве;
- участие в реализации просветительских программ, поисковых, археологических, военно-исторических, краеведческих отрядах и молодежных объединениях;
- добровольческие инициативы по поддержке инвалидов и престарелых граждан;
- проявление экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;
- демонстрация умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии;
- демонстрация навыков здорового образа жизни и высокий уровень культуры здоровья обучающихся;
- проявление культуры потребления информации, умений и навыков пользования компьютерной техникой, навыков отбора и критического анализа информации, умения ориентироваться в информационном пространстве;
- участие в конкурсах профессионального мастерства и в командных проектах;
- проявление экономической и финансовой культуры, экономической грамотности, а также собственной адекватной позиции по отношению к социально-экономической действительности.

РАЗДЕЛ 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕСУРСНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

3.1. Нормативно-правовое обеспечение воспитательной работы

Программа воспитания разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами федеральных органов исполнительной власти в сфере образования, требованиями ФГОС СПО по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)» (Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений) с учетом сложившегося опыта воспитательной деятельности в СПб ГБ ПОУ «Академия «ЛОКОН».

3.2. Кадровое обеспечение воспитательной работы

Реализация Программы воспитания в СПб ГБ ПОУ «Академия «ЛОКОН» обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование и квалификационные категории. Мероприятия программы осуществляют: директор, заместитель директора по УВР, зав. направлением по воспитательной и социальной работе, зав. профориентационным направлением, руководители физ. воспитания, музыкальный руководитель, педагог-организатор, библиотекарь, педагог-психолог, педагог-организатор, преподаватель-организатор ОБЖ, мастера п/о.

3.3. Материально-техническое обеспечение воспитательной работы

Академия «ЛОКОН» располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов воспитательной работы, предусмотренных настоящей Программой воспитания.

Материально-техническая база Академии «ЛОКОН» в полном объеме соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

3.4. Информационное обеспечение воспитательной работы

Информационное обеспечение воспитательной работы имеет в своей инфраструктуре объекты, обеспеченные средствами связи, компьютерной и мультимедийной техникой, интернет-ресурсами и специализированным оборудованием.

Информационное обеспечение воспитательной работы направлено на:

- информирование о возможностях для участия обучающихся в социально значимой деятельности;
- информационную и методическую поддержку воспитательной работы;
- планирование воспитательной работы и её ресурсного обеспечения;
- мониторинг воспитательной работы;
- дистанционное взаимодействие всех участников (обучающихся, педагогических работников, органов управления в сфере образования, общественности, работодателей);
- дистанционное взаимодействие с другими организациями социальной сферы;
- студенческое самоуправление, молодежные общественные объединения, цифровая среда.

Информационное обеспечение воспитательной работы включает: комплекс информационных ресурсов, в том числе цифровых, совокупность технологических и аппаратных средств (компьютеры, принтеры, сканеры и др.).

Система воспитательной деятельности Академии «ЛОКОН» представлена на официальном сайте в сети интернет по адресу: <https://lokon.spb.ru/>

РАЗДЕЛ 4. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Дата	Содержание и формы деятельности	Участники	Место проведения	Ответственные	Коды ЛР	Наименование модуля
СЕНТЯБРЬ						
1/09	Праздник для первокурсников, проведение классного часа, посвященного 80-летию начала Блокады Ленинграда	1-4 курс	Актный зал холл	заместитель директора по УВР	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
2/09	Проведение тематических классных часов на тему "День солидарности в борьбе с терроризмом". Публикация материалов по теме в официальной группе ОУ ВКонтакте	1-4 курс	Группа ВКонтакте, кабинеты	педагог-организатор	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
3/09	День начала блокады Ленинграда. Выставка книг и фотографий	1-4 курс	Библиотека Группа ВКонтакте	библиотекарь, педагог-организатор	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
4/09	Публикация материалов по теме "День памяти жертв фашизма" в официальной группе ОУ ВКонтакте	1-4 курс	Группа ВКонтакте	педагог-организатор	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
5/09	Классный час: "8 сентября – День памяти жертв блокады Ленинграда"	1-4 курс	Учебные аудитории	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
6/09	Информирование: "11 сентября - День победы русской эскадры под командованием Ф.Ф. Ушакова над турецкой эскадрой у мыса Тендра (1790 год)". День воинской славы России	1-4 курс	Учебные аудитории	преподаватель-организатор ОБЖ	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
7/09	Информирование: "3 сентября - День окончания Второй мировой войны (1945 год)". День воинской славы России	1-4 курс	Учебные аудитории	преподаватель-организатор ОБЖ	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
8/09	Информирование: "21 сентября - День победы русских полков во главе с	1-4 курс	Учебные аудитории	преподаватель-организатор ОБЖ	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.

	великим князем Дмитрием Донским над монголо-татарскими войсками в Куликовской битве (1380 год)". День воинской славы России					
9/09	Информирование: "8 сентября - День Бородинского сражения русской армии под командованием М.И. Кутузова с французской армией (1812 год)". День воинской славы России	1-4 курс	Учебные аудитории	преподаватель-организатор ОБЖ	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
10/09	Классный час: "День окончания Второй мировой войны".	1-4 курс	Учебные аудитории	педагог-организатор	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
11/09	Проведение классных часов по информированию обучающихся: ФЗ № 195 от 30.12.2001 " Кодекс РФ об административных правонарушениях", ФЗ № 273 от 25.12.2008г. " О противодействии коррупции", ФЗ № 54 от 19.06.2004 г. " О собраниях, митингах, демонстрациях, шествиях, и пикетированиях", ЛА № 98 " ПРавила внутреннего распорядка в ОУ".	1-4 курс	учебные аудитории	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
12/09	Приглашение сотрудника ОДН 42 о/п для проведения профилактической беседы.	1-4 курс	учебные аудитории	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
13/09	Приглашение сотрудников ГО и ЧС для проведения профилактического мероприятия рамках декады противодействия экстремизму, терроризму, фашизму.	1-4 курс	учебные аудитории	заместитель директора по УВР, зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
14/09	Информирование родителей/ законных представителей, посредством соц.сетей по ФЗ № 195 от 30.12.2001г. 2 Кодекс РФ об административных правонарушениях", ФЗ № 273 от 25.12.2008 г. " О противодействии коррупции", ЛА № 98 " Правила внутреннего распорядка ОУ"	1-4 курс	ВК	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
15/09	Мониторинг (диагностика, беседы) одаренных студентов (участники WorldSkills)	1-4 курс	Кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионально-ориентирующее воспитание

						(развитие карьеры).
16/09	Публикация материалов по теме "Международный день парикмахера" в официальной группе ОУ ВКонтакте	1-4 курс	Группа ВКонтакте	педагог-организатор	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионально-ориентирующее воспитание (развитие карьеры).
17/09	Образование сегодня - карьера завтра. Выставка	1-4 курс	Библиотека	библиотекарь	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионально-ориентирующее воспитание (развитие карьеры).
18/09	Международный день красоты. Выставка работ студентов 1 курса	1-4 курс	Холл "Академия ЛОКОН"	зав. профориентационным направлением	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионально-ориентирующее воспитание (развитие карьеры).
19/09	Размещение видеороликов о специальностях, видеороликов с мастер-классами, участие в он-лайн мероприятиях (по плану работы) в Центре содействия занятости молодежи и профессиональной ориентации «ВЕКТОР» для обучающихся старших классов общеобразовательных учреждений	1-4 курс	Официальный сайт ЦСЗ "ВЕКТОР"	зав. профориентационным направлением	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионально-ориентирующее воспитание (развитие карьеры).
20/09	Участие в мероприятиях Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга	1-4 курс	Дворец учащейся молодежи Санкт-Петербурга	заместитель директора по УВР	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионально-ориентирующее воспитание (развитие карьеры).
21/09	Формирование учебных групп, работа с родителями и студентами 1 курса, работа с документами	1-4 курс	СПБ ГБПОУ "Академия ЛОКОН"	зав. профориентационным направлением	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионально-ориентирующее воспитание (развитие карьеры).
22/09	Рабочая встреча в рамках сотрудничества со школами	1-4 курс	СПБ ГБПОУ "Академия ЛОКОН"	педагог-психолог	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионально-ориентирующее воспитание (развитие карьеры).
23/09	Участие в Чемпионате России по парикмахерскому искусству, визажу и моделированию ногтей	1-4 курс	г. Москва	зам. директора по дополнительному образованию и развитию компетенций	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионально-ориентирующее воспитание

						(развитие карьеры).
24/09	Книжная выставка к 80-летию со дня рождения С.Д. Довлатова, писателя и публициста	1-4 курс	Библиотека	библиотекарь	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.
25/09	Мониторинг уровня адаптированности к учебной группе и учебной деятельности	1-4 курс	Учебные классы	педагог-психолог	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.
26/09	Публикация материалов по теме "Международный день красоты" в официальной группе ОУ ВКонтакте	1-4 курс	Группа ВКонтакте	педагог-организатор	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.
27/09	Неделя основ безопасности жизнедеятельности. Подготовка конкурса рисунков "Будь осторожен" среди студентов Академии "ЛОКОН"	1-4 курс	Группа ВКонтакте, стенды в холле "Академии ЛОКОН"	педагог-организатор	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.
28/09	Проведение досугового и праздничного мероприятия - "Осенняя ярмарка" к началу учебного года	1-4 курс	Группа ВКонтакте, холл "Академии ЛОКОН"	педагог-организатор	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.
29/09	Подготовка праздничного мероприятия к Дню Учителя	1-4 курс	Актовый зал, холл, группа ВКонтакте	педагог-организатор	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.
30/09	Диктант в международный день грамотности	1-4 курс	Учебные аудитории	педагог-организатор	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.
31/09	Класные часы в учебных группах 1 курса: " Давайте познакомимся"	1-4 курс	Учебные аудитории	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.
32/09	Встреча в рамках сотрудничества с психологическими службами района по вопросам психолого-педагогического сопровождения студентов	1-4 курс	ЦПМСС Красносельского района; "КОНТАКТ"	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
33/09	Отбор и комплектование команды на ТРОФИ ПРОФИ	1-4 курс	спортивный зал	руководитель физ воспитания	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
34/09	Профилактика травматизма, заболеваемости, создание безопасных	1-4 курс	Учебные аудитории	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье

	условий жизнедеятельности					сберегающие технологии.
35/09	Проведение профилактических медицинских осмотров (педикулез)	1-4 курс	мед кабинет	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
36/09	Проведение классных часов, информационных бесед по информированию обучающихся по: ФЗ № 436 от 29.12.2010 г. " О защите детей от информации, причиняющий вред их здоровью и развитию", ФЗ № 15 от 23.02.2013 г. " Об охране здоровья граждан от воздействия окружающего табачного дыма и последствий табака"	1-4 курс	учебные аудитории	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
37/09	Информирование родителей/ законных представителей, посредством соц. сетей, по ФЗ № 436 от 29.12.2010 г. " О защите детей от информации, причиняющий вред их здоровью и развитию", ФЗ № 15. от 23.02. 2013 г. " Об охране здоровья гражданот воздействия табачного дыма и последствий табака".	1-4 курс			ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
38/09	Подготовительные мероприятия по проведению социально-психологического тестирование на предмет раннего выявления незаконного потребления психотропных и наркотических средств.	1-4 курс	учебные аудитории	зав. направлением по воспитательной и социальной работе, педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
39/09	Городская профилактическая акция " Внимание дети": 08.09.21 г.Единый день детской дорожной безопасности (показ видео материалов, проведение классных часов. информационных бесед).	1-4 курс	учебные аудитории, холл 1 этажа	зав. направлением по воспитательной и социальной работе, музыкальный руководитель	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
40/09	Проведение "Дня здоровья"	1-4 курс	спортивный зал, стадион	руководитель физ.воспитания	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
41/09	Привлечение и отбор обучающихся в спортивные кружки	1-4 курс	спортивный зал	руководитель физ. воспитания	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.

42/09	Участие во Всероссийском пробеге "Кросс Нации"	1-4 курс	Дворцовая площадь	руководитель физ.воспитания	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
43/09	Участие во Всероссийской Неделе безопасности дорожного движения. Проведение в учебных группах мероприятий по предупреждению дорожно транспортного травматизма: 1. студенческая акция- " Красный, желтый, зеленый"; 2. Классные часы - " Мы живем в мегаполисе...", " Эти простые - непростые правила ПДД" ; викторина - "Знаем - выпоняем", просмотр видеоматериалов по данной тематике и т.д. участие в городской акции " Велосипедная дорожка" - 16.09.22.09.21 г.; 22.09. 21 г. - акция " День без автомобиля".	1-4 курс	учебные аудитории, холл 1 этажа	зав. направлением по воспитательной и социальной работе, музыкальный руководитель	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
44/09	Проведение Совета по профилактике	1-4 курс	каб.№ 21	заместитель директора по УВР, зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
45/09	Индивидуальное консультирование законных представителей	1-4 курс	Кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
46/09	Индивидуальное консультирование работников ПОУ	1-4 курс	Кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
47/09	Индивидуальное и групповое консультирование студентов	1-4 курс	Кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
48/09	Индивидуальное консультирование студентов из числа детей-сирот и оставшихся без попечения родителей, а также с ограниченными возможностями здоровья	1-4 курс	Кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
49/09	Индивидуальное консультирование студентов, состоящих на ВК и в "группе риска"	1-4 курс	Кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.

50/09	Консультирование талантливых и одаренных студентов (включая участников WorldSkillsRussia)	1-4 курс	Кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
51/09	Работа с обучающимися социальных категорий, предоставление льгот, формирование баз питания, проезда, сирот, ОВЗ, инвалидов, ЕГИСО, ТСЖ	1-4 курс	каб 21	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
52/09	Проведение благотворительной акции "ДОБРЫЕ КРЫШЕЧКИ" среди студентов и преподавателей "Академии "ЛОКОН"	1-4 курс		педагог-психолог	ЛР 3, 9, 10, 13	Модуль 5. Экологическое воспитание.
53/09	Публикация материала по теме "День без автомобиля - сохраним природу!"	1-4 курс	ВК	педагог-психолог	ЛР 3, 9, 10, 13	Модуль 5. Экологическое воспитание.
54/09	Тренинговое занятие "Привет, студент!"	1-4 курс	Учебные классы	педагог-психолог	ЛР 1, 2, 14	Модуль 6. Студенческое самоуправление.
55/09	Проведение анкетирования и опросов среди обучающихся 1-4 курсов, ответственными студентами Старостата	1-4 курс	Учебные аудитории	педагог-организатор	ЛР 1, 2, 14	Модуль 6. Студенческое самоуправление.
56/09	Заседание старостата	1-4 курс	Актовый зал	педагог-организатор	ЛР 1, 2, 14	Модуль 6. Студенческое самоуправление.
57/09	Участие представителей студенческого совета (старостата) в заседании стипендиальной комиссии	1-4 курс	каб. № 26	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 1, 2, 14	Модуль 6. Студенческое самоуправление.
58/09	Формирование проектной Бьюти-команды	1-4 курс		зам. директора по дополнительному образованию и развитию компетенций	ЛР 2, 4, 13, 14	Модуль 7. Бизнес-ориентирующее развитие (молодежное предпринимательство).
59/09	Индивидуальная работа классного руководителя	1-4 курс		педагог-психолог	ЛР 2, 4, 13, 14	Модуль 7. Бизнес-ориентирующее развитие (молодежное предпринимательство).
60/09	Проведение уроков финансовой грамотности и иных мероприятий в рамках "Недели финансовой грамотности"	1-4 курс	учебные кабинеты	зам. директора по общим вопросам	ЛР 2, 4, 13, 14	Модуль 7. Бизнес-ориентирующее развитие (молодежное предпринимательство).
61/09	Проведение "Делового завтрака" (организационного мероприятия студенческого совета с приглашением	1-4 курс	Актовый зал	зам. директора по общим вопросам, зам. директора по дополнительному образованию и развитию	ЛР 2, 4, 13, 14	Модуль 7. Бизнес-ориентирующее развитие (молодежное

	социальных партнеров)			компетенций		предпринимательство).
ОКТАБРЬ						
62/10	"Нам не дано предугадать, чем слово наше отзовется"	1-4 курс	учебный кабинет ОУ	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
63/10	Информационные встречи с представителями органов правопорядка "Нормы действующего законодательства в вопросах противодействия экстремистской деятельности и терроризма".	1-4 курс	учебные кабинеты ОУ	заместитель директора по УВР	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
64/10	Актуализация стенда с информацией по противодействию экстремистской деятельности и терроризму, коррупционным проявлениям	1-4 курс	холл 1 этажа	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
65/10	Просветительские беседы о правовой ответственности за совершение противоправных действий со студентами, состоящих в Вк и в "группе риска".	1-4 курс	учебные кабинеты ОУ	педагог-психолог	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
66/10	Просветительские беседы о правах и обязанностях студентов из числа детей-сирот и оставшихся без попечения родителей, а также с ограниченными возможностями здоровья.	1-4 курс	кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
67/10	День гражданской обороны - 4 октября. Приглашение сотрудников правоохранительных органов, ГО и ЧС. Проведение классных часов.	1-4 курс	учебные кабинеты ОУ	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
68/10	Проведение тестирования обучающихся на знание законодательства о противодействии экстремизму, терроризму, а так же публичных мероприятиях.	1-4 курс	учебные кабинеты ОУ	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
69/10	Размещение тематических постов в официальной группе ВКонтакте на тему "День гражданской обороны".	1-4 курс	группа ВКонтакте	педагог-организатор	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.

70/10	Информирование: "9 октября - День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в битве за Кавказ (1943 год)". День воинской славы России.	1-4 курс	учебные аудитории	преподаватель-организатор ОБЖ	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
71/10	Практическое мероприятие "Портрет современного наставника".	1-4 курс	учебные кабинеты ОУ	педагог-психолог	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионально-ориентирующее воспитание (развитие карьеры).
72/10	Организация профориентационного мероприятия для студентов «Академии «ЛОКОН» совместно с Институтом промышленных технологий и дизайна.	1-4 курс	СПБ ГБПОУ "Академия "ЛОКОН"	зав. профориентационным направлением	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионально-ориентирующее воспитание (развитие карьеры).
73/10	Участие в Фестивале профессий «Билет в будущее» в рамках федерального проекта по ранней профориентации.	1-4 курс	СПБ ГБПОУ "Академия "ЛОКОН"	зав. направлением, педагоги-организаторы, преподаватели, мастера п/о	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионально-ориентирующее воспитание (развитие карьеры).
74/10	Реализация проектов совместной деятельности со школами.	1-4 курс	СПБ ГБПОУ "Академия "ЛОКОН"	зам. директора по дополнительному образованию и развитию компетенций, педагог-психолог	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионально-ориентирующее воспитание (развитие карьеры).
75/10	Организация профориентационного мероприятия для студентов «Академии «ЛОКОН» совместно с Институтом промышленных технологий и дизайна.	1-4 курс	СПБ ГБПОУ "Академия "ЛОКОН"	зав. профориентационным направлением	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионально-ориентирующее воспитание (развитие карьеры).
76/10	Участие в Фестивале профессий «Билет в будущее» в рамках федерального проекта по ранней профориентации.	1-4 курс	СПБ ГБПОУ "Академия "ЛОКОН"	зав. направлением, педагоги-организаторы, преподаватели, мастера п/о	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионально-ориентирующее воспитание (развитие карьеры).
77/10	Реализация проектов совместной деятельности со школами.	1-4 курс	СПБ ГБПОУ "Академия "ЛОКОН"	зам. директора по дополнительному образованию и развитию компетенций, педагог-психолог	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионально-ориентирующее воспитание (развитие карьеры).
78/10	Организация профориентационного мероприятия для студентов «Академии «ЛОКОН» совместно с Институтом промышленных технологий и дизайна.	1-4 курс	СПБ ГБПОУ "Академия "ЛОКОН"	зав. профориентационным направлением	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионально-ориентирующее воспитание (развитие карьеры).
79/10	Формирование списка обучающихся из	1-4 курс	кабинет	заместитель директора по УВР	ЛР 1, 2, 3, 4,	Модуль 3. Духовно-

	числа детей-сирот и оставшихся без попечения родителей.		педагога-психолога		5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	нравственное и культурно-творческое воспитание.
80/10	Формирование списка обучающихся с отклоняющимся поведением, состоящих на ВК и в "группе риска".	1-4 курс	кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.
81/10	Формирование списка обучающихся с ограниченными возможностями здоровья	1-4 курс	кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.
82/10	Привлечение обучающихся находящихся в группе "риска" к занятиям в кружках и спортивных секциях	1-4 курс	по расписанию работы кружков и секций	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.
83/10	Участие (выступление с докладом) в городских семинарах, всероссийских научно-практических конференциях	1-4 курс	ны выезде	педагог-психолог	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.
84/10	Проведение дня первокурсника. Посвящение в первокурсники.	1-4 курс	Актовый зал "Академии ЛОКОН"	педагог-организатор	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.
85/10	Участие в праздновании Международного дня пожилого человека. Добровольческая социальная акция.	1-4 курс	Дворец учащейся молодежи, на выезде	педагог-организатор, команда добровольцев "Академии ЛОКОН"	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.
86/10	Подготовка мероприятия к международному Дню учителя.	1-4 курс	Актовый зал "Академии ЛОКОН"	педагог-организатор	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.
87/10	"Есенинский праздник поэзии" книжная выставка.	1-4 курс	Библиотека	библиотекарь	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.
88/10	"День рождения М.Цветаевой" книжная выставка.	1-4 курс	Библиотека	библиотекарь	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.
89/10	ФСО "Юность России" по силовому двоеборью.	1-4 курс	спортивный зал	руководитель физ. воспитания	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
90/10	Посещение уроков с целью наблюдения ха процессом адаптации обучающихся.	1-4 курс	учебные аудитории	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
91/10	Проведение социально-психологического	1-4 курс	учебные	зав. направлением по воспитательной	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное

	тестирования обучающихся на предмет выявления раннего немедицинского потребления наркотических и психотропных веществ.		аудитории	и социальной работе , педагог-психолог		воспитание и здоровье сберегающие технологии.
92/10	Участие в районных соревнованиях по баскетболу.	1-4 курс	спортивный зал	руководитель физ. воспитания	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
93/10	Проведение Совета по профилактике.	1-4 курс	каб.№ 21	заместитель директора по УВР, зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
94/10	Индивидуальное консультирование законных представителей.	1-4 курс	Кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
95/10	Индивидуальное консультирование работников ПОУ.	1-4 курс	Кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
96/10	Участие в районных соревнованиях по настольному теннису.	1-4 курс	спортивный зал	руководитель физ. воспитания	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
97/10	Индивидуальное и групповое консультирование студентов.	1-4 курс	Кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
98/10	Индивидуальное консультирование студентов из числа детей-сирот и оставшихся без попечения родителей, а также с ограниченными возможностями здоровья.	1-4 курс	Кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
99/10	ФСО "Юность России" по шашкам.	1-4 курс	спортивный зал	руководитель физ. воспитания	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
100/10	Индивидуальное консультирование студентов, состоящих на ВК и в "группе риска".	1-4 курс	Кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
101/10	Консультирование талантливых и одаренных студентов (включая участников WorldSkillsRussia).	1-4 курс	Кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
102/10	Выступление на педагогических советах	1-4 курс	каб.№ 21	заместитель директора по УВР	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное

						воспитание и здоровье сберегающие технологии.
103/10	Лекция по профилактике химической зависимости	1-4 курс	учебные кабинеты ОУ	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
104/10	Тренинги на тему "Общение", "Эмоции" и "Границы"	1-4 курс	учебные кабинеты ОУ	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
105/10	Профилактика асоциального поведения	1-4 курс	Кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
106/10	Месяц информационно-просветительских мероприятий, направленных на профилактику потребления наркотических, психотропных средств, табака, алкоголя. Проведение классных часов, встречи с представителями правопорядка, студенческая акция: "Я выбираю.."	1-4 курс	кабинеты, актовый зал, холл 1 этажа	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
107/10	Всероссийский урок безопасности в сети "Интернет" - 30 октября.	1-4 курс	кабинеты информатики, учебные кабинеты	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
108/10	Участие в городской акции "Засветись" - 19.10.-18.12.21 г. Показ видеоматериалов, проведение классных часов, студенческая акция "Засветись".	1-4 курс	учебные кабинеты, холл 1 этажа	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
109/10	Участие в ТРОФИ ПРОФИ среди команд профессиональных образовательных организаций.	1-4 курс	спортивный зал	руководитель физ. воспитания	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
110/10	Проведение студенческой акции "День здоровья".	1-4 курс	Учебные кабинеты, территория ОУ, спортивный зал	педагог-организатор, преподаватели физического воспитания	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
111/10	Профилактика травматизма, заболеваемости, создание безопасных условий жизнедеятельности.	1-4 курс	учебные аудитории	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.

112/10	Публикация материала в рамках "Всемирного дня защиты животных".	1-4 курс	ВК	педагог-психолог	ЛР 3, 9, 10, 13	Модуль 5. Экологическое воспитание.
113/10	Студенческая акция "Цветы Победы", высадка тюльпанов.	1-4 курс	территория ОУ	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 3, 9, 10, 13	Модуль 5. Экологическое воспитание.
114/10	Проведение мероприятий в рамках 16 Генеральной конференции Союза Балтийских городов "Устойчивые города Балтийского моря. Преодоление проблем и сознание будущего": 1. Тематический онлайн-видеоурок "Окружающая среда Санкт-Петербурга. Вода. Отходы. Воздух. Особо охраняемые природные территории"; 2. Экологический урок-онлайн "Балтийское море ждет твоих действий"; 3. Семинар-практикум "Соблюдение правил безопасного применения материалов в сфере индустрии красоты"; 4. "Круглый стол "Экологическая культура в профессиональной деятельности"; 5. Урок-семинар "Формирование экологической культуры на уроках ОБЖ»	1-4 курс	Вконтакте, учебные кабинеты, возможно в актовом зале.	заместитель директора по УВР	ЛР 3, 9, 10, 13	Модуль 5. Экологическое воспитание.
115/10	Участие студентов в совместной деятельности по профориентации (школьники).	1-4 курс	учебные кабинеты ОУ	педагог-психолог	ЛР 1, 2, 14	Модуль 6. Студенческое самоуправление.
116/10	Проведение совета по профилактике правонарушений	1-4 курс	каб.21	заместитель директора по УВР	ЛР 1, 2, 14	Модуль 6. Студенческое самоуправление.
117/10	Индивидуальная работа с обучающимися.	1-4 курс	каб. 24	заместитель директора по УВР	ЛР 1, 2, 14	Модуль 6. Студенческое самоуправление.
118/10	День студенческого самоуправления. Подготовка масштабного мероприятия, выборов.	1-4 курс	учебные кабинеты ОУ	педагог-организатор	ЛР 1, 2, 14	Модуль 6. Студенческое самоуправление.
119/10	Выборы органов студенческого самоуправления. Подготовка выборной кампании и акций.	1-4 курс	учебные кабинеты ОУ	педагог-организатор	ЛР 1, 2, 14	Модуль 6. Студенческое самоуправление.
120/10	Заседания Старостата	1-4 курс	Актовый зал "Академии "ЛОКОН"	педагог-организатор	ЛР 1, 2, 14	Модуль 6. Студенческое самоуправление.

121/10	Индивидуальная работа классного руководителя.	1-4 курс	Учебные кабинеты	зам. директора по дополнительному образованию и развитию компетенций	ЛР 2, 4, 13, 14	Модуль 7. Бизнес-ориентирующее развитие (молодежное предпринимательство).
122/10	Проведение «Школы молодого предпринимателя» для проектной бьюти-команды (в соответствии с планом).	1-4 курс	Акт. зал	зам. директора по общим вопросам	ЛР 2, 4, 13, 14	Модуль 7. Бизнес-ориентирующее развитие (молодежное предпринимательство).
123/10	Проведение деловой встечи с предпринимателями и (или)блогерами для проектной бьюти-команды (в соответствии с планом) и тандем-пар в рамках проекта "Наставничество".	1-4 курс		зам. директора по дополнительному образованию и развитию компетенций	ЛР 2, 4, 13, 14	Модуль 7. Бизнес-ориентирующее развитие (молодежное предпринимательство).
НОЯБРЬ						
124/11	Неделя толерантности: 4 ноября -День народного единства, 16 ноября-Международный день толерантности: проведение классных часов, мероприятий связанных с изучением истории, культуры традиций Российского государства.	1-4 курс	учебные кабинеты ОУ	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
125/11	Студенческая акция " Я, Ты, Он, Она-вместе целая страна..."	1-4 курс	холл 1 этажа	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
126/11	Проведение мероприятий направленных на воспитание негативного отношения к коррупции.	1-4 курс	учебные кабинеты ОУ	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
127/11	Проведение анкетирования на ФЗ № 54" О собраниях, шествиях, демонстрациях и пекитированиях".	1-4 курс	учебные кабинеты ОУ	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
128/11	Уроки - тренинги по ораторскому искусству: " Нам не дано предугадать, чем слово наше отзовется..."	1-4 курс	учебные кабинеты ОУ	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
129/11	Классные часы: " Незнание законов не освобождает от ответственности..." ФЗ-54, ФЗ-15 и др.	1-4 курс	учебные кабинеты ОУ	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
130/11	Приглашение сотрудников правоохранительных органов по	1-4 курс	учебные кабинеты ОУ	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.

	разъяснению вопросов наступления административной и уголовной ответственности за совершение правонарушений и преступлений.					
131/11	Месяц правовых знаний	1-4 курс	учебные кабинеты	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
132/11	20 ноября- Всероссийский день правовой помощи детям	1-4 курс	учебные кабинеты	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
133/11	Этнографический диктант	1-4 курс	Библиотека	библиотекарь	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
134/11	Проведение тематических уроков на тему "День народного единства". Подготовка студенческой акции	1-4 курс	Учебные кабинеты, Группа Вконтакте	педагог-организатор	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
135/11	Проведение фестиваля дружбы к международному дню толерантности.	1-4 курс	Актовый зал "Академии ЛОКОН", Группа Вконтакте	педагог-организатор	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
136/11	Информирование: "4 ноября - День народного единства". День воинской славы России.	1-4 курс	Учебные аудитории	преподаватель-организатор ОБЖ	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
137/11	Информирование: "7 ноября - День проведения военного парада на Красной площади в городе Москве в ознаменовании двадцать четвертой годовщины Великой Октябрьской социалистической революции (1941 год)". День воинской славы России.	1-4 курс	Учебные аудитории	преподаватель-организатор ОБЖ	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
138/11	Принятие участия в проведении мероприятия «День призывника».	1-4 курс	Учебные аудитории	преподаватель-организатор ОБЖ	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
139/11	Мониторинг оценки профессиональных интересов и способностей студентов.	1-4 курс	учебные кабинеты ОУ	педагог-психолог	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионально-ориентирующее воспитание (развитие карьеры).
140/11	Организация Дня открытых дверей	1-4 курс	"Академия ЛОКОН"	заместитель директора по УВР	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионально-

						ориентирующее воспитание (развитие карьеры).
141/11	Проведение профориентационного урока в ОУ.	1-4 курс	ОУ (школа)	зав. профориентационным направлением	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионально-ориентирующее воспитание (развитие карьеры).
142/11	Проведение профориентационной работы в ДК Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования "Дворец детского (юношеского) творчества Выборгского района Санкт-Петербурга".	1-4 курс	"Дворец детского (юношеского) творчества Выборгского района Санкт-Петербурга"	зав. профориентационным направлением	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионально-ориентирующее воспитание (развитие карьеры).
143/11	Участие в Городском фестивале профессионального мастерства «Магия стиля».	1-4 курс	Дворец учащейся молодежи Санкт-Петербурга	зав. профориентационным направлением	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионально-ориентирующее воспитание (развитие карьеры).
144/11	Международный Фестиваль Красоты «Невские Берега».	1-4 курс	Санкт-Петербург, Петербургское шоссе, 64/1	зам. директора по дополнительному образованию и развитию компетенций, педагоги-организаторы, преподаватели, мастера	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионально-ориентирующее воспитание (развитие карьеры).
145/11	Чемпионат «Молодые профессионалы World Skills Rasshia».	1-4 курс	Санкт-Петербург место уточняется	зам. директора по дополнительному образованию и развитию компетенций, педагоги-организаторы, преподаватели, мастера	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионально-ориентирующее воспитание (развитие карьеры).
146/11	Реализация проектов совместной деятельности со школами.	1-4 курс	СПБ ГБПОУ "Академия "ЛОКОН"	зам. директора по дополнительному образованию и развитию компетенций, педагог-психолог	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионально-ориентирующее воспитание (развитие карьеры).
147/11	Привлечение обучающихся, находящихся в группе "риска" к занятиям в кружках и спортивных секциях.	1-4 курс	по расписанию работы кружков и секций	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.
148/11	Тематическая выставка книг к 200-летию Ф.М.Достоевского	1-4 курс	Библиотека	библиотекарь	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.

149/11	Выставка книг к 130-летию со дня рождения Д.А. Фурманова	1-4 курс	Библиотека	библиотекарь	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.
150/11	День рождение Деда Мороза. Подготовка информационного поста	1-4 курс	Группа Вконтакте	педагог-организатор	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.
151/11	Проведение выставки рисунков ко Дню Матери. Проведение концерта ко Дню Матери.	1-4 курс	Холл "Академии "ЛОКОН"	педагог-организатор	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.
152/11	День исполнения желаний. Проведение студенческой акции.	1-4 курс	Группа Вконтакте	педагог-организатор	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.
153/11	Участие в районных соревнованиях по волейболу.	1-4 курс	спортивный зал	руководитель физ. воспитания	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
154/11	ФСО "Юность России" по командной скакалке.	1-4 курс	спортивный зал	руководитель физ. воспитания	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
155/11	ФСО "Юность России" по гиревому спорту	1-4 курс	спортивный зал	руководитель физ. воспитания	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
156/11	Проведение Совета по профилактике	1-4 курс	каб.21	заместитель директора по УВР	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
157/11	Индивидуальное консультирование законных представителей	1-4 курс	Кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
158/11	Индивидуальное консультирование работников ПОУ	1-4 курс	Кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
159/11	Проведение классных часов, бесед по разъяснению правил нахождения на водных объектах в осенне-зимне - весенний период.	1-4 курс	учебные кабинеты ОУ	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
160/11	Индивидуальное и групповое консультирование студентов.	1-4 курс	Кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.

161/11	Индивидуальное консультирование студентов из числа детей-сирот и оставшихся без попечения родителей, а также с ограниченными возможностями здоровья.	1-4 курс	Кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
162/11	Участие в районных соревнованиях по волейболу.	1-4 курс	спортивный зал	руководитель физ. воспитания	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
163/11	Индивидуальное консультирование студентов, состоящих на ВК и в "группе риска".	1-4 курс	Кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
164/11	Публикация материала ко Дню отказа от курения	1-4 курс	ВК	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
165/11	Выступление на педагогических советах.	1-4 курс	каб.№ 21	заместитель директора по УВР	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
166/11	Лекция по профилактике курения.	1-4 курс	учебные кабинеты ОУ	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
167/11	Тренинги на тему "Агрессия".	1-4 курс	учебные кабинеты ОУ	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
168/11	Профилактика ассоциального поведения.	1-4 курс	Кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
169/11	Студенческая акция "Сигарета - это..."	1-4 курс	холл 1 этажа	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
170/11	Мониторинг соц. сетей на предмет выявления информации, наносящей вред здоровью окружающих.	1-4 курс	соц. сети	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
171/11	Подготовка команды к ТРОФИ ПРОФИ.	1-4 курс	спортивный зал	руководитель физ. воспитания	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
172/11	Мероприятия по психологической профилактике дезадаптации	1-4 курс	учебные кабинеты ОУ	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье

	обучающихся: круглый стол "Здоровье молодежи- здоровье нации", студенческая акция: "Азбука здоровья", экспресс-опрос- " Что Вы знаете о "Вич?".					сберегающие технологии.
173/11	Участие в районных соревнованиях по волейболу.	1-4 курс	спортивный зал	руководитель физ. воспитания	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
174/11	ФСО "Юность России" по командной скакалке.	1-4 курс	спортивный зал	руководитель физ. воспитания	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
175/11	ФСО "Юность России" по гиревому спорту	1-4 курс	спортивный зал	руководитель физ. воспитания	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
176/11	Проведение Совета по профилактике	1-4 курс	каб.№ 21	заместитель директора по УВР, зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
177/11	Экологическая акция "Сбережение электроэнергии".	1-4 курс	Учебные кабинеты, Холл "Академии "ЛОКОН"	педагог-организатор, добровольцы "Академии "ЛОКОН"	ЛР 3, 9, 10, 13	Модуль 5. Экологическое воспитание.
178/11	Профилактика травматизма, заболеваемости, создание безопасных условий жизнедеятельности.	1-4 курс	Учебные аудитории	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 3, 9, 10, 13	Модуль 5. Экологическое воспитание.
179/11	Заседание старостата	1-4 курс	Актовый зал	педагог-организатор	ЛР 1, 2, 14	Модуль 6. Студенческое самоуправление
180/11	Проведение "Школы молодого предпринимателя" (для Бьюти-команды).	1-4 курс		зам. директора по общим вопросам зам. директора по дополнительному образованию и развитию компетенций	ЛР 2, 4, 13, 14	Модуль 7. Бизнес-ориентирующее развитие (молодежное предпринимательство).
181/11	Мероприятия в рамках реализации целевой модели "Наставничество", бизнес-тренинг (для пар-танDEMов).	1-4 курс	учебные кабинеты ОУ	педагог-психолог	ЛР 2, 4, 13, 14	Модуль 7. Бизнес-ориентирующее развитие (молодежное предпринимательство).
182/11	Старт конкурса "Мой бизнес-проект" (для Бьюти-команды и танDEM-пар).	1-4 курс	Актовый зал	зам. директора по учебно-производственной работе	ЛР 2, 4, 13, 14	Модуль 7. Бизнес-ориентирующее развитие (молодежное

						предпринимательство).
ДЕКАБРЬ						
183/12	Проведение тренинговых занятий "Нам не дано предугадать, чем слово наше отзовется..."	1-4 курс	учебные кабинеты	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
184/12	Месяц правовых знаний: 3-9 декабря - Всероссийская акция "Час кода"- тематический урок Информатики; 9 декабря Международный день борьбы с коррупцией; 10 декабря - Международный день прав человека; 12 декабря- День Конституции Российской Федерации . Проведение классных часов, круглых столов, дискуссий, приглашение сотрудников правоохранительных органов.	1-4 курс	учебные кабинеты, холл 1 этажа	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
185/12	Информирование родителей/законных представителей, направленное на повышение правовой грамотности в вопросах антикоррупционного воспитания, наступления административной и уголовной ответственности за совершение правонарушений и преступлений.	1-4 курс	соц. сети	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
186/12	Проведение мероприятий, направленных на формирование нетерпимого отношения к коррупции: игра, круглый стол, дискуссия	1-4 курс	учебные кабинеты	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
187/12	День Героев Отечества. Выставка книг.	1-4 курс	Библиотека	библиотекарь	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
188/12	Проведение тематических уроков ко Дню Конституции Российской Федерации, подготовка информационного поста.	1-4 курс	Учебные кабинеты, Группа Вконтакте	педагог-организатор	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
189/12	Информирование: "1 декабря - День победы русской эскадры под командованием П.С. Нахимова над	1-4 курс	Учебные аудитории	преподаватель-организатор ОБЖ	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.

	турецкой эскадрой у мыса Синоп (1853 год)". День воинской славы России.					
190/12	Информирование: "5 декабря - День начала контрнаступления советских войск против немецко-фашистских войск в битве под Москвой (1941 год)". День воинской славы России.	1-4 курс	Учебные аудитории	преподаватель-организатор ОБЖ	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
191/12	Информирование: "24 декабря - День взятия турецкой крепости Измаил русскими войсками под командованием А.В. Суворова (1790 год)". День воинской славы России.	1-4 курс	Учебные аудитории	преподаватель-организатор ОБЖ	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
192/12	Информирование: "3 декабря - День Неизвестного Солдата". Памятная дата России.	1-4 курс	Учебные аудитории	преподаватель-организатор ОБЖ	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
193/12	Информирование: "9 декабря - День Героев Отечества". Памятная дата России.	1-4 курс	Учебные аудитории	преподаватель-организатор ОБЖ	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
194/12	Информирование: "12 декабря - День Конституции Российской Федерации". Памятная дата России.	1-4 курс	Учебные аудитории	преподаватель-организатор ОБЖ	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
195/12	Организация Дня открытых дверей.	1-4 курс	"Академия "ЛОКОН"	заместитель директора по УВР	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионально-ориентирующее воспитание (развитие карьеры).
196/12	Участие в профориентационных мероприятиях.	1-4 курс	Центр содействия занятости молодежи и профессиональной ориентации «ВЕКТОР»	зав. профориентационным направлением	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионально-ориентирующее воспитание (развитие карьеры).
197/12	Участие в профориентационных мероприятиях, конкурсах.	1-4 курс	Городской центр содействия профессиональному самоопределению детей и	заместитель директора по УВР	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионально-ориентирующее воспитание (развитие карьеры).

			молодежи ГБНОУ ДУМ СПб			
198/12	Реализация проектов совместной деятельности со школами.	1-4 курс	СПб ГБНОУ "Академия "ЛОКОН"	зам. директора по дополнительному образованию и развитию компетенций, педагог-психолог	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионально-ориентирующее воспитание (развитие карьеры).
199/12	Проведение новогоднего мероприятия	1-4 курс	Актный зал	заместитель директора по УВР	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.
200/12	Вовлечение обучающихся группы "риска" в кружковую деятельность	1-4 курс	по расписанию работы кружков	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.
201/12	Книжная выставка к 200-летию со дня рождения Н.А. Некрасова.	1-4 курс	Библиотека	библиотекарь	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.
202/12	Всемирный день борьбы со СПИДом, акция для совершеннолетних детей - Сдача на ВИЧ. Подготовка информационного поста.	1-4 курс	Группа Вконтакте	педагог-организатор	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.
203/12	Добровольческая акция к международному дню Особенных людей.	1-4 курс	На выезде, Группа Вконтакте	педагог-организатор, добровольцы "Академии "ЛОКОН"	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.
204/12	Посещение главного музея Санкт-Петербурга в день Эрмитажа, проведение тематических уроков, подготовка информационного поста.	1-4 курс	На выезде, Группа Вконтакте, учебные кабинеты	педагог-организатор	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.
205/12	Организация и проведение Новогодних праздников, вечеров.	1-4 курс	Актный зал "Академии "ЛОКОН"	педагог-организатор	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.
206/12	Подготовка команды к ТРОФИ ПРОФИ	1-4 курс	спортивный зал	руководитель физ. воспитания	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
207/12	"День здоровья" среди студентов "Академии "ЛОКОН"	1-4 курс	спортивный зал	руководитель физ. воспитания	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.

208/12	ФСО "Юность России" по гиревому спорту	1-4 курс	спортивный зал	руководитель физ. воспитания	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
209/12	Проведение Совета по профилактике	1-4 курс	каб.№ 21	заместитель директора по УВР, зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
210/12	Индивидуальное консультирование законных представителей	1-4 курс	Кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
211/12	Индивидуальное консультирование работников ПОУ	1-4 курс	Кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
212/12	Индивидуальное и групповое консультирование студентов	1-4 курс	Кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
213/12	Индивидуальное консультирование студентов из числа детей-сирот и оставшихся без попечения родителей, а также с ограниченными возможностями здоровья	1-4 курс	Кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
214/12	Индивидуальное консультирование студентов, состоящих на ВК и в "группе риска"	1-4 курс	Кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
215/12	Практические занятия с элементами тренинга "Проблемы юности"	1-4 курс	учебные кабинеты ОУ	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
216/12	Мониторинг уровня информированности студентов в вопросах ВИЧ/СПИД	1-4 курс	учебные кабинеты ОУ	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
217/12	Изучение тенденции пропусков занятий студентами	1-4 курс	кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
218/12	Лекция по теме "Профилактика ВИЧ/СПИДа"	1-4 курс	учебные кабинеты ОУ	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
219/12	Тренинги на тему "ВИЧ - профилактики и риски".	1-4 курс	учебные кабинеты ОУ	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье

						сберегающие технологии.
220/12	Профилактика аддиктивных форм поведения "Основы самосовершенствования".	1-4 курс	Кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
221/12	Городская акция "Безопасные каникулы или Новый год по "Правилам".	1-4 курс	учебные кабинеты ОУ	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
222/12	Проведение мероприятий, направленных на разъяснения правил нахождения на водоемах в осенне-зимне-весенний период.	1-4 курс	учебные кабинеты ОУ	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
223/12	Проведение мероприятий по разъяснению правил противопожарной безопасности, использование пиротехнических средств.	1-4 курс	учебные кабинеты ОУ	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
224/12	Проведение мероприятий направленных на формирование безопасного поведения в местах большого скопления людей.	1-4 курс	учебные кабинеты ОУ	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
225/12	Проведение мероприятий, посвященных Международному дню борьбы с наркобизнесом: проведение классных часов, приглашение сотрудников правоохранительных органов.	1-4 курс	учебные кабинеты ОУ	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
226/12	Индивидуальная работа с обучающимися группы "риска".	1-4 курс	каб. 21	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
227/12	Профилактика травматизма, заболеваемости, создание безопасных условий жизнедеятельности.	1-4 курс	Учебные аудитории	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
228/12	Подготовка команды к ТРОФИ ПРОФИ	1-4 курс	спортивный зал	руководитель физ. воспитания	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
229/12	"День здоровья" среди студентов "Академии "ЛОКОН"	1-4 курс	спортивный зал	руководитель физ. воспитания	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
230/12	Публикация ко Дню Волонтера.	1-4 курс	ВК	педагог-психолог	ЛР 1, 2, 14	Модуль 6. Студенческое самоуправление.
231/12	Участие в городской добровольческой	1-4 курс	ДУМ, школа №	зав. направлением по воспитательной	ЛР 1, 2, 14	Модуль 6. Студенческое

	акции "Солнышко в ладошке".		613	и социальной работе		самоуправление.
232/12	Заседание Старостата. Отчет о проделанной работе за 1-е полугодие.	1-4 курс	Учебные кабинеты, Актовый зал "Академии ЛОКОН"	педагог-организатор	ЛР 1, 2, 14	Модуль 6. Студенческое самоуправление.
233/12	Студенческая акция "Что вы знаете о ВИЧ?".	1-4 курс	холл 1 этажа	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 1, 2, 14	Модуль 6. Студенческое самоуправление.
234/12	Проведение "Школы молодого предпринимателя" (для Бьюти-команды).	1-4 курс		зам. директора по общим вопросам зам. директора по дополнительному образованию и развитию компетенций	ЛР 2, 4, 13, 14	Модуль 7. Бизнес-ориентирующее развитие (молодежное предпринимательство).
235/12	Мероприятия в рамках реализации целевой модели "Наставничество", бизнес-встреча с предпринимателем (для пар-танDEMов).	1-4 курс	учебные кабинеты ОУ	педагог-психолог	ЛР 2, 4, 13, 14	Модуль 7. Бизнес-ориентирующее развитие (молодежное предпринимательство).
236/12	Индивидуальная работа классного руководителя.	1-4 курс	учебные кабинеты ОУ	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 2, 4, 13, 14	Модуль 7. Бизнес-ориентирующее развитие (молодежное предпринимательство).
237/12	Работа по подготовке конкурса "Мой бизнес-проект" (для Бьюти-команды и танDEM-пар).	1-4 курс	учебные кабинеты ОУ	зам. директора по общим вопросам	ЛР 2, 4, 13, 14	Модуль 7. Бизнес-ориентирующее развитие (молодежное предпринимательство).
ЯНВАРЬ						
238/01	Мониторинг на тему "Актуальность патриотического воспитания".	1-4 курс	Учебные классы ОУ	педагог-психолог	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
239/01	Тестирование на тему "Антикоррупция".	1-4 курс	Учебные классы ОУ	педагог-психолог	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
240/01	"Не сдался, не сдался наш город врагу..." выставка книг о блокаде Ленинграда.	1-4 курс	Библиотека	библиотекарь	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
241/01	Мероприятия к 78-ой годовщине Блокады Ленинграда. Уроки памяти, концерт. Участие в конкурсе "Муза Блокады".	1-4 курс	Учебные классы, Актовый зал "Академии ЛОКОН", на	заместитель директора по УВР	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.

			выезде.			
242/01	Размещение информационных постов в официальной группе ВКонтакте на тему "Международный день памяти жертв Холокоста".	1-4 курс	группа ВКонтакте	педагог-организатор	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
243/01	Информирование: "27 января - День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (1944 год)". День воинской славы России.	1-4 курс	Учебные аудитории	преподаватель-организатор ОБЖ	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
244/01	Информирование: "25 января - День российского студенчества". Памятная дата России.	1-4 курс	Учебные аудитории	преподаватель-организатор ОБЖ	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
245/01	"День бренда" - цикл мероприятий от социальных партнеров.	1-4 курс	Актовый зал, учебные классы ОУ	педагог-психолог	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионально-ориентирующее воспитание (развитие карьеры).
246/01	Участие в профориентационных мероприятиях.	1-4 курс	Центр содействия занятости молодежи и профессиональной ориентации «ВЕКТОР»	зав. профориентационным направлением	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионально-ориентирующее воспитание (развитие карьеры).
247/01	Участие в профориентационных мероприятиях, конкурсах.	1-4 курс	Городской центр содействия профессиональному самоопределению детей и молодежи ГБНОУ ДУМ СПб	заместитель директора по УВР	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионально-ориентирующее воспитание (развитие карьеры).
248/01	Формирование ежегодного обновляемого ресурса «Навигатор абитуриента: колледжи России»	1-4 курс	Федеральное государственное унитарное предприятие «Международн	зав. профориентационным направлением	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионально-ориентирующее воспитание (развитие карьеры).

			ое информационно е агентство «Россия сегодня»			
249/01	Реализация проектов совместной деятельности со школами	1-4 курс	СПБ ГБПОУ "Академия "ЛОКОН"	зам. директора по дополнительному образованию и развитию компетенций, педагог-психолог	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионально-ориентирующее воспитание (развитие карьеры).
250/01	"Книги-юбиляры-2022" выставка книг.	1-4 курс	Библиотека	библиотекарь	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.
251/01	Проведение мероприятия ко Дню студента	1-4 курс	Учебные классы ОУ	педагог-психолог	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.
252/01	Вовлечение обучающихся группы "риска" в творческую кружковую работу, спортивные секции	1-4 курс	по расписанию работы кружков и секций	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.
253/01	Всемирный день "Спасибо". Проведение добровольческой акции	1-4 курс	Группа Вконтакте, на выезде	педагог-организатор, добровольцы "Академии "ЛОКОН"	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.
254/01	Проведение добровольческой акции ко Дню Объятий	1-4 курс	Группа Вконтакте, на выезде	педагог-организатор, добровольцы "Академии "ЛОКОН"	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.
255/01	Концертная программа ко Дню Студента(Татьянин день). Проведение очного мероприятия - конкурса	1-4 курс	Актный зал "Академии "ЛОКОН"	педагог-организатор	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.
256/01	Видеопоздравление и подготовка информационного поста к празднику "Старый Новый год"	1-4 курс	Группа Вконтакте, на выезде	педагог-организатор	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.
257/01	Подготовка команды для участия в городских соревнованиях по волейболу	1-4 курс	спортивный зал	руководитель физ. воспитания	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии. воспитание.
258/01	Подготовка команды для участия в городских соревнованиях по лыжным гонкам	1-4 курс	спортивный зал, лыжная трасса на Авангардной	руководитель физ. воспитания	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.

						воспитание.
259/01	Проведение Совета по профилактике	1-4 курс	каб.№ 21	заместитель директора по УВР, зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии. воспитание.
260/01	Индивидуальное консультирование законных представителей	1-4 курс	Кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии. воспитание.
261/01	Индивидуальное консультирование работников ПОУ	1-4 курс	Кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии. воспитание.
262/01	Индивидуальное и групповое консультирование студентов	1-4 курс	Кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии. воспитание.
263/01	Индивидуальное консультирование студентов из числа детей-сирот и оставшихся без попечения родителей, а также с ограниченными возможностями здоровья	1-4 курс	Кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии. воспитание.
264/01	Индивидуальное консультирование студентов, состоящих на ВК и в "группе риска"	1-4 курс	Кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии. воспитание.
265/01	Лекция в рамках программы "Развитие человека и его здоровье" на тему "Стресс и саморегуляция"	1-4 курс	Учебные классы ОУ	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии. воспитание.
266/01	Профилактика травматизма, заболеваемости, создание безопасных условий жизнедеятельности	1-4 курс	Учебные аудитории	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии. воспитание.
267/01	Тренинги на тему "Мои ресурсы"	1-4 курс	Учебные классы ОУ	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.

						воспитание.
268/01	Изучение тенденции пропусков занятий студентами	1-4 курс	кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии. воспитание.
269/01	Практическое занятие с элементами тренинга "Риски большого города. Как не попасть в ловушку"	1-4 курс	Учебные классы ОУ	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии. воспитание.
270/01	Индивидуальная работа с обучающимися группы "риска"	1-4 курс	каб.21	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии. воспитание.
271/01	Проведение информационных мероприятий по разъяснению правил нахождения на водных объектах в зимний период	1-4 курс	учебные кабинеты	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии. воспитание.
272/01	Заседание совета по профилактике.	1-4 курс	каб.21	заместитель директора по УВР	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии. воспитание.
273/01	Городская акция "Засветись", показ видеоматериалов	1-4 курс	холлл 1 этажа	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии. воспитание.
274/01	Публикация материала к Всемирному дню мира	1-4 курс	ВК	педагог-психолог	ЛР 3, 9, 10, 13	Модуль 5. Экологическое воспитание.
275/01	Акция "Чистый колледж". Генеральная уборка кабинетов, проведение конкурс "Лучший новогодний кабинет".	1-4 курс	Учебные кабинеты	педагог-организатор	ЛР 3, 9, 10, 13	Модуль 5. Экологическое воспитание.
276/01	Заседание стипендиальной комиссии по итогам промежуточной аттестации за 1 полугодие 2021-2022 уч. год	1-4 курс	каб. 26	зам. директора по учебно-производственной работе	ЛР 1, 2, 14	Модуль 6. Студенческое самоуправление.
277/01	"День бренда" - цикл мероприятий от социальных партнеров.	1-4 курс	Актный зал, учебные классы ОУ	педагог-психолог	ЛР 2, 4, 13, 14	Модуль 7. Бизнес-ориентирующее развитие (молодежное предпринимательство).

278/01	Проведение "Школы молодого предпринимателя" (для Бьюти-команды) (бизнес-семинар, подготовленный социальными партнерами)	1-4 курс		зам. директора по общим вопросам зам. директора по дополнительному образованию и развитию компетенций	ЛР 2, 4, 13, 14	Модуль 7. Бизнес-ориентирующее развитие (молодежное предпринимательство).
279/01	Мероприятия в рамках реализации целевой модели "Наставничество", бизнес-семинар, подготовленный социальными партнерами (для пар-танDEMов).	1-4 курс	учебные кабинеты ОУ	педагог-психолог	ЛР 2, 4, 13, 14	Модуль 7. Бизнес-ориентирующее развитие (молодежное предпринимательство).
280/01	Работа по подготовке конкурса "Мой бизнес-проект" (для Бьюти-команды и танDEM-пар).	1-4 курс	учебные кабинеты ОУ	зам. директора по общим вопросам	ЛР 2, 4, 13, 14	Модуль 7. Бизнес-ориентирующее развитие (молодежное предпринимательство).
ФЕВРАЛЬ						
281/02	Публикация материала ко Дню защитника Отечества	1-4 курс	ВК	педагог-психолог	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
282/02	"Отечеству служить не по приказу" Выставка книг.	1-4 курс	Библиотека	библиотекарь	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
283/02	Просветительские беседы с обучающимися с целью разъяснения наступления административной и уголовной ответственности за совершение правонарушений и преступлений, в том числе и в сети Интернет(приглашение сотрудников правоохранительных органов)	1-4 курс	учебные кабинеты	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
284/02	Проведение анкетирования по вопросам соблюдения требований законодательства направленного на противодействие экстремизму, терроризму, участию в массовых мероприятиях.	1-4 курс	учебные кабинеты	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
285/02	Проведение мероприятий на воспитание негативного отношения к коррупции: крутлый стол , дискуссия	1-4 курс	учебные кабинеты	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
286/02	Тренинговое занятие " Нам не дано предугадать, чем слово наше отзовется.."	1-4 курс	учебные кабинеты	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
287/02	Проведение уроков памяти, посвященных	1-4 курс	Учебные	педагог-организатор, преподаватели	ЛР 1, 2, 3, 4,	Модуль 1. Гражданско-

	воинской славе России и ее истории в Великой Отечественной войне. (День воинской славы России. День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве 1943 г.)		кабинеты	истории	5, 7, 8, 11, 14	патриотическое воспитание.
288/02	Проведение мероприятия ко Дню Защитника Отечества	1-4 курс	Актальный зал "Академии ЛОКОН", Группа Вконтакте	педагог-организатор	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
289/02	Информирование: "2 февраля - День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (1943 год)". День воинской славы России	1-4 курс	Учебные аудитории	преподаватель-организатор ОБЖ	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
290/02	Информирование: "23 февраля - День защитника Отечества". День воинской славы России	1-4 курс	Учебные аудитории	преподаватель-организатор ОБЖ	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
291/02	Встреча с военнослужащими, ветеранами военной службы	1-4 курс	Учебные аудитории	преподаватель-организатор ОБЖ	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
292/02	Информирование: "15 февраля - День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества". Памятная дата России	1-4 курс	Учебные аудитории	преподаватель-организатор ОБЖ	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
293/02	Проведение индивидуальных и групповых занятий с участниками чемпионата WSR	1-4 курс	кабинет педагога-психолога, учебные классы ОУ	педагог-психолог	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионально-ориентирующее воспитание (развитие карьеры).
294/02	День российской науки. Выставка книг.	1-4 курс	Библиотека	библиотекарь	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионально-ориентирующее воспитание (развитие карьеры).
295/02	Участие в ежегодном Фестивале «КулибинФест: от творчества к профессии»	1-4 курс	ГБУ ЦДЮТТ Колпинского района Санкт-Петербурга	зав. профориентационным направлением	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионально-ориентирующее воспитание (развитие карьеры).

296/02	Участие в профориентационных мероприятиях	1-4 курс	Центр содействия занятости молодежи и профессиональной ориентации «ВЕКТОР»	зав. профориентационным направлением	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионально-ориентирующее воспитание (развитие карьеры).
297/02	Участие в профориентационных мероприятиях конкурсах	1-4 курс	Городской центр содействия профессиональному самоопределению детей и молодежи ГБНОУ ДУМ СПб	заместитель директора по УВР	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионально-ориентирующее воспитание (развитие карьеры).
298/02	Реализация проектов совместной деятельности со школами	1-4 курс	СПб ГБПОУ "Академия "ЛОКОН"	зам. директора по дополнительному образованию и развитию компетенций, педагог-психолог	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионально-ориентирующее воспитание (развитие карьеры).
299/02	Участие (выступление с докладом) в городских семинарах и всероссийских научно-практических конференциях	1-4 курс	на выезде	педагог-психолог	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.
300/02	"Кто тебя учил пленять в стихах чудесных?" Выставка ко дню памяти А.С.Пушкина	1-4 курс	Библиотека	библиотекарь	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.
301/02	Проведение уроков памяти ко Дню памяти А.С. Пушкина	1-4 курс	Учебные кабинеты, Группа Вконтакте	педагог-организатор	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.
302/02	День Святого Валентина. Акция раздачи валентинок между студентами. Подготовка выставки рисунков ко Дню Святого Валентина. Участие в конкурсе декоративно-прикладного и изобразительного творчества "Все начинается с любви"	1-4 курс	Учебные кабинеты, Холл "Академии "ЛОКОН"	педагог-организатор	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.

303/02	Добровольческая акция ко дню спонтанного проявления доброты	1-4 курс	Холл "Академии "ЛОКОН", на выезде	педагог-организатор, добровольцы "Академии "ЛОКОН"	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.
304/02	Участие в городском конкурсе "Планета Моды"	1-4 курс	Актный зал "Академии "ЛОКОН", на выезде	заместитель директора по УВР	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.
305/02	Проведение Совета по профилактике	1-4 курс	каб.№ 21	заместитель директора по УВР, зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
306/02	Индивидуальное консультирование законных представителей	1-4 курс	Кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
307/02	Участие во Всероссийских соревнованиях "Лыжня России"	1-4 курс	спортивный зал	руководитель физ. воспитания	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
308/02	ФСО "Юность России" по волейболу	1-4 курс	спортивный зал	руководитель физ. воспитания	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
309/02	ФСО "Юность России" по лыжным гонкам	1-4 курс	спортивный зал	руководитель физ. воспитания	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
310/02	Индивидуальное консультирование работников ПОУ	1-4 курс	Кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
311/02	Индивидуальное и групповое консультирование студентов	1-4 курс	Кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
312/02	Соревнования, посвященные Дню Защитника Отечества	1-4 курс	спортивный зал	руководитель физ. воспитания и БЖД	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
313/02	Индивидуальное консультирование студентов из числа детей-сирот и оставшихся без попечения родителей, а также с ограниченными возможностями здоровья	1-4 курс	Кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.

314/02	Индивидуальное консультирование студентов, состоящих на ВК и в "группе риска"	1-4 курс	Кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
315/02	Выступление на педагогических советах	1-4 курс	каб.№ 21	заместитель директора по УВР	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
316/02	Лекция в рамках программы "Развитие человека и его здоровье" на тему "Мужественность и женственность"	1-4 курс	учебные кабинеты ОУ	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
317/02	Профилактика ассоциального поведения	1-4 курс	Кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
318/02	Проведение занятия с элементами тренинга "Где найти поддержку?!"	1-4 курс	учебные кабинеты ОУ	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
319/02	Мероприятие по профилактике возникновения экстремистских и террористических тенденций у обучающихся	1-4 курс	учебные кабинеты ОУ	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
320/02	Мониторинг соц. сетей на предмет размещения материалов, причиняющих вред здоровью окружающих	1-4 курс	соц. сети	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
321/02	Неделя безопасного Интернета "безопасность в глобальной сети" : викторина "ИнтерНЕТ", круглый стол: "Интернет -помощник или..." , просмотр видеоматериалов	1-4 курс	учебные кабинеты ОУ	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
322/02	Информирование родителей/законных представителей направленных на разъяснение потенциальных рисков в сети "Интернет"	1-4 курс	соц. сети	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
323/02	Городская акция " С корость - не главное", студенческая акция экспресс-опрос " Я иду...или Я еду..", классные часы, круглый стол " Наш четырех колесный друг...?"	1-4 курс	учебные кабинеты	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
324/02	Профилактика травматизма,	1-4 курс	Учебные	зав. направлением по воспитательной	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное

	заболеваемости, создание безопасных условий жизнедеятельности		аудитории	и социальной работе		воспитание и здоровье сберегающие технологии.
325/02	Тренинг на тему "Тайм-менеджмент"	1-4 курс	учебные кабинеты ОУ	педагог-психолог	ЛР 1, 2, 14	Модуль 6. Студенческое самоуправление.
326/02	Заседания Старостата	1-4 курс	Актовый зал "Академии ЛОКОН"	педагог-организатор	ЛР 1, 2, 14	Модуль 6. Студенческое самоуправление.
327/02	Проведение бизнес-тренингов и бизнес-встреч, в рамках Чемпионата по парикмахерскому искусству "Невские берега"	1-4 курс	Актовый зал "Академии ЛОКОН"	зам. директора по дополнительному образованию и развитию компетенций, педагог-психолог	ЛР 2, 4, 13, 14	Модуль 7. Бизнес-ориентирующее развитие (молодежное предпринимательство).
328/02	Работа проектной Бьюти-команды.	1-4 курс	учебные аудитории	зам. директора по дополнительному образованию и развитию компетенций, зам. директора по общим вопросам педагог-психолог	ЛР 2, 4, 13, 14	Модуль 7. Бизнес-ориентирующее развитие (молодежное предпринимательство).
329/02	"Деловая гостиная"- встреча с успешными предпринимателями города, потенциальными работодателями	1-4 курс	учебные кабинеты ОУ	зам. директора по дополнительному образованию и развитию компетенций, педагог-психолог	ЛР 2, 4, 13, 14	Модуль 7. Бизнес-ориентирующее развитие (молодежное предпринимательство).
330/02	Проведение "Школы молодого предпринимателя" (для Бьюти-команды)	1-4 курс	учебные кабинеты ОУ	зам. директора по общим вопросам зам. директора по дополнительному образованию и развитию компетенций	ЛР 2, 4, 13, 14	Модуль 7. Бизнес-ориентирующее развитие (молодежное предпринимательство).
МАРТ						
331/03	День воссоединения Крыма с Россией.	1-4 курс	Библиотека	библиотекарь	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
332/03	Проведение мероприятий направленных на воспитание негативного отношения к коррупции: игра "Что? Где? Когда?", дискуссия, написание эссе.	1-4 курс	учебные кабинеты	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
333/03	Тренинговое занятие: " Нам не дано предугадать, чем слово наше отзовется.."	1-4 курс	учебные кабинеты	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
334/03	Проведение тематических уроков и подготовка информационных постов ко Дню воссоединения Республики Крым с Российской Федерацией "Крымская весна".	1-4 курс	Учебные кабинеты, Группа Вконтакте	педагог-организатор	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.

335/03	Организация проведения медицинского обследования юношей допризывного и призывного возрастов.	1-4 курс	РВК	преподаватель-организатор ОБЖ	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
336/03	Участие в профориентационных мероприятиях.	1-4 курс	Центр содействия занятости молодежи и профессиональной ориентации «ВЕКТОР»	зав. профориентационным направлением	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионально-ориентирующее воспитание (развитие карьеры).
337/03	Участие в профориентационных мероприятиях, конкурсах.	1-4 курс	Городской центр содействия профессиональному самоопределению детей и молодежи ГБНОУ ДУМ СПб	заместитель директора по УВР	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионально-ориентирующее воспитание (развитие карьеры).
338/03	Проведение месячника по профориентации. Организация Дней открытых дверей.	1-4 курс	"Академия "ЛОКОН"	заместитель директора по УВР	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионально-ориентирующее воспитание (развитие карьеры).
339/03	Участие в традиционном «Дне ученика».	1-4 курс	№ 399 Красносельского района Санкт-Петербурга	зав. профориентационным направлением	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионально-ориентирующее воспитание (развитие карьеры).
340/03	Участие в городском творческом конкурсе «Планета моды».	1-4 курс	ул. Софийская, д.19, корп.1	заместитель директора по УВР	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионально-ориентирующее воспитание (развитие карьеры).
341/03	Участие в Открытом Чемпионате Санкт-Петербурга парикмахерского искусства и эстетики	1-4 курс	место уточняется	преподаватели, мастера	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионально-ориентирующее воспитание (развитие карьеры).
342/03	Реализация проектов совместной деятельности со школами.	1-4 курс	СПБ ГБПОУ "Академия	зам. директора по дополнительному образованию и развитию	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионально-

			"ЛОКОН"	компетенций, педагог-психолог		ориентирующее воспитание (развитие карьеры).
343/03	Выставка альбомов, репродукций и книг, посвященная Дню основания Эрмитажа.	1-4 курс	Библиотека	библиотекарь	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.
344/03	Привлечение к творческой кружковой работе обучающихся группы "риска"	1-4 курс	по расписанию работы кружков и секций	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.
345/03	Акция, фотоконкурс, выставка рисунков к Всемирному дню кошек.	1-4 курс	Холл "Академии "ЛОКОН"	педагог-организатор	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.
346/03	Подготовка мероприятия к 8 марта (для преподавателей и матерей). Подготовка выставки рисунков "Моя дорогая мама"	1-4 курс	Актовый зал "Академии "ЛОКОН"	педагог-организатор	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.
347/03	Подготовка ярмарки к празднованию Масленицы.	1-4 курс	Холл "Академии "ЛОКОН"	педагог-организатор	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.
348/03	Благотворительная акция ко дню бездомного человека ("Ночлежка").	1-4 курс	На выезде, Группа Вконтакте	педагог-организатор	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.
349/03	Проведение Совета по профилактике.	1-4 курс	каб.№ 21	заместитель директора по УВР, зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
350/03	Индивидуальное консультирование законных представителей.	1-4 курс	Кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
351/03	Индивидуальное консультирование работников ПОУ.	1-4 курс	Кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
352/03	ФСО "Юность России" по настольному теннису	1-4 курс	спортивный зал	руководитель физ. воспитания	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
353/03	Участие в городских и районных мероприятиях по сдаче нормативов ГТО.	1-4 курс	спортивный зал	руководитель физ. воспитания	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
354/03	Подготовка команды для Городских соревнований по стритболу.	1-4 курс	спортивный зал	руководитель физ. воспитания	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.

						сберегающие технологии.
355/03	Индивидуальное и групповое консультирование студентов.	1-4 курс	Кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
356/03	Индивидуальное консультирование студентов из числа детей-сирот и оставшихся без попечения родителей, а также с ограниченными возможностями здоровья.	1-4 курс	Кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
357/03	Индивидуальное консультирование студентов, состоящих на ВК и в "группе риска"	1-4 курс	Кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
358/03	Выступление на педагогических советах.	1-4 курс	каб.№ 21	заместитель директора по УВР	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
359/03	Лекция в рамках программы "Развитие человека и его здоровье" на тему "Общение - путь к успеху"	1-4 курс	учебные кабинеты ОУ	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
360/03	Профилактика асоциального поведения.	1-4 курс	Кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
361/03	Тренинг по профилактике конфликтов.	1-4 курс	учебные кабинеты ОУ	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
362/03	Практикум "Профилактика эмоционального выгорания, стрессов" (перподаватели)	1-4 курс	учебные кабинеты ОУ	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
363/03	Кинотренинг "Межличностное взаимодействие без конфликта".	1-4 курс	учебные кабинеты ОУ	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
364/03	Выявление обучающихся длительное время пропускающих учебные занятия без уважительной причины	1-4 курс		зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
365/03	Проведение мероприятий к Международному дню борьбы с наркобизнесом: классные часы, диспут "Выбор за тобой"	1-4 курс	учебный кабинет	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.

366/03	Публикация материала по теме "Час Земли"	1-4 курс	ВК	педагог-психолог	ЛР 3, 9, 10, 13	Модуль 5. Экологическое воспитание.
367/03	Мероприятие совместно с экологическими организациями, ДУМом "Час Земли"	1-4 курс	На выезде, Группа вконтакте	педагог-организатор	ЛР 3, 9, 10, 13	Модуль 5. Экологическое воспитание.
368/03	Экологическая акция "Чистый понедельник"	1-4 курс	На выезде, территория ОУ	педагог-организатор	ЛР 3, 9, 10, 13	Модуль 5. Экологическое воспитание.
369/03	Студенческая акция "Котомания", фотовыставка "Мордочка, хвост и четыре ноги", мульт викторина "Стоп КОТ".	1-4 курс	холл 1 этажа	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 1, 2, 14	Модуль 6. Студенческое самоуправление.
370/03	Заседания Старостата	1-4 курс	Актовый зал "Академии ЛОКОН"	педагог-организатор	ЛР 1, 2, 14	Модуль 6. Студенческое самоуправление.
371/03	Участие студентов в подготовке и проведении профпроб	1-4 курс	учебные кабинеты ОУ	педагог-психолог	ЛР 2, 4, 13, 14	Модуль 7. Бизнес-ориентирующее развитие (молодежное предпринимательство).
372/03	Работа проектной Бьюти-команды.	1-4 курс	учебные аудитории	зам. директора по дополнительному образованию и развитию компетенций, зам. директора по общим вопросам педагог-психолог	ЛР 2, 4, 13, 14	Модуль 7. Бизнес-ориентирующее развитие (молодежное предпринимательство).
373/03	Проведение "Школы молодого предпринимателя" (для Бьюти-команды)	1-4 курс	учебные кабинеты ОУ	зам. директора по общим вопросам зам. директора по дополнительному образованию и развитию компетенций	ЛР 2, 4, 13, 14	Модуль 7. Бизнес-ориентирующее развитие (молодежное предпринимательство).
374/03	Проведение ролевой бизнес-игры	1-4 курс	учебные кабинеты ОУ	заместитель директора по УВР, педагог-психолог, зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 2, 4, 13, 14	Модуль 7. Бизнес-ориентирующее развитие (молодежное предпринимательство).
АПРЕЛЬ						
375/04	Диктант Победы	1-4 курс	Библиотека	библиотекарь	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
376/04	Проведение выставки рисунков, викторины, тематических уроков и подготовка информационных постов ко Дню космонавтики	1-4 курс	Холл "Академии ЛОКОН", учебные кабинеты	педагог-организатор	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.

377/04	Тренинговое занятие " Нам не дано предугадать, чем слово наше отзовется"	1-4 курс	учебный кабинет	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
378/04	Проведение мероприятий направленных на воспитание негативного отношения к коррупции: анкетирование обучающихся, круглый стол "благодарность или..",	1-4 курс	учебные кабинеты	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
379/04	Информирование: "18 апреля - День победы русских воинов князя Александра Невского над немецкими рыцарями на Чудском озере (Ледовое побоище, 1242 год)". День воинской славы России	1-4 курс	Учебные аудитории	преподаватель-организатор ОБЖ	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
380/04	Информирование: "12 апреля - День космонавтики". Памятная дата России	1-4 курс	Учебные аудитории	преподаватель-организатор ОБЖ	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
381/04	Информирование: "19 апреля - День принятия Крыма, Тамани и Кубани в состав Российской империи (1783 год)". Памятная дата России	1-4 курс	Учебные аудитории	преподаватель-организатор ОБЖ	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
382/04	Информирование: "26 апреля - День участников ликвидации последствий радиационных аварий и катастроф и памяти жертв этих аварий и катастроф". Памятная дата России	1-4 курс	Учебные аудитории	преподаватель-организатор ОБЖ	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
383/04	Экскурсии на профильные предприятия. встреча с работодателями	1-4 курс	на выезде	педагог-психолог	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионально-ориентирующее воспитание (развитие карьеры).
384/04	Участие в профориентационных мероприятиях, конкурсах	1-4 курс	Городской центр содействия профессиональному самоопределению детей и молодежи ГБНОУ ДУМ СПб	заместитель директора по УВР	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионально-ориентирующее воспитание (развитие карьеры).
385/04	Организация Дня открытых дверей	1-4 курс	"Академия "ЛОКОН"	заместитель директора по УВР	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионально-

						ориентирующее воспитание (развитие карьеры).
386/04	Организация и проведение профориентационного урока в ОУ	1-4 курс	ОУ	зав. профориентационным направлением	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионо-ориентирующее воспитание (развитие карьеры).
387/04	Организация профориентационного мероприятия для студентов «Академии «ЛОКОН» совместно с Институтом промышленных технологий и дизайна	1-4 курс	"Академия "ЛОКОН"	зав. профориентационным направлением	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионо-ориентирующее воспитание (развитие карьеры).
388/04	Участие в городском инклюзивном конкурсе видеороликов о профессиях «Твой парус в мире профессий - 2022»	1-4 курс	пр. Большевиков, 38, к.1, каб.121,СПб ГБ ПОУ "Охтинский колледж"	зав. профориентационным направлением	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионо-ориентирующее воспитание (развитие карьеры).
389/04	Реализация проектов совместной деятельности со школами	1-4 курс	СПб ГБПОУ "Академия "ЛОКОН"	зам. директора по дополнительному образованию и развитию компетенций, педагог-психолог	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионо-ориентирующее воспитание (развитие карьеры).
390/04	"Чему смеетесь?-Над собою смеетесь!" Выставка книг ко дню рождения Н.В.Гоголя	1-4 курс	Библиотека	библиотекарь	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.
391/04	Выставка книг, приуроченная к Международному дню авиации и космонавтики	1-4 курс	Библиотека	библиотекарь	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.
392/04	Подготовка мероприятия к 1 апреля (День юмора и смеха) - КВН	1-4 курс	Актовый зал "Академии "ЛОКОН"	педагог-организатор	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.
393/04	Посещение культурно-массовых мероприятий (мест: музеи, выставочные залы, экскурсии) к всемирному дню искусства	1-4 курс	На выезде	педагог-организатор	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.
394/04	Вовлечение обучающихся в творческие кружки и секции	1-4 курс	по расписанию работы кружков и секций	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.

395/04	Проведение Совета по профилактике	1-4 курс	каб.№ 21	заместитель директора по УВР, зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
396/04	Индивидуальное консультирование законных представителей	1-4 курс	Кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
397/04	Индивидуальное консультирование работников ПОУ	1-4 курс	Кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
398/04	ФСО "Юность России" по плаванию	1-4 курс	бассейн	руководитель физ. воспитания	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
399/04	Мероприятия, посвященные Всемирному Дню здоровья	1-4 курс	спортивный зал	руководитель физ. воспитания	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
400/04	ФСО "Юность России" по стритболу	1-4 курс	спортивный зал	руководитель физ. воспитания	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
401/04	Индивидуальное и групповое консультирование студентов	1-4 курс	Кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
402/04	Индивидуальное консультирование студентов из числа детей-сирот и оставшихся без попечения родителей, а также с ограниченными возможностями здоровья	1-4 курс	Кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
403/04	Индивидуальное консультирование студентов, состоящих на ВК и в "группе риска"	1-4 курс	Кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
404/04	Выступление на педагогических советах	1-4 курс	каб.№ 21	заместитель директора по УВР	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
405/04	Профилактика химической зависимости у подростков	1-4 курс	Кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
406/04	Тренинг по теме "Шаги к успеху"	1-4 курс	учебные кабинеты ОУ	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье

						сберегающие технологии.
407/04	Исследование педагогического коллектива на степень эмоционального выгорания	1-4 курс	учебные кабинеты ОУ	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
408/04	Мониторинг с целью выявления суицидального риска у студентов	1-4 курс	учебные кабинеты ОУ	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
409/04	Публикация материала ко Дню психологического здоровья	1-4 курс	ВК	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
410/04	Профилактика агрессивных форм поведения	1-4 курс	учебные кабинеты ОУ	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
411/04	Беседы по профилактике и предупреждению суицидального поведения среди молодежи	1-4 курс	учебные кабинеты ОУ	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
412/04	Добровольческая акция "День донора", сдача крови (совершеннолетние)	1-4 курс	На выезде, ДУМ	педагог-организатор	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
413/04	Мониторинг соц. сетей с целью выявления материалов . наносящих вред здоровью обучающихся	1-4 курс	соц. сети	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
414/04	Выявление обучающихся, длительное время пропускающих учебные занятия	1-4 курс		зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
415/04	Проведение акции "Всемирный день здоровья"	1-4 курс	Спортивный зал "Академии "ЛОКОН", Актовый зал "Академии "ЛОКОН", на выезде, территория ОУ	педагог-организатор	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
416/04	Анкетирование обучающихся на выявление уровня знания норм действующего антинаркотического законодательства РФ	1-4 курс	учебные кабинеты	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.

417/04	Городская акция "СИМ": показ видеоматериалов, классные часы: " Знакомые -незнакомцы", диспут: " СИМ, СИМом, но правила никто не отменял", выставка рисунков " СИМ будущего", приглашение сотрудников ГБДД	1-4 курс	холл 1 этажа, учебные кабинеты	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
418/04	Профилактика травматизма, заболеваемости, создание безопасных условий жизнедеятельности	1-4 курс	Учебные аудитории	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
419/04	Участие в экологических конференциях ДУМ-а, экологических организаций	1-4 курс	Учебные кабинеты, на выезде.	педагог-организатор	ЛР 3, 9, 10, 13	Модуль 5. Экологическое воспитание.
420/04	Участие в городском субботнике	1-4 курс	территория ОУ, обработка клумбы тюльпанов	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 3, 9, 10, 13	Модуль 5. Экологическое воспитание.
421/04	Заседания Старостата	1-4 курс	Актный зал "Академии "ЛОКОН"	педагог-организатор	ЛР 1, 2, 14	Модуль 6. Студенческое самоуправление.
422/04	Проведение "Школы молодого предпринимателя" (для Бьюти-команды и пар-танDEMов)	1-4 курс	учебные кабинеты ОУ	зам. директора по общим вопросам зам. директора по дополнительному образованию и развитию компетенций	ЛР 2, 4, 13, 14	Модуль 7. Бизнес-ориентирующее развитие (молодежное предпринимательство).
423/04	Работа проектной Бьюти-команды.	1-4 курс	учебные аудитории	зам. директора по дополнительному образованию и развитию компетенций, зам. директора по общим вопросам педагог-психолог	ЛР 2, 4, 13, 14	Модуль 7. Бизнес-ориентирующее развитие (молодежное предпринимательство).
424/04	Публичная защита конкурса "Мой бизнес-проект", с приглашением бизнес-экспертов и представителей-работодателей	1-4 курс	учебные кабинеты ОУ	заместитель директора по УВР, педагог-психолог, зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 2, 4, 13, 14	Модуль 7. Бизнес-ориентирующее развитие (молодежное предпринимательство).
МАЙ						
425/05	Мониторинг на тему "Патриотизм"	1-4 курс	учебные кабинеты ОУ	педагог-психолог	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
426/05	День победы в Великой Отечественной войне. Выставка книг и плакатов.	1-4 курс	Библиотека	библиотекарь	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
427/05	Подготовка и проведение мероприятий ко	1-4 курс	Группа	педагог-организатор	ЛР 1, 2, 3, 4,	Модуль 1. Гражданско-

	Дню победы в Великой отечественной войне. Размещение информационных постов в официальной группе ВКонтакте.		ВКонтакте, актовый зал, холлы		5, 7, 8, 11, 14	патриотическое воспитание.
428/05	Подготовка и проведение мероприятий, посвященных Дню Города. Размещение информационных постов в официальной группе ВКонтакте.	1-4 курс	Группа ВКонтакте, актовый зал, холлы	педагог-организатор	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
429/05	Выставка рисунков и плакатов ко Дню Победы. Торжественная линейка, посвященная 9 мая(мероприятие, концерт). Участие в благотворительных акциях ко Дню Победы.	1-4 курс	Холл "Академии "ЛОКОН", актовый зал "Академии "ЛОКОН"	педагог-организатор	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
430/05	Тренинговое занятие " Нам не дано предугадать, чем слово наше отзовется"	1-4 курс	учебный кабинет	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
431/05	Информирование: "9 мая - День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941 -1945 годов (1945 год)". День воинской славы России	1-4 курс	Учебные аудитории	преподаватель-организатор ОБЖ	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
432/05	Конкурс презентаций: "9 мая - День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941 -1945 годов".	1-4 курс	Учебные аудитории	преподаватель-организатор ОБЖ	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
433/05	Совместно с военным комиссариатом организация и проведение учебных сборов	1-4 курс	Учебные аудитории	преподаватель-организатор ОБЖ	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
434/05	День открытых дверей	1-4 курс		заместитель директора по УВР	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионально-ориентирующее воспитание (развитие карьеры).
435/05	Встреча с социальными партнерами	1-4 курс	учебные кабинеты ОУ	педагог-психолог	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионально-ориентирующее воспитание (развитие карьеры).
436/05	Приемная кампания 2022	1-4 курс	приемная комиссия	зав. профориентационным направлением	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионально-ориентирующее воспитание (развитие карьеры).

437/05	Реализация проектов совместной деятельности со школами	1-4 курс	СПБ ГБПОУ "Академия "ЛОКОН"	зам. директора по дополнительному образованию и развитию компетенций, педагог-психолог	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионально-ориентирующее воспитание (развитие карьеры).
438/05	Выставка ко дню рождения поэтессы О.Ф.Берггольц	1-4 курс	Библиотека	библиотекарь	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.
439/05	"С Днем рождения, Санкт-Петербург!" выставка книг.	1-4 курс	Библиотека	библиотекарь	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.
440/05	Посещение военных музеев (Музей Блокады Ленинграда, Военно-исторический музей артиллерии, Центральный военно-морской музей)	1-4 курс	На выезде	педагог-организатор	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.
441/05	Проведение масштабного мероприятия ко Дню Города. Интеллектуальная игра, квест, тематические уроки, 6-дневное погружение в историю города. Оформление информационного стенда	1-4 курс	Холл "Академии "ЛОКОН", Актный зал "Академии "ЛОКОН", Группа Вконтакте, учебные кабинеты	педагог-организатор	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.
442/05	Проведение Совета по профилактике	1-4 курс	каб.№ 21	заместитель директора по УВР, зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
443/05	Индивидуальное консультирование законных представителей	1-4 курс	Кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
444/05	Индивидуальное консультирование работников ПОУ	1-4 курс	Кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
445/05	ФСО "Юность России" по легкоатлетическому кроссу	1-4 курс	стадион	руководитель физ. воспитания	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
446/05	ФСО "Юность России" по летнему	1-4 курс	стадион	руководитель физ. воспитания	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное

	треборью					воспитание и здоровье сберегающие технологии.
447/05	Участие в районных мероприятиях по сдаче нормативов ГТО	1-4 курс	стадион	руководитель физ. воспитания	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
448/05	Индивидуальное и групповое консультирование студентов	1-4 курс	Кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
449/05	Индивидуальное консультирование студентов из числа детей-сирот и оставшихся без попечения родителей, а также с ограниченными возможностями здоровья	1-4 курс	Кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
450/05	Мониторинг с целью выявления лиц, склонных к проявлению агрессивности на межнациональной почве	1-4 курс	учебные кабинеты ОУ	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
451/05	Выступление на педагогических советах	1-4 курс	каб.№ 21	заместитель директора по УВР	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
452/05	Лекция на тему "Как не стать жертвой насилия"	1-4 курс	учебные кабинеты ОУ	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
453/05	Тренинги на тему "Онлайн-общение"	1-4 курс	учебные кабинеты ОУ	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
454/05	Профилактика ассоциального поведения	1-4 курс	Кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
455/05	Цикл мероприятий по профилактике табакокурения, алкоголизма, наркомании	1-4 курс	учебные кабинеты ОУ	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
456/05	Студенческая акция "И зимой и летом живи без сигареты", информационный стенд, показ видеоматериалов	1-4 курс	холл 1 этажа	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
457/05	Городская акция "Здравствуй лето", проведение классных часов: " Знай, помни , выполняй", круглый стол: "	1-4 курс	холл 1 этажа. учебные кабинеты	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.

	Всегда ли прав пешеход...", "Ребята, давайте жить дружно..", просмотр видеоматериалов					
458/05	День памяти жертв СПИДа, просмотр видеоматериалов	1-4 курс	холл 1 этажа	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
459/05	Информационная компания "Детский телефон доверия". информационный стенд, просмотр видеоматериалов, приглашение сотрудников соц центра	1-4 курс	холл 1 этажа. учебные кабинеты	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
460/05	Профилактика травматизма, заболеваемости, создание безопасных условий жизнедеятельности	1-4 курс	Учебные аудитории	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
461/05	Участие в городских экологических мероприятиях	1-4 курс		педагог-организатор	ЛР 3, 9, 10, 13	Модуль 5. Экологическое воспитание
462/05	Проведение акции "Ненужную бумагу-в нужное дело"	1-4 курс	территория ОУ	педагог-организатор	ЛР 3, 9, 10, 13	Модуль 5. Экологическое воспитание
463/05	Организация мероприятий ко Дню города	1-4 курс	актовый зал	педагог-организатор	ЛР 1, 2, 14	Модуль 6. Студенческое самоуправление.
464/05	Круглый стол : Презентация работа проектной Бьюти-команды за 2021-2022 учебный год.	1-4 курс	учебные аудитории	зам. директора по дополнительному образованию и развитию компетенций, зам. директора по общим вопросам педагог-психолог	ЛР 2, 4, 13, 14	Модуль 7. Бизнес-ориентирующее развитие (молодежное предпринимательство).
465/05	Приглашение специалистов Центров службы занятости для информирования выпускников о возможностях трудоустройства, в т.ч. самозанятости.	1-4 курс	актовый зал	педагог-психолог	ЛР 2, 4, 13, 14	Модуль 7. Бизнес-ориентирующее развитие (молодежное предпринимательство).
ИЮНЬ						
466/06	День памяти и скорби-день начала Великой Отечественной войны. Книжная выставка.	1-4 курс	Библиотека	библиотекарь	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
467/06	Выставка ко Дню России "Россия - Родина моя"	1-4 курс	Холл "Академии "ЛОКОН"	педагог-организатор	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
468/06	Проведение интерактивных уроков ко Дню России и Дня памяти и скорби (начала войны)	1-4 курс		заместитель директора по УВР	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.

469/06	День Русского языка - Пушкинский День России. Подготовка тематической выставки	1-4 курс	Холл "Академии "ЛОКОН"	педагог-организатор	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
470/06	Информирование: "22 июня - День памяти и скорби - день начала Великой Отечественной войны (1941 год)". Памятная дата России	1-4 курс	Учебные аудитории	преподаватель-организатор ОБЖ	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
471/06	Сбор информации о летней занятости обучающихся	1-4 курс	учебные кабинеты	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионально-ориентирующее воспитание (развитие карьеры).
472/06	"О, Пушкин, Пушкин! Кто тебя учил пленять в стихах чудесных?" выставка книг ко дню памяти	1-4 курс	Библиотека	библиотекарь	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.
473/06	Подготовка и проведение мероприятий к выпускному. Размещение информационный постов в официальной группе ВКонтакте.	1-4 курс	Группа ВКонтакте, актовый зал, холлы	педагог-организатор	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.
474/06	Международный день дружбы. Проведение акции среди обучающихся	1-4 курс	Группа ВКонтакте	педагог-организатор	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.
475/06	Проведение праздничной линейки для студентов 1 курса	1-4 курс	Слободская	заместитель директора по УВР	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.
476/06	Проведение Дня Молодежи. Флешмоб о хобби - "Мир моих увлечений"	1-4 курс	Группа ВКонтакте	педагог-организатор	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.
477/06	Участие в городском празднике "Алые паруса"	1-4 курс	Дворцовая		ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.
478/06	Праздник выпускников. Торжественная церемония вручения дипломов, дипломов "Академик красоты".	1-4 курс	Актовый зал "Академии "ЛОКОН"	зам. директора по учебно-производственной работе, заместитель директора по УВР, Королева И.В.	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.
479/06	Проведение Совета по профилактике	1-4 курс	каб.№ 21	заместитель директора по УВР, зав. направлением по воспитательной и социальной	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.

				работе		
480/06	Индивидуальное консультирование законных представителей	1-4 курс	Кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
481/06	Индивидуальное консультирование работников ПОУ	1-4 курс	Кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
482/06	Индивидуальное и групповое консультирование студентов	1-4 курс	Кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
483/06	Участие в районных мероприятиях по сдаче нормативов ГТО	1-4 курс	стадион	руководитель физ. воспитания	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
484/06	Индивидуальное консультирование студентов из числа детей-сирот и оставшихся без попечения родителей, а также с ограниченными возможностями здоровья	1-4 курс	Кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
485/06	Индивидуальное консультирование студентов, состоящих на ВК и в "группе риска"	1-4 курс	Кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
486/06	Профилактика стрессов у студентов в период подготовки к сессии	1-4 курс	учебные кабинеты ОУ	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
487/06	Выступление на педагогических советах	1-4 курс	каб.№ 21	заместитель директора по УВР	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
488/06	Профилактика асоциального поведения	1-4 курс	Кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
489/06	Проведение мероприятий, направленных на безопасное пребывание обучающихся в период летних каникул: на водоемах, в лесу, во время стихийных бедствий- пожар	1-4 курс	учебные кабинеты ОУ	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.

	, ураган, гроза и т.д. Проведение классных часов, информационных бесед в учебных группах. Показ видеоматериалов. Приглашение сотрудников ГО и МЧС.					
490/06	Профилактика травматизма, заболеваемости, создание безопасных условий жизнедеятельности	1-4 курс	Учебные аудитории	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
491/06	Публикация материала ко Дню охраны окружающей среды	1-4 курс	ВК	педагог-психолог	ЛР 1, 2, 14	Модуль 6. Студенческое самоуправление.
492/06	Собрание Старостата	1-4 курс	Актовый зал "Академии "ЛОКОН"	педагог-организатор	ЛР 1, 2, 14	Модуль 6. Студенческое самоуправление.
493/06	Анализ работы за прошедший период. 2. Составление плана работы на 2022-2023 гг. по данному направлению, обсуждение перспективы работы с социальными партнерами	1-4 курс	уточн.	зам. директора по дополнительному образованию и развитию компетенций, зам. директора по общим вопросам, заместитель директора по УВР, педагог-психолог	ЛР 2, 4, 13, 14	Модуль 7. Бизнес-ориентирующее развитие (молодежное предпринимательство).
АВГУСТ						
494/08	Родительское собрание для родителей студентов 1 курса	1-4 курс	учебные кабинеты	заместитель директора по УВР	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
495/08	Обсуждение и заключение договоров с потенциальными социальными партнерами на 2022-2023 учебный год.	1-4 курс		зам. директора по дополнительному образованию и развитию компетенций	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионально-ориентирующее воспитание (развитие карьеры).
496/08	Планирование профориентационной работы и мероприятий на учебный год с ОУ	1-4 курс	ОУ	заместитель директора по УВР	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионально-ориентирующее воспитание (развитие карьеры).
497/08	Организация договорной работы с социальными партнерами, планирование заключения договоров о сотрудничестве с домами творчества, молодежными учреждениями	1-4 курс		зав. профориентационным направлением	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионально-ориентирующее воспитание (развитие карьеры).
498/08	Организация работы с документами поступающих (абитуриентов) и их	1-4 курс	"Академия "ЛОКОН"	зав. профориентационным направлением	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионально-

	родителями, консультирование абитуриентов по вопросам обучения					ориентирующее воспитание (развитие карьеры).
499/08	Выступление на родительском собрании	1-4 курс	Актовый зал	педагог-психолог	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.
500/08	Составление проведения занятий кружков на 2022-2023 учебный год.	1-4 курс	Кабинет №2	педагог-организатор	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.
501/08	Подготовка сценария и материала для 1 сентября. Проведение масштабного мероприятия (концерта-выступления)	1-4 курс	Кабинет №2	педагог-организатор	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.
502/08	Сбор и систематизация документов обучающихся, имеющих право на дополнительные социальные льготы: сироты, многодетные, потеря кормильца, инвалиды, ТЖС, составление информационных баз по питанию, ЕГИССО, льготному проезду и др.	1-4 курс	№ 24	заместитель директора по УВР	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
503/08	Обсуждение и заключение договоров с потенциальными социальными партнерами на 2022-2023 учебный год.	1-4 курс		зам. директора по дополнительному образованию и развитию компетенций	ЛР 2, 4, 13, 14	Модуль 7. Бизнес-ориентирующее развитие (молодежное предпринимательство).
504/08	Уточняющее планирование проведения мероприятий с обучающимися по экономическим дисциплинам	1-4 курс		зам. директора по общим вопросам	ЛР 2, 4, 13, 14	Модуль 7. Бизнес-ориентирующее развитие (молодежное предпринимательство).

