

СОГЛАСОВАНО

Ген. директор ООО «Театрально-творческая корпорация»

М.В. Дорофеева

11.03.2025 г.



РАССМОТРЕНО И ПРИНЯТО

Педагогическим советом СПб ГБ ПОУ

«Академия «ЛОКОН»

Протокол № 9 от 11.03.2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Председатель педагогического совета

Директор СПб ГБ ПОУ

«Академия «ЛОКОН»

О.В. Рыбина

Приказ № 57-УЧ от 11.03.2025 г.



РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

основной профессиональной образовательной программы

среднего профессионального образования -

подготовки специалистов среднего звена

по специальности **55.02.02 «Анимация и анимационное кино»**

(Вид: Создание визуальных эффектов и компьютерной графики в анимационном кино)

Санкт-Петербургского государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения

«Академия креативных индустрий «ЛОКОН».

Квалификация специалиста: специалист по анимации и анимационному кино

Форма обучения - очная

Нормативный срок обучения – 3 год 10 мес.

на базе: основного общего образования

Режим работы: 6-ти дневная учебная неделя

Квалификация по рабочей профессии: ОКПДТР 105021 58 3521 2

Съемщик мультипликационных проб

1. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	Учебная практика	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего
			по профилю специальности	преддипломная				
1	2	3	4	5	6	7	8	9
I курс	39	нет	нет	нет	2	-	11	52
II курс	39	2	-	-	1	-	10	52
III курс	24	5	11	-	1	-	11	52
IV курс	25	-	8	-	2	6	2	43
Всего	127	7	19	-	6	6	34	199

2 План учебного процесса

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка обучающихся (час.)								Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)												
			Объем образовательной нагрузки	Самостоятельная работа	Экзамен	Консультации	Обязательная аудиторная			I курс			II курс			III курс				IV курс			
							всего занятий	в т. ч.			1 сем.	2 сем.		3 сем.	4 сем.		5 сем.	6 сем.			7 семестр	8 семестр	
								лекций	лаб. и практ. занятий, вкл. семинары	курсовых работ (проектов)	17	18	4	17	22	2	17	7	5	11	17	8	8
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
ООД.00	Общеобразовательный цикл	0/8/3	1476	48	18	6	1404	411	993	-	493	504	112	119	176	0	0	0	0	0	0	0	0
ОДБ.00	Базовые общеобразовательные дисциплины	0/8/1	1084	48	6	2	1028	293	735	-	323	342	68	119	176	0	0	0	0	0	0	0	0
ОДБ.01	Русский язык	-, Э	86	-	6	2	78	23	55	-	34/2	36/2	8/2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ОДБ.02	Литература	-, Дз	131	14	-	-	117	35	82	-	51/3	54/3	12/3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ОДБ.03	История	-, Дз	131	14	-	-	117	35	82	-	51/3	54/3	12/3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ОДБ.04	Обществознание	-, Дз	98	20	-	-	78	23	55	-	34/2	36/2	8/2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ОДБ.05	География	-, Дз	78	-	-	-	78	23	55	-	0	0	0	34	44	0	0	0	0	0	0	0	0
ОДБ.06	Иностранный язык	-, Дз	78	-	-	-	78	23	55	-	34/2	36/2	8/2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ОДБ.07	Физическая культура	Дз, Дз	78	-	-	-	78	23	55	-	34/2	36/2	8/2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ОДБ.08	Основы безопасности и защиты Родины	-, Дз	70	-	-	-	70	21	49	-	34/2	36/2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ОДБ.09	Физика	-, кДз2	139	-	-	-	139	41	98	-	0	0	0	51/3	88/4	0	0	0	0	0	0	0	0
ОДБ.10	Химия	-, кДз2	78	-	-	-	78	23	55	-	0	0	0	34/2	44/2	0	0	0	0	0	0	0	0
ОДБ.11	Биология	-, Дз	78	-	-	-	78	23	55	-	34/2	36/2	8/2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ИП	Индивидуальный проект	-	39	-	-	-	39	0	39	-	17/1	18/1	4/1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ОДП.00	Профильные общеобразовательные дисциплины	0/0/2	392	0	12	4	376	188	258	-	170	162	44	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ОДП.01	Математика	-, Э	267	-	6	2	259	83	176	-	119/7	108/6	32/8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ОДП.02	Информатика	-, Э	125	-	6	2	117	35	82	-	51/3	54/3	12/3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
СГ.00	Социально-гуманитарный цикл	0/4/1	558	6	6	2	544	160	384	-	0	0	0	170	110	0	136	28	0	0	68	32	0
СГ.01	История России	-, Э	70	6	6	2	56	40	16	-	0	0	0	34/2	22/1	0	0	0	0	0	0	0	0

СГ.02	Иностранный язык в профессиональной деятельности	Дз	176	-	-	-	176	52	124	-	0	0	0	34/2	44/2	0	34/2	14/2	0	0	34/2	16/2	0
СГ.03	Безопасность жизнедеятельности	Дз	68	-	-	-	68	20	48	-	0	0	0	68/4	0	0	0	0	0	0	0	0	0
СГ.03	Физическая культура	Дз, Дз, Дз, Дз, Дз	176	-	-	-	176	52	124	-	0	0	0	34/2	44/2	0	34/2	14/2	0	0	34/2	16/2	0
СГ.04	Основы бережливого производства	Дз	34	-	-	-	34	10	24	-	0	0	0	0	0	0	34/2	0	0	0	0	0	0
СГ.05	Основы финансовой грамотности	Дз	34	-	-	-	34	10	24	-	0	0	0	0	0	0	34/2	0	0	0	0	0	0
П.00	Профессиональный цикл	0/21/7	3690	82	48	0	3560	775	2755	30	119	144	32	323	506	72	476	224	180	396	544	256	288
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	0/9/2	876	16	0	0	860	253	607	0	85	90	12	204	264	0	102	35	0	0	68	0	0
ОП.01	Информационное обеспечение профессиональной деятельности	Дз	34	-	-	-	34	10	24	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	34/2	0	0
ОП.02	Рисунок с основами перспективы	-, кДз3	80	2	-	-	78	23	55	-	0	0	0	34/2	44/2	0	0	0	0	0	0	0	0
ОП.03	Живопись с основами цветоведения	-, кДз3	63	2	-	-	61	18	43	-	0	0	0	17/1	44/2	0	0	0	0	0	0	0	0
ОП.04	Технология создания компьютерной анимации	Дз	48	4	-	-	44	14	30	-	0	0	0	0	44/2	0	0	0	0	0	0	0	0
ОП.05	Основы композиционного построения в анимации	-, Дз	78	-	-	-	78	23	55	-	0	0	0	0	44/4	0	34/2	0	0	0	0	0	0
ОП.06	История технологий и стилей в визуальном искусстве	кДз1	36	2	-	-	34	10	24	-	0	0	0	34/2	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ОП.07	Охрана труда	Дз	34	-	-	-	34	10	24	-	0	0	0	0	0	0	34/2	0	0	0	0	0	0
ОП.08	Пластическая анатомия	-, кДз3	39	-	-	-	39	12	27	-	0	0	0	17/1	22/1	0	0	0	0	0	0	0	0
ОП.09	Рисунок с основами пластической анатомии	-, Дз	52	4	-	-	48	14	34	-	0	0	0	0	0	0	34/2	14/2	0	0	0	0	0
ОП.10	Основы актерского мастерства	-, Дз	78	-	-	-	78	23	55	-	0	0	0	34/2	44/2	0	0	0	0	0	0	0	0
ОП.11	Введение в креативные индустрии	-, Дз	109	-	-	-	109	32	77	-	51/3	54/3	4/1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ОП.12	Предпринимательство в креативных индустриях	-, Дз	78	-	-	-	78	23	55	-	34/2	36/2	8/2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ОП.13	Введение в тайм-менеджмент в креативных индустриях	кДз1	36	2	-	-	34	10	24	-	0	0	0	34/2	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ОП.14	Психология эффективных коммуникаций в креативных индустриях	-, Дз	56	-	-	-	56	16	40	-	0	0	0	34/2	22/1	0	0	0	0	0	0	0	0
ОП.15	Создание кросс-дисциплинарных проектов в креативных индустриях	-, Дз	55	-	-	-	55	15	40	-	0	0	0	0	0	0	0	21/3	0	0	34/2	0	0

ПМ.00	Профессиональные модули	0/15/6	2814	66	48	-	2700	522	2148	30	34	54	20	119	242	72	374	189	180	396	476	256	288
ПМ.01	Создание визуализированного движения персонажа в анимационном произведении с использованием традиционных и современных технологий	0/41	586	14	12	-	560	102	458	0	0	0	0	34	66	36	102	42	36	108	68	32	36
МДК.01.01	Технология создания визуализированного движения персонажа в анимационном произведении	-, -, Э, -, Дз	333	14	9	-	310	92	218	-	0	0	0	0	66/3	0	102/6	42/6	0	0	68/4	32/4	0
МДК.01.02	Анимационное движение	кДз1	37	-	3		34	10	24	-	0	0	0	34/2	0	0	0	0	0	0	0	0	
УП.01	Учебная практика	-, кДз4	72	-	-	-	72	-	72	-	0	0	0	0	0	36	0	0	36	0	0	0	0
ПП.01	Практика по профилю специальности	-, кДз5	144	-	-	-	144	-	144	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	108	0	0	36
ПМ.02	Подготовка к созданию анимационных проектов и их постобработка с использованием диджитал - технологий	0/3/2	818	18	18	-	782	164	588	30	34	54	20	17	154	36	136	35	36	108	68	48	36
МДК.02.01	Компьютерная анимация, компьютерная графика	-, -, -, Э, -, Дз	340	14	7	-	319	96	193	30	0	0	0	34/2	88/4	0	68/4	42/6	0	0	102/6	48/6	0
МДК.02.02	Художественная постановка и проектирование	-, -, -, Э	158	4	7	-	147	39	108	-	34/2	54/3	20/5	17/1	22/1	0	0	0	0	0	0	0	0
МДК.02.03	Нейросети для создания мультимедиа проектов	Дз	46	-	2	-	44	13	31	-	0	0	0	0	44/2	0	0	0	0	0	0	0	0
МДК.02.04	Основы сценарного мастерства для создания анимационных проектов	-, Дз	58	-	2	-	56	16	40	-	0	0	0	0	22/1	0	34/2	0	0	0	0	0	0
УП.02	Учебная практика	-, кДз4	72	-	-	-	72	-	72	-	0	0	0	0	0	36	0	0	36	0	0	0	0
ПП.02	Практика по профилю специальности	-, кДз5	144	-	-	-	144	-	144	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	108	0	0	36
ПМ.03	Организация процесса изготовления компьютерно - анимационного проекта	0/3/2	462	14	6	-	442	89	353	-	0	0	0	0	0	0	34	98	36	72	102	64	36
МДК.03.01	Анимационное проектирование	-, -, -, Дз	165	10	2	-	153	46	107	-	0	0	0	0	0	0	34/2	21/3	0	0	34/2	64/8	0
МДК.03.02	Эстетика анимационного кино	Дз	74	4	2	-	68	20	48	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	68/4	0	0
МДК.03.03	Режиссура коммерческого анимационного проекта	Дз	79	-	2	-	77	23	54	-	0	0	0	0	0	0	0	77/11	0	0	0	0	0
УП.03	Учебная практика	кДз4	36	-	-	-	36	-	36	-	0	0	0	0	0	0	0	0	36	0	0	0	0
ПП.03	Практика по профилю специальности	-, кДз5	108	-	-	-	108	-	108	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	72	0	0	36

[illegible]

**3. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и др. для подготовки по специалистов среднего звена
55.02.02 «Анимация и анимационное кино» (по видам)**

№	Наименование
1	Кабинеты: Общегуманитарных дисциплин; Социально-экономических дисциплин; Русского языка и литературы; Иностранного языка; Математики; Информационного обеспечения профессиональной деятельности; Экологических основ природопользования; Компьютерной графики и анимации; Рисунка с основами перспективы; Живописи с основами цветоведения; Истории изобразительного искусства; Безопасности жизнедеятельности; Методический;
2	Студии: Учебная видеомонтажная; Графических технологий и стилей в анимационном фильме.
3	Мастерские: Фазовки; Прорисовки; Анимации; Основы художественной постановки;
4	Спортивный комплекс: Спортивный зал
5	Залы: Библиотека Читальный зал с выходом в сеть Интернет Актальный зал; Помещения, соответствующие профилю подготовки, для работы со специализированными материалами: фонотека, видеотека, фильмотека.

4. Пояснительная записка

Настоящий рабочий учебный план СПб ГБ ПОУ «Академии креативных индустрий «ЛОКОН» разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 1098 от 12 декабря 2022, зарегистрированного Министерством юстиции (рег. № 72113 от 24 января 2023 г.), **55.02.02 Анимация и анимационное кино** (Создание визуальных эффектов и компьютерной графики в анимационном кино).

При формировании ОПОП образовательное учреждение:

- использует объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ОПОП вводя новые дисциплины и увеличивая время на изучение модулей ПМ.01 и ПМ.02, ПМ.03, ПМ.04 и вводя новый ПМ.05 в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательного учреждения;
- обязано ежегодно обновлять основную профессиональную образовательную программу с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы в рамках, установленных настоящим федеральным государственным образовательным стандартом;
- обязано в рабочих учебных программах всех дисциплин и профессиональных модулей четко формулировать требования к результатам их освоения: компетенциям, приобретаемому практическому опыту, знаниям и умениям;
- обязано обеспечивать эффективную самостоятельную работу обучающихся в сочетании с совершенствованием управления ею со стороны преподавателей и мастеров производственного обучения;
- обязано обеспечивать обучающимся возможность участвовать в формировании индивидуальной образовательной программы.

Занятия по дисциплинам профессионального цикла проводятся в форме групповых и мелкогрупповых.

Данный учебный план предусматривает организацию учебного процесса по шестидневной учебной неделе, с продолжительностью занятий по 45 мин. Некоторые дисциплины проводятся парами. Процедуры текущего контроля и промежуточной аттестации выполняются в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации «Академии «ЛОКОН». Формы текущего контроля знаний – тестирование, устные и письменные опросы по темам, отчеты по результатам выполнения лабораторных занятий и практических занятий. Промежуточная аттестация по дисциплинам проводится в счет часов, отведенных на изучение каждой дисциплины. Формой промежуточной аттестации по междисциплинарным курсам является дифференцированный зачет, который проводится в счет часов, отведенных на изучение МДК. Дифференцированный зачет проводится в виде теста, реферата, проекта, портфолио обучающихся и др. Промежуточная аттестация по специальности **55.02.02 Анимация и анимационное кино** (Создание визуальных эффектов и компьютерной графики в анимационном кино) предусмотрена в форме 5 экзаменов по профессиональным модулям. Форма экзамена в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации «Академии «ЛОКОН».

Обучение модулям проводится следующим образом. На первом курсе начинается изучение профессионального модуля - ПМ.02. На втором курсе продолжается изучение профессионального модуля модулей ПМ.02, параллельно начинается изучение ПМ.01. На третьем и четвертом курсе параллельно изучаются ПМ.01, ПМ.02, ПМ.03, ПМ.04. Поскольку в рамках освоения основной профессиональной образовательной программы

среднего профессионального образования рекомендуется освоение рабочей профессии ОКПР 19027 Съёмщик мультипликационных проб, введен модуль ПМ.05, который предназначен для освоения этой профессии.

Учебная практика по ПМ осуществляется концентрированно: на втором курсе под учебную практику отводится 2 недели, которые распределяются следующим образом: 1 неделя (36 часов) отводится под ПМ.01.; 1 неделя (36 часов) отводится под изучение ПМ.02., на третьем курсе на учебную практику отводится 5 недель, которые распределяются следующим образом: 1 неделя (36 часов) отводится под ПМ.01.; 1 неделя (36 часов) отводится под изучение ПМ.02.; 1 неделя (36 часов) отводится под изучение ПМ.03. и 2 недели (72 часа) отводится под изучение ПМ.04.

Практика по профилю специальности проводится концентрированно на третьем курсе и четвертом курсе по окончании изучения модулей и включает в себя все виды работ по всем модулям. На третьем курсе на производственную практику отводится 11 недель, которые распределяются следующим образом: 3 недели (108 часов) отводится под ПМ.01.; 3 недели (108 часов) отводится под изучение ПМ.02.; 2 неделя (72 часа) отводится под изучение ПМ.03. и 3 недели (108 часов) отводится под изучение ПМ.04. На четвертом курсе на производственную практику отводится 8 недель, которые распределяются следующим образом: 1 неделя (36 часов) отводится под ПМ.01.; 1 неделя (36 часов) отводится под изучение ПМ.02.; 1 неделя (36 часов) отводится под изучение ПМ.03., 1 неделя (36 часов) отводится под изучение ПМ.04. и 4 недели (144 часа) отводится под изучение ПМ.05.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательным учреждением по каждому виду практики.

Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся. Аттестация по итогам производственной практики проводится на основании результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций. Блоки часов практики по профилю специальности каждого модуля чередуются последовательно друг за другом. По окончании практики по профилю специальности обучающиеся сдают экзамены квалификационные с целью проверки сформированности компетенций и готовности к выполнению всех видов профессиональной деятельности, определенных в разделе «Требования к результатам освоения ОПОП» федерального государственного стандарта по специальности среднего профессионального образования **55.02.02 Анимация и анимационное кино** (Создание визуальных эффектов и компьютерной графики в анимационном кино).

Общеобразовательный цикл

При формировании общеобразовательного цикла использовались:

- Приказ Министерства просвещения РФ от 12 августа 2022 г. № 732 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413"
- Рекомендации по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования от 28.03.2025 № 03-28-2461/25-0-0

Учебное время, отведенное на теоретическое обучение (1476 час.), распределено на изучение базовых и профильных учебных дисциплин общеобразовательного цикла, выделены часы на индивидуальный проект в объеме 39 часов.

Образовательное учреждение оценивает качество освоения учебных дисциплин общеобразовательного цикла основной профессиональной образовательной программы СПО с получением среднего общего образования в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль по дисциплинам общеобразовательного цикла проводят в пределах учебного времени, отведенного на соответствующую учебную дисциплину, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерные технологии.

Промежуточную аттестацию проводят в форме дифференцированных зачетов и экзаменов.

Учебные дисциплины, изучение которых завершается дифференцированным зачетом, учреждение определяет самостоятельно и указывает их в учебном плане.

По русскому языку, математике и информатике проводят экзамены.

Для реализации требований ФГОС среднего общего образования в пределах основных профессиональных образовательных программ СПО используют примерные общеобразовательные программы для специальностей СПО, предусматривающие изучение как базовых, так и профильных учебных дисциплин.

Формирование вариативной части ОПОП.

Наименование учебного цикла, раздела	Количество часов обяз. аудит. нагруз., установленных ФГОС	Фактическое количество часов обяз. аудит. нагруз по учебному плану	Займствовано из бюджета ВЧ ФГОС
Распределение обязательной учебной нагрузки по учебным элементам			
СГ.01 История России	х	70	22
ОП.08 Пластическая анатомия	-	39	39
ОП.19 Рисунок с основами пластической анатомии	-	52	52
ОП.10 Основы актерского мастерства	-	78	78
ОП.11 Введение в креативные индустрии	-	109	109
ОП.12 Предпринимательство в креативных индустриях	-	78	78
ОП.13 Введение в тайм-менеджмент в креативных индустриях	-	36	36
ОП.14 Психология эффективных коммуникаций в креативных индустриях	-	56	56
ОП.15 Создание кросс-дисциплинарных проектов в креативных индустриях	-	55	55
МДК 01.01 Технология создания визуализированного движения персонажа в анимационном производстве	-	333	102
МДК 02.01 Компьютерная анимация, компьютерная графика	х	340	72
МДК 03.01 Анимационное проектирование	х	165	41
МДК 04.01 Художественно-графическая разработка анимационного фильма	х	279	102
МДК 05.01 Технология выполнения кукольного анимационного кино	х	166	166
ПП.05 Практика по профилю специальности	-	144	144
Итого			1152

Формы проведения промежуточной аттестации

Для проведения промежуточной аттестации образовательное учреждение использует следующие формы:
 формы промежуточной аттестации без учета времени:

ДЗ – дифференцированный зачет;

кДз* - комплексный дифференцированный зачет.
формы промежуточной аттестации с учетом времени:
Э – экзамен.

Количество дисциплин, междисциплинарных курсов (в том числе за счет вариативной части), учебных практик, практик по профилю специальности, профессиональных модулей, выносимых на промежуточную аттестацию по окончании их изучения в одном учебном году, не должно превышать 18. Зачеты и дифференцированные зачеты по физической культуре не учитываются.

Формы проведения государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация по специальности 55.02.02 **Анимация и анимационное кино** (Создание визуальных эффектов и компьютерной графики в анимационном кино) включает:

выпускную квалификационную работу - "Мультипликационный сюжет (аниматик, экспликация), включающий анимацию и панораму" (до 30 секунд).

Порядок, организация и защита выпускной квалификационной работы, требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются образовательным учреждением на основании **Положения о выпускной квалификационной работе**. Обязательное требование - соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является представление документов, подтверждающих освоение студентами компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. В том числе выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения преддипломной практики.