Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Академия креативных индустрий «ЛОКОН»

(СПб ГБПОУ «Академия «ЛОКОН»)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00CE7DAF73573305FDBF0E67C8B97C5F24
Владелец: Рыбина Ольга Владимировна
Действителен: с 24.05.2024 до 17.08.2025

УТВЕРЖДЕНА
приказом СПб ГБПОУ «Академия «ЛОКОН»
№ 7-УЧ от 11.01.2023
Директор СПб ГБПОУ «Академия «ЛОКОН»
_____ О.В. Рыбина

СОГЛАСОВАНО
СПб ГБУ «ПЦ «Альбатрос» Директор
_____ Кнапик В.А.
10.01.2023 г.

РАССМОТРЕНО И ПРИНЯТО
Педагогическим советом СПб ГБПОУ «Академия «ЛОКОН»
(протокол от 10.01.2023 № 12)

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 55.02.02 «АНИМАЦИЯ И АНИМАЦИОННОЕ КИНО (по видам)»

Квалификация специалиста	художник- мультипликатор
Направленность (профиль) обучения	
Форма обучения	очная
Уровень подготовки	базовый
Профиль получаемого проф. образования	гуманитарный
Срок освоения	3 года 10 месяцев
Исходный уровень образования обучающегося	основное общее образование
Квалификация по рабочей профессии	ОКПР 27454 Художник-мультипликатор
Режим работы	6-ти дневная учебная неделя

Санкт-Петербург
2023 год

Содержание

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ....4
1.1. Нормативная база разработки Программы....4
1.2. Общая характеристика Образовательной программы....5
1.2.1. Цель реализации Образовательной программы....5
1.2.2. Срок освоения Образовательной программы....5
1.2.3. Трудоемкость Образовательной программы....5
1.2.4. Особенности Образовательной программы....6
1.2.5. Востребованность выпускников....8
1.2.6. Требования к абитуриенту....8
2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА....8
2.1. Область профессиональной деятельности....8
2.3. Виды профессиональной деятельности....9
3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ....9
3.1. Общие компетенции....9
3.2. Профессиональные компетенции по виду профессиональной деятельности: Разработка анимационных проектов....9
3.3. Профессиональные компетенции по виду профессиональной деятельности: Техническое исполнение анимационных проектов....10
4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ....12
4.1. Календарный учебный график....12
4.2. Учебный план Образовательной программы....12
4.3. Аннотации программ учебных дисциплин, профессиональных модулей....12
4.4. Рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей....13
4.5. Организация практики....13
4.6. Рабочая программа воспитания....14
5. ФАКТИЧЕСКОЕ РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ....15
5.1. Кадровое обеспечение Образовательной программы....15
5.2. Учебно-методическое обеспечение Образовательной программы....15
5.3. Материально-техническое обеспечение Образовательной программы....16
5.3.1. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений, обеспечивающих реализацию Образовательной программы....16
6. ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ АКАДЕМИИ «ЛОКОН», ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЙ РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ (СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНЫХ) КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКОВ....18
7. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ

КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....20
7.1. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация.....20
7.2. Организация проведения государственной итоговой аттестации.....20
8. ВОЗМОЖНОСТИ ПРОДОЛЖЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ.....21
ПРИЛОЖЕНИЯ…….22

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования – программа подготовки специалистов среднего звена (далее – Образовательная программа), реализуемая Санкт-Петербургским государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением «Академия индустрии красоты «ЛОКОН» (далее – Академия «ЛОКОН») по специальности среднего профессионального образования 55.02.02 «Анимация (по видам)» базовая подготовка, входящая в состав укрупненной группы специальностей 55.00.00 «Экранные искусства», разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 55.02.02 «Анимация (по видам)», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2014 г. N 992 (ред. от 13 июля 2021г.) и представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную Академией «ЛОКОН» для подготовки специалистов с учетом требований рынка труда.

Настоящая образовательная программа регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данной специальности и включает в себя: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей, рабочую программу воспитания (вкл. календарный план воспитательной работы) и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы промежуточной аттестации и государственной итоговой аттестации выпускников.

1.1. Нормативная база разработки Программы

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Минпросвещения России (Министерства просвещения РФ) от 08 ноября 2021 г. №800 "Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования"
- Нормативно-методические документы Министерства образования и науки Российской Федерации (http://www.edu.ru)
- Приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 5 августа 2020 г. «О практической подготовке обучающихся» (вместе с «Положением о практической подготовке обучающихся»;
- Приказ Минтруда России от 31 июля 2020 года N 459н "Об утверждении профессионального стандарта (Зарегистрировано в Минюсте России 28 августа 2020 года, регистрационный N 59571) «Специалист по технологиям производства анимационного кино»
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.10.2010 № 12-696 «О направлении Разъяснений по формированию учебного плана основной

профессиональной образовательной программы начального профессионального и среднего профессионального образования» (ред. от 20.09.2011);

- Приказ Министерства образования РФ от 12 августа 2022 года №732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом министерства образования и науки РФ от 17 мая 2022г № 413»
- Устав СПб ГБ ПОУ «Академия «ЛОКОН», утвержденный распоряжением Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 13.08.2021 № 2285-р.

1.2. Общая характеристика Образовательной программы

1.2.1. Цель реализации Образовательной программы

Цель реализации Образовательной программы по специальности 55.02.02 «Анимация (по видам) состоит в: методическом обеспечение реализации ФГОС СПО по специальности 55.02.02 Анимация (по виду: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений) (базовой подготовки).

- дать обучающимся качественные базовые гуманитарные, социальные, экономические, математические и естественнонаучные, правовые знания, востребованные обществом;
- подготовить выпускника к успешной работе в сфере своей профессиональной деятельности на основе гармоничного сочетания теоретической и практической профессиональной подготовки кадров;
- создать условия для овладения обучающимся универсальными и предметно-специализированными компетенциями, способствующими его социальной мобильности и устойчивости на рынке труда;
- сформировать социально-личностные качества выпускников: целеустремленность, организованность, трудолюбие, коммуникабельность, умение работать в команде, ответственность за конечный результат своей профессиональной деятельности, гражданственность, толерантность;
- способствовать повышению общей и правовой культуры обучающихся, их способности самостоятельно приобретать и применять новые знания, умения и практический опыт.

1.2.2. Срок освоения Образовательной программы

Срок освоения Образовательной программы по специальности 55.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам) по очной форме обучения составляет 2 года 10 месяцев.

1.2.3. Трудоемкость Образовательной программы

Трудоемкость Образовательной программы по специальности 55.02.02 «Анимация (по видам)» по очной форме обучения включает все виды аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы обучающегося и составляет: общеобразовательный учебный цикл – 39 нед., обучение по учебным циклам, в том числе учебная практика – 103 нед., производственная практика (по профилю специальности) – 3 нед., производственная практика (преддипломная) –

4 нед., промежуточная аттестация – 5 нед., государственная итоговая аттестация – 6 нед.

1.2.4. Особенности Образовательной программы

При разработке Образовательной программы учтены требования регионального рынка труда, запросы потенциальных работодателей и потребителей.

Особое внимание уделено выявлению интересов и совершенствованию механизмов удовлетворения запросов потребителей образовательных услуг.

По завершении Образовательной программы выпускникам выдается диплом о среднем профессиональном образовании.

В образовательном процессе используются интерактивные технологии обучения, такие как технология портфолио, деловые и имитационные игры и др.

Учебные занятии максимально активизируют познавательную деятельность обучающихся. Организация образовательной деятельности проводится с использованием инновационных образовательных технологий, таких как:

- практико-ориентированные методы обучения;
- информационно-развивающие методы обучения;
- имитационных технологии;
- проблемно-поисковые методы обучения;
- тренинги;
- кейс-технологии и проектный метод обучения;
- модульные технологии.

Образовательная программа реализуется с применением информационных технологий в образовательном процессе. Обучающимся предоставляется доступ в сеть Интернет; предоставляются учебные и методические материалы в электронном виде; используются мультимедийные средства обучения.

В образовательном процессе используются компьютерные презентации учебного материала, контроль знаний студентов осуществляется с использованием электронных вариантов тестов. В образовательном процессе организуются различные виды контроля обученности обучающихся: входной, текущий, промежуточный и итоговый. Конкретные формы и процедуры текущего и промежуточного контроля знаний по каждой дисциплине разрабатываются преподавателями. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям Образовательной программы (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень сформированных компетенций.

Фонды оценочных средств ежегодно корректируются. В Академии «ЛОКОН» создаются условия для максимального приближения программ текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся к условиям их будущей профессиональной деятельности - для чего, кроме преподавателей конкретной дисциплины, в качестве внешних экспертов активно привлекаются работодатели, преподаватели смежных дисциплин.

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы. Обязательное требование - соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Государственная итоговая аттестация включает: выпускную квалификационную работу - «Мультимедийная обработка анимационного фильма» и государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Композиция и художественный образ».

При формировании учебного плана Образовательной программы Академия «ЛОКОН» использовало модульно-компетентностный подход достижения результатов обучения, определенных ФГОС СПО по специальности 55.02.02 «Анимация (по виду подготовки) – Художник-мультипликатор; определило структуру и содержание учебных циклов и разделов, придерживаясь принципа практико-ориентированности обучения.

Академия «ЛОКОН» установила, что:

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки в очной форме обучения составляет 36 академических часов в неделю.

Организация образовательного процесса осуществляется по 6-ти дневной рабочей недели. Продолжительность одного аудиторного занятия – 45 минут.

Общая продолжительность каникул на 1 курсе обучения: 11 недель, в т.ч. 2 недели в зимний период; на 2 курсе: 10 недель, в т.ч. 2 недели в зимний период; на 3 курсе: 2 недели в зимний период.

Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

Консультации для обучающихся в очной форме обучения предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Форма проведения консультаций – групповая. Консультации проводятся согласно графика.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых.

Занятия по дисциплинам профессионального цикла проводятся в форме групповых занятий.

Организация приема абитуриентов по специальности 55.02.02 «Анимация (по виду подготовки) – Художник-мультипликатор осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

- групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;
- мелкогрупповые занятия - не более 15 человек по дисциплинам профессионального учебного цикла.

Обучение модулям проводится следующим образом. На втором курсе начинается параллельное изучение трех профессиональных модулей - ПМ.01, ПМ.02, ПМ.03 которые изучаются два года.

Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования, имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

Образовательная программа дополнена рабочей программой воспитания, реализация которой будет способствовать формированию у обучающихся личностных результатов, необходимых для становления и развития высоконравственной личности, разделяющей российский традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Реализация Образовательной программы осуществляется на русском языке.

Внеучебная деятельность обучающихся направлена на самореализацию обучающихся в различных сферах общественной и профессиональной жизни, в творчестве, спорте, науке и т.д. У обучающихся формируются профессионально-значимые личностные качества, такие, как толерантность, ответственность, жизненная активность, профессиональный оптимизм, профессиональное правосознание и профессиональная правовая культура и др. Решению этих задач способствуют благотворительные акции, научно-практические конференции, Дни здоровья, конкурсы студенческого творчества и др.

1.2.5. Востребованность выпускников

Квалификация, полученная выпускниками в ходе освоения Образовательной программы, позволяет им осуществлять профессиональную деятельность: в индустриях: кино, телевидении, видеоиграх, рекламе, интернете.

1.2.6. Требования к абитуриенту

Абитуриент должен иметь оригинал или ксерокопию документа об образовании и (или) документа об образовании и квалификации; оригинал или ксерокопию документов, удостоверяющих личность поступающего, гражданство; 6 фотографий размером 3х4 см, медицинское заключение об отсутствии противопоказаний на избранную специальность.

При приеме на обучение по Образовательной программе, требуется наличие у поступающих определенных творческих способностей. Для проверки наличия таких способностей Академия «ЛОКОН» организует проведение вступительного испытания в порядке, установленном в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и приказом Минобрнауки России от 23.01.2014 № 36 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования».

Прием на обучение по очной форме обучения осуществляется на общедоступной основе в соответствии с Порядком приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ.

Вступительное испытание при приеме на обучение по Образовательной программе по специальности 55.02.02 «Анимация (по видам)» (квалификация: Художник-мультипликатор) проводится в форме графического рисунка.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА

2.1. Область профессиональной деятельности

Область профессиональной деятельности проектирование и создание анимационного проекта, максимально приспособленного к нуждам различных категорий потребителей; организация деятельности коллектива в процессе создания анимационного проекта.

2.2. Объекты профессиональной деятельности

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- анимационные, художественные, документальные, научно-популярные фильмы;
- художественные и документальные анимационные проекты;
- проекты рекламного характера;
- телевизионные анимационные проекты;
- мультимедийные анимационные проекты;
- детские образовательные и развивающие анимационные программы;
- анимационные программы для центров досуга и творчества;
- анимационные программы для дизайнерских и рекламных бюро.
-

2.3. Виды профессиональной деятельности

Выпускники готовятся к следующим видам профессиональной деятельности:

- Разработка анимационных проектов.
- Техническое исполнение анимационных проектов.
- Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

3.1. Общие компетенции

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

3.2. Профессиональные компетенции по виду профессиональной деятельности: Разработка анимационных проектов.

ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки анимационного проекта.
ПК 1.2. Осуществлять процесс анимационного проектирования с учетом современных тенденций в области анимации.
ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.
ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение анимационного проекта.
ПК 1.5. Создавать персонажи, отрабатывать характер заданных образов, движения, мимику, жесты, артикуляцию в соответствии с мизансценами и типажами.
ПК 1.6. Учитывать необходимость синхронизации изображения и фонограммы.
ПК 1.7. Выбирать и применять средства компьютерной графики при разработке анимационных проектов.
ПК 1.8. Применять навыки логического и пространственного мышления в профессиональной деятельности.
ПК 1.9. Использовать информационную среду электронных баз данных, архивов, медиатек, информационно-телекоммуникационных сетей в области анимации и компьютерной графики.

3.3. Профессиональные компетенции по виду профессиональной деятельности: Техническое исполнение анимационных проектов.

ПК 2.1. Применять различные техники и технологии, графические и живописные материалы с учетом их свойств.

ПК 2.2. Выполнять эскизы анимационного проекта или его отдельные элементы в макете, материале.

ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию и технологическую последовательность изготовления анимационного проекта.

ПК 2.4. Синхронизировать изображение с фонограммой.

3.4. Профессиональные компетенции по виду профессиональной деятельности: Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.

ПК 3.1. Визуализация движения анимационного персонажа с помощью последовательных рисунков

ПК 3.2. Визуализация движения анимационного персонажа с помощью покадрового изменения положения частей компьютерной модели.

Воплощение художественного замысла посредством визуализации движения анимационного персонажа

3.5. Личностные результаты

ЛР 1. Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.

ЛР 2. Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.

ЛР 3. Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.

ЛР 4. Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».

ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР 6. Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.

ЛР 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР 8. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

ЛР 9. Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.

ЛР 10. Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

ЛР 12. Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.

ЛР 13. Соблюдающий в профессиональной деятельности правила и нормы профессиональной этики актера драматического театра и кино.

ЛР 14. Осознающий ценность и применяющий в повседневной профессиональной деятельности правила и нормы межличностного взаимодействия.

4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В соответствии с ФГОС СПО по специальности 55.02.02 «Анимация (по видам)» содержание и организация образовательного процесса при реализации данной Образовательной программы регламентируется учебным планом, годовым календарным учебным графиком, рабочими программами учебных дисциплин, профессиональных модулей, учебных и производственных практик, материалами, определяющими качество подготовки и воспитания обучающихся, а также методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

4.1. Календарный учебный график

Последовательность реализации Образовательной программы по специальности 55.02.02 «Анимация (по видам)» по годам (включая теоретическое обучение, практики, промежуточные и итоговую аттестации, каникулы) приводится в Приложении 1.

4.2. Учебный план Образовательной программы

Учебный план Образовательной программы по специальности 55.02.02 «Анимация (по видам)» включает все учебные элементы, изучаемые обучающимися обязательно и последовательно, и предусматривает изучение следующих учебных циклов: общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического, профессионального и разделов: учебная практика, производственная практика, производственная практика (преддипломная), промежуточная аттестация, государственная итоговая аттестация. Учебный план Образовательной программы представлен в Приложении 2.

Количество экзаменов в каждом учебном году в процессе промежуточной аттестации обучающегося не превышает 8, а количество зачетов и дифференцированных зачетов – 10. Зачеты и дифференцированные зачеты по дисциплине «Физическая культура» не учитываются.

4.3. Аннотации программ учебных дисциплин, профессиональных модулей

Обязательная часть Образовательной программы по учебным циклам составляет около 70 процентов от общего объема времени, отведенного на их освоение. Вариативная часть (около 30 процентов) дает возможность углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования. Распределение объема вариативной части Образовательной программы определено Академией «ЛОКОН».

Общеобразовательный учебный цикл состоит из учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

Обязательная часть общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла Образовательной программы по специальности 55.02.02 «Анимация (по видам)» предусматривает изучение следующих обязательных дисциплин – «Основы философии», «История», «Иностранный язык», «Физическая культура», «Финансовая грамотность».

Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с видами деятельности. В состав профессионального модуля входит один или несколько междисциплинарных курсов. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная и (или) производственная практика.

Обязательная часть профессионального учебного цикла Образовательной программы по специальности 55.02.02 «Анимация (по видам)» предусматривает изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности». Объем часов на дисциплину «Безопасность жизнедеятельности» составляет не менее 68 часов, из них на освоение основ военной службы – не менее 48 часов.

В каждой рабочей программе учебной дисциплины приведена структура, тематический план и содержание учебного материала, в т.ч. тематика практических, контрольных, лабораторных и самостоятельных работ, указаны условия реализации программ дисциплин: требования к минимальному материально-техническому обеспечению, информационное обеспечение обучения. Также в программах указаны рекомендованные формы и методы контроля результатов освоения дисциплин.

Содержание обучения по профессиональным модулям разработано на основе современных квалификационных требований, предъявляемых к специалистам в области организационно-управленческая деятельность и организационно-творческая деятельность.

В рабочих программах профессиональных модулей предусмотрены практические занятия для отработки умений, самостоятельные работы обучающихся для закрепления полученных в результате освоения теоретического учебного материала знаний, приведены задания на учебную и производственную практики, указаны условия реализации программ: требования к минимальному материально-техническому обеспечению и информационное обеспечение обучения. Также в программах даны рекомендации по организации образовательного процесса, разработаны показатели, формы, методы контроля и оценки результатов освоения профессионального модуля.

Реализация Образовательной программы по специальности 55.02.02 «Анимация (по видам)» предполагает использование инновационных технологий обучения, что способствует повышению качества профессиональной подготовки выпускников и обеспечивает высокий уровень освоения выпускниками видов профессиональной деятельности и соответствующих им компетенций.

4.4. Рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей

Рабочие программы учебных дисциплин и профессиональных модулей Образовательной программы представлены в Приложении 3.

4.5. Организация практики

Практика является обязательным разделом Образовательной программы. Она

представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации Образовательной программы предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются Академией «ЛОКОН» по каждому виду практики соответствующими Положениями.

Раздел Образовательной программы по специальности 55.02.02 «Анимация» Учебная практика по ПМ.01 и ПМ.02 осуществляется концентрированно после окончания теоретического курса обучения. На втором курсе под учебную практику отводится 2 недели, которые распределяются следующим образом: 1 недели (36 часа) отводятся под ПМ.01.; 1 неделя (36 часов) отводятся под изучение ПМ.02. Учебная практика по ПМ.03 осуществляется концентрированно в 6 семестре после окончания теоретического курса.

Практика по профилю специальности проводится концентрированно на третьем курсе по окончанию изучения модулей и включает в себя все виды работ по всем модулям. На ПМ.01, ПМ.02 и ПМ.03 отводится 3 недели, которые распределяются следующим образом: по 1 неделе (по 36 часов) отводится на ПМ.01, ПМ.02 и ПМ.03. Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательным учреждением по каждому виду практики.

По окончанию практики по профилю специальности и сдачи экзамена по каждому модулю, студенты проходят преддипломную практику в количестве 4 недели. Преддипломная практика организуется на рабочих местах в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся

Аттестация по итогам производственной практики проводится на основании результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

4.6. Рабочая программа воспитания

Организационно-педагогические условия реализации воспитательного процесса, регламентирующие планируемые результаты развития личности обучающегося, ресурсное обеспечение воспитательной работы и последовательность реализации воспитательного процесса. Рабочая программа воспитания представлена в Приложении 5.

5. ФАКТИЧЕСКОЕ РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Ресурсное обеспечение Образовательной программы сформировано на основе требований к условиям реализации основных профессиональных образовательных программ, определяемых ФГОС СПО специальности 55.02.02 «Анимация (по видам)» с учетом вида Художник-мультипликатор.

5.1. Кадровое обеспечение Образовательной программы

Реализация Образовательной программы обеспечена педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее образование, составляет не менее 95 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной Образовательной программе.

Преподаватели профессионального цикла имеют высшее образование, соответствующее профилю преподаваемых дисциплин, профессиональных модулей. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла. Эти преподаватели проходят стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

5.2. Учебно-методическое обеспечение Образовательной программы

Для реализации Образовательной программы по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)» Академия «ЛОКОН» располагает необходимым учебно-методическим обеспечением. Большинство учебников и учебных пособий выдается через библиотеку.

Библиотечный фонд регулярно пополняется учебными, методическими и научно-популярными изданиям.

В читальном зале для обучающихся доступны научные сборники, реферативные и периодические журналы, собрания законодательных актов, кодексы РФ, компьютерные базы данных.

Библиотека проводит культурно-массовую работу и просветительскую работу.

На базе библиотеки организована работа фонотеки, видеотеки, фильмотеки, просмотрового видеозала.

Массовая работа библиотеки с целью приобщения студентов к искусству и воспитания эстетического вкуса организуется совместно с педагогическими работниками Академии «ЛОКОН» и сотрудниками стронных организаций.

По каждой дисциплине сформированы рабочие программы и учебно- методические комплексы, содержащие методические рекомендации по изучению дисциплины, выполнению лабораторно-практических работ, внеаудиторной самостоятельной работе, фонды оценочных средств и контрольно-оценочные средства для промежуточной аттестации, учебные материалы (конспекты лекций, слайды, контрольные задания, методические указания по выполнению

курсовых, контрольных работ, образцы тестов и т.п.).

Для прохождения учебной и производственной практик разработаны соответствующие программы; для подготовки к государственной итоговой аттестации - методические указания по выполнению выпускной квалификационной работы и сдаче государственного экзамена.

Обучающиеся имеют доступ к информационным и справочным Интернет-ресурсам. В образовательном процессе используются видеофильмы, мультимедийные материалы.

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, изданными за последние 5 лет.

Библиотечный фонд, помимо учебной литературы, включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1 экземпляр на каждые 100 обучающихся по Образовательной программе. Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований отечественных журналов.

5.3. Материально-техническое обеспечение Образовательной программы

Академия «ЛОКОН» располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом Образовательной программы по специальности 55.02.02 «Анимация (по видам)». Материально-техническая база Академии «ЛОКОН» в полном объеме соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

5.3.1. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений, обеспечивающих реализацию Образовательной программы

Кабинеты:
Общегуманитарных дисциплин;
Социально-экономических дисциплин;
Русского языка и литературы;
Иностранного языка;
Математики;
Информационного обеспечения профессиональной деятельности;
Экологических основ природопользования;
Компьютерной графики и анимации;
Рисунка с основами перспективы;
Живописи с основами цветоведения;
Истории изобразительного искусства;
Безопасности жизнедеятельности;
Методический;
Студии:

Учебная видеомонтажная;
Графических технологий и стилей в анимационном фильме.
Мастерские:
Фазовки;
Прорисовки;
Анимации;
Основы художественной постановки
Залы:
Библиотека
Читальный зал с выходом в сеть Интернет
Актовый зал;
Спортивный зал
Помещения, соответствующие профилю подготовки, для работы со специализированными материалами: фонотека, видеотека, фильмотека.

6. ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ АКАДЕМИИ «ЛОКОН», ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЙ РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ (СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНЫХ) КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКОВ

Для реализации общекультурных (социально-личностных) компетенций созданы и разработаны Программы, регламентирующие учебно-воспитательную, исследовательскую деятельность обучающихся.

Программы направлены на создание условий для формирования личности обучающегося через мероприятия по гражданско-патриотическому воспитанию, духовно-нравственному, физическому, профессиональному, творческому направлениям, работе Совета студенческого самоуправления, профилактике правонарушений, экстремизма, ксенофобии, наркозависимости, алкоголизма, табакокурения, по формированию антикоррупционного мировоззрения обучающихся.

К воспитательной работе со студентами привлекаются социальные партнёры:

Районные:

1. Муниципальное образование СОСНОВАЯ ПОЛЯНА;
2. Сектор Молодежной политики и взаимодействия с общественными организациями Администрации Красносельского района;
3. СПБ ГБУ «Комплексный центр социального обслуживания населения Красносельского района»;
4. ПДН 42 отдел полиции;
5. ПДН 71 отдел полиции;
6. КДН Красносельского района (и КДН других районов СПб и ЛО);
7. ГБОУ ЦПМСС Красносельского района;
8. СМИ газета «Вести СОСНОВАЯ ПОЛЯНА»;
9. СПБ ГБУ ГЦСПиПСЯ «Контакт» по Красносельскому району (и отделения других районов СПб);
10. СПб ГБУЗ «Городская наркологическая больница. Отделение Красносельского района»;
11. ГИБДД Красносельского района Санкт - Петербурга;
12. СПБ ГБУ «Дом молодёжи Василеостровского района».

Городские:

1. ГБНОУ ДУМ Дворец учащейся молодежи Санкт - Петербурга;
2. СПб ГБУЗ «Центр по профилактике и борьбе со СПИД и инфекционным заболеваниями»;
3. СПГ КУЗ «Городской центр медицинской профилактики»;
4. Комитет по молодежной политике и взаимодействию с общественными организациями Санкт - Петербурга;
5. Комитет по науке и высшей школе;
6. Отделы опеки и попечительства по месту жительства сирот;
7. ФСО «Юность России»;
8. СПб ГБУ «Центр содействия занятости и профессиональной ориентации молодёжи «Вектор»;

9. Электронное СМИ «Электронное сетевое сообщество педагогических работников».
10. СПб ГБПОУ «Российский колледж традиционной культуры»;
11. СПб ГБПОУ «Колледж информационных технологий»;
12. СПб ГБПОУ «Радиотехнический колледж»;
13. СПб ГБПОУ «Некрасовский педагогический колледж».

Профессиональные:

1. ООО «Международная Академия Фехтовальных искусств»;
2. ООО «Театрально-творческая корпорация»;
3. СПб ГБУК «Детский музыкальный театр «Зазеркалье»;
4. НП «Культурно-просветительский центр деятелей театра и кино «АЛЕКО».

7. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В соответствии с ФГОС СПО по специальности 55.02.02 «Анимация (по видам)» оценка качества освоения обучающимися Образовательной программы включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

7.1. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация

Текущий контроль успеваемости осуществляется преподавателем (мастером производственного обучения) и/или обучающимся в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, а также выполнения индивидуальных работ и домашних заданий, или в режиме тренировочного тестирования в целях получения информации о выполнении обучаемым требуемых действий в процессе учебной деятельности; правильности выполнения требуемых действий; соответствии формы действия данному этапу усвоения учебного материала; формировании действия с должной мерой обобщения, освоения (в том числе автоматизированности, быстроты выполнения) и т.д. Текущий контроль позволяет своевременно выявить затруднения и отставание в обучении и внести коррективы в учебную деятельность.

Формы промежуточной аттестации, применяемые в Академии «ЛОКОН»: зачет, дифференцированный зачет, экзамен.

Для оценки успеваемости обучающихся (текущий контроль, промежуточная аттестация, государственная итоговая аттестация) в Академии «ЛОКОН» применяется цифровая пятибалльная система оценки.

В случае проведения зачета – оценка успеваемости обучающегося осуществляется в двоичной системе («зачтено» / «незачтено»).

7.2. Организация проведения государственной итоговой аттестации

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план.

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы. Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Государственная итоговая аттестация по специальности 55.02.02 Анимация (по видам): Художник-мультипликатор по базовой подготовке включает: - подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа); - государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Композиция и художественный образ». Приложение 4

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются Академией «ЛОКОН» на основании Приказ Минпросвещения России

(Министерства просвещения РФ) от 08 ноября 2021 г. №800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»

8. ВОЗМОЖНОСТИ ПРОДОЛЖЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

В Академии «ЛОКОН» организовано взаимодействие с федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна».

Выпускники по специальности 55.02.02 Анимация (по видам) (Художник-мультипликатор) могут продолжить обучение в высших образовательных учреждениях по одному из направлений подготовки высшего образования: 55.00.00 Экранные искусства.

Приложение 1

Календарный план учебного процесса на 2023-2026 уч. год к учебному плану по специальности 55.02.02 Анимация (по видам) (Художник-мультипликатор)

Индекс	Наименов.циклов	Виды уч.нагр	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь					всего часовв сем	январь				февраль				март				апрель				май					июнь					всего часовв сем	всего часов за год
			порядковые номера недель учебного года																																													
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18		19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44		
ООД.00	**Общеобразовательный цикл**																																															
ОБД.00	Базовые общеобразовательные дисциплины																																															
ОДБ.01	Иностранный язык	обяз.уч.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3		51		3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3				66	117
		сам.р.с.	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1		25		2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2				33	58
ОДБ.02	Обществознание (включая экономику и право)	обяз.уч.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3		51		3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3				66	117
		сам.р.с.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		17		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				22	39
ОДБ.03	Математика	обяз.уч.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3		51		3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3				66	117
		сам.р.с.	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2		26		1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1				33	59
ОДБ.04	Информатика и ИКТ	обяз.уч.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		34		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				44	78
		сам.р.с.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		17		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				22	39
ОДБ.05	География	обяз.уч.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		34																											0	34
		сам.р.с.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		17																											0	17
ОДБ.06	Естествознание	обяз.уч.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3		51		3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3				66	117
		сам.р.с.	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1		25		2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2				33	58
ОДБ.07	Искусство (МХК)	обяз.уч.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		17		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				22	39
		сам.р.с.		1		1		1		1		1		1		1		1			8			1		1		1		1		1		1		1		1			1	1				11	19
ОДБ.08	Физическая культура	обяз.уч.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3		51		3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3				66	117
		сам.р.с.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3		51		3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3				66	117
ОДБ.09	ОБЖ	обяз.уч.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		34		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2								36	70
		сам.р.с.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		17		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1								18	35
ОДБ.10	Астрономия	обяз.уч.																			0		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				44	44
		сам.р.с.																			0		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				22	22
ИП	Индивидувльный проект	обяз.уч.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		17		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				22	39
		сам.р.с.	1		1		1		1		1		1		1		1		1		9		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1				11	20
ОБП.00	Профильные общеобразовательные дисциплины																																														
ОДП.01	Русский язык	обяз.уч.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3		51		3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3				66	117
		сам.р.с.	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2		26		1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1				33	59
ОДП.02	Литература	обяз.уч.	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6		102		6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6				132	234
		сам.р.с.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		34		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				44	78
ОДП.03	История	обяз.уч.	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4		68		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	6	6	6	6				96	164
		сам.р.с.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		34		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3				48	82
	Промежуточная аттестация																																												x	x			
	всего в неделю	обяз.уч.	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	0	612	0	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36					
	всего в неделю	сам.р.с.	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	0	306	0	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18					
Всего час. в неделю			54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	0	918	0	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	x	x	0	1188	2106

курс 2 2024/2025	Индекс	Наименов.циклов	Виды уч.нагр	сентябрь					октябрь				ноябрь				декабрь						всего часовв сем	январь				февраль				март				апрель				май							июнь						всего часов за год
				порядковые номера недель учебного года																				порядковые номера недель учебного года																																		
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18			19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44		
	ОГСЭ.00	**Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл**																																																			
	ОГСЭ.02	История	обяз.уч.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		34		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				22	56
			сам.р.с.		1		1		1		1		1		1		1		1			8		1		1		1			1		1				1				1						9	17
	ОГСЭ.03	Иностранный язык	обяз.уч.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		34		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				44	78
			сам.р.с.	1		1		1		1		1		1		1		1		1		9			1		1		1		1		1			1			1		1		1				11	20
	ОГСЭ.04	Физическая культура	обяз.уч.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		34		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				44	78
			сам.р.с.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		34		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				44	78
	ЕН.00	**Математический и общий естественнонаучный цикл**																																																		
	ЕН.01	Математика	обяз.уч.																			0		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				44	44
			сам.р.с.																			0		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				22	22
	ЕН.02	Информационное обеспечение	обяз.уч.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		34		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				22	56
			сам.р.с.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		17			1		1		1		1		1			1			1		1		1				11	28
	ЕН.03	Экологические основы природопользования	обяз.уч.																			0		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				44	44
			сам.р.с.																			0		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				22	22
	П.00	**Профессиональный учебный цикл**																																																	
	ОП.00	**Общепрофессиональные дисциплины**																																																	
	ОПД.01	Рисунок с основами перспективы	обяз.уч.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3		51		3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3				66	117
			сам.р.с.		1		1		1		1		1		1		1		1			8		2		2		2		2		2		2		3		2		3		2		3				25	33
	ОПД.02	Живопись с основами цветоведения	обяз.уч.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		34		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				44	78
			сам.р.с.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		17		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				21	38
	ОПД.03	Русский язык и культура речи	обяз.уч.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		34		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				44	78
			сам.р.с.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		17		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				22	39
	ОПД.06	Безопасность жизнедеятельности	обяз.уч.	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4		68																														0	68
			сам.р.с.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		34																														0	34
	ОПД.07	Пластическая анатомия	обяз.уч.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		17		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				22	39
			сам.р.с.	1		1		1		1		1		1		1		1		1		9			1		1		1		1		1			1			1		1		1				11	20
	ОПД.09	Основы актерского мастерства	обяз.уч.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		34		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				44	78
			сам.р.с.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		17		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				22	39
	ПМ.00	**Профессиональные модули**																																																	
	ПМ.01	**Разработка анимационных проектов**																																																	
	МДК.01.01	МДК.01.01 Композиция и художественный образ	обяз.уч.	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4		68		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4				88	156
			сам.р.с.																			0																												0	0
	ДР.01.01	Технология разработки анимационных проектов	сам.р.с.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		34		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		2	2	48	82
	УП.01.	Учебная практика	обяз.уч.																			0																										36		0	0
	ПМ.02	Техническое исполнение анимационных проектов																																																	
	МДК.02.01	Мультимедийная обработка анимационного фильма	обяз.уч.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3		51		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4				88	139
			сам.р.с.																			0																												0	0
	МДК.02.02	Компьютерная анимация, компьютерная графика	обяз.уч.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3		51		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4				88	139
			сам.р.с.																			0																												0	0
	ДР.02.01	Технология мультимедийного исполнения анимационных проектов	сам.р.с.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3		51		3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3		3	3	72	123
	ДР.02.02	Технология компьютерного графического исполнения анимационных проектов	сам.р.с.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3		51		3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3		3	3	72	123
	УП.02	Учебная практика	обяз.уч.																			0																										36		0	0
	ПМ.03	Выполнение работ по профессии Художник-мультипликатор																																																	
	МДК.03.01	Художественно-графическая разработка анимационного фильма	обяз.уч.	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4		68		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4				88	156
			сам.р.с.																			0																												0	0

курс 3 2025/2026	Индекс	Наименов.циклов		сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				всего часовв сем	январь				февраль				март				апрель			май							июнь						всего часов	всего часов за год
				порядковые номера недель учебного года																	порядковые номера недель учебного года																																	
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18		19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45		
	ОГСЭ.00	**Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл**																																																
	ОГСЭ.01	Основы философии	обяз.уч.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	34		2	2	2	2	2	2	2	2																			16	50
			сам.р.с.			1			1			1			1			1			5		1			1				1																			3	8
	ОГСЭ.03	Иностранный язык	обяз.уч.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	34		2	2	2	2	2	2	2	2																			16	50
			сам.р.с.			1			1			1			1			1		1	6				1					1																			2	8
	ОГСЭ.04	Физическая культура	обяз.уч.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	34		2	2	2	2	2	2	2	2																			16	50
			сам.р.с.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	34		2	2	2	2	2	2	2	2																			16	50
	ОГСЭ.05	Финансовая грамотность	обяз.уч.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	34		1	1	1	1	1	1	1	1																			8	42
			сам.р.с.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17			1		1		1		1																			4	21
	П.00	Профессиональный учебный цикл																																															
	ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины																																															
	ОПД.01	Рисунок с основами перспективы	обяз.уч.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	51		3	3	3	3	3	3	3	3																			24	75
			сам.р.с.	2	2		2	2		2	2		2	2		2	2		2	1	23		5	5	5	4	6	5	5	3	7																	45	68
	ОПД.02	Живопись с основами цветоведения	обяз.уч.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	34		2	2	2	2	2	2	2	2																			16	50
			сам.р.с.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17		1	1	1	1	1	1	2	1																			9	26
	ОПД.04	Экономика и управление	обяз.уч.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	34		2	2	2	2	2	2	2	2																			16	50
			сам.р.с.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17		1	1	1	1	1	1	1	1																			8	25
	ОПД.05	Охрана труда	обяз.уч.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	34																													0	34
			сам.р.с.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17																													0	17
	ОПД.08	Рисунок с основами пластической анатомии	обяз.уч.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	34		2	2	2	2	2	2	2	2																			16	50
			сам.р.с.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17		1	1	1	1	1	1	1	1																			8	25
	ОПД.09	Основы актерского мастерства	обяз.уч.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	34		2	2	2	2	2	2	2	2																			16	50
			сам.р.с.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17		1	1	1	1	1	1	1	1																			8	25
	ПМ.00	**Профессиональные модули**																																														
	ПМ.01	**Разработка анимационных проектов**																																														
	МДК.01.01	МДК.01.01 Композиция и художественный образ	обяз.уч.	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	68		3	3	3	3	3	3	3	3																			24	92
			сам.р.с.																		0																											0	0
	ДР.01.01	Технология разработки анимационных проектов	сам.р.с.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	34		2	2	2	2	2	2	2	2																			16	50
	ПП.01	Производственная практика	обяз.уч.																		0											36																	36	36
	ПМ.02	Техническое исполнение анимационных проектов																																														
	МДК.02.01	Мультимедийная обработка анимационного фильма	обяз.уч.	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	68		6	6	6	6	6	6	6	6																			48	116
			сам.р.с.																		0																											0	0
	МДК.02.02	Компьютерная анимация, компьютерная графика	обяз.уч.	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	68		6	6	6	6	6	6	6	6																			48	116
			сам.р.с.																		0																											0	0
	ДР.02.01	Технология мультимедийного исполнения анимационных проектов	сам.р.с.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	51		2	2	2	2	2	2	2	2																			16	67
	ДР.02.02	Технология компьютерного графического исполнения анимационных проектов	сам.р.с.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	51		2	2	2	2	2	2	2	2																			16	67
	ПП.02	Производственная практика	обяз.уч.																		0												36																	36	36
	ПМ.03	Выполнение работ по профессии Художник-мультипликатор																																														
	МДК.03.01	Художественно-графическая разработка анимационного фильма	обяз.уч.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	51		3	3	3	3	3	3	3	3																			24	75
			сам.р.с.																		0																											0	0
	УП.03	Учебная практика	обяз.уч.																		0											36																	36	36
	ПП.03	Производственная практика	обяз.уч.																		0													36															36	36
		Промежуточная аттестация																			0										x				x														0	0
		всего в неделю	обяз.уч.	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	0	612	0	36	36	36	36	36	36	36	36	0	36	36	36	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		432	1044
		всего в неделю	сам.р.с.	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	0	306	0	18	18	18	18	18	18	18	18	7	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		151	457
	Всего час. в неделю			54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	0	918	0	54	54	54	54	54	54	54	54	7	36	36	36	36	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	583	1501
	ПДП	Преддипломная практика																																			36	36	36	36										144
	ГИА	Государственная итоговая аттестация																																						36	36	36	36	36	36				216

СОГЛАСОВАНО
СПб ГБУ ППМЦ «Лигово»
Директор
_____ Бурдюжа Е.А..
_____ 2023 г.

РАССМОТРЕНО И ПРИНЯТО
Педагогическим советом СПб ГБ ПОУ
«Академия «ЛОКОН»
Протокол № 12 от 10.01.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Председатель педагогического совета
Директор СПб ГБ ПОУ
«Академия «ЛОКОН»
_____ О.В.Рыбина
Приказ № 7-УЧ от 11.01.2023 г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

основной профессиональной образовательной программы
среднего профессионального образования -
подготовки специалистов среднего звена
по специальности **55.02.02 «Анимация и анимационное кино»**
(Вид: Создание визуальных эффектов и компьютерной графики в анимационном кино)
Санкт-Петербургского государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения
«Академия креативных индустрий «ЛОКОН».

Квалификация специалиста: специалист по анимации и анимационному кино
Форма обучения - очная
Нормативный срок обучения – 3 год 10 мес.
на базе: основного общего образования
уровень подготовки: базовый
Режим работы: 6-ти дневная учебная неделя
Квалификация по рабочей профессии: ОКПР 27454
Художник-мультипликатор

Квалификация по рабочей профессии: ОКПР 27454
Художник-мультипликатор

1. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	Учебная практика	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего
			по профилю специальности	преддипломная				
1	2	3	4	5	6	7	8	9
I курс	39	нет	нет	нет	2	-	11	52
II курс	39	2	-	-	1	-	10	52
III курс	25	1	3	4	2	6	2	43
Всего	**103**	**3**	**3**	**4**	**5**	**6**	**23**	**147**

2 План учебного процесса

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка обучающихся (час.)						Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)									
					Обязательная аудиторная				I курс			II курс			III курс			
			максимальная	Самостоятельная работа	всего занятий	в т. ч.			1 сем.	2 сем.		3 сем.	4 сем.		5 сем.	6 сем.		
						лекций	лаб. и практ. занятий, вкл. семинары	курсовых работ (проектов)	17	18	4	17	22	2	17	8	1	3
									недель		недель	недель	недель	недель	недель	недель	недель	недель
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
ООД.00	**Общеобразовательный цикл**	**0/9/3**	**2106**	**702**	**1404**	**356**	**1048**	**-**	**612**	**648**	**144**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	0	0
ОДБ.00	**Базовые общеобразовательные дисциплины**	**0/7/2**	**1372**	**483**	**889**	**228**	**661**	**-**	**391**	**414**	**84**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	0	0

ОДБ.01	Иностранный язык	Дз	175	58	**117**	10	107	-	51/3	54/3	12/3	0	0	0	0	0	0	0
ОДБ.02	Обществознание (включая экономику и право)	э	156	39	**117**	47	70	-	51/3	54/3	12/3	0	0	0	0	0	0	0
ОДБ.03	Математика	э	176	59	**117**	17	100	-	51/3	54/3	12/3	0	0	0	0	0	0	0
ОДБ.04	Информатика и ИКТ	Дз	117	39	**78**	8	70	-	34/2	36/2	8/2	0	0	0	0	0	0	0
ОДБ.05	География	Дз	51	17	**34**	14	20	-	34/2	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ОДБ.06	Естествознание	Дз	175	58	**117**	47	70	-	51/3	54/3	12/3	0	0	0	0	0	0	0
ОДБ.07	Искусство (МХК)	Дз*	58	19	**39**	23	16	-	17/1	18/1	4/1	0	0	0	0	0	0	0
ОДБ.08	Физическая культура	Дз,Дз	234	117	**117**	7	110	-	51/3	54/3	12/3	0	0	0	0	0	0	0
ОДБ.09	ОБЖ	Дз	105	35	**70**	28	42	-	34/2	36/2	0	0	0	0	0	0	0	0
ОДБ.10	Астрономия	Дз	66	22	**44**	18	26	-	0	36/2	8/2	0	0	0	0	0	0	0
ИП	Индивидуальный проект	Дз*	59	20	**39**	9	30	-	17/1	18/1	4/1	0	0	0	0	0	0	0
ОДП.00	**Профильные общеобразовательные дисциплины**	**0/2/1**	**734**	**219**	**515**	**128**	**387**	**-**	**221**	**234**	**60**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	0	0
ОДП.01	Русский язык	э	176	59	**117**	30	87	-	51/3	54/3	12/3	0	0	0	0	0	0	0
ОДП.02	Литература	Дз	312	78	**234**	34	200	-	102/6	108/6	24/6	0	0	0	0	0	0	0
ОДП.03	История	Дз	246	82	**164**	64	100	-	68/4	72/4	24/6	0	0	0	0	0	0	0
ОГСЭ.00	**Общий гуманитарный и социально-экономический цикл**	**0/3/1**	**606**	**202**	**404**	**130**	**274**	**-**	**0**	**0**	**0**	**102**	**110**	**0**	**136**	**56**	**0**	**0**
ОГСЭ.01	Основы философии	-, Дз	58	8	**50**	40	10	-	0	0	0	0	0	0	34/2	16/2	0	0
ОГСЭ.02	История	-, Э	73	17	**56**	40	16	-	0	0	0	34/2	22/1	0	0	0	0	0
ОГСЭ.03	Иностранный язык	**-, -, -, Дз**	156	28	**128**	28	100	-	0	0	0	34/2	44/2	0	34/2	16/2	0	0
ОГСЭ.04	Физическая культура	Дз , Дз,Дз, Дз	256	128	**128**	8	120	-	0	0	0	34/2	44/2	0	34/2	16/2	0	0
ОГСЭ.05	Финансовая грамотность	-, Дз	63	21	**42**	14	28	-	0	0	0	0	0	0	34/2	8/1	0	0

ЕН.00	**Математический и общий естественнонаучный цикл**	**0/3/0**	**216**	**72**	**144**	**96**	**48**	**-**	**0**	**0**	**0**	**34**	**110**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
ЕН.01	Математика	Дз	66	22	**44**	30	14	-	0	0	0	0	44/2	0	0	0	0	0
ЕН.02	Информационное обеспечение профессиональной деятельности	-, Дз	84	28	**56**	36	20	-	0	0	0	34/2	22/1	0	0	0	0	0
ЕН.03	Экологические основы природопользования	Дз	66	22	**44**	30	14	-	0	0	0	0	44/2	0	0	0	0	0
П.00	**Профессиональный цикл**	**0/12/5**	**2868**	**896**	**1972**	**285**	**2169**	**30**	**0**	**0**	**0**	**612**	**748**	**88**	**612**	**280**	**36**	**108**
ОП.00	**Общепрофессиональные дисциплины**	**0/7/2**	**1151**	**384**	**767**	**153**	**614**	**-**	**0**	**0**	**0**	**238**	**220**	**0**	**221**	**88**	**0**	**0**
ОПД.01	Рисунок с основами перспективы	-,-,-,Э	288	96	**192**	20	172	-	0	0	0	51/3	66/3	0	51/3	24/3	0	0
ОПД.02	Живопись с основами цветоведения	-,-,-,Э	192	64	**128**	12	116	-	0	0	0	34/2	44/2	0	34/2	16/2	0	0
ОПД.03	Русский язык и культура речи	-,Дз	117	39	**78**	24	54	-	0	0	0	34/2	44/2	0	0	0	0	0
ОПД.04	Экономика и управление	Дз	75	25	**50**	24	26	-	0	0	0	0	0	0	34/2	16/2	0	0
ОПД.05	Охрана труда	Дз	51	17	**34**	17	17	-	0	0	0	0	0	0	34/2	0	0	0
ОПД.06	Безопасность жизнедеятельности	Дз	102	34	**68**	24	44	-	0	0	0	68/4	0	0	0	0	0	0
ОПД.07	Пластическая анатомия	-,Дз	59	20	**39**	12	27	-	0	0	0	17/1	22/1	0	0	0	0	0
ОПД.08	Рисунок с основами пластической анатомии	-,Дз	75	25	**50**	8	42	-	0	0	0	0	0	0	34/2	16/2	0	0
ОПД.09	Основы актерского мастерства	-,-,-,Дз	192	64	**128**	12	116	-	0	0	0	34/2	44/2	0	34/2	16/2	0	0
ПМ.00	**Профессиональные модули**	**0/5/3**	**1717**	**512**	**1205**	**132**	**1555**	**30**	**0**	**0**	**0**	**374**	**528**	**88**	**391**	**192**	**36**	**108**
ПМ.01	**Разработка анимационных проектов**	**0/3/1**	**452**	**132**	**320**	**36**	**416**	**-**	**0**	**0**	**0**	**102**	**132**	**40**	**102**	**40**	**0**	**36**
МДК.01.01	Композиция и художественный образ	-,-,-,кДз1	**248**		**248**	36	212	-	0	0	0	68/4	88/4		68/4	24/3	0	0
ДР.01	Технология разработки анимационных проектов	-	**132**	**132**		-	132	-	0	0	0	34/2	44/2	4/2	34/2	16/2	0	0
УП.01	Учебная практика	Дз	36	-	**36**	-	36	-	-	-	-	-	-	36	-	-	-	-
ПП.01	Практика по профилю специальности	кДз2	36	-	**36**	-	36	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	36

ПМ.02	**Техническое исполнение анимационных проектов**	**0/1/1**	**962**	**380**	**582**	**48**	**884**	**30**	**0**	**0**	**0**	**204**	**308**	**48**	**238**	**128**	**0**	**36**
МДК.02.01	Мультимедийная обработка анимационного фильма	-,-,-,кДз1	**255**		**255**	24	201	30	0	0	0	51/3	88/4	0	68/4	48/6	**0**	**0**
МДК.02.02	Компьютерная анимация, компьютерная графика	-,-,-,кДз1	**255**		**255**	24	231	-	0	0	0	51/3	88/4	0	68/4	48/6	**0**	**0**
ДР.02.01	Технология мультимедийного исполнения анимационных проектов	-	**190**	**190**		-	190	-	0	0	0	51/3	66/3	6/3	51/3	16/2	0	0
ДР.02.02	Технология компьютерного графического исполнения анимационных проектов	-	**190**	**190**		-	190	-	0	0	0	51/3	66/3	6/3	51/3	16/2	0	0
УП.02	Учебная практика	Дз	36		**36**		36		0	0	0	0	0	36	0	0	0	0
ПП.02	Практика по профилю специальности	кДз2	36		**36**		36	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	36
ПМ.03	**Выполнение работ по профессии Художник-мультипликатор**	**0/1/1**	**303**	**0**	**303**	**48**	**255**	**-**	**0**	**0**	**0**	**68**	**88**	**0**	**51**	**24**	**36**	**36**
МДК.03.01	Художественно-графическая разработка анимационного фильма	-,-,-,кДз1	231		**231**	48	183	-	0	0	0	68/4	88/4	0	51/3	24/3	0	0
УП.03	Учебная практика	Дз	36		**36**		36	-	0	0	0	0	0	0	0	0	36	0
ПП.03	Практика по профилю специальности	кДз2	36		**36**		36	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	36
	Итого ДР		**512**	**512**	**512**	**-**	**512**	**-**	**-**	**-**	**-**	**136**	**176**	**16**	**136**	**48**	**-**	**-**
	Всего	**0/27/9**	**5284**	**1360**	**3924**	**867**	**3027**	**30**	**612**	**648**	**144**	**612**	**792**	**72**	**612**	**288**	**36**	**108**
ПДП	**Преддипломная практика – 4 недели**				**144**			**-**										
ГИА	**Государственная итоговая аттестация – 6 недель**				**216**			**-**										
	Консультации 4 часа на 1 студента в год							**-**										
					Всего часов			**4436**	**1404**			**1804**			**1228**			

Государственная итоговая аттестация **1. Программа базовой подготовки** 1.1. Государственный экзамен с **20.05.2026** по **02.06.2026** (всего 2 нед.) 1.2. Дипломная работа Выполнение дипломной работы с **03.06.2026** по **16.06.2026** (всего 2 нед.) Защита дипломной работы с **17.06.2026** по **30.06.2026** (всего 2 нед.)	**Всего**	дисциплин и МДК	**3708**	**612**	**648**	**144**	**612**	**792**		**612**	**288**	**-**	**-**
		учебной практики	**108**	**-**	**-**	**-**	-	-	72	-	-	36	-
		производ. практики	**108**	**-**	**-**	**-**	-	-	-	-	-	-	108
		ДР	**512**	**-**	**-**	**-**	136	176	16	136	48	-	-
		экзаменов	**9**	-	-	3	-	1		-	2	-	3
		дифф. зачетов	**27**	1	1	7	1	5	2	1	7	1	2
		зачетов	**0**										

3. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и др. для подготовки по специалистов среднего звена 55.02.02 «Анимация» (по видам)

№	Наименование
1	**Кабинеты:** Общегуманитарных дисциплин; Социально-экономических дисциплин; Русского языка и литературы; Иностранного языка; Математики; Информационного обеспечения профессиональной деятельности; Экологических основ природопользования; Компьютерной графики и анимации; Рисунка с основами перспективы; Живописи с основами цветоведения; Истории изобразительного искусства; Безопасности жизнедеятельности; Методический;

2	**Студии:** Учебная видеомонтажная; Графических технологий и стилей в анимационном фильме.
3	**Мастерские:** Фазовки; Прорисовки; Анимации; Основы художественной постановки;
4	**Спортивный комплекс:** Спортивный зал
5	**Залы:** Библиотека Читальный зал с выходом в сеть Интернет Актовый зал; Помещения, соответствующие профилю подготовки, для работы со специализированными материалами: фонотека, видеотека, фильмотека.

4. Пояснительная записка

Настоящий рабочий учебный план СПб ГБ ПОУ «Академии индустрии красоты «ЛОКОН» разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 992 от 13 августа 2014, зарегистрированного Министерством юстиции (рег. № 33819 от 25 августа 2014 г.), **55.02.02 Анимация (**Художник-мультипликатор**).**

При формировании ОПОП образовательное учреждение:

- использует объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ОПОП вводя новые дисциплины и увеличивая время на изучение модулей ПМ.01 и ПМ.02, вводя новый ПМ.03 в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательного учреждения;

- обязано ежегодно обновлять основную профессиональную образовательную программу с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы в рамках, установленных настоящим федеральным государственным образовательным стандартом;
- обязано в рабочих учебных программах всех дисциплин и профессиональных модулей четко формулировать требования к результатам их освоения: компетенциям, приобретаемому практическому опыту, знаниям и умениям;
- обязано обеспечивать эффективную самостоятельную работу обучающихся в сочетании с совершенствованием управления ею со стороны преподавателей и мастеров производственного обучения;
- обязано обеспечивать обучающимся возможность участвовать в формировании индивидуальной образовательной программы.

При приеме абитуриентов по специальности **55.02.02 Анимация (**Художник-мультипликатор**)** учитывает условие комплектования обучающихся в группы не более 15 человек.

Занятия по дисциплинам профессионального цикла проводятся в форме групповых и мелкогрупповых.

Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

- групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;
- групповые занятия – не более 15 человек по дисциплинам профессионального цикла;
- мелкогрупповые занятия – 6-8 человек по междисциплинарным курсам профессиональных модулей «Разработка анимационных проектов», «Техническое исполнение анимационных проектов».

Данный учебный план предусматривает организацию учебного процесса по шестидневной учебной неделе, с продолжительностью занятий по 45 мин. Некоторые дисциплины проводятся парами. Процедуры текущего контроля и промежуточной аттестации выполняются в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации «Академии «ЛОКОН». Формы текущего контроля знаний – тестирование, устные и письменные опросы по темам, отчеты по результатам выполнения лабораторных занятий и практических занятий. Промежуточная аттестации по дисциплинам проводится в счет часов, отведенных на изучение каждой дисциплины. Формой промежуточной аттестации по междисциплинарным курсам является дифференцированный зачет, который проводится в счет часов, отведенных на изучение МДК. Дифференцированный зачет проводятся в виде теста, реферата, проекта, портфолио обучающихся и др. Промежуточная аттестация по специальности 55.02.02 **Анимация (**Художник-мультипликатор**)** предусмотрена в форме 3 экзаменов по профессиональным модулям. Форма экзамена в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации «Академии «ЛОКОН».

Консультации предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные). 30 часов отводится на подготовку к Государственной итоговой аттестации (на консультации по оформлению, выполнению и защите выпускной квалификационной работы);

Обучение модулям проводится следующим образом. На втором курсе начинается параллельное изучение профессиональных модулей - ПМ.01, ПМ.02, ПМ.03 которые изучаются два года. Поскольку в рамках освоения основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования рекомендуется освоение рабочей профессии ОКПР 27454 Художник-мультипликатор, введен модуль ПМ.03, который предназначен для освоения этой профессии.

Учебная практика по ПМ.01 и ПМ.02 осуществляется концентрированно после окончания теоретического курса обучения. На втором курсе под учебную практику отводится 2 недели, которые распределяются следующим образом: 1 недели (36 часа) отводятся под ПМ.01.; 1 неделя (36 часов) отводятся под изучение ПМ.02. Учебная практика по ПМ.03 осуществляется концентрированно в 6 семестре после окончания теоретического курса.

Практика по профилю специальности проводится концентрированно на третьем курсе по окончанию изучения модулей и включает в себя все виды работ по всем модулям. На ПМ.01, ПМ.02 и ПМ.03 отводится 3 недели, которые распределяются следующим образом: по 1 неделе (по 36 часов) отводится на ПМ.01, ПМ.02 и ПМ.03. Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательным учреждением по каждому виду практики.

Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся. Аттестация по итогам производственной практики проводится на основании результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций. Блоки часов практики по профилю специальности каждого модуля чередуются последовательно друг за другом. По окончанию практики по профилю специальности обучающиеся сдают экзамены квалификационные с целью проверки сформированности компетенций и готовности к выполнению всех видов профессиональной деятельности, определенных в разделе «Требования к результатам освоения ОПОП» федерального государственного стандарта по специальности среднего профессионального образования **55.02.02 Анимация (**Художник-мультипликатор**)**.

По окончанию практики по профилю специальности и сдачи экзамена по каждому модулю, студенты проходят преддипломную практику в количестве 4 недель. Преддипломная практика организуется на рабочих местах в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Общеобразовательный цикл

При формировании общеобразовательного цикла использовались методические рекомендации по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего

образования (утв. Минпросвещения России) , Приказ Министерства просвещения РФ от 12 августа 2022 г. № 732 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413"

Специальность СПО 55.02.02 Анимация **(**Художник-мультипликатор**)**, по профилю получаемого профессионального образования относится к гуманитарному профилю.

Учебное время, отведенное на теоретическое обучение (1404 час.), распределено на изучение базовых и профильных учебных дисциплин общеобразовательного цикла. При этом на ОБЖ отводится 70 часов (приказ Минобрнауки России от 20.09.2008 г. № 241), на физическую культуру – по три часа в неделю (приказ Минобрнауки России от 30.08.2010 г. № 889). В соответствии с информационно-методическим письмом Комитета по образованию от 27.04.2020 № 03-12-187/18-1-0 «О реализации ФГОС СОО при формировании основных профессиональных программ СПО» выделены часы на индивидуальный проект в объеме 39 часов в рамках учебной дисциплины Искусство (МХК).

В первый год обучения студенты получают общеобразовательную подготовку, которая позволяет приступить к освоению основной профессиональной образовательной программы СПО.

Образовательное учреждение оценивает качество освоения учебных дисциплин общеобразовательного цикла основной профессиональной образовательной программы СПО с получением среднего общего образования в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль по дисциплинам общеобразовательного цикла проводят в пределах учебного времени, отведенного на соответствующую учебную дисциплину, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерные технологии.

Промежуточную аттестацию проводят в форме дифференцированных зачетов и экзаменов.

Учебные дисциплины, изучение которых завершается дифференцированным зачетом, учреждение определяет самостоятельно и указывает их в учебном плане.

По русскому языку, математике и одной из профильных дисциплин общеобразовательного цикла, которая выбирается учреждением, проводят экзамены. По русскому языку и математике – в письменной форме, по профильной дисциплине – в устной.

Для реализации требований ФГОС среднего общего образования в пределах основных профессиональных образовательных программ СПО используют примерные общеобразовательные программы для специальностей СПО, предусматривающие изучение как базовых, так и профильных учебных дисциплин.

Дополнительная работа

Дополнительная работа над завершением программного задания (не более 8 академических часов в неделю) по междисциплинарным курсам профессиональных модулей базовой и углубленной подготовки "Разработка анимационных проектов" и "Техническое исполнение анимационных проектов" является особым видом самостоятельной работы обучающихся. Во избежание методических ошибок, в целях соблюдения требований техники безопасности дополнительная работа над завершением программного задания проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя.

Дополнительная работа над завершением программного задания составляет 512 часов.

Формирование вариативной части ОПОП.

Наименование учебного цикла, раздела	Количество часов обяз. аудит. нагруз., установленных ФГОС	Фактическое количество часов обяз. аудит. нагруз по учебному плану	Заимствовано из бюджета ВЧ ФГОС
Распределение обязательной учебной нагрузки по учебным элементам			
ОГСЭ.01 Основы философии	48	50	2
ОГСЭ.02 История	48	56	8
ОГСЭ.05 Финансовая грамотность	-	42	42
ОПД.01 Рисунок с основами перспективы	x	192	4
ОПД.07 Пластическая анатомия	-	39	39
ОПД.08 Рисунок с основами пластической анатомии	-	50	50
ОПД.09 Основы актерского мастерства	-	128	128
МДК 01.01 Композиция и художественный образ	x	248	60
МДК 02.01 Мультимедийная обработка анимационного фильма	x	255	60
МДК 02.02 Компьютерная анимация, компьютерная графика	x	255	60
МДК 03.01 Художественно-графическая разработка анимационного фильма	-	231	231
Итого			684

Формы проведения промежуточной аттестации

Для проведения промежуточной аттестации образовательное учреждении использует следующие формы:

формы промежуточной аттестации без учета времени:

ДЗ – дифференцированный зачет;

Дз* - комплексный дифференцированный зачет по МДК.

формы промежуточной аттестации с учетом времени:

Э – экзамен.

Количество дисциплин, междисциплинарных курсов (в том числе за счет вариативной части), учебных практик, практик по профилю специальности, профессиональных модулей, выносимых на промежуточную аттестацию по окончанию их изучения в одном учебном году, не должно превышать 18. Зачеты и дифференцированные зачеты по физической культуре не учитываются.

Формы проведения государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация по специальности 55.02.02 Анимация (Художник-мультипликатор) включает:

выпускную квалификационную работу - "Мультипликационный сюжет (аниматик, экспликация), включающий анимацию и панораму" (до 30 секунд); государственный экзамен.

Порядок, организация и защита выпускной квалификационной работы, требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются образовательным учреждением на основании **Положения о выпускной квалификационной работе.** Обязательное требование - соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является представление документов, подтверждающих освоение студентами компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. В том числе выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения преддипломной практики.

Приложение №3
к ООП СПО по специальности
55.02.02 «Анимация»
(Вид: Художник-мультипликатор)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОДБ.01 «Иностранный язык»

.

2023

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины «Иностранный язык» для профессиональных образовательных организаций составлена на основе примерной программы, предназначенной для реализации программы среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований ФГОС и получаемой специальности среднего профессионального образования.

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Общая характеристика учебной дисциплины
3. Место учебной дисциплины в учебном плане
4. Результаты освоения учебной дисциплины
5. Содержание учебной дисциплины
6. Тематический план и содержание дисциплины
7. Характеристика основных видов учебной деятельности студентов
8. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебной дисциплины
9. Контрольно-оценочные средства учебной дисциплины
10. Рекомендуемая литература

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа общеобразовательной учебной дисциплины ОДБ.01 «Иностранный язык (Английский язык)» предназначена для изучения английского языка в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) СПО на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Иностранный язык», и в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17 марта 2015 г. № 06-259).

Содержание программы учебной дисциплины ОДБ.01 «Иностранный язык (Английский язык)» направлено на достижение следующих целей:

– формирование представлений об английском языке как о языке международного общения и средстве приобщения к ценностям мировой культуры и национальных культур;

– формирование коммуникативной компетенции, позволяющей свободно общаться на английском языке в различных формах и на различные темы, в том числе в сфере профессиональной деятельности, с учетом приобретенного словарного запаса, а также условий, мотивов и целей общения;

– формирование и развитие всех компонентов коммуникативной компетенции: лингвистической, социолингвистической, дискурсивной, социокультурной, социальной, стратегической и предметной;

– воспитание личности, способной и желающей участвовать в общении на межкультурном уровне;

– воспитание уважительного отношения к другим культурам и социальным субкультурам.

Программа предполагает изучение британского варианта английского языка (произношение, орфография, грамматика, стилистика) с включением материалов страноведческой терминологии из американских и других англоязычных источников, демонстрирующих основные различия между существующими вариантами английского языка.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК)»

Учебная дисциплина характеризуется:

–направленностью на освоение языковых средств общения, формирование *новой* языковой системы коммуникации, становление основных черт вторичной языковой личности;

–интегративным характером — сочетанием языкового образования с элементарными основами литературного и художественного образования (ознакомление с образцами зарубежной литературы, драматургии, музыкального искусства, кино и др.);

–полифункциональностью — способностью выступать как целью, так и средством обучения при изучении других предметных областей, что позволяет реализовать в процессе обучения самые разнообразные межпредметные связи.

Содержание учебной дисциплины направлено на формирование различных видов компетенций:

– **лингвистической** — расширение знаний о системе русского и английского языков, совершенствование умения использовать грамматические структуры и языковые средства в соответствии с нормами данного языка, свободное использование приобретенного словарного запаса;

– **социолингвистической** — совершенствование основных видов речевой деятельности (аудировании, говорении, чтении, письме), а также в выборе лингвистической формы и способа языкового выражения, адекватных ситуации общения, целям, намерениям и ролям партнеров по общению;

– **дискурсивной** — развитие способности использовать определенную стратегию и тактику общения для устного и письменного конструирования и интерпретации связных текстов на английском языке по изученной проблематике, в том числе демонстрирующие творческие способности обучающихся;

– **социокультурной** — овладение национально-культурной спецификой страны изучаемого языка и развитие умения строить речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и англоговорящих стран;

Содержание учебной дисциплины ОДБ.03 Иностранный язык (Английский язык) включает основную часть, которая изучается вне зависимости от профиля профессионального образования, предполагает формирование у обучающихся совокупности следующих способностей:

<u>в области устной речи:</u>

- общаться на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- вести диалог (диалог-опрос диалог-обмен мнениями/суждениями, диалог-побуждение к действию, этикетный диалог и их комбинации) в ситуациях официального и неофициального общения в бытовой, социокультурной и учебно-трудовой сферах с использованием аргументации, эмоционально-оценочных средств;
- рассуждать в связи с изученной тематикой, проблематикой прочитанных/прослушанных текстов; описывать события, излагать факты, делать сообщения;
- создавать словесный социокультурный портрет своей страны и страны/стран изучаемого языка на основе разнообразной страноведческой и культуроведческой информации.

<u>в области аудирования:</u>

- понимать относительно полно (общий смысл) высказывания на изучаемом иностранном языке в различных ситуациях общения;

- понимать основное содержание аутентичных аудио или видеотекстов познавательного характера на темы, предлагаемые в рамках курса, выборочно извлекать из них необходимую информацию;
- оценивать важность/новизну информации, определять свое отношение к ней.

в области чтения:

- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности, в том числе инструкции и нормативные документы по специальностям СПО.
- читать аутентичные тексты разных стилей (публицистические, художественные, научно-популярные и технические), используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, просмотровое/поисковое) в зависимости от коммуникативной задачи;
- описывать явления, события, излагать факты в письме личного и делового характера;
- заполнять различные виды анкет, сообщать сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка;

Обучающийся должен уметь самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

Организация образовательного процесса предполагает выполнение индивидуальных проектов, участие обучающихся в ролевых играх, требующих от них проявления различных видов самостоятельной деятельности: исследовательской, творческой, практико-ориентированной и др.

Изучение общеобразовательной учебной дисциплины ОДБ.03 Иностранный язык (Английский язык) завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

3. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебная дисциплина ОДБ.03 Иностранный язык (Английский язык) является учебным предметом обязательной предметной области «Иностранные языки» ФГОС среднего общего образования.

В учебных планах ППССЗ место учебной дисциплины ОДБ.01 Иностранный язык (Английский язык) — в составе Общеобразовательного учебного цикла.

При реализации содержания общеобразовательной учебной дисциплины в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ) учебная нагрузка обучающихся составляет: максимальная учебная нагрузка 175 часов, обязательная учебная нагрузка 117 часов, (включая практические занятия), самостоятельная работа студентов 58 часов.

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины «Английский язык» обеспечивает достижение студентами следующих *результатов:*

личностных:

• сформированность ценностного отношения к языку как культурному феномену и средству отображения развития общества, его истории и духовной культуры;

• сформированность широкого представления о достижениях национальных культур, о роли английского языка и культуры в развитии мировой культуры;

• развитие интереса и способности к наблюдению за иным способом мировидения;

• осознание своего места в поликультурном мире; готовность и способность вести диалог на английском языке с представителями других культур, достигать взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать в различных областях для их достижения; умение проявлять толерантность к другому образу мыслей, к иной позиции партнера по общению;

• готовность и способность к непрерывному образованию, включая самообразование, как в профессиональной области с использованием английского языка, так и в сфере английского языка;

метапредметных:

• умение самостоятельно выбирать успешные коммуникативные стратегии в различных ситуациях общения;

• владение навыками проектной деятельности, моделирующей реальные ситуации межкультурной коммуникации;

• умение организовать коммуникативную деятельность, продуктивно общаться и взаимодействовать с ее участниками, учитывать их позиции, эффективно разрешать конфликты;

• умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, используя адекватные языковые средства;

предметных:

• сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;

• владение знаниями о социокультурной специфике англотран, использующими данный язык как средство общения;

• сформированность умения использовать английский язык как средство для получения информации из англоязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.

5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели и задачи изучения учебной дисциплины «Английский язык». Английский язык как язык международного общения и средство познания национальных культур. Основные варианты английского языка, их сходство и различие. Роль английского языка при освоении профессий СПО и специальностей СПО.

Содержание учебной дисциплины «Английский язык» предусматривает освоение текстового и грамматического материала.

Индивидуальные проекты

Урок-презентация : «Семейное древо».
Урок-презентация: Молодежные субкультуры.
Урок-обсуждение : Мой любимый вид спорта.
Урок-презентация : Мой любимый праздник.
Урок-презентация «Учебное заведение –Локон».
Урок-презентация: Мой любимый бренд в одежде.
Урок-презентация: Мультипликация в современном кино.

Грамматический материал включает следующие основные темы:

Спряжение глагола «to be», «have got». Грамматический материал: Present Simple, Present Continuous, Past Simple, Future Simple, употребление personal pronouns, adverbs, prepositions of time, prepositions of place, adjectives, comparison of adjectives, articles, modal verbs

6. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ОДБ.03 «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Возможность ЭО/ДОТ
1	*2*	*3*	*4*
		175	
Введение	Своеобразие английского языка. Его роль в современном мире как языка международного и межкультурного общения. Интернациональные слова.	1	да
	Практическое занятие №1: входный тест на определение уровня владения языка	3	
Тема 1. Семья	**Содержание учебного материала:**		
	Вводные фразы: приветствие, прощание, представление себя и других. Грамматический материал: Спряжение глаголов «to be», «have got». Местоимения (личные, указательные, притяжательные). Образование и употребление Present Simple, adverbs, prepositions.	1	да
	Практическое занятие №2: Закрепление грамматического материала: спряжение глагола «to be», «have got». Чтение и перевод текста: «Моя семья и я». Урок-презентация : «Семейное древо».	6	
	Практическое занятие №3: Закрепление грамматического материала: упражнение на Present Simple, adverbs, prepositions. Презентация самостоятельных диалогов по теме «знакомство».	7	
	Самостоятельная работа: составить диалог по теме знакомство	8	да
Тема 2. Повседневная жизнь: дела, планы и цели	**Содержание учебного материала:**		
	Грамматический материал: Образование и употребление Present Continuous. Описание человека. Описание дома и учебного заведения. Рабочий день в разных странах.	1	да
	Практическое занятие №4: Закрепление грамматического материала: Упражнение на Present Continuous. Чтение и перевод текста «Мой рабочий день». Описание своего рабочего дня.	6	да
	Практическое занятие №5: Грамматический срез на Present Simple, Present Continuous, prepositions and adverbs. Чтение и перевод текста: «Увлечения. Молодежные субкультуры.» Урок-презентация: Молодежные субкультуры.	7	

	Самостоятельная работа: заполнить анкету о себе/написать резюме	8	да
Тема 3. Человек и мир	**Содержание учебного материала:**		
	Повторение грамматического материала. Работа с видеороликом «Роль спорта в жизни человека». Популярные виды спорта в странах. Экскурсии и путешествия: знакомства со странами и обычаями. Грамматический материал: Past Simple.	1	да
	Практическое занятие №6 : Работа с базовым текстом «Спорт в моей жизни». Урок-обсуждение: Мой любимый вид спорта. Тренировочные лексико-грамматические упражнения.	6	да
	Практическое занятие № 7: Работа с базовым текстом «Достопримечательности». Урок-обсуждение: путешествие в моей жизни. Выполнение лексико-грамматических заданий в простых временах. Тренировочные лексико-грамматические упражнения.	7	
	Самостоятельная работа: подготовить информацию о своих увлечениях/ популярных увлечениях среди молодежи. Подготовить презентацию: моя любимая достопримечательность.	8	да
Тема 4. Культурные и национальные традиции, обычаи и праздники	**Содержание учебного материала:**		
	Что такое праздник? Обычаи и традиции в Великобритании. Обычаи и традиции в США. Обычаи и традиции в России. Грамматический материал: there is/are, prepositions of time, Future Simple.	1	да
	Практическое занятие №8: Выполнение лексико-грамматических заданий в простых временах с использование вариативных конструкций. Чтение и перевод текста: Почему мы отмечаем праздники. Урок-презентация: Мой любимый праздник. Просмотр видеофильма о праздниках в Великобритании.	13	да
	Самостоятельная работа: подготовить информацию о традиционных блюдах на праздник (Новый год, Рождество, День благодарения, Хэллоуин).	8	да
Тема 5. Новости, средства массовой информации	**Содержание учебного материала:**		
	Работа с видеороликом «СМИ в нашем современном мире». СМИ в нашем современном мире, обсуждение последних новостей. Тематический разбор программ.	1	да
	Практическое занятие №9: Чтение и перевод текста: «Телевидение,	13	да

	радио, реклама». Лексический срез. Составление рейтинга программ. Работа с группой простых времён в английском языке, составление тематических словарей. Работа с базовым текстом «Любимый фильм».		
	Самостоятельная работа: написать сочинение «Моя любимая программа на телевидении»	8	да
Тема 6. Моя будущая профессия – театрально-декорационное направление	**Содержание учебного материала:**		
	Мир профессий: составление коллажа. Моя будущая профессия: плюсы и минусы. Востребованные профессии в современном мире. Чтение и работа с текстами: «Редкие профессии», «Декоратор - почему я выбрал эту профессию?» Работа на аудирование: диалоги: «Заказать декорации на свадьбу», «Мир декора: современные тенденции». Искусство гримировать. Грамматический материал: adverbs of manner.	2	да
	Практическое занятие №10: Чтение и работа с текстами: «Редкие профессии», «Театрально-декорационное направление - почему я выбрал эту профессию?» Работа на аудирование: диалоги: «Заказать услугу гримера», «Вечная молодость: мифы и реальность». «Виды услуг. Все ли услуги полезны. Как выбрать профессионала». Особенности перевода спецтекста. Урок – составление презентации: «Грим и декорации в современном кино». Урок - составление презентации «Учебное заведение – Локон»	6	да
	Практические занятия №11: составление презентаций: «Декорации в кино и театре». Составление презентаций «Учебное заведение – Локон». Тренировочные лексико-грамматические упражнения. Особенности перевода спецтекста.	7	
Тема 7. Профессиональная этика. Поиск работы	**Содержание учебного материала:**		
	Профессиональное поведение в салоне. Профессиональный имидж косметолога. Лексический материал по теме. Грамматический материал: образование и употребление сложного дополнения; сложное дополнение с инфинитивом с частицей to; сложное дополнение с инфинитивом без частицы to.	1	да
	Практическое занятие №12: Диалогическая и монологическая речь. Чтение и работа с профессиональными текстами. Изучение необходимого профессионального лексического минимума. Тренировочные лексико-	13	да

	грамматические упражнения.		
	Самостоятельная работа: разработать диалоги «Любимый мультфильм»/ «Любимый мультипликационный герой»	8	
Тема 8. Современный мир брендов	**Содержание учебного материала:**		
	Влияние шоппинга на людей в современном мире. Шопоголики: за и против! Грамматические конструкции: степени сравнения прилагательных; многозначность глаголов shall, would, will, should.	1	да
	Практическое занятие №13: Чтение и перевод текста «В магазине». Диалогическая речь: «Известные бренды в России и в других странах». Чтение и перевод текста «Знаменитые и популярные бренды». Составление презентаций: Мой любимый бренд в одежде. Просмотр фильма «шопоголик». Закрепление конструкций: степень сравнения прилагательных; многозначность глаголов shall, would, will, should.	11	да
	Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет	2	да
	Самостоятельная работа: «История логотипов»	10	да

7. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Содержание обучения	**Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)**
Виды речевой деятельности	
Аудирование	Выделять наиболее существенные элементы сообщения. Извлекать необходимую информацию. Отделять объективную информацию от субъективной. Адаптироваться к индивидуальным особенностям говорящего, его темпу речи. Пользоваться языковой и контекстуальной догадкой, прогнозированием. Получать дополнительную информацию и уточнять полученную с помощью переспроса или просьбы. Выражать свое отношение (согласие, несогласие) к прослушанной информации, обосновывая его. Составлять реферат, аннотацию прослушанного текста; составлять таблицу, схему на основе информации из текста. Передавать на английском языке (устно или письменно) содержание услышанного.
Говорение: •монологическая речь	Осуществлять неподготовленное высказывание на заданную тему или в соответствии с ситуацией. Делать подготовленное сообщение (краткое, развернутое) различного характера (описание, повествование, характеристика, рассуждение) на заданную тему или в соответствии с ситуацией с использованием различных источников информации (в том числе презентацию, доклад, обзор, устный реферат); приводить аргументацию и делать заключения. Делать развернутое сообщение, содержащее выражение собственной точки зрения, оценку передаваемой информации. Комментировать услышанное/увиденное/прочитанное. Составлять устный реферат услышанного или прочитанного текста. Составлять вопросы для интервью. Давать определения известным явлениям, понятиям, предметам.
•диалогическая речь	Уточнять и дополнять сказанное. Использовать адекватные эмоционально-экспрессивные средства, мимику и жесты. Соблюдать логику и последовательность высказываний. Использовать монологические высказывания (развернутые реплики) в диалогической речи. Принимать участие в диалогах (полилогах) различных видов (диалог-рассуждение, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен информацией, диалог — обмен мнениями, дискуссия, полемика) на заданную тему или в соответствии с ситуацией; приводить аргументацию и делать заключения. Выражать отношение (оценку, согласие, несогласие) к высказываниям партнера. Проводить интервью на заданную тему.

	Запрашивать необходимую информацию. Задавать вопросы, пользоваться переспросами. Уточнять и дополнять сказанное, пользоваться перифразами. Инициировать общение, проявлять инициативу, обращаться за помощью к партнеру, подхватывать и дополнять его мысль, корректно прерывать партнера, менять тему разговора, завершать разговор. Использовать адекватные эмоционально-экспрессивные средства, мимику и жесты. Соблюдать логику и последовательность высказываний. Концентрировать и распределять внимание в процессе общения. Быстро реагировать на реплики партнера. Использовать монологические высказывания (развернутые реплики) в диалогической речи.
чтение: ● просмотровое	Определять тип и структурно-композиционные особенности текста. Получать самое общее представление о содержании текста, прогнозировать его содержание по заголовку, известным понятиям, терминам, географическим названиям, именам собственным.
● поисковое	Извлекать из текста наиболее важную информацию. Находить информацию, относящуюся к определенной теме или отвечающую определенным критериям. Находить фрагменты текста, требующие детального изучения. Группировать информацию по определенным признакам.
● ознакомительное	Использовать полученную информацию в других видах деятельности (например, в докладе, учебном проекте, ролевой игре). Понимать основное содержание текста, определять его главную мысль. Оценивать и интерпретировать содержание текста, высказывать свое отношение к нему.
● изучающее	Обобщать информацию, полученную из текста, классифицировать ее, делать выводы. Использовать полученную информацию в других видах деятельности (например, в докладе, учебном проекте, ролевой игре). Полно и точно понимать содержание текста, в том числе с помощью словаря. Оценивать и интерпретировать содержание текста, высказывать свое отношение к нему. Обобщать информацию, полученную из текста, классифицировать ее, делать выводы. Отделять объективную информацию от субъективной. Устанавливать причинно-следственные связи. Извлекать необходимую информацию. Составлять реферат, аннотацию текста. Составлять таблицу, схему с использованием информации из текста.

Письмо	Описывать различные события, факты, явления, комментировать их, делать обобщения и выводы. Выражать и обосновывать свою точку зрения с использованием эмоционально-оценочных средств. Использовать образец в качестве опоры для составления собственного текста (например, справочного или энциклопедического характера). Писать письма и заявления, в том числе электронные, личного и делового характера с соблюдением правил оформления таких писем. Запрашивать интересующую информацию. Заполнять анкеты, бланки сведениями личного или делового характера, числовыми данными. Составлять резюме. Составлять рекламные объявления. Составлять описания вакансий. Составлять несложные рецепты приготовления блюд. Составлять простые технические спецификации, инструкции по эксплуатации. Составлять расписание на день, списки дел, покупок и др. Писать сценарии, программы, планы различных мероприятий (например, экскурсии, урока, лекции). Фиксировать основные сведения в процессе чтения или прослушивания текста, в том числе в виде таблицы, схемы, графика. Составлять развернутый план, конспект, реферат, аннотацию устного выступления или печатного текста, в том числе для дальнейшего использования в устной и письменной речи (например, в докладах, интервью, собеседованиях, совещаниях, переговорах). Делать письменный пересказ текста; писать эссе (содержащие описание, повествование, рассуждение), обзоры, рецензии. Составлять буклет, брошюру, каталог (например, с туристической информацией, меню, сводом правил). Готовить текст презентации с использованием технических средств Правильно употреблять лексику в зависимости от коммуникативного намерения; обладать быстрой реакцией при выборе лексических единиц.
Лексические навыки	Правильно употреблять лексику в зависимости от коммуникативного намерения; обладать быстрой реакцией при выборе лексических единиц. Правильно сочетать слова в синтагмах и предложениях. Использовать служебные слова для организации сочинительной и подчинительной связи в предложении, а также логической связи предложений в устном и письменном тексте. Выбирать наиболее подходящий или корректный для конкретной ситуации синоним или антоним Распознавать на письме и в речевом потоке изученные лексические единицы.

	Определять значения и грамматическую функцию слов, опираясь на правила словообразования в английском языке (аффиксация, конверсия, заимствование). Различать сходные по написанию и звучанию слова. Пользоваться контекстом, прогнозированием и речевой догадкой при восприятии письменных и устных текстов. Определять происхождение слов с помощью словаря (*Olympiad*, *gym*, *piano*, *laptop*, *computer* и др.).

Знать основные различия систем английского и русского языков:

- наличие грамматических явлений, не присущих русскому языку (артикль, герундий и др.);
- различия в общих для обоих языков грамматических явлениях (род существительных, притяжательный падеж, видовременные формы, построение отрицательных и вопросительных предложений, порядок членов предложения и др.).

Правильно пользоваться основными грамматическими средствами английского языка (средства атрибуции, выражения количества, сравнения, модальности, образа и цели действия, выражения просьбы, совета и др.).

Формулировать грамматические правила, в том числе с использованием графической опоры (образца, схемы, таблицы).

Распознавать, образовывать и правильно употреблять в речи основные морфологические формы и синтаксические конструкции в зависимости от ситуации общения (например, сокращенные формы, широко употребительные в разговорной речи и имеющие ограниченное применение в официальной речи).

Знать особенности грамматического оформления устных и письменных текстов; уметь изменять грамматическое оформление высказывания в зависимости от коммуникативного намерения.

Различать сходные по форме и звучанию грамматические явления (например, причастие II и сказуемое в PastSimple, причастие I и герундий, притяжательное местоимение и личное местоимение + *is* в сокращенной форме при восприятии на слух: *his — he's* и др.).

Прогнозировать грамматические формы незнакомого слова или конструкции, зная правило их образования либо сопоставляя с формами известного слова или конструкции (например, прогнозирование формы множественного числа существительного по окончании его начальной формы).

Определять структуру простого и сложного предложения, устанавливать логические, временные, причинно-следственные, сочинительные, подчинительные и другие связи и отношения между элементами предложения и текста.

Усвоить правописание слов, предназначенных для продуктивного усвоения.

Применять правила орфографии и пунктуации в речи.

Знать основные различия в орфографии и пунктуации британского и американского вариантов английского языка. Проверять написание и перенос слов по словарю.

Владеть Международным фонетическим алфавитом, уметь читать слова в транскрипционной записи. Знать технику артикулирования отдельных звуков и звукосочетаний. Формулировать правила чтения гласных и согласных букв и буквосочетаний; знать типы слогов. Соблюдать ударения в словах и фразах. Знать ритмико-интонационные особенности различных типов предложений: повествовательного; побудительного; вопросительного, включая разделительный и риторический вопросы; восклицательного.
Пользоваться толковыми, двуязычными словарями и другими справочными материалами, в том числе мультимедийными, а также поисковыми системами и ресурсами в сети Интернет. Составлять ассоциограммы и разрабатывать мнемонические средства для закрепления лексики, запоминания грамматических правил и др.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК)

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Английский язык» входят:

- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебной дисциплины «Английский язык», рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

Библиотечный фонд может быть дополнен энциклопедиями, справочниками, научной и научно-популярной, художественной и другой литературой по вопросам языкознания.

В процессе освоения программы учебной дисциплины студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по английскому языку, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронные книги, практикумы, тесты, материалы ЕГЭ и др.).

9. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения текущего контроля знаний: при выполнении практических и самостоятельных работ; рубежного контроля в форме тестирования и выполнения контрольных работ, а также при выполнении обучающимися индивидуальных заданий, исследований.

Обучение завершается промежуточной аттестацией в форме дифференцированного зачета.

Раздел (тема)	Результаты	Основные показатели результатов	Формы и методы

учебной дисциплины		подготовки	контроля
Введение	сформированность представлений о роли и месте иностранного языка в современной картине мира; понимание значения иностранного языка для будущей профессии;	беседовать о себе, своих планах, участвовать в обсуждении проблем в связи с прочитанным (прослушанным) иноязычным текстом, соблюдая правила речевого этикета;	оценка выполнения задания на итоговом контроле
I семестр	владение основными англоязычными понятиями, речевыми оборотами, клише; уверенное пользова-ние языковой и страноведческой терминологией и символикой; сформи-рованность умения выполнять граммати-ческие упражнения; сформированность умения применять полученные знания для изъяснения на изучаемом языке и для умения общаться на изученные темы в повседневной жизни; сформированность собственной позиции по отношению к ино-язычной информации, получаемой из разных источников.	общаться (устно и письменно) на иностранном языке на повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты повседневной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.	Контрольная работа
II семестр	владение основными профессиональными англоязычными понятиями, речевыми оборотами, клише; уверенное пользование языковой и страноведческой терминологией и символикой; сформированность умения выполнять грамматические упражнения; сформированность	общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.	Диф.зачет

	умения применять полученные знания для изъяснения на изучаемом языке и для умения общаться на изученные темы в повседневной жизни; сформированность собственной позиции по отношению к иноязычной информации, получаемой из разных источников данного этапа обучения, в том числе оценочной лексики, реплик – клише речевого этикета, отражающих особенность культуры страны; страноведческую информацию из аутентичных источников, обогащающую социальный опыт студента: сведения о стране изучаемого языка		

10. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

а) Основные источники:

1.Безкоровайная Г.Т.,Н.И. Соколова Planet of English: учебник английского языка для учреждений СПО.- М.: Издательский центр «Академия», 2017.-256 с.

б) Дополнительные источники:

1. Virginia Evans – Round –up 3.Student's book - Express Pearson, p. 145, 2007

2. Электронные приложения к основной учебной литературе (Murphy R. English Электронные тесты, разработанные на кафедре английской филологии Grammar In Use; Kerr Ph. Inside-Out Intermediate. Workbook. Macmillan, 2008.) Logophilia //www.logophilia.com

в) Сайты для самостоятельной работы

- www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish
- www.englishclub.com
- www.esl-library.com
- www.onestopenglish.com
- www.linguistic-funland.com

г) Электронные версии газет

"The Washington Post" http://www.washingtonpost.com
"The USA Today" http://www.usatoday.com
"The New York Times" http://www.nytimes.com
"Daily Express" http://www.express.co.uk
"Daily Mail" http://www.dailymail.co.uk
"Daily Telegraph" http://www.telegraph.co.uk

Интернет- ресурсы:

1. www.lingvo-online.ru (более 30 англо-русских, русско-английских и толковых словарей общей и отраслевой лексики).
2. www.britannica.com (энциклопедия «Британника»). www.ldoceonline.com (Longman Dictionary of Contemporary English)

Приложение №1
к ООП СПО по специальности
55.02.02 «Анимация»
(Вид: Художник-мультипликатор)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОДБ.02 Обществознание (включая экономику и право)

2023

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины «Обществознание (включая экономику и право)» для профессиональных образовательных организаций составлена на основе примерной программы, предназначенной для реализации программы среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований ФГОС и получаемой специальности среднего профессионального образования.

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 4

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….....5

МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……6

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 8

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 11

ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ 12

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО- ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ « ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ» 14

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА 15

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Обществознание (включая экономику и право)» предназначена для изучения обществознания в профессиональных образовательных организациях СПО, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих и специалистов среднего звена.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Обществознание (включая экономику и право)», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Содержание программы «Обществознание (включая экономику и право)» направлено на достижение следующих

целей:

- воспитание гражданственности, социальной ответственности, правового самосознания, патриотизма, приверженности конституционным принципам Российской Федерации;
- развитие личности на стадии начальной социализации, становление правомерного социального поведения, повышение уровня политической, правовой и духовно-нравственной культуры подростка;
- углубление интереса к изучению социально-экономических и политико-правовых дисциплин;
- умение получать информацию из различных источников, анализировать, систематизировать ее, делать выводы и прогнозы;
- содействие формированию целостной картины мира, усвоению знаний об основных сферах человеческой деятельности, социальных институтах, нормах регулирования общественных отношений, необходимых для взаимодействия с другими людьми в рамках отдельных социальных групп и общества в целом;
- формирование мотивации к общественно полезной деятельности, повышение стремления к самовоспитанию, самореализации, самоконтролю;
- применение полученных знаний и умений в практической деятельности в различных сферах общественной жизни.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования; программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих, программы подготовки специалистов среднего звена (ППКРС, ППССЗ).

Программа учебной дисциплины «Обществознание (включая экономику и право)» является основой для разработки рабочих программ, в которых профессиональные образовательные организации, реализующие образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, уточняют содержание учебного материала, последовательность его изучения, распределение учебных часов, тематику рефератов (докладов), индивидуальных проектов, виды самостоятельных работ с учетом специфики программ подготовки квалифицированных рабочих, служащих и специалистов среднего звена, осваиваемой профессии или специальности.

Программа может использоваться другими профессиональными образовательными организациями, реализующими образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования (ППКРС, ППССЗ).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ (включая экономику и право)»

Учебная дисциплина «Обществознание (включая экономику и право)» имеет интегративный характер, основанный на комплексе общественных наук, таких как философия, социология, экономика, политология, культурология, правоведение, предметом которых являются научные знания о различных аспектах жизни, развитии человека и общества, влиянии социальных факторов на жизнь каждого человека.

Содержание учебной дисциплины направлено на формирование четкой гражданской позиции, социально-правовой грамотности, навыков правового характера, необходимых обучающимся для реализации социальных ролей, взаимодействия с окружающими людьми и социальными группами.

Особое внимание уделяется знаниям о современном российском обществе, проблемах мирового сообщества и тенденциях развития современных цивилизационных процессов, роли морали, религии, науки и образования в жизни человеческого общества, а также изучению ключевых социальных и правовых вопросов, тесно связанных с повседневной жизнью.

Отбор содержания учебной дисциплины осуществлялся на основе следующих принципов: учет возрастных особенностей обучающихся, практическая направленность обучения, формирование знаний, которые обеспечат обучающимся профессиональных образовательных организаций СПО успешную адаптацию к социальной реальности, профессиональной деятельности, исполнению общегражданских ролей.

Реализация содержания учебной дисциплины «Обществознание (включая экономику и право)» предполагает дифференциацию уровней достижения студентами

различных целей. Так, уровень функциональной грамотности может быть достигнут как в освоении наиболее распространенных в социальной среде средствах массовых коммуникаций понятий и категорий общественных наук, так и в области социально-практических знаний, обеспечивающих успешную социализацию в качестве гражданина РФ.

На уровне ознакомления осваиваются такие элементы содержания, как сложные теоретические понятия и положения социальных дисциплин, специфические особенности социального познания, законы общественного развития, особенности функционирования общества как сложной, динамично развивающейся, самоорганизующейся системы.

В процессе освоения учебной дисциплины у студентов закладываются целостные представления о человеке и обществе, деятельности человека в различных сферах, экономической системе общества, социальных нормах, регулирующих жизнедеятельность гражданина. При этом они должны получить достаточно полные представления о

возможностях, которые существуют в нашей стране для продолжения образования и работы, самореализации в разнообразных видах деятельности, а также о путях достижения успеха в различных сферах социальной жизни.

В профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, изучение обществознания имеет свои особенности в зависимости от профиля профессионального образования. Это выражается в содержании обучения, количестве часов, выделяемых на изучение отдельных тем программы, глубине их освоения обучающимися, объеме и характере практических занятий, видах внеаудиторной самостоятельной работы студентов.

При освоении профессий СПО и специальностей СПО технического, естественнонаучного профилей профессионального образования интегрированная учебная дисциплина «Обществознание», включающая экономику и право, изучается на базовом уровне ФГОС среднего общего образования. При освоении специальностей СПО гуманитарного профиля профессионального образования дисциплина «Общество знание», включающая экономику и право, изучается также на базовом уровне ФГОС среднего общего образования, но более углубленно с учетом осваиваемой профессии или специальности.

При освоении профессий СПО и специальностей СПО социально-экономического профиля профессионального образования обществознание изучается без включения экономики и права.

Изучение обществознания завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета или экзамена в рамках промежуточной аттестации студентов.

МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Интегрированная учебная дисциплина «Обществознание (включая экономику и право)» является учебным предметом обязательной предметной области «Общественные науки» ФГОС среднего общего образования.

В профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения

ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебная дисциплина «Обществознание (включая экономику и право)» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ).

В учебных планах ППКРС, ППССЗ место учебной дисциплины — в составе общеобразовательных учебных дисциплин по выбору, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для профессий СПО или специальностей СПО соответствующего профиля профессионального образования.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины «Обществознание (включая экономику и право)» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

- личностных:

−сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития общественной науки и практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

− российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, уважение государственных символов (герба, флага, гимна);

− гражданская позиция в качестве активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие, гуманистические и демократические ценности;

− толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, учитывая позиции всех участников, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; эффективно разрешать конфликты;

− готовность и способность к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

− осознанное отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

− ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

- метапредметных:

− умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

− владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности в сфере общественных наук, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

− готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках социально-правовой и экономической информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

− умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

− умение определять назначение и функции различных социальных, экономических и правовых институтов;
− умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;
− владение языковыми средствами: умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства, понятийный аппарат обществознания;

• предметных:
− сформированность знаний об обществе как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии его основных сфер и институтов;

− владение базовым понятийным аппаратом социальных наук;

− владение умениями выявлять причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи социальных объектов и процессов;
− сформированность представлений об основных тенденциях и возможных перспективах развития мирового сообщества в глобальном мире;
− сформированность представлений о методах познания социальных явлений и процессов;
− владение умениями применять полученные знания в повседневной жизни,
− прогнозировать последствия принимаемых решений;
− сформированность навыков оценивания социальной информации, умений поиска информации в источниках различного типа для реконструкции недостающих звеньев с целью объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов общественного развития.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

При реализации содержания общеобразовательной учебной дисциплины «Обществознание (включая экономику и право)» без включения экономики и права в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования максимальная учебная нагрузка обучающихся составляет:

- по специальностям СПО социально-экономического профиля профессионального образования — 156 часов, из них аудиторная (обязательная) нагрузка обучающихся, включая практические занятия, — 117 часов; внеаудиторная самостоятельная работа студентов — 39 часов.

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Обществознание (включая экономику и право)»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объём часов	Возможность ЭО/ДОТ *Да/нет*
1	2	3	4
Раздел I	**Человек в обществе**	11	
Тема 1.1. Бытие человека. Познание.	**Содержание учебного материала**	4	да
	Сущность и бытие человека. Биологическое, социальное и духовное начало. Личность, индивид и индивидуальность. Виды познания; истина; практика как критерий истины .Рациональное, чувственное познание; понимание.	2	
	Практическое занятие № 1 Психика, психология; трудовая деятельность. Самопознание, самосознание, сознание. Целостность мира	2	
Тема 1.2. Общение и творчество. Личность в общественной жизни.	**Содержание учебного материала**	7	да
	Инкультурация. Межличностное общение. Самовыражение, социализация, творчество. Жизненные цели; ответственность личности в отношении семьи, государства и общества. Права человека, ребенка, свобода, совесть.	3	
	Практическое занятие № 2 Проблемы общения в современном мире .Международные документы по защите прав человека.	4	
	Самостоятельная работа	8	
Раздел 2	**Общество в мире**.	14	
Тема 2.1. Общество и природа. Познание общества.	**Содержание учебного материала**	4	да
	Охрана природы: экология, экологическая культура личности и общества. Международная организация в охране природы. Виды общественных объединений (биосоциальные и социальные). Нация; социальное познание, его возможности и ограничения.	2	
	Практическое занятие № 3 Системное строение общества: элементы и подсистемы.	2	
Тема 2.2. Этнические общности.	**Содержание учебного материала**	10	да
	Большие расы, народ, племя. Этносы России. Философско-исторические теории развития	4	

Теория развития общества. Российское общество	общества. Религиозные учения развития общества . Актуальные проблемы современного Российского общества		
	Практическое занятие № 4 Конституционные принципы национальной политики в РФ. Социальная революция; линейное развитие общества. Модернизация. Народы России. Социальное единство	6	
	Самостоятельная работа	8	
Раздел 3	**Социальные отношения.**	33	
Тема 3.1. Социальные действия, взаимодействия, отношения. Межэтнические и межнациональные отношения.	**Содержание учебного материала**	4	да
	Субъект и объект действия; мотивация, потребность, мотив. Государствообразующий этнос и законодательство в национальных отношениях.	2	
	Практическое занятие № 5 Социальные отношения и социальные ценности.	2	
	Самостоятельная работа. Национальные меньшинства, национальная политика. Факторы межэтнического взаимодействия.	6	
Тема 3.2. Социальные институты и социальные группы. Молодежь.	**Содержание учебного материала**	7	да
	Социальные нормы; мораль, право как социальные нормы. Социальная группа; формальные и неформальные группы. Социальный институт. Зависимость общества от социальных институтов. Демографическая группа – молодежь.	3	
	Практическое занятие № 6 Малая группа, группы первичные и вторичные. Социальный статус молодости. Особенности молодежной субкультуры.	4	
Тема 3.3. Социальная мобильность и конфликты. Межэтнические и межнациональные конфликты.	**Содержание учебного материала**	7	да
	Социальная мобильность в России. Социальная модель современного общества. Межличностный и социальный конфликт: общее и различия. Типы межэтнических конфликтов.	3	
	Практическое занятие № 7 Причины социальных конфликтов: скрытых и открытых. Урегулирование межэтнического конфликта. Конституционные принципы национальной политики в РФ.	4	
	Самостоятельная работа	10	
Тема 3.4. Религия. Мораль. Наука. Образование. Искусство.	**Содержание учебного материала**	15	да
	Государственно-религиозные отношения. Духовно-мировоззренческие основы морали. Критерии научного познания. Проблемы познаваемости мира. Общественная значимость и	5	

	личностный смысл образования. Особенности современного образования. Виды искусства. Современные тенденции в искусстве. Функции искусства в общественной жизни.		
	Практическое занятие № 8 Религиозные объединения и организации в РФ. Источники и функции морали в обществе. Этика. Научная картина мира. Традиции русской науки. Профессиональное образование. Система образования. Мировая художественная культура. Изобразительное искусство. Музыка.	10	
	Самостоятельная работа	6	
Раздел 4.	**Правовые отношения.**	20	
Тема 4.1. **Право в системе социальных норм. Конституция в иерархии нормативных актов. Конституция Российской Федерации.**	**Содержание учебного материала**	10	да
	Происхождение права. Роль права в жизни общества. Законодательство. Законы. Источники права. Основные понятия и нормы конституционного права. Конституция – Основной закон государства. Причины и условия принятия Конституции РФ. Основные особенности Конституции РФ. Ее соответствие социально-экономической и политической ситуации в России	4	
	Практическое занятие № 9 Правовая норма (норма права) . Правовые системы современности. Конституционное государство и его характеристики. Основное содержание Конституции и процедура внесения поправок в текст Конституции.	6	
Тема 4.2. **Законодательная исполнительная судебная власть в РФ. Судебная защита прав граждан. Юридическая ответственность**	**Содержание учебного материала**	**10**	**да**
	Виды судов и их назначение. Парламентаризм – классическая форма представителей демократии. Правительство РФ. Председатель правительства РФ. Президент РФ. Их функции и полномочия. Правосудие в современной России. Основные правила гражданского процесса. Особенности уголовного процесса. Административная, гражданская, дисциплинарная, материальная, уголовная ответственность. Отношения между нарушителями права и государством.	**4**	
	Практическое занятие № 10 Взаимная ответственность государства и личности. Международная защита прав человека в условиях мирного и военного времени. Неотвратимость юридической ответственности – принцип демократического права.	**6**	
	Самостоятельная работа	**6**	

Раздел 5 .	**Политические отношения.**	**22**	
Тема 5.1. Политика и власть. Политическая система.	**Содержание учебного материала**	**7**	да
	Политика. Типы политической власти. Власть. Функции власти. Виды политических систем. Политические институты и политические отношения.	**3**	
	Практическое занятие № 11 Формы правления. Политическая жизнь общества. Политические партии РФ. Молодежные движения современной России и их особенности.	**4**	
Тема 5.2. Функции политики и политический процесс. Политическая культура и политическая идеология.	**Содержание учебного материала**	**6**	да
	Политический процесс и его этапы. Функции политики. Политическая культура и ее типы. Функции политической культуры.	**2**	
	Практическое занятие № 12 Особенности политического процесса в современной России. Политические права и гражданские свободы и их взаимосвязь в РФ.	**4**	
Тема 5.3. Государство в политической системе. Функции государства. Политические режимы. Российское государство: перспективы развития.	**Содержание учебного материала**	**9**	да
	Теория возникновения государства. Внутренние функции государства. Типология политических режимов. Политическая элита, особенность его формирования в современной России. Понятие «сильное государство». Причины ослабления российского государства. Укрепление российского государства.	**3**	
	Практическое занятие № 13 Внешние функции государства. Характеристика демократических процессов в России в конце XX начале XX1 века. Развитие правового государства в России на современном этапе.	**6**	
	Самостоятельная работа	**8**	
Раздел 6	**Экономические отношения.**	**17**	
Тема 6.1. Экономика: наука и хозяйство. Экономические системы Сущность рыночной экономики.	**Содержание учебного материала**	**9**	да
	Основы хозяйственной жизни человека. Понятия экономических систем. Их общая характеристика. Рыночные структуры: спрос и предложение.	**3**	
	Практическое занятие № 14 Экономические циклы. Их причины и последствия. Результаты экономической командной системы в РФ. Командная система, ее особенности. Политика защиты конкуренции и антимонопольное законодательство.	**6**	
Тема 6.2. Собственность и	**Содержание учебного материала**	**8**	**да**
	Законодательство РФ, регулирующее право собственности Государственная	**4**	

предпринимательство. Деньги и банки.	муниципальная собственность. Законодательство РФ, регулирующее право собственности. Деньги – особый универсальный товар. Банковская система		
	Практическое занятие № 15 Частная собственность и ее защита. Рынок ценных бумаг и его участники. Виды инфляции и борьба с ней.	**4**	
	Самостоятельная работа	**6**	
	Итог	**156**	

**Темы рефератов (докладов),
индивидуальных проектов**

1. Отличия человека от животного
2. Человек и основные виды его деятельности
3. Общество и природа –грани соприкосновения.
4. Я или мы: взаимодействие людей в обществе.
5. Индустриальная революция: плюсы и минусы.
6. Глобальные проблемы человечества.
7. Современная массовая культура: достижение или деградация
8. Наука в современном мире: все ли достижения полезны человеку
9. Кем быть? Проблема выбора профессии.
10. Современные религии.
11. Роль искусства в обществе.
12. Я и мои социальные роли.
13. Современные социальные конфликты.
14. Современная молодежь: проблемы и перспективы.
15. Этносоциальные конфликты в современном мире.
16. Семья как ячейка общества.
17. Политическая власть: история и современность.
18. Политическая система современного российского общества.
19. Содержание внутренних и внешних функций государства на примере современной России.
20. Формы государства: сравнительная характеристика (два государства на выбор: одно — из истории, другое — современное).
21. Формы участия личности в политической жизни.
22. Политические партии современной России.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Для студентов

Электронный учебный курс: ЭУМК 2018: Обществознание. Важенин А.Г. СЭО3.0

Для преподавателей

Конституция Российской Федерации 1993 г. (последняя редакция).

Водный кодекс РФ (введен в действие Федеральным законом от 03.06.2006 № 74-ФЗ) // СЗ РФ. — 2006. — № 23. — Ст. 2381.

Гражданский кодекс РФ. Ч. 1 (введен в действие Федеральным законом от 30.11.1994 № 51-ФЗ) // СЗ РФ. — 1994. — № 32. — Ст. 3301.

Гражданский кодекс РФ. Ч. 2 (введен в действие Федеральным законом от 26.01.1996 № 14-ФЗ) // СЗ РФ. — 1996. — № 5. — Ст. 410.

Гражданский кодекс РФ. Ч. 3 (введен в действие Федеральным законом от 26.11.2001 № 46-ФЗ) // СЗ РФ. — 2001. — № 49. — Ст. 4552.

Гражданский кодекс РФ. Ч. 4 (введен в действие Федеральным законом от 18.12.2006 № 230-ФЗ) // СЗ РФ. — 2006. — № 52 (ч. I). — Ст. 5496.

Земельный кодекс РФ (введен в действие Федеральным законом от 25.10.2001 № 136-ФЗ) // СЗ РФ. — 2001. — № 44. — Ст. 4147.

Кодекс РФ об административных правонарушениях (введен в действие Федеральным законом от 30.12.2001 № 195-ФЗ) // СЗ РФ. — 2002. — № 1 (Ч. I). — Ст. 1.

Трудовой кодекс РФ (введен в действие Федеральным законом от 30.12.2001 № 197-ФЗ) // СЗ РФ. — 2002. — № 1 (Ч. I). — Ст. 3.

Уголовный кодекс РФ (введен в действие Федеральным законом от 13.06.1996 № 63-ФЗ) // СЗ РФ. — 1996. — № 25. — Ст. 2954.

Закон РФ от 07.02.1992 № 2300-1 «О защите прав потребителей» // СЗ РФ. — 1992. — № 15. — Ст. 766.

Закон РФ от 19.04.1991 № 1032-1 «О занятости населения в Российской Федерации» // Ведомости Съезда народных депутатов РФ и ВС РФ. — 1991. — № 18. — Ст. 566.

Закон РФ от 31.05.2002 № 62-ФЗ «О гражданстве Российской Федерации» // СЗ РФ. — 2002.

Закон РФ от 21.02.1992 № 2395-1 «О недрах» (с изм. и доп.) // СЗ РФ. — 1995. — № 10. — Ст. 823.

Закон РФ от 11.02.1993 № 4462-1 «О Нотариате» (с изм. и доп.) // СЗ РФ. — 1993.

Федеральный закон от 31.05.2002 г. № 63-ФЗ «Об адвокатской деятельности и адвокатуре в Российской Федерации» // СЗ РФ. — 2002.

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» // СЗ РФ. — 2012.

Федеральный закон от 30.03.1999 № 52-ФЗ «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения» // СЗ РФ. — 1999. — № 14. — Ст. 1650.

Федеральный закон от 10.01.2002 № 7-ФЗ «Об охране окружающей среды» // СЗ РФ. — 2002. — № 2. — Ст. 133.

Федеральный закон от 24.04.1995 № 52-ФЗ «О животном мире» // Российская газета. — 1995. — 4 мая.

Федеральный закон от 04.05.1999 № 96-ФЗ «Об охране атмосферного воздуха» // СЗ РФ. — 1999. — № 18. — Ст. 2222.

Указ Президента РФ от 16.05.1996 № 724 «О поэтапном сокращении применения смерт- ной казни в связи с вхождением России в Совет Европы» // Российские вести. — 1996. — 18 мая.

Указ Президента РФ от 07.05.2012 № 596 «О долгосрочной государственной экономической политике» // Российская газета. — 2012. — 9 мая.

Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 07.06.2012 № 24480).

Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования”».

Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Министерства образования и наука РФ от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

Готовимся к Единому государственному экзамену. Обществоведение. — М., 2014.

Единый государственный экзамен. Контрольные измерительные материалы. Обществознание. — М., 2014.

Учебно-тренировочные материалы для сдачи ЕГЭ. — М., 2014.

Интернет-ресурсы

www.openclass.ru (Открытый класс: сетевые образовательные сообщества).
www.school-collection.edu.ru (Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов).
www.festival.1september.ru (Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»).
www.base.garant.ru («ГАРАНТ» — информационно-правовой портал).
www.istrodina.com (Российский исторический иллюстрированный журнал «Родина»).

Приложение №3
к ООП СПО по специальности
55.02.02 «Анимация»
(Вид: Художник-мультипликатор)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОДБ.03 Математика

2023

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины «Математика» для профессиональных образовательных организаций составлена на основе примерной программы, предназначенной для реализации программы среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований ФГОС и получаемой специальности среднего профессионального образования.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ …….	3
2. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ……...	4
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ……...	13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……	15

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ МАТЕМАТИКА

Программа общеобразовательной учебной дисциплина «Математика: алгебра и на- чала математического анализа; геометрия» (далее — «Математика») предназначена для изучения математики в профессиональных образовательных организациях СПО, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих и специалистов среднего звена.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Математика», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом тре- бований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Содержание программы «Математика» направлено на достижение следующих целей:

- обеспечение сформированности представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математики;
- обеспечение сформированности логического, алгоритмического и математического мышления;
- обеспечение сформированности умений применять полученные знания при решении различных задач;
- обеспечение сформированности представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления.

Общие цели изучения математики традиционно реализуются в четырех направлениях:

1) общее представление об идеях и методах математики;
2) интеллектуальное развитие;
3) овладение необходимыми конкретными знаниями и умениями;
4) воспитательное воздействие.

Профилизация целей математического образования отражается на выборе приоритетов в организации учебной деятельности обучающихся. Для технического, социально-экономического профилей профессионального образования выбор целей смещается в прагматическом направлении, предусматривающем усиление и расширение прикладного характера изучения математики, преимущественной ориентации на алгоритмический стиль познавательной деятельности. Для гуманитарного и естественно-научного профилей профессионального образования более характерным является усиление общекультурной составляющей учебной дисциплины с ориентацией на визуально-образный и логический стили учебной работы.

Изучение математики как профильной общеобразовательной учебной дисциплины, учитывающей специфику осваиваемых студентами профессий СПО или специальности СПО, обеспечивается:

- выбором различных подходов к введению основных понятий;
- формированием системы учебных заданий, обеспечивающих эффективное осуществление выбранных целевых установок;
- обогащением спектра стилей учебной деятельности за счет согласования с ведущими деятельностными характеристиками выбранной профессии / специальности.

Профильная составляющая отражается в требованиях к подготовке обучающихся в части:

- общей системы знаний: содержательные примеры использования математических идей и методов в профессиональной деятельности;

- умений: различие в уровне требований к сложности применяемых алгоритмов;
- практического использования приобретенных знаний и умений: индивидуального учебного опыта в построении математических моделей, выполнении исследовательских проектов.

Таким образом, реализация содержания учебной дисциплины ориентирует на приоритетную роль процессуальных характеристик учебной работы, зависящих от профиля профессионального образования, получения опыта использования математики в содержательных и профессионально значимых ситуациях по сравнению с формально-уровневыми результативными характеристиками обучения.

Содержание учебной дисциплины разработано в соответствии с основными содержательными линиями обучения математике:

- алгебраическая линия, включающая систематизацию сведений о числах; изучение новых и обобщение ранее изученных операций (возведение в степень, извлечение корня, логарифмирование, синус, косинус, тангенс, котангенс и обратные к ним); изучение новых видов числовых выражений и формул; совершенствование практических навыков и вычислительной культуры, расширение и совершенствование алгебраического аппарата, сформированного в основной школе, и его применение к решению математических и прикладных задач;
- теоретико-функциональная линия, включающая систематизацию и расширение сведений о функциях, совершенствование графических умений; знакомство с основными идеями и методами математического анализа в объеме, позволяющем исследовать элементарные функции и решать простейшие геометрические, физические и другие прикладные задачи;
- линия уравнений и неравенств, основанная на построении и исследовании математических моделей, пересекающаяся с алгебраической и теоретико-функциональной линиями и включающая развитие и совершенствование техники алгебраических преобразований для решения уравнений, неравенств и систем; формирование способности строить и исследовать простейшие математические модели при решении прикладных задач, задач из смежных и специальных дисциплин;
- геометрическая линия, включающая наглядные представления о пространственных фигурах и изучение их свойств, формирование и развитие пространственного воображения, развитие способов геометрических измерений, координатного и векторного методов для решения математических и прикладных задач;
- стохастическая линия, основанная на развитии комбинаторных умений, представлений о вероятностно-статистических закономерностях окружающего мира.

Разделы (темы), включенные в содержание учебной дисциплины, являются общими для всех профилей профессионального образования и при всех объемах учебного времени независимо от того, является ли учебная дисциплина «Математика» базовой или профильной.

В примерных тематических планах программы учебный материал представлен в форме чередующегося развертывания основных содержательных линий (алгебраической, теоретико-функциональной, уравнений и неравенств, геометрической, стохастической), что позволяет гибко использовать их расположение и взаимосвязь, составлять рабочий календарный план, по-разному чередуя учебные темы (главы учебника), учитывая профиль профессионального образования, специфику осваиваемой профессии СПО или специальности СПО, глубину изучения материала, уровень подготовки студентов по предмету.

Предлагаемые в примерных тематических планах разные объемы учебного времени на изучение одной и той же темы рекомендуется использовать для выполнения различных учебных заданий. Тем самым различия в требованиях к результатам обучения проявятся в уровне навыков по решению задач и опыте самостоятельной работы.

Изучение общеобразовательной учебной дисциплины «Математика» завершается подведением итогов в форме экзамена в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения основной ОПОП СПО с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ).

В разделе программы «Содержание учебной дисциплины» курсивом выделен материал, который при изучении математики как базовой, так и профильной учебной дисциплины, контролю не подлежит.

МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебная дисциплина «Математика: алгебра и начала математического анализа; геометрия» является учебным предметом обязательной предметной области «Математика и информатика» ФГОС среднего общего образования.

В профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебная дисциплина «Математика» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ).

В учебных планах ППКРС, ППССЗ учебная дисциплина «Математика» входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для профессий СПО или специальностей СПО соответствующего профиля профессионального образования.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины «Математика» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

- личностных:

– сформированность представлений о математике как универсальном языке науки, средстве моделирования явлений и процессов, идеях и методах математики;

– понимание значимости математики для научно-технического прогресса, сформированность отношения к математике как к части общечеловеческой культуры через знакомство с историей развития математики, эволюцией математических идей;

– развитие логического мышления, пространственного воображения, алгоритмической культуры, критичности мышления на уровне, необходимом для будущей профессиональной деятельности, для продолжения образования и самообразования;

– овладение математическими знаниями и умениями, необходимыми в повседневной жизни, для освоения смежных естественно-научных дисциплин и дисциплин профессионального цикла, для получения образования в областях, не требующих углубленной математической подготовки;

– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

– готовность и способность к самостоятельной творческой и ответственной деятельности;

– готовность к коллективной работе, сотрудничеству со сверстниками в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

– отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

- метапредметных:

– умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

– умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

– готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

– владение языковыми средствами: умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

– владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств для их достижения;

– целеустремленность в поисках и принятии решений, сообразительность и интуиция, развитость пространственных представлений; способность воспринимать красоту и гармонию мира;

- предметных:

– сформированность представлений о математике как части мировой культуры и месте математики в современной цивилизации, способах описания явлений реального мира на математическом языке;

– сформированность представлений о математических понятиях как важнейших математических моделях, позволяющих описывать и изучать разные процессы и явления; понимание возможности аксиоматического построения математических теорий;

– владение методами доказательств и алгоритмов решения, умение их применять, проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач;

– владение стандартными приемами решения рациональных и иррациональных, показательных, степенных, тригонометрических уравнений и неравенств, их систем; использование готовых компьютерных программ, в том числе для поиска пути решения и иллюстрации решения уравнений и неравенств;

– сформированность представлений об основных понятиях математического анализа и их свойствах, владение умением характеризовать поведение функций, использование полученных знаний для описания и анализа реальных зависимостей;

– владение основными понятиями о плоских и пространственных геометрических фигурах, их основных свойствах; сформированность умения распознавать геометрические фигуры на чертежах, моделях и в реальном мире; применение изученных свойств геометрических фигур и формул для решения геометрических задач и задач с практическим содержанием;

– сформированность представлений о процессах и явлениях, имеющих вероятностный характер, статистических закономерностях в реальном мире, основных понятиях элементарной теории вероятностей; умений находить и оценивать вероятности наступления событий в простейших практических ситуациях и основные характеристики случайных величин;

– владение навыками использования готовых компьютерных программ при решении задач.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

При реализации содержания общеобразовательной учебной дисциплины «Математика: алгебра и начала математического анализа; геометрия» в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС) максимальная учебная нагрузка обучающихся составляет:

по профессиям СПО социально–экономического профиля профессионального образования – 176 часов. Из них: аудиторная (обязательная) нагрузка обучающихся, включая практические занятия, - 117 часов; внеаудиторная самостоятельная нагрузка обучающихся - 59 часов.

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем часов**
Объем образовательной программы	***176***
в том числе:	
теоретическое обучение	***55***
практические занятия	***50***
самостоятельные работы	***59***
Промежуточная аттестация в форме экзамена	

2.2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОДП.01 «МАТЕМАТИКА»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Возможность **ЭО / ДОТ** ***Да/нет***
Введение	Роль математики в науке, технике, экономике, информационных технологиях и практической деятельности. Цели и задачи изучения математики в учреждениях среднего профессионального образования.	**2**	
Тема 1. Прямые и плоскости в пространстве	**Содержание учебного материала:**		
	Формулировка и приведение доказательств признаков взаимного расположения прямых и плоскостей. Распознавание на чертежах и моделях различных случаев взаимного расположения прямых и плоскостей, аргументирование своих суждений. Формулирование определений, признаков и свойств параллельных и перпендикулярных плоскостей, двугранных и линейных углов. Выполнение построения углов между прямыми, прямой и плоскостью, между плоскостями по описанию и распознавание их на моделях. Применение признаков и свойств расположения прямых и плоскостей при решении задач. Изображение на рисунках и конструирование на моделях перпендикуляров и наклонных к плоскости, прямых, параллельных плоскостей, углов между прямой и плоскостью и обоснование построения. Решение задач на вычисление геометрических величин. Описывание расстояния от точки до плоскости, от прямой до плоскости, между плоскостями, между скрещивающимися прямыми, между произвольными фигурами в пространстве. Формулирование и доказывание основных теорем о расстояниях. Изображение на чертежах и моделях расстояния и обоснование своих суждений. Определение и вычисление расстояний в пространстве. Применение формул и теорем планиметрии для решения задач. Применение теории для обоснования построений и вычислений. Аргументирование своих суждений о взаимном расположении пространственных фигур.	1	да
	Практическое занятие № 1 «Взаимное расположение прямых в пространстве»	2	да
	Практическое занятие № 2 «Перпендикулярность прямой и плоскости. Решение задач.	2	
	Самостоятельная работа. Подготовка рефератов по темам: «Параллельность прямых и плоскостей», «Перпендикулярность прямых и плоскостей». Выполнение домашних заданий.	4	
	Содержание учебного материала:	**8**	

Тема 2. **Векторы и координаты.**	Ознакомление с понятием вектора. Изучение декартовой системы координат в пространстве, построение по заданным координатам точек и плоскостей, нахождение координат точек. Нахождение уравнений окружности, сферы, плоскости. Вычисление расстояний между точками. Изучение свойств векторных величин, правил разложения векторов в трехмерном пространстве, правил нахождения координат вектора в пространстве, правил действий с векторами, заданными координатами. Применение теории при решении задач на действия с векторами. Изучение скалярного произведения векторов, векторного уравнения прямой и плоскости. Применение теории при решении задач на действия с векторами, координатный метод, применение векторов для вычисления величин углов и расстояний. Ознакомление с доказательствами теорем стереометрии о взаимном расположении прямых и плоскостей с использованием векторов.	1	да
	Практическое занятие № 3 «Действия над векторами»	2	да
	Практическое занятие № 4 «Координаты вектора. Простейшие задачи в координатах»	2	
	Самостоятельная работа. Подготовка презентаций по темам: «Векторы в пространстве», «Прямоугольная система координат в пространстве».	3	
Тема 3. **Пространственные тела. Многогранники. Тела вращения.**	**Содержание учебного материала:**	**18**	
	Описание и характеристика различных видов многогранников, перечисление их элементов и свойств. Изображение многогранников и выполнение построения на изображениях и моделях многогранников. Характеристика и изображение сечения, развертки многогранников, вычисление площадей поверхностей. Построение простейших сечений куба, призмы, пирамиды. Применение фактов и сведений из планиметрии. Ознакомление с видами симметрий в пространстве. Характеристика симметрии тел вращения и многогранников. Применение свойств симметрии при решении задач. Использование приобретенных знаний для исследования и моделирования несложных задач. Изображение основных многогранников и выполнение рисунков по условиям задач. Ознакомление с видами тел вращения, формулирование их определений и свойств. Формулирование теорем о сечении шара плоскостью и плоскости, касательной к сфере. Характеристика и изображение тел вращения, их развертки, сечения. Решение задач на построение сечений, вычисление длин, расстояний, углов, площадей. Проведение доказательных рассуждений при решении задач. Применение свойств симметрии при решении задач на тела вращения, комбинацию тел. Изображение основных круглых тел и выполнение рисунка по условию задачи	**1**	да
	Практическое занятие № 5 «Призма. Решение задач»	2	да

	Практическое занятие № 6 «Пирамида. Решение задач»	2	
	Практическое занятие № 7 «Построение сечений многогранников»	2	
	Практическое занятие № 8 «Цилиндр. Конус. Решение задач»	2	
	Самостоятельная работа. Подготовка презентаций по темам: «Выпуклые многогранники», «Осевые сечения тел вращения». Выполнение индивидуальных творческих заданий по теме: «Виды многогранников»	6	
Тема 4. Числа, функции и графики.	**Содержание учебного материала:**	**15**	
	Выполнение арифметических действий над числами. Формулирование определения корня и свойств корней. Вычисление и сравнение корней. Выполнение расчетов по формулам, содержащим радикалы, осуществляя необходимые подстановки и преобразования. Решение иррациональных уравнений. Ознакомление с понятием степени с действительным показателем. Записывание корня n-й степени в виде степени с дробным показателем и наоборот. Формулирование свойств степеней. Вычисление степеней с рациональным показателем, выполнение прикидки значения степени, сравнение степеней. Преобразование числовых и буквенных выражений, содержащих степени, применяя свойства. Преобразование алгебраических выражений. Ознакомление с понятием переменной, примерами зависимостей между переменными. Определение по формуле простейшей зависимости, вида ее графика. Нахождение области определения и области значений функции. Свойства функции. Построение и чтение графиков функций. Исследование функции. Выполнение преобразований графика функции.	2	да
	Практическое занятие № 9 «Степень с рациональным и действительным показателем»	2	да
	Практическое занятие № 10 «Решение линейных, квадратных уравнений и неравенств»	2	
	Практическое занятие № 11 «Построение и исследование графиков степенных функций»	3	
	Самостоятельная работа. Подготовка рефератов по теме: «Приближенные вычисления и погрешности вычислений». Подготовка презентаций по теме «Свойства функции». Выполнение домашних заданий.	5	
	Содержание учебного материала:	**21**	
	Показательная функция, ее свойства и график. Решение показательных уравнений и неравенств. Определение логарифма. Свойства логарифмов. Десятичные и натуральные	1	да

Тема 5. **Показательная и логарифмическая функции.**	логарифмы. Логарифмическая функция, ее свойства и график. Определение области допустимых значений логарифмического выражения. Решение логарифмических уравнений и неравенств по известным алгоритмам. Выполнение преобразований выражений, применение формул, связанных со свойствами степеней и логарифмов.		
	Практическое занятие № 12 «Решение показательных уравнений»	2	да
	Практическое занятие № 13 «Решение показательных неравенств»	2	
	Практическое занятие № 14 «Вычисление логарифмов. Преобразование логарифмических выражений»	2	
	Практическое занятие № 15 «Решение логарифмических уравнений»	3	
	Самостоятельная работа. Подготовка рефератов по теме: «Применение показательных и логарифмических функций на практике». Подготовка презентаций по теме: «Использование свойств и графиков функций при решении уравнений и неравенств». Выполнение домашних заданий.	7	
Тема 6. **Комбинаторика. Элементы теории вероятностей и математической статистики**	**Содержание учебного материала:**	**15**	
	Основные понятия комбинаторики. Изучение правила комбинаторики и применение при решении комбинаторных задач. Решение комбинаторных задач методом перебора и по правилу умножения. Ознакомление с понятиями комбинаторики: размещениями, сочетаниями, перестановками и формулами для их вычисления. Объяснение и применение формул для вычисления размещений, перестановок и сочетаний при решении задач. Ознакомление с биномом Ньютона и треугольником Паскаля. Решение практических задач с использованием понятий и правил комбинаторики. Элементы теории вероятностей. Изучение классического определения вероятности события, свойств вероятности, теоремы о сумме вероятностей. Рассмотрение примеров вычисления вероятностей. Решение задач на вычисление вероятностей событий. Элементы математической статистики. Генеральная совокупность и выборка. Распределение частот. Ознакомление с представлением числовых данных и их характеристиками. Решение практических задач на обработку числовых данных, вычисление их характеристик.	1	да
	Практическое занятие № 16 «Вычисление элементов комбинаторики»	2	да
	Практическое занятие № 17 «Теория вероятностей. Решение задач»	2	
	Практическое занятие № 18 «Теория вероятностей. Решение задач»	2	
	Практическое занятие № 19 «Математическая статистика. Решение задач»	2	
	Самостоятельная работа.	5	

	Подготовка рефератов по темам: «Основные понятия и формулы комбинаторики», «Элементы теории вероятностей», «Задачи математической статистики». Выполнение творческих заданий по теме: «Теория вероятностей в жизни».		
Тема 7. **Основы тригонометрии. Тригонометрические функции.**	**Содержание учебного материала:**	**22**	
	Изучение радианного метода измерения углов вращения и их связи с градусной мерой. Изображение углов вращения на окружности. Формулирование определений тригонометрических функций для углов поворота и острых углов прямоугольного треугольника и объяснение их взаимосвязи Применение основных тригонометрических тождеств для вычисления значений тригонометрических функций по одной из них. *Преобразования простейших тригонометрических выражений.* Изучение основных формул тригонометрии: формулы сложения, двойного угла, преобразования суммы тригонометрических функций в произведение и произведения в сумму и применение при вычислении значения тригонометрического выражения и упрощения его. Ознакомление со свойствами симметрии точек на единичной окружности и применение их для вывода формул приведения. *Простейшие тригонометрические уравнения и неравенства.* Решение по формулам и тригонометрическому кругу простейших тригонометрических уравнений. Применение общих методов решения уравнений (приведение к линейному, квадратному, метод разложения на множители, замены переменной) при решении тригонометрических уравнений. Умение отмечать на круге решения простейших тригонометрических неравенств. *Арксинус, арккосинус, арктангенс числа.* Ознакомление с понятием обратных тригонометрических функций. Изучение определений арксинуса, арккосинуса, арктангенса числа, формулирование их, изображение на единичной окружности, применение при решении уравнений. *Графики тригонометрических функций и их свойства.* Ознакомление с понятием периодической функции, формулирование свойств тригонометрических функций, построение их графиков. Применение свойств функций для сравнения значений тригонометрических функций, решения тригонометрических уравнений. Выполнение преобразования графиков	1	да
	Практическое занятие № 20 «Построение точек на единичной окружности»	2	да
	Практическое занятие № 21 «Вычисление значений тригонометрических функций»	2	
	Практическое занятие № 22 «Преобразование тригонометрических выражений»	2	
	Практическое занятие № 23 «Свойства и графики тригонометрических функций»	2	да
	Практическое занятие № 24 «Решение тригонометрических уравнений»	3	
	Самостоятельная работа. Подготовка презентаций по темам: «История развития тригонометрических функций», «Практическое применение тригонометрических функций». Реферат по теме: «Способы решения тригонометрических уравнений».	8	

	Выполнение домашних заданий.		
Тема 8. **Начала математического анализа. Производная и ее применение.**	**Содержание учебного материала:**	**21**	
	Ознакомление с понятием производной. Изучение и формулирование ее механического и геометрического смысла, изучение алгоритма вычисления производной на примере вычисления мгновенной скорости и углового коэффициента касательной. Составление уравнения касательной в общем виде. Усвоение правил дифференцирования, таблицы производных элементарных функций, применение для дифференцирования функций, составления уравнения касательной. Изучение теорем о связи свойств функции и производной, формулировка их. Проведение с помощью производной исследования функции, заданной формулой и построение ее графика. Установление связи свойств функции и производной по их графикам. Применение производной для решения задач на нахождение наибольшего, наименьшего значения и на нахождение экстремума функции.	2	да
	Практическое занятие № 25 «Нахождение производной»	2	да
	Практическое занятие № 26 «Производные элементарных функций»	2	
	Практическое занятие № 27 «Геометрический смысл производной»	2	
	Практическое занятие № 28 «Исследование функций и построение графиков»	3	
	Практическое занятие № 29 «Наибольшее и наименьшее значения функции»	2	
	Самостоятельная работа. Подготовка рефератов по темам: «Способы задания и свойства числовых последовательностей», «История развития дифференциального и интегрального исчисления». Подготовка презентаций по теме: «Геометрический смысл производной». Выполнение индивидуальных домашних заданий: исследование и построение графиков функций с помощью производной.	7	
Тема 9. **Интеграл и его применение.**	**Содержание учебного материала:**	**12**	
	Ознакомление с понятием интеграла и первообразной. Изучение правила вычисления первообразной. Применение определенного интеграла для нахождения площади криволинейной трапеции. Формула Ньютона—Лейбница. Решение задач на связь первообразной и ее производной, вычисление первообразной для данной функции. Решение задач на применение интеграла для вычисления физических величин и площадей.	2	да
	Практическое занятие № 30 «Нахождение первообразных»	2	да

	Практическое занятие № 31 «Площадь криволинейной трапеции»	1	
	Практическое занятие № 32 «Вычисление площадей с помощью интегралов»	3	
	Самостоятельная работа. Подготовка рефератов по теме: «Способы вычисления площадей плоских фигур». Подготовка презентаций по теме: «Вычисление объемов тел вращения». Выполнение домашних заданий.	4	
Тема 10. **Измерения в геометрии.**	**Содержание учебного материала:**	**12**	
	Объем и его измерение. Формулы объема прямоугольного параллелепипеда, призмы, цилиндра. Вычисление объемов тел с помощью интеграла. Формулы объемов наклонной призмы, пирамиды и конуса. Формулы объема шара и площади поверхности сферы. Решение задач на вычисление площадей и объемов поверхности пространственных тел.	1	да
	Практическое занятие № 33 «Вычисление объемов пространственных тел»	3	да
	Практическое занятие № 34 «Вычисление объемов пространственных тел»	3	
	Самостоятельная работа. Подготовка презентаций по теме: «Измерения в геометрии. Объем и его измерение». Выполнение индивидуальных домашних заданий.	4	
Тема 11. **Уравнения и неравенства. Подготовка к экзамену.**	**Содержание учебного материала:**	**18**	
	Решение рациональных, иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических уравнений и систем. Использование свойств и графиков функций для решения уравнений. Решение уравнений с применением всех приемов: разложения на множители, введения новых неизвестных, подстановки, графического метода. Решение систем уравнений с применением различных способов. Решения неравенств и использование свойств и графиков функций при решении неравенств. Решение неравенств и систем неравенств с применением различных способов. Применение математических методов для решения содержательных задач из различных областей науки и практики.	2	да
	Практическое занятие № 35 «Решение уравнений и неравенств»	2	да
	Практическое занятие № 36 «Решение показательных и логарифмических уравнений и неравенств»	3	
	Практическое занятие № 37 «Решение тригонометрических уравнений»	3	
	Практическое занятие № 38 «Решение текстовых задач»	2	

	Практическое занятие № 39 «Решение заданий экзаменационных вариантов»	3	
	Самостоятельная работа. Выполнение индивидуальных домашних заданий: решение уравнений и неравенств; решение заданий экзаменационных вариантов.	6	
Всего:		**176**	
в том числе:			
аудиторные занятия		**117**	
самостоятельная работа		**59**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

3.1. Учебно – методическое и материально - техническое обеспечение

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Математика» входят:

1. многофункциональный комплекс преподавателя
2. наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых-математиков и др.);
3. информационно-коммуникативные средства;
4. экранно-звуковые пособия;
5. комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
6. библиотечный фонд.

3.2 Информационное обеспечение обучения

3.2.1

Основные источники:

Башмаков М. И. Математика: учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования. — М., 2014.

Башмаков М. И. Математика. Задачник: учебное пособие для студентов учреждений среднего профессионального образования. — М., 2014.

Башмаков М. И. Математика. Электронный учеб.-метод. комплекс для студентов учреждений среднего профессионального образования — М., 2015.

Дополнительные источники:

Алимов Ш.А. и др. Алгебра и начала анализа. 10 -11 кл. общеобразовательных учреждений – М. Просвещение, 2006.

Атанасян Л.С. и др. Геометрия. 10 -11 кл. общеобразовательных учреждений – М.: Просвещение, 2007.

Гусев В. А., Григорьев С. Г., Иволгина *С. В.* Математика для профессий и специальностей социально-экономического профиля: учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования — М., 2010.

Спирина М. С., Спирин П. А. Теория вероятностей и математическая статистика: учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования — М., Академия, 2007.

Максимова О. В., Махоткина А. М. Теория вероятностей и математическая статистика: учебное пособие (среднее профессиональное образование) Ростов – на – Дону, Феникс, 2008.

Сборник заданий для подготовки и проведения письменного экзамена по математике, алгебре и началам анализа. 11 кл. Дорофеев Г.В. и др. – М.: Дрофа, 2008.

Для преподавателей

Башмаков М. И. Математика: кн. для преподавателя: метод. пособие. — М., 2013

3.2.2. Электронные ресурсы

Интернет-ресурсы

www.fcior.edu.ru (Информационные, тренировочные и контрольные материалы).

www. school-collection. edu. ru (Единая коллекции цифровых образовательных ресурсов).

www.alleng.ru-(образовательные ресурсы интернета-математика).

www.matege.ru-(открытый банк задач ЕГЭ по математике).

www.prezentacii.com/matematike video-repetitor.ru matematika-na5.narod.ru

metodisty.ru/m/files/view/umk

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения текущего контроля - практических работ, тестирования, дифференцированных зачетов, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, рефератов.

Результаты обучения	***Критерии оценки***	***Методы оценки***
1	2	3
Умения		
выполнять арифметические действия над числами, сочетая устные и письменные приемы; сравнивать числовые выражения, находить значения корня, степени, логарифма, тригонометрических выражений на основе определения, используя при необходимости инструментальные средства. Выполнять преобразования выражений, применяя формулы, связанные со свойствами степеней, логарифмов, тригонометрических функций. Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: для практических расчетов по формулам, включая формулы, содержащие степени, радикалы, логарифмы и тригонометрические функции, используя при необходимости справочные материалы и простейшие вычислительные устройства.	Полнота и правильность ответа; степень осознанности, понимания изученного; языковое оформление ответа; степень самостоятельности учащегося; объем работы; четкость, аккуратность	Тестирование, текущий контроль знаний. Наблюдение и оценка выполнения практических работ
Вычислять значение функции по заданному значению аргумента при различных способах задания функции определять основные свойства числовых функций, иллюстрировать их на графиках строить графики изученных функций, иллюстрировать по графику свойства элементарных функций использовать понятие функции для описания и анализа зависимостей величин Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: для описания с помощью функций различных зависимостей, представления их графически, интерпретации графиков	Полнота и правильность ответа; степень осознанности, понимания изученного; языковое оформление ответа; степень самостоятельности учащегося; объем работы; четкость, аккуратность	Тестирование, текущий контроль знаний. Наблюдение и оценка выполнения практических работ

Находить производные элементарных функций использовать производную для изучения свойств функций и построения графиков применять производную для проведения приближенных вычислений, решать задачи прикладного характера на нахождение наибольшего и наименьшего значения Вычислять в простейших случаях площади и объемы с использованием определенного интеграла Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: решения прикладных задач, в том числе социально-экономических и физических, на наибольшие и наименьшие значения, на нахождение скорости и ускорения	Полнота и правильность ответа; степень осознанности, понимания изученного; языковое оформление ответа; степень самостоятельности учащегося; объем работы; четкость, аккуратность	Тестирование, текущий контроль знаний. Наблюдение и оценка выполнения практических работ.
Решать рациональные, показательные, логарифмические, тригонометрические уравнения, сводящиеся к линейным и квадратным, а также аналогичные неравенства и системы. Использовать графический метод решения уравнений и неравенств, изображать на координатной плоскости решения уравнений, неравенств и систем с двумя неизвестными. Составлять и решать уравнения и неравенства, связывающие неизвестные величины в текстовых (в том числе прикладных) задачах. Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: для построения и исследования простейших математических моделей	Полнота и правильность ответа; степень осознанности, понимания изученного; языковое оформление ответа; степень самостоятельности учащегося; объем работы; четкость, аккуратность	Тестирование, текущий контроль знаний. Наблюдение и оценка выполнения практических работ.
Комбинаторика, статистика и теория вероятности: решать простейшие комбинаторные задачи методом перебора, а также с использованием известных формул; вычислять в простейших случаях вероятности событий на основе подсчета числа исходов. Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и	Полнота и правильность ответа; степень осознанности, понимания изученного; языковое оформление ответа; степень	Тестирование, текущий контроль знаний. Наблюдение и оценка выполнения практических работ.

повседневной жизни: для анализа реальных числовых данных, представленных в виде диаграмм, графиков; анализа информации статистического характера	самостоятельности учащегося; объем работы; четкость, аккуратность	
Распознавать на чертежах и моделях пространственные формы; соотносить трехмерные объекты с их описаниями, изображениями. Описывать взаимное расположение прямых и плоскостей в пространстве, аргументировать свои суждения об этом расположении. Анализировать в простейших случаях взаимное расположение объектов в пространстве. Изображать основные многогранники и круглые тела; выполнять чертежи по условиям задач. Строить простейшие сечения куба, призмы, пирамиды. Решать планиметрические и простейшие стереометрические задачи на нахождение геометрических величин (длин, углов, площадей, объемов). Проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач. Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: для исследования (моделирования) несложных практических ситуаций на основе изученных формул и свойств фигур; вычисления объемов и площадей поверхностей пространственных тел при решении практических задач, используя при необходимости справочники и вычислительные устройства.	Полнота и правильность ответа; степень осознанности, понимания изученного; языковое оформление ответа; степень самостоятельности учащегося; объем работы; четкость, аккуратность	Тестирование, текущий контроль знаний. Наблюдение и оценка выполнения практических работ.
Знания		
Формулы сокращенного умножения, бином Ньютона. Определение степени с действительным показателем, правила действий со степенями и корнями. Определение логарифма, правила действий с логарифмами, основное логарифмическое тождество. Способы задания функций, понятия области определения и области значения функций. Свойства элементарных функций (степенной, показательной, логарифмической, тригонометрических). Критерии определения четности,	Полнота и правильность ответа; степень осознанности, понимания	Тестирование, текущий контроль знаний.

периодичности, знакопостоянства, монотонности функций. Понятие производной функции, производные основных элементарных функций, правила нахождения производных. Геометрический и механический смысл производной, уравнений касательной к графику функции. Понятие производной сложной функции. Понятие точек экстремума и экстремумов функции, необходимое и достаточное условия экстремума функции одной переменной. Формулу Ньютона – Лейбница вычисления определенных интегралов. Способы решения уравнений и неравенств (линейных, квадратных, показательных, логарифмических, иррациональных). Способы решения систем уравнений и неравенств. Понятие о перестановках, размещениях, сочетаниях. Классическую формулу вероятности события. Аксиомы стереометрии. Основные теоремы о взаимном расположении прямых и плоскостей в пространстве (признаки параллельности и перпендикулярности прямых и плоскостей, теорему о трех перпендикулярах). Определение вектора, модуля вектора, правила действий с векторами. Способы задания прямой на плоскости и в пространстве, смысл углового коэффициента в уравнении прямой. Формулы определения площадей поверхностей и объемов геометрических тел (многогранников и тел вращения).	изученного; языковое оформление ответа; степень самостоятельности учащегося; объем работы; четкость, аккуратность	Наблюдение и оценка выполнения практических работ.

Приложение №3
к ООП СПО по специальности
55.02.02 «Анимация»
(Вид: Художник-мультипликатор)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОДБ.04 «Информатика и ИКТ»

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины «Иностранный язык» для профессиональных образовательных организаций составлена на основе примерной программы, предназначенной для реализации программы среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований ФГОС и получаемой специальности среднего профессионального образования.

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения примерной программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО **55.02.02 «Анимация»**
(Вид: Художник-мультипликатор)

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: Дисциплина ОДП.03 «**Информатика и ИКТ**» принадлежит к общеобразовательному циклу учебных дисциплин.

1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:
В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;
- распознавать информационные процессы в различных системах;
- использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;
- осуществлять выбор способа представления информации в соответствии с поставленной задачей;
- иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;
- создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые;
- просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных;
- осуществлять поиск информации в базах данных, компьютерных сетях и пр.;
- представлять числовую информацию различными способами (таблица, массив, график, диаграмма и пр.);
- соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств ИКТ;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
  эффективной организации индивидуального информационного пространства;
  автоматизации коммуникационной деятельности;
  эффективного применения информационных образовательных ресурсов в учебной деятельности.
  применять, анализировать, преобразовывать информационные модели реальных объектов и процессов, используя при этом ИКТ, в том числе при изучении других дисциплин;
  развивать познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности, путем освоения и использования методов информатики и средств ИКТ при изучении различных учебных предметов;
  воспитать в себе ответственное отношение к соблюдению этических и правовых норм информационной деятельности;
  приобретать опыт использования информационных технологий в индивидуальной и коллективной учебной и познавательной, в том числе проектной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать/понимать:

- системы базовых знаний, отражающих вклад информатики в формирование современной научной картины мира, роль информационных процессов в обществе, биологических и технических системах;
- различные подходы к определению понятия «информация»;

- методы измерения количества информации: вероятностный и алфавитный. Знать единицы измерения информации;
- назначение наиболее распространенных средств автоматизации информационной деятельности (текстовых редакторов, текстовых процессоров, графических редакторов, электронных таблиц, баз данных, компьютерных сетей);
- назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты или процессы;
- использование алгоритма как способа автоматизации деятельности;
- назначение и функции операционных систем;

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Всего занятий	**78**
в том числе:	
лекции	**8**
практические занятия	**70**
контрольная работа	
самостоятельная работа	**39**
Промежуточная аттестация в форме **дифференцированного зачета**	

Содержание учебной дисциплины ОДП.03 «Информатика и ИКТ».

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Возможность ЭО/ДОТ *Да/нет*
1	*2*		*3*	*4*
Раздел 1	**Автоматизированная обработка информации: основные понятия и технология**			
Тема 1. Информационная деятельность человека	**Содержание учебного материала:**		**4**	да
	Вводный инструктаж правил по ТБ, поведения в кабинете информатики. Информационная деятельность человека. Информационные революции.		2	
	Практическое занятие № 1 «Информационная деятельность человека». Практическое занятие № 2 «Поколения ЭВМ». Самостоятельная работа		1 1 7	
Тема 2. Информация и информационные процессы	**Содержание учебного материала:**		**6**	да
	Основные подходы к определению понятия «информация». Носители информации. Виды и свойства информации. Основные информационные процессы: обработка, хранение, поиск и передача информации. Практическое занятие № 3 «Виды и свойства информации». Практическое занятие № 4 «Определение количества информации». Практическое занятие № 5 «Основные информационные процессы в природе, технике, обществе». Самостоятельная работа		3/3 7	
Раздел 2	**Общий состав и структура персональных ЭВМ и вычислительных систем**			
Тема 3. Средства информационных и коммуникационных технологий	**Содержание учебного материала:**		**6**	да
	Аппаратное и программное обеспечение компьютера. Программное обеспечение ПК. Операционные системы. Практическое занятие № 6 «Магистрально-модульный принцип построения ПК». Практическое занятие № 7 «Файловая система, типы файлов». Практическое занятие № 8 «Программное обеспечение ПК. Драйверы, утилиты». Самостоятельная работа		3/3 7	
Тема 4. Телекоммуникационные технологии	**Содержание учебного материала:**		**6**	да
	Практическое занятие № 9 «Интернет. Основные службы Интернет». Практическое занятие № 10 «Всемирная паутина (WWW)». Практическое занятие № 11 «Обмен данными в интернете. Практическое занятие № 12 «IP- адреса. Доменная система имен. (DNS). Электронная почта». Практическое занятие № 13 «HTML». Практическое занятие № 14 «Создание сайта с помощью конструктора» Самостоятельная работа		0/6 7	
Раздел 3	**Прикладные программные средства**			

Тема 5. Технологии создания и преобразования информационных объектов	**Содержание учебного материала:**		**71**	да
	Пакет стандартных программ, назначение. Растровый редактор Paint, назначение. Пакет Microsoft Office, назначение, работа с пакетом программ.		3	
	Практическое занятие № 15 «Создание и редактирование изображения в графическом редакторе Paint»		56	
	Практическое занятие № 16 «Создание и редактирование чертежей в графическом редакторе Paint». Практическое занятие № 17 «Создание изображения в растровом графическом редакторе». Практическое занятие № 18 «Интерфейс Microsoft Word». Практическое занятие № 19 «Microsoft Word. Работа с графическими элементами». Практическое занятие № 20 «Microsoft Word. Сложное редактирование». Практическое занятие № 21 «Microsoft Word.Создание и форматирование таблиц». Практическое занятие № 22 «Microsoft Word. Таблицы, сортировка таблиц, вычисление в таблицах. Практическое занятие № 23 «Microsoft Word. Создание и редактирование диаграмм». Практическое занятие № 24 «Microsoft Word. Применение стилей, автотекста, автозамены и макрокоманд. Практическое занятие № 25 «Microsoft Word. Слияние документов». Практическое занятие № 26 «Microsoft Word. Вставка и редактирование формул». Практическое занятие № 27 «Работа в текстовом редакторе Microsoft Word». Практическое занятие № 28 «Интерфейс Microsoft Excel». Практическое занятие № 29 «Microsoft Excel. Работа с диаграммами». Практическое занятие № 30 «Microsoft Excel. Работа со списками». Практическое занятие № 31 «Microsoft Excel. Графические объекты, макросы». Практическое занятие № 32 «Microsoft Excel. Логические переменные и функции». Практическое занятие № 33 «Работа в табличном редакторе Microsoft Excel». Практическое занятие № 34 «Microsoft Access. Создание структуры базы данных». Практическое занятие № 36 «Microsoft Access. Ввод и редактирование данных». Практическое занятие № 37«Microsoft Access. Использование формы для просмотра и редактирования записей». Практическое занятие № 38 «Microsoft Access. Быстрый поиск данных». Практическое занятие № 39 «Microsoft Access. Поиск данных с помощью фильтров». Практическое занятие № 40 «Microsoft Access. Поиск данных с помощью запросов». Практическое занятие № 41 «Работа с базами данных в Microsoft Access». Практическое занятие № 42 «Microsoft Power Point. Создание презентации». Практическое занятие № 43 «Microsoft Power Point. Создание презентации». Практическое занятие № 44 «Создание презентаций в Microsoft Power Point». Практическое занятие № 45 «Создание презентаций в Microsoft Power Point». Практическое занятие № 46 «Создание презентации «Программное обеспечение компьютера» Практическое занятие № 47 «Создание презентации «Программное обеспечение компьютера» Практическое занятие № 48 «Создание презентации «Юридические аспекты функционирования и регулирования глобальных сетей».			да

	Практическое занятие № 49 «Создание презентации «Юридические аспекты функционирования и регулирования глобальных сетей». Практическое занятие № 50 «Создание презентации «Федеральное законодательство России в сфере информационных технологий». Практическое занятие № 51 «Создание презентации «Федеральное законодательство России в сфере защиты персональных данных». Практическое занятие № 52 «Создание презентации ««Создание презентации «Федеральное законодательство России». Практическое занятие № 53 «Создание презентации «Устройство ПК» Практическое занятие № 54 «Создание презентации «Устройство ПК» Практическое занятие № 55 «Создание презентации «Основные элементы локальной сети» Практическое занятие № 56 «Создание презентации «Основные элементы локальной сети» Практическое занятие № 57 «Создание презентации «Защита информации. Классификация мер защиты» Практическое занятие № 58 «Создание презентации «Защита информации. Классификация мер защиты» Практическое занятие № 59 «Создание презентации «Классификация вредоносных программ» Практическое занятие № 60 «Создание презентации «Классификация вредоносных программ» Практическое занятие № 61 «Создание презентации «Сетевое программное обеспечение» Практическое занятие № 62 «Создание презентации «Сетевое программное обеспечение» Практическое занятие № 63 «Создание презентации «Правовые информационно-поисковые системы» Практическое занятие № 64 «Создание презентации «Правовые информационно-поисковые системы» Практическое занятие № 65 «Создание презентации «Системы электронного документооборота» Практическое занятие № 66 «Создание презентации «Системы электронного документооборота» Практическое занятие № 67 «Создание презентации «Информационное обеспечение бизнес-процессов» Практическое занятие № 68 «Создание презентации «Информационное обеспечение бизнес-процессов» Практическое занятие № 69 «Создание презентации «Назначение и виды компьютерного перевода» Практическое занятие № 70 «Создание презентации «Назначение и виды компьютерного перевода» Самостоятельная работа		11	
	Всего:		**117**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

3.1 Материально-техническое обеспечение

Реализация программы предполагает наличие учебного кабинета «Информатики и информационных технологий».

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- рабочие места с персональным компьютером по количеству обучающихся;
- рабочее место с персональным компьютером преподавателя;
- лицензионное программное обеспечение;
- плазменная панель;
- сканер;
- принтер;

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Список литературы

1. Информатика и информационные технологии. Учебник. Авторы М.В. Гаврилов, В. А Климов, Москва, Юрайт, 2019
2. Информатика и ИКТ. Учебник. Авторы М. С. Цветкова, Л. С. Великович, Москва, издательский центр «Академия», 2018
3. Информатика и ИКТ. Базовый уровень: учебник для 11 класса. -- 3-е изд. Автор: Угринович Н. Д. Издательство: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019
4. Информатика и ИКТ. Задачник-практикум. Авторы: под ред. И. Г. Семакина, Е. К. Хеннера, Москва, БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018

Дополнительная

1. Информатика и ИКТ. Учебное пособие для подготовки к ЕГЭ. Авторы С.В. Малясова, С.В. Демьяненко. Москва, издательский центр «Академия», 2018.

Интернет - ресурсы

1. Образовательная платформа «Цифровой колледж» *e-learning.tspk-mo.ru*;
2. Образовательная платформа «Юрайт» *urait.ru*

3.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на условиях гражданско-правового договора, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности ФГОС СПО по специальности 43.02.13 «Технология парикмахерского искусства» и имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет.

Квалификация педагогических работников образовательной организации должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах (при наличии). Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, должны получать дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, не реже 1 раза в 3 года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	***Критерии оценки***	***Формы и методы оценки***
уметь: – оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники; – распознавать информационные процессы в различных системах; – использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования; – осуществлять выбор способа представления информации в соответствии с поставленной задачей; – иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий; – создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые; – просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных; – осуществлять поиск информации в базах данных, компьютерных сетях и пр.; – представлять числовую	– полнота и правильность ответа; степень осознанности, понимания изученного; – степень самостоятельности учащегося; – объем работы; – четкость, аккуратность	– практические, контрольные работы, устный опрос, дифференцированный зачет

информацию различными способами (таблица, массив, график, диаграмма и пр.); – соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств ИКТ;		
знать: – системы базовых знаний, отражающих вклад информатики в формирование современной научной картины мира, роль информационных процессов в обществе, биологических и технических системах; – различные подходы к определению понятия «информация»; – методы измерения количества информации: вероятностный и алфавитный. Знать единицы измерения информации; – назначение наиболее распространенных средств автоматизации информационной деятельности (текстовых редакторов, текстовых процессоров, графических редакторов, электронных таблиц, баз данных, компьютерных сетей); – назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты или процессы; – использование алгоритма как способа автоматизации деятельности; – назначение и функции операционных систем;	– полнота и правильность ответа; степень осознанности, понимания изученного; – степень самостоятельности учащегося; объем работы; – четкость, аккуратность	– практические, контрольные работы, устный опрос, дифференцированный зачет

Приложение №3
к ООП СПО по специальности
55.02.02 «Анимация»
(Вид: Художник-мультипликатор)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОДБ.05 География

2023

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины «География» для профессиональных образовательных организаций составлена на основе примерной программы, предназначенной для реализации программы среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований ФГОС и получаемой специальности среднего профессионального образования.

СОДЕРЖАНИЕ

1	**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**	**4**
2	**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	**5**
3	**МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**	**6**
4	**РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ - ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ, ПРЕДМЕТНЫЕ**	**6-7**
5	**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	**7-11**
6	**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**	**12-17**
7	**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	**18-19**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «География» для изучения географии в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «География», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 №06-259) и Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016г. № 2/16-з).

Содержание программы учебной дисциплины «География» направлено на достижение следующих **целей**:

– освоение системы географических знаний о целостном, многообразном и динамично изменяющемся мире, взаимосвязи природы, населения и хозяйства на всех территориальных уровнях;

– овладение умениями сочетать глобальный, региональный и локальный подходы для описания и анализа природных, социально-экономических, геоэкологических процессов и явлений;

– развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей посредством ознакомления с важнейшими географическими особенностями и проблемами мира в целом, его отдельных регионов и ведущих стран;

– воспитание уважения к другим народам и культурам, бережного отношения к окружающей природной среде;

– использование в практической деятельности и повседневной жизни разнообразных географических методов, знаний и умений, а также географической информации;

– нахождение и применение географической информации, включая географические карты, статистические материалы, геоинформационные системы и интернет - ресурсы, для правильной оценки важнейших социально-экономических вопросов международной жизни;

– понимание географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях стремительного развития международного туризма и

отдыха, деловых и образовательных программ, телекоммуникаций и простого общения.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования – программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Содержание учебной дисциплины «География» сочетает в себе элементы общей географии и комплексного географического страноведения, призвана сформировать у обучающихся целостное представление о современном мире, месте и роли России в этом мире, развивает познавательный интерес к другим народам и странам.

Основой изучения географии является социально ориентированное содержание о размещении населения и хозяйства, об особенностях, динамике и территориальных следствиях главных политических, экономических, экологических и иных процессов, протекающих в географическом пространстве, а также о проблемах взаимодействия человеческого общества и природной среды, адаптации человека к географическим условиям проживания.

У обучающихся формируются знания о многообразии форм территориальной организации современного географического пространства, представления о политическом устройстве, природно-ресурсном потенциале, населении и хозяйстве различных регионов и ведущих стран мира, развиваются географические умения и навыки, общая культура и мировоззрение.

Учебная дисциплина «География» обладает большим количеством междисциплинарных связей, в частности широко использует базовые знания физической географии, истории, политологии, экономики, этнической, религиозной и других культур. Все это она исследует в рамках традиционной триады «природа - население - хозяйство», создавая при этом качественно новое знание. Это позволяет рассматривать географию как одну из классических метадисциплин.

В профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, изучение географии осуществляется на базовом уровне ФГОС среднего общего образования с учетом профиля профессионального образования, специфики осваиваемой профессии СПО.

Это выражается в количестве часов, выделяемых на изучение отдельных тем программы, глубине их освоения обучающимися, объеме и содержании практических занятий, видах внеаудиторной самостоятельной работы студентов.

Освоение содержания учебной дисциплины завершает формирование у обучающихся представлений о географической картине мира, которые опираются на понимание взаимосвязей человеческого общества и природной среды, особенностей населения, мирового хозяйства и международного географического разделения труда, раскрытие географических аспектов глобальных и региональных процессов и явлений.

В содержание учебной дисциплины включены практические занятия, имеющие профессиональную значимость для обучающихся, осваивающих выбранные профессии СПО.

Практико - ориентированные задания, проектная деятельность обучающихся, выполнение творческих заданий и подготовка рефератов являются неотъемлемой частью образовательного процесса.

Изучение общеобразовательной учебной дисциплины «География» завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета в рамках промежуточной аттестации обучающихся в процессе освоения ОПОП СПО с получением среднего общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общеобразовательная учебная дисциплина ОДБ.07 «География» относится к предметной области «Общественные науки» ФГОС среднего общего образования. В пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебная дисциплина «География» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования ППКРС

В учебном плане ППКРС место учебной дисциплины «География» - в составе общеобразовательных учебных дисциплин по выбору, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для профессий СПО соответствующего профиля профессионального образования.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины «География» обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

личностные:

– сформированность ответственного отношения к обучению; готовность и способность студентов к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

– сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития географической науки и общественной практики;

– сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

– сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

– сформированность коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

– умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать смысл поставленной задачи, выстраивать аргументацию, приводить аргументы и контраргументы;

– мышления, владение первичными навыками анализа и критичной оценки получаемой информации;

– креативность мышления, инициативность и находчивость;

метапредметные:

– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, а также навыками разрешения проблем; готовность и способность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

– умение ориентироваться в различных источниках географической информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

– умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

– осознанное владение логическими действиями определения понятий, обобщения, установления аналогий, классификации на основе самостоятельного выбора оснований и критериев;

– умение устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать аргументированные выводы;

– представление о необходимости овладения географическими знаниями с целью формирования адекватного понимания особенностей развития современного мира;

– понимание места и роли географии в системе наук; представление об обширных междисциплинарных связях географии;

предметные:

– сформированность представлений и знаний об основных проблемах взаимодействия природы и общества, о природных и социально- экономических аспектах экологических проблем;

– владение представлениями о современной географической науке, ее участии в решении важнейших проблем человечества;

– владение географическим мышлением для определения географических аспектов природных, социально-экономических и экологических процессов и проблем;

– сформированность системы комплексных социально ориентированных географических знаний о закономерностях развития природы, размещения населения и хозяйства, динамике и территориальных особенностях процессов, протекающих в географическом пространстве;

– владение умениями проведения наблюдений за отдельными географическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями в результате природных и антропогенных воздействий;

– владение умениями использовать карты разного содержания для выявления закономерностей и тенденций, получения нового географического знания о природных социально-экономических и экологических процессах и явлениях;

– владение умениями географического анализа и интерпретации разнообразной информации;

– владение умениями применять географические знания для объяснения оценки разнообразных явлений и процессов, самостоятельного оценивания уровня безопасности окружающей среды, адаптации к изменению ее условий;

– сформированность представлений и знаний об основных проблемах взаимодействия природы и общества, природных и социально-экономических аспектах экологических проблем.

Примерные темы рефератов, докладов и индивидуальных проектов

1. Новейшие изменения политической карты мира.
2. Особенности распределения различных видов минеральных ресурсов по регионам и странам мира.
3. Типы природопользования в различных регионах и странах мира.
4. Особенности современного воспроизводства мирового населения.
5. Демографическая политика в Китае и Индии: цели, методы, результаты.
6. Качество жизни населения в различных странах и регионах мира.
7. Языки народов мира.
8. Современные международные миграции населения.
9. Особенности урбанизации в развивающихся странах.
10. Размещение «сверхгородов» по регионам и странам мира.
11. «Мировые» города и их роль в современном развитии мира.
12. Изменение территориальной структуры мировой добычи нефти и природного газа.
13. Крупнейшие автомобилестроительные компании мира.
14. Международный туризм в различных странах и регионах мира.
15. Особенности политической карты Африки.
16. Расово-этнический состав населения стран Латинской Америки.
17. Особенности современного экономико-географического положения России.
18. Внешняя торговля товарами России.
19. Глобальная проблема изменения климата.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Тематический план общеобразовательной учебной дисциплины
ОДБ.07 ГЕОГРАФИЯ

При реализации содержания общеобразовательной учебной дисциплины «География» в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования максимальная учебная нагрузка обучающихся составляет по профессиям СПО технического профиля профессионального образования - 51 час, из них аудиторная (обязательная) учебная нагрузка, включая практические работы - 34 часа; внеаудиторная самостоятельная работа студентов - 17 часов.

Наименование разделов и тем	**Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся**	**Объем часов**	**Возможность ЭО/ДОТ Да/нет**
1	**2**	**3**	
Тема 1. Введение.	География как наука. Ее роль и значение в системе наук. Цели и задачи географии при освоении профессий СПО и специальностей СПО. Освоение человеком Земли: от древности до наших дней. Современный этап освоения человеком Земли. Источники географической информации. Традиционные и новые методы географических исследований. Географические карты различной тематики и их практическое использование. Статистические материалы. Геоинформационные системы.	**1**	**да**
Тема 2. Политическая карта мира	**Содержание учебного материала** Политическая карта мира. Исторические этапы ее формирования и современные особенности. Суверенные государства и несамоуправляющиеся государственные образования. Группировка стран по площади территории и численности населения. Формы правления, типы государственного устройства и формы государственного режима. Типология стран по уровню социально-экономического развития. Условия и особенности социально-экономического развития развитых и развивающихся стран, и их типы.	**3**	

	Практическое занятие №1 Знакомство с политической картой мира. Знакомство с политической картой мира. Нанесение на контурную карту стран мира крупнейших по площади территории и численности населения. Составление систематизирующей таблицы по формам правления и типам госу дарственного устройства.	**4**	
	Самостоятельная работа Изучение по картам атласа географических объектов. Подготовка географического номенклатурного миниума по странам Европы, Азии, странам СНГ. Составление таблицы «Типология стран мира» с использованием статистических материалов и политической карты мира. Работа с контурной картой : обозначение на политической карте мира стран Европы. Азии, СНГ.	**3**	
Тема 3. География мировых природных ресурсов	**Содержание учебного материала** Взаимодействие человеческого общества и природной среды, его особенности на современном этапе. Экологизация хозяйственной деятельности человека. Географическая среда. Различные типы природопользования. Антропогенные природные комплексы. Геоэкологические проблемы. Природные условия и природные ресурсы. Виды природных ресурсов. Ресурсообеспеченность. Размещение различных видов природных ресурсов на территории мировой суши. Ресурсы Мирового океана. Территориальные сочетания природных ресурсов. Природно-ресурсный потенциал.	**1**	
	Практическое занятие №2. Мировые природные ресурсы Оценка обеспеченности разных регионов и стран мира основными видами природных ресурсов.	**2**	
	Самостоятельная работа Составление таблицы: типичные экологические проблемы для каждой группы природных ресурсов, возможные пути их решения. Составление сравнительной характеристики водных ресурсов двух стран, пользуясь материалом учебника, атласом, интернет-ресурсами.	**2**	
Тема 4.География населения	**Содержание учебного материала** Численность населения мира и ее динамика. Наиболее населенные регионы и страны мира. Воспроизводство населения и его типы. Демографическая политика.	**2**	

мира	Половая и возрастная структура населения. Качество жизни населения. Территориальные различия в средней продолжительности жизни населения, обеспеченности чистой питьевой водой, уровне заболеваемости, младенческой смертности и грамотности населения. Индекс человеческого развития. Трудовые ресурсы и занятость населения. Экономически активное и самодеятельное население. Социальная структура общества. Качество рабочей силы в различных странах мира. Расовый, этнолингвистический и религиозный состав населения. Размещение населения по территории земного шара. Средняя плотность населения в регионах и странах мира. Миграции населения и их основные направления. Урбанизация. «Ложная» урбанизация, субурбанизация, рурбанизация. Масштабы и темпы урбанизации в различных регионах и странах мира. Города-миллионеры, «сверхгорода» и мегалополисы.		
	Практическое занятие № 3. Население мира Определение степени обеспеченности крупных регионов и стран трудовыми ресурсами. Определение демографической ситуации особенностей демографической политики в разных странах и регионах мира. Оценка особенностей и качества жизни населения в разных регионах мира.	**4**	
	Самостоятельная работа. Заполнение таблицы «Типы воспроизводства населения. Демографическая ситуация и причины, вызвавшие демографический кризис; различие между 1 и 2 типом воспроизводства населения ». Работа с интернет-ресурсами: основные очаги этнических и межконфессиональных конфликтов. Составление таблицы «Мировые религии» с использованием интернет-ресурсов и справочного материала.	**3**	
Тема 5. География мирового хозяйства.	**Содержание учебного материала** Мировая экономика, исторические этапы ее развития. Международное географическое разделение труда. Международная специализация и кооперирование. Научно-технический прогресс и его современные особенности. Современные особенности развития мирового хозяйства. Интернационализация производства и глобализация мировой экономики. Региональная интеграция.	**2**	

	Основные показатели, характеризующие место и роль стран в мировой экономике. Отраслевая структура мирового хозяйства. Исторические этапы развития мирового промышленного производства. Территориальная структура мирового хозяйства, исторические этапы ее развития. Ведущие регионы и страны мира по уровню экономического развития. «Мировые» города. География отраслей первичной сферы мирового хозяйства Сельское хозяйство и его экономические особенности. Интенсивное и экстенсивное сельскохозяйственное производство. «Зеленая революция» и ее основные направления. Агропромышленный комплекс. География мирового растениеводства и животноводства. Лесное хозяйство и лесозаготовка. Горнодобывающая промышленность. Географические аспекты добычи различных видов полезных ископаемых. География отраслей вторичной сферы мирового хозяйства Географические особенности мирового потребления минерального топлива, развития мировой электроэнергетики, черной и цветной металлургии, машиностроения, химической, лесной (перерабатывающие отрасли) и легкой промышленности. География отраслей третичной сферы мирового хозяйства Транспортный комплекс и его современная структура. Географические особенности развития различных видов мирового транспорта. Крупнейшие мировые морские торговые порты и аэропорты. Связь и ее современные виды. Дифференциация стран мира по уровню развития медицинских, образовательных, туристских, деловых и информационных услуг. Современные особенности международной торговли товарами.		
	Практическое занятие №4.Мировое хозяйство Определение географии основных отраслей и производств мирового хозяйства Определение основных направлений международной торговли и факторов, формирующих международную специализацию стран и регионов мира.	**4**	
	Самостоятельная работа Подготовка сообщения, реферата или презентации по теме «Мировое хозяйство». Ознакомление с комплексным картам Европы, Северной Америки, Азии. Работа в контурных картах: нанесение основных районов добычи нефти и газа. Составление характеристики промышленности одной из стран (по выбору).	**4**	

	Подготовка сообщений к выступлению на семинаре .		
Тема 6. Регионы и страны мира	**Содержание учебного материала** **География населения и хозяйства Зарубежной Европы** Место и роль Зарубежной Европы в мире. Особенности географического положения региона. История формирования его политической карты. Характерные черты природно-ресурсного потенциала, населения и хозяйства. Отрасли международной специализации. Территориальная структура хозяйства. Германия и Великобритания как ведущие страны Зарубежной Европы. Условия их формирования и развития. Особенности политической системы. Природно-ресурсный потенциал, население, ведущие отрасли хозяйства и их территориальная структура. **География населения и хозяйства Зарубежной Азии** Место и роль Зарубежной Азии в мире. Особенности географического положения региона. История формирования его политической карты. Характерные черты природно-ресурсного потенциала, населения и хозяйства. Отрасли международной специализации. Территориальная структура хозяйства. Интеграционные группировки. Япония, Китай и Индия как ведущие страны Зарубежной Азии. Условия их формирования и развития. Особенности политической системы. Природно-ресурсный потенциал, население, ведущие отрасли хозяйства и их территориальная структура. **География населения и хозяйства Африки** Место и роль Африки в мире. Особенности географического положения региона. История формирования его политической карты. Характерные черты природно-ресурсного потенциала, населения и хозяйства. Отрасли международной специализации. Территориальная структура хозяйства. Интеграционные группировки. **География населения и хозяйства Северной Америки** Место и роль Северной Америки в мире. Особенности географического положения региона. История формирования его политической карты. Характерные черты природно-ресурсного потенциала, населения и хозяйства. Отрасли международной специализации. США. Условия их формирования и развития. Особенности политической системы.	**2**	

	Природно-ресурсный потенциал, население, ведущие отрасли хозяйства и экономические районы. **География населения и хозяйства Латинской Америки** Место и роль Латинской Америки в мире. Особенности географического положения региона. История формирования его политической карты. Характерные черты природно-ресурсного потенциала, населения и хозяйства. Отрасли международной специализации. Территориальная структура хозяйства. Интеграционные группировки. Бразилия и Мексика как ведущие страны Латинской Америки. Условия их формирования и развития. Особенности политической системы. Природно-ресурсный потенциал, население, ведущие отрасли хозяйства и их территориальная структура. **География населения и хозяйства Австралии и Океании** Место и роль Австралии и Океании в мире. Особенности географического положения региона. История формирования его политической карты. Особенности природно-ресурсного потенциала, населения и хозяйства. Отраслевая и территориальная структура хозяйства Австралии и Новой Зеландии.		
	Практическое занятие №5. Регионы и страны мира. Составление комплексной географической характеристики стран и регионов мира. Определение их географической специфики (регионы по выбору).	**6**	
	Самостоятельная работа Ознакомление с историко-географическими регионами мира. Подготовка презентаций «Приглашаем в путешествие» с использованием интернет-ресурсов и справочных материалов. Сбор информации и подготовка рефератов, докладов, презентаций по странам мира (по выбору).	**4**	
Тема 7.Россия в современном мире	**Содержание учебного материала** Россия на политической карте мира. Изменение географического, геополитического и геоэкономического положения России на рубеже XX—XXI веков. Характеристика современного этапа социально-экономического развития. Место России в мировом хозяйстве и международном географическом разделении труда. Ее участие в международной торговле товарами и других формах внешнеэкономических связей. Особенности территориальной структуры хозяйства.	**1**	

	География отраслей международной специализации.		
	Самостоятельная работа Подготовка презентаций по субъектам Российской Федерации (по выбору)	**1**	
Тема 8. Глобальные проблемы человечества	**Содержание учебного материала** Глобальные проблемы человечества. Проблема сохранения мира на Земле. Сырьевая, энергетическая, демографическая, продовольственная и экологическая проблемы как особо приоритетные, возможные пути их решения. Проблемы Мирового океана. Проблема преодоления отсталости развивающихся стран. Роль географии в решении глобальных проблем человечества.	**2**	
	Самостоятельная работа Знакомство с глобальными прогнозами и проектами.	**1**	
ВСЕГО		**51**	

ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
Введение. 1. Источники географической информации	Объяснение междисциплинарных связей географии. Название традиционных и новых источников географической информации. Демонстрация роли Интернета и геоинформационных систем в изучении географии.
2. Политическая карта мира	Умение показывать на карте различные страны мира. Умение приводить примеры и характеризовать современные межгосударственные конфликты в различных регионах мира. Выделение стран с республиканской и монархической формами правления, унитарным и федеративным типами государственного устройства в различных регионах мира. Объяснение различий развитых и развивающихся стран по уровню их социально-экономического развития. Умение приводить примеры и характеризовать различные типы стран по уровню социально-экономического развития.
3. География мировых природных ресурсов	Объяснение основных направлений экологизации хозяйственной деятельности человека. Выделение различных типов природопользования. Определение обеспеченности различными видами природных ресурсов отдельных регионов и стран мира. Умение показывать на карте основные мировые районы добычи различных видов минеральных ресурсов. Умение называть основные направления использования ресурсов Мирового океана. Выделять основные проблемы и перспективы освоения природных ресурсов Арктики и Антарктики.
4. География населения мира	Умение называть мировую десятку стран с наибольшей численностью населения. Выделение различных типов воспроизводства населения и приведение примеров стран, для которых они характерны. Умение называть основные показатели качества жизни населения. Умение приводить примеры стран с однородным и наиболее разнородным расовым, этническим и религиозным составом населения. Умение приводить примеры стран с наибольшей и наименьшей средней плотностью населения. Объяснение основных направлений и причин современных международных миграций населения. Умение приводить примеры стран с наибольшей и наименьшей долей городского населения. Умение показывать на карте мировые «сверхгорода» и мегалополисы.
5. География мирового хозяйства	Современные особенности развития мирового хозяйства. Умение давать определение понятий «международное географическое разделение труда», «международная специализация» и «международное кооперирование». Выделение характерных черт современной научно- технической революции. Умение называть ведущие мировые и региональные экономические

	интеграционные группировки. Умение приводить примеры отраслей различных сфер хозяйственной деятельности. Умение называть наиболее передовые и наиболее отсталые страны мира по уровню их экономического развития. География отраслей первичной сферы мирового хозяйства. Выделение характерных черт «зеленой революции». Умение приводить примеры стран, являющихся ведущими мировыми производителями различных видов продукции растениеводства и животноводства. Умение называть страны, являющиеся ведущими мировыми производителями различных видов минерального сырья. Умение показывать на карте и характеризовать основные горнопромышленные и сельскохозяйственные районы мира. География отраслей вторичной сферы мирового хозяйства. Умение приводить примеры стран, основная часть электроэнергии в которых производится на тепловых, гидравлических и атомных электростанциях. Умение называть страны, являющиеся ведущими мировыми производителями черных и цветных металлов. Выделение стран с наиболее высоким уровнем развития машиностроения. Умение называть страны, являющиеся ведущими мировыми производителями автомобилей, морских невоенных судов, серной кислоты, пластмасс, химических волокон, синтетического каучука, пиломатериалов, бумаги и тканей. География отраслей третичной сферы мирового хозяйства. Умение объяснять роль различных видов транспорта при перевозке грузов и пассажиров. Умение приводить примеры стран, обладающих наибольшей протяженностью и плотностью сети железных и автомобильных дорог. Умение называть крупнейшие мировые торговые порты и аэропорты, объяснять их распределение по регионам и странам мира. Умение показывать на карте и характеризовать основные районы международного туризма. Умение объяснять местоположение ведущих мировых центров биржевой деятельности. Умение называть страны с наибольшими объемами внешней торговли товарами
6. Регионы и страны мира	География населения и хозяйства Зарубежной Европы. Умение показывать на карте различные страны Зарубежной Европы. Сопоставление стран Зарубежной Европы по площади территории, численности населения и уровню экономического развития. Умение приводить примеры стран Зарубежной Европы, наиболее хорошо обеспеченных различными видами природных ресурсов. Умение называть страны Зарубежной Европы с наибольшими и наименьшими значениями естественного прироста населения, средней плотности населения и доли городского населения. Умение показывать на карте и характеризовать крупнейшие города

	и городские агломерации, основные промышленные и сельскохозяйственные районы Зарубежной Европы. Умение объяснять особенности территориальной структуры хозяйства Германии и Великобритании. География населения и хозяйства Зарубежной Азии Умение показывать на карте различные страны Зарубежной Азии. Сопоставление стран Зарубежной Азии по площади территории, численности населения и уровню экономического развития. Умение определять ресурсообеспеченность различных стран Зарубежной Азии. Умение называть страны Зарубежной Азии с наибольшими и наименьшими значениями естественного прироста населения, средней плотности населения и доли городского населения. Умение приводить примеры стран Зарубежной Азии с однородным и разнородным этническим и религиозным составом населения. Умение показывать на карте и характеризовать крупнейшие города и городские агломерации, основные горнопромышленные и сельскохозяйственные районы Зарубежной Азии. Умение объяснять особенности территориальной структуры хозяйства Японии, Китая и Индии. География населения и хозяйства Африки. Умение показывать на карте различные страны Африки. Умение называть страны Африки, обладающие наибольшей площадью территории и численностью населения. Умение объяснять причины экономической отсталости стран Африки. Умение показывать на карте и характеризовать крупнейшие города, основные горнопромышленные и сельскохозяйственные районы Африки. География населения и хозяйства Северной Америки. Умение объяснять природные, исторические и экономические особенности развития Северной Америки. Выделение отраслей международной специализации Канады, умение показывать на карте и характеризовать ее крупнейшие промышленные центры, основные горнопромышленные и сельскохозяйственные районы. Умение объяснять особенности расово-этнического состава и размещения населения США. Умение показывать на карте и характеризовать крупнейшие городские агломерации, мегалополисы, основные промышленные и сельскохозяйственные районы США. География населения и хозяйства Латинской Америки. Умение показывать на карте различные страны Латинской Америки. Сопоставление стран Латинской Америки по площади территории, численности населения и уровню экономического развития. Выделение стран Латинской Америки, наиболее обеспеченных различными видами природных ресурсов. Умение приводить примеры стран Латинской Америки с наибольшими и наименьшими значениями естественного прироста населения. Сопоставление стран Латинской Америки по расовому составу населения.

	Умение объяснять особенности урбанизации стран Латинской Америки. Умение показывать на карте и характеризовать крупнейшие промышленные центры, основные горнопромышленные и сельскохозяйственные районы Латинской Америки. Выделение отраслей международной специализации в Бразилии и Мексике. География населения и хозяйства Австралии и Океании. Умение объяснять природные и исторические особенности развития Австралии и Океании. Выделение отраслей международной специализации Австралии, умение показывать на карте и характеризовать ее крупнейшие промышленные центры, основные горнопромышленные и сельскохозяйственные районы.
7. Россия в современном мире	Умение объяснять современные особенности экономико-географического положения России. Выделение основных товарных статей экспорта и импорта России. Умение называть ведущих внешнеторговых партнеров России.
8. Глобальные проблемы человечества	Выделение глобальных проблем человечества. Умение приводить примеры проявления сырьевой, энергетической, демографической, продовольственной и экологической проблем человечества, предлагать возможные пути их решения.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение программы учебной дисциплины «География» предполагает наличие учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 №178-02) и быть оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по географии, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «География» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, настенных географических карт, портретов выдающихся ученых-географов и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;

- библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебной дисциплины «География», рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

Библиотечный фонд может быть дополнен энциклопедиями, географическими атласами, справочниками, научной и научно-популярной литературой и другой литературой по географии.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «География» студенты должны иметь возможность доступа к электронным учебным материалам по географии, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам).

Для выполнения практических заданий студентам необходимо иметь простой и цветные карандаши, линейку, ластик, циркуль, транспортир и калькулятор.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Для студентов:

1. Баранчиков Е.В., Петрусюк О.А. География для профессий и специальностей социально-экономического профиля. — М.: Издательский центр «Академия», 2013.
2. Баранчиков Е.В., Петрусюк О.А. География для профессий и специальностей социально-экономического профиля. Дидактические материалы: учебное пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. — М.: Издательский центр «Академия», 2013.
3. Баранчиков Е.В., Петрусюк О.А. География для профессий и специальностей социально-экономического профиля. Практикум: учебное пособие для студ. учреждений сред. проф.образования. — М.: Издательский центр «Академия», 2013.

Для преподавателей:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».
3. Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».
4. Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».
5. Гладкий Ю.Н., Николина В.В. География (базовый уровень). 10 класс. — М., 2014.
6. Гладкий Ю.Н., Николина В.В. География (базовый уровень). — 11 класс. — М., 2014.
7. Справочники, энциклопедии

8. Российский энциклопедический словарь. — М., 2011.
9. Электронный учебный курс: ЭУМК 2018: География, Баранчиков Е.В. СЭ03.0

Интернет-ресурсы:

1. https://ru.wikipedia.org/wiki/ (сайт Общедоступной мультиязычной универсальной интернет-энциклопедии).
2. http://www.fao.org/faostat/ru/ (сайт Международной сельскохозяйственной и продовольственной организации при ООН (ФАО).
3. http://school-collection.edu.ru/catalog/ («Единая коллекции цифровых образовательных ресурсов»).
4. http://simvolika.rsl.ru/ (сайт «Гербы городов Российской Федерации»).
5. https://www.rgo.ru/ru/obshchestvo/ (сайт Российского географического общества)

Приложение №3
к ООП СПО по специальности
55.02.02 «Анимация»
(Вид: Художник-мультипликатор)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОДБ.06 Естествознание

2023

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины «Естествознание» для профессиональных образовательных организаций составлена на основе примерной программы, предназначенной для реализации программы среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований ФГОС и получаемой специальности среднего профессионального образования.

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Общая характеристика учебной дисциплины «Естествознание»
3. Место учебной дисциплины в учебном плане
4. Результаты освоения учебной дисциплины
5. Содержание учебной дисциплины
6. Тематический план
7. Характеристика основных видов учебной деятельности студентов
8. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебной дисциплины «Естествознание»
9. Рекомендуемая литература

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Естествознание» предназначена для изучения естествознания в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Русский язык» и в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259), с учетом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 3 апреля 2016г. № 637-р. и Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016г. № 2/16-з).

– Содержание программы «Естествознание» направлено на достижение следующих **целей:**

– освоение знаний о современной естественно-научной картине мира и методах естественных наук; знакомство с наиболее важными идеями и достижениями естествознания, оказавшими определяющее влияние на развитие техники и технологий;

– овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации естественно-научного и профессионально значимого содержания; развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации естественно-научной информации;

– воспитание убежденности в возможности познания законной природы и использования достижений естественных наук для развития цивилизации и повышения качества жизни;

– применение естественно-научных знаний в профессиональной деятельности и повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности; грамотного использования современных технологий; охраны здоровья, окружающей среды.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Естествознание — наука о явлениях и законах природы. Современное естествознание включает множество естественно-научных отраслей, из которых наиболее важными являются физика, химия и биология. Оно охватывает широкий спектр вопросов

о разнообразных свойствах объектов природы, которые можно рассматривать как единое целое.

Естественно-научные знания, основанные на них технологии формируют новый образ жизни. Высокообразованный человек не может дистанцироваться от фундаментальных знаний об окружающем мире, не рискуя оказаться беспомощным в профессиональной деятельности. Любое перспективное направление деятельности человека прямо или косвенно связано с новой материальной базой и новыми технологиями, и знание их естественно-научной сущности — закон успеха.

Естествознание — неотъемлемая составляющая культуры: определяя мировоззрение человека, оно проникает и в гуманитарную сферу, и в общественную жизнь. Рациональный естественно-научный метод, сформировавшийся в рамках естественных наук, образует естественно-научную картину мира, некое образно-философское обобщение научных знаний.

Основу естествознания представляет физика — наука о природе, изучающая наиболее важные явления, законы и свойства материального мира. В физике устанавливаются универсальные законы, справедливость которых подтверждается не только в земных условиях и в околоземных пространствах, но и во всей Вселенной. В этом заключается один из существенных признаков физики как фундаментальной науки. Физика занимает особое место среди естественных наук, поэтому ее принято считать лидером естествознания.

Естествознание как наука о явлениях и законах природы включает также одну из важнейших отраслей — химию.

Химия — наука о веществах, их составе, строении, свойствах, процессах превращения, использовании законов химии в практической деятельности людей, в создании новых материалов.

Биология— составная часть естествознания. Это наука о живой природе. Она изучает растительный, животный мир и человека, используя как собственные методы, так и методы других наук, в частности физики, химии и математики: наблюдения, эксперименты, исследования с помощью светового и электронного микроскопа, обработку статистических данных методами математической статистики и др. Биология выявляет закономерности, присущие жизни во всех ее проявлениях, в том числе обмен веществ, рост, размножение, наследственность, изменчивость, эволюцию и др.

В профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, изучается интегрированная учебная дисциплина «Естествознание», включающая три раздела, обладающие относительной самостоятельностью и целостностью — «Физика», «Химия», «Биология» — что не нарушает привычную логику естественно-научного образования студентов.

При освоении специальностей СПО гуманитарного профиля профессионального образования естествознание изучается на базовом уровне ФГОС среднего общего образования с учетом специфики осваиваемой специальности.

Это выражается в содержании обучения, количестве часов, выделяемых на изучение отдельных тем программы, глубине их освоения обучающимися, объеме и характере практических занятий, видах внеаудиторной самостоятельной работы студентов.

В целом учебная дисциплина «Естествознание», в содержании которой ведущим компонентом являются научные знания и научные методы познания, позволяет сформировать у обучающихся целостную естественно-научную картину мира, пробудить у них эмоционально-ценностное отношение к изучаемому материалу, готовность к

выбору действий определенной направленности, умение критически оценивать свои и чужие действия и поступки.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебная дисциплина «Естествознание» является учебным предметом по выбору из обязательной предметной области «Естественные науки» ФГОС среднего общего образования.

В учебных планах ППКРС, ППССЗ место учебной дисциплины «Естествознание» — в составе общеобразовательных учебных дисциплин по выбору, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для профессий СПО или специальностей СПО соответствующего профиля профессионального образования.

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

– Освоение содержания учебной дисциплины «Естествознание» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

– **личностных**

– устойчивый интерес к истории и достижениям в области естественных наук, чувство гордости за российские естественные науки;

– готовность к продолжению образования, повышению квалификации в избранной профессиональной деятельности с использованием знаний в области естественных наук;

– объективное осознание значимости компетенций в области естественных наук для человека и общества, умение использовать технологические достижения в области физики, химии, биологии для повышения собственного интеллектуального развития в выбранной профессиональной деятельности;

– умение проанализировать техногенные последствия для окружающей среды, бытовой и производственной деятельности человека;

– готовность самостоятельно добывать новые для себя естественно-научные знания с использованием для этого доступных источников информации;

– умение управлять своей познавательной деятельностью, проводить самооценку уровня собственного интеллектуального развития;

– умение выстраивать конструктивные взаимоотношения в команде по решению общих задач в области естествознания;

– **метапредметных:**

– применение основных методов познания (наблюдения, научного эксперимента) для изучения различных сторон естественно-научной картины мира, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере;

– умение определять цели и задачи деятельности, выбирать средства для их достижения на практике;

– умение использовать различные источники для получения естественнонаучной информации и оценивать ее достоверность для достижения поставленных целей и задач;

– **предметных:**

– сформированность представлений о целостной современной естественнонаучной картине мира, природе как единой целостной системе, взаимосвязи человека, природы и общества, пространственно-временны х масштабах Вселенной;

– владение знаниями о наиболее важных открытиях и достижениях в области естествознания, повлиявших на эволюцию представлений о природе, на развитие техники и технологий;

– сформированность умения применять естественно-научные знания для объяснения окружающих явлений, сохранения здоровья, обеспечения безопасности жизнедеятельности, бережного отношения к природе, рационального природопользования, а также выполнения роли грамотного потребителя;

– сформированность представлений о научном методе познания природы и средствах изучения мегамира, макромира и микромира; владение приемами естественно-научных наблюдений, опытов, исследований и оценки достоверности полученных результатов;

– владение понятийным аппаратом естественных наук, позволяющим познавать мир, участвовать в дискуссиях по естественно-научным вопросам, использовать различные источники информации для подготовки собственных работ, критически относиться к сообщениям СМИ, содержащим научную информацию;

– сформированность умений понимать значимость естественно-научного знания для каждого человека независимо от его профессиональной деятельности, различать факты и оценки, сравнивать оценочные выводы, видеть их связь с критериями оценок и связь критериев с определенной системой ценностей.

3. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебная дисциплина ОДБ.06 Естествознание является учебным предметом обязательной предметной области «Естествознание» ФГОС среднего общего образования.

В учебных планах ППССЗ место учебной дисциплины ОДБ.06 Естествознание— в составе Общеобразовательного учебного цикла.

При реализации содержания общеобразовательной учебной дисциплины в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ) учебная нагрузка обучающихся составляет: максимальная учебная нагрузка 175 часов, обязательная учебная нагрузка 117 часов, (включая практические занятия), самостоятельная работа студентов 58 часов.

5. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ДИСЦИПЛИНЫ ОДБ.06 Естествознание

Наименование разделов и тем	**Содержание учебного материала**	**Объем часов**	**Возможность ЭО/ДОТ**
1	2	2	4
Введение.	Основные науки о природе (физика, химия, биология), их сходство и отличия. Естественнонаучный метод познания и его составляющие: наблюдение, измерение, эксперимент, гипотеза, теория	1	да
	Практическое занятие №1 Входной контроль Тест мониторинга остаточных знаний по материалам основной школы	1	да
Раздел 1.	**Механика**	**14**	
	Содержание учебного материала	3	
Тема 1.1. Основы кинематики	1 Механическое движение. Относительность механического движения. Виды движения (равномерное, равноускоренное, периодическое) и их графическое описание.	1	Да
	Демонстрации: Относительность механического движения. Виды механического движения.	1	
Тема 1.2	Содержание учебного материала		
	1 Взаимодействие тел. Законы Ньютона. Закон всемирного тяготения. Невесомость.	1	Да
	Практическое занятие № 2 : Исследование зависимости силы трения от веса тела	1	Да
Основы динамики.	Демонстрации: Инертность тел. Зависимость ускорения тела от его массы и силы, действующей на тело. Равенство и		Да

	противоположность направления сил действия и противодействия. Невесомость.		
Тема 1.3 Законы сохранения	Содержание учебного материала	4	Да
	1 Закон сохранения импульса и реактивное движение. Кинетическая и потенциальная энергии. Закон сохранения механической энергии. Работа и мощность.		
	Демонстрации: Реактивное движение, модель ракеты. Изменение энергии при совершении работы.	2	
Тема 1.4 Механические колебания и волны	Содержание учебного материала	3	
	1 Механические колебания. Период и частота колебаний. Механические волны. Свойства волн. **Практическое занятие № 3** Звуковые волны. Ультразвук и его использование в технике и медицине..	1	Да
	Самостоятельная работа Изучение зависимости периода колебаний нитяного (или пружинного)маятника от длины нити (или массы груза).	2	Да
	Демонстрации: Свободные и вынужденные колебания. Образование и распространение волн. Колеблющееся тело как источник звука.		
	Практическое занятие № 5 Обобщающий урок по теме « Механика», Выполнение практических заданий теста	1	Да
	Самостоятельная работа выполнение практических заданий, выполнение теста	2	Да
	Практическое занятие №6 Контрольно-обобщающий урок по теме Механика.	1	Да
Раздел 2.	**Тепловые явления**	**12**	
Тема 2.1. Основы молекулярно-кинетической	Содержание учебного материала		
	1 История атомистических учений. Наблюдения и опыты, подтверждающие атомно-молекулярное строение вещества. Масса и размеры молекул. Тепловое	8	Да

теории.		движение. Температура как мера средней кинетической энергии частиц.		
	Демонстрации: Движение броуновских частиц. Диффузия.			
	Практическое занятие № 6: Наблюдения и опыты, подтверждающие атомно-молекулярное строение вещества		2	Да
Тема 2.2. Основы термодинамики	Содержание учебного материала		2	
	1	Объяснение агрегатных состояний вещества и фазовых переходов между ними на основе атомно-молекулярных представлений. Закон сохранения энергии в тепловых процессах. Необратимый характер тепловых процессов. Тепловые машины, их применение. Экологические проблемы, связанные с применением тепловых машин, и проблема энергосбережения	8	
		Практическое занятие №7 Экологические проблемы, связанные с применением тепловых машин, и проблема энергосбережения.	1	Да
	Самостоятельная работа : измерение температуры вещества в зависимости от времени при изменениях агрегатных состояний		2	Да
	Демонстрации: Объемные(или компьютерные) модели газа, жидкости и твердого тела. Испарение различных жидкостей. Плавление и отвердевание кристаллических тел. Изменение внутренней энергии тел при совершении работы. Устройство паровой турбины.			
	Практическая № 9 Контрольно-обобщающий урок по теме «Тепловые явления» *выполнения практических заданий, выполнение теста характеристика*		1	Да
Раздел 3	**Электродинамика**		**18**	

Тема 3.1 Электрическое поле	Содержание учебного материала		4	
	1	Взаимодействие заряженных тел. Электрический заряд. Закон Кулона. Электрическое поле. Проводники и изоляторы в электрическом поле.		Да
	Демонстрации: Электризация тел. Взаимодействие заряженных тел			Да
	Практические занятия№10: Семинар на тему «Напряженность и потенциал – характеристики электрического поля. Конденсаторы и их применение»		2	Да
Тема 3.2 Законы постоянного тока	Содержание учебного материала		4	
	1	Постоянный электрический ток. Сила тока, напряжение, электрическое сопротивление.	2	Да
		Практическое занятие №11 Сила тока, напряжение, электростатическое сопротивление *Выполнение практических заданий, ответы на вопросы*	1	Да
		Практическое занятие №12 -№ 14 Закон Ома для участка цепи. Тепловое действие электрического тока и закон Джоуля-Ленца.	2	Да
	Самостоятельная работа Сборка электрической цепи и измерение силы тока и напряжения на ее различных участках.		2	Да
	Демонстрации: Нагревание проводников с током.			1
	Практическое занятие № 15 Обобщающий урок по теме Электромагнитные явления. **Самостоятельная работа** Выполнение практических заданий, тест		1 2	Да
Тема 3.3 Магнитное поле и электромагни	Содержание учебного материала		4	
	1	Магнитное поле тока и действие магнитного поля на проводник с током. Электродвигатель. Явление электромагнитной индукции. Электрогенератор. Переменный ток. Получение и передача электроэнергии.	2	Да

тна я индукция	Демонстрации: Взаимодействие проводников с токами. Действие магнитного поля на проводник с током. Работа электродвигателя. Явление электромагнитной индукции.		1
	Самостоятельная работа: Семинар на тему «Трансформатор. Производство и передача электроэнергии. Проблемы энергосбережения».	2	Да
Тема 3.4 Электромагн итные колебания и волны. Оптика.	Содержание учебного материала	6	
	1 Электромагнитные волны. Радиосвязь и телевидение. Свет как электромагнитная волна. Интерференция и дифракция света.	2	Да
	Практические занятия: № 16 Семинар на тему «Использование электромагнитных волн различного диапазона в технических средствах связи, изучении свойств вещества, медицине».	2	Да
	Самостоятельная работа. Изучение интерференции и дифракции света.	2	Да
	Демонстрации: Излучение и прием электромагнитных волн. Интерференция и дифракция света.		1
	Практическое занятие № 17 «Электромагнитные колебания и волны»	1	Да
Раздел 4.	**Строение атома и квантовая физика**	**8**	
Тема 4.1. Световые кванты	Содержание учебного материала	3	
	1 Волновые и корпускулярные свойства света. Фотоэффект. Использование фотоэффекта в технике.		Да
	Демонстрации: Фотоэффект. Фотоэлемент.		1
Тема 4.2. Атом и	Содержание учебного материала	2	
	1 **Практическое занятие № 18** Строение атома: планетарная модель и модель		Да

атомное ядро		Бора. Поглощение и испускание света атомом. Квантование энергии. Принцип действия и использование лазера. Оптическая спектроскопия как метод изучения состава вещества. Строение атомного ядра. Энергия связи. Связь массы и энергии. Ядерная энергетика. Радиоактивные излучения и их воздействие на живые организмы. *выполнения практических заданий*		
	Практические занятия 19-20: Семинар на тему «Биологическое действие радиации» *выполнения практических заданий, защита докладов*		2	Да
	Демонстрации: Излучение лазера. Линейчатые спектры различных веществ. Счетчик ионизирующих излучений			
	Самостоятельная работа		2	
Раздел 5	**Вода. Растворы**		**9**	
Тема 5.1. Вода. Свойства воды	Содержание учебного материала		5	
	1	Вода вокруг нас. Физические и химические свойства воды. Растворение твердых веществ и газов. Массовая доля вещества в растворе как способ выражения состава раствора.	3	да
	Практическое занятие №21 Химические свойства воды *выполнения практических заданий*		2	Да
	Практическое занятие №22 Гидролиз солей. *выполнения практических заданий*		1	Да
	Демонстрации. Физические свойства воды: поверхностное натяжение, смачивание. Зависимость растворимости твердых веществ и газов от температуры.			1
	Практическое занятие №23 Растворение твердых веществ и газов.		1	Да

	выполнения практических заданий, решение задач		
	Практическое занятие № 24 Массовая доля вещества в растворе как способ выражения состава раствора. *выполнения практических заданий, решение задач*	1	Да
	Самостоятельная работа	4	
Тема 5.2 Водные ресурсы	Содержание учебного материала	4	
	1 Водные ресурсы Земли. Качество воды. Загрязнители воды и способы очистки. Жесткая вода и ее умягчение. Опреснение воды.	1	Да
	Самостоятельная работа Анализ содержания примесей в воде. Очистка загрязненной воды. Устранение жесткости воды.	4	Да
	Практическое занятие № 25 Загрязнения воды и способы очистки *выполнения практических заданий, анализ содержания примесей в воде.*	1	Да
	Практическое занятие № 26 Жесткая вода и ее умягчение. *выполнения практических заданий, устранение жесткости воды*	1	Да
	Самостоятельная работа Способы разделения смесей: фильтрование, дистилляция, делительная воронка.	4	
Раздел 6.	**Химические процессы в атмосфере**	**8**	
Тема 6.1 Атмосфера	Содержание учебного материала	4	
	1 Химический состав воздуха. Атмосфера и климат	2	Да
	Практическое занятие № 27 Определение химического состава атмосферы. *выполнения практических заданий, тест*	2	Да
	Практическое занятие № 28 Измерение уровня углекислого газа. *выполнения практических заданий*	1	Да
	Практическое занятие № 29 Климат	1	Да

	выполнения практических заданий		
	Практическое занятие № 30-31 Загрязнение атмосферы и его источники. *выполнения практических заданий, защита докладов*	2	Да
	Демонстрации Обнаружение CO2 в выдыхаемом воздухе.	1	да
	Самостоятельная работа	4	
Тема 6.2 Кислотные дожди	Содержание учебного материала	**6**	
	1 Кислоты и щелочи. Показатель кислотности и растворов pH. Кислотные дожди	2	Да
	2 Озоновые дыры. Загрязнение атмосферы и его источники	1	Да
	Практическое занятие №32 Озоновые дыры. *выполнения практических заданий*		Да
	Практическое занятие Составление уравнений реакций получения кислот и оснований по заданной схеме.	1	Да
	Практическое занятие №33 Кислотные дожди. Механизм образования. *выполнения практических заданий, механизм образования кислотных дождей* **Практическое занятие №34** Химические свойства кислот. Химические свойства оснований. *выполнения практических заданий*	1	Да Да
	Практическое занятие №35 Обобщающий урок	1	да
	Самостоятельная работа	4	
Раздел 7	**Химия и организм человека**	**8**	
Тема 7.1 Химические элементы	Содержание учебного материала	2	
	1 Химические элементы в организме человека.	2	Да
Тема 7.2	Содержание учебного материала	6	

Органические соединения	1	Органические и неорганические вещества. Основные жизненно необходимые соединения: белки, углеводы, жиры, витамины.	1	Да
		Практическое занятие№36 Органические и неорганические вещества. *выполнения практических заданий, составление таблицы*	1	Да
	2	Строение белковых молекул. Значение витаминов.	1	Да
		Практическое занятие №37 Основные жизненно необходимые соединения: белки, жиры и углеводы *выполнения практических заданий, составление таблицы*		Да
	3	Углеводы – главный источник энергии организма	1	Да
	4	Роль жиров в организме, холестерин. Жидкие и твердые жиры. Гидролиз жиров в организме	1	2
	Практическое занятие №38 Строение белковых молекул. Анализ состава молока. *выполнения практических заданий*		1	Да
	Практическое занятие № 39 Углеводы – главный источник энергии организма. *выполнения практических заданий, конспект*		1	Да
	Практическое занятие: Составление схем синтеза и расщепления углеводов в организмах		1	Да
	Самостоятельная работа		2	
Тема 7.3 Неорганические вещества	Содержание учебного материала		5	
	1	Минеральные вещества в продуктах питания, пищевые добавки. Сбалансированное питание	1	Да
	Практическое занятие № 40 Определение содержания витамина С в напитках. *выполнения практических заданий*		1	Да

	Семинар по теме: Значение химических элементов в организме человека		2	Да
	Практическое занятие № 41 обобщающий урок по разделу Химия и организм человека. *выполнения практических заданий, тест*		1	Да
	Самостоятельная работа		4	
Раздел 8	**Наиболее общие представления о жизни**		**11**	
Тема 8.1 Основные свойства живых организмов	Содержание учебного материала		2	
	1	Понятие «жизнь». Основные признаки живого: питание, дыхание, выделение, раздражимость, подвижность, размножение, рост и развитие. Понятие «организм». Разнообразие живых организмов, принцыпы их классификации	2	Да
		Практическое занятие № 42 Понятие «жизнь» . *выполнения практических заданий, защита докладов*	1	Да
		Практическое занятие № 43 Основные признаки живого. *выполнения практических заданий, составление таблицы*	1	Да
		Самостоятельная работа	4	
Тема 8.2 Клетка	Содержание учебного материала		4	
	1	Клетка – единица строения и жизнедеятельности и жизнедеятельности организма. Обмен веществ и превращение и превращение энергии в клетке. Молекула ДНК	2	Да
		Практическое занятие № 44 Понятие «организм», разнообразие живых организмов и принципы их классификации. *выполнения практических заданий, ответы на вопросы*	1	Да
	Демонстрации Объемная (или компьютерная) модель молекулы ДНК			1
	Практическое занятие № 45 Рассматривание клеток и тканей в оптический		2	Да

		микроскоп. *выполнения практических заданий*		
		Практическое занятие № 46 Обмен веществ и превращение энергии в клетки. *выполнения практических заданий, составление таблицы*	1	Да
		Практическое занятие № 47 Молекула ДНК - носитель наследственной информации. *выполнения практических заданий, составление таблицы*	1	Да
		Самостоятельная работа	2	
Тема 8.3 Основы эволюции		Содержание учебного материала	4	
	1	Уровни организации живой природы: клеточный, организменный, надорганизменный. Эволюция живого. Движущие силы эволюции: наследственность, изменчивость, естественный отбор	2	Да
		Демонстрации Растения и животные, иллюстрирующие изменчивость, наследственность, приспособленность.		1
		Практическое занятие № 48 Эволюция живого *выполнения практических заданий*	1	Да
		Практическое занятие № 49 Уровни организации живой природы *выполнения практических заданий, таблица*	1	Да
		Самостоятельная работа	2	
Тема 9.1 Пищеварительная система	Организм человека и окружающая среда		20	
	1	Ткани, органы и системы органов человека	1	Да
	2	Питание. Значение питания для роста, развития и жизнедеятельности организма. Пищеварение как процесс физической и химической обработки пищи. Система пищеварительных органов. Предупреждение пищевых отравлений - брюшного	2	Да

		тифа, дизентерии, холеры. Гастрит и цирроз печени как результат влияния алкоголя и никотина на организм.		
		Демонстрации Действие желудочного сока на белки.		1
		Практическое занятие № 50 Действие слюны на крахмал. *выполнения практических заданий*	1	Да
		Практическое занятие № 51 Система пищеварительных органов. *выполнения практических заданий, составление таблицы*	1	Да
		Самостоятельная работа	2	
Тема 9.2 Дыхательная система		Содержание учебного материала	2	
	1	Дыхание организмов как способ получения энергии. Органы дыхания. Жизненная емкость легких. Тренировка органов дыхания. Болезни органов дыхания и их профилактика. Курение как фактор риска.	2	Да
		Практическое занятие № 52 Органы дыхания. *выполнения практических заданий, составление таблицы*	1	Да
Тема 9.3 Опорнодвигатель-ная система		Содержание учебного материала	4	
	1	Движение. Кости, мышцы, сухожилия – компоненты опорно-двигательной системы. Мышечные движения и их регуляция. Утомление мышц при статической и динамической работе. Изменение мышцы при тренировке, последствия гиподинамии. Причины нарушения осанки и развития плоскостопия	2	Да
		Практическое занятие № 53 Опорно-двигательная система *выполнения практических заданий, составление таблицы*	1	Да
		Практическое занятие № 54 Определение гибкости позвоночника. Нарушение осанки.	1	Да

		Выявление плоскостопия.		
	Практическое занятие № 55 Утомление мышц при статистической и динамической работе *выполнения практических заданий*		2	Да
	Самостоятельная работа		2	
Тема 9.4 Внутренняя среда организма	Содержание учебного материала		3	
	1	Внутренняя среда организма: кровь, тканевая жидкость, лимфа. Основные функции крови. Кровеносная система. Иммунитет и иммунная система. Бактерии и вирусы как причина инфекционных заболеваний.	2	Да
		Практическое занятие № 56 Рассматривание крови человека и лягушки под микроскопом *выполнения практических заданий*	1	Да
	Практическое занятие №57 Кровеносная система. *выполнения практических заданий, составление таблиц*		1	Да
	Практическое занятие №58 Иммунитет и иммунная система *Составление таблицы, тест*		1	Да
	Практическое занятие №59 Бактерии и вирусы как причина инфекционных заболеваний *выполнения практических заданий*		1	Да
	Самостоятельная работа		2	
Тема 9.5 Индивидуальное развитие организма	Содержание учебного материала		3	
	1	Индивидуальное развитие организма. Половое созревание. Менструация и поллюция. Оплодотворение. Образование и развитие зародыша и плода. Беременность и роды. Влияние наркогенных веществ (табака, алкоголя, наркотиков) на развитие и здоровье	2	Да

		человека. Наследственные и врожденные заболевания, передающиеся половым путем: СПИД, сифилис и др.		
		Практическое занятие №60-61 Оплодотворение. Образование и развитие зародыша и плода	2	Да
		Практическое занятие №62-63 Влияние наркогенных веществ (табака, алкоголя, наркотиков) на здоровье человека *выполнения практических заданий, защита докладов, рефератов*	2	Да
		Практическое занятие №64-65 Наследственные и врождённые заболевания, передающиеся половым путём (СПИД, сифилис и др.) *выполнения практических заданий, защита докладов, рефератов*	2	Да
	Самостоятельная работа		2	Да
Раздел 10	**Человек и окружающая среда**		**5**	
Тема 10.1 Экосистемы	Содержание учебного материала		1	
	1	Понятия биогеоценоза, экосистемы и биосферы. Устойчивость экосистем	1	Да
Тема 10.2 Основы природопользования	Содержание учебного материала		2	
	1	Воздействие экологических факторов на организм человека и влияние деятельности человека на окружающую среду (ядохимикаты, промышленные отходы, радиация и другие загрязнения). Рациональное природопользование.	2	Да
		Практическое занятие №66-67 Воздействие экологических факторов на организм человека и влияние деятельности человека на окружающую среду (ядохимикаты, промышленные отходы, радиация и др. загрязнения) *выполнения практических заданий, защита докладов, рефератов*	2	Да

		Практическое занятие №68-69 Антропогенное воздействие на окружающую среду. Экскурсия *Отчёт об экскурсии*	2	Да
		Самостоятельная работа	2	
Дифференцированный зачет	**Практическое занятие №70** **Дифференцированный зачет.** выполнения практических заданий, зачёт		1	Да
	ИТОГО		117	

6. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Содержание обучения	Характеристика основных видов деятельности студентов (на уровне учебных действий)
Введение	Развитие способностей ясно и точно излагать свои мысли, логически обосновывать свою точку зрения, воспринимать и анализировать мнения собеседников, признавая право другого человека на иное мнение. Приведение примеров влияния открытий в физике на прогресс в технике и технологии производства
ФИЗИКА	
Механика	Ознакомление со способами описания механического движения, основной задачей механики. Формулирование законов динамики Ньютона. Понимание смысла следующих физических понятий: • Реактивное движение. • Потенциальная и кинетическая энергия. • Работа и мощность. • Механические волны, звук. Понимание смысла Закона сохранения механической энергии.
Тепловые явления	Дискретное (атомно-молекулярное) строение вещества. Изучение агрегатных состояний вещества с точки зрения атомно-молекулярных представлений. Формулирование закона сохранения энергии в тепловых процессах. Осмысление экологических проблем, связанных с применением тепловых машин, и проблема энергосбережения.
Электромагнитные явления	Понимание смысла следующих физических понятий: Постоянный электрический ток. Сила тока, напряжение, электрическое сопротивление. Электрические заряды и их взаимодействие. Электрическое поле. Проводники и изоляторы. Магнитное поле тока и действие магнитного поля на проводник с током. Электродвигатель. Электромагнитная индукция. Электрогенератор. Переменный ток. Получение и передача электроэнергии.

ХИМИЯ	
Вода, растворы	Вода вокруг нас. Объяснение сущности химических процессов. Физические и химические свойства воды. Растворение твердых веществ и газов. Массовая доля вещества в растворе как способ выражения состава раствора. Водные ресурсы Земли. Качество воды. Загрязнители воды и

	способы очистки. Жесткая вода и ее умягчение. Опреснение воды.
Химические процессы в атмосфере	Химический состав воздуха. Атмосфера и климат. Озоновые дыры. Загрязнение атмосферы и его источники. Озоновые дыры. Кислотные дожди. Кислоты и щелочи. Показатель кислотности растворов pH. Оценка влияния химического загрязнения окружающей среды на организм человека и другие живые организмы. Соблюдение правил безопасного обращения с горючими и токсичными веществами, лабораторным оборудованием.
Химия и организм человека	Объяснение химических явлений, происходящих в природе, быту и на производстве. Соблюдение правил экологически грамотного поведения в окружающей среде.
БИОЛОГИЯ с элементами экологии	
Наиболее общие представления о жизни	Понятие «жизнь». Основные признаки живого: питание, дыхание, выделение, раздражимость, подвижность, размножение, рост и развитие. Понятие «организм». Разнообразие живых организмов, принципы их классификации. Выявление роли биологии в формировании современной естественно-научной картины мира и практической деятельности людей Клетка – единица строения и жизнедеятельности организма. Обмен веществ и превращение энергии в клетке. Молекула ДНК – носитель наследственной информации. Получение представления о роли органических и неорганических веществ в клетке. Уровни организации живой природы: клеточный, организменный, надорганизменный. Эволюция живого. Движущие силы эволюции: наследственность, изменчивость, естественный отбор.
Организм человека и основные проявления его жизнедеятельности	Знание основных способов размножения организмов, стадий онтогенеза на примере человека. Знание причин, вызывающих нарушения в развитии организмов. Умение пользоваться генетической терминологией и символикой, решать простейшие генетические задачи. Знание особенностей наследственной и ненаследственной изменчивости и их биологической роли в эволюции живого
Человек и окружающая среда	Понимание смысла следующих понятий: биогеоценоз, экосистема и биосфера, устойчивость экосистем. Обучение соблюдению правил поведения в природе, бережному отношению к биологическим объектам (растениям и животным и их сообществам) и их охране, рациональному природопользованию.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Естествознание» входят:

- наглядные пособия;
- информационно-коммуникационные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- технические средства обучения
- библиотечный фонд.

Преподавание дисциплины осуществляется в специально оснащенном кабинете естествознания. Оборудование кабинета обеспечивает проведение демонстрационного эксперимента.

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебной дисциплины «Естествознание», рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «Естествознание» студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по естествознанию, включая физику, химию, биологию, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет.

Рекомендуемая литература

Основная литература:

1. Константинов В.М. Биология для профессий и специальностей технического и естественно-научного профилей: учебник. М.: Академия, 2018. Онлайн

Дополнительная литература:

2. Гигиена и экология человека: учебник / коллектив авторов; под ред. Н.А. Матвеевой. - 3-е изд. - М.: Кнорус, 2017
3. Габриелян О.С. Химия для профессий и специальностей соцально-экономического и гуманитарного профилей: учебник. - М.: Академия, 2014
4. Самойленко П.И. Физика для профессий и специальностей социально-экономического и гуманитарного профилей: учебник. - М.: Академия, 2013

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

1. http://nrc.edu.ru/est – электронный учебник Аруцев А.А. и др. «Концепции
2. современного естествознания»
3. http://www.college.ru – сайт, содержащий открытые учебники по
4. естественнонаучным дисциплинам
5. http://www.naturalscience.ru – сайт, посвященный вопросам естествознания
6. http://www.macroevolution.narod.ru - сайт, посвященный вопросам эволюции
7. www.school-collection.edu.ru
8. www.openclass.ru
9. www.edu.ru

Приложение №3
к ООП СПО по специальности
55.02.02 «Анимация»
(Вид: Художник-мультипликатор)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОДБ.07 «Искусство (МХК)»

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) **входящей в состав укрупненной группы специальностей 55.00.00 Экранные искусства**

55.02.02 «Анимация» (Вид: Художник-мультипликатор)

ОРГАНИЗАЦИЯ-РАЗРАБОТЧИК: СПб ГБПОУ «Академия индустрии красоты «ЛОКОН»

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОДБ.07 Искусство (МХК)

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО, **входящей в состав укрупненной группы специальностей 55.00.00 Экранные искусства**

55.02.02 «Анимация» (Вид: Художник-мультипликатор)

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общеобразовательный цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

узнавать изученные произведения и соотносить их с определённой эпохой, стилем, направлением;

устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями искусства;

пользоваться различными источниками информации о МХК;

выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения, презентации),

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

основные виды и жанры искусства;

изученные направления и стили МХК;

шедевры МХК

особенности языка различных видов искусства,

Содержание учебной дисциплины способствует формированию следующих общих и профессиональных компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 58 час, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 39 часов; самостоятельной работы обучающегося 19 часов. Часов из вариативной части нет.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	***Количество часов***
Максимальная учебная нагрузка (всего)	***58***
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	***39***
в том числе:	
практические занятия	***16***
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	***19***
индивидуальные задания *тематика внеаудиторной самостоятельной работы*	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОДБ.07 «Искусство (МХК)»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Возможность ЭО/ДОТ *Да/нет*
1	**2**	**3**	**4**
	Содержание учебного материала	1	1
Введение	Понятие «художественная культура».Основные виды духовной деятельности людей. Искусство как один из способов познания окружающего мира. Пространственные и временные виды искусства. Художественный образ – основное средство отражения чувственного познания мира	1	да
Художественная культура первобытного мира	**Содержание учебного материала**	2	2
	Миф – основа ранних представлений о мире. Космогонические мифы. Формирование вертикальной и горизонтальной космических моделей мира. Древние образы: мировое древо, мировая гора, дорога. Значение чисел в мифопоэтической традиции. Магический ритуал как способ иллюзорного овладения миром. Художественный образ в первобытном искусстве: зверь, богиня-мать, человек. Наскальная живопись палеолита и мезолита в пещере Ласко. Геометрический орнамент неолита как символ перехода от хаоса к форме. Образность архитектурных первоэлементов в комплексе Стоунхенджа.	1	да
	Практическое занятие № 1 Проведите сравнительный анализ в области мифологии между различными историческими эпохами каменного века, в частности палеолита, мезолита и неолита и процесс эволюции наскальной живописи.	1	да
	Самостоятельная работа обучающихся Темы для реферата: Функция мифов в культуре первобытных народов. Архитектурные образы в комплексе Стоунхенджа. Геометрический орнамент неолита как свидетельство упорядочения жизни	2	да
Месопотамия	**Содержание учебного материала**	1	2
	Архитектура Месопотамии как отражение мифов. Монументализм и красочность культовых сооружений. Зиккураты в Уре и Вавилоне. Глазурованный кирпич и скульптурный рельеф – основные средства внешнего и внутреннего декора дворцов и общественных сооружений. Тронный зал Южного дворца царя Навуходоносора в Вавилоне, Зал приемов во дворце царя Ашшурнасирпала II в Кальху, парадные ворота дворца царя Саргона II в Дур- Шаррукине, Ворота Иштар, Дорога процессий в Новом Вавилоне. Реализм образов живой природы – специфика месопотамского изобразительного искусства.	1	да
	Практическое занятие № 2 Сравните Зал приемов во дворце царя Ашшурнасирпала II в Кальху, парадные ворота дворца	1	да

	царя Саргона II в Дур- Шаррукине, Ворота Иштар, Дорога процессий в Новом Вавилоне и найдите сходства и различия между этими архитектурными стилями и постарайтесь выявить взаимозависимость и взаимовлияние.		
	Самостоятельная работа обучающихся Темы для реферата: Отличительная черта месопотамского стиля культовых и общественных сооружениях Двуречья Архитектурные и живописные приемы в создании ансамблей в Вавилонии Эпос о Гильгамеше – выдающийся памятник мировой литературы	1	да
Древний Египет	**Содержание учебного материала**	2	2
	Воплощение идеи Вечной жизни в архитектуре и живописном декоре некрополей. Пирамиды в Гизе. Наземный поминальный храм Рамессеум в Карнаке (Фивы). Погребальные камеры в Долине царей. Предметы дворцового интерьера в некрополях фараонов. Гробница Тутанхамона в Долине царей.	1	да
	Практические занятие № 3 Сравните некрополи, пирамиды в Гизе, наземный поминальный храм Рамессеум, погребальные камеры с такими же сооружениями в Южной Америке, Китае и Ассирии.	1	да
	Самостоятельная работа Темы для реферата: Египетские мотивы в архитектуре последующих эпох. Пирамиды в Гизе – одно из чудес света. Храмовые комплексы Среднего и нового царства. Шедевры архитектуры Древнего Египта. Рельефные и фресковые росписи Древнего Египта	1	да
Древняя Америка. Крито-микенская культура	**Содержание материала**	1	2
	Жертвенный ритуал во имя жизни – основа культовой архитектуры и рельефа. Пирамида Солнца в Теотиуакане – прообраз храмовой архитектуры индейцев Месамерики. Храм бога Уицилопочтли в Теночтитлане. Комплекс майя в Паленке. Крито-микенская архитектура и живописный декор как отражение мифа и окружающего мира. Кносский Лабиринт царя Миноса на Крите. Дворец царя Агамемнона в Микенах.	1	да
	Практическое занятие №4 Найдите общие тенденции между месопотамскими зиккуратами, египетскими пирамидами, храмов индейцев доколумбовой Америки с точки зрения их формы, декора, функционального назначения. Каким образом архитектура отражает основную идею культурного развития в региона и отражает уровень развития цивилизации в целом.	1	да
	Самостоятельная работа: Сравните египетский Лабиринт фараона Аменемхета III и критский Лабиринт царя Миноса. Какую функцию они выполняли и каким образом отражен в их архитектуре и декоре?	1	да
Древняя Индия	**Содержание учебного материала**	2	2
	Культовые сооружения буддизма как символ космоса и божественного присутствия. Ступа в Санчи. Особенности буддийского рельефа. Фресковая роспись пещерных храмов Аджанты. Индуистский храм – мистический аналог тела-жертвы и священной горы. Особенности индуистской	1	да

	храмовой архитектуры и скульптурного декора. Храм Кандарья Махадева в Кхаджурахо.		
	Практические занятия № 5 Сравните архитектурный стиль возведения буддистских храмом с чисто индуистскими храмами найдите в них общее и различное и выявите причины таких тенденций в сходстве и различии.	1	да
	Самостоятельная работа: Темы для реферата: Архитектура индуистского храма и буддийской ступы как модель Вселенной Росписи Аджанты – энциклопедия индийской жизни	1	да
Древний Китай	**Содержание учебного материала**	2	2
	Гармония инь и ян – основа китайской культуры. Архитектура как модель Вселенной. Древняя столица Чанань – образец дворцовой застройки. Садово- парковое искусство.	1	да
	Практическое занятие№6 Выполнение упражнений: Садово-парковое искусство как философский стиль буддитзма и синтоизма.	1	да
	Самостоятельная работа: Темы для ссобщений: Здания и сады Китая как воплощение гармонии неба и Земли (Запретный город, храм Неба.). Жанр китайской живописи "горы-воды" - образец гармонии слова, знака, изображения.	1	да
Древняя Япония	**Содержание учебного материала**	2	2
	Культ природы – кредо японской архитектуры. Святилище Аматэрасу в Исе. Японский дом – «прибежище пустоты». Японские сады – сплав мифологии синтоизма и философско- религиозных воззрений буддизма. Типы японских садов.	1	да
	Практическое занятие №7 Сравните стилистику японских садов с китайскими и шумерскими, что в них общего и различного.	1	
Древняя Греция	**Содержание учебного материала**	1	2
	Эстетика равновесия сил – основа греческой античности. Греческий храм – архитектурный образ союза людей и богов. Афинский Акрополь – идеал красоты Древней Греции. Парфенон – образец высокой классики и отражение мифологической, идеологической, эстетической программы афинского Акрополя. Греческий рельеф –пластический образ синтеза архитектурных форм и декора храма. Эволюция греческого рельефа от архаики до высокой классики. Метопы храма Афины в Селинунте. Метопы храма Зевса в Олимпии. Метопы и ионический фриз Парфенона в Афинах. Греческая скульптура – художественное воплощение мироощущения древних греков. Эволюция греческой скульптуры от архаики до поздней классики. Куросы и коры. Статуя Диадумена – образец геометрического стиля Поликлета. Скульптура Фидия – вершина греческой пластики. Новая красота поздней классики. Скопас. Синтез восточных и античных традиций в эллинизме. Гигантизм архитектурных форм. Экспрессия и натурализм скульптурного декора. Алтарь Зевса в Пергаме. Родосская школа: Лаокоон, Ника Самофракийская. Сюжетный характер греческой вазописи. Человек и рок в древнегреческом театре. Эсхил. Софокл. Еврипид.	1	да
	Практическое занятие №8	1	да

	Греческий храм, Афинский Акрополь, Метопы храма Афины в Селинунте, Метопы храма Зевса в Олимпии. Выявите влияние греческого стиля архитектуры на римский стиль и постарайтесь найти причину такого влияния.		
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка презентаций: Идеалы прекрасного в Древней Греции и их отражение в ансамбле афинского Акрополя Мифологические, идеологические, эстетические принципы греческой классики в рельефах и скульптуре Парфенона. Древнегреческая вазопись. Творения Фидия. Рождение античного театра. Греческая комедия и трагедия.	1	да
Древний Рим	**Содержание учебного материала**	2	2
	Архитектура как зеркало величия государства. Римская ячейка – модуль римской архитектуры. Специфика римского градостроительства. Пантеон – образец синтеза греческих и римских строительных идеалов.	1	да
	Практическое занятие №9 Выполнение упражнения: Напишите рассказ от лица знатного римского патриция (матроны) с описанием собственного дома и городской застройки вблизи него	1	да
	Самостоятельная работа: Темы для сообщения: Градостроительство как вид искусства в Древнем Риме. Шедевры римской архитекруры. Общественные сооружения Древнего Рима	1	да
Византия и Древняя Русь	**Содержание учебного материала**	2	2
	Византийский стиль в архитектуре. Центрально-купольная базилика Св. Софии в Константинополе – модель Космоса. Эстетика парения – основа архитектуры крестово-купольного византийского храма.Порядок размещения декора – свидетельство единства Церкви земной и небесной. Церковь Санта-Мария дель Аммеральо (Марторана) в Палермо. Стилистическое многообразие древнерусских крестово-купольных храмов (киевская, владимиро-суздальская, новгородская, московская школы). Ренессансные тенденции в архитектуре Архангельского собора Московского Кремля. Византийский стиль в иконописи. Образ Спаса и святых в творчестве Феофана Грека. Московская школа иконописи. Андрей Рублев. Икона «Троица» – символ национального единения. Орнаментальность русского искусства в деревянной резьбе, мебели, шитье, изделиях прикладного искусства – синтез византийских и национальных традиций	1	да
	Практическое занятие №10 Работа с первоисточниками. Проведите сравнительный анализ византийского стиля с римским стилем империи. Найдите сходства и различия между ними и установите влияние региона Малой Азии на развитие византийского стиля и установите его отличительные особенности.	1	да
	Самостоятельная работа обучающихся: Темы для реферата: Символика византийской иконы. Шедевры византийской мозаики. Декор византийского крестово-купольного храма как отражение идеи божественного мироздания.	1	да
Культура	**Содержание учебного материала**	1	да

Западной Европы	Энергия роста – кредо западноевропейской архитектуры. Отображение жизни человека Средних веков в архитектуре, каменном и фресковом декоре романских монастырских базилик. Аббатство Сен- Пьер в Муассаке. Церковь Санкт- Иоханн в Мюстере. Готический храм – образ мира. Архитектура, скульптура, витраж – символ связи Ветхого и Нового Заветов. Собор Нотр-Дам в Шартре. Эволюция стилистических черт Средневековья в интерьере замков (мебель, шпалеры, изделия прикладного искусства) и одежде.	1	
Новое искусство - "Ars Nova"	**Содержание учебного материала**	2	2
	Зарождение гуманистического мировоззрения в Италии. Античный принцип «подражать природе» в живописи. Джотто. Фресковый цикл в верхней церкви Сан-Франческо в Ассизи. Музыкальное течение Арс нова. Специфика Арс нова на Севере. Ян Ван Эйк. Алтарь «Поклонение Агнцу» в церкви Св. Бавона в Генте	1	да
	Практическое занятие №11 Раскройте влияние и значимость античного наследия на возникновение и развитие эпохи Ренессанса.	1	да
Арабо-мусульманская культура	**Содержание учебного материала**	1	2
	Практическое занятие № 12 Найдите различия в арабском архитектурном стиле на фоне раскола мусульманского общества на суннитов и шиитов. Каков образ мусульманского рая в архитектуре и орнаментальном декоре мечетей и мавзолеев. Купольная мечеть Куббат-ас-Сахра в Иерусалиме. Колонная мечеть Омейядов в Дамаске. Мавзолей Тадж-Махал в Агре. Образ мусульманского рая в архитектуре и декоре дворцов. Альгамбра в Гранаде. Персидская миниатюра. Найдите связь между тремя религиозными течениями иудаизмом, христианством и исламом.	1	да
	Самостоятельная работа обучающихся Создание теста по теме	1	да
Возрождение в Италии	**Содержание учебного материала**	2	2
	Гуманизм – основа культуры. Возрождения. Проторенессанс. Раннее Возрождение во Флоренции. Новое пространственно-временное восприятие мира. Беноццо Гоццоли. Фресковый цикл «Шествие волхвов» в капелле дворца Медичи—Риккарди. Воплощение ренессансной идеи «идеального» города в архитектуре. Филиппо Брунеллески. Ренессансный реализм в живописи и скульптуре раннего Возрождения. Мазаччо. «Чудо со статиром» в капелле Бранкаччи церкви Санта-Мария дель Кармине во Флоренции. Донателло. Статуя св. Георгия в церкви Ор Сан-Микеле во Флоренции. Рельеф «Пир Ирода» в Сиене. Высокое Возрождение. Качественные изменения в живописи. Новая красота и магия пространства. Леонардо да Винчи. «Мадонна Литта», «Джоконда» (портрет Моны Лизы). Рафаэль Санти. «Обручение Марии». Образ Мадонны – идеальный сплав христианских и языческих представлений о красоте. «Сикстинская Мадонна». Скульптура. Микеланджело Буонарроти. Образ человека-борца. Статуя Давида. Особенности венецианской школы живописи. Тициан. «Вакх и Ариадна», «Св. Себастьян», «Пастух и нимфа».	1	да
	Практическое занятие №13	1	да

	Сравните Раннее Возрождение и Высокое Возрождение и выявите общий фундамент, который позволил возникнуть и развиваться данным тенденциям.		
	Самостоятельная работа обучающихся: Составьте описание «идеального» города, вкусам итальянских эпохи раннего Возрождения и тэнциклопедистов эпохи	1	
Северное Возрождение	**Содержание учебного материала:**	1	2
	Специфика Северного Возрождения. Смеховой характер Возрождения в Нидерландах. Питер Брейгель Старший (Мужицкий). «Битва Карнавала и Поста». Живописный цикл «Месяцы»: «Охотники на снегу». Мистический характер Возрождения в Германии. Альбрехт Дюрер. Гравюры из серии «Апокалипсис»: «Четыре всадника», «Трубный глас». Картина «Четыре апостола». Светский характер французского Ренессанса. Архитектура и интерьеры замка Франциска I и Генриха II в Фонтенбло как отражение новой эстетики. Театр Уильяма Шекспира – энциклопедия человеческих страстей. Позднее Возрождение.	1	да
	Практическое занятие№ 14 Проведите сравнительно-сопоставительную характеристику между возрождением в разных европейских локациях, в частности в Северной Европе, центральной Европе и южной и выясните какие из этих регионов в большей или меньшей степени были затронуты эпохой Ренессанса в Европе.	1	да
	Самостоятельная работа обучающихся: Темы для реферата: Творческие искания Брейгеля. Дюрер – художник, достойный бессмертия.	1	да
Барокко	**Содержание учебного материала**	2	2
	Стили и направления в искусстве Нового времени. Новое мировосприятие в эпоху барокко и его отражение в искусстве. Лоренцо Бернини. Архитектурные ансамбли Рима. Специфика русского барокко. Франческо Бартоломео Растрелли. Архитектура и декор интерьеров Екатерининского дворца в Царском Селе. Взаимодействие тенденций барокко и реализма в живописи. «Большой стиль» Питера Пауэла Рубенса. Микеланджело Караваджо. «Обращение апостола Павла». Рембрандт Харменс Ван Рейн. «Пир Валтасара». Диего Веласкес. «Христос в доме Марфы».	1	да
	Практическое занятие№ 15 Найдите общие и противоположные тенденции развития Возрождения в Европе и России, а также выясните причины по которым “Русское Возрождение” отличалось от европейского Возрождения.	1	да
	Самостоятельная работа обучающихся: Общие черты в архитектуре и музыке барокко. Рим – столица архитектуры барокко. Истоки зарождения стиля барокко	1	да
Классицизм	**Содержание учебного материала:**	1	1
	«Большой королевский стиль» Людовика XIV – сплав классицизма в архитектуре дворца и регулярного парка Версаля с барокко в оформлении интерьеров (мебель, гобелены, плафоны). Классицизм в изобразительном искусстве Франции. Никола Пуссен.	1	да
	Самостоятельная работа:	1	

	Сопоставьте классицистические ансамбли Парижа и Петербурга. Особенности французского классицизма (Версаль). Особенности классицизма в живописи Н.Пуссена		
19 Рококо	**Содержание учебного материала:**	2	да
	«Галантные празднества» Антуана Ватто. Интерьер рококо. Живописные пасторали Франсуа Буше.	1	да
	Практическое занятие№16 Раскройте значимость влияния архитектурных стилей Возрождения на более позднее время в эпоху нового времени.		да
Неоклассицизм, ампир	**Содержание учебного материала:**	1	1
	Эстетика Просвещения в архитектуре. Неоклассицизм и ампир в архитектурных ансамблях Парижа и Петербурга. Жак Анж Габриэль. Площадь Людовика XV в Париже. Карл Иванович Росси. Площадь Искусств в Петербурге. Интерьеры классицизма и ампира. Жак Анж Габриэль. Малый Трианон в Версале. Карл Иванович Росси. Белый зал Михайловского дворца в Петербурге. Эстетика. Просвещения в живописи. Жак Луи Давид. «Клятва Горациев». Франсиско Гойя. «Капричос». Классицистические каноны в русской академической живописи. Карл Павлович Брюллов. «Последний день Помпеи».	1	да
	Самостоятельная работа обучающихся: Эстетика классицизма в музыке Й.Гайдна, В.А. Моцарта, Л. Ван Бетховена. Особенности русского ампира	1	да
Романтизм	**Содержание учебного материала:**	2	2
	Живопись романтизма. Ее роль в оформлении жилого интерьера. Величественное в немецкой пейзажной живописи. Каспар Давид Фридрих. «Меловые скалы на острове Рюген».	1	да
	Самостоятельная работа: Романтизм в живописи (Ф.Гойя).Философия и эстетика романтизма. Природа и Человек в произведениях романтизма. Герой романтической эпохи в творчестве Делакруа	1	
Художественная культура второй половины XIX века	**Содержание учебного материала:**	2	2
	Социальная тематика в живописи. Гюстав Курбе. «Похороны в Орнане». Оноре Домье. Серия «Судьи и адвокаты». Русская школа реализма. Передвижники. Илья Ефимович Репин. «Бурлаки на Волге». Василий Иванович Суриков. «Боярыня Морозова». Национальный стиль «la russe» в культовой и гражданской архитектуре. Альфред Александрович Парланд. Церковь Воскресения («Спас-на-крови») в Петербурге. Николай Иванович Поздеев. Дом Игумнова в Москве. Стиль бидермайер в оформлении европейских интерьеров. Основные черты импрессионизма в живописи. Клод Оскар Моне. «Осенний день в Аржантее». Импрессионизм в скульптуре. Огюст Роден. «Граждане города Кале». Постимпрессионизм. Поль Сезанн. «Купальщицы». Винсент Ван Гог. «Сеятель». Поль Гоген. «Радующиеся».	1	да
	Самостоятельная работа обучающихся: «Живописцы счастья» - художники- импрессионисты. Жизнь и человек в произведениях импрессионистов. Античные и библейские мотивы в творчестве художников – символистов. Эстетика	2	да

	и художественные принципы символизма.		
Художественная культура конца XIX-XX в.	**Содержание учебного материала:**	1	да
	МОДЕРН. Культ абсолютной красоты в искусстве модерна. Знаковое выражение стиля. Единство художественного образа – кредо стиля модерн. Антонио Гауди. Дом Батло в Барселоне. Федор Осипович Шехтель. Особняк А. В. Морозова в Москве. Мифотворчество – характерная черта русского модерна в живописи. Михаил Александрович Врубель. «Фауст». Триптих. МОДЕРНИЗМ Художественные течения модернизма в живописи. Новое видение красоты: агрессия цвета в фовизме Анри Матисса; деформация форм в кубизме Пабло Пикассо; отказ от изобразительности в абстракционизме Василия Васильевича Кандинского; иррационализм подсознательного в сюрреализме Сальвадора Дали. Модернизм в архитектуре. Советский конструктивизм Владимира Евграфовича Татлина. Башня III Интернационала. «Органическая» архитектура Фрэнка Ллойда Райта. «Дом над водопадом» в Бер-Ране. Стиль Ар Деко в архитектуре и декоре. СИНТЕЗ В ИСКУССТВЕ XX ВЕКА. Театральная культура: режиссерский театр Константина Сергеевича Станиславского и Владимира Ивановича Немировича-Данченко. Московский Художественный театр. Спек такль по пьесе Антона Павловича Чехова «Три сестры». Эпический театр Бертольта Брехта. «Добрый человек из Сычуани». Условный театр Всеволода Эмильевича Мейерхольда. Спектакль по пьесе Николая Васильевича Гоголя «Ревизор». Кинематограф. Сергей Михайлович Эйзенштейн. «Броненосец «Потемкин». Роберто Росселлини. «Рим – вечный город».ПОСТМОДЕРНИЗМ. Постмодернистское мировосприятие – возвращение к мифологическим истокам. Новые виды массового искусства и формы синтеза. Энди Уорхол. «Прижмите крышку перед открыванием». Фернандо Ботеро. «Мона Лиза». Георгий Пузенков. «Башня времени Мона 500». Сальвадор Дали. Зал Мей Уэст в Театре – музее Дали в Фигерасе. Юрий Лейдерман. Перформанс «Хасидский Дюшан». Архитектура и интерьер постмодернизма. Рабочая программа учебной дисциплины.	1	
	Дифференцированный зачет	1	
	Итого	39	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Дисциплина проводится в кабинете общегуманитарных дисциплин

Оборудование учебного кабинета:

- Посадочные места по количеству обучающихся;
- Рабочее место преподавателя;
- Комплект учебно-наглядных пособий;

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. История мировой культуры: учебник и практикум для СПО / С. Н. Иконникова [и др.]; под ред. С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. — М. : Издательство Юрайт, 2017
2. Андреева О.И. Мировая художественная культура. Учебник.Академия,2013

Дополнительные источники:

1. Сокольникова Н.М. История изобразительного искусства: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Н. М. Сокольникова, Е. В. Сокольникова. – М.: Академия, 2017

Интернет ресурсы:

1. http://www.antica.lt/ - Античное искусство
2. http://art-history.ru/ - исторический портал изобразительного искусства, культуры и творчества «ART HISTORY»
3. elibrary.ru – Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU»

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Умения:	
узнавать изученные произведения и соотносить их с определённой эпохой, стилем, направлением; устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями искусства; пользоваться различными источниками информации о МХК; выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения, презентации)	практическое занятие выполнение заданий
Знания:	
основные виды и жанры искусства; изученные направления и стили МХК; шедевры МХК особенности языка различных видов искусства,	выполнение индивидуальных заданий практические занятия

Приложение №3
к ООП СПО по специальности
55.02.02 «Анимация»
(Вид: Художник-мультипликатор)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОДБ.08 Физическая культура

2023

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины «Физкультура» для профессиональных образовательных организаций составлена на основе примерной программы, предназначенной для реализации программы среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований ФГОС и получаемой специальности среднего профессионального образования.

Содержание

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 4

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» ……...5

МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ 6

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 6

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 8

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 14

ПРИМЕРНЫЕ ТЕМАТИЧЕСКИЕ ПЛАНЫ 14

ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ 15

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» 18

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА 19

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Физическая культура» предназначена для организации занятий по физической культуре в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих и специалистов среднего звена.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Физическая культура» и в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259), с учетом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 3 апреля 2016г. № 637-р. и Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016г. № 2/16-з).

Содержание программы «Физическая культура» направлено на достижение следующих целей:

- формирование физической культуры личности будущего профессионала, востребованного на современном рынке труда;
- развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья;
- формирование устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к собственному здоровью, в занятиях физкультурнооздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельностью;
- овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания, обогащение индивидуального опыта занятий специально-прикладными физическими упражнениями и базовыми видами спорта;
- овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья;
- освоение системы знаний о занятиях физической культурой, их роли и значении в формировании здорового образа жизни и социальных ориентаций;
- приобретение компетентности в физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, овладение навыками творческого сотрудничества в коллективных формах занятий физическими упражнениями.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования – программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

Содержание учебной дисциплины «Физическая культура» направлено на укрепление здоровья, повышение физического потенциала, работоспособности обучающихся, на формирование у них жизненных, социальных и профессиональных мотиваций.

Реализация содержания учебной дисциплины «Физическая культура» в преемственности с другими общеобразовательными дисциплинами способствует воспитанию, социализации и самоидентификации обучающихся, посредством личностно и общественно значимой деятельности, становлению целесообразного здорового образа жизни.

Методологической основой организации занятий по физической культуре является системно-деятельностный подход, который обеспечивает построение образовательного процесса с учетом индивидуальных, возрастных, психологических, физиологических особенностей и качества здоровья обучающихся.

В соответствии со структурой двигательной деятельности содержание учебной дисциплины «Физическая культура»представлено тремя содержательными линиями: физкультурно-оздоровительная, спортивно - оздоровительная деятельность с прикладно-ориентированной подготовкой, введение в профессиональную деятельность специалиста.

Первая содержательная линия ориентирует образовательный процесс на укрепление здоровья студентов и воспитание бережного к нему отношения. Через свое предметное содержание она нацеливает на формирование интересов и потребностей студентов в регулярных занятиях физической культурой и спортом, на творческое использование осваиваемого учебного материала в разнообразных формах активного отдыха и досуга, в самостоятельной физической подготовке к предстоящей жизнедеятельности.

Вторая содержательная линия соотносится с интересами студентов в занятиях спортом и характеризуется направленностью на обеспечение оптимального и достаточного уровня физической и двигательной подготовленности обучающихся.

Третья содержательная линия ориентирует образовательный процесс на развитие интереса студентов к будущей профессиональной деятельности и показывает значение физической культуры для дальнейшего профессионального роста самосовершенствования, конкурентоспособности на современном рынке труда.

Основное содержание учебной дисциплины «Физическая культура» реализуется в процессе теоретических и практических занятий и представлено разделами: теоретическая часть и практическая часть.

Теоретическая часть направлена на формирование у обучающимися мировоззренческой системы научно-практических основ физической культуры, осознание студентами значения здорового образа жизни и двигательной активности в профессиональном росте и адаптации к изменяющемуся рынку труда.

Практическая часть - предусматривает организацию учебно-методических и учебно-тренировочных занятий.

Содержание учебно-методических занятий обеспечивает: формирование у студентов установки на психическое и физическое здоровье; освоение методов профилактики профессиональных заболеваний; овладение приемами массажа и самомассажа, психорегулирующими упражнениями; знакомство с тестами, позволяющими самостоятельно анализировать состояние здоровья; овладение основными приемами неотложной доврачебной помощи. Темы учебно-методических занятий определяются по

выбору из числа предложенных программой.

На учебно-методических занятиях преподаватель проводит консультации, на которых по результатам тестирования помогает определить индивидуальную двигательную нагрузку с оздоровительной и профессиональной направленностью.

Учебно-тренировочные занятия содействуют укреплению здоровья, развитию физических качеств, повышению уровня функциональных и двигательных способностей организма студентов, а также профилактике профессиональных заболеваний.

Для организации учебно-тренировочных занятий студентов по физической культуре кроме обязательных видов спорта (легкая атлетика, кроссовая подготовка, гимнастика, спортивные игры) дополнительно предлагаются нетрадиционные виды спорта (ритмическая и атлетическая гимнастика, стретчинг, пилатес, фитнес, пауэрлифтинг и др.). Вариативные компоненты содержания обучения выделены курсивом.

Специфической особенностью реализации содержания учебной дисциплины «Физическая культура» является ориентация образовательного процесса на получение преподавателем физического воспитания оперативной информации о степени освоения теоретических и методических знаний, умений, о состоянии здоровья, физического развития, двигательной, психофизической, профессионально-прикладной подготовленности студента.

С этой целью до начала обучения в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, студенты проходят медицинский осмотр (диспансеризацию) и компьютерное тестирование. Анализ физического развития, физической подготовленности, состояния основных функциональных систем позволяет определить медицинскую группу, в какой целесообразно заниматься обучающимся: в основной, подготовительной или специальной.

К основной медицинской группе относятся студенты, не имеющие отклонений в состоянии здоровья, с хорошим физическим развитием и достаточной физической подготовленностью.

К подготовительной медицинской группе относятся лица с недостаточным физическим развитием, слабой физической подготовленностью, без отклонений или с незначительными временными отклонениями в состоянии здоровья.

К специальной медицинской группе относятся студенты, имеющие патологические отклонения в состоянии здоровья.

Используя результаты медицинского осмотра студентов, их индивидуальные желания заниматься тем или иным видом двигательной активности, преподаватель физического воспитания распределяет студентов в учебные отделения: спортивное, подготовительное и специальное.

На спортивное отделение зачисляются студенты основной медицинской группы, имеющие сравнительно высокий уровень физического развития и физической подготовленности, выполнившие стандартные контрольные нормативы, желающие заниматься одним из видов спорта, культивируемых в СПО. Занятия в спортивном отделении направлены в основном на подготовку к спортивным соревнованиям в избранном виде спорта.

На подготовительное отделение зачисляются студенты основной и подготовительной медицинских групп. Занятия носят оздоровительный характер, направлены на совершенствование общей и профессиональной двигательной подготовки.

В специальное отделение зачисляются студенты, отнесенные по состоянию здоровья к специальной медицинской группе. Занятия с этими студентами нацелены на устранение функциональных отклонений и недостатков в их физическом развитии, формирование

правильной осанки, совершенствование физического развития, укрепление здоровья и поддержание высокой работоспособности на протяжении всего периода обучения.

Таким образом, освоение содержания учебной дисциплины «Физическая культура» предполагает, что студентов, освобожденных от занятий физическими упражнениями, практически нет. Вместе с тем в зависимости от заболеваний двигательная активность обучающихся может снижаться или прекращаться. Студены, временно освобожденные по состоянию здоровья от практических занятий, осваивают теоретический и учебно-методический материал, готовят рефераты, выполняют индивидуальные проекты. Темой реферата может быть: «Использование индивидуальной двигательной активности и основных валеологических факторов для профилактики и укрепления здоровья» (при том или ином заболевании).

Все контрольные нормативы по физической культуре студенты сдают в течение учебного года для оценки преподавателем их функциональной и двигательной подготовленности, в том числе и для оценки их готовности к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно - спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО).

Изучение общеобразовательной учебной дисциплины «Физическая культура» завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ОПОП СПО с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ).

МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебная дисциплина «Физическая культура» является учебным предметом обязательной предметной области «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности» ФГОС среднего общего образования.

Учебная дисциплина «Физическая культура» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ).

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины «Физическая культура» обеспечивает достижение студентами следующих результатов*:*

личностных:

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению;
- сформированность устойчивой мотивации к здоровому образу жизни и обучению, к целенаправленному личностному совершенствованию двигательной активности с валеологической и профессиональной направленностью; неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;
- потребность к самостоятельному использованию физической культуры, как составляющей доминанты здоровья;
- приобретение личного опыта творческого использования профессионально-оздоровительных средств и методов двигательной активности;
- формирование личностных ценностно-смысловых ориентиров и
- установок, системы значимых социальных и межличностных отношений, личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных действий в процессе целенаправленной двигательной активности, способности их
- использования в социальной, в том числе профессиональной, практике;
- готовность самостоятельно использовать в трудовых и жизненных ситуациях навыки

профессиональной адаптивной физической культуры; способность к построению индивидуальной образовательной траектории самостоятельного использования в трудовых и жизненных ситуациях навыков профессиональной адаптивной физической культуры.

– способность использования системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в спортивной, оздоровительной и физкультурной деятельности;

– формирование навыков сотрудничества со сверстниками, умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, учитывать позиции других

– участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

– принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью

– умение оказывать первую помощь при занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

– патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной;

– готовность к служению Отечеству, его защите;

метапредметных:

– способность использовать межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные) в познавательной, спортивной, физкультурной, в оздоровительной и социальной практике;

– готовность учебного сотрудничества с преподавателями и сверстниками с использованием специальных средств и методов двигательной активности;

– освоение знаний, полученных в процессе теоретических, учебно-методических и практических занятий, в области анатомии, физиологии, психологии (возрастной и спортивной), экологии, ОБЖ;

– готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию по физической культуре, получаемую из различных источников;

– формирование навыков участия в различных видах соревновательной деятельности, моделирующих профессиональную подготовку;

– умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, норм информационной безопасности;

предметных

– умение использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга;

– владение современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;

– владение основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств;

– владение физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной

– деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности;

– владение техническими приемами и двигательными действиями базовых видов

спорта, активное применение их в игровой и соревновательной деятельности, готовность к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно - спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

При реализации содержания общеобразовательной учебной дисциплины «Физическая культура» в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ) максимальная учебная нагрузка обучающихся составляет:

по специальностям СПО технического, естественнонаучного и социально-экономического профилей профессионального образования — 234 часа, из них аудиторная (обязательная) нагрузка обучающихся, включая практические занятия, — 117 часов.

Наименование разделов и тем	**Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся**		**Объем часов 1 курс**	**Возможность ЭО/ДОТ *Да\нет***
1	**2**		**3**	4
		1 курс		
Раздел 1.				
Тема 1.1. Введение в дисциплину		**Введение в дисциплину. Содержание учебного материала**		
	1-2	Основы знаний о физической культуре. Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями и спортом. Техника безопасности при занятиях легкой атлетикой (лекция).	1	да
	3-4	Основы здорового образа жизни(лекция).	1	да
	5	Основные методики самостоятельных занятий физическими упражнениями(лекция).	1	да
Тема 1.2 Легкая атлетика		**Практическое занятие № 1 Отработка элементов техники в легкой атлетике**	20	
	6-7	Высокий и низкий старт. Обучение и совершенствование	2	да
	8-9	Бег 100м. Эстафетный бег 4×100м,4×400м.	2	да
	10-11	Спринтерский бег с высокого старта.	2	да
	12-13	Прыжок в длину с места. Обучение и совершенствование	2	да
	14-15	Прыжок в высоту с разбега. Обучение и совершенствование	2	да
	16-17	Метание гранаты. Обучение и совершенствование.	2	да
	18-19	Бег в равномерном темпе 2000м, 3000м	2	да
	20-21	Бег с преодолением препятствий.	2	да
	22-23	Спринтерский бег со старта с опорой на одну руку.	2	да
	24	Кроссовая подготовка по пересеченной местности.	1	да
	25	Контрольные нормативы	1	да
	Самостоятельная работа обучающихся: Проведение студентами тематической беседы по физической культуре и спорту по заданной тематике.		20	

	Разучивание и выполнение комплекса упражнений утренней гимнастики Составление комплекса упражнений по развитию физических качеств - быстроты. Составление комплекса упражнений по развитию физических качеств - прыгучести Составление комплекса упражнений по развитию физических качеств - меткости Составление комплекса упражнений по развитию физических качеств – выносливости			
Раздел 2		**Спортивные игры**		
Тема 2.1 Баскетбол		**Баскетбол. Содержание учебного материала**		
	26-27	Правила игры, техника безопасности. Основы физической и спортивной подготовки(лекции).	1	да
	28	Физическая культура в профессиональной деятельности студента(лекция)	1	да
		Практическое занятие № 2 **Отработка элементов техники и тактики игры в баскетбол**	20	
	29-30	Ловля и передача мяча в движении. Обучение и совершенствование.	2	да
	31-32	Передача мяча с сопротивлением защитника и без сопротивления.	2	да
	33-34	Ведение мяча с высоким и низким отскоком.	2	да
	35-36	Ведение мяча с сопротивлением защитника и без сопротивления.	2	да
	37-38	Броски мяча одной и двумя руками. С места, в движении, в прыжке.	2	да
	39-40	Броски мяча в кольцо. Обучение и совершенствование	2	да
	41-42	Элементы техники нападения и защиты. Обучение и совершенствование	2	да
	43-44	Элементы тактика нападения и защиты. Обучение и совершенствование	2	да
	45-46	Комбинации на освоение элементов техники передвижения и владения мячом.	2	да
	47	Учебно – тренировочная игра	1	да
	48	Контрольные нормативы	1	да
	Самостоятельная работа обучающихся:		20	

	Проведение студентами тематической беседы о значении физической тренированности для адаптации организма человека к разнообразным условиям внешней среды. Составление комплекса упражнений по развитию физических качеств – скоростно – силовых качеств Выполнение комплексов ОРУ с мячом. Составление комплекса упражнений по развитию физических качеств – силы рук. Составление комплекса упражнений по развитию физических качеств – силы ног. Составление комплекса упражнений по развитию физических качеств – силы ног. Составление комплекса упражнений по развитию физических качеств –силы мышц спины и пресса			
Раздел 3		**Спортивные игры**		
Тема 3.1 Волейбол		**Волейбол. Содержание учебного материала**		
	49-50	Из истории волейбола. Правила игры, техника безопасности(лекция).	1	да
	51	Дифференцированный зачет.	1	да
	52	Психофизиологические основы учебного и производственного труда(лекция)	1	да
		Практическое занятие № 3 **Отработка элементов техники и тактики игры в волейбол**	20	
	52	Стойки игрока, перемещения, передачи мяча. Обучение и совершенствование.	1	да
	53-54	Подача мяча. Обучение и совершенствование.	2	да
	55-56	Прием мяча. Обучение и совершенствование	2	да
	57-58	Атакующий удар. Обучение.	2	да
	59-60	Прямой нападающий удар, после передачи.	2	да
	61-62	Блокирование одиночное и групповое.	2	да
	63-64	Обучение одиночному и групповому блокированию с места и после перемещения.	2	да

	65-66	Комбинации из освоенных элементов техники перемещений и владений мячом.	2	да
	67-68	Правила игры. Тактика нападения и защиты	2	да
	69-70	Учебная игра по упрощенным правилам.	2	да
	71	Контрольные нормативы	1	да
	Самостоятельная работа обучающихся: Составление комплекса упражнений по развитию координации движений (жонглирование)с мячом. Составление комбинаций упражнений по совершенствованию передачи мяча в баскетболе. Составление комплекса упражнений по развитию физических качеств – скоростно – силовых качеств Составление комплекса упражнений по развитию быстроты реакции (прием и передача) с мячом. Составление комплекса упражнений по развитию координации движений с мячом Составление комбинаций упражнений по совершенствованию приемов и передач мяча в волейболе. Составление комплекса упражнений по развитию физических качеств - быстроты		20	
Раздел 4				
Тема 4.1 **Гимнастика**		**Гимнастика. Содержание учебного материала**		
	72-73	Меры безопасности, самоконтроль, гигиена.(лекция)		да
	74	Мотивация и целенаправленность самостоятельных занятий.		да
		Практическое занятие № 4 **Отработка элементов техники в гимнастике**	20	
	74-75	Строевые и общеразвивающие упражнения. Комплекс упражнений без предметов.	2	да
	76-77	Комплекс упражнений на гимнастической скамейке.	2	да
	78-79	Комплекс упражнений у гимнастической стенки, комплекс со скакалкой.	2	да

	80-81	Акробатические упражнения. Обучение и совершенствование.	2	да
	82-83	Упражнения на бревне. Обучение и совершенствование.	2	да
	84-85	Опорный прыжок через козла. Обучение и совершенствование.	2	да
	86-87	Комплекс упражнений с набивными мячами, силовые упражнения в парах.	2	да
	88-89	Комплексы упражнений ритмической гимнастики.	2	да
	90-91	Комплексы утренней и производственной гимнастики, специальные упражнения.	2	да
	92-93	Преодоление полосы препятствий. Комбинация из основных акробатических элементов.	2	да
	94	Контрольные нормативы	1	да
	Самостоятельная работа обучающихся: Питание и контроль за массой тела при различной двигательной активности. Составление комплекса упражнений по развитию физических качеств лыжника. Составление комплекса упражнений по развитию физических качеств – скоростно – силовых качеств Выполнение комплекса ОРУ со скакалкой. Составление комплекса упражнений по развитию силы ног и рук.		20	
Раздел 5		**Легкая атлетика. Содержание учебного материала**		
	95-96	Меры безопасности, страховка, гигиена, оздоровительное и прикладное значение(лекция).		да
Тема 5.1 **Виды спорта по выбору** **Легкая атлетика**	97	Влияние экологических факторов и здоровья человека		да
		Практическое занятие № 1 **Отработка элементов техники в легкой атлетике**	20	
	98-99	Высокий и низкий старт. Обучение и совершенствование	2	да
	100-101	Бег 100м. Эстафетный бег 4×100м,4×400м.	2	да
	102-103	Спринтерский бег с высокого старта.	2	да
	104-105	Прыжок в длину с места. Обучение и совершенствование	2	да

	106-107	Прыжок в высоту с разбега. Обучение и совершенствование	2	да
	108-109	Метание гранаты. Обучение и совершенствование.	2	да
	110-111	Бег в равномерном темпе 2000м, 3000м	2	да
	112-113	Бег с преодолением препятствий.	2	да
	114-115	Спринтерский бег со старта с опорой на одну руку.	2	да
	116	Кроссовая подготовка по пересеченной местности.	1	да
	117	Дифференцированный зачет	1	да
	Самостоятельная работа обучающихся: Составление комплекса упражнений по развитию силы ног и рук. Выполнение комплексов ОРУ на фитболе Выполнение комплексов ОРУ с гимнастической палкой. Составление комплекса упражнений по развитию правильной осанки. Составление комплекса упражнений по развитию физических качеств -гибкости. Составление комплекса упражнений по развитию физических качеств – силовых качеств.		20	
Всего за 1 курс			234	

ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Содержание обучения	**Характеристика основных видов учебной деятельности обучающегося (на уровне учебных действий)**
Теоретическая часть	
Введение. Физическая культура в обшекультурной и профессиональной подготовке студентов СПО.	– Знать современное состояние физической культуры и спорта; – уметь обосновать значение физической культуры для формирования личности профессионала, профилактики профзаболеваний; – знать оздоровительные системы физического воспитания; – владеть информацией о Всероссийском физкультурно- – спортивном комплексе «Готов к труду и обороне» (ГТО).
2.Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями	– Демонстрировать мотивацию и стремление к самостоятельным занятиям; – знать формы и содержание физических упражнений; – уметь организовать занятия физическими упражнениями различной направленности, используя знания особенностей самостоятельных занятий для юношей и девушек; – знать основные принципы построения самостоятельных занятий и их гигиену.
3. Самоконтроль, его основные методы, показатели и критерии оценки	– Самостоятельно использовать и оценить показатели функциональных проб, упражнений — тестов для оценки физического развития, телосложения, функционального состояния организма, физической подготовленности; – вносить коррекции в содержание занятий физическими упражнениями и спортом по результатам показателей контроля.
4. Психофизиологические основы учебного и производственного труда. Средства физической культуры в	– Знать требования, которые предъявляет профессиональная деятельность к личности, ее

регулировании работоспособности.	психофизиологическим возможностям, здоровью и физической подготовленности; – использовать знания динамики работоспособности в учебном году и в период экзаменационной сессии; – уметь определить основные критерии нервно-эмоционального, психического, и психофизического утомления; – овладеть методами повышения эффективности производственного и учебного труда; – Освоить применение аутотренинга для повышения работоспособности.
5.Физическая культура в профессиональной деятельности специалиста	– Обосновывать социально-экономическую необходимость специальной адаптивной и психофизической подготовки к труду; – уметь использовать оздоровительные и профилированные методы физического воспитания при занятиях различными видами двигательной активности; – применять средства и методы физического воспитания для профилактики профессиональных заболеваний; – уметь использовать на практике результаты компьютерного тестирования состояния здоровья, двигательных качеств, психофизиологических функций, к которым профессия (специальность) предъявляет повышенные требования.
Практическая часть	
Учебно-методические занятия	– Демонстрировать установку на психическое и физическое здоровье; – освоить методы профилактики профессиональных заболеваний; – овладеть приемами массажа и самомассажа, психорегулирующими упражнениями; – использовать тесты, позволяющие

	– самостоятельно определять и анализировать состояние здоровья; овладеть основными приемами неотложной доврачебной помощи; – знать и применять методику активного отдыха, массажа и самомассажа при физическом и умственном утомлении; – освоить методику занятий физическими упражнениями для профилактики и коррекции нарушения опорно-двигательного аппарата, зрения и основных функциональных систем; – знать методы здоровье сберегающих технологий при работе за компьютером; – уметь составить и провести комплексы утренней, вводной и производственной гимнастики с учетом направления будущей профессиональной деятельности.
Учебно-тренировочные занятия	
1. Легкая атлетика. Кроссовая подготовка.	– Освоить технику беговых упражнений (кроссовый бег, бег на короткие, средние и длинные дистанции), высокий и низкий старт, стартовый разгон, финиширование; бег 100 м, эстафетный бег 4'100 м, 4400 м; бег по прямой с различной скоростью, равномерный бег на дистанцию 2000 м (девушки) и 3000 м (юноши); – уметь выполнить технически грамотно (на технику): прыжки в длину с разбега способом «согнув ноги»; прыжки в высоту способами: «прогнувшись», перешагивания, «ножницы», перекидной; – метание гранаты весом 500 г (девушки) и 700 г (юноши); толкание ядра. Сдать контрольные нормативы.
	на ход в зависимости от условий дистанции и состояния лыжни; – сдать на оценку технику лыжных ходов; – разбираться в элементах тактики лыжных гонок: распределение сил, лидирование, обгон, финиширование и др.; – пройти дистанции до 3 км (девушки) и 5 км (юноши).

	– Знать правила соревнований, технику безопасности при занятиях лыжным спортом; – уметь оказать первую помощь при травмах и обморожениях.
2. Спортивные игры	– Освоить основные игровые элементы; – знать правила соревнований по избранному игровому виду спорта; – развивать координационные способности, совершенствовать ориентации в пространстве, скорости реакции, дифференцировке пространственных, временных и силовых параметров движения; – развивать личностнокоммуникативные качества: – совершенствовать восприятие,
3. Гимнастика	– Освоить технику общеразвивающих упражнений, упражнений в паре с партнером, упражнений с гантелями, с набивными мячами, упражнений с мячом, обручем (девушки); выполнять упражнения для профилактики профессиональных заболеваний (упражнения в чередовании напряжения с расслаблением, упражнения для коррекции нарушений осанки, упражнения на внимание, висы и упоры, упражнения у гимнастической стенки), упражнения для коррекции зрения; – выполнять комплексы упражнений вводной и производственной гимнастики.

	внимание, память, воображение, согласованность групповых взаимодействий, быстрое принятие решений; – развивать волевые качества, инициативность, самостоятельность. – уметь выполнять технику игровых элементов на оценку; – участвовать в соревнованиях по избранному виду спорта; – освоить технику самоконтроля при занятиях. Уметь оказать первую помощь при травмах в игровой ситуации.

4.Виды спорта по выбору	– Уметь составить и выполнить индивидуально подобранные композиции из упражнений, выполняемых с разной амплитудой, траекторией, ритмом, темпом, пространственной точностью; – составить, освоить и выполнить в группе комплекс упражнений из 26-30 движений.
1. Ритмическая гимнастика	– Знать средства и методы тренировки для развития силы основных – мышечных групп с эспандерами, амортизаторами из резины, гантелями, гирей, штангой; – уметь осуществлять контроль за состоянием здоровья; – освоить технику безопасности занятий
2. Атлетическая гимнастика, работа на тренажерах	– Знать и уметь грамотно использовать современные методики дыхательной гимнастики; – осуществлять контроль и самоконтроль за состоянием здоровья; – знать средства и методы при занятиях дыхательной гимнастикой; – заполнять дневник самоконтроля.
3. Дыхательная гимнастика	– Уметь составить и выполнить с группой комбинации из спортивно - гимнастических и акробатических элементов, включая дополнительные элементы; – знать технику безопасности при занятии спортивной аэробикой; – уметь осуществлять самоконтроль; – участвовать в соревнованиях.

Внеаудиторная самостоятельная работа	– Овладевать спортивным мастерством в избранном виде спорта; – участвовать в соревнованиях; – уметь осуществлять контроль за состоянием здоровья (в динамике); уметь оказать первую медицинскую помощь при травмах; – соблюдать технику безопасности.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета, спортивный зал.
Оборудование учебного кабинета: Два щита баскетбольных, два кольца баскетбольных, турник гимнастический, скамейки, разметка для двух площадок (баскетбол, волейбол).
Технические средства обучения: Сетка волейбольная, мячи (футбольные, баскетбольные, волейбольные),скакалки, маты гимнастические, секундомер.
Тренажеры
Мячи и гранаты для метания, эстафетные палочки
Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:
- методические пособия, мультимедийное оборудование.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основные источники:

1. Физическая культура - учебник и практикум для СПО Муллер А.Б.;Дядичкина Н.С.; Богащенко Ю.А. Юрайт 2017г.

Дополнительные источники:

2. Миронова Т.И. Реабилитация социально-психологического здоровья детско-молодёжных групп. / Т.И. Миронова. - Кострома, 2014
3. Тимонин А.И. Педагогическое обеспечение социальной работы с молодежью Учебное пособие / под ред. д.п.н., проф. Н.Ф. Басова. - 3-е изд. - М.:2013

- **Интернет-ресурсы:**

1. Информационное спортивное агентство - http://sportcom.ru
2. Каталог спортивных ресурсов - http://www.sportfiles.ru/
3. Международная олимпийская академия - http://www.ioa.org.gr
4. Международный центр изучения олимпизма - http://www.uwo.ca/ olympic
5. Олимпийский комитет России - http://www.olympic.ru
6. Российский государственный университет физической культуры, спорта и туризма (библиотека) - http://lib.sportedu.ru
7. Сайт центра любителей бега - http://centrbega.narod.ru/
8. Санкт-Петербургский государственный университет физической культуры, спорт и туризма - http://lesgaft.spb.ru

9. Смоленская государственная академия физической культуры, спорта и туризма - http://www.akademsport.smolensk.ru
10. Справочно-информационные источники - http://www.school.edu.ru
11. «Спорт для всех» (архив журнала) - http://www.infosport.ru/press/sfa/arch.htm
12. «Теория и практика физической культуры» (архив журнала) -http://lib.sportedu.ru/press/tpfk/
13. «Теория и практика физической культуры» (информационный портал) -http://www.teoriya.ru
14. Федеральное агентство по физической культуре, спорту и туризму -http://www.goskomsport.ru
15. «Физическая культура: образование, воспитание, тренировка» (архив журнала) - http://lib.sportedu.ru/press/fkvot/
16. Фонд «Общественное мнение» - http://www.fom.ru
17. Центр физического здоровья человека http://fitnestest.nm.ru/

КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
1	*2*
Умения:	
Использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.	практические занятия, самостоятельная работа
Знания:	
о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;	практические занятия, тестирование, самостоятельная работа
основы здорового образа жизни.	

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ И ОЦЕНКИ УРОВНЯ ФИЗИЧЕСКОЙПОДГОТОВЛЕННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

№ п/п	Физические способности	Контрольное упражнение (тест)	Возраст, лет	Оценка					
				Юноши			Девушки		
				5	4	3	5	4	3
1	Скоростные	Бег 30 м, с	16 17	4,4 и выше 4,3	5,1–4,8 5,0–4,7	5,2 и ниже 5,2	4,8 и выше 4,8	5,9–5,3 5,9-5,3	6,1 и ниже 6,1
2	Координационные	Челночный бег 3·10 м, с	16 17	7,3 и выше 7,2	8,0–7,7 7,9–7,5	8,2 и ниже 8,1	8,4 и выше 8,4	9,3–8,7 9,3-8,7	9,7 и ниже 9,6
3	Скоростно-силовые	Прыжки в длину с места, см	16 17	230 и выше 240	195–210 205–220	180 и ниже 190	210 и выше 210	170–190 170–190	160 и ниже 160
4	Выносливость	6-минутный бег, м	16 17	1500 и выше 1500	1300–1400 1300–1400	1100 и ниже 1100	1300 и выше 1300	1050–1200 1050–1200	900 и ниже 900
5	Гибкость	Наклон вперед из положения стоя, см	16 17	15 и выше 15	9–12 9–12	5 и ниже 5	20 и выше 20	12–14 12–14	7 и ниже 7
6	Силовые	Подтягивание: на в\пер-не из виса, (ю), на н\пер-не из виса лежа, (девушки)	16 17	11 и выше 12	8–9 9–10	4 и ниже 4	18 и выше 18	13–15 13–15	6 и ниже 6

ОЦЕНКА УРОВНЯ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ ЮНОШЕЙ ОСНОВНОЙ МЕДИЦИНСКОЙ ГРУППЫ

Тесты	Оценка в баллах		
	5	**4**	**3**
1. Бег 3000 м (мин, с)	12,30	14,00	б/вр
2. Бег на лыжах 5 км (мин, с)	25,50	27,20	б/вр
3. Плавание 50 м (мин, с)	45,00	52,00	б/вр
4. Приседание на одной ноге с опорой о стену (количество раз на каждой ноге)	10	8	5
5. Прыжок в длину с места (см)	230	210	190
6. Бросок набивного мяча 2 кг из-за головы (м)	9,5	7,5	6,5
7. Силовой тест — подтягивание на высокой перекладине (количество раз)	13	11	8
8. Сгибание и разгибание рук в упоре на брусьях (количество раз)	12	9	7
9. Координационный тест — челночный бег 3·10 м (с)	7,3	8,0	8,3
10. Поднимание ног в висе до касания перекладины (количество раз)	7	5	3
11. Гимнастический комплекс упражнений: – утренней гимнастики;– производственной гимнастики; –релаксационной гимнастики (из 10 баллов)	до 9	до 8	до 7,5

Примечание. Упражнения и тесты по профессионально-прикладной подготовке разрабатываются кафедрами физического воспитания с учетом специфики профессий (специальностей) профессионального образования.

ОЦЕНКА УРОВНЯ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ ДЕВУШЕК ОСНОВНОЙ МЕДИЦИНСКОЙ ГРУППЫ

Тесты	Оценка в баллах		
	5	**4**	**3**
1. Бег 2000 м (мин, с)	11,00	13,00	б/вр
2. Бег на лыжах 3 км (мин, с)	19.00	21,00	б/вр
3. Плавание 50 м (мин, с)	1,00	1,20	б/вр
4. Прыжки в длину с места (см)	190	175	160
5. Приседание на одной ноге, опора о стену (количество раз на каждой ноге)	8	6	4
6. Силовой тест — подтягивание на низкой перекладине (количество раз)	20	10	5
7. Координационный тест — челночный бег 3·10 м (с)	8,4	9,3	9,7
8. Бросок набивного мяча 1 кг из-за головы (м)	10,5	6,5	5,0
9. Гимнастический комплекс упражнений: – утренней гимнастики;– производственной гимнастики; –релаксационной гимнастики (из 10 баллов)	до 9	до 8	до 7,5

Примечание. Упражнения и тесты по профессионально-прикладной подготовке разрабатываются кафедрами физического воспитания с учетом специфики профессий (специальностей) профессионального образования.

Контрольные нормативы:

№	Вид норматива	1 курс			2 курс			3 курс			4 курс		
		н	с	в	н	с	в	н	с	в	н	с	в
1	Бег 100 м (с)	17.8	17.2	16.6	17.3	16.2	16.2	17.2	16.6	16.0	17.0	16.3	15.8
2	Кросс 1000 м (мин)	4.50	4.30	4.00	4.40	4.20	3.50	4.30	4.10	3.40	4.30	4.10	3.40
3	Прыжки в длину (см)	150	170	190	155	175	190	155	180	195	160	180	200
4	Подтягивание (раз)	8	10	12	9	11	14	10	12	15	12	14	16
5	Прыжки на скакалке – 200 раз (ошибки)	5	3	1	4	3	1	3	2	0	2	1	0
6	Прыжки на скакалке (30с)	50	60	70	55	65	75	60	70	80	65	75	85
7	Сгибание/разгибание рук в упоре лежа	8	10	12	9	12	14	10	13	15	11	13	16
	Баскетбол:												
8	Жонглирование двумя мячами	15	20	25	19	24	29	22	27	33	25	30	35
9	Штрафные броски	1	2	3	1	2	3	2	3	4	3	4	5
10	Ведение	Оценивается правильность ведения, контроль глазами соперника											
11	Бросок с двух шагов	Оценивается правильность техники выполнения											
	Волейбол:												

12	Верхняя передача	5	10	15	10	15	20	15	20	25	20	25	30
13	Нижняя передача	4	7	10	7	10	14	10	14	17	14	17	20
14	Жонглирование мячом	2	3	5	3	4	6	4	6	8	6	8	10
15	Подача	1	3	5	2	4	6	Оценивается подача на точность					
16	Нападающий удар	Техника выполнения нападающего удара по ходу						Техника выполнения нападающего удара с переводом					
17	Организация и проведение подвижных игр	Методика проведения подвижных игр с детьми разного возраста											
18	Организация и судейство спортивных игр и соревнований	Знание жестов судей по разным видам спорта, умение организовывать соревнования.											

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ СПЕЦИАЛЬНОЙ МЕДИЦИНСКОЙ ГРУППЫ

- Уметь определить уровень собственного здоровья по тестам.
- Уметь составить и провести с группой комплексы упражнений утренней и производственной гимнастики.
- Овладеть элементами техники движений релаксационных, беговых, прыжковых, ходьбы на лыжах, в плавании.
- Уметь составить комплексы физических упражнений для восстановления работоспособности после умственного и физического утомления.
- Уметь применять на практике приемы массажа и самомассажа.
- Овладеть техникой спортивных игр по одному из избранных видов.
- Повышать аэробную выносливость с использованием циклических видов спорта (терренкур, кроссовая и лыжная подготовка).
- Овладеть системой дыхательных упражнений в процессе выполнения движений, для повышения работоспособности, при выполнении релаксационных упражнений.
- Знать состояние своего здоровья, уметь составить и провести индивидуальные занятия двигательной активности.
- Уметь определить индивидуальную оптимальную нагрузку при занятиях физическими упражнениями. Знать основные принципы, методы и факторы ее регуляции.
- Уметь выполнять упражнения:

1. сгибание и выпрямление рук в упоре лежа (для девушек — руки на опоре высотой до 50 см);
2. подтягивание на перекладине (юноши);
3. поднимание туловища (сед) из положения лежа на спине, руки за головой, ноги закреплены (девушки);
4. прыжки в длину с места;
5. бег 100 м;
6. бег: юноши — 3 км, девушки — 2 км (без учета времени);
7. тест Купера — 12-минутное передвижение;
8. плавание — 50 м (без учета времени);
9. бег на лыжах: юноши — 3 км, девушки — 2 км (без учета времени).

Приложение №3
к ООП СПО по специальности
55.02.02 «Анимация»
(Вид: Художник-мультипликатор)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОДБ.09 Основы безопасности жизнедеятельности

2023

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» для профессиональных образовательных организаций составлена на основе примерной программы, предназначенной для реализации программы среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований ФГОС и получаемой специальности среднего профессионального образования.

СОДЕРЖАНИЕ

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ **4**

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **5**

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **7**

ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ **10**

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ» **13**

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА **14**

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

При реализации содержания общеобразовательной учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования вне зависимости от профиля профессионального образования максимальная учебная нагрузка обучающихся составляет:

по профессиям СПО - 105 часов. Из них: аудиторная (обязательная) учебная нагрузка, включая практические занятия, - 70 часов; самостоятельная работа студентов – 35 часов.

Тематический план
(совместное обучение юношей и девушек)

Вид учебной работы	Количество часов		
Аудиторные занятия. Содержание обучения	**Лекции**	**Практические**	**Самостоятельная работа**
Введение	1	-	-
1. Обеспечение личной безопасности и сохранение здоровья	9	12	11
2. Государственная система обеспечения безопасности населения	8	12	11
3. Основы обороны государства и воинская обязанность	4	2	3
4. Основы медицинских знаний	7	16	10
Итого	28	42	35
Внеаудиторная самостоятельная работа: подготовка рефератов, докладов, индивидуального проекта с использованием информационных технологий, организация режима дня, труда и отдыха, рационального питания и двигательной активности и др.			35
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета			
Всего	**28**	**42**	**35**

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОДБ.09 Основы безопасности жизнедеятельности

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» предназначена для изучения безопасности жизнедеятельности в профессиональных образовательных организациях СПО, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих и специалистов среднего звена.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования

Содержание программы «Основы безопасности жизнедеятельности» направлено на достижение следующих **целей:**

– повышение уровня защищенности жизненно важных интересов личности, общества и государства от внешних и внутренних угроз (жизненно важные интересы - совокупность потребностей, удовлетворение которых надежно обеспечивает существование и возможности прогрессивного развития личности, общества и государства);

– снижение отрицательного влияния человеческого фактора на безопасность личности, общества и государства;

– формирование антитеррористического поведения, отрицательного отношения к приему психоактивных веществ, в том числе наркотиков;

– обеспечение профилактики асоциального поведения учащихся.

Программа учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» является основой для разработки рабочих программ, в которых профессиональные образовательные организации, реализующие образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, уточняют содержание учебного материала, последовательность его изучения, распределение учебных часов, тематику рефератов (докладов), индивидуальных проектов, виды самостоятельных работ, учитывая специфику программ подготовки квалифицированных рабочих, служащих и специалистов среднего звена, осваиваемой профессии или специальности.

Программа может использоваться другими профессиональными образовательными организациями, реализующими образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования, - программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих, программы подготовки специалистов среднего звена (ППКРС, ППССЗ).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

В современных условиях глобализации развития мировой экономики, усложнения, интенсификации и увеличения напряженности профессиональной деятельности специалистов существенно возрастает общественно-производственное значение состояния здоровья каждого человека. Здоровье становится приоритетной социальной ценностью. В этой связи исключительную важность приобретает высокая профессиональная подготовка специалистов различного профиля к принятию решений и действиям по предупреждению чрезвычайных ситуаций (ЧС), а при их возникновении - к проведению соответствующих мероприятий по ликвидации их негативных последствий и, прежде всего, к оказанию первой помощи пострадавшим.

Общеобразовательная учебная дисциплина «Основы безопасности жизнедеятельности» изучает риски производственной, природной, социальной, бытовой, городской и других сред обитания человека как в условиях повседневной жизни, так и при возникновении чрезвычайных ситуаций техногенного, природного и социального характера. Данная дисциплина является начальной ступенью в освоении норм и правил безопасности и обеспечении комфортных условий жизнедеятельности.

Основными содержательными темами программы являются: введение в дисциплину, обеспечение личной безопасности и сохранение здоровья, государственная система обеспечения безопасности населения, основы обороны государства и воинская обязанность, основы медицинских знаний.

Действующее законодательство предусматривает обязательную подготовку по основам военной службы для лиц мужского пола, которая должна проводиться во всех профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования. В этой связи программой предусмотрено проведение в конце учебного года для обучающихся мужского пола пятидневных учебных сборов (35 часов), сочетающих разнообразные формы организации теоретических и практических занятий. В итоге, у юношей формируется адекватное представление о военной службе, развиваются качества личности, необходимые для ее прохождения.

Для девушек в программе предусмотрен раздел «Основы медицинских знаний». В процессе его изучения формируются знания в области медицины, умения оказывать первую медицинскую помощь при различных травмах. Девушки получают сведения о здоровом образе жизни, об основных средствах планирования семьи, ухода за младенцем, поддержания в семье духовности, комфортного психологического климата.

Изучение общеобразовательной учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ).

В программе приведены два варианта примерных тематических планов для организации образовательного процесса при изучении учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» (I вариант - совместное обучение юношей и девушек; II вариант - раздельное обучение юношей и девушек) и тематический план проведения учебных сборов для юношей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

При реализации содержания общеобразовательной учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования вне зависимости от профиля профессионального образования максимальная учебная нагрузка обучающихся составляет:

по профессиям СПО - 105 часов. Из них: аудиторная (обязательная) учебная нагрузка, включая практические занятия, - 70 часов.

Тематический план и содержание учебной дисциплины ОДБ.09 «Основы безопасности жизнедеятельности»

Наименование разделов и тем	**Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся**	**Объем часов**	**Возможность ЭО/ДОТ *Да\нет***
1	*2*	*3*	*4*
Тема I Введение в дисциплину	**Содержание учебного материала:**	**1**	
	Актуальность изучения дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности». Цели и задачи дисциплины. Основные теоретические положения и понятия.	1	да
Тема 2. Обеспечение личной безопасности и сохранение здоровья	**Содержание учебного материала:**	**32**	
	Здоровье и здоровый образ жизни. Факторы, способствующие укреплению здоровья. Алкоголь и его влияние на здоровье человека. Курение и его влияние на состояние здоровья. Наркотики и наркомания, социальные последствия. Репродуктивное здоровье как составляющая часть здоровья человека и общества. Социальная роль женщины в современном обществе. Правовые основы взаимоотношения полов.	9	да
	Практическое занятие №1. Распознание критериев здоровья, основных составляющих ЗОЖ, изучение основных положений организации рационального питания и освоение методов его гигиенической оценки.	12	да
	Самостоятельная работа: Подготовить рефераты.	11	
Тема 3. Государственная система обеспечения безопасности населения	**Содержание учебного материала:**	**34**	
	Общие понятия и классификации чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера. Характеристики чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера. Модели поведения при возникновении таких ситуаций. Единая государственная система защиты населения и территорий в чрезвычайных ситуациях. Гражданская оборона. Мониторинг и прогнозирование чрезвычайных ситуаций. Оповещение и информирование населения об опасности, возникающих в чрезвычайных ситуациях военного и мирного времени. Эвакуация населения в условиях чрезвычайных ситуаций. Инженерная защита. Виды защитных сооружений и правила поведения в них. Аварийно-спасательные и другие неотложные работы, проводимые в зонах чрезвычайных ситуаций. Обучение населения защите от чрезвычайных ситуаций. Правила безопасного поведения при угрозе террористического акта и при захвате в заложники. Государственные службы	8	да

	по охране здоровья и безопасности граждан.		
	Практическое занятие №2. Распознать признаки, основные виды и последствия ЧС природного и техногенного характера.	6	да
	Практическое занятие №3. Изучение основных способов защиты населения от ЧС.	6	да
	Самостоятельная работа: Подготовить презентации, доклады, рефераты.	11	
Тема 4. Основы обороны государства и воинская обязанность	**Содержание учебного материала:**	**9**	
	История создания Вооруженных Сил Российской Федерации. Организационная структура Вооруженных Сил Российской Федерации. Основные понятия о воинской обязанности. Призыв на военную службу. Качество личности военнослужащего как защитника Отечества. Боевые традиции Вооруженных Сил Российской Федерации. Символы воинской чести.	4	да
	Практическое занятие №4. Особенности службы в армии, изучение порядка прохождения военной службы.	2	да
	Самостоятельная работа: Изучение функций и основных задач современных Вооруженных Сил Российской Федерации.	3	
Тема 5. Основы медицинских знаний	**Содержание учебного материала:**	**29**	
	Общие правила оказания первой помощи. Первая помощь при ранениях. Первая помощь при кровотечениях. Первая помощь при сотрясениях и ушибах головного мозга. Первая помощь при переломах. Первая помощь при травматическом шоке. Первая помощь при ожогах. Первая помощь при поражении электрическим током. Первая помощь при синдроме длительного сдавления. Первая помощь при острой сердечной недостаточности, приступе стенокардии, инфаркте миокарда и внезапной остановке сердца. Основные инфекционные болезни, их классификация и профилактика. Здоровье родителей и здоровье будущего ребенка. Беременность и гигиена беременности.	7	да
	Практическое занятие №5. Алгоритмы оказания первой помощи пострадавшим при травматических повреждениях и неотложных состояниях.	16	да
	Самостоятельная работа: Алгоритмы оказания первой помощи пострадавшим при острых заболеваниях и неотложных состояниях.	10	

Тематический план проведения учебных сборов

(для юношей)[1]

№ п/п	Тема занятия	Количество часов					Общее количество часов
		1 день	2 день	3 день	4 день	5 день	
1	Тактическая подготовка			2	1	1	4
2	Огневая подготовка		3		2	4	9
3	Радиационная, химическая и биологическая защита			2			2
4	Общевоинские уставы	4	1	1	2		8
5	Строевая подготовка	2		1	1		4
6	Физическая подготовка	1	1	1	1	1	5
7	Военно-медицинская подготовка		2				2
8	Основы безопасности военной службы					1	1
Итого		7	7	7	7	7	35

Инструкция об организации обучения граждан Российской Федерации начальным знаниям в области обороны и их подготовки по основам военной службы в образовательных учреждениях среднего (полного) общего образования, образовательных учреждениях начального профессионального и среднего профессионального образования и учебных пунктах. Приложение № 5 п. 44

ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающегося (на уровне учебных действий)
Введение	– Различать основные понятия и теоретические положения основ безопасности жизнедеятельности, применять знания дисциплины для обеспечения своей безопасности; – анализировать влияние современного человека на окружающую среду, оценивать примеры зависимости благополучия жизни людей от состояния окружающей среды; моделировать ситуации по сохранению биосферы и её защите.
1. Обеспечение личной безопасности и сохранение здоровья населения	– Определять основные понятия о здоровье и здоровом образе жизни; – усвоить факторы, влияющие на здоровье, выявить факторы, разрушающие здоровье, планировать режим дня, выявить условия обеспечения рационального питания, объяснять случаи из собственной жизни и свои наблюдения по планированию режима труда и отдыха; – анализировать влияние двигательной активности на здоровье человека, определять основные формы закаливания, их влияние на здоровье человека, обосновывать последствия влияния алкоголя на здоровье человека и социальные последствия употребления алкоголя; – анализировать влияние неблагоприятной окружающей среды на здоровье человека; – моделировать социальные последствия пристрастия к наркотикам; – моделировать ситуации по организации безопасности дорожного движения; – характеризовать факторы, влияющие на репродуктивное здоровье человека; – моделировать ситуации по применению правил сохранения и укрепления здоровья.

2. Государственная система обеспечения безопасности населения	– Усвоить общие понятия чрезвычайных ситуаций, классифицировать чрезвычайные ситуации природного и техногенного характера по основным признакам, характеризовать особенности ЧС различного происхождения; – выявлять потенциально опасные ситуации для сохранения жизни и здоровья человека, сохранения личного и общественного имущества при ЧС; – моделировать поведение населения при угрозе и возникновении ЧС; – осваивать модели поведения в разных ситуациях: как вести себя дома, на дорогах, в лесу, на водоёмах, характеризовать основные функции системы по предупреждению и ликвидации ЧС (РСЧС); объяснять основные правила эвакуации населения в условиях чрезвычайных ситуаций, оценивать правильность выбора индивидуальных средств защиты при возникновении ЧС; раскрывать возможности современных средств оповещения населения об опасностях, возникающих в чрезвычайных ситуациях военного и мирного времени, характеризовать правила безопасного поведения при угрозе террористического акта, при захвате в качестве заложника; – определять меры безопасности населения, оказавшегося на территории военных действий; – характеризовать предназначение и основные функции полиции, службы скорой помощи, Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека и других государственных служб в области безопасности.
3. Основы обороны государства и воинская обязанность	– Различать основные понятия военной и национальной безопасности, освоить функции и основные задачи современных Вооруженных Сил Российской Федерации, характеризовать основные этапы создания Вооруженных Сил России; – анализировать основные этапы проведения военной реформы Вооруженных Сил Российской Федерации на современном

	этапе, определять организационную структуру, виды и рода Вооруженных Сил Российской Федерации; формулировать общие, должностные и специальные обязанности военнослужащих; – характеризовать распределение времени и повседневный порядок жизни воинской части, сопоставлять порядок и условия прохождения военной службы по призыву и по контракту; анализировать условия прохождения альтернативной гражданской службы; – анализировать качества личности военнослужащего как защитника Отечества: – характеризовать требования воинской деятельности, предъявляемые к моральным, индивидуально-психологическим и профессиональным качествам гражданина; характеризовать понятия «воинская дисциплина» и «ответственность»; освоить основы строевой подготовки; – формулировать боевые традиции Вооруженных Сил России, объяснять основные понятия о ритуалах Вооруженных Сил Российской Федерации и символах воинской чести.
4. Основы медицинских знаний	– Освоить основные понятия о состояниях, при которых оказывается первая помощь, моделировать ситуации по оказанию первой помощи при несчастных случаях; – характеризовать основные признаки жизни; – освоить алгоритм идентификации основных видов кровотечений, идентифицировать основные признаки теплового удара; – определять основные средства планирования семьи; – формулировать особенности образа жизни и рацион питания беременной женщины.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности», входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;

- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, стендов, схем, плакатов, портретов выдающихся ученых в области обеспечения безопасной жизнедеятельности населения и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- имитаторы ранений и поражений;
- образцы аварийно-спасательных инструментов и оборудования (АСИО), средств индивидуальной защиты (СИЗ): противогаз ГП- 7, респиратор Р-2; защитный костюм Л-1, общевойсковой защитный костюм, общевойсковой прибор химической разведки, компас-азимут; дозиметр бытовой (индикатор радиоактивности);
- учебно-методический комплект «Факторы радиационной и химической опасности» для изучения факторов радиационной и химической опасности;
- образцы средств первой медицинской помощи: индивидуальный перевязочный пакет ИПП-1; жгут кровоостанавливающий; аптечка индивидуальная АИ-2; комплект противоожоговый; индивидуальный противохимический пакет ИПП II; сумка санитарная; носилки плащевые;
- образцы средств пожаротушения (СП);
- обучающие и контролирующие программы по темам дисциплины;
- комплекты технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности», рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

Библиотечный фонд может быть дополнен энциклопедиями, справочниками, научной и научно-популярной литературой и др.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» студенты должны иметь возможность доступа к электронным учебным материалам по основам безопасности жизнедеятельности, имеющиеся в свободном доступе в системе Интернет, (электронные книги, практикумы, тесты).

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Для студентов

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Для студентов

Айзман Р.И., Омельченко И.В. Основы медицинских знаний: учеб. пособие для

бакалавров. - М.: 2013.

Косолапова Н.В., Прокопенко Н.А. Основы безопасности жизнедеятельности: учебник для нач. и сред. проф. образования. - М.: 2014.

Косолапова Н.В., Прокопенко Н.А., Побежимова Е.Л. Безопасность жизнедеятельности: учебник для учреждений нач. проф. образования. - М.: 2014.

Косолапова Н.В., Прокопенко Н.А., Побежимова Е.Л. Безопасность жизнедеятельности: электронное учебное издание для обучающихся по профессиям в учреждениях среднего профессионального образования. - М.: 2014.

Косолапова Н.В., Прокопенко Н.А., Побежимова Е.Л. Безопасность жизнедеятельности: Электронное приложение к учебнику для учреждений сред. и нач. проф. образования. - М.: 2014.

Микрюков В.Ю. Безопасность жизнедеятельности. / Учебник для студентов среднего проф. обр. - М.: 2014.

Микрюков В.Ю. Основы военной службы: учебник для учащихся старших классов сред. обр. учр. и студентов сред. спец. учеб. заведений, а также для преподавателей этого курса. - М.: 2014.Ростов-на Дону, 2013

Справочники, энциклопедии

Изотова М.А., Царева Т.Б. Полная энциклопедия орденов и медалей России. - М.: 2008.

Ионина Н.А. 100 великих наград. - М: 2009

Каменев А.И. Энциклопедия русского офицера. - М.: 2008.

Каторин Ю.Ф. Танки: Иллюстрированная энциклопедия. - М.: 2011 Лубченков Ю.Н. Русские полководцы. - М.: 2009

Интернет - ресурсы

www.mchs.gov.ru - сайт МЧС РФ. www.mvd.ru - сайт МВД РФ. www.mil.ru - сайт Минобороны. www.fsb.ru - сайт ФСБ РФ.

dic.academic.ru - Академик. Словари и энциклопедии. www.booksgid.com - BooGid. Электронная библиотека. globalteka.ru/index.html - Глобалтека. Глобальная библиотека научных ресурсов.

window.edu.ru - Единое окно доступа к образовательным ресурсам.

www.iprbookshop.ru - Электронно-библиотечная система IPRbooks www.school.edu.ru/default.asp - Российский образовательный портал. Доступность, качество, эффективность.

ru/book - Электронная библиотечная система.

http://www.pobediteli.ru -Проект «ПОБЕДИТЕЛИ: Солдаты Великой войны»

http://www.monino.ru -Музей Военно-Воздушных Сил http://simvolika.rsl.ru-Государственные символы России. История и реальность

http://militera.lib.ru - Военная литература

Приложение №3
к ООП СПО по специальности
55.02.02 «Анимация»
(Вид: Художник-мультипликатор)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОДБ.10 Астрономия

2023

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины «Астрономия» для профессиональных образовательных организаций составлена на основе примерной программы, предназначенной для реализации программы среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований ФГОС и получаемой специальности среднего профессионального образования.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОДБ.10 Астрономия

1.1. Область применения программы

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Астрономия» предназначена для изучения основных вопросов астрономии в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) СПО на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих и служащих, специалистов среднего звена.

Программа учебной дисциплины «Астрономия» разработана в соответствии с Приказом Минобрнауки России «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413» от 29 июня 2017 г. № 613; на основании Письма Минобрнауки России «Об организации изучения учебного предмета «Астрономия»» от 20 июня 2017 г. № ТС-194/08; с учетом требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Астрономия».

В настоящее время важнейшие цели и задачи астрономии заключаются в формировании представлений о современной естественнонаучной картине мира, о единстве физических законов, действующих на Земле и в безграничной Вселенной, о непрерывно происходящей эволюции нашей планеты, всех космических тел и их систем, также самой Вселенной.

Содержание программы учебной дисциплины «Астрономия» направлено на формирование у обучающихся:

- понимания принципиальной роли астрономии в познании фундаментальных законов природы и современной естественно-научной картины мира;
- знаний о физической природе небесных тел и систем, строения и эволюции Вселенной, пространственных и временных масштабах Вселенной, наиболее важных астрономических открытиях, определивших развитие науки и техники;
- умений объяснять видимое положение и движение небесных тел принципами определения местоположения и времени по астрономическим объектам, навыками практического использования компьютерных приложений для определения вида звездного неба в конкретном пункте для заданного времени;
- познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе приобретения знаний по астрономии с использованием различных источников информации и современных образовательных технологий;
- умения применять приобретенные знания для решения практических задач повседневной жизни;
- научного мировоззрения;
- навыков использования естественно-научных, особенно физико-математических знаний для объективного анализа устройства окружающего мира на примере достижений современной астрофизики, астрономии и космонавтики.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ОПОП СПО на базе основного

общего образования с получением среднего общего образования – программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «АСТРОНОМИЯ»

Астрономия — наука, изучающая строение и развитие космических тел, их систем и всей Вселенной.

Методы астрономических исследований очень разнообразны. Одни из них применяются при определении положения космических тел на небесной сфере, другие — при изучении их движения, третьи — при исследовании характеристик космических тел различными методами и, соответственно, с помощью различных инструментов ведутся наблюдения Солнца, туманностей, планет, метеоров, искусственных спутников Земли.

Учебная дисциплина «Астрономия» изучается на базовом уровне ФГОС среднего общего образования, основывается на знаниях обучающихся, полученных при изучении физики, химии, географии, математики в основной школе.

Важную роль в освоении содержания программы играют собственные наблюдения обучающихся. Специфика планирования и организации этих наблюдений определяется двумя обстоятельствами. Во-первых, они (за исключением наблюдений Солнца) должны проводиться в вечернее или ночное время. Во-вторых, объекты, природа которых изучается на том или ином занятии, могут быть в это время недоступны для наблюдений. При планировании наблюдений этих объектов, в особенности планет, необходимо учитывать условия их видимости.

1. целом учебная дисциплина «Астрономия», в содержании которой ведущим компонентом являются научные знания и научные методы познания, не только позволяет сформировать у обучающихся целостную картину мира, но и пробуждает

2. них эмоционально-ценностное отношение к изучаемому материалу, готовность к выбору действий определенной направленности, умение использовать методологию научного познания для изучения окружающего мира.

1. процессе освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ) подведение результатов обучения по учебной дисциплине «Астрономия» осуществляется в рамках промежуточной аттестации.

МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Дисциплина «Астрономия» входит в состав предметной области «Естественные науки» ФГОС среднего общего образования и изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ).

В учебных планах ППКРС, ППССЗ место учебной дисциплины «Астрономия» в составе общих общеобразовательных учебных дисциплин, обязательных для освоения вне зависимости от профиля профессионального образования, получаемой профессии или специальности.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины «Астрономия» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

-чувство гордости и уважения к истории и достижениям отечественной науки

-умение использовать достижения современной науки и технологий для повышения собственного интеллектуального развития в выбранной профессиональной деятельности;

-умение самостоятельно добывать новые для себя знания, используя для этого доступные источники информации;

-умение выстраивать конструктивные взаимоотношения в команде по решению общих задач;

-умение управлять своей познавательной деятельностью, проводить самооценку уровня собственного интеллектуального развития;

метапредметных:

-использование различных видов познавательной деятельности для решения астрономических задач, применение основных методов познания (наблюдения, описания, измерения, эксперимента) для изучения различных сторон окружающей действительности;

-использование основных интеллектуальных операций: постановки задачи, формулирования гипотез, анализа и синтеза, сравнения, обобщения, систематизации, выявления причинно-следственных связей, поиска аналогов, формулирования выводов для изучения различных сторон физических объектов, явлений и процессов, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере;

-умение генерировать идеи и определять средства, необходимые для их реализации;

-умение использовать различные источники для получения физической информации, оценивать ее достоверность;

-умение анализировать и представлять информацию в различных видах;

-умение публично представлять результаты собственного исследования, вести дискуссии, доступно и гармонично сочетая содержание и формы представляемой информации;

предметных:

-формирование представлений о роли и месте астрономии в современной научной картине мира; понимание физической сущности наблюдаемых во Вселенной явлений;

-владение основополагающими астрономическими понятиями, закономерностями, законами и теориями; уверенное использование терминологии и символики;

-владение основными методами научного познания, используемыми в астрономии: наблюдением, описанием, измерением, экспериментом;

-умения обрабатывать результаты измерений, обнаруживать зависимость между астрономическими физическими величинами, объяснять полученные результаты и делать выводы;

-формирование умения решать задачи;

-формирование умения применять полученные знания для объяснения условий протекания физических явлений в природе, профессиональной сфере и для принятия практических решений в повседневной жизни;

-формирование собственной позиции по отношению к информации, получаемой из разных источников.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общеобразовательный цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- Описывать и объяснять наблюдаемые астрономические явления.
- Находить на небе звезды и планеты.
- Пользоваться подвижной картой звездного неба.
- Работать с таблицами, содержащими сведения о планетах Солнечной системы.
- Сравнивать блеск звезд по их видимым звездным величинам.
- Обосновывать свою точку зрения о возможности существования цивилизаций и их контактов с нами.
- Приводить примеры взаимосвязи явлений природы.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

- Основные методы и особенности астрономии.
- Виды звездного неба в течении суток и года.
- Экваториальную и горизонтальную систему координат.
- Представления о Солнечной системе и космосе.
- Основные сведения о планетах, астероидах, метеорах и кометах.
- Происхождение и эволюцию Галактик, звезд и планет.
- Классификацию звезд.
- Физические и химические характеристики Солнца и звезд.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 66 часа, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 44 часов;
самостоятельной работы обучающегося 22 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	*Количество часов*
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**66**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**44**
в том числе:	
практические занятия	**26**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**22**
внеаудиторная самостоятельная работа индивидуальные творческие задания	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Возможность ЭО / ДОТ Да/нет
1	*2*	*3*	*4*
Введение	**Содержание учебного материала**	**2**	
	Астрономия, ее связь с другими науками. Структура и масштабы Вселенной. Особенности астрономических методов исследования. Телескопы и радиотелескопы. Всеволновая астрономия.	2	да
Тема 1 Практические основы астрономии	**Содержание учебного материала**	**11**	
	Звезды и созвездия. Звездные карты, глобусы и атласы. Видовое движение звезд на различных географических широтах. Кульминация светил. Видимое годичное движение Солнца. Эклиптика. Движение и фазы Луны. Затмения Солнца и Луны. Время и календарь.	4	да
	Практическое занятие № 1 «Работа по карте звездного неба»	1	да
	Практическое занятие № 2 «Видимое движение Солнца и Луны»	1	да
	Практическое занятие № 3 «Время и календарь»	1	да
	Самостоятельная работа Подготовка докладов и презентаций по темам: «История названий созвездий», «Солнечные и Лунные затмения», «Легенды и мифы о возникновении созвездий», «Огненные и водяные часы в древности», «Календарь древних славян»	4	
Тема 2 Строение Солнечной системы. Законы движения небесных тел.	**Содержание учебного материала**	**12**	
	Развитие представлений о строении мира. Геоцентрическая система мира. Становление гелиоцентрической системы мира. Конфигурация планет и условия их видимости. Синодический и сидерический (звездный) периоды обращения планет. Законы Кеплера. Определение расстояния и размеров тел в Солнечной системе. Горизонтальный параллакс.	3	да
	Практическое занятие № 4 «Законы движения планет Солнечной системы»	1	да
	Практическое занятие № 5 «Определение расстояний и размеров тел в Солнечной системе»	2	да
	Практическое занятие № 6 «Закон Всемирного тяготения» (работа с планом Солнечной системы. Движение небесных тел под действием сил тяготения)»	2	да

	Самостоятельная работа Определение массы небесных тел. Движение искусственных спутников Земли и космических аппаратов в Солнечной системе	4	
Тема 3 **Природа тел Солнечной системы**	**Содержание учебного материала**	**12**	2
	Солнечная система как комплекс тел, имеющих общее происхождение. Земля и Луна – двойная планета. Исследования Луны космическими аппаратами. Пилотируемые полеты на Луну. Планеты земной группы. Природа Меркурия, Венеры и Марса. Планеты-гиганты, их спутники и кольца.	3	да
	Практическое занятие № 7 «Две группы планет Солнечной системы».	2	да
	Урок – дискуссия «Парниковый эффект: польза или вред?»	1	да
	Практическое занятие № 8 «Малые тела Солнечной системы (астероиды, карликовые планеты и кометы)»	1	да
	Практическое занятие № 9 «Метеоры, болиды, метеориты»	1	да
	Самостоятельная работа Подготовка сообщений и докладов: Малые тела Солнечной системы: астероиды, планеты-карлики, кометы, метеориты, метеоры, болиды и метеориты. Экзопланеты.	4	
Тема 4 **Солнце и звезды**	**Содержание учебного материала**	**12**	
	Излучение и температура Солнца. Состав и строение Солнца. Источники его энергии. Атмосфера солнца. Солнечная активность и ее влияние на Землю. Звезды – далекие солнца. Годичный параллакс и расстояния до звезд. Светимость, спектр, цвет и температура различных классов звезд. Диаграмма «спектр-светимость». Переменные и нестационарные звезды. Цефеиды – маяки Вселенной. Эволюция звезд различной массы.	3	да
	Практическое занятие № 10 «Солнечная активность и ее влияние на Землю»	2	да
	Практическое занятие № 11 «Эволюция звезд»	1	да
	Практическое занятие № 12 «Солнце и Солнечная система. Звезды»	2	да
	Самостоятельная работа Определение расстояния до удаленных объектов на основе измерения параллакса. Определение расстояния до удаленных объектов на основе измерения параллакса. Подготовка докладов и презентаций: «Влияние магнитных бурь на здоровье человека», «Сверхновые звезды и их характеристики», «Открытие и особенности черных дыр»	4	

Тема 5 Галактики. Строение и эволюция Вселенной	**Содержание учебного материала**	**17**	
	Наша Галактика. Ее размеры и структура. Два типа населения Галактики. Межзвездная среда: газ и пыль. Спиральные рукава. Ядро Галактики. Области звездообразования. Вращение Галактики. Проблема «скрытой» массы. Разнообразие мира галактик. Квазары. Скопления и сверхскопления галактик. Основы современной космологии. «Красное смещение» и закон Хаббла. Нестационарная Вселенная А.А. Фридмана. Большой взрыв. Реликтовое излучение. Ускорение расширения Вселенной. «Темная энергия» и антитяготение. Проблема существования жизни вне Земли. Условия, необходимые для развития жизни. Поиски жизни на планетах Солнечной системы. Сложные органические соединения в Космосе. Современные возможности радиоастрономии и космонавтики для связи с другими цивилизациями. Планетные системы у других звезд.	3	да
	Практическое занятие № 13 «Галактики»	2	да
	Практическое занятие № 14 «Строение и эволюция Вселенной»	2	да
	Урок – конференция «Одиноки ли мы во Вселенной»	2	да
	Самостоятельная работа Подготовка докладов и презентаций по темам: «Открытие гравитационных волн», «Особенности галактик Маркаряна», «Этапы эволюции Вселенной: современная теория», «Проблема внеземного разума в научно-фантастической литературе», «Человечество транслирует в Космос о своем существовании», «Проекты переселения на другие планеты».	6	
	Дифференцированный зачет	2	
	Итого	**66**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Дисциплина проводится в кабинете общегуманитарных дисциплин

Оборудование учебного кабинета:

посадочные места по количеству обучающихся,

рабочее место преподавателя,

учебно-планирующая документация,

рекомендуемые учебники,

дидактический материал,

раздаточный материал,

плакаты по курсу.

Технические средства обучения:

компьютер

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Рекомендуемые литературные источники:

Алексеева Е. В. Астрономия: учебник. М.: Академия, 2019. Онлайн

Рекомендуемые интернет источники:

1. http://www.astrogalaxy.ru/index.html - Астрогалактика, информационный сайт об астрономии и не только;
2. http://www.astrolab.ru – астрономическая лаборатория в интернете;
3. http://www.space.rin.ru - информационный астрономический сайт.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Умения:	
Описывать и объяснять наблюдаемые астрономические явления. Находить на небе звезды и планеты. Пользоваться подвижной картой звездного неба. Работать с таблицами, содержащими сведения о планетах Солнечной системы. Сравнивать блеск звезд по их видимым звездным величинам. Обосновывать свою точку зрения о возможности существования цивилизаций и их контактов с нами. Приводить примеры взаимосвязи явлений природы	оценка выполнения логических заданий; практических заданий по работе с информацией, литературой подготовка и защита индивидуальных и групповых заданий проектного характера
Знания:	
Основные методы и особенности астрономии. Виды звездного неба в течении суток и года. Экваториальную и горизонтальную систему координат. Представления о Солнечной системе и космосе. Основные сведения о планетах, астероидах, метеорах и кометах. Происхождение и эволюцию Галактик, звезд и планет. Классификацию звезд. Физические и химические характеристики Солнца и звезд	опрос; оценка результатов выполнения работ

Приложение №3
к ООП СПО по специальности
55.02.02 «Анимация»
(Вид: Художник-мультипликатор)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Индивидуальный проект

2023

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины «Индивидуальный проект» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования **55.02.02 «Анимация»** (Вид: Художник-мультипликатор)

Организация-разработчик: СПб ГБПОУ «Академия индустрии красоты «ЛОКОН»

Содержание

Пояснительная записка	3
Место учебной дисциплины в учебном плане	4
Общая характеристика учебной дисциплины «Индивидуальный проект»	5
Место учебной дисциплины в учебном плане	5
Результаты освоения учебной дисциплины	6
Содержание учебной дисциплины	7
Тематическое планирование	13
Примерные тематические планы	13
Характеристика основных видов учебной деятельности студентов	15
Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебной дисциплины «Индивидуальный проект	19
Рекомендуемая литература	20

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Индивидуальный проект» предназначена для изучения права в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

Дисциплина «Индивидуальный проект» вводится в соответствии с ФГОС среднего общего образования и в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров) Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259) в качестве общеобразовательной дисциплины.

Одним из способов превращения обучающегося в субъект учебной деятельности является его участие в проектной Деятельности. Ценность программы заключается в том, что обучающиеся получают возможность посмотреть на различные проблемы с позиции ученых, ощутить весь спектр требований к научному исследованию.

Актуальность проектной деятельности сегодня осознается всеми. ФГОС нового поколения требует использования в образовательном процессе технологий деятельностного типа, методы проектно-исследовательской деятельности определены как одно из условий реализации основной образовательной программы общего образования.

Программа позволяет реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно- ориентированный, деятельностный подходы.

Основные принципы реализации программы — научность, доступность, добровольность, субъектность, деятельностный и личностный подходы, преемственность, результативность, партнерство, творчество и успех.

Изучение общеобразовательной учебной дисциплины «Индивидуальный проект» направлено на достижение следующих целей:

- формирование навыков научно-исследовательской, аналитической и проектной работы

в направлении личностного развития

- формирование личностного, профессионального, жизненного самоопределения;
- развитие логического мышления, пространственного воображения, критичности мышления на уровне, необходимом для будущей профессиональной деятельности, для продолжения образования и самообразования .
- воспитание качеств личности, обеспечивающих социальную мобильность, способность принимать самостоятельные решения; - формирование качеств мышления, необходимых для адаптации в современном информационном обществе;
- развитие интереса к творчеству;
- **в метапредметном направлении**
- - развитие целеполагания, планирования;
- выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации;
- применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- умениеструктурироватьзнания;

- умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной формах;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач
- извлечениенеобходимойинформации;
- планирование сотрудничества в поиске и сборе информации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка.
- формирование общих способов интеллектуальной деятельности, являющихся основой познавательной культуры, значимой для различных сфер человеческой деятельности; в предметном направлении
- отработка навыков научно-исследовательской, аналитической и проектной работы
- выделение основных этапов создания проекта;
- представления о научных методах, используемых при создании проекта;
- изучение способов анализа и обобщения полученной информации;
- получение представления об обще логических методах и научных подходах; - получение представления о процедуре защиты индивидуального проекта.

задачи:

- овладение познавательными интересами;
- развитие интеллектуальных, творческих, коммуникативных способностей;
- формирование компетентной личности, способной к жизнедеятельности и самоопределению в информационном обществе;
- способность осознания целей проектной деятельности;
- умение поставить цель и организовать ее достижение, а также креативных (творческих) качеств;
- интеллектуальное развитие личности;
- формирование качеств мышления, необходимых для продуктивной жизни в обществе.

Формы организации образовательного процесса: программа предусматривает проведение внеклассных занятий, работы обучающихся в группах, парах, индивидуальная работа, работа с привлечением родителей.

Проектная деятельность включает проведение наблюдений, экскурсий, заседаний, олимпиад, викторин, КВНов, встреч с интересными людьми, соревнований, реализации проектов и т.д.

Проектная деятельность предусматривает поиск необходимой недостающей информации в энциклопедиях, справочниках, книгах, на электронных носителях, в Интернете, СМИ и т.д. Источником нужной информации могут быть взрослые: представители различных профессий, родители, увлеченные люди, а также другие обучающиеся.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ»

Содержание рабочей программы направлено на освоение обучающимися навыками проектной деятельности, что соответствует образовательной программе ППССЗ). Она направлена на духовное и профессиональное становление личности обучающегося через активные способы действий. Практическая направленность дисциплины «Индивидуальный проект» обуславливают успешное применение метода проектов в системе образования, поскольку ее содержание предполагает освоение способов деятельности, положенных в основу формирования ключевых компетенций (информационной, коммуникативной, исследовательской и т.п.).

Дисциплина «Индивидуальный проект» обеспечивает освоение наиболее

актуальных для работы над проектами способов деятельности обучающихся и подготовку их, таким образом, к разработке и реализации собственных проектов. Потребность в данном курсе возникла в связи с широким применением в образовательных учреждениях метода проектов как технологии формирования ключевых компетентностей обучающихся. Освоение способов деятельности, применимых к очень широкому кругу объектов воздействия, в рамках изучения курса позволяет сформировать у обучающихся важный внутренний ресурс, который специально в других составляющих образовательного процесса не формируется. Важнейшей педагогической проблемой сегодня стало внедрение в образовательный процесс средств и методик, помогающих обучающимся «открывать» себя, раскрывать свою личность. Критерием успешности подростка становится не столько результативность в изучении школьных предметов, сколько отношение человека к возможностям собственного познания и преобразования природы, истории, самого себя.

В профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, изучение учебной дисциплины «Индивидуальный проект» завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета или экзамена в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ).

МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебная дисциплина «Индивидуальный проект» является учебным предметом по выбору из обязательной предметной области «Общественные науки» ФГОС среднего общего образования.

В профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебная дисциплина «Индивидуальный проект» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ).

Дифференцированный зачет проводится по решению профессиональной образовательной организации либо по желанию студентов при изучении учебной дисциплины «Индивидуальный проект» как профильной учебной дисциплины.

В учебных планах ППКРС, ППССЗ учебная дисциплина «Индивидуальный проект» находится в составе общеобразовательных учебных дисциплин по выбору, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для профессий СПО или специальностей СПО социально-экономического профиля профессионального образования.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Всего занятий	**39**
в том числе:	
лекции	**9**
практические занятия	**30**
контрольная работа	
самостоятельная работа	**20**
Промежуточная аттестация в форме **дифференцированного зачета**	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Возможность ЭО/ДОТ *Да/нет*
1	2	3	4
	Содержание учебного материала	1	
Введение	Понятие индивидуального проекта. Терминология: источниковедение, историография, источники информации. Структура научных работ, в частности рефератов, курсовых и дипломных работ. Методы работы с источниковой базой.	1	да
Научное познание, образование.	**Содержание учебного материала**	1	
	Научное познание — особый вид познавательной деятельности, направленный на выработку объективных, системно-организованных и обоснованных знаний о природе, человеке и обществе. Наука — сфера человеческой деятельности, функцией которой является выработка и теоретическая систематизация объективных данных об окружающем мире. **Образова́ние** — целенаправленный процесс и достигнутый результат воспитания и обучения в интере сах человека, общества, государства, сопровождающийся констатацией достижения гражданином (обу чающимся) установленных государством образовательных уровней (образовательных цензов). Уровен ь общего и специального образования обуславливается требованиями производства, состоянием науки , техники и культуры, а также общественными отношениями.	1	да
	Практическое занятие № 1 Провести сравнительный анализ между по своей структуре между реферативным исследованием, курсовым и дипломным и выявить между ними сходства и различия.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Темы для реферата: «Источниковедение», «Историография», «Источники журналистской информации».	2	
Структура и типология реферативных исследований.	**Содержание учебного материала**	1	да
	Реферативная работа - **это** разновидность **реферата**, представляющая собой аналитическое **исследование** описательного характера, включающее обзор нескольких литературных и иных источников информации с целью оценки уже имеющейся научной информации. Определение темы реферативного исследования, установление целей и задач реферативного исследования. Раскрытие темы реферативного исследования, достижение целей и задачи реферата. Рефераты	1	

	гуманитарного и естественнонаучного цикла.		
	Практическое занятие № 2 Раскрыть взаимосвязь между целями реферативного исследования и его задачами.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Темы для реферата: «Независимые СМИ», «Типология СМИ». «Интернет как новое информационное поле».	2	
Критерии оценивания реферативного исследования	**Содержание учебного материала**	2	
	Выдерживание структуры реферата, в частности определение темы реферативного исследования, установление актуальности и значимости реферативного исследования. Определение целей и задач в введении. Раскрытие темы в основной части работы.	1	да
	Практические занятие № 3 Сопоставить цели и задачи реферативного исследования с курсовым и дипломным исследованием	2	
	Самостоятельная работа Темы для реферата: «Реферат», «Курсовая», «Диплом».	2	
Типология и виды источниковой информации.	**Содержание материала**	1	
	Первоисточники по данной тематике (мемуары, автобиографии, отзывы современников по данной тематике». Вторая база источниковой информации - периодические издания такие как газеты, журналы. Историографические источники – учебники, монографии, научные журнальные статьи. Интернет источники – ссылки на сайты, проверка интернет источника по вышеуказанным источникам.	1	да
	Практическое занятие №4 Провести сравнительный анализ источниковой базы и выявить плюсы и минусы этих моментов. Установить взаимосвязь историографии и источниковедения.	2	
	Самостоятельная работа: **Источники и историография.**	2	
Определение актуальности исследования.	**Содержание учебного материала**	2	
	Понятия самого термина актуальность или значимость, выбранной темы. Исходя из этого постановка целей и задачи реферативного исследования. Цель как главная часть реферативной работы студента. Определение задач, исходя из цели реферативного исследования.	1	да
	Практические занятия № 5 Установить четкую логическую взаимосвязь между целью реферативного исследования и его задачами как момент раскрытия темы реферативного исследования.	2	
	Самостоятельная работа:	2	

	Провести самостоятельную формулировку целей и задач по свободным темам.		
Алгоритм работы на реферативное исследование.	**Содержание учебного материала**	2	
	Выбор темы реферативного исследования, постановка целей и задач реферативного исследования. Определение актуальности выбранной темы. Составление плана по поиску нужной информации для реферата. Поиск нужной информации для реферативного исследования. Определение источниковой базы и библиографического списка литературы.	1	да
	Практическое занятие№6 Источники и библиография и что есть историография в данном контексте.	3	
	Самостоятельная работа: Темы для сообщений: Экономика, политика, социальная сфера.	2	
Реферат как научная работа.	**Содержание учебного материала**	2	
	Реферирование. Реферат, его виды: библиографические рефераты (информативные, индикативные, монографические, обзорные, общие, специализированные), реферативный журнал (библиографическое описания, ключевые слова, реферативная часть), научно-популярные рефераты, учебный реферат. Структура учебного реферата. Этапы работы. Критерии оценки. Тема, цель, задачи реферата, актуальность темы. Проблема, предмет и объект.	1	да
	Практическое занятие №7 «Формулирование темы реферата, цели и определение задач»	3	
	Практическое занятие №8 Использование каталогов в поисковых программах. Правила работы в библиографическом отделе»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка презентаций: по выбранным темам.	2	
	Работа над основной частью исследования: составление индивидуального рабочего плана, поиск источников и литературы, отбор фактического материала. Методы исследования: методы, используемые как на эмпирическом, так и на теоретическом уровне исследования (абстрагирование, анализ и синтез, индукция и дедукция, моделирование и др.); методы теоретического исследования (восхождение от абстрактного к конкретному и др.). Результаты опытно-экспериментальной работы: таблицы, графики, диаграммы, рисунки, иллюстрации, анализ, выводы, заключение. Тезисы и компьютерная презентация. Отзыв. Рецензия.	1	да
	Практическое занятие №9 «Как я оперирую идеями»	3	да
	Самостоятельная работа:	2	

	Сопоставить возникши идеи с возможностями их осуществления.		
	Практическое занятие №10 «Работа над основной частью исследования»	2	да
	Самостоятельная работа обучающихся: Темы для реферата: «Основная часть»	3	
	Практическое занятие №11 «Определение и формирование задач, адекватных целям»	2	
	Практическое занятие № 12 «Работа над основной частью проекта»	1	да
	Самостоятельная работа обучающихся Создание теста по теме	2	
	Практическое занятие №13 Презентация по установленной тематике.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: Презентация.	2	
Защита проекта. Презентация.	**Содержание учебного материала:**	1	
	Планирование презентации. Техника публичного выступления. Невербальные способы общения. Использование средств наглядности. Критерий «Качество проведения презентации». Анализ проекта. Алгоритм написание отчета. Сильные и слабые стороны работы над своим проектом.	1	да
	Практическое занятие 14 Провести рефлексивный анализ презентации, рецензии и публичного выступления.	1	да
	Самостоятельная работа обучающихся: Темы для реферата: «Рефлексия».	2	
	Практическое занятие № 15 Структура школьной стенгазеты.	1	да
	Самостоятельная работа обучающихся: Создание стенгазеты.	2	
	Самостоятельная работа: Источниками информации могут быть документы, записи, научно-познавательная литература, интервью или опрос, личные наблюдения, творческие работы (стихи, рисунки и т.п.).	3	
	Практическое занятие№17 Создание рубрик		да
	Содержание учебного материала:	1	1

	Практическая занятие 18 Тематический блок.	1 1	да
	Самостоятельная работа обучающихся: Сведения о планируемых иллюстрациях также следует включить в составляемый план.	2	
	Практическое занятие 19 Критерии оценки проекта.	1	да
	Самостоятельная работа: Самоценивание индивидуального проекта.	3	
	Практическая работа № 20 Анализ выполненной работы	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: «Живописцы счастья» - художники- импрессионисты. Жизнь и человек в произведениях импрессионистов. Античные и библейские мотивы в творчестве художников – символистов. Эстетика и художественные принципы символизма.	2	да
	Дифференцированный зачет	1	
	Итого	39	

Итоговый контроль качества усвоения материала

Итоговое контрольное занятие проводится в форме конференции с защитой творческих работ обучающихся:

- реферат
- исследовательскаяработа
- групповоймини-проект
- краткосрочныйгрупповойпроект
- индивидуальныйпроект

Виды групповых и индивидуальных проектов:

- практико-ориентированный
- исследовательский
- информационный
- творческий
- ролевой

Формыпродуктовпроектнойдеятельности:

- веб-сайт в Интернете
- видеофильм
- выставка
- газета
- законопроект
- фоторепортаж
- статья
- справочник
- буклет

Обучающийся получает Дифференцированный зачет при условии выполнения творческих работ ,представленных в установленный срок в предложенной преподавателем форме с соблюдением стандартных требований к их оформлению.

Дополнительные баллы выставляются за любое из названных дополнительных условий:

- качественно выполненное по собственной инициативе задание
- использование Интернет-технологий инициативная публичная презентация своей работы в институте или за его пределами (конкурс, смотр, публикация)

Примерные темы рефератов (докладов), индивидуальных проектов

Культурологи

01.Римский дом как отражение римского мировоззрения
02. Идея и образы любви в поэзии Катулла и Секста Проперция: опыт сравнительного анализа
03. Сюжеты и стили помпейских фресок
04. Вселенная и Город: отражение космогонических мифов в архитектуре Древнего Рима
05. Древний Рим и Египет: взаимосвязь культурных контекстов
06. Цивилизация, религия и культура кельтов
07. Цивилизация, религия и культура древних германцев
08. Образы варваров в искусстве Древней Греции и Древнего Рима: художественное значение и исторический контекст
09. Тема судьбы в скандинавском героическом эпосе
10. Идея «гибели богов» в мифологических системах древности.
11. Проблема «Добра» и «Зла» в зороастризме.
12. Архитектура Китая как выражение идеи гармонического соответствия земного и небесного принципов (Запретный Город, Храм Неба, садовое искусство)
13. Наставления по военному искусству в культуре Древнего Китая («Искусство войны» Сунь Цзы).

14. Сравнительный анализ даосизма и конфуцианства как религиозно-философских моделей
15. Китайская живопись Шань шуй: образная и символическая система
16. Религия и искусство Тибета
17. Визуальные образы буддийского искусства
18. Архитектура индуистского храма и буддийской ступы как модель Вселенной
19. Иконография Шивы в индуистском искусстве: принципы и символика
20. Эволюция жанра миниатюры в персидской живописи

6. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ»

Наименование разделов	**Характеристика основных видов учебной деятельности**		
	Предметные	**Метапредметные**	**Личностные**
Требования к подготовке проекта	Формулировать определения по теме, Знать типы проектов; виды проектов,	Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владение устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание. Адекватно, точно и последовательно отображать в речи (описание, объяснение) содержание совершаемых действий, как в форме громкой социализированной речи; так и в форме внутренней речи, как в устной, так и в письменной речи. Уметь анализировать , критически оценивать и Способность вести диалог с другими людьми,	Способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения. Сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.

		достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения. Сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельностии интерпретировать информацию. Строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей	
Этапы работы над индивидуальным проектом	Формулировать понятия по теме. Использовать алгоритм создания проекта. Объяснять изученные положения на самостоятельно подобранных конкретных примерах. Осуществлять исследование	Объяснять изученные положения на самостоятельно подобранных конкретных примерах. Осуществлять поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы	Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его и учета характера сделанных ошибок.
Подготовкак публичной защите проекта	Использовать методы исследования Находить в тексте требуемую информацию; определять тему и главную мысль текста. Решать задачи на основе изученного материала	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. Анализировать и осмысливать текст задачи, переформулировать условие, моделировать условие и строить логическую цепочку. Уметь формулировать удерживать учебную задачу; преобразовывать практическую задачу в познавательную; ставить	Адекватно использовать речь для планирования регуляции своей деятельности, использовать речь для регуляции своего действия-ставить

		новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Применять установленные правила планировании способа решения; Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; Определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата; составлять план последовательность действий; предвидеть уровень усвоения знаний, его временных характеристик; предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.	вопросы; обращаться за помощью; формулировать свои затруднения; предлагать помощь сотрудничество; проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных задач слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве, Понимать информацию, представленную текстовой форме; отделять новое знание от известного; ставить вопросы к тексту и искать ответыка лих. Ориентироваться в системе знаний; выполнять анализ, производить

			синтез.

7. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1) владение навыками коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности, критического мышления; 2) способность к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности; 3) владение навыками проектной деятельности, а также самостоятельного применения приобретённых знаний и способов действий при решении различных задач, используя знания одного или нескольких учебных предметов или предметных областей; 4) способность постановки цели и формулирования гипотезы исследования, планирования работы, отбора и интерпретации необходимой информации, структурирования аргументации результатов исследования на основе собранных данных, презентации результатов; 5) способность применять теоретические знания при выборе темы и разработке проекта; 6) способность разрабатывать структуру конкретного проекта; 7) владение умением определять методологию исследовательской деятельности; 8) владение умением использовать справочную нормативную, правовую документацию; 9) владение умением проводить исследования; 10) владение знаниями оформлять библиографию, цитаты, ссылки, чертежи, схемы формулы; 11) способность представлять результаты исследования в форме презентации.	1. Оценка выполнения работ практических занятий. 2. Оценка выполнения работ вне учебной самостоятельной работа. 3. Оценка защиты индивидуального проекта.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебной дисциплины «Индивидуальный проект»

Освоение программы учебной дисциплины «Индивидуальный проект» предполагает наличие в профессиональной образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период вне- учебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и быть оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся1.

В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по экономике, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Индивидуальный проект» входят:

многофункциональный комплекс преподавателя

наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, и др.);

информационно-коммуникативные средства;

экранно-звуковые пособия;

комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;

библиотечный фонд.

Рекомендуемая литература:

1. Управление качеством: проектирование: Учебное пособие / Б. И.Герасимов, А. Ю. Сизикин, Е. Б. Герасимова. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М,2013. [Электронный ресурс] Режим доступаhttp://znanium.com/catalog.php?bookinfo=417040

Интернет-ресурсы

1. Государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» нэб.рф
2. Центр электронной доставки документов Российской государственной библиотеки www.edd.ru
3. Научная Электронная Библиотека - eLibrary.ru
4. Полнотекстовая база данных СМИ www.polpred.com
5. Университетская информационная система РОССИЯ (Интегрированная коллекция ресурсов для гуманитарных исследований uisrussia.msu.ru

Приложение №1
к ООП СПО по специальности
55.02.02 «Анимация»
(Вид: Художник-мультипликатор)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОДП.01 Русский язык

2023

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык» для профессиональных образовательных организаций составлена на основе примерной программы, предназначенной для реализации программы среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований ФГОС и получаемой специальности среднего профессионального образования.

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка....4
Общая характеристика учебной дисциплины «Русский язык» ……..5
Место учебной дисциплины в учебном плане....6
Результаты освоения учебной дисциплины....6
Содержание учебной дисциплины....8
Тематическое планирование....15
Примерные тематические планы....15
Характеристика основных видов деятельности студентов....16
Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебной дисциплины «Русский язык»....20
Рекомендуемая литература....21

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык» предназначена для изучения русского языка в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Русский язык» и в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259), с учетом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 3 апреля 2016г. № 637-р. и Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016г. № 2/16-з).

Содержание программы «Русский язык» направлено на достижение следующих **целей:**

– совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;

– формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций: лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой;

– совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;

– дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования – программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развивает их абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Содержание учебной дисциплины «Русский язык» в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение, личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, что возможно на основе компетентностного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция формируется в процессе работы по овладению обучающимися всеми видами речевой деятельности (слушанием, чтением, говорением, письмом) и основами культуры устной и письменной речи в процессе работы над особенностями употребления единиц языка в речи в соответствии с их коммуникативной целесообразностью. Это умения осознанно отбирать языковые средства для осуществления общения в соответствии с речевой ситуацией; адекватно понимать устную и письменную речь и воспроизводить ее содержание в необходимом объеме, создавать собственные связные высказывания разной жанрово-стилистической и типологической принадлежности.

Формирование **лингвистической (языковедческой) компетенции** проходит в процессе систематизации знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладения основными нормами русского литературного языка; совершенствования умения пользоваться различными лингвистическими словарями; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся.

Формирование **культуроведческой компетенции** нацелено на осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Содержание учебной дисциплины ориентировано на синтез языкового, речемыслительного и духовного развития студентов, включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, создаются условия для успешной реализации деятельностного подхода к изучению русского языка.

Использование электронных образовательных ресурсов позволяет разнообразить деятельность обучающихся, активизировать их внимание, повышает творческий потенциал личности, мотивацию к успешному усвоению учебного материала, воспитывают интерес к занятиям при изучении русского языка.

Реализация содержания учебной дисциплины «Русский язык» предполагает соблюдение принципа строгой преемственности по отношению к содержанию курса русского языка на ступени основного общего образования. В то же время учебная дисциплина «Русский язык» для профессиональных образовательных организаций СПО обладает самостоятельностью и цельностью.

В разделе программы «Содержание учебной дисциплины» курсивом выделен материал, который при изучении русского языка контролю не подлежит.

Изучение общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык» завершается подведением итогов в форме экзамена в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ППСЗ СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебная дисциплина «Русский язык» является учебным предметом обязательной предметной области «Русский язык и литература» ФГОС среднего общего образования.

Учебная дисциплина «Русский язык» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ).

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов*:***

личностных:

– воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;

– понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;

– осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

– формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

– способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

– готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

– способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

метапредметных:

– владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

– владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

– применение навыков сотрудничества со сверстниками, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

– овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

– готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных

источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

– умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

предметных:

– сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

– сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально- культурной и деловой сферах общения;

– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

– сформированность представлений об изобразительно- выразительных возможностях русского языка;

– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к теме, проблеме текста в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

– владение навыками анализа текста с учётом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

При реализации содержания общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык»: в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования максимальная учебная нагрузка обучающихся составляет:

по профессиям СПО гуманитарного профиля профессионального образования – 176 часов. Из них: аудиторная (обязательная) нагрузка обучающихся, включая практические занятия, - 117 часов; внеаудиторная самостоятельная нагрузка обучающихся - 39 часов.

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОДП.01 «Русский язык»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Возможность ЭО/ДОТ Да/Нет
1	2	3	4
Введение	**Содержание учебного материала:**	**4**	да
	Язык как система. Основные уровни языка.	1	
	Практическое занятие № 1: Русский язык в современном мире и отражение в русском языке культуры других народов	2	
	Понятие о русском литературном языке и языковой норме	1	
	Самостоятельная работа №1 Подготовка доклада «Русский язык в современном мире»	2	
Тема 1. Фонетика, орфоэпия, графика орфография.	**Содержание учебного материала:**	**4**	
	Повторение (фонетика и ее выразительные средства, орфоэпия, графика орфография). Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи**.** Фонетический разбор слов. Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря. Написания, подчиняющиеся фонетическому, традиционному принципу русской орфографии. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы Ь. Правописание О/Ё после шипящих и Ц. Правописание приставок на З - / С - . Правописание И – Ы после приставок	1	да
	Практическое занятие № 2:	3	да
	Анализ фонетических единиц и орфоэпических норм		
	Самостоятельная работа №2 Составить реферат на тему «Основные нормы произношения»	4	да
Тема 2. Лексикология и фразеология	**Содержание учебного материала:**	**5**	да
	Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значения слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. *Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза.* Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская лексика, заимствованная лексика, старославянизмы). Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика. Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного	4	

	русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки. Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор**.**		
	Практическое занятие № 3: Анализ лексических и фразеологических единиц	4	да
	Самостоятельная работа №2 Составить реферат на тему «Основные нормы произношения» **Самостоятельная работа №3** Составить реферат на тему: «Активный и пассивный словарный запас»	1 3	
Тема 3. Морфемика, словообразование и орфография	**Практическое занятие № 4:** Основные понятия морфемики и словообразования	**8**	да
	Самостоятельная работа № 4 Подготовить презентацию на тему «Лексика и фразеология»	5	
Тема 4. Морфология и орфография	**Содержание учебного материала:**	**32**	да
	Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста. *Основные выразительные средства морфологии.* **Имя существительное.** Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи. **Имя прилагательное.** Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи.		
	Практическое занятие № 5: Морфологический анализ частей речи и их написания	32	да
	Самостоятельная работа № 5 Составить презентацию по теме «Различия между самостоятельными и служебными частями речи» **Самостоятельная работа№6** Подготовить доклад на тему: «Трудные вопросы правописания суффиксов различных частей речи» **Самостоятельная работа№7** Подготовить доклад на тему: «Глагол как часть речи» **Самостоятельная работа№8** Подготовить доклад на тему «Правописание наречий» **Самостоятельная работа № 9** Составить презентацию по теме: «Правописание служебных частей речи	3 4 2 3 3 3	
Тема 5. Язык и речь. Функциональные стили речи	**Содержание учебного материала:**	**33**	да
	Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты**.** Функциональные стили речи и их особенности. Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования**.** Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др. Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др.	20	

	Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления**.** Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др. Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста**.** Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). *Соединение в тексте различных типов речи.* Лингвостилистический анализ текста.		
	Практическое занятие № 6: Функциональные стили речи и их особенности	13	да
	Самостоятельная работа№10 Составить доклад на тему: «Функциональные стили речи» **Самостоятельная работа№11** Создание презентации по теме «Стили речи. Профессиональная лексика» **Самостоятельная работа№12** Подготовка презентации по теме: «Тропы и стилистические фигуры» **Самостоятельная работа№13** Выполнение презентации по теме: «Основные принципы русской пунктуации»	3 6 6 1	
Тема 6. Синтаксис и пунктуация	**Содержание учебного материала:**	**25**	да
	Основные единицы синтаксиса. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. *Основные выразительные средства синтаксиса.* **Словосочетание**. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний**.** Значение словосочетания в построении предложения. *Синонимия словосочетаний.* **Простое предложение**. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи. Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. *Стилистические функции и роль порядка слов в предложении***.** Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. *Синонимия составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.* Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Роль второстепенных членов предложения в построении текста. *Синонимия согласованных и несогласованных определений. Обстоятельства времени и места как средство связи предложений в тексте.* Односоставное и неполное предложение. Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего. Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого. *Синонимия односоставных предложений*. *Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы; использование их в разных типах и стилях речи. Использование неполных предложений в речи.* **Односложное простое предложение**. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них**.** Однородные и	3	

	неоднородные определения. Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. *Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов***.** Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. *Синонимия обособленных и необособленных определений.* Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения. *Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения.* Знаки препинания при словах, грамматически несвязанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте. Знаки препинания при обращении. *Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.* **Сложное предложение**. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. *Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами.* Употребление сложносочиненных предложений в речи**.** **Сложноподчиненное предложение**. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи. **Бессоюзное сложное предложение**. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. *Синонимика простых и сложных предложений* (*простые и сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения*). Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге**.**		
	Практическое занятие № 7: Основные единицы синтаксиса и знаки препинания	22	да
	Самостоятельная работа №13 Выполнение презентации по теме: «Основные принципы русской пунктуации»	13	
	Всего:	**176**	

ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ (ДОКЛАДОВ), ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ

1. Русский язык среди других языков мира.
2. Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.
3. Языковой портрет современника.
4. Молодежный сленг и жаргон.
5. Деятельность М.В. Ломоносова в развитии и популяризации русского литературного языка.
6. А.С. Пушкин — создатель современного русского литературного языка.
7. Русский литературный язык на рубеже XX—XXI веков.
8. Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы.
9. Язык и культура.

10. Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи.
11. Вопросы экологии русского языка.
12. Виды делового общения, их языковые особенности.
13. Языковые особенности научного стиля речи.
14. Особенности художественного стиля.
15. Публицистический стиль: языковые особенности, сфера использования.
16. Экспрессивные средства языка в художественном тексте.
17. СМИ и культура речи.
18. Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.
19. Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы.
20. Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.
21. Русское письмо и его эволюция.
22. Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.
23. Антонимы и их роль в речи.
24. Синонимия в русском языке. Типы синонимов. Роль синонимов в организации речи.
25. Старославянизмы и их роль в развитии русского языка.
26. Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке.
27. В.И.Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка».
28. Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.
29. Исторические изменения в структуре слова.
30. Учение о частях речи в русской грамматике.
31. Грамматические нормы русского языка.
32. Лексико-грамматические разряды имен существительных (на материале произведений художественной литературы).
33. Прилагательные, их разряды, синтаксическая и стилистическая роль (на примере лирики русских поэтов).
34. Категория наклонения глагола и ее роль в текстообразовании.
35. Вопрос о причастии и деепричастии в русской грамматике.
36. Наречия и слова категории состояния: семантика, синтаксические функции, употребление.
37. Слова-омонимы в морфологии русского языка.
38. Роль словосочетания в построении предложения.
39. Односоставные предложения в русском языке: особенности структуры и семантики.
40. Синтаксическая роль инфинитива.
41. Предложения с однородными членами и их функции в речи.
42. Обособленные члены предложения и их роль в организации текста.
43. Структура и стилистическая роль вводных и вставных конструкций.
44. Монолог и диалог. Особенности построения и употребления.
45. Синонимика простых предложений.
46. Синонимика сложных предложений.
47. Использование сложных предложений в речи.
48. Способы введения чужой речи в текст.
49. Русская пунктуация и ее назначение.
50. Порядок слов в предложении и его роль в организации художественного текста.

ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Содержание обучения	**Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся** (на уровне учебных действий)
Введение	– Извлекать из разных источников и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры; – характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка; анализировать пословицы и поговорки о русском языке; – составлять связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме; – приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны. – Определять тему, основную мысль текстов о роли русского языка в жизни общества;
Фонетика, орфоэпия, графика, орфография	– Проводить фонетический разбор; извлекать необходимую информацию из таблиц, схем учебника по изучаемой теме; – извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности; – строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; – извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись).
Лексикология и фразеология	– Аргументировать различие лексического и грамматического значений слова; опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; – объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности; – опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);

Морфемика, словообразование, орфография	– Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста; – проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ; – извлекать необходимую информацию из таблиц, схем учебника по изучаемой теме; – характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнёзда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов; – опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их; – извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных; – использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.
Морфология и орфография	– Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли; – проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ; – извлекать необходимую информацию из таблиц, схем учебника по изучаемой теме; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; – определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; – проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений; – составлять монологическое высказывание в устной или письменной форме на лингвистическую тему; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм; – извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; определять роль слов разных частей речи в тестообразовании
Язык и речь. Функциональные стили речи	– Выразительно читать текст, определять тему, формулировать основную мысль художественных текстов, функциональный тип речи; – использовать разные виды информации; – характеризовать средства и способы связи предложений в тексте; – выполнять лингвостилистический анализ

	текста; определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста; – характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно- художественном содержании текста; – составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определять эмоциональный настрой текста; – анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств; – подбирать примеры по теме из изучаемых художественных произведений. – Оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка; – исправлять речевые недостатки, редактировать текст; – выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему; – различать тексты разных функциональных стилей (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций); – анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи; – создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор; – подбирать тексты разных функциональных типов и стилей; осуществлять информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию)
Синтаксис и пунктуация	– комментировать ответы товарищей; – извлекать необходимую информацию из таблиц, схем учебника по изучаемой теме; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм; – составлять синтаксические конструкции

	(словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, по заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы; – проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений; – определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры; – составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия; – извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; – производить синонимическую замену синтаксических конструкций; – составлять монологическое высказывание в устной или письменной форме на лингвистическую тему; – пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях; – составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

1) технические средства обучения: компьютер, системный блок, клавиатура, мышь;
2) посадочные места по количеству обучающихся;
3) рабочее место преподавателя;
4) учебники, справочные пособия и словари;
5) методические разработки по дисциплине;
6) компьютерные презентации по всем разделам дисциплины;
7) дидактические материалы.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Для студентов

1. Антонова Е. С., Воителева Т. М. Русский язык: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования. — М.: Издательский центр «Академия», 2013.
2. Русский язык и культура речи: учебник для сред. проф. образования / под ред. Г.Я. Солганика. – М.: Юрайт, 2017.

Для преподавателей

1. Об образовании в Российской Федерации: федер. закон от 73-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изм., внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ, в ред. От с изм. от 19.12. 2016)
2. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413. Зарегистрировано в Минюсте РФ 07.06.2012 N 24480
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. N 1578 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N 413».
4. Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р.
5. Примерная основная образовательная программа среднего общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).
6. Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).
7. Электронный учебный курс: ЭУМК 2018: Русский язык. Антонова Е.С. СЭО3.0

Словари

Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка: в 4 тт. – СПб.: ООО «Диамант», ООО «Золотой век», 1999.

Интернет- ресурсы

www. eor. it. ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).

www. ruscorpora. ru (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).
www. russkiyjazik. ru (энциклопедия «Языкознание»).
www. etymolog. ruslang. ru (Этимология и история русского языка).
www. rus.1september. ru (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».
www. uchportal. ru (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).
www. Ucheba. com (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» (www. uroki. ru)
www. metodiki. ru (Методики).
www. posobie. ru (Пособия).
www. it-n. ru/communities. aspx?cat_no=2168&tmpl=com (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).
www. prosv. ru/umk/konkurs/info. aspx?ob_no=12267 (Работы победителей конкурса «Учитель — учителю» издательства «Просвещение»).
www. spravka. gramota. ru (Справочная служба русского языка).
www. slovari. ru/dictsearch (Словари. ру).
www. gramota. ru/class/coach/tbgramota (Учебник грамоты).
www. gramota. ru (Справочная служба).
www.gramma.ru/EXM (Экзамены. Нормативные документы)

Приложение №3
к ООП СПО по специальности
55.02.02 «Анимация»
(Вид: Художник-мультипликатор)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОДП.02 Литература

2023

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» для профессиональных образовательных организаций составлена на основе примерной программы, предназначенной для реализации программы среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований ФГОС и получаемой специальности среднего профессионального образования.

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....264
ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....265
МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.....266
РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....266
СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....**Ошибка! Закладка не определена.**
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.....31
ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ.....32
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО- ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУРА».....35
РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА.....36

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» предназначена для изучения литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных специалистов среднего звена.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Литература», и в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259), с учетом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р, и Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня г. № 2/16-з).

Содержание программы учебной дисциплины «Литература» направлено на достижение следующих целей:

– воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

– развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

– освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

– совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

Программа учебной дисциплины «Литература » является основой для разработки рабочих программ, в которых профессиональные образовательные организации, реализующие образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, уточняют содержание учебного материала, последовательность его изучения, распределение учебных часов, виды самостоятельных работ, тематику творческих заданий (рефератов, докладов, индивидуальных проектов и т.п.), учитывая специфику программ подготовки специалистов среднего звена осваиваемой специальности.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУРА»

Литературе принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии человека, в формировании его миропонимания и национального самосознания. Литература, как феномен культуры, эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества. Литература формирует духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения.

Основой содержания учебной дисциплины «Литература» является чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики. Каждое классическое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Обучающиеся постигают категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимает, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможно только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя. Ее качество непосредственно зависит от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус, необходимый объем историко- и теоретико-литературных знаний и умений, отвечающий возрастным особенностям учащегося.

Изучение литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, имеет свои особенности в зависимости от профиля профессионального образования. При освоении специальностей СПО социально-экономического профиля профессионального образования литература изучается на базовом уровне ФГОС среднего общего образования. Это выражается через количество часов, выделяемых на изучение отдельных тем учебной дисциплины, глубину их освоения студентами, через объем и содержание практических занятий, виды внеаудиторной самостоятельной работы студентов.

Изучение учебного материала по литературе предполагает дифференциацию уровней достижения обучающимися поставленных целей. Так, уровень функциональной грамотности может быть достигнут как в освоении наиболее распространенных литературных понятий и практически полезных знаний при чтении произведений русской литературы, так и в овладении способами грамотного выражения своих мыслей устно и письменно, в освоении навыков общения с другими людьми. На уровне ознакомления осваиваются такие элементы содержания, как фундаментальные идеи и ценности, образующие основу человеческой культуры и обеспечивающие миропонимание и мировоззрение человека, включенного в современную общественную культуру.

В процессе изучения литературы предполагается проведение практических занятий по развитию речи, сочинений, контрольных работ, семинаров, заданий исследовательского характера и т.д. Все виды занятий тесно связаны с изучением литературного произведения, обеспечивают развитие воображения, образного и логического мышления, развивают общие креативные способности, способствуют формированию у обучающихся умений анализа и оценки литературных произведений, активизирует позицию «студента – читателя».

Содержание учебной дисциплины структурировано по периодам развития литературы в России с обзором соответствующего периода развития зарубежной литературы, предполагает ознакомление обучающихся с творчеством писателей, чьи

произведения были созданы в этот период, включает произведения для чтения, изучения, обсуждения и повторения.

Перечень произведений для чтения и изучения содержит произведения, которые обязательны для изучения на конкретном этапе литературной эпохи.

Изучение литературных произведений для чтения и обсуждения может быть обзорным (тематика, место в творчестве писателя, жанр и т.д.).

Литературные произведения для повторения дают возможность преподавателю отобрать материал, который может быть актуализирован на занятиях, связать изучаемое произведение с тенденциями развития литературы, включить его в литературный контекст, а также выявить знания обучающихся, на которые необходимо опираться при изучении нового материала.

Содержание учебной дисциплины дополнено краткой теорией литературы – изучением теоретико-литературных сведений, которые особенно актуальны при освоении учебного материала, а также демонстрациями и творческими заданиями, связанными с анализом литературных произведений, творчеством писателей, поэтов, литературных критиков и т.п.

Изучение литературы завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ).

МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебная дисциплина «Литература» является общеобразовательным учебным предметом обязательной предметной области «Русский язык и литература» ФГОС среднего общего образования.

В профессиональных образовательных организациях учебная дисциплина «Литература» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ).

В учебных планах ППССЗ учебная дисциплина «Литература» входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования для специальностей СПО соответствующего профиля профессионального образования.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов*:***

личностных:

– сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

– сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

– толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на

протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

– эстетическое отношение к миру;

– совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;

– использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.;

метапредметных:

– умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

– умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

– умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности

– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметных:

–сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

–сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений.

–владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

–владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

–владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

–знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно- ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

–сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

–способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

–владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

–сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

–сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

При реализации содержания общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ) максимальная учебная нагрузка обучающихся составляет:

по специальностям СПО социально - экономического профиля – 312 час. Из них – аудиторная (обязательная) нагрузка обучающихся, включая практические занятия, –234 часа; внеаудиторная самостоятельная работа студентов – 78 часов.

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОДП.02 «Литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Возможность ЭО/ДОТ Да/Нет
1	2	3	4
Раздел 1.Введение			
Тема 1.1 Введение. Цели и задачи литературного образования.	**Содержание учебного материала**	**2**	да
	Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства. Взаимодействие русской и западноевропейской литературы. Самобытность русской литературы (с обобщением ранее изученного материала). Значение литературы при освоении специальностей СПО.	1	
Тема 1.2 Входной контроль. Диагностическая работа.	**Практическое занятие № 1**	1	
	Диагностическая работа		
Раздел 2. Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века			
	Содержание учебного материала	**16**	да
Тема 2.1 Русская литература первой половины XIX века. Романтизм – ведущее направление русской литературы первой половины XIX века. Самобытность русского романтизма.	Историко-культурный процесс рубежа XVIII – XIX веков. Романтизм. Особенности русского романтизма. Литературные общества и кружки. Зарождение русской литературной критики. Становление реализма в русской литературе. Русское искусство.	1	
Тема 2.2 Жизненный и творческий путь А.С. Пушкина (обзор). Чтение и анализ стихотворений «Вольность», «К морю», «Сожженное письмо» «Редеет облаков летучая гряда…». Поэма А.С. Пушкина «Медный всадник»	**Содержание учебного материала**	**7**	да
	Личность писателя. Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного): детство и юность; Петербург и вольнолюбивая лирика; Южная ссылка и романтический период творчества; Михайловское: темы, мотивы и художественное своеобразие творчества; становление реализма в творчестве Пушкина; роль Пушкина в становлении русского литературного языка; Болдинская осень в творчестве Пушкина; Пушкин-мыслитель. Творчество А.С. Пушкина в критике и литературоведении. Жизнь произведений Пушкина в других видах искусства.«Чувства добрые» в лирике А. С. Пушкина: мечты о «вольности святой»; душевное благородство и гармоничность в выражении любовного чувства; поиски смысла бытия; внутренней свободы; отношения человека с Богом; осмысление высокого назначения художника, его миссии пророка; идея преемственности поколений; осмысление исторических процессов с гуманистических позиций; нравственное решение проблем человека и его времени. Стихотворения: «Вольность», «К морю», «Сожженное письмо» «Редеет облаков летучая гряда…». Поэма А.С. Пушкина «Медный всадник»	1	

	Практическая работа №2 Семинар Жизненный и творческий путь А.С. Пушкина (обзор). Чтение и анализ стихотворений А.С. Пушкина	6	
	Самостоятельная работа№1 Выучить наизусть стихотворение А.С. Пушкина «Сожженное письмо» или «Я вас любил» **Самостоятельная работа№2** Подготовка доклада по теме «В. Г.Белинский о Пушкине»	4 3	
Тема 2.3 Жизненный и творческий путь М.Ю. Лермонтова Основные мотивы лирики. Чтение и анализ стихотворений А. Пушкина и М.Лермонтова.	**Содержание учебного материала**	**5**	да
	Личность и жизненный путь М.Ю. Лермонтова (с обобщением ранее изученного). Темы, мотивы и образы ранней лирики Лермонтова. Жанровое и художественное своеобразие творчества М.Ю. Лермонтова петербургского и кавказского периодов. Тема одиночества в лирике Лермонтова. Поэт и общество. Трагизм любовной лирики Лермонтова Чтение и анализ стихотворений Пушкина Стихотворения», «Деревня», «Пророк», «Поэту», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «Брожу ли я вдоль улиц шумных»,.», «Погасло дневное светило…», Свободы сеятель пустынный…», «19 октября» (1825). Чтение и анализ стихотворений Лермонтова «Поэт», «Молитва», «Как часто, пеструю толпою окружен…».	1	
	Практическое занятие № 3 Жизненный и творческий путь М.Ю. Лермонтова. Основные мотивы лирики	4	
Тема 2.4 Жизненный и творческий путь Н.В. Гоголя. Повесть Н.В. Гоголя «Портрет».	**Содержание учебного материала**	**3**	да
	Личность писателя, жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). «Петербургские повести»: проблематика и художественное своеобразие. Особенности сатиры Гоголя. Значение творчества Н.В. Гоголя в русской литературе. Повесть «Портрет».	1	
	Практическое занятие № 4 Жизненный и творческий путь Н.В. Гоголя. Анализ повести Н.В. Гоголя «Портрет».	2	
	Самостоятельная работа№3 Подготовка доклада по теме «В. Г.Белинский о Лермонтове». Самостоятельное прочтение пьесы «Маскарад». Работа со справочной литературой по теме «Развитие понятия о романтизме»	3	
Раздел 3. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века		**77**	да
Тема 3.1 Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века (обзор)	**Содержание учебного материала**	2	
	Культурно-историческое развитие России середины XIX века. Конфликт либерального дворянства и разночинной демократии. Отмена крепостного права. Крымская война. Народничество. Литературная критика и журнальная полемика 1860-х годов о «лишних людях» и «новом человеке», в журналах «Современник», «Отечественные записки», «Русское слово». Газета «Колокол» и общественно-политическая и литературная деятельность А. И. Герцена, В. Г. Белинского. Развитие реалистических традиций в прозе (И. С. Тургенев, И. А. Гончаров, Л. Н. Толстой, Ф. М.		

	Достоевский, Н. С. Лесков и др.). Новые типы героев в русской литературе Нигилистический роман (И. С. Тургенев). Драматургия А. Н. Островского и А. П. Чехова и ее сценическое воплощение. Поэзия «чистого искусства», и реалистическая поэзия).		
Тема 3.2 1,2. Жизненный и творческий путь А.Н. Островского. Социально-культурная новизна драматургии 3. А.Н. Островский – создатель русского национального театра. 4. Анализ пьесы А.Н. Островского «Гроза». 5,6. Аналитическое чтение пьесы «Гроза». Выявление восприятия прочитанного. Аналитическое чтение пьесы «Гроза». Создание кратких письменных ответов. 7. «Жестокие нравы» города Калинова. 8. Образ Катерины в пьесе. Полемика. «Гроза» в русской критике 9.Консультация перед написанием домашнего сочинения. 10,11. Написание сочинения по пьесе А.Н. Островского «Гроза»	**Содержание учебного материала**	**11**	да
	Жизненный и творческий путь А. Н. Островского (с обобщением ранее изученного). Социально-культурная новизна драматургии А.Н. Островского. Темы «горячего сердца» и «темного царства» в творчестве А. Н. Островского. Драма «Гроза». Творческая история драмы «Гроза». Жанровое своеобразие. Художественные особенности драмы. Калинов и его обитатели (система персонажей). Самобытность замысла, оригинальность основного характера, сила трагической развязки в судьбе героев драмы. Символика грозы. Образ Катерины воплощение лучших качеств женской натуры. Конфликт романтической личности с укладом жизни, лишенной народных нравственных основ. Мотивы искушений, мотив своеволия и свободы в драме». Катерина в оценке Н. А. Добролюбова и Д. И. Писарева. Позиция автора и его идеал. Роль персонажей второго ряда в пьесе. Малый театр и драматургия А. Н. Островского. Выявление восприятия прочитанного. Аналитическое чтение пьесы «Гроза». Создание кратких письменных ответов	3	
	Практическое занятие № 5 Семинар Аналитическое чтение пьесы «Гроза».	8	
	Самостоятельная работа №4 Работа с критической литературой (подготовка доклада) по теме «Н.А. Добролюбов, Д.И. Писарев, А.П. Григорьев о драме «Гроза». Работа с критической литературой (составление конспекта статьи Н.А.Добролюбова «Луч света в темном царстве»). Самостоятельное прочтение пьесы «Бесприданница».	1	
Тема 3.3. 1,2. Жизненный путь и творческая биография И.А. Гончарова. Роман «Обломов» (обзор). 3.«Сон Обломова». Обломов и обломовщина 4.Сопоставительный анализ образов Обломова и Штольца	**Содержание учебного материала**	**4**	да
	Жизненный путь и творческая биография И.А.Гончарова Роль В. Г. Белинского в жизни И. А. Гончарова. «Обломов». Творческая история романа. Своеобразие сюжета и жанра произведения. Проблема русского национального характера в романе. Сон Ильи Ильича как художественно-философский центр романа. Образ Обломова. Противоречивость характера Обломова. Обломов как представитель своего времени и вневременной образ. Типичность образа Обломова. Эволюция образа Обломова. Штольц и Обломов. Прошлое и будущее России.	2	
	Практическое занятие № 6 Чтение и анализ эпизодов романа «Обломов»	2	
Тема 3.4 Жизненный и творческий путь И.С. Тургенева.	**Содержание учебного материала**	**12**	да
	Жизненный и творческий путь И. С. Тургенева (с обобщением ранее изученного). Психологизм творчества Тургенева. Тургенев — романист (обзор одного-двух романов с чтением эпизодов).	1	

1. И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети». Смысл названия и основной конфликт. 2.Аналитическое чтение и комментирование эпизодов романа «Отцы и дети» 3. Базаров и Кирсанов. 4. Образ Е. Базарова 5. Споры «отцов» и «детей» 6. Любовь в жизни героев романа. 7. Смерть Базарова. Роль эпилога в романе. 8.Консультация по написанию сочинения по роману «Отцы и дети» 9,10. Сочинение 11,12 Анализ сочинения	Типизация общественных явлений в романах И. С. Тургенева. Своеобразие художественной манеры Тургенева – романиста. Роман «Отцы и дети». Смысл названия романа. Отображение в романе общественно-политической обстановки 1860-х годов. Проблематика романа. Особенности композиции романа. Базаров в системе образов романа. Нигилизм Базарова и пародия на нигилизм в романе (Ситников и Кукшина). Взгляды Базарова на искусство, природу, общество. Базаров и Кирсановы. Базаров и Одинцова. Любовная интрига в романе и ее роль в раскрытии идейно-эстетического содержания романа. Базаров и родители. Сущность споров, конфликт «отцов» и «детей». Значение заключительных сцен романа в раскрытии идейно–эстетического содержания романа. Авторская позиция в романе. Полемика вокруг романа «Отцы и дети». (Д. Писарев, Н. Страхов, М. Антонович).		
	Практическое занятие № 7 Семинар Аналитическое чтение и комментирование эпизодов романа «Отцы и дети»	11	
	Самостоятельная работа №5 Работа с критической литературой (составление конспекта статьи Д. Писарева «Базаров») **Самостоятельная работа №6** Самостоятельное прочтение стихотворений в прозе, романов «Рудин», «Первая любовь», «Дворянское гнездо»	1 1	
Тема 3.5 Жизненный и творческий путь Н.С. Лескова. 1,2. Очерк жизни и творчества Н. С. «Очарованный странник». Аналитическое чтение отрывков. 3. Национальный характер в творчестве Лескова.	**Содержание учебного материала**	**3**	да
	Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя. Праведники Н.С.Лескова. Повесть «Очарованный странник». Особенности композиции и жанра. Образ Ивана Флягина. Тема трагической судьбы талантливого русского человека. Смысл названия повести. Особенности повествовательной манеры Н.С.Лескова. Традиции житийной литературы в повести «Очарованный странник».	2	
	Практическое занятие № 8 Очерк жизни и творчества Н. С. Лескова. Аналитическое чтение отрывков произведения «Очарованный странник».	1	
	Самостоятельная работа №7 Выполнение доклада на тему «Жизнь и творчество Н.С. Лескова»	1	
Тема 3.6 Жизненный и творческий путь М.Е. Салтыкова-Щедрина. 1. Жизненный и творческий путь М.Е. Салтыкова-Щедрина. Личность, социальное творчество, сатирический пафос. 2.«Сказки для детей изрядного	**Содержание учебного материала**	**6**	да
	Жизненный и творческий путь М. Е. Салтыкова-Щедрина (с обобщением ранее изученного) Мировоззрение писателя. Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок М. Е. Салтыкова-Щедрина. Своеобразие фантастики в сказках М. Е. Салтыкова- Щедрина. Иносказательная образность сказок. Гротеск, аллегория, символика, язык сказок. Обобщающий смысл сказок. Замысел, история создания «Истории одного города». Своеобразие жанра, композиции. Образы градоначальников. Элементы антиутопии в «Истории одного города». Приемы сатирической фантастики, гротеска, художественного иносказания. Эзопов язык. Роль Салтыкова-	1	

возраста» (анализ текста).Сказка «Премудрый пескарь» 3.«Сказки для детей изрядного возраста» (анализ текста) Сказка «Дикий помещик» 4.«История одного города» (фрагменты) Общие художественные принципы, идеи, жанр 5,6. Изложение	Щедрина в истории русской литературы.		
	.**Практическое занятие № 9** Комментированное чтениесказое и фрагментов «Истории одного города»	5	
	Самостоятельная работа №8 Выполнение реферата на тему «Жизнь и творчество Ф.М. Достоевского» и его защита	1	
Тема 3.7 Жизненный и творческий путь Ф.М. Достоевского. 1. Жизненный и творческий путь Ф.М. Достоевского. 2,3.Тема «маленького человека» в творчестве Достоевского 4.Роман «Преступление и наказание». История создания и идейно-художественное своеобразие романа 5,6.Петербург в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». 7.Смысл теории Раскольникова. Испытание идеей. 8.Оценка теории «сильной личности» и её опровержение в романе 9. «Двойники» Раскольникова. 10. Идеологическая роль двойников в романе. 11.Особенности композиции для понимания идеи романа. Чтение и анализ ключевых эпизодов. 12. Чтение и анализ ключевых эпизодов 13.Страдание и очищение в романе. Рассмотрение символических образов в романе. 14.Консультация. Подготовка к домашнему сочинению. РР	**Содержание учебного материала**	**16**	да
	Сведения из жизни писателя (с обобщением ранее изученного). Роман «Преступление и наказание» Своеобразие жанра. Особенности сюжета. Отображение русской действительности в романе. Социальная и нравственно-философская проблематика романа. Социальные и философские основы бунта Раскольникова. Смысл теории Раскольникова. Проблема «сильной личности» и «толпы», «твари дрожащей» и «имеющих право» и ее опровержение в романе. Тайны внутреннего мира человека: готовность к греху, попранию высоких истин и нравственных ценностей. Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова. Сны Раскольникова в раскрытии его характера и в общей композиции романа. Эволюция идеи «двойничества». Страдание и очищение в романе. Символические образы в романе. Символическое значение образа «вечной Сонечки». Своеобразие воплощения авторской позиции в романе. «Правда» Раскольникова и «правда» Сони. Петербург Достоевского. Библейские мотивы в произведении. Споры вокруг романа и ее главного героя. Комментированное чтение эпизодов. Ответы на вопросы. Характеристика героев. Суть теории Раскольникова и ее крушение. «Двойники» Раскольникова. Идеологическая роль двойников в романе. Краткий анализ тем сочинения.	1	
	Практическое занятие № 10 Аналитическое чтение романа «Преступление и наказание»	15	
	Самостоятельная работа №8 Выполнение реферата на тему «Жизнь и творчество Ф.М. Достоевского» и его защита	2	

15,16.Сочинение по роману «Преступление и наказание»			
Тема 3.8 Жизненный и творческий путь Л.Н. Толстого. 1. Жизненный и творческий путь Л.Н. Толстого. Духовные искания писателя. 2. Роман «Война и мир». Жанровое своеобразие романа. Особенности композиции романа. 3. «Мысль семейная» в романе. 4.Семьи Ростовых, Болконских, Куракиных… 5.Консультация по сочинению-миниатюре по роману Л.Н. Толстого «Война и мир» 6.Сочинение-миниатюра по роману Л.Н. Толстого «Война и мир» 7.Изображение войны 1805-1807 года в романе. 8.Анализ картин войны 1812 года. Осуждение жесткости войны в романе. Патриотизм в понимании писателя 9. Обсуждение проблемы народа и личности. Сопоставление Кутузова и Наполеона. 10-11. Путь исканий любимых героев Толстого. 12-13.Сочинение по роману Л.Толстого.	**Содержание учебного материала**	**13**	да
	Жизненный путь и творческая биография (с обобщением ранее изученного). Духовные искания писателя. Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа. Особенности композиционной структуры романа. Художественные принципы Толстого в изображении русской действительности: следование правде, психологизм, «диалектика души». Соединение в романе идеи личного и всеобщего. Символическое значение понятий «война» и «мир». Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовой. Светское общество в изображении Толстого, осуждение его бездуховности и лжепатриотизма. Авторский идеал семьи. в романе. Правдивое изображение войны и русских солдат — художественное открытие Л. Н. Толстого. Бородинская битва — величайшее проявление русского патриотизма, кульминационный момент романа. «Дубина народной войны», партизанская война в романе. Образы Тихона Щербатого и Платона Каратаева, их отношение к войне. Народный полководец Кутузов. Кутузов и Наполеон в авторской оценке. Проблема русского национального характера. Осуждение жестокости войны в романе. Развенчание идеи «наполеонизма». Патриотизм в понимании писателя. Мировое значение творчества Л. Толстого. Л. Толстой и культура XX века. Работа с текстом романа Чтение и комментирование эпизодов. Эпизоды о семье Болконских и Ростовых. Изображение войны 1805-1807 года в романе. Война 1812 года в романе. Путь исканий Андрей Болконского и Пьера Безухова. Образ Наташи Ростовой. Чтение эпизодов, характеризующих Наташу Ростову. Любовь и красота, место женщины в семье и обществе в понимании Л.Н. Толстого. Женские образы в романе, духовный мир Элен, Наташи, княжны Марьи, нравственные ценности. Картины природы в романе. Мастерство Толстого-художника. Написание сочинения на предложенные темы.	1	
	Практическое занятие № 11 Аналитическое чтение романа «Война и мир»	12	
	Самостоятельная работа №9 Выполнение презентации по роману Л.Н.Толстого «Война и мир»	2	
Тема 3.9 Жизненный и творческий путь А.П. Чехова. 1. Жизненный и творческий путь А.П. Чехова. 2,3.Чтение и анализ «Маленькой	**Содержание учебного материала**	**10**	да
	Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Своеобразие и всепроникающая сила чеховского творчества. Художественное совершенство рассказов А. П. Чехова. Новаторство Чехова. Периодизация творчества Чехова. Работа в журналах. Чехов – репортер. Юмористические рассказы. Пародийность ранних рассказов. Новаторство Чехова в поисках жанровых форм. Новый тип рассказа. Герои рассказов Чехова. Особенности изображения «маленького человека» в прозе А.	1	

трилогии» (рассказ «Человек в футляре», «Крыжовник») 4,5.Аналитическое чтение рассказа «Ионыч». 6.«Вишневый сад». Обзор сюжета. Особенности композиции. 7.Изображение дворянства в пьесе «Вишневый сад». Жизненная бесполезность героев. 8. Дискуссия о Лопахине 9.Образы Пети Трофимова и Ани. Подготовка к сочинению. 10.Консультация по написанию сочинения	П. Чехова. Драматургия Чехова. Комедия «Вишневый сад». История создания, жанр, система персонажей. Сложность и многозначность отношений между персонажами. Разрушение дворянских гнезд в пьесе. Сочетание комического и драматического в пьесе «Вишневый сад». Лиризм и юмор в пьесе «Вишневый сад». Смысл названия пьесы. Особенности символов. Драматургия А. П. Чехова и Московский Художественный театр. Театр Чехова – воплощение кризиса современного общества. Роль А. П. Чехова в мировой драматургии театра.		
	Практическое занятие № 12 Аналитическое чтение рассказа «Ионыч», «Вишневый сад»	9	
	Самостоятельная работа № 10 Подобрать материал и подготовить реферат «Жизнь и творчество А.П.Чехова»	2	
Раздел № 4. Поэзия второй половины XIX века			
Тема 4.1 1.Тенденции развития русской поэзии второй половины XIX века (обзор) 2. Жизненный и творческий путь Ф.И. Тютчева 3. Лирика любви Ф.И. Тютчева и А.А. Фета. 4. Философичность – основа лирики Ф.И. Тютчева. Урок чтения, осмысления особенностей русской философской лирики. Планирование минипроекта 5.Пейзажная лирика. Чтение и анализ стихотворений 6.Анализ поэтического текста. Презентация результатов проектной деятельности 7. Жизненный и творческий путь А.К. Толстого 8.Основные темы лирики А.К. Толстого 9.Лирика А.К. Толстого «Средь шумного бала…» 10-11. Анализ поэтического текста	**Содержание учебного материала**	**14**	да
	Обзор русской поэзии второй половины XIX века. Идейная борьба направлений «чистого искусства» и гражданской литературы. Стилевое, жанровое и тематическое разнообразие русской лирики второй половины XIX века. Философская, общественно-политическая и любовная лирика Ф.И. Тютчева. Художественные особенности лирики Ф.И. Тютчева. Стихотворения «Silentium», «Не то, что мните вы, природа…», «Умом Россию не понять…», «Эти бедные селенья…», «День и ночь», «О, как убийственно мы любим», «Последняя любовь», «К. Б.» («Я встретил Вас – и все былое…»), «Я помню время золотое…». Эстетические взгляды поэта и художественные особенности лирики А.А. Фета. Темы, мотивы и художественное своеобразие лирики А.А. Фета. «Шепот, робкое дыханье…», «Это утро, радость эта…», «Вечер», «Я пришел к тебе с приветом…». Жизненный и творческий путь А.К.Толстого. Идейно-тематические и художественные особенности лирики А.К.Толстого. Стихотворение «Средь шумного бала, случайно…».	3	
	Практическое занятие № 13 Анализ лирики любви Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А.К. Толстого	11	
	Самостоятельная работа № 11 Выучить стихотворение Ф.И. Тютчева и А.А. Фета	1	

12.Консультация по сочинению на тему: «Творчество Ф.И. Тютчева или А. Фета» 13-14. Сочинение по творчеству Ф.И. Тютчева или А. Фета 15.			
Тема 4.2 Жизненный и творческий путь Н.А. Некрасова. 1 Писательская и издательская деятельность Н.А. Некрасова. Некрасов и современники. 2,3. Лирика поэта. 4. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Обзор, чтение фрагментов. 5. Система персонажей в произведении. 6. Обсуждение проблемы счастья в поэме «Кому на Руси жить хорошо» 7.Образы крестьян – правдоискателей. Образ Матрёны Тимофеевны 8.Определение роли образа «народного заступника» Гриши Добросклонова в раскрытии идейного замысла поэмы 9.Консультация по написанию сочинения по поэме «Кому на Руси жить хорошо» 10-11.Сочинение по поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»	**Содержание учебного материала**	**11**	да
	Жизненный и творческий путь Н.А. Некрасова (с обобщением ранее изученного). Гражданская позиция поэта. Журнал «Современник». Своеобразие тем, мотивов и образов поэзии Н.А. Некрасова 40-х– 50-х и 60-х–70-х годов. Жанровое своеобразие лирики Некрасова. Любовная лирика Н. А. Некрасова. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»: замысел поэмы, жанр, композиция, сюжет; нравственная проблематика, авторская позиция; многообразие крестьянских типов; проблема счастья; сатирические портреты в поэме. Языковое и стилистическое своеобразие произведений Н.А. Некрасова .Стихотворения: «Родина», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода…»), «Вчерашний день, часу в шестом…», «Еду ли ночью по улице темной…», «В дороге», «К Музе». Поэма «Кому на Руси жить хорошо» (обзор с чтением отрывков). Лирика поэта. Некрасов о поэте и поэзии. Чтение и анализ стихотворений. Обзор и чтение фрагментов поэмы «Кому на Руси жить хорошо». Система персонажей в произведении. Народ в лирике Некрасова. Новаторское изображение крестьянской жизни. Многообразие крестьянских типов. Своеобразие восприятия крестьянской общины в лирике Н.А. Некрасова. Идеал общественного деятеля в лирике Некрасова. Стихотворения «Пророк», «Памяти Добролюбова». Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Жанр и композиция поэмы-эпопеи. Осмысление Н.А. Некрасовым судеб пореформенного крестьянства -главная проблема поэмы. Подготовка к домашнему сочинению.	1	
	Практическое занятие № 14 Лирика Н.Некрасова и анализ поэмы «Кому на Руси жить хорошо». Обзор, чтение фрагментов	10	
Тема 4.3 Зарубежная литература XIX века (обзор)	**Содержание учебного материала**	**1**	да
	Тенденции развития зарубежной литературы в XIX веке. Творчество О.де Бальзака (чтение отрывков из повести «Гобсек»).	1	
Раздел № 5. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века			
Тема 5.1 Особенности литературного процесса рубежа веков (обзор)	**Содержание учебного материала**	**28**	да
	Серебряный век как культурно-историческая эпоха. Идеологический и эстетический плюрализм эпохи. Расцвет русской религиозно-философской мысли. Кризис гуманизма и религиозные искания в	**1**	

	русской философии. Основные тенденции развития прозы. Реализм и модернизм в литературном процессе рубежа веков. Стилевая дифференциация реализма (Л. Н. Толстой, В. Г. Короленко, А. П. Чехов, И. С. Шмелев). Дискуссия о кризисе реализма. Обращение к малым эпическим формам. Модернизм как реакция на кризис реализма. Журналы сатирического направления («Сатирикон», «Новый Сатирикон»).		
Тема 5.2 И.А. Бунин. 1. Жизненный и творческий путь И.А. Бунина. Поэзия Поэзия И.А. Бунина. 2.Сюжетная организация рассказа «Господин из Сан-Франциско» 3.Цикл «Темные аллеи». Сюжетная формула рассказов, входящих в цикл. 4.«Чистый понедельник». История создания. Своеобразие бунинского психологизма.	**Содержание учебного материала**	**4**	да
	Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Лирика И. А. Бунина. Своеобразие поэтического мира И. А. Бунина. Философичность лирики Бунина. Поэтизация родной природы; мотивы деревенской и усадебной жизни. Тонкость передачи чувств и настроений лирического героя в поэзии И. А. Бунина. Особенности поэтики И. А. Бунина. Проза И. А. Бунина. «Живопись словом» — характерная особенность стиля И. А. Бунина. Судьбы мира и цивилизации в творчестве И. А. Бунина. Русский национальный характер в изображении Бунина. Общая характеристика цикла рассказов «Темные аллеи». Тема любви в творчестве И.А.Бунина, новизна ее в сравнении с классической традицией. Слово, подробность, деталь в поэзии и прозе. Реалистическое и символическое в прозе и поэзии. Рассказы «Антоновские яблоки», «Господин из Сан-Франциско», «Темные аллеи». Стихотворения Вечер», «Не устану воспевать вас, звезды!..», «И цветы, и шмели, и трава, и колосья…». Чтение и анализ рассказов из цикла «Темные аллеи» и «Чистый понедельник». Составление тезисного плана. Анализ рассказа «Антоновские яблоки», «Легкое дыхание», «Холодная осень». Чтение и анализ рассказов. Общечеловеческие проблемы начала XX века в прозе и поэзии. Проза Бунина: «Антоновские яблоки», «Господин из Сан-Франциско», рассказы из сборника «Темные аллеи» (по выбору преподавателя). Лирико-философское решение «мужицкой» темы. Мотивы очищающего влияния родной природы. Обличив фальши современной цивилизации, бессмысленной погони за богатством. «Живопись словом» как характерная особенность стиля И.А. Бунина. Лирика: «Крещенская ночь», «Песня», «Ночь», «Одиночество» и др. стихотворения (по выбору преподавателя). Тонкость передачи чувств и настроений лирического героя, экономность и выразительность художественных средств. Жизнь и творчество в период эмиграции.	1	
	Практическое занятие №15 Чтение и анализ рассказов из цикла «Темные аллеи» и «Чистый понедельник»	3	
	Самостоятельная работа № 12 Подобрать материал и подготовить доклад на тему: «Жизнь и творчество А.И. Куприна»	3	
Тема 5.3 Жизненный и творческий путь А. И. Куприна. 1. Жизненный и творческий путь А. И. Куприна. Повесть «Гранатовый	**Содержание учебного материала**	**5**	да
	Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Повесть «Гранатовый браслет». Смысл названия повести, спор о сильной, бескорыстной любви, тема неравенства в повести. Трагический смысл произведения. Любовь как великая и вечная духовная ценность. Трагическая история любви «маленького человека». Столкновение высоты чувства и низости жизни как лейтмотив		

браслет». Своеобразие художественной манеры Куприна 2. А. Куприн. Повесть «Олеся» 3.Консультация по написанию сочинения 4-5. Сочинение по творчеству И.А. Бунина или А.И. Куприна	произведений А. Куприна о любви.		
	Практическое занятие №16 Жизненный и творческий путь А. И. Куприна. Аналитическое чтение повести «Гранатовый браслет».	5	
Тема 5.4 1.Жизненный и творческий путь А.М. Горького (обзор). 2.Рассказ «Старуха Изергиль». 3.Социальный и философский аспект в пьесе «На дне». 4.Философская проблематика: проблема веры; два понимания правды в пьесе 5-6. Система персонажей 7. Анализ спора о назначении человека в пьесе М. Горького «На дне» 8.Консультация по написанию сочинения 9-10.Сочинение по творчеству М. Горького	**Содержание учебного материала**	**10**	да
	Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). М. Горький — как ранний образец социалистического реализма». Правда жизни в рассказах Горького. Типы персонажей в романтических рассказах писателя. «Старуха Изергиль». Тематика и проблематика романтического творчества Горького. Поэтизация гордых и сильных людей. Авторская позиция и способ ее воплощения. «На дне» (обзор с чтением фрагментов). Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл. Герои пьесы. Спор о назначении человека. Авторская позиция и способы ее выражения. Новаторство Горького – драматурга.	1	
	Практическое занятие № 16 . Аналитическое чтение рассказов и пьесы «На дне»	9	
	Самостоятельная работа № 13 Подготовка доклада на тему: «Жизнь и творчество М. Горького» **Самостоятельная работа № 14** Подготовка презентации на тему: « Поэты серебряного века» (А.Блок, С.Есенин, В.Маяковский)	3 3	
Тема 5.5 Серебряный век русской поэзии (обзор).	**Содержание учебного материала**	**1**	да
	Обзор русской поэзии конца XIX–начала XX в. Николай Гумилев, Осип Мандельштам, Марина Цветаева.;общая характеристика творчества (стихотворения не менее трех авторов по выбору). Проблема традиций и новаторства в литературе начала XX века; формы ее разрешения в творчестве реалистов, символистов, акмеистов, футуристов. Серебряный век как своеобразный "русский ренессанс". Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм (общая характеристика направлений). Поэты, творившие вне литературных течений: М.И. Цветаева. Символизм. Истоки русского символизма. Влияние западноевропейской философии и поэзии на творчество русских символистов. Философские основы и эстетические принципы символизма, его связь с романтизмом. Понимание символа символистами (задача предельного расширения значения слова, открытие тайн как цель нового искусства). Конструирование мира в процессе творчества, идея “творимой легенды”. Музыкальность стиха. "Старшие символисты" (В.Я. Брюсов) и "младосимволисты" (А. Белый, А. А. Блок). Философские основы и эстетические принципы символизма, его связь с романтизмом.	1	

Тема 5.6 1.Жизненный и творческий путь А. Блока. А. Блок и символизм. «Стихи о Прекрасной Даме», «Вхожу я в темные храмы…», «Я отрок, зажигаю свечи…» 2. «Страшный мир» в поэзии Блока. Мотив безысходности. «Ночь, улица, фонарь, аптека…», «В ресторане» 3. Россия в лирике Блока. «Река раскинулась, течет, грустит лениво…» (из цикла «На поле Куликовом»), «На железной дороге» 4-5. Блок и революция. Поэма «Двенадцать» 6-7.Сочинение по творчеству А.А.Блока	**Содержание учебного материала**	**7**	да
	Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Природа социальных противоречий в изображении поэта. Тема исторического прошлого в лирике Блока. Тема родины, тревога за судьбу России в лирике Блока. Поэма «Двенадцать»: Сложность восприятия Блока социального характера революции. Сюжет поэмы и ее герои. Борьба миров. Изображение «мирового пожара», неоднозначность финала, образ Христа в поэме. Композиция, лексика, ритмика, интонационное разнообразие поэмы. Стихотворения*:* «Вхожу я в темные храмы», «Незнакомка», «В ресторане», «Ночь, улица, фонарь, аптека…», Поэма «Двенадцать» (обзор с чтением фрагментов). Чтение и анализ стихотворений. «Страшный мир» в поэзии Блока. Мотив безысходности «Ночь, улица, фонарь, аптека», «В ресторане». Поэты революции. Поэма «Двенадцать». Художественные особенности поэмы. Комментированное чтение поэмы. Ответы на вопросы.		
	Практическое занятие № 17 Жизненный и творческий путь А. Блока. Анализ лирики, комментированное чтение поэмы «Двенадцать»	7	
	Самостоятельная работа № 14 Подготовка презентации на тему: «Поэты Серебряного века» (А.Блок, С.Есенин, В.Маяковский и т.д.).	3	
Раздел № 6. Особенности развития литературы 1920-х годов			
Тема 6.1 Общественно-культурная обстановка 1920-х годов. Тенденции развития литературы (обзор)	**Содержание учебного материала**	**1**	да
	Противоречивость развития культуры в 1920-е годы. Литературный процесс 1920-х годов. Литературные группировки и журналы (РАПП, «Перевал», конструктивизм; «На посту», «Красная новь», «Новый мир» и др.). Политика партии в области литературы в 1920-е годы. Тема России и революции в творчестве поэтов разных поколений и мировоззрений (А.Блок, А.Ахматова, М.Цветаева, О.Мандельштам, В.Ходасевич, В.Луговской, Н.Тихонов, Э.Багрицкий, М.Светлов и др.). Эксперименты со словом в поисках поэтического языка новой эпохи (В.Хлебников, А.Крученых, поэты-обериуты). Единство и многообразие русской литературы («Серапионовы братья», «Кузница» и др.). Разнообразие идейно-художественных позиций советских писателей в освещении темы революции и Гражданской войны.	1	
Тема 6.2 1.Жизненный и творческий путь В.В. Маяковского. Маяковский и футуризм. 2.Поэт и революция. Творчество В.Маяковского в 1920-е годы. «Разговор с фининспектором о поэзии». 3.Тема поэта и поэзии в лирике Маяковского.	**Содержание учебного материала**	**6**	
	Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Поэтическая новизна ранней лирики: необычное содержание, гиперболичность и пластика образов, яркость метафор, контрасты и противоречия. Тема несоответствия мечты и действительности, несовершенства мира в лирике поэта. Проблемы духовной жизни. Характер и личность автора в стихах о любви. Тема поэта и поэзии. Новаторство поэзии Маяковского. Образ поэта-гражданина. Стихотворения: «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно…», «Разговор с фининспектором о поэзии», «Письмо товарищу Кострову из Парижа о сущности любви», «Лиличка!», «Письмо Татьяне	1	

4.Любовная лирика В.В. Маяковского. «Лиличка!», «Письмо товарищу Кострову из Парижа о сущности любви», «Письмо Татьяне Яковлевой» 5.Сатира Маяковского. Обличение мещанства. Пьеса «Клоп» 6.Сатира Маяковского. Обличение мещанства. Пьеса «Баня»	Яковлевой».		
	Практическое занятие № 18 Жизненный и творческий путь В.В. Маяковского. Анализ лирики В.Маяковского	5	
	Самостоятельная работа № 14 Подготовка презентации на тему: «Поэты Серебряного века» (А.Блок, С.Есенин, В.Маяковский и т.д.).	6	
Тема 6.3 1. Жизненный и творческий путь С.А. Есенина. Художественно-философские основы поэтики Есенина. «Гой ты, Русь, моя родная!..», «Спит ковыль. Равнина дорогая…» и др. 2.Тема Родины в поэзии С.А. Есенина 3.Природа и человек в лирике С.Есенина «Клен ты мой опавший…», «Край любимый! Сердцу снятся…», «Синий туман, снеговое раздолье…» и др. 4. Мотивы поздней лирики С. Есенина. «Шаганэ ты моя, Шаганэ…», «Гори звезда моя, не падай…», «Я покинул родимый дом…», «Письмо матери» 5-6.Сочинение по творчеству Есенина и В.В. Маяковского	**Содержание учебного материала**	**6**	да
	Сведения из биографии (с обобщением раннее изученного). Поэтизация русской природы, русской деревни, развитие темы родины как выражение любви к России. Художественное своеобразие творчества Есенина: глубокий лиризм, необычайная образность, зрительность впечатлений, цветопись, принцип пейзажной живописи, народно- песенная основа стихов. Стихотворения: «Гой ты, Русь моя родная!»,«Письмо матери», «Не бродить, не мять в кустах багряных…», «Спит ковыль. Равнина дорогая…», «Письмо к женщине», «Собаке Качалова», «Я покинул родимый дом…», «Неуютная, жидкая лунность…», «Не жалею, не зову, не плачу…», «Шаганэ, ты моя, Шаганэ…»		
	Практическое занятие № 19 Жизненный и творческий путь С.А. Есенина. Анализ лирики С. Есенина	6	
	Самостоятельная работа № 15 Презентация по теме «Жизнь и творчество М.И. Цветаевой»	3	
Раздел № 7. Особенности развития литературы 1930-х – начала 1940-х годов			
Тема 7.1 Особенности развития литературы в 1930-х – начале 1940-х годов (обзор)	**Содержание учебного материала**	**1**	да
	Становление новой культуры в 1930-е годы. Поворот к патриотизму в середине 1930-х годов (в культуре, искусстве и литературе). Первый съезд советских писателей и его значение. Социалистический реализм как новый художественный метод. Противоречия в его развитии и воплощении. Отражение индустриализации и коллективизации; поэтизация социалистического идеала в творчестве М.Шолохова. Историческая тема в творчестве А.Толстого. Сатирическое обличение нового быта (М.Зощенко, И.Ильф и Е.Петров, М.Булгаков). Развитие драматургии в 1930-е годы.	1	

Тема 7.2 1.Жизненный и творческий путь М.И. Цветаевой. 2.Основные мотивы лирики М.И. Цветаевой. Анализ стихотворений	**Содержание учебного материала** Сведения из биографии М.И. Цветаевой. Идейно-тематические особенности поэзии М.И. Цветаевой, конфликт быта и бытия, времени и вечности. Художественные особенности поэзии М.И. Цветаевой; фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике Цветаевой; своеобразие поэтического стиля.	**2**	да
	Практическое занятие № 20 Жизненный и творческий путь М.И. Цветаевой. Основные мотивы лирики М.И. Цветаевой.	2	
Тема 7.3 Жизненный и творческий путь О.Э.Мандельштама. Основные мотивы лирики О.Э.Мандельштама.	**Содержание учебного материала**	**1**	да
	Сведения из биографии О.Э. Мандельштама. Идейно-тематические и художественные особенности поэзии О.Э.Мандельштама. Противостояние поэта «веку-волкодаву». Поиски духовных опор в искусстве и природе. Теория поэтического слова О.Мандельштама.		
	Практическое занятие №21 Жизненный и творческий путь О.Э. Мандельштама. Основные мотивы лирики О.Э. Мандельштама	1	
Тема 7.4 1.Жизненный и творческий путь А.П. Платонова 2. Повесть «Котлован» (обзор)	**Содержание учебного материала**	**2**	да
	Сведения из биографии. Поиски положительного героя писателем. Единство нравственного и эстетического. Труд как основа нравственности человека. Принципы создания характеров. Социально- философское содержание творчества А. Платонова, своеобразие художественных средств (переплетение реального и фантастического в характерах героев - правдоискателей, метафоричность образов, язык произведений Платонова). Традиции русской сатиры в творчестве писателя.		
	Практическое занятие № 22 Жизненный и творческий путь А.П. Платонова. Анализ повести «Котлован» (обзор)	2	
Тема 7.5 1.Жизнь и творческий путь М.А. Булгакова. Роман «Мастер и Маргарита». 2.История создания. Своеобразие жанра и композиции. 3.Система образов. Идея произведения. 4.Москва и Ершалаим 5.Образ Понтия Пилата и тема совести 6.Проблема нравственного выбора 7.Воланд и его окружение в романе «Мастер и Маргарита» М.А.Булгакова. Образ Мастера, Маргариты, Иешуа, Понтий Пилата	**Содержание учебного материала**	**12**	да
	Краткий обзор жизни и творчества (с обобщением ранее изученного материала). «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра. Многоплановость романа. Система образов. Ершалаимские главы. Москва 30-х годов. Тайны психологии человека: страх сильных мира перед правдой жизни. Воланд и его окружение. Фантастическое и реалистическое в романе. Любовь и судьба Мастера. Традиции русской литературы (творчество Н. Гоголя) в творчестве М. Булгакова. Своеобразие писательской манеры.	1	
	Практическое занятие № 23 Жизнь и творческий путь М.А. Булгакова. Аналитическое чтение романа «Мастер и Маргарита»	11	
	Самостоятельная работа № 16 Доклады по роману «Мастер и Маргарита»	6	

8. Проблема добра и зла в романе 9.Тема любви и творчества в романе 10. Консультация по написанию сочинения по роману «Мастер и Маргарита» 11-12.Сочинение по роману «Мастер и Маргарита»			
Тема 7.6 1. Жизненный и творческий путь М.А. Шолохова (обзор). История создания романа «Тихий Дон». 2.История казачества. Природное и историческое время в романе. 3. Судьба Григория Мелехова. 4.Характер Григория Мелехова 5.Сопоставительный анализ женских судеб по роману М.А. Шолохова «Тихий Дон» 6.Любовные линии романа «Тихий Дон». 7.Чудовищная нелепица войны» в изображении М.А.Шолохова 8.Изображение Гражданской войны в романе – эпопее М.А. Шолохова «Тихий Дон». 9.Консультация по написанию сочинения по роману «Тихий Дон» 10-11. Сочинение	**Содержание учебного материала**	**11**	да
	Жизненный и творческий путь писателя (с обобщением ранее изученного). Поэтика раннего творчества М. Шолохова. «Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны. Своеобразие жанра. Особенности композиции. Столкновение старого и нового мира в романе. Мастерство психологического анализа. Патриотизм и гуманизм романа. Образ Григория Мелехова. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории, ее смысл и значение. Женские судьбы. Любовь на страницах романа. Многоплановость повествования. Традиции Л.Н. Толстого в романе М. Шолохова. Своеобразие художественной манеры писателя. Характеристика женских образов романа и образа, судьбы Григория Мелихова. Анализ эпизода «Смерть Аксиньи». Чтение и комментирование глав романа. Осмысление извечных закономерностей народной жизни, не отмененных войнами; стремление писателя к общечеловеческим идеалам. «Тихий Дон» - эпическое самопознание истории и народа, трагедия Григория Мелехова, ее смысл и значение. Изображение войны и проблема гуманизма в романе. Написание сочинения по роману «Тихий Дон».		
	Практическое занятие № 24 Жизненный и творческий путь М.А. Шолохова (обзор). Аналитическое чтение романа «Тихий Дон»	11	
	Самостоятельная работа №17 Подготовка реферата «История создания романа М.А. Шолохова «Тихий Дон». Характеристика главных героев»	6	
Раздел № 8. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет			
Тема 8.1 Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет. Общественно-культурная ситуация	**Содержание учебного материала**	**1**	да
	Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков: О. Берггольц, К. Симонов, А. Твардовский, А. Сурков, М. Исаковский, М. Алигер, Ю. Друнина, М. Джалиль и др. Публицистика военных лет: М. Шолохов, И. Эренбург, А. Толстой. Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе: рассказы Л. Соболева, В. Кожевникова, К. Паустовского, М. Шолохова и др.		
	Практическое занятие № 25 Литература периода Великой Отечественной войны и первых	1	

	послевоенных лет. Общественно-культурная ситуация		
	Самостоятельная работа №18 Презентация по теме «Жизнь и творчество А.Ахматовой»	6	
Тема 8.2 1.Жизненный и творческий путь А.А. Ахматовой. Основные мотивы лирики. Гражданская позиция поэта. Тема поэта и поэзии в творчестве Ахматовой. 2. Поэма Ахматовой «Реквием»	**Содержание учебного материала**	**2**	да
	Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Ранняя лирика Ахматовой: глубина, яркость переживаний поэта. Тематика и тональность лирики периода первой мировой войны: судьба страны и народа. Личная и общественная темы в стихах революционных и первых послереволюционных лет. Темы любви к родной земле, к Родине, к России. Пушкинские темы в творчестве Ахматовой. Тема любви к Родине и гражданского мужества в лирике военных лет. Тема поэтического мастерства в творчестве поэтессы. Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы. Трагизм жизни и судьбы лирической героини и поэтессы. Своеобразие лирики Ахматовой. Стихотворения «Песня последней встречи», «Мне ни к чему одические рати», «Сжала руки под темной вуалью…», «Не с теми я, кто бросил землю..», «Родная земля», «Мне голос был», «Мужество».		
	Практическое занятие № 26 Жизненный и творческий путь А.А. Ахматовой. Комментированное чтение поэмы Ахматовой «Реквием».	2	
Тема 8.3 1.Жизненный и творческий путь Б.Л. Пастернака. 2.Основные мотивы лирики. Обзор с привлечением произведений поэта. «Февраль. Достать чернил и плакать…», «Гамлет», «Быть знаменитым некрасиво», «Во всем мне хочется дойти до самой сути…», «Зимняя ночь».	**Содержание учебного материала**	**2**	да
	Сведения из биографии. Основные мотивы лирики Б.Л.Пастернака. Связь человека и природы в лирике поэта. Эволюция поэтического стиля. Формально-содержательные доминанты поэтического стиля Б.Л.Пастернака. Любовь и поэзия, жизнь и смерть в философской концепции поэта. Стихотворения (два-три — по выбору преподавателя): «Февраль. Достать чернил и плакать…», «Гамлет», «Быть знаменитым некрасиво», «Во всем мне хочется дойти до самой сути…», «Зимняя ночь».		
	Практическое занятие № 27 Жизненный и творческий путь Б.Л. Пастернака. Основные мотивы лирики.	2	
Раздел № 9. Особенности развития литературы 1950 –1980-х годов			
Тема 9.1 Развитие поэзии, прозы и драматургии во второй половине XX века (обзор)	**Содержание учебного материала**	**1**	да
	Общественно-культурная обстановка в стране во второй половине XX века. Развитие литературы 1950-80-х гг. в контексте культуры. Кризис нормативной эстетики соцреализма. Литература периода «Оттепели». Журналы «Иностранная литература», «Новый мир», «Наш современник». Реалистическая литература. Возрождение модернистской и авангардной тенденций в литературе. Многонациональность советской литературы. Основные направления и течения художественной прозы 1950—1980-х годов. Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях прозаиков.	1	

Тема 9.2 1.Особенности творчества В.Т. Шаламова (обзор) 2.Анализ рассказов «Сентенция», «Надгробное слово», «Крест».	**Содержание учебного материала**	**2**	да
	Художественное своеобразие прозы В.Шаламова		
	Практическое занятие № 28 Особенности творчества В.Т. Шаламова (обзор). Анализ рассказов «Сентенция», «Надгробное слово», «Крест».	2	
	Самостоятельная работа №18 Презентация по теме «Жизнь и творчество А.Ахматовой»	3	
Тема 9.3 1.Жизненный и творческий путь В.М. Шукшина (обзор). 2.Особенности творчества В.М. Шукшина. Рассказы «Срезал», «Чудик»	**Содержание учебного материала**	**2**	да
	Жизненный и творческий путь В.М. Шукшина (обзор). Художественное своеобразие прозы В.Шукшина. Анализ рассказов «Срезал», «Чудик». Изображение жизни советской деревни. Глубина, цельность духовного мира человека, связанного своей жизнью с землей. Динамика нравственных ценностей во времени, предвидение опасности утраты исторической памяти. Попытка оценить современную жизнь с позиций предшествующих поколений.		
	Практическое занятие № 29 Жизненный и творческий путь В.М. Шукшина (обзор). Анализ расказов «Срезал», «Чудик»	2	
Тема 9.4 1.Обзор творчества Н.М. Рубцова. 2.Анализ стихотворений «Березы», «Поэзия», «Оттепель», «Не пришла», «О чем писать?…», «Сергей Есенин», «В гостях», «Грани».	**Содержание учебного материала**	**2**	да
	Жизненный и творческий путь Н.М. Рубцова (обзор).Поэзия Н.Рубцова: художественные средства, своеобразие лирического героя. Тема родины в лирике поэта. Гармония человека и природы. Есенинские традиции в лирике Н.Рубцова. Стихотворения: «Березы», «Поэзия», «Оттепель», «Не пришла», «О чем писать?…», «Сергей Есенин», «В гостях», «Грани».		
	Практическое занятие № 30 Обзор творчества Н.М. Рубцова. Анализ стихотворений «Березы», «Поэзия», «Оттепель», «Не пришла», «О чем писать?…», «Сергей Есенин», «В гостях», «Грани».	2	
	Содержание учебного материала	**2**	да
Тема 9.5 1.Обзор творчества Р. Гамзатова 2.Анализ стихотворений «Журавли», «Есть глаза у цветов», «И люблю малиновый рассвет я…», «Не торопись»	Поэзия Р.Гамзатова: функции приема параллелизма, своеобразие лирического героя. Тема родины в поэзии Р.Гамзатова. Соотношение национального и общечеловеческого в поэзии Р.Гамзатова.		
	Практическое занятие № 31 Обзор творчества Р. Гамзатова. Анализ стихотворений	2	
	Самостоятельная работа №19 Подготовить доклад по поэзии второй половины XX века	3	
Тема 9.6 1.Жизненный и творческий путь А.Т. Твардовского. 2.Основные мотивы лирики А.Т.	**Содержание учебного материала**	**2**	да
	Сведения из биографии А.Т. Твардовского (с обобщением ранее изученного). Обзор творчества А. Т. Твардовского. Особенности поэтического мира. Автобиографизм поэзии Твардовского. Образ лирического героя, конкретно-исторический и общечеловеческий аспекты тематики. «Поэзия как		

Твардовского. Анализ стихотворений «Слово о словах», «Моим критикам»	служение и дар». А.Т.Твардовский – главный редактор журнала «Новый мир».		
	Практическое занятие № 32 Жизненный и творческий путь А.Т. Твардовского.Основные мотивы лирики А.Т. Твардовского.	2	
Тема 9.7 1.Современная проза о Великой Отечественной войне. Обзор. 2. Анализ повести В. Быкова «Сотников» 3. Проблема нравственного выбора в повести В. Быкова «Сотников» 4-5.Анализ повести Ю.Бондарева «Горячий снег» 6-7. Анализ повести К.Воробьева «Убиты под Москвой» (Два произведения на выбор) 8.Консультация по написанию сочинения по произведениям о Великой Отечественной войне 9-10. Сочинение по произведениям о Великой Отечественной войне.	**Содержание учебного материала**	**10**	да
	Художественное своеобразие прозы В. Быкова. Новое осмысление проблемы человека на войне. Исследование природы подвига и предательства, философский анализ поведения человека в экстремальной ситуации. Роль произведений о Великой Отечественной войне в воспитании патриотических чувств молодого поколения. В. Быков «Сотников», Ю.Бондарев. «Горячий снег», К. Воробьев «Убиты под Москвой». Комментированное чтение фрагментов и анализ рассказов о Великой Отечественной войне. Героизм русских людей во время Великой Отечественной войны.	1	
	Практическое занятие № 33 Современная проза о Великой Отечественной войне (обзор). Анализ повестей В. Быкова «Сотников», Ю.Бондарева «Горячий снег», К. Воробьева «Убиты под Москвой».	9	
	Самостоятельная работа№20 Подготовить реферат по теме «Современная проза Великой Отечественной войны» **Самостоятельная работа№21** Подготовить доклад по творчеству А.И Солженицына	3 3	
Тема 9.8 1.Жизненный и творческий путь А.И.Солженицына. Особенности творчества А.И. Солженицына 2-3.Повесть А.И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича» (обзор). Тема трагической судьбы человека в тоталитарном государстве 4.Художественное своеобразие рассказа А.И.Солженицына «Матренин двор»	**Содержание учебного материала**	**4**	да
	Обзор жизни и творчества А. И. Солженицына (с обобщением ранее изученного). Сюжетно-композиционные особенности повести «Один день Ивана Денисовича». Отражение конфликтов истории в судьбах героев. Характеры героев как способ выражения авторской позиции. Новый подход к изображению прошлого. Проблема ответственности поколений. Мастерство А. Солженицына – психолога: глубина характеров, историко-философское обобщение в творчестве писателя. Литературные традиции в изображении человека из народа в образе Ивана Денисовича.		
	Практическое занятие № 36 Жизненный и творческий путь А.И. Солженицына. Анализ повести А.И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича» (обзор)**.**	4	
Тема 9.9 1.Жизненный и творческий путь А.В. Вампилова (обзор) 2.Анализ драмы А.В. Вампилова «Утиная охота» (обзор).	**Содержание учебного материала**	**2**	да
	Обзор жизни и творчества А.Вампилова. Проза А.Вампилова. Нравственная проблематика пьес А.Вампилова «Прошлым летом в Чулимске», «Старший сын». Своеобразие драмы «Утиная охота». Композиция драмы. Характер главного героя. Система персонажей, особенности художественного конфликта. Утверждение добра, любви и милосердия – главный пафос		

	драматургии А.Вампилова.		
	Практическое занятие № 37 Жизненный и творческий путь А.В. Вампилова (обзор) **.** Анализ драмы А.В. Вампилова «Утиная охота» (обзор).	2	
	Самостоятельная работа№22 Подготовка реферата «Особенности драматургии второй половины XX века»	3	
Раздел № 10. Русское литературное зарубежье 1920- 1990-х годов			
Тема 10.1 1.Литература русского зарубежья. 2.Жизненный и творческий путь В. Набокова (обзор).	**Содержание учебного материала**	**2**	да
	Первая волна эмиграции русских писателей. Характерные черты литературы русского зарубежья 1920-1930-х гг. Творчество В.Набокова. Вторая волна эмиграции русских писателей. Осмысление опыта сталинских репрессий и Великой отечественной войны в литературе. Третья волна эмиграции. Возникновение диссидентского движения в СССР.		
	Практическое занятие № 38 Семинар Литература русского зарубежья. Жизненный и творческий путь В. Набокова (обзор)	2	
Раздел № 11. Особенности развития литературы 1980-2000-х годов			
Тема 11.1 Литература последних лет. Обзор. Современная литературная ситуация.	**Содержание учебного материала**	**1**	да
	Общественно-культурная ситуация в России конца XX – начала XXI вв. Смешение разных идеологических и эстетических ориентиров. Всплеск антитоталитарных настроений на рубеже 1980-1990-х гг. «Задержанная» и «возвращенная» литература. Отражение постмодернистского мироощущения в современной литературе. Основные направления развития современной литературы. Проза А. Солженицына, В. Распутина Ф. Искандера, Ю. Коваля, В. Маканина, С.Алексиевич, О.Ермакова, В.Астафьева, Г.Владимова, Л.Петрушевской, В.Пьецуха, Т.Толстой и др. Развитие разных традиций в поэзии Б.Ахмадулиной, Т.Бек, Н.Горбаневской, А.Жигулина, В.Соколова, О.Чухонцева, А.Вознесенского, Н.Искренко, Т.Кибирова, М.Сухотина и др. Духовная поэзия С.Аверинцева, И.Ратушинской, Н.Горбаневской и др. Развитие рок-поэзии. Драматургия «постперестроечного» времени**.** Анализ Т. Толстая «Рассказы»		
	Практическое занятие № 39 Литература последних лет. Обзор. Современная литературная ситуация.	1	
Тема 11.2 1.Анализ рассказа «Сомнамбула» Т. Толстой и «Новые Робинзоны» Л.Петрушевской 2.Консультация по написанию сочинения	**Содержание учебного материала**	**2**	да
	Анализ Т. Толстой «Рассказы		
	Практическое занятие № 39 Анализ рассказа «Сомнамбула» Т. Толстой и «Новые Робинзоны» Л.Петрушевской	2	
	Самостоятельная работа № 23 Подготовить реферат «Русская литература последних лет»	6	
Тема 11.3	**Содержание учебного материала**	**3**	да

1-3.В.Аксенов «Остров Крым»	Анализ прозы В. Аксенова «Остров Крым»		
	Практическое занятие №40 Анализ романа В.Аксенова «Остров Крым»	3	
Тема 11.4 **Дифференцированный зачет**	**Практическое занятие № 41 Дифференцированный зачет**	**3**	да
	Всего	**312**	

ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Содержание обучения	**Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся** (на уровне учебных действий)
Введение	Аудирование; участие в беседе, ответы на вопросы; чтение.
Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям из учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание.
Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века	Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; реферирование; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; написание сочинения; редактирование текста; реферирование текста; проектная и учебно-исследовательская работа; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных пре- зентаций); самооценивание и взаимооценивание.
Поэзия второй половины XIX века	Аудирование; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; участие в беседе; самостоятельная работа с учебником; аналитическая работа с текстами стихотворений; составление тезисного плана выступления и сочинения; подготовка сообщения; выступление на семинаре.

Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века	Аудирование, участие в эвристической беседе; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники), составление тезисного плана; со ставление плана сочинения; аналитическая работа с текстом художественного произведения; чтение; подготовка докладов и выступлений на семинаре (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выразительное чтение и чтение наизусть; составление тезисного и цитатного плана; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; проектная и учебно-исследовательская работа.
Особенности развития литературы 1920-х годов	Аудирование, участие в эвристической беседе, ответы на проблемные вопросы; конспектирование; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений и учебника; составление систематизирующей таблицы; составление тезисного и цитатного планов сочинения; написание сочинения; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; работа с иллюстративным материалом
Особенности развития литературы 1930-х – начала 1940-х годов	Аудирование; чтение и комментированное чтение; самостоятельная и групповая работа с текстом учебника; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений (устная и письменная); выразительное чтение и чтение наизусть; подготовка докладов и сообщений; составление тезисного и цитатного планов сочинения; работа с иллюстративным материалом; проектная и учебно-исследовательская работа.
Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	Аудирование; чтение и комментированное чтение; подготовка литературной композиции; подготовка сообщений и докладов; выразительное чтение и чтение наизусть; групповая и индивидуальная работа с текстами художественных произведений; реферирование текста; написание сочинения.
Особенности развития литературы 1950 – 1980-х годов	Аудирование; групповая аналитическая работа с текстами литературных произведений; выразительное чтение и чтение наизусть; самооценивание и взаимооценивание; составление тезисного плана.
Русское литературное зарубежье 1920 – 1990 годов (три волны эмиграции)	Аудирование; участие в эвристической беседе; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений.

Особенности развития литературы конца 1980 – 2000-х	Аудирование; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений, аннотирование; подготовка докладов и сообщений.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО- ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУРА»

Освоение программы учебной дисциплины «Литература» предполагает наличие в профессиональной образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по литературе, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Литература» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебного материала по литературе, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

Библиотечный фонд может быть дополнен энциклопедиями, справочниками, научной и научно-популярной литературой и др. по словесности, вопросам литературоведения.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «Литература» студенты должны иметь возможность доступа к электронным учебным материалам по русскому языку и литературе имеющиеся в свободном доступе в системе Интернет (электронные книги, практикумы, тесты, материалы ЕГЭ и др.).

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Для студентов

1. Литература: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования: в 2 -х частях/ Г.А. Обернихина, А.Г.Антонова, И.Л.Вольнова/; под ред. Г.А.Обернихиной.- 5-е изд.-М.: Издательский центр «Академия», 2013.
2. Литература: практикум: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / Г.А. Обернихина, А.Г.Антонова, И.Л.Вольнова/; под ред. Г.А.Обернихиной.- 4-е изд. – М.: Издательский центр «Академия», 2014.

Для преподавателей

Об образовании в Российской Федерации: федер. закон от 2012 № 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изм., внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ, в ред. от с изм. от 19.12.2016)

Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. N 1578 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N413"

Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р,

Примерная основная образовательная программа среднего общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).

Интернет-ресурсы

1. Газета 1 сентября. Все для учителя-словесника - http://rus.1september.ru/
2. Справочно-информационный портал «Грамота.ру». - http://www.gramota.ru/
3. Урок русского языка. Коллекция фраз для сочинений, темы сочинений, сочинения, тесты абитуриентам, материалы преподавателям, правила русского языка, словари ON-LINE - http://urok.hut.ru/
4. Интерактивные тесты, правила русского языка, методические разработки, темы сочинений. Кабинет русского языка и литературы - http://ruslit.ioso.ru/
5. Палиндромы, анаграммы произведения русской литературы в кратких изложениях, энциклопедия по русской литературе ,афоризмы, цитаты, школьный курс русского языка-электронный учебник, правила русского языка, проверочные тесты для абитуриентов - http://www.languages-study/com./russian.htm/
6. Университетская библиотека гуманитарных знаний: вся русская литература, тексты, публицистика, рецензии, рефераты - http://www.biblioclub.ru/
7. Виртуальный клуб поэзии: события в современной литературе, стихотворения, критика - http://www.stuxu.ru/
8. Портал «Русской рифмы»: поэзия, справочная служба, статьи, словари и справочники по стихотворениям - http://rifma.com.com.ru/
9. Справочная служба по русскому языку: исследование новых явлений в языке, правила орфографии и поэзии - http://www.rusyaz.ru/
10. Программа «Рифмовник»: подбирает рифмы с учетом ударения - http://rifmovnik.ru/index.htm
11. В.Даль. Электронный сборник сочинений - http://www.philolog.ru/dahl/
12. Крылатые слова и выражения - http://slova.ndo.ru

13. Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы - http://www.mapryal.org
14. Мир слова русского - http://www.rusworld.org
15. Словесник для учителей - http://slovesnik-oka.narod.ru
16. Филологический портал - http://www.philology.ru
17. Учебники учебные пособия. Методические материалы для студентов и преподавателей, тесты - http://www.hi-edu.ru
18. Все словари - http:// www.slovari.ru
19. Библиотека мировой поэзии - http://www.ipmce.sul~cheery/
20. Сервер «Литература». Электронная библиотека, Рецензии, литературные конкурсы и многое другое - http://www.litera.ru
21. Урок литературы: проблемы, методы, подходы - http://www.eelmaa.narod.ru/urlitlurlit_main.html
22. В помощь учителю словеснику - http://omsk.edu.ru/teaherlmetod/liter/htm
23. Каталог: Историко-литературное издание - http://litcatalog.al.ru/
24. Лаборатория сетевой литературы: Сетевая словесность - www.litera.ru/slova
25. Русские писатели и поэты. Образовательный сайт - writerstob.narod.ru/
26. Русское поле: Содружество литературных журналов в Сети - www.hrono.ru/proekty/
27. Русская словесность; Теория литературы; Детская литература; Атрибуция. Электронная библиотека. Книжные раритеты. www.philolog.ru/filolog/seminar.htm
28. А в сердце светит Русь... Новокрестьянские поэты: Есенин, Клычков, Клюев, Орешин, Ширяевец - nk-poety.narod.ru/
29. Звучащая поэзия - www.livepoetry.ru/
30. История всемирной литературы: Федеральная Электронная Библиотека - feb-web.ru/feb/ivl/
31. Серебряного века силуэт... - www.silverage.ru/
32. Советская литература: тексты, библиография, исследования - www.ruthenia.ru/sovlit/
33. Материалы по теории языка и литературы - philologos.narod.ru/
34. Многопрофильные ресурсы. Вся русская литература по персоналиям. Биографии. Тексты. - http://feb-web.ru/feb/feb/sites.htm?cmd=show#1
35. Русская литература. Термины. Сочинение - жанры, примеры сочинений. Типичные ошибки. - www.gramma.ru
36. Сеть творческих учителей (ИКТ)/ - http://www.it-n.ru/commnitics.aspx?catho=2168
37. Рефераты по русскому языку и литературе - http://www.uroki.net/docrus/docrus/htm

Приложение №3
к ООП СПО по специальности
55.02.02 «Анимация»
(Вид: Художник-мультипликатор)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОДП.03 История

2023

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины «История» для профессиональных образовательных организаций составлена на основе примерной программы, предназначенной для реализации программы среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований ФГОС и получаемой специальности среднего профессионального образования.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	**4**
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	**6**
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	**15**
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	**16**

2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «История» предназначена для изучения истории в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих и специалистов среднего звена.

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, Концепцией нового учебно-методического комплекса по отечественной истории, а также на основе Примерной программы учебного предмета «История» на уровне среднего общего образования, методических рекомендаций для преподавателей истории «Об изучении истории России при переходе на линейную модель изучения истории»

Целью изучения истории является базовая историческая подготовка и социализация обучающихся на основе осмысления исторического опыта человечества эпохи Новейшего времени. Изучаемый исторический период является чрезвычайно важным в процессе становления современной мировой цивилизации. В этот период формируются и развиваются политические, экономические, социальные и духовные ценности, присущие современному миру. Изучение данного исторического периода будет способствовать самоидентификации обучающихся, определению ими своих ценностных ориентиров и приоритетов, активному применению исторических знаний в учебной и социальной деятельности.

Структурно учебный предмет «История» на базовом уровне включает курсы по всеобщей (Новейшей) истории и по истории России с 1914 г. до начала XXI в., которые изучаются последовательно: вначале года изучается курс всеобщей истории, а затем – курс истории России, занимающий приоритетное место по объёму учебного времени и значимости.

Программа учебной дисциплины «История» уточняет содержание учебного материала, последовательность его изучения, распределение учебных часов, тематику рефератов, виды самостоятельных работ, учитывая специфику программ подготовки квалифицированных рабочих, служащих, специалистов среднего звена, осваиваемой профессии или специальности.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ»

Содержание учебной дисциплины «История» ориентировано на осознание студентами базовых национальных ценностей российского общества, формирование российской гражданской идентичности, воспитание гражданина России, сознающего объективную необходимость выстраивания собственной образовательной траектории, непрерывного профессионального роста.

Ключевые процессы, явления, факты всемирной и российской истории представлены в контексте всемирно-исторического процесса, в его социально-экономическом, политическом, этнокультурном и духовном аспектах. Особое внимание уделено историческим реалиям, оказавшим существенное влияние на «облик современности» как в России, так и во всем мире.

Принципиальные оценки ключевых исторических событий опираются на положения Историко-культурного стандарта (ИКС), в котором сформулированы основные подходы к преподаванию отечественной истории, представлен перечень рекомендуемых для изучения тем, понятий и терминов, событий и персоналий, а также список «трудных вопросов истории».

При отборе содержания учебной дисциплины «История» учитывались следующие принципы:

– многофакторный подход к истории, позволяющий показать всю сложность и многомерность предмета, продемонстрировать одновременное действие различных факторов, приоритетное значение одного из них в тот или иной период;

– направленность содержания на развитие патриотических чувств обучающихся, воспитание у них гражданских качеств, толерантности мышления;

– внимание к личностно-психологическим аспектам истории, которые проявляются прежде всего в раскрытии влияния исторических деятелей на ход исторического процесса;

– акцент на сравнении процессов, происходивших в различных странах, показ общеисторических тенденций и специфики отдельных стран;

– ориентация обучающихся на самостоятельный поиск ответов на важные вопросы истории, формирование собственной позиции при оценке ключевых исторических проблем.

Основой учебной дисциплины «История» являются содержательные линии: историческое время, историческое пространство и историческое движение. В разделе программы «Содержание учебной дисциплины» они представлены как сквозные содержательные линии:

– эволюция хозяйственной деятельности людей в зависимости от уровня развития производительных сил и характера экономических отношений;

– процессы формирования и развития этнонациональных, социальных, религиозных и политических общностей;

– образование и развитие государственности в последовательной смене форм и типов, моделей взаимоотношений власти и общества, эволюция политической системы;

– социальные движения со свойственными им интересами, целями и противоречиями;

– эволюция международных отношений;

– развитие культуры разных стран и народов.

При освоении профессий СПО, специальностей СПО технического, естественно- научного и социально-экономического профилей история изучается на базовом уровне ФГОС среднего общего образования.

В процессе изучения истории рекомендуется посещение:

– исторических и культурных центров городов и поселений (архитектурных комплексов кремлей, замков и дворцов, городских кварталов и т. п.);

– исторических, краеведческих, этнографических, историко-литературных, художественных, военно-технических и других музеев (в том числе музеев под открытым небом);

– мест исторических событий, памятников истории и культуры;

– воинских мемориалов, памятников боевой славы;

– мест археологических раскопок.

Неотъемлемой частью образовательного процесса являются выполнение обучающимися практических заданий, индивидуальных проектов, подготовка рефератов (докладов).

Изучение общеобразовательной учебной дисциплины «История» завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета (теста) в

рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ОПОП СПО с получением среднего общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебная дисциплина «История» является учебным предметом обязательной предметной области «Общественные науки» ФГОС среднего общего образования.

Учебная дисциплина «История» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ).

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины «История» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

личностных:

– сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувств ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважения к государственным символам (гербу, флагу, гимну);

– становление гражданской позиции как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

– готовность к служению Отечеству, его защите;

– сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития исторической науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

– сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

– толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

метапредметных:

– умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

– умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

– готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках исторической информации, критически ее оценивать и интерпретировать;

– умение использовать средства информационных и коммуникационных техно- логий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
– умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

предметных:
– сформированность представлений о современной исторической науке, ее специфике, методах исторического познания и роли в решении задач прогрессивного развития России в глобальном мире;
– владение комплексом знаний об истории России и человечества в целом, представлениями об общем и особенном в мировом историческом процессе;
– сформированность умений применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, поликультурном общении;
– владение навыками проектной деятельности и исторической реконструкции с привлечением различных источников;
– сформированность умений вести диалог, обосновывать свою точку зрения в дискуссии по исторической тематике.

Темы рефератов (докладов), индивидуальных проектов

- Мир начала XX века: достижения и противоречия.
- Великая российская революция.
- Между Первой и Второй мировыми войнами: альтернативы развития.
- Советский вариант модернизации: успехи и издержки.
- Наш край в 1920—1930-е годы.
- Вторая мировая война: дискуссионные вопросы.
- Великая Отечественная война: значение и цена Победы.
- Наш край в годы Великой Отечественной войны.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

При реализации содержания общеобразовательной учебной дисциплины «История» в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ) максимальная учебная нагрузка обучающихся составляет:

— 246 часов, из них аудиторная (обязательная) нагрузка обучающихся, включая практические занятия, — 164 часов, самостоятельная работа – 82 часа.

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОДП.03 «История»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Возможность ЭО/ДОТ Да/нет
1	2	3	4
	Содержание учебного материала	1	1
Введение	Основная характеристика исторического периода Новейшего времени 1914 гг. по 2021 гг. Делаем акцент на события отечественной истории, которые привели страну к двум мировым войнам. Даем основную периодизацию основных событий 20 века.	4 часа	да
Мир накануне и в годы Первой мировой войны - 1 час Мир накануне Первой мировой войны. Первая мировая война	Содержание учебного материала	2	2
	Европейские лидеры перед началом Первой мировой войны 1914-1918 гг. Страны Западной и Восточной Европы перед Первой мировой войной 1914-1918 гг. Расстановка военных сил перед началом ПМВ.Расстановка военных сил перед началом ПМВ. Формирование военно-политических блоков перед ПМВ.Формирование военно-политических блоков перед ПМВ. Страны Антанты и Тройственного союза. Соотношение военного баланса между странами Антанты и Тройственного союза. Соотношение военного баланса между странами Антанты и Тройственного союза. Дипломатия стран Антанты и Тройственного союза. Дипломатия стран Антанты и Тройственного союза. Готовность РИ к ПМВ 1914-1918 гг. Готовность РИ к ПМВ 1914-1918 гг. Экономика РИ перед войной. Парламентская деятельность в РИ. Социальные волнения перед ПМВ. Готовность РИ к ПМВ.	7	да
	Практическое занятие № 1 Провести сранительно исторический анализ двух мировых войн, в частности Первой мировой войны 1914-1918 гг. и Второй мировой войны 1939-1945 гг. Выявить экономичекие и политичекие причины начала двух мировых войн. Рассмотреть дипломатию пред Первой мировой войной и Второй мировой войной.	10	
	Самостоятельная работа обучающихся Темы для реферата: Первая мировая война 1914-1918 гг. образование “Лиги наций”.	7	
Россия в годы великих потрясений	Содержание учебного материала Ситуация на Балканах. Сараевское убийство. Нападение Австро-Венгрии на Сербию. Вступление в войну Германии, России, Франции, Великобритании, Японии, Черногории,	4	2

Россия и мир накануне первой мировой войны Россия в Первой мировой войне.	Бельгии. Цели войны. Планы сторон. *«Бег к морю».* Сражение на Марне. Победа российской армии под Гумбиненом и поражение под Танненбергом. Наступление в Галиции. *Морское сражение при Гельголанде. Вступление в войну Османской империи. Вступление в войну Болгарии и Италии. Поражение Сербии.* Четверной союз (Центральные державы). Верден. Отступление российской армии. Сомма. *Война в Месопотамии.* Геноцид в Османской империи. *Ютландское сражение. Вступление в войну Румынии.*		
	Практическое занятие №2 Брусиловский прорыв. Вступление в войну США. Революция 1917 г. и выход из войны России. 14 пунктов В. Вильсона. Бои на Западном фронте. *Война в Азии.* Капитуляция государств Четверного союза. *Новые методы ведения войны. Националистическая пропаганда. Борьба на истощение. Участие колоний в европейской войне. Позиционная война. Новые практики политического насилия: массовые вынужденные переселения, геноцид.* Политические, экономические, социальные и культурные последствия Первой мировой войны.	16 1	да
	Самостоятельная работа обучающихся Темы для реферата: Причины Первой мировой войны 1914-1918 гг. Страны Антанты и Тройственного союза. Брусиловский прорыв. Наступление под Верденами.	7	
СССР и страны Запада 1920-е гг.	Содержание учебного материала	2	2
	Приход к власти большевиков, первые экономические преобразования советской власти. предпосылки политических репрессий в СССР 1920-е гг. Реакция на «красную угрозу». Послевоенная стабилизация. Экономический бум. Процветание. Возникновение массового общества. Либеральные политические режимы. Рост влияния социалистических партий и профсоюзов. *Авторитарные режимы в Европе: Польша и Испания. Б. Муссолини и идеи фашизма.* Приход фашистов к власти в Италии. Создание фашистского режима. *Кризис Матеотти.* Фашистский режим в Италии.	5	да
	Практические занятие № 3 Укрепление советской власти. Разработка советской конституции. Политика Военного коммунизма. Продразверстка	10	
	Самостоятельная работа Темы для реферата: Египетские мотивы в архитектуре последующих эпох. Пирамиды в Гизе – одно из чудес света. Храмовые комплексы Среднего и нового царства. Шедевры	8	

	архитектуры Древнего Египта. Рельефные и фресковые росписи Древнего Египта		
Советский Союз в 1920-1930-х годах.	Содержание материала	1	2
	Экономический и политический кризис начала 1920-х годов. Переход к НЭПу. Экономика НЭПа. Образование СССР. Национальная политика в 1920-х годах Политическое развитие в 1920-е годы. Международное положение и внешняя политика СССР в 1920-е годы. Культурное пространство советского общества в 1920-е годы «Великий перелом». Индустриализация. Коллективизация сельского хозяйства. Политическая система СССР в 1930-е годы. Культурное пространство советского общества в 1930-е годы.	2	да
	Практическое занятие №4 «Межвоенный период. Советский Союз в 1920-1930-х г.» Наш край в 1920-1930-х гг. XX в.	4	
	Самостоятельная работа: Сообщения и рефераты. НЭП. Дипломатия перед Второй мировой войной. Решение аграрного и промышленных вопросов.	8	
Вторая мировая война. 1939-1945 гг.	Содержание учебного материала	2	2
	Вторая мировая война 1939-1945 гг. Боевые действия на западном фронте. Боевые действия на восточном фронте и боевые действия в юго-восточной Азии	2	да
	Практические занятия № 5 Стратегия и тактика молниеносной войны.	10	
	Самостоятельная работа: Применение ядерного оружия во время Второй мировой войны 1939-1945 гг.	5	
Великая Отечественная война 1941-1945 гг.	Содержание учебного материала	2	2
	СССР накануне Великой Отечественной войны.Начало Великой Отечественной войны. Первый период войны (22 июня 1941 – ноябрь 1942 г.) Поражения и победы 1942 г. Предпосылки коренного перелома. Человек и война: единство фронта и тыла.	5	да
	Практическое занятие№6 Второй период Великой Отечественной войны (ноябрь 1942 – 1943 г.). Третий период войны. Победа СССР в Великой Отечественной войне. Окончание Второй мировой войны.	5	
	Самостоятельная работа: Темы для сообщений: Здания и сады Китая как воплощение гармонии неба и Земли (Запретный город,храм Неба.). Жанр китайской живописи "горы-воды" - образец гармонии	5	

	слова, знака, изображения.		
Апогей и кризис советской системы 1945 – 1991 гг.	Содержание учебного материала	2	2
	Место и роль СССР в послевоенном мире. Восстановление и развитие экономики. Изменение в политической системе в послевоенные годы. Идеология, наука и культура в послевоенные годы Внешняя политика СССР в условиях начала «холодной войны». Смена политического курса. Экономическое и социальное развитие в период 1950-х – середине 1960-х гг. Политика мирного сосуществования в 1950-х – середине 1960-х гг.Политическое развитие в 1960-х – середине 1980-х гг.Социально-экономическое развитие.	5	да
	Практическое занятие №7 Национальная политика и национальные движения в 1960-х – середине 1980-х гг. Культурное пространство и повседневная жизнь в 1950-х – середине 1980-х гг. Политика разрядки международной напряженности. СССР и мир в начале 1980-х гг. Предпосылки реформ.Реформы политической системы. Новое политическое мышление. Перемены в духовной сфере в годы перестройки Национальная политика и подъем национальных движений. Распад СССР.	15	
Соревнование социальных систем	Содержание учебного материала	1	2
	Начало «холодной войны». Международные отношения в 1945-1980 – е гг.Завершение эпохи индустриального общества 1945-1970 гг. «Общество потребления». Кризисы 70-80-х гг. Становление постиндустриального информационного общества.Экономическая и социальная политика. Неоконсервативный поворот. Политика «третьего пути». Политическая борьба. Гражданское общество. Социальные движения.Преобразование и революции в странах Центральной и Восточной Европы. Страны Азии и Африки. Деколонизация и выбор путей развития. Китай. Индия. Япония.	10	да
	Практическое занятие №8 Социально-экономическое развитие. Экономическое развитие СССР. «Догнать и перегнать Америку». Попытки решения продовольственной проблемы. Освоение целинных земель. Научно-техническая революция в СССР. *Перемены в научно-технической политике.* Военный и гражданский секторы экономики. Создание ракетно-ядерного щита. Начало освоения	1	

	космоса. Запуск первого спутника Земли. Исторические полеты Ю.А. Гагарина и первой в мире женщины-космонавта В.В. Терешковой. *Первые советские ЭВМ. Появление гражданской реактивной авиации.* Влияние НТР на перемены в повседневной жизни людей. Реформы в промышленности. Переход от отраслевой системы управления к совнархозам. Расширение прав союзных республик. Изменения в социальной и профессиональной структуре советского общества к началу 1960-х гг. *Преобладание горожан над сельским населением. Положение и проблемы рабочего класса, колхозного крестьянства и интеллигенции. Востребованность научного и инженерного труда. Расширение системы ведомственных НИИ.* XXII Съезд КПСС и программа построения коммунизма в СССР. Воспитание «нового человека».		
	Самостоятельная работа обучающихся: Бригады коммунистического труда. Общественные формы управления. Социальные программы. Реформа системы образования. Движение к «государству благосостояния»: мировой тренд и специфика советского «социального государства». Общественные фонды потребления. Пенсионная реформа. Массовое жилищное строительство. «Хрущевки». Рост доходов населения и дефицит товаров народного потребления. Внешняя политика. Новый курс советской внешней политики: от конфронтации к диалогу. Поиски нового международного имиджа страны. СССР и страны Запада. Международные военно-политические кризисы, позиция СССР и стратегия ядерного сдерживания (Суэцкий кризис 1956 г., Берлинский кризис 1961 г., Карибский кризис 1962 г.).	2	
Российская Федерация	Содержание учебного материала	2	2
	Российская Федерация. Российская экономика на пути к рынку. Политическое развитие Российской Федерации в 1990-х гг. Духовная жизнь страны в 1990-е годы. Геополитическое положение и внешняя политика в 1990-е годы. Политическая жизнь России в начале XXI века. Экономика России в начале XXI века. Повседневная и духовная жизнь. Внешняя политика России в начале XXI века. Россия в 2008-2018 гг. Наш край в начале XXI века.	7	да
	Практическое занятие №9 Российская экономика на пути к рынку. Политическое развитие Российской Федерации в 1990-х гг. Духовная жизнь страны в 1990-е годы. Геополитическое положение и внешняя	1	

	политика в 1990-е годы. Политическая жизнь России в начале XXI века. Экономика России в начале XXI века. Повседневная и духовная жизнь. Внешняя политика России в начале XXI века. Россия в 2008-2018 гг. Наш край в начале XXI века.		
	Самостоятельная работа: Темы для сообщения: Градостроительство как вид искусства в Древнем Риме. Шедевры римской архитекруры. Общественные сооружения Древнего Рима	2	
Становление новой России (1992–1999)	Содержание учебного материала	2	2
	Б.Н. Ельцин и его окружение. Общественная поддержка курса реформ. Взаимодействие ветвей власти на первом этапе преобразований. *Предоставление Б.Н. Ельцину дополнительных полномочий для успешного проведения реформ.* Правительство реформаторов во главе с Е.Т. Гайдаром. Начало радикальных экономических преобразований. Либерализация цен. «Шоковая терапия».	1	да
	Практическое занятие №10 Ваучерная приватизация. Долларизация экономики. Гиперинфляция, рост цен и падение жизненного уровня населения. Безработица. «Черный» рынок и криминализация жизни. Рост недовольства граждан первыми результатами экономических реформ. Особенности осуществления реформ в регионах России.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: Темы для реферата: Символика византийской иконы. Шедевры византийской мозаики. Декор византийского крестово-купольного храма как отражение идеи божественного мироздания.	3	
Противостояние исполнительной и законодательных властей.	Содержание учебного материала	1	да
	От сотрудничества к противостоянию исполнительной и законодательной власти в 1992–1993 гг. *Решение Конституционного суда РФ по «делу КПСС».* Нарастание политико-конституционного кризиса в условиях ухудшения экономической ситуации. *Апрельский референдум 1993 г. – попытка правового разрешения политического кризиса.* Указ Б.Н. Ельцина № 1400 и его оценка Конституционным судом. *Возможность мирного выхода из политического кризиса. «Нулевой вариант». Позиция регионов. Посреднические усилия Русской православной церкви.* Трагические события осени 1993 г. в Москве. *Обстрел Белого дома. Последующее решение об амнистии участников октябрьских событий 1993 г.* Всенародное голосование (плебисцит) по проекту Конституции России 1993 года. Ликвидация	1	

	Советов и создание новой системы государственного устройства. Принятие Конституции России 1993 года и ее значение. *Полномочия президента как главы государства и гаранта Конституции. Становление российского парламентаризма. Разделение властей. Проблемы построения федеративного государства. Утверждение государственной символики.*		
Итоги радикальных преобразований	Содержание учебного материала	2	2
	Итоги радикальных преобразований 1992–1993 гг. Обострение межнациональных и межконфессиональных отношений в 1990-е гг. Подписание Федеративного договора (1992) и отдельных соглашений центра с республиками. *Договор с Татарстаном как способ восстановления федеративных отношений с республикой и восстановления территориальной целостности страны.* Взаимоотношения Центра и субъектов Федерации. *Опасность исламского фундаментализма.* Восстановление конституционного порядка в Чеченской Республике. Корректировка курса реформ и попытки стабилизации экономики. *Роль иностранных займов. Проблема сбора налогов и стимулирования инвестиций.*	1	да
	Практическое занятие №11 Тенденции деиндустриализации и увеличения зависимости экономики от мировых цен на энергоносители. Сегментация экономики на производственный и энергетический секторы. Положение крупного бизнеса и мелкого предпринимательства. Ситуация в российском сельском хозяйстве и увеличение зависимости от экспорта продовольствия.	1	
Новые приоритеты во внешней политике.	Содержание учебного материала	1	2
	Практическое занятие № 12 Новые приоритеты внешней политики. Мировое признание новой России суверенным государством. Россия – правопреемник СССР на международной арене. Значение сохранения Россией статуса ядерной державы. Взаимоотношения с США и странами Запада. Подписание Договора СНВ-2 (1993). Присоединение России к «большой семерке». Усиление антизападных настроений как результат бомбежек Югославии и расширения НАТО на Восток. Россия на постсоветском пространстве. СНГ и союз с Белоруссией. Военно-политическое сотрудничество в рамках СНГ. Восточный вектор российской внешней политики в 1990-е гг. Российская многопартийность и строительство гражданского общества. *Основные политические партии и движения 1990-х гг., их лидеры и платформы.* Кризис центральной власти. Президентские выборы 1996 г. *Политтехнологии.*	1	да

	Самостоятельная работа обучающихся Создание теста по теме	2	
Олигархический капитализм	Содержание учебного материала	2	2
	«Семибанкирщина». «Олигархический» капитализм. *Правительства В.С. Черномырдина и Е.М. Примакова.* Обострение ситуации на Северном Кавказе. Вторжение террористических группировок с территории Чечни в Дагестан. Выборы в Государственную Думу 1999 г. Добровольная отставка Б.Н. Ельцина.	1	да
	Практическое занятие №13 Найдите отличия между олигархическим капитализмом и государственным капитализмом.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: Проведите аналогии между двумя терминологическими понятиями “Семибоярщина” “Семибанкирщина”	2	
Россия в 2000-е: вызовы времени и задачи модернизации	Содержание учебного материала:	1	2
	Политические и экономические приоритеты. Первое и второе президентства В.В. Путина. Президентство Д.А. Медведева. Президентские выборы 2012 г. Избрание В.В. Путина президентом. Государственная Дума. *Многопартийность. Политические партии и электорат. Федерализм и сепаратизм.*	1	да
	Практическое занятие№ 14 Восстановление единого правового пространства страны. Разграничение властных полномочий центра и регионов. Террористическая угроза.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: Темы для реферата: “Правовое государство”, “Вертикаль власти”.	2	
Построение вертикали власти.	Содержание учебного материала	2	2
	Построение вертикали власти и гражданское общество. Стратегия развития страны. Экономическое развитие в 2000-е годы. Финансовое положение. Рыночная экономика и монополии. Экономический подъем 1999–2007 гг. и кризис 2008 г.	1	да
	Практическое занятие№ 15 Экономический кризис в мировом и внутреннем масштабе. Связь между внутренней экономикой РФ и глобальными экономическими процессами.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся:	2	

	Общие черты в архитектуре и музыке барокко. Рим – столица архитектуры барокко. Истоки зарождения стиля барокко		
Структура экономики РФ.	Содержание учебного материала:	1	1
	Структура экономики, роль нефтегазового сектора и задачи инновационного развития. Сельское хозяйство. Россия в системе мировой рыночной экономики.	1	да
	Самостоятельная работа: Сопоставьте значение нефтегазового сектора экономики с промышленным сектором экономики.	?	
Новый человек в новой России.	Содержание учебного материала:	2	2
	Человек и общество в конце XX – начале XXI в. Новый облик российского общества после распада СССР.	1	да
	Практическое занятие№16 Смена социальных оринетиров и появление новых.	1	
Социальная сфера общества	Содержание учебного материала:	1	1
	Социальная и профессиональная структура. Занятость и трудовая миграция. Миграционная политика. Основные принципы и направления государственной социальной политики.	1	да
	Самостоятельная работа обучающихся:	2	
Постгайдаровские реформы в РФ.	Содержание учебного материала:	2	2
	Реформы здравоохранения. Пенсионные реформы. Реформирование образования и науки и его результаты. Особенности развития культуры. Демографическая статистика. Снижение средней продолжительности жизни и тенденции депопуляции. Государственные программы демографического возрождения России. Разработка семейной политики и меры по поощрению рождаемости. Пропаганда спорта и здорового образа жизни. Олимпийские и паралимпийские зимние игры 2014 г. в Сочи. Повседневная жизнь.	1	да
	Практическое занятие: Качество, уровень жизни и размеры доходов разных слоев населения. Общественные представления и ожидания в зеркале социологии. Постановка государством вопроса о социальной ответственности бизнеса.	1	
	Самостоятельная работа: Укрепление международного престижа РФ среди других иностранных государств.	2	

Культурная жизнь в РФ.	Содержание учебного материала:	2	2
	Культура и наука России в конце XX – начале XXI в. Повышение общественной роли СМИ как «четвертой власти». Коммерциализация культуры. Ведущие тенденции в развитии образования и науки. *Система платного образования. Сокращение финансирования науки, падение престижа научного труда. «Утечка мозгов» за рубеж. Основные достижения российских ученых и невостребованность результатов их открытий.* Религиозные конфессии и повышение их роли в жизни страны. *Предоставление церкви налоговых льгот. Передача государством зданий и предметов культа для религиозных нужд.* Особенности развития современной художественной культуры: литературы, киноискусства, театра, изобразительного искусства. Процессы глобализации и массовая культура.	1	да
	Практическая работа: Модернизация бытовой сферы. Досуг. Россиянин в глобальном информационном пространстве: СМИ, компьютеризация, Интернет. Массовая автомобилизация.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: «Живописцы счастья» - художники- импрессионисты. Жизнь и человек в произведениях импрессионистов. Античные и библейские мотивы в творчестве художников – символистов. Эстетика и художественные принципы символизма.	3	
Внешняя политика России.	Содержание учебного материала:	1	да
	Внешняя политика в конце XX – начале XXI в. Внешнеполитический курс В.В. Путина. Постепенное восстановление лидирующих позиций России в международных отношениях. Современная концепция российской внешней политики в условиях многополярного мира. Участие в международной борьбе с терроризмом и в урегулировании локальных конфликтов. *Центробежные и партнерские тенденции в СНГ. СНГ и ЕврАзЭС.* Отношения с США и Евросоюзом. Вступление России в Совет Европы. *Деятельность «большой двадцатки». Переговоры о вступлении в ВТО. Дальневосточное и другие направления политики России. Вхождение полуострова Крым в состав РФ весной 2014 г. в ходе проведения референдума среди жителей полуострова Крым.*	1	
	Практическое занятие: Деятельность «большой двадцатки». Переговоры о вступлении в ВТО. Дальневосточное и другие направления политики России. Вхождение полуострова Крым в состав РФ весной 2014 г. в ходе проведения референдума среди жителей полуострова Крым.	1	

	Дифференцированный зачет	1	
	Итого	164	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Дисциплина проводится в кабинете общегуманитарных дисциплин

Оборудование учебного кабинета:

- Посадочные места по количеству обучающихся;
- Рабочее место преподавателя;
- Комплект учебно-наглядных пособий;

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. Электронный учебник — М., 2018.

Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История для профессий и специальностей технического, естественно-научного, социально-экономического профилей: 2 ч: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2015.

Интернет-ресурсы

www.gumer.info (Библиотека Гумер).
www.hist.msu.ru/ER/Etext/PICT/feudal.htm (Библиотека Исторического факультета МГУ).
www.plekhanovfound.ru/library (Библиотека социал-демократа).
www.bibliotekar.ru (Библиотекарь. Ру: электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам).
https://ru.wikipedia.org (Википедия: свободная энциклопедия).
https://ru.wikisource.org (Викитека: свободная библиотека).
www.wco.ru/icons (Виртуальный каталог икон).
www.militera.lib.ru (Военная литература: собрание текстов).
www.world-war2.chat.ru (Вторая Мировая война в русском Интернете).
www. kulichki.com/~gumilev/HE1 (Древний Восток).
www.old-rus-maps.ru (Европейские гравированные географические чертежи и карты России, изданные в XVI—XVIII столетиях).
www.biograf-book.narod.ru (Избранные биографии: биографическая литература СССР).
www.magister.msk.ru/library/library.htm (Интернет-издательство «Библиотека»: электронные издания произведений и биографических и критических материалов).
www.intellect-video.com/russian-history (История России и СССР: онлайн-видео).
www.historicus.ru (Историк: общественно-политический журнал).
www.history.tom.ru (История России от князей до Президента).
www.statehistory.ru (История государства).
www.kulichki.com/grandwar («Как наши деды воевали»: рассказы о военных конфликтах Российской империи).
www.raremaps.ru (Коллекция старинных карт Российской империи).
www.old-maps.narod.ru (Коллекция старинных карт территорий и городов России).
www.mifologia.chat.ru (Мифология народов мира).
www.krugosvet.ru (Онлайн-энциклопедия «Кругосвет»).
www.liber.rsuh.ru (Информационный комплекс РГГУ «Научная библиотека»).
www.august-1914.ru (Первая мировая война: интернет-проект).
www.9may.ru (Проект-акция: «Наша Победа. День за днем»).
www.temples.ru (Проект «Храмы России»).
www.radzivil.chat.ru (Радзивилловская летопись с иллюстрациями).

www.borodulincollection.com/index.html (Раритеты фотохроники СССР: 1917—1991 гг. — коллекция Льва Бородулина).
www.rusrevolution.info (Революция и Гражданская война: интернет-проект).
www.rodina.rg.ru (Родина: российский исторический иллюстрированный журнал).
www.all-photo.ru/empire/index.ru.html (Российская империя в фотографиях).
www.fershal.narod.ru (Российский мемуарий).
www.avorhist.ru (Русь Древняя и удельная).
www.memoirs.ru (Русские мемуары: Россия в дневниках и воспоминаниях).
www.scepsis.ru/library/history/page1 (Скепсис: научно-просветительский журнал).
www.arhivtime.ru (Следы времени: интернет-архив старинных фотографий, открыток, документов).
www.sovmusic.ru (Советская музыка).
www.infoliolib.info (Университетская электронная библиотека Infolio).
www.hist.msu.ru/ER/Etext/index.html (электронная библиотека Исторического факультета МГУ им. М.В.Ломоносова).
www.library.spbu.ru (Научная библиотека им. М.Горького СПбГУ).
www.ec-dejavu.ru (Энциклопедия культур Deja Vu).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения:	
-узнавать изученные исторические события и соотносить их с определенной эпохой; -устанавливать связь между историческими события; пользоваться различными источниками информации по истории; выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения, презентации)	практическое занятие выполнение заданий
Знания:	
-основные исторические периоды новейшего времени в отечественной истории; -основные хрестоматийные события; -основные персоналии в рассматриваемую историческую эпоху.	выполнение индивидуальных заданий практические занятия

Приложение № 3
к ООП СПО по специальности
55.02.02 «Анимация»
(Вид: Художник-мультипликатор)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ. 01 «Основы философии»

2023

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) **входящей в состав укрупненной группы специальностей 55.00.00 «Экранные искусства».**
55.02.02 «Анимация» (Вид: Художник-мультипликатор)

ОРГАНИЗАЦИЯ-РАЗРАБОТЧИК: СПб ГБПОУ «Академия индустрии красоты «ЛОКОН»

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.01 «Основы философии»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии СПО по направлению подготовки:

55.02.02 «Анимация» (Вид: Художник-мультипликатор)

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий;

В процессе освоения дисциплины студент должен овладевать общими компетенциями:

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины: Максимальной учебной нагрузки обучающегося 58 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 50 часов; самостоятельной работы обучающегося 8 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.01 «Основы философии»

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем часов**
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	50
Самостоятельная работа	8
Объем образовательной программы	58
в том числе:	
теоретическое обучение	40
лабораторные работы, практические занятия	10
курсовая работа (проект)	-
контрольная работа	-
Промежуточная аттестация проводится в форме *Дифференцированного зачета*	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ.01«Основы философии»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Возможность ЭО/ДОТ Да/Нет
1	2	3	4
Раздел 1. Основные исторические этапы и тенденции развития философии.			
Тема 1.1. Философия и ее роль в жизни общества	**Содержание учебного материала:**	4	да
	Возникновение философии. Основные функции философии. Понятие мировоззрения, исторические типы мировоззрений, особенности философских мировоззрений. Практический смысл изучения философии.		
	Практическое занятие № 1: Античная философия. Актуализировать проблемы; воспроизвести опыт их решения: написание эссе, составление таблиц, работа с историческими документами.	2	
Тема 1.2. Философия Древнего мира и Средневековья	**Содержание учебного материала:**	4	да
	Философия Древнего Востока. Буддизм. Философия естественной фатальности (даосизм). Конфуцианство. «Золотой век человечества». Поиск первоначала (милетская школа). Софисты и Сократ. Учения Платона и Аристотеля о государстве. Философия эллинизма. Философия – служанка религии. Патристика. Схоластика и мистика.		
Тема 1.3 Философия Возрождения и Нового времени.	**Содержание учебного материала:**	6	да
	Гуманизм и антропоцентризм эпохи Возрождения. Особенности философии Нового времени. Философские идеи эпохи Просвещения. Ф. Вольтер, Ш. Монтескье, Ж-Ж.Руссо, Д. Дидро и др. Теория общественного договора. Немецкая классическая философия. Законы диалектики. И. Кант, Г. Гегель, Л. Фейербах		

	Практическое занятие № 2: Этическая теория И. Канта. Актуализировать проблемы; воспроизвести опыт их решения: написание эссе, составление таблиц.	2	
	Практическое занятие № 3: Законы диалектики Г. Гегеля Актуализировать проблемы; воспроизвести опыт их решения: написание эссе, составление таблиц.	2	
Тема 1.4. Западная философия конца 19-начала 20 века	**Содержание учебного материала:**	4	да
	Философия позитивизма. Философия жизни. Ф. Ницше. Экзистенциализм. Философия бессознательного. З. Фрейд		
Тема 1.5. Философия России.	**Содержание учебного материала:**	6	да
	Особенности русской философии. Россия – это Запад или Восток (П.Я. Чаадаев, западники и славянофилы). Философские идеи русских писателей (Ф.М.Достоевский, Л.Н. Толстой) Философия космистов (Н.Ф. Федоров, К.Э. Циолковский, В.И Вернадский). Русская религиозная философия (В.Соловьев, Н.Бердяев, П.Флоренский)		
	Практическое занятие № 4.Западники и славянофилы. Актуализировать проблемы; воспроизвести опыт их решения: написание эссе, составление таблиц.	1	
	Практическое занятие № 5.Философия космистов. Актуализировать проблемы; воспроизвести опыт их решения: написание эссе, составление таблиц.	2	
	Самостоятельная работа №1. Представители философии разных исторических периодов. Подготовить сообщение, доклад, реферат или презентацию на одну из тем раздела.	4	
	Раздел 2. Структура и основные разделы философии.		
Тема 2.1	**Содержание учебного материала:**	6	да

Бог как философская проблема	Религиозное понимание Бога. Первобытные, национальные, мировые религии. Историческое значение религий и учений о Боге. Многообразие философских и религиозных представлений о Боге. Роль религии в жизни человека. Атеизм.		
Тема 2.2. Философия человека.	**Содержание учебного материала:**	4	да
	Специфика философской антропологии. Проблема антропогенеза. Происхождение сознания у человека. Сфера бессознательного. Проблема жизни после смерти. Проблема смысла жизни человека. Актуальные проблемы биоэтики.		
	Практическое занятие № 6. Актуальные проблемы биоэтики. Актуализировать проблемы; воспроизвести опыт их решения: написание эссе, составление таблиц, защита презентации.	1	
Тема 2.3. Философия познания.	**Содержание учебного материала:**	4	да
	Понятие и проблема гносеологии. Субъект и объект познания. Способности познания человека. Гносеологические концепции. Истина. Виды и критерии истины. Научное познание: базовые принципы и специфика.		
Тема 2.4. Философия культуры.	**Содержание учебного материала:**	3	да
	Понятие культуры. Формы и виды культуры. Функции культуры. Духовная и материальная культура. Высокая культура и массовая культура. Культура личности.		

	Многообразие культур и межкультурный диалог.		
Тема 2.5. Тенденции развития, глобальные проблемы и будущее земной цивилизации.	**Содержание учебного материала:**	4	да
	Тенденции развития современной цивилизации. Спектр современных глобальных проблем. Сущность и пути преодоления глобальных проблем. Возможные модели развития будущего земной цивилизации.		
	Самостоятельная работа №2. Основные разделы философии. Подготовить сообщение, доклад, реферат или презентацию на одну из тем раздела.	4	
	Всего	**58**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации рабочей программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения: кабинет «Социально-экономических дисциплин», оснащенный оборудованием:
рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- персональный компьютер с программным обеспечением;
- принтер;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- DVD фильмы, презентации.

3.2. Информационное обеспечение реализации рабочей программы
Для реализации рабочей программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемых для использования в образовательном процессе

3.2.1. Печатные издания*:*
1 Хрусталёв Ю. М. Философия: учебник. М.: Академия, 2016. Онлайн
3.2.2.Дополнительные источники:

1. Анишкин В.Г., Шманева Л.В. Великие мыслители: история и основные направления философии в кратком изложении. – Ростов н/Д: Феникс, 2007
2. Балашов В.Е. Занимательная философия. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и Ко». 2008.
3. Краткий философский словарь / Под ред. А.П. Алексеева. – М.: РГ-Пресс. 2010.
4. Скирбекк Г. История философии: Учебное пособие / Пер. с англ. В.И. Кузнецова. – М.: Гуманитарно-издательский центр Владос. 2008.
5. Диоген Лаэртский. О жизни, учениях и изречениях знаменитых философов. – М.: Мысль. 1986.
6. Древнеиндийская философия /Сост. В.В. Бродов. М.: Мысль. 1972.
7. Древнекитайская философия: В 2-х т. – М.: Мысль 1972.
8. Лосский Н.О. История русской философии. – М.: Советский писатель. 1991.
9. Сенека Л.А. Нравственные письма к Луцилию. – М.: Наука. 1977.
10. Фромм Э. Душа человека. – М.: Республика. 1992.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: - ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста; - определить значение философии как отрасли духовной культуры для формирования личности,	полнота и правильность ответа; степень осознанности, понимания изученного; степень самостоятельности учащегося; объем работы; четкость, аккуратность	практические, контрольные работы, устный опрос, семинары, зачет

гражданской позиции и профессиональных навыков; - определить соотношение для жизни человека свободы и ответственности, материальных и духовных ценностей; - сформулировать представление об истине и смысле жизни. В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: - основные категории и понятия философии; - роль философии в жизни человека и общества; - основы философского учения о бытии; - сущность процесса познания; - основы научной, философской и религиозной картин мира; - об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; - о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.		

Приложение № 3
к ООП СПО по специальности
55.02.02 «Анимация»
(Вид: Художник-мультипликатор)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ 02 «История»

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) **входящей в состав укрупненной группы специальностей 55.00.00 «Экранные искусства».**
55.02.02 «Анимация» (Вид: Художник-мультипликатор)

ОРГАНИЗАЦИЯ-РАЗРАБОТЧИК: СПб ГБПОУ «Академия индустрии красоты «ЛОКОН»

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОГСЭ.02 История

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО), входящей в состав укрупненной группы специальностей **55.00.00 «Экранные искусства».**
55.02.02 «Анимация» (Вид: Художник-мультипликатор)

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

знать:

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.;
- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения;

В процессе освоения дисциплины студент должен овладевать общими компетенциями:

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:
Максимальной учебной нагрузки обучающегося 73 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 56 часов; самостоятельной работы обучающегося 17 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.02 «Истории»

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	73
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	56
в том числе:	
лабораторные работы	-
практические занятия	16
контрольные работы	-
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	17
в том числе:	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	-

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ.02 «История»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Возможность ЭО/ДОТ Да/Нет
1	*2*	*3*	*4*
Введение		**2**	да
	Содержание учебного материала		
Тема 1.1 Введение. Цели и задачи исторического образования.	Общая характеристика и периодизация новейшей истории Понятие «Новейшая и современная история». Периодизация новейшей истории XX-начало XXI в. Основные события и вехи XX столетия.	**2**	
	Самостоятельная работа №1. Новейшая история. Подготовить сообщение на одну из тем: Итоги первого периода Новейшей истории Потсдамская конференция	**4**	
Раздел 1. Вторая мировая война и ее последствия		**3**	да
Тема 2.1 Вторая мировая война. 1939-1945 гг.	Ход Второй мировой и Великой отечественной войны. Мирные конференции в ходе Второй мировой войны. Итоги и последствия Второй мировой войны	2	
	Практическое занятие № 1: **Вторая мировая война.** Ход Второй мировой и Великой отечественной войны	1	
Раздел 2. «Холодная война»		**8**	
	Содержание учебного материала		да
Тема 2.1. Послевоенное мирное урегулирование в Европе.	Интересы СССР, США, Великобритании и Франции Европе и мире после войны. Создание ООН. Начало складывания биполярного мира. Причины «холодной войны». Выработка согласованной политики союзных держав в Германии. Идея коллективной безопасности. Новый расклад сил на мировой арене. Речь Черчилля в Фултоне. Доктрина «сдерживания». План Маршалла. Причины и начало «холодной войны». Первые международные кризисе. Образование ФРГ и ГДР.	**6**	
	Содержание учебного материала		да
Тема 2.2. Создание военно-политических блоков.	Образование НАТО. Корейская война. Образование ОВД. Периоды «холодный войны» и международные кризисы .	**4**	

Международные отношения на разных этапах «Холодной войны».	Карибский кризис. Война во Вьетнаме. Война в Афганистане. Ближневосточный конфликт. Разрядка. Международные отношения в конце XX в начале XXI.		
	Практическая работа №2: **Международных отношения на разных этапах «холодной войны»** Работа с контурными картами стр. 11,16.	4	
	Самостоятельная работа №2. Холодная война. Подготовить доклад на одну из тем: План Маршалла», «Доктрина Трумэна», Образование НАТО, США – ведущая держава мир	4	
Раздел 3. Основные социально-экономические и политические тенденции развития СССР во второй половине XX века. Российская Федерация в XXI веке.		8	
Тема 3.1. СССР послевоенные годы	**Содержание учебного материала**		да
	Изменение положение СССР в мире. Восстановление экономики . основные черты послевоенной жизни. Власть после войны. Идеология и культура. Научные дискуссии.	1	
Тема 3.2. СССР в 50-60-х.г. XX в.	**Содержание учебного материала**		
	Перемены после смерти И.В. Сталина. 20 съезд КПСС. Реформы в области экономики. Развития народного хозяйства. Социальная сфера.	2	
Тема 3.3. СССР в годы перестройки	**Содержание учебного материала**		
	Начало политики перестройки. Экономические реформы. Реформы политической системы. Национальная политика. Политика гласности. ГКЧП и распад СССР	2	
Тема 3.4.Развитие Российской Федерации в конце XX начале XXI века.	**Содержание учебного материала**		
	Новый курс Путина В.В. Внутренняя и внешняя политика России в 21 веке. Воссоединение с Крымом. Военные события на Украине, в Сирии. Усиление роли России в решении международных проблем. Экономические санкции против России.	2	
	Практическое занятие № 3:**История расцвета и упадка СССР**. Контурные карты стр.15. Задание 1-4	3	
	Самостоятельная работа №3. СССР во второй половине XX века. Подготовить сообщение или написать реферат об одном из периодов истории	5	

	страны после Второй мировой войны. XX съезд КПСС. Свержение Хрущева и поиски политического курса. Экономические реформы в период перестройки. Приватизация в России и ее особенности		
Раздел 4. Основные социально-экономические и политические тенденции развития США и стран Европы во второй половине XX – начале XXI вв.		**9**	
Тема 4.1. Общая характеристика социально-политического и экономического развития стран Запада, США во второй половине 20 века.	**Содержание учебного материала**		да
	Преодоление экономических последствий войны. Основные тенденции развития экономики 50-60 гг. Переход к постиндустриальному обществу. Тенденции экономического развития стран Запада в конце XX в начале XXI вв. Превращение США в ведущую державу мира.	1	
	Практическое занятие № 4: Превращение США в сверхдержаву.	2	
Тема 4.2. Ведущие капиталистические страны Запада Страны Восточной Европы во второй половине 20 века.	**Содержание учебного материала**		да
	Провозглашение Федеративной Республики Германии и образование ГДР, ФРГ. Германо-американские отношения на современном этапе. Российско-германские отношения на современном этапе. Социально-экономическое и политическое развитие Великобритании и Франции. Российско-французские взаимоотношения. Взаимоотношения России и Великобритании. Страны Восточной Европы после второй мировой войны. Образование социалистического лагеря. Восточноевропейский социализм как общественная модель.	4	
	Практическое занятие № 5: . **Европа в конце XX-XXI вв**. Ведущие капиталистические страны Запада. Страны Восточной Европы во второй половине 20 века. Работа с контурными картами стр. 16. Задание 1-3.	3	
Раздел 5. Страны Азии, Африки и Латинской Америки во второй половине XX – начале XXI вв.		**10**	
Тема 5.1. Достижение и проблемы развивающихся стран во второй половине XX в начале XXI вв.	**Содержание учебного материала**		да
	Структура и состав группы развивающихся стран. Проблема выбора моделей развития. Основные этапы социально-экономических преобразований. Движение неприсоединения.	4	

	Характеристика развития отдельных государств и регионов Азии и Африки. КНР. Мао Цзэдун и его политика. Реформы Дэн Сяопина. КНР в н. 21 века. Индия. «Азиатские тигры». Арабские страны. Характерные черты стран Латинской Америки в 50-90-е гг. Куба. Правительство Народного единства в Чили. «Левый поворот» в Латинской Америке в к.20-н.21 в.		
	Практическая работа №6: Крушение колониальной системы. Работа с контурными картами стр.12. Задние 1-4 Работа с контурными картами стр.13. Задание 1-5 Работа с контурными картами стр.14, задание 1-5	3	
Раздел 6. Глобализация конца XX – начала XXI вв. Глобальные проблемы современности. Наука и культура во второй половине XX – XXI вв.		**7**	
Тема 6.1 Глобализация. Глобальные проблемы современности.	**Содержание учебного материала**		
	Глобализация и новые вызовы XXI в**.** Что такое глобализация. Противоречия глобализации. Роль государства в условиях глобализации. Мировой финансово-экономический кризис 2008 г. Новые вызовы XXI. Глобализация и фундаментализм. Человек и глобализация. Самоопределение человека в глобальном мире. Глобализация и регионализация. Глобализация и нарастание разрыва между богатыми и бедными. Проблема «мирового Юга». Глобализация и четвёртая промышленно-технологическая революция. Международные отношения в конце XX – начале XXI в. Лидерство единственной сверхдержавы или многополюсный мир. Этапы внешней политики США. Ближневосточный конфликт. Региональная интеграция в современном мире. Общеевропейское сотрудничество. Расширение и трансформация НАТО. Ирак в центре международных конфликтов. Международный терроризм. Военная операция России в Сирии. Конфликты на Балканах. Американо-российские отношения.	2	да
Тема 6.2. Наука и культура во второй половине XX – XXI вв.	**Содержание учебного материала**		да
	Культура во второй половине XX – начале XXI в. Наука в 1945 – 2020-е гг. Завершение эпохи модернизма. Литература. Искусство кино. Изобразительное искусство. Интернет и становление глобального информационного пространства. На пути к новому объяснению мира. На пути к формированию новых ценностей. Общая характеристика	4	

	постмодернизма. Постмодернизм в архитектуре. Постмодернизм в кино. Постмодернизм в литературе.		
	Практическое занятие № 7: Наука и культура во второй половине XX – XXI вв. Жизнь и творчество известных деятелей науки и искусства.	2	
	Самостоятельная работа №4. **Культура во второй половине XX века.** Подготовка сообщения, реферата, презентаций на тему культура во второй половине XX века.	3	
Раздел 7. Обобщение и повторение		**6**	
	Содержание учебного материала		
Тема 7.1. Повторение пройденного материала. Подготовка к зачету.	Международные отношения во второй половине XX – начале XXI вв. Ведущие страны мира. Страны Азии, Африки и Латинской Америки. Российская Федерация – проблемы социально-экономического и культурного развития.	4	да
	Самостоятельная работа №5. Мир на современном этапе. Подготовка сообщения, реферата, презентаций на одну из тем. Проблемы международного терроризма. Демографические проблемы в мире. Угроза третьей мировой войны.	3	
	Всего	**73**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета социально-экономических дисциплин.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- Комплект электронных пособий;
- DVD фильмы, презентации;

-Электронная библиотека;

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. В.В.Артёмов, История: для профессии и специальностей технического, естественно - научного, социально-экономического профилей, часть 2, М,»Академия,2011»
2. Электронный учебный курс: ЭУМК 2018: История: в 2-х ч., ч. 1 Артемов В.В. СЭО3.0
3. Электронный учебный курс: ЭУМК 2018: История: в 2-х ч., ч. 2 Артемов В.В. СЭО3.0

Дополнительные источники:

1. Арон Р. История двадцатого века:Антология. –М.,2007.
2. Афанасьев С.Л. Будущее общество. М.: Изд-во МГТУ им.Н.Э. Баумана, 2000.
3. Ващекин Н.П. Постиндустриальное общество и устойчивое развитие. –М., 2000.
4. Внешняя политика Российской Федерации 1992-1999. –М.:РОССПЭН. 2000.
5. Иноземцев В.Л. Современное постиндустриальное общество: природа, противоречия, 8. История России в новейшее время, 1945- 2001: Учебник. Под. Ред. А.Б.Безбородова. – Перспективы. Учебное пособие для студентов вузов. М.: Логос, 2000.
6. Кривогуз И.М. Мир в XX веке: Масштабы и направление перемен. Преподавание истории в школе. -2001. -№1. –С. 18-26.
7. Пономарёв М.В., Смирнова С.Ю. Новая и новейшая история стран Европы и Америки: Практическое пособие. В 3-х nn/ -V? 2000/ N/ 2-3
8. Пивоев В.М. Мировая культура второй половины XX века. Преподавание истории в школе. -2001. -№2. –С. 15-23.
9. Политическая история стран Восточной Европы после 1945 г. В зарубежных исследованиях. –М., 1991.
10. Российская внешняя политика на рубеже веков: преемственность, изменения, перспективы: СБ. статей. РАН. Институт мировой экономики и международных отношений. –М., 2000.
11. Россия и США после «холодный войны». –М., 1999.
12. Россия на рубеже XXI века: Оглядываясь на век минувший. РАН. Институт Российской истории; редколлегия Ю.А. Поляков (отв.ред.), А.Н. Сахаров (отв.ред.) и др. –М., 2000.
13. Согрин В.В. История США. Учеб. пособие. СПб., 2003.
14. Концепция национальной безопасности Российской Федерации –М., 2001.
15. Поздняков Э.А. Политика и нравственность. –М.: Издательская группа «прогресс» - «Культура», 1995.

16. Уткин А.И. Мировой порядок XXI века. М., 2001.
17. Теория международных отношений на рубеже столетий. Под ред. К. Буса и С. Смита. Перевод с английского. Общая редакция и предисловие П.А. Цыганкова. – М.: Гардарики. 2002.

Интернет-ресурсы

1. http:// www/history.ru/ histr.htm –
2. http:// www. woridhist.ru
3. www.hist.msu.ru
4. http://www.zavuch.info/

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
1	2
Умения:	
Ориентироваться в современной экономической и культурной ситуации в России и мире;	**Внеаудиторная самостоятельная работа, рефераты, презентации.**
Выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;	**Внеаудиторная самостоятельная работа, рефераты, презентации Практическая работа№7**
Знать:	
Основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (20-21 вв.)	**Внеаудиторная самостоятельная работа, тестовые задания** **Практические работы №2,3**
Сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце 20-начале 21 вв.	**Внеаудиторная самостоятельная работа, тестовые задания** **Практические работы №2-4**
Основные процессы (интеграционные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;	**Внеаудиторная самостоятельная работа, тестовые задания** **Практические работы №3,6**
Назначения ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;	**Внеаудиторная самостоятельная работа** **Практические работы №1, №2**
О роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;	**Внеаудиторная самостоятельная работа тестовые задания, презентации** **Практическое занятие №7**
Содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и	**Внеаудиторная самостоятельная работа**

регионального значения.	

Приложение№1
к ООП СПО по специальности
55.02.02 «Анимация»
(Вид: Художник-мультипликатор)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ .04 «Иностранный язык»

2023

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) **входящей в состав укрупненной группы специальностей 55.00.00 «Экранные искусства».**
55.02.02 «Анимация» (Вид: Художник-мультипликатор)

ОРГАНИЗАЦИЯ-РАЗРАБОТЧИК: СПб ГБПОУ «Академия индустрии красоты «ЛОКОН»

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
5. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
7. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
8. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.04 Иностранный язык

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО, **входящей в состав укрупненной группы специальностей 55.00.00 «Экранные искусства».**
55.02.02 «Анимация» (Вид: Художник-мультипликатор)

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

- лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности

Содержание учебной дисциплины способствует формированию следующих общих и профессиональных компетенций:

Код ОК, ПК	Наименование и содержание компетенций
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:
максимальной учебной нагрузки обучающегося 156 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 128 часов;
самостоятельной работы обучающегося 28 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	*Количество часов*
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**156**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**128**
в том числе:	
практические занятия	**100**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**28**
в том числе: подготовка к выполнению практических работ, подготовка презентаций, составление кроссвордов, анализ текста, ответов на вопросы.	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ.04 «Иностранный язык»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Возможность ЭО/ДОТ *Да/нет*
1	2	3	4
Раздел 1. Англоговорящие страны. Культура и искусство.			
Тема 1.1 Краткая характеристика США.	**Содержание учебного материала**		да
	Национальные символы, государственное и политическое устройство. Географическое положение, климат, флора и фауна, наиболее развитые отрасли экономики. Национальные парки. Национальный парк Йеллоустон. Национальный парк Секвойя. Англоговорящие страны. Национальные символы, политическое устройство. Географическое положение, климат, наиболее развитые отрасли экономики.	2	
	Практическое занятие №1 Тренировка чтения и транскрибирования Работа с аудиотекстом на восприятие речевого потока. Чтение, работа с текстом (предтекстовый, текстовый, послетекстовый этапы) Выполнение лексико-грамматических упражнений Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи (на базе заданной ситуации общения) Выполнение заданий по составлению письменного сообщения Написание письма с учётом заданной ситуации сообщения Подготовка плана-конспекта устного выступления по теме или проблеме, освещенной в тексте. Составление списка вопросов для обсуждения по теме, заданной ситуации. Выполнение заданий на заполнение бланка, выполнение записей, внесений адреса, планируемую работу в ежедневник и т.д. в процессе устного общения.	10	да
	Самостоятельная работа: Составление словаря. Работа по коррекции произношения. Тренировка чтения и транскрибирования.	2	да
Тема 1.2 Неличные формы глагола – Infinitive.	**Содержание учебного материала**		2
	Особенности неличных форм глагола. Формальный признак инфинитива. Функции инфинитива в предложении. Формы инфинитива с действительном и страдательном залоге. Особенности употребления и перевода инфинитива английского языка. Инфинитив и инфинитивные обороты и способы передачи их значений на родном языке. Признаки инфинитива и инфинитивных оборотов и способы передачи их значений.	2	да

	Практическое занятие №2 Тематическая лексика. Предтекстовые лексико-грамматические упражнения Выполнение упражнений на артикуляторную гимнастику, на развитие речевого (фонематического и интонационного слуха), развитие произносительных навыков Выполнение лексико-грамматических упражнений Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи (на базе заданной ситуации общения) Составление списка вопросов для обсуждения по теме, заданной ситуации. Выполнение заданий на заполнение бланка, выполнение записей в процессе устного общения.	10	да
	Самостоятельная работа: Анализировать дополнительные источники, разработать и выпустить газету о жизни и творчестве деятеля культуры США .	2	
Тема 1.3 Вашингтон – столица Соединённых Штатов Америки	**Содержание учебного материала**	**14**	да
	Вашингтон – политическая столица США. История города Вашингтон. Достопримечательности Вашингтона. Белый дом – официальная резиденция президента США. Мемориал Джорджа Вашингтона. Пентагон. Смитсоновский Институт – самый большой в мире комплекс, включающий 14 музеев. Столицы англоговорящих стран. Достопримечательности.	2	
	Практическое занятие №3 Работа с аудиотекстом (предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы). Чтение, работа с текстом (предтекстовый, текстовый, послетекстовый этапы) Выполнение лексико-грамматических упражнений Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи (на базе заданной ситуации общения) Написание письма с учётом заданной ситуации общения Выполнение заданий на заполнение бланка, выполнение записей, внесений адреса, планируемую работу в ежедневник и т.д. в процессе устного общения.	10	да
	Самостоятельная работа: Отработка лексики и грамматики темы. Тренировочные лексико-грамматические упражнения по теме модальные глаголы. Работа над техникой чтения. Описание своей квартиры. Написание эссе «Жилье моей мечты». Написание письма «Мы в ответе за тех, кого приручили». Подготовка сообщения по теме «Хобби».	2	да
Тема 1.4 Нью-Йорк – экономическая столица США.	**Содержание учебного материала**		да
	История города Нью-Йорка. География и климат орода. Нью-Йорк — экономический центр Соединённых Штатов Америки. Нью-Йорк – центр культуры и информации страны. Достопримечательности Нью-Йорка. Статуя свободы. Центральный парк. Музей Гуггенхейма. Музей Современного Искусства (МоМА). Музей современного искусства. Публичная библиотека Нью-Йорка. Театры Нью-Йорка. Города мира. Достопримечательности.	2	

	Практическое занятие № 4 Работа с аудиотекстом (предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы). Чтение, работа с текстом (предтекстовый, текстовый, послетекстовый этапы) Выполнение лексико-грамматических упражнений Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи (на базе заданной ситуации общения) Написание письма с учётом заданной ситуации общения Выполнение заданий на заполнение бланка, выполнение записей, внесений адреса, планируемую работу в ежедневник и т.д. в процессе устного общения. Написание эссе	10	да
	Самостоятельная работа: Анализировать дополнительные источники, разработать и выпустить газету о жизни и творчестве деятеля культуры США	2	да
Тема 1.5. Неличные формы глагола – Gerund.	**Содержание учебного материала**		да
	Место и функции герундия в предложении. Формы герундия, особенности употребления и перевода. Признаки и значения слов и словосочетаний с формами на –ing без обязательного различения их функций.	2	
	Практическое занятие №5 Работа с базовым текстом «Здоровый образ жизни» Выполнение упражнений на артикуляторную гимнастику, на развитие речевого (фонематического и интонационного слуха), развитие произносительных навыков Выполнение лексико-грамматических упражнений Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи (на базе заданной ситуации общения) Составление списка вопросов для обсуждения по теме, заданной ситуации. Выполнение заданий на заполнение бланка, выполнение записей в процессе устного общения.	10	да
	Самостоятельная работа:	2	
Тема 1.6. Выдающиеся деятели культуры и искусства США.	**Содержание учебного материала**		
	Луи Армстронг – американский джазовый трубач, вокалист и руководитель ансамбля. Фи́неас Те́йлор Ба́рнум. Жизнь и творчество Фи́неаса Те́йлора Ба́рнума, американского шоумена, антрепренёра и одного из основателей цирка США. Художница Мэри Кассат. Биография, произведения и значение творчества художницы Мэри Кассат в культурном развитии страны. Выдающиеся деятели культуры и искусства США. Выдающиеся деятели культуры и искусства англоговорящих стран.	2	да
	Практическое занятие №6 Подготовка плана-конспекта устного выступления по теме Работа с аудиотекстом (предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы). Чтение, работа с текстом (предтекстовый, текстовый, послетекстовый этапы) Выполнение лексико-грамматических упражнений Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи (на базе заданной ситуации общения)	10	да

	Написание письма с учётом заданной ситуации общения Выполнение заданий на заполнение бланка, выполнение записей, внесений адреса, планируемую работу в ежедневник и т.д. в процессе устного общения. Выполнение перевода (письменного или устного).		
	Самостоятельная работа: Отработка лексики и грамматики темы. Тренировочные лексико-грамматические упражнения по теме основные формы глагола. Проект «маршрут экскурсии для зарубежных гостей».	4	да
Тема 1.7. Неличные формы глагола – Participle.	**Содержание учебного материала**		да
	Функции причастия (Participle) в предложении. Образование форм причастия (Participle I, II). Употребление и перевод причастия. Неличные формы глагола.	2	
	Практическое занятие № 7 Выполнение упражнений на артикуляторную гимнастику, на развитие речевого (фонематического и интонационного слуха), развитие произносительных навыков Выполнение лексико-грамматических упражнений Выполнение заданий на развитие монологической и диалогической речи (на базе заданной ситуации общения) Составление списка вопросов для обсуждения по теме, заданной ситуации. Выполнение заданий на заполнение бланка, выполнение записей в процессе устного общения.	10	да
	Самостоятельная работа: Отработка лексики и грамматики темы. Тренировочные лексико-грамматические упражнения по теме придаточные предложения времени и условия. Написание писем о своем любимом фильме и своей любимой книге. Подготовка сообщения по теме.	4	да
Раздел 2. Анимация.			
Тема 2.1. Из истории зарубежной мультипликации. Грамматика: Present Continuous, Past Continuous, Future Continuous.	**Содержание учебного материала**		да
	Текст «Из истории зарубежной мультипликации.». Грамматика: Present Continuous Числительные.	4	
	Практическое занятие № 8 Текст «Из истории зарубежной мультипликации.». Грамматика: Present Continuous Грамматика: Past Continuous Грамматика: Future Continuous Грамматика: Present Continuous, Past Continuous, Future Continuous. Составление аннотации текста. Выполнение перевода (письменного или устного).	10	да
	Самостоятельная работа: Решение грамматических упражнений	4	да
Тема 2.2. История мультипликации в России. Грамматика: Present Perfect, Past	**Содержание учебного материала**		
	Текст «История мультипликации в России.». Грамматика: Present Perfect	2	да
	Практическое занятие №9	10	да

Perfect, Future Perfect.	История мультипликации в России. Грамматика: Past Perfect История мультипликации в России Грамматика: Future Perfect. Грамматика: Present Perfect, Past Perfect, Future Perfect. Грамматика: Present Perfect, Past Perfect, Future Perfect.		
	Самостоятельная работа: Отработка лексики и грамматики темы. Тренировочные лексико-грамматические упражнения по теме неопределенные местоимения. Тренировочные лексико-грамматические упражнения по теме степени сравнения прилагательных. Эссе	2	да
Тема 7.3. Грамматика: Косвенная речь. Моя профессия -аниматор.	**Содержание учебного материала** Грамматика: Косвенная речь. Моя профессия -аниматор. Лексические единицы по теме. Повторение грамматики: пассивные конструкции. Словообразование: префиксация	**8**	да
	Практическое занятие № 10 Моя профессия- аниматор. Косвенная речь. Моя профессия- аниматор. Косвенная речь. Выполнение заданий на заполнение бланка, выполнение записей, внесений адреса, планируемую работу в ежедневник и т.д. в процессе устного общения.	**10**	да
	Самостоятельная работа: Решение грамматических упражнений	4	да
Промежуточная аттестация в форме: дифференцированный зачет		2	
Всего		**156**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Дисциплина проводится в кабинете иностранного языка.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- DVD фильмы, презентации;
- Словари
- Электронная библиотека

Технические средства обучения:

- компьютер с программным обеспечением

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Planet of English: учебник английского языка для учреждений СПО / Г.Т. Безкоровайная, Н.И. Соколова и др. - 4-е изд. - М. : Издательский центр "Академия", 2017

Дополнительные источники:

1. Global Beginner Coursebook. Кейт Пикеринг, Джеки Макэвой, - Оксфорд, Макмиллан, 2010 Global Elementary Coursebook. Линдсей Кленфилд, Ребекка Роб Бени, - Оксфорд, Макмиллан, 2010
2. Global Pre-intermediate Coursebook. Линдсей Кленфилд, - Оксфорд, Макмиллан, p. 199, 2010
3. Virginia Evans - Jenny Doole Upload 1 Student's/Publishing house: Express Publishing, 2011, p. 128
4. Virginia Evans - Jenny Doole Upload 2 Student's/Publishing house: Express Publishing, 2011, p.128
5. Virginia Evans - Jenny Doole Upload 3 Student's/Publishing house: Express Publishing, 2011, p. 136

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Умения:	
- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; - переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; - самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;	Практическое занятие № 1 Практическое занятие № 2 Практическое занятие № 3 Практическое занятие № 4 Практическое занятие № 5
Знания:	
- лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности	Практическое занятие № 6 Практическое занятие № 7 Практическое занятие № 8 Практическое занятие № 9 Практическое занятие № 10

Приложение№1
к ООП СПО по специальности
55.02.02 «Анимация»
(Вид: Художник-мультипликатор)
.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.05 «Физическая культура»

2023

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) **входящей в состав укрупненной группы специальностей 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты».**

51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)»

«Организация-разработчик: СПб ГБПОУ «Академия индустрии красоты «ЛОКОН»

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
9. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
10. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
11. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
12. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	20

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Физическая культура

1.1. Область применения программы
Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО, входящей в состав укрупненной группы специальностей **55.00.00 «Экранные искусства».**
55.02.02 «Анимация» (Вид: Художник-мультипликатор)

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общий гуманитарный и экономический цикл

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:
уметь:
• использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

знать:
• о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;

• основы здорового образа жизни

Код	Наименование общих компетенций
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:
максимальной учебной нагрузки обучающегося 256 часов, в том числе:
обязательной практической учебной нагрузки обучающегося 128 часов;

самостоятельной работы обучающегося 128 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	***Количество часов***
Максимальная учебная нагрузка (всего)	256
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	128
в том числе:	
лабораторные работы	-
практические занятия	120
лекции	8
контрольные работы	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	128
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.3. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ. 04 «Физическая культура»

Наименование разделов и тем	**Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся**	**Объем часов**	**Возможность ЭО/ДОТ** ***Да\нет***
1	**2**	**3**	4
	2 курс		
Раздел 1.	**Введение в дисциплину. Содержание учебного материала** Основы знаний о физической культуре. Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями и спортом. Охрана труда при занятиях легкой атлетикой	1	Да
Тема 1.1.	**Легкая атлетика. Содержание учебного материала**		
	Физическая культура в профессиональной деятельности специалиста(Техника безопасности при занятиях легкой атлетикой (лекция).	1	Да
Тема 1.2 **Легкая атлетика**	**Практическое занятие № 1** **Отработка элементов техники в легкой атлетике**	15	
	Высокий и низкий старт. Обучение и совершенствование	1	Да
	Бег 100м. Эстафетный бег 4×100м,4×400м.	1	Да
	Спринтерский бег с высокого старта.	1	Да
	Прыжок в длину с места. Обучение и совершенствование	2	Да
	Прыжок в высоту с разбега. Обучение и совершенствование	2	Да
	Метание гранаты. Кроссовая подготовка	2	Да
	Равномерный бег 2000м, 3000м	1	Да
	Бег с преодолением препятствий.	1	Да
	Спринтерский бег со старта с опорой на одну руку.	1	Да
	Кроссовая подготовка по пересеченной местности.	1	Да
	Основы здорового образа жизни.	1	Да
	Контрольные нормативы	1	Да
	Самостоятельная работа обучающихся: Методика обучения передвижению по пересечённой местности (ходьба, передвижение на лыжах, на велосипеде и др.) Проведение студентами тематической беседы по физической культуре и спорту по заданной	16	

	тематике. Разучивание и выполнение комплекса упражнений утренней гимнастики Составление комплекса упражнений по развитию физических качеств - быстроты. Составление комплекса упражнений по развитию физических качеств - прыгучести Составление комплекса упражнений по развитию физических качеств - меткости Составление комплекса упражнений по развитию физических качеств – выносливости		
Раздел 2	**Спортивные игры**		
Тема 2.1 Баскетбол	**Баскетбол. Содержание учебного материала**		
	Правила игры, техника безопасности. Основы физической и спортивной подготовки	1	Да
	Практическое занятие № 2 **Отработка элементов техники и тактики игры в баскетбол**	15	
	Ловля и передача мяча в движении. Обучение и совершенствование.	2	Да
	Передача мяча с сопротивлением защитника и без сопротивления.	1	Да
	Ведение мяча с высоким и низким отскоком.	2	Да
	Ведение мяча с сопротивлением защитника и без сопротивления.	1	Да
	Броски мяча одной и двумя руками. С места, в движении, в прыжке.	2	Да
	Броски мяча в кольцо. Обучение и совершенствование	2	Да
	Элементы техники нападения и защиты. Обучение и совершенствование	1	Да
	Элементы тактика нападения и защиты. Обучение и совершенствование	1	Да
	Комбинации на освоение элементов техники передвижения и владения мячом.	1	Да
	Учебно – тренировочная игра. Контрольные нормативы	1	Да
	Самостоятельная работа обучающихся: Проведение студентами тематической беседы о значении физической тренированности для адаптации организма человека к разнообразным условиям внешней среды. Составление комплекса упражнений по развитию физических качеств – скоростно – силовых качеств. Выполнение комплексов ОРУ с мячом. Составление комплекса упражнений по развитию физических качеств – силы рук. Составление комплекса упражнений по развитию физических качеств – силы ног. Составление комплекса упражнений по развитию физических качеств –силы мышц спины и пресса	16	

Раздел 3	**Спортивные игры**		
Тема 3.1 Волейбол	**Волейбол. Содержание учебного материала**		
	Из истории волейбола. Правила игры, техника безопасности(лекция).	1	Да
	Практическое занятие № 3 **Отработка элементов техники и тактики игры в волейбол**	15	Да
	Стойки игрока, перемещения, передачи мяча. Обучение и совершенствование.	2	Да
	Подача мяча. Обучение и совершенствование.	2	Да
	Прием мяча. Обучение и совершенствование	2	Да
	Атакующий удар. Обучение.	1	Да
	Прямой нападающий удар, после передачи.	2	Да
	Блокирование одиночное и групповое.	1	Да
	Обучение одиночному и групповому блокированию с места и после перемещения.	1	Да
	Комбинации из освоенных элементов техники перемещений и владений мячом.	1	Да
	Правила игры. Тактика нападения и защиты	1	Да
	Учебная игра по упрощенным правилам.	1	Да
	Психофизиологические основы учебного и производственного труда Контрольные нормативы	1	Да
	Самостоятельная работа обучающихся: Составление комплекса упражнений по развитию координации движений (жонглирование)с мячом. Составление комбинаций упражнений по совершенствованию передачи мяча в баскетболе. Составление комплекса упражнений по развитию физических качеств – скоростно – силовых качеств. Составление комплекса упражнений по развитию быстроты реакции (прием и передача) с мячом. Составление комплекса упражнений по развитию координации движений с мячом Составление комбинаций упражнений по совершенствованию приемов и передач мяча в волейболе. Составление комплекса упражнений по развитию физических качеств - быстроты	16	
Раздел 4			
Тема 4.1	**Гимнастика. Содержание учебного материала**		

Гимнастика	Влияние экологических факторов и здоровья человека(лекция) Меры безопасности, страховка, гигиена, оздоровительное и прикладное значение	1	Да
	Практическое занятие № 4 **Отработка элементов техники в гимнастике**	11	
	Комплекс упражнений на гимнастической скамейке.	1	Да
	Комплекс упражнений у гимнастической стенки, комплекс со скакалкой.	1	Да
	Акробатические упражнения. Обучение и совершенствование.	2	Да
	Упражнения на бревне. Обучение и совершенствование.	1	Да
	Опорный прыжок через козла. Обучение и совершенствование.	1	Да
	Комплекс упражнений с набивными мячами, силовые упражнения в парах.	1	Да
	Комплексы упражнений ритмической гимнастики.	1	Да
	Комплексы утренней и производственной гимнастики, специальные упражнения.	1	Да
	Преодоление полосы препятствий. Комбинация из основных акробатических элементов.	1	Да
	Контрольные нормативы	1	Да
	Самостоятельная работа обучающихся: Составление комплекса упражнений по развитию силы ног и рук. Выполнение комплексов ОРУ на фитболе Выполнение комплексов ОРУ с гимнастической палкой. Составление комплекса упражнений по развитию правильной осанки. Составление комплекса упражнений по развитию физических качеств -гибкости. Составление комплекса упражнений по развитию физических качеств – силовых качеств. Составление комплекса упражнений по развитию физических качеств – прыгучести.	10	
Тема 5	**Легкая атлетика. Содержание учебного материала**		
	Основы здорового образа жизни(лекция).	1	Да
Тема 5.1 **Виды спорта по выбору** **Легкая атлетика**	**Практическое занятие № 5** **Отработка элементов техники в легкой атлетике**	8	
	Высокий и низкий старт. Обучение и совершенствование	1	Да
	Бег 100м. Эстафетный бег 4×100м,4×400м.	1	Да
	Спринтерский бег с высокого старта.	1	Да

	Прыжок в длину с места. Обучение и совершенствование	1	Да
	Прыжок в высоту с разбега. Обучение и совершенствование	1	Да
	Метание гранаты. Кроссовая подготовка	1	Да
	Равномерный бег 2000м, 3000м	1	Да
	Бег с преодолением препятствий.	1	Да
	Дифференцированный зачет	1	Да
	Самостоятельная работа обучающихся: Методика обучения передвижению по пересечённой местности (ходьба, передвижение на лыжах, на велосипеде и др.) Проведение студентами тематической беседы по физической культуре и спорту по заданной тематике. Разучивание и выполнение комплекса упражнений утренней гимнастики Составление комплекса упражнений по развитию физических качеств - быстроты. Составление комплекса упражнений по развитию физических качеств - прыгучести Составление комплекса упражнений по развитию физических качеств - меткости Составление комплекса упражнений по развитию физических качеств – выносливости	10	
Итого за 2 курс		**138**	
	3 курс		
Раздел 1.	**Введение в дисциплину. Содержание учебного материала** Основы знаний о физической культуре. Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями и спортом. Охрана труда при занятиях легкой атлетикой	1	Да
Тема 1.1.	**Легкая атлетика. Содержание учебного материала**		
	Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями и спортом. Физическая культура в профессиональной деятельности специалиста. Техника безопасности при занятиях легкой атлетикой (лекция).	1	Да
Тема 1.2 **Легкая атлетика**	**Практическое занятие № 1** **Отработка элементов техники в легкой атлетике**	12	
	Высокий и низкий старт. Обучение и совершенствование	1	Да
	Бег 100м. Эстафетный бег 4×100м,4×400м.	1	Да
	Спринтерский бег с высокого старта.	1	Да
	Прыжок в длину с места. Обучение и совершенствование	1	Да

	Прыжок в высоту с разбега. Обучение и совершенствование	1	Да
	Метание гранаты. Кроссовая подготовка	1	Да
	Равномерный бег 2000м, 3000м	1	Да
	Бег с преодолением препятствий.	1	Да
	Спринтерский бег со старта с опорой на одну руку.	1	Да
	Кроссовая подготовка по пересеченной местности.	1	Да
	Основы здорового образа жизни	1	Да
	Основные методики самостоятельных занятий физическими упражнениями. Контрольные нормативы	1	Да
	Самостоятельная работа обучающихся: Методика обучения передвижению по пересечённой местности (ходьба, передвижение на лыжах, на велосипеде и др.) Проведение студентами тематической беседы по физической культуре и спорту по заданной тематике. Разучивание и выполнение комплекса упражнений утренней гимнастики Составление комплекса упражнений по развитию физических качеств - быстроты. Составление комплекса упражнений по развитию физических качеств - прыгучести Составление комплекса упражнений по развитию физических качеств - меткости Составление комплекса упражнений по развитию физических качеств – выносливости	13	
Раздел 2	**Спортивные игры**		
Тема 2.1 Баскетбол	**Баскетбол. Содержание учебного материала**		
	Правила игры, техника безопасности. Основы физической и спортивной подготовки.	1	Да
	Практическое занятие № 2 **Отработка элементов техники и тактики игры в баскетбол**	13	
	Ловля и передача мяча в движении. Обучение и совершенствование.	1	Да
	Передача мяча с сопротивлением защитника и без сопротивления.	1	Да
	Ведение мяча с высоким и низким отскоком.	1	Да
	Ведение мяча с сопротивлением защитника и без сопротивления.	1	Да
	Броски мяча одной и двумя руками. С места, в движении, в прыжке.	1	Да
	Броски мяча в кольцо. Обучение и совершенствование	1	Да

	Элементы техники нападения и защиты. Обучение и совершенствование	1	Да
	Элементы тактика нападения и защиты. Обучение и совершенствование	1	Да
	Комбинации на освоение элементов техники передвижения и владения мячом.	1	Да
	Игра по упрощенным правилам.	1	Да
	Учебно – тренировочная игра	1	Да
	Физическая культура в профессиональной деятельности студента	1	Да
	Самостоятельная работа обучающихся: Проведение студентами тематической беседы о значении физической тренированности для адаптации организма человека к разнообразным условиям внешней среды. Составление комплекса упражнений по развитию физических качеств – скоростно – силовых качеств Выполнение комплексов ОРУ с мячом. Составление комплекса упражнений по развитию физических качеств – силы рук. Составление комплекса упражнений по развитию физических качеств – силы ног. Составление комплекса упражнений по развитию физических качеств –силы мышц спины и пресса	15	
Раздел 3	**Спортивные игры**		
Тема 3.1 Волейбол	**Волейбол. Содержание учебного материала**		
	Из истории волейбола. Правила игры, техника безопасности(лекция).		Да
	Практическое занятие № 3 **Отработка элементов техники и тактики игры в волейбол**	12	
	Стойки игрока, перемещения, передачи мяча. Обучение и совершенствование.	1	Да
	Подача мяча. Обучение и совершенствование.	1	Да
	Прием мяча. Обучение и совершенствование	1	Да
	Атакующий удар. Обучение.	1	Да
	Прямой нападающий удар, после передачи.	2	Да
	Блокирование одиночное и групповое.	1	Да
	Обучение одиночному и групповому блокированию с места и после перемещения.	1	Да
	Комбинации из освоенных элементов техники перемещений и владений мячом.	1	Да
	Правила игры. Тактика нападения и защиты	1	Да

	Учебная игра по упрощенным правилам.	1	Да
	Психофизиологические основы учебного и производственного труда. Дифференцированный зачет	1	Да
	Самостоятельная работа обучающихся: Составление комплекса упражнений по развитию координации движений (жонглирование)с мячом. Составление комбинаций упражнений по совершенствованию передачи мяча в баскетболе. Составление комплекса упражнений по развитию физических качеств – скоростно – силовых качеств. Составление комплекса упражнений по развитию быстроты реакции (прием и передача) с мячом. Составление комплекса упражнений по развитию координации движений с мячом Составление комбинаций упражнений по совершенствованию приемов и передач мяча в волейболе. Составление комплекса упражнений по развитию физических качеств - быстроты	16	Да
Раздел 4	**Гимнастика. Содержание учебного материала**		
	Меры безопасности, страховка, гигиена, оздоровительное и прикладное значение		Да
Тема 4.1 Гимнастика	**Практическое занятие № 4** **Отработка элементов техники в гимнастике**	18	
	Строевые и общеразвивающие упражнения. Комплекс упражнений без предметов.	2	Да
	Комплекс упражнений на гимнастической скамейке.	2	Да
	Комплекс упражнений у гимнастической стенки, комплекс со скакалкой.	2	Да
	Акробатические упражнения. Обучение и совершенствование.	2	Да
	Упражнения на бревне. Обучение и совершенствование.	1	Да
	Опорный прыжок через козла. Обучение и совершенствование.	2	Да
	Комплекс упражнений с набивными мячами, силовые упражнения в парах.	2	Да
	Комплексы упражнений ритмической гимнастики.	1	Да
	Комплексы утренней и производственной гимнастики, специальные упражнения.	1	Да
	Преодоление полосы препятствий. Комбинация из основных акробатических элементов.	2	Да
	Дифференцированный зачет	1	Да

	Самостоятельная работа обучающихся: Составление комплекса упражнений по развитию силы ног и рук. Выполнение комплексов ОРУ на фитболе Выполнение комплексов ОРУ с гимнастической палкой. Составление комплекса упражнений по развитию правильной осанки. Составление комплекса упражнений по развитию физических качеств -гибкости. Составление комплекса упражнений по развитию физических качеств – силовых качеств. Составление комплекса упражнений по развитию физических качеств – прыгучести.	16	да
Всего за 3 курс		**118**	
Всего		**256**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета, спортивный зал.
Оборудование учебного кабинета: Два щита баскетбольных, два кольца баскетбольных, турник гимнастический, скамейки, разметка для двух площадок (баскетбол, волейбол).
Технические средства обучения: Сетка волейбольная, мячи (футбольные, баскетбольные, волейбольные),скакалки, маты гимнастические, секундомер.
Тренажеры
Мячи и гранаты для метания, эстафетные палочки
Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:
- методические пособия, мультимедийное оборудование.

3.2. Информационное обеспечение обучения

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Физическая культура - учебник и практикум для СПО Муллер А.Б.;Дядичкина Н.С.; Богащенко Ю.А. Юрайт 2017г.

Дополнительные источники:

2. Миронова Т.И. Реабилитация социально-психологического здоровья детско-молодёжных групп. / Т.И. Миронова. - Кострома, 2014

3. Тимонин А.И. Педагогическое обеспечение социальной работы с молодежью Учебное пособие / под ред. д.п.н., проф. Н.Ф. Басова. - 3-е изд. - М.:2013

- **Интернет-ресурсы:**
- 1. www.lib.sportedu.ru
- 2. www.school.edu.ru
- 3. http://www.infosport.ru/minsport/

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
1	*2*
Умения:	
Использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья,	практические занятия, самостоятельная работа

достижения жизненных и профессиональных целей.	
Знания:	
о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;	практические занятия, тестирование, самостоятельная работа
основы здорового образа жизни.	

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ И ОЦЕНКИ УРОВНЯ ФИЗИЧЕСКОЙПОДГОТОВЛЕННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

№ п/п	Физические способности	Контрольное упражнение (тест)	Возраст, лет	Оценка					
				Юноши			Девушки		
				5	4	3	5	4	3
1	Скоростные	Бег 30 м, с	16 17	4,4 и выше 4,3	5,1–4,8 5,0–4,7	5,2 и ниже 5,2	4,8 и выше 4,8	5,9–5,3 5,9-5,3	6,1 и ниже 6,1
2	Координационные	Челночный бег 3×10 м, с	16 17	7,3 и выше 7,2	8,0–7,7 7,9–7,5	8,2 и ниже 8,1	8,4 и выше 8,4	9,3–8,7 9,3-8,7	9,7 и ниже 9,6
3	Скоростно-силовые	Прыжки в длину с места, см	16 17	230 и выше 240	195–210 205–220	180 и ниже 190	210 и выше 210	170–190 170–190	160 и ниже 160
4	Выносливость	6-минутный бег, м	16 17	1500 и выше 1500	1300–1400 1300–1400	1100 и ниже 1100	1300 и выше 1300	1050–1200 1050–1200	900 и ниже 900
5	Гибкость	Наклон вперед из положения стоя, см	16 17	15 и выше 15	9–12 9–12	5 и ниже 5	20 и выше 20	12–14 12–14	7 и ниже 7
6	Силовые	Подтягивание: на в\пер-не из виса, (ю), на н\пер-не из виса лежа, (девушки)	16 17	11 и выше 12	8–9 9–10	4 и ниже 4	18 и выше 18	13–15 13–15	6 и ниже 6

ОЦЕНКА УРОВНЯ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ ЮНОШЕЙ ОСНОВНОЙ МЕДИЦИНСКОЙ ГРУППЫ

Тесты	Оценка в баллах		
	5	**4**	**3**
1. Бег 3000 м (мин, с)	12,30	14,00	б/вр
2. Бег на лыжах 5 км (мин, с)	25,50	27,20	б/вр
3. Плавание 50 м (мин, с)	45,00	52,00	б/вр
4. Приседание на одной ноге с опорой о стену (количество раз на каждой ноге)	10	8	5
5. Прыжок в длину с места (см)	230	210	190
6. Бросок набивного мяча 2 кг из-за головы (м)	9,5	7,5	6,5
7. Силовой тест — подтягивание на высокой перекладине (количество раз)	13	11	8
8. Сгибание и разгибание рук в упоре на брусьях (количество раз)	12	9	7
9. Координационный тест — челночный бег 3×10 м (с)	7,3	8,0	8,3
10. Поднимание ног в висе до касания перекладины (количество раз)	7	5	3
11. Гимнастический комплекс упражнений: – утренней гимнастики;– производственной гимнастики; –релаксационной гимнастики (из 10 баллов)	до 9	до 8	до 7,5

Примечание. Упражнения и тесты по профессионально-прикладной подготовке разрабатываются кафедрами физического воспитания с учетом специфики профессий (специальностей) профессионального образования.

362

ОЦЕНКА УРОВНЯ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ ДЕВУШЕК ОСНОВНОЙ МЕДИЦИНСКОЙ ГРУППЫ

Тесты	Оценка в баллах		
	5	**4**	**3**
1. Бег 2000 м (мин, с)	11,00	13,00	б/вр
2. Бег на лыжах 3 км (мин, с)	19.00	21,00	б/вр
3. Плавание 50 м (мин, с)	1,00	1,20	б/вр
4. Прыжки в длину с места (см)	190	175	160
5. Приседание на одной ноге, опора о стену (количество раз на каждой ноге)	8	6	4
6. Силовой тест — подтягивание на низкой перекладине (количество раз)	20	10	5
7. Координационный тест — челночный бег 3×10 м (с)	8,4	9,3	9,7
8. Бросок набивного мяча 1 кг из-за головы (м)	10,5	6,5	5,0
9. Гимнастический комплекс упражнений: – утренней гимнастики;– производственной гимнастики; –релаксационной гимнастики (из 10 баллов)	до 9	до 8	до 7,5

Примечание. Упражнения и тесты по профессионально-прикладной подготовке разрабатываются кафедрами физического воспитания с учетом специфики профессий (специальностей) профессионального образования.

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ

СПЕЦИАЛЬНОЙ МЕДИЦИНСКОЙ ГРУППЫ

- Уметь определить уровень собственного здоровья по тестам.
- Уметь составить и провести с группой комплексы упражнений утренней и производственной гимнастики.
- Овладеть элементами техники движений релаксационных, беговых, прыжковых, ходьбы на лыжах, в плавании.
- Уметь составить комплексы физических упражнений для восстановления работоспособности после умственного и физического утомления.
- Уметь применять на практике приемы массажа и самомассажа.
- Овладеть техникой спортивных игр по одному из избранных видов.
- Повышать аэробную выносливость с использованием циклических видов спорта (терренкур, кроссовая и лыжная подготовка).
- Овладеть системой дыхательных упражнений в процессе выполнения движений, для повышения работоспособности, при выполнении релаксационных упражнений.
- Знать состояние своего здоровья, уметь составить и провести индивидуальные занятия двигательной активности.
- Уметь определить индивидуальную оптимальную нагрузку при занятиях физическими упражнениями. Знать основные принципы, методы и факторы ее регуляции.
- Уметь выполнять упражнения:

- сгибание и выпрямление рук в упоре лежа (для девушек — руки на опоре высотой до 50 см);
- подтягивание на перекладине (юноши);
- поднимание туловища (сед) из положения лежа на спине, руки за головой, ноги закреплены (девушки);
- прыжки в длину с места;
- бег 100 м;
- бег: юноши — 3 км, девушки — 2 км (без учета времени);
- тест Купера — 12-минутное передвижение;
- плавание — 50 м (без учета времени);
- бег на лыжах: юноши — 3 км, девушки — 2 км (без учета времени).

Приложение № 2
к ООП СПО по специальности
55.02.02 «Анимация»
(Вид: Художник-мультипликатор)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.05 «Финансовая грамотность»

2023

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) **входящей в состав укрупненной группы специальностей 55.00.00 «Экранные искусства».**
55.02.02 «Анимация» (Вид: Художник-мультипликатор)

ОРГАНИЗАЦИЯ-РАЗРАБОТЧИК: СПб ГБПОУ «Академия индустрии красоты «ЛОКОН»

СОДЕРЖАНИЕ

стр.

13. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 4

14. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 6

15. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 17

16. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 18

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОПД.02 Рисунок

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена по специальности **55.00.00 «Экранные искусства».**

55.02.02 «Анимация» (Вид: Художник-мультипликатор)

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована **(**после соответствующей корректировки) в реализации программ профессионального обучения, дополнительного профессионального образования и дополнительного образования детей и взрослых.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- ставить финансовые цели и планировать деятельность по достижению целей с учетом возможных альтернатив;
- решать практические финансовые задачи (в области распоряжения личными финансами), анализировать и интерпретировать их условия;
- оценивать способы решения личных практических финансовых задач и делать обоснованный оптимальный выбор их решения;
- находить, анализировать и интерпретировать финансовую информацию из различных источников;
- грамотно реализовывать личные финансовые роли (покупателя, заемщика, вкладчика, налогоплательщика, потребителя услуг страхования, участника фондового рынка и др.).

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

- базовые понятия финансовой сферы;
- существующие в Российской Федерации финансовые институты и финансовые продукты;
- способы получения информации о деятельности финансовых институтов России и финансовых услугах для населения;
- правила грамотного и безопасного поведения при взаимодействии с финансовыми институтами.

Содержание учебной дисциплины способствует формированию следующих компетенций:

Код компетенции	Наименование и содержание компетенции
ОК 02	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 03	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести

	за них ответственность.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 09	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:
Максимальной учебной нагрузки обучающегося 63 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 42 часов; самостоятельной работы обучающегося 21 час.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	***Количество часов***
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**63**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**42**
в том числе:	
практические занятия	**28**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**21**
Промежуточная аттестация в форме дифф. зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Финансовая грамотность»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Возможность ЭО/ДОТ Да/нет
Тема 1 «Банковская система РФ»	**Содержание учебного материала:** ЦБ РФ. Коммерческие банки. Система страхования вкладов	1	Да
	Практическое занятие 1 «Определение и расчет компенсационной выплаты в случае отзыва у банка лицензии на осуществление банковской деятельности» «Изучение реальной истории банкротства банка»	1	Да Да
Тема 2 «Текущие счета и банковские карты»	**Содержание учебного материала:** Текущий счет. Банковская карта. Оплата покупок и услуг картой. Использование банкомата	1	Да
	Практическое занятие 2 «Решение проблемных ситуаций, связанных с использованием банковских карт» «Анализ банковских предложений по открытию и обслуживанию текущих счетов»	1	Да Да
Тема 3 «Сберегательные вклады»	**Содержание учебного материала:** Депозит. Доходность депозита. Капитализация процентов	1	Да
	Практическое занятие 3 «Расчет доходности вкладов без капитализации процентов» «Расчет доходности вкладов с капитализацией процентов» «Разработка пошагового плана накоплений»	1	Да Да Да
Тема 4 «Кредиты»	**Содержание учебного материала:** Банковский кредит. Виды кредитов. Структура кредита. Аннуитетный платеж. Эффективная кредитная ставка. Кредитная история. Рефинансирование и реструктуризация кредита	1	Да
	Практическое занятие 4 «Расчет стоимости кредита и размера ежемесячной выплаты по кредиту» «Разработка пошагового плана действий при получении кредита» «Анализ банковских кредитных предложений»	1	Да Да Да
	Самостоятельная работа. Задача «Расчет компенсации по кредиту».	4	
Тема 5 «Риск и	**Содержание учебного материала:**	1	Да

доходность»	Понятие финансового риска. Инвестиционный портфель. Диверсификация инвестиций		
	Практическое занятие 5 «Исследование принципов работы биржи»	1	Да
	Самостоятельная работа. Подготовка реферата с использованием Интернет-ресурсов, СМИ по теме «Финансовый рынок РФ».	4	
Тема 6 «Облигации»	**Содержание учебного материала:** Облигация. Номинал. Купон. Ставка дисконтирования	1	Да
	Практическое занятие 6 «Расчет размера доходности облигаций»	1	Да
	Практическое занятие 7 «Изучение рейтинга российский эмитентов ценных бумаг и рейтинга эмиссий»	1	Да
Тема 7 «Акции»	**Содержание учебного материала:** Акция. Доходность акций. IPO	1	Да
	Практическое занятие 8 «Изучение российского рынка акций»	1	Да
Тема 8 «Фондовая биржа»	**Содержание учебного материала:** Биржа. Биржевой индекс. Биржевой брокер. Инвестирование.	1	Да
	Практическое занятие 9«Решение общих задач инвестирования»	1	Да
	«Исследования индивидуального инвестирования как финансового инструмента»		Да
Тема 9 «Страхование»	**Содержание учебного материала:** Понятие и виды страхования. Страхование гражданской ответственности. ОСАГО. КАСКО. ОМС. ДМС	1	Да
	Практическое занятие 10 «Анализ страхового рынка России»	1	Да
	Самостоятельная работа. Заполнение таблицы «Права потребителей финансовых услуг».	4	
Тема 10 «Налоги»	**Содержание учебного материала:** Понятие налога. Виды налогов. Налоговая нагрузка. Налоговые агенты. Налоговый вычет	1	да
	Практическое занятие 11 «Порядок заполнения налоговой декларации»	1	Да
Тема 11 «Пенсия»	**Содержание учебного материала:** Обязательное пенсионное страхование. Добровольное пенсионное обеспечение	1	Да
	Практическое занятие 12 «Расчет размера будущей пенсии»	1	Да
	Самостоятельная работа. Расчет своей будущей пенсии (задачи по пенсионному обеспечению).	4	

Тема 12 «Финансовое мошенничество. Правила антикоррупционного поведения»	**Содержание учебного материала:** Виды финансового мошенничества. Финансовые пирамиды. Коррупция. Антикоррупционная политика РФ.	1	Да
	Практическое занятие 13 «Исследование наиболее распространённых случаев финансового мошенничества»	1	Да
	Практическое занятие 14 «Составление памятки о правилах антикоррупционного поведения»	1	Да
	Самостоятельная работа. Изучение материала и подготовка сообщения с использование Интернет-ресурсов, СМИ по теме: «Банкротство», «Финансовое мошенничество»,	5	
Дифференцированный зачет		2	Да

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия кабинета гуманитарных и социально-экономических дисциплин:

Технические средства обучения
Ноутбук Lenovo (15,6", Intel i3-6006u, 4ГБ оперативной памяти, 500 Гб жесткий диск, мышь) с лицензионным программным обеспечением Windows 10 Home, Mirosoft Office 2016 – 1 шт.
Мультимедиа Проектор Optoma EX531p– 1 шт.
Экран Sopar – 1 шт.

Рабочее место преподавателя – 1 шт.
Доска учебная – 1 шт.
Рабочее место студента – 30 шт.

УМК по дисциплине Финансовая грамотность.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Жданова А.О., Савицкая Е.В. Финансовая грамотность: материалы для обучающихся. Среднее профессиональное образование. – М.: ВАКО, 2020. – 400 с.
2. Жданова А.О., Зятьков М.А. Финансовая грамотность: рабочая тетрадь. Среднее профессиональное образование. – М.: ВАКО, 2020. – 48 с.

Дополнительная литература:

1. Жданова А.О., Зятьков М.А. Финансовая грамотность: методические рекомендации для преподавателя. Среднее профессиональное образование. – М.: ВАКО, 2020. – 224 с.

Интернет-ресурсы:

https://minfin.gov.ru/ru/om/fingram/directions/programs/books/

https://www.banki.ru

https://school.pfr.gov.ru/calculator.html

https://ciox.ru/sum-accumulation-period

https://invest-top.ru/investitsionnyiy-kalkulyator/

https://calcus.ru/kalkulyator-investicij

https://calculator-credit.ru/

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляются преподавателем в процессе проведения практических занятий и самостоятельных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Умения:	
ставить финансовые цели и планировать деятельность по достижению целей с учетом возможных альтернатив;	Практические занятия № 1-14
решать практические финансовые задачи (в области распоряжения личными финансами), анализировать и интерпретировать их условия;	Практические занятия № 1-14
оценивать способы решения личных практических финансовых задач и делать обоснованный оптимальный выбор их решения;	Практические занятия № 1-14
находить, анализировать и интерпретировать финансовую информацию из различных источников	Практические занятия № 1-14
грамотно реализовывать личные финансовые роли (покупателя, заемщика, вкладчика, налогоплательщика, потребителя услуг страхования, участника фондового рынка и др.).	Практические занятия № 1-14
Знания:	
базовые понятия финансовой сферы;	Практические занятия № 1-14
существующие в Российской Федерации финансовые институты и финансовые продукты;	Практические занятия № 1-14
способы получения информации о деятельности финансовых институтов России и финансовых услугах для населения;	Практические занятия № 1-14
правила грамотного и безопасного поведения при взаимодействии с финансовыми институтами	Практические занятия № 1-14

Приложение №3
к ООП СПО по специальности
55.02.02 «Анимация»
(Вид: Художник-мультипликатор)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ЕН. 01 «Математика»

2023

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) **входящей в состав укрупненной группы специальностей 55.00.00 «Экранные искусства».**
55.02.02 «Анимация» (Вид: Художник-мультипликатор)

ОРГАНИЗАЦИЯ-РАЗРАБОТЧИК: СПб ГБПОУ «Академия индустрии красоты «ЛОКОН»

СОДЕРЖАНИЕ

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности **55.00.00 «Экранные искусства».**
55.02.02 «Анимация» (Вид: Художник-мультипликатор)

Программа может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в рамках реализации программ переподготовки кадров в учреждениях СПО.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Учебная дисциплина «Математика» принадлежит к математическому и общему естественнонаучному учебному циклу основной профессиональной образовательной программы.

1.3. Цели и задачи дисциплины- требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся ***должен уметь:***

- применять математические методы для решения профессиональных задач;
- использовать приемы и методы математического синтеза и анализа в различных профессиональных ситуациях;

В результате освоения дисциплина обучающийся ***должен знать:***

- основные понятия и методы математического анализа, линейной алгебры, теории комплексных чисел, теории вероятностей и математической статистики;

Реализация дисциплины направлена на формирование общих компетенций:

Код ОК, ПК	Наименование и содержание компетенций
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПК 1.1	Проводить предпроектный анализ для разработки анимационного проекта.
ПК 1.8	Применять навыки логического и пространственного мышления в профессиональной деятельности.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 66 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося- 44 часа;
- самостоятельной работы обучающегося- 22 часа;

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем часов**
Объем учебной дисциплины (максимальный)	66
в том числе:	
Лекции, уроки	30
Практическое занятие	14
Самостоятельная работа	22
Промежуточная аттестация в форме Дифф.зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ЕН.01 Математика

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, Практическое занятие, самостоятельная работа обучающегося	Объем часов
1	**2**	**3**
Раздел 1. Основные понятия теории комплексных чисел		
1.1. Основные понятия теории комплексных чисел	**Содержание учебного материала**	4
	Определение комплексного числа.	
	Практическое занятие№1	2
	Действия над комплексными числами.	
	Самостоятельная работа	2
	Выполнение арифметических действий с комплексными числами.	
Раздел 2. Основы дискретной математики		
2.1. Множества и отношения	**Содержание учебного материала**	4
	Множества и операции над ними. Диаграммы Эйлера-Венна для решения задач. Основные понятия теории графов	
	Практическое занятие№2	2
	Операции над множествами.	
	Самостоятельная работа	2
	Решение заданий на выполнение операций с заданными множествами.	
2.2. Основные понятия	**Содержание учебного материала**	4

теории графов	Понятие графа. Маршруты, цепи, циклы.	
	Практическое занятие№3 Операции над графами: объединение, соединение, произведение, композиция.	2
	Самостоятельная работа	
	Выполнение заданий над графами.	2
Раздел 3. Линейная алгебра		
3.1. Матрицы и определители	**Содержание учебного материала**	
	Матрицы и определители	4
	Практическое занятие№4 Выполнение операций над матрицами. Вычисление определителей.	2
	Самостоятельная работа Выполнение заданий над матрицами.	2
3.2. Системы линейных уравнений	**Содержание учебного материала**	
	Система n линейных уравнений с n переменными.	4
	Практическое занятие№5 Метод Гаусса. Основные, базисные решения систем линейных уравнений. Формулы Крамера.	2
	Самостоятельная работа Изучение учебной и специальной литературы. Подготовка сообщений, презентаций: по теме «Жизнь и деятельность Крамера», «Жизнь и деятельность Гаусса»	3
Раздел 4. Элементы теории вероятностей и математической статистики		
4.1. Вероятность. Теоремы сложения и умножения вероятностей	**Содержание учебного материала**	
	Вероятность. Теоремы сложения и умножения вероятностей	4
	Практическое занятие№6 Доказательство теорем	1
	Самостоятельная работа	4

	Вычисление вероятности события, суммы событий и произведения событий.	

Раздел 5. Математический анализ		
5.1. Дифференциальное и интегральное исчисление	**Содержание учебного материала**	
	Вычисление неопределенного и определенного интеграла	4
	Практическое занятие№7 Вычисление неопределенного интеграла. Вычисление определенного интеграла. Вычисление геометрических, механических, физических величин с помощью определённых интегралов.	1
	Самостоятельная работа Вычисление неопределенных и определенных интегралов.	4
5.2. Обыкновенные дифференциальные уравнения	**Содержание учебного материала**	
	Дифференциальные уравнения	4
	Практическое занятие№8 Решение однородных дифференциальных уравнений первого порядка. Решение однородных дифференциальных уравнений второго порядка. Дифференциальные уравнения. Общие и частные решения.	1
	Самостоятельная работа Решение дифференциальных уравнений первого и второго порядка.	4
	ВСЕГО	**92**

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- комплект учебной мебели;
- рабочее место преподавателя;
- стенды по темам дисциплины;
- модели пространственных тел и конструкторы геометрических фигур;
- комплексное учебно-методическое обеспечение дисциплины.

Технические средства обучения:

- мультимедийные средства обучения;
- проектор;
- экран;
- компьютер с лицензионным программным обеспечением.

3.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

1. Абдуллина, К. Р. Математика : учебник для СПО / К. Р. Абдуллина, Р. Г. Мухаметдинова. — Саратов : Профобразование, 2021. — 288 c. — ISBN 978-5-4488-0941-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/99917.html
2. Тетруашвили, Е. В. Математика. Часть 1 : практикум / Е. В. Тетруашвили, В. В. Ершов. — 2-е изд. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 204 c. — ISBN 978-5-4497-0748-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/99095.html
3. Тетруашвили, Е. В. Математика. Часть 2 : практикум / Е. В. Тетруашвили, В. В. Ершов. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 196 c. — ISBN 978-5-4497-0750-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/99096.html

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
освоенные умения	
- решать задачи на отыскание производной сложной функции, производных второго и высших порядков; - решать прикладные задачи в области профессиональной деятельности; - применять методы математического анализа при решении задач прикладного характера, в том числе профессиональной направленности;	Оценка устного опроса. Оценка проверочных работ. Оценка результатов практической работы. Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы.
усвоенные знания	
- значение математики в профессиональной деятельности и при освоении ППССЗ; - основные математические методы решения прикладных задач в области профессиональной деятельности; - основные понятия и методы математического анализа, линейной алгебры, теории комплексных чисел, теории вероятностей и математической статистики; - основы интегрального и дифференциального исчисления.	Устный опрос. Проверочная работа. Самостоятельная работа. Контрольная работа.
Промежуточная аттестация в форме Дифф зачета	

Приложение №3
к ООП СПО по специальности
55.02.02 «Анимация»
(Вид: Художник-мультипликатор)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ЕН.02 Информационное обеспечение профессиональной деятельности

2023

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) **входящей в состав укрупненной группы специальностей 55.00.00 «Экранные искусства».**

55.02.02 «Анимация» (Вид: Художник-мультипликатор)

ОРГАНИЗАЦИЯ-РАЗРАБОТЧИК: СПб ГБПОУ «Академия индустрии красоты «ЛОКОН»

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
5. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ …….	**4**
6. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ……...	**5**
7. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ……...	**8**
8. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……	**9**

1.ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ЕН.02 Информационное обеспечение профессиональной деятельности

1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО, **входящей в состав укрупненной группы специальностей 55.00.00 «Экранные искусства».**

55.02.02 «Анимация» (Вид: Художник-мультипликатор)

1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: математический и общий естественнонаучный учебный цикл.

1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- работать с графическими приложениями операционной системы "Windows";
- создавать программы на языке "VISUAL BASIC" для собственных целей;
- использовать основные понятия автоматизированной обработки информации;
- использовать изученные программные средства;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

- основные этапы решения графических задач с помощью электронно-вычислительных машин (далее - ЭВМ), методы и средства сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации;
- обеспечение безопасности данных;
- технологические требования к организации работы на графических станциях;

1.4 Содержание учебной дисциплины способствует формированию следующих общих и профессиональных компетенций:

Код ОК, ПК	Наименование и содержание компетенций
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПК 1.9.	Использовать информационную среду электронных баз данных, архивов, медиатек, информационно-телекоммуникационных сетей в области анимации и компьютерной графики.

1.5 Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 84 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 56 часов; самостоятельной работы обучающегося - 28 часов.

2. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем часов**
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	56
Самостоятельная работа	28
Объем программы учебной дисциплины	56
в том числе:	
теоретическое обучение	36
лабораторные работы (если предусмотрено)	
практические занятия (если предусмотрено)	20
семинарские занятия (если предусмотрено)	
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	
Самостоятельная работа	28
Промежуточная аттестация проводится в форме	ДЗ

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ЕН.02 Информационные технологии

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Возможность ЭО/ДОТ Да\нет
1	2	3	4
Раздел 1. Организационная структура мировых информационных ресурсов			
Тема 1.1. Мировое информационное пространство.	**Содержание учебного материала**		
	1 Информация и бизнес. Информационный потенциал национального государства и общества. Процесс информатизации мирового хозяйства.	4	да
	Практические занятия № 1 Роль информации в развитии общества. Рынки информационных ресурсов: особенности спроса, предложения, рыночного равновесия. Единая информационная среда и динамика ее развития на современном тапе. Информационная инфраструктура.	2	да
	Самостоятельная работа № 1 Написать сообщение. Заполнить таблицу.	4	
Тема 1.2. Организационная структура мировых информационных ресурсов.	**Содержание учебного материала**		
	1 Мировые информационные ресурсы: определение, назначение, задачи и предмет исследования, классификация и характеристика основных структур (баз данных, сетей) по различным признакам. Состояние и тенденции развития мировых информационных технологий в условиях глобализации. Организация доступа к мировым информационным ресурсам в условиях национальной экономики.	4	да
	Практические занятия № 2 Мировые информационные сети: структура информации, правила поиска, практикум. Распределение информационных ресурсов по уровням мирового хозяйства.	4	да

	Технологическое обеспечение информационной инфраструктуры мировых информационных ресурсов.		
	Самостоятельная работа № 2 Заполнить таблицу. Составить ленту времени	4	да
Тема 1.3. Рынок мировой информации: состояние и тенденции развития.	**Содержание учебного материала**	**8**	
	1 Этапы становления и развития информационных рынков. Сектор деловой информации. Сектор потребительской информации. Коммерческая информация.	4	да
	Практические занятия № 3		
	Информация для специалистов, услуги образования, обеспечивающие информационные системы и средства. Состав и структура рынка информационных продуктов и услуг. Состояние и тенденции развития мировых информационных рынков, факторы влияния.	4	да
	Самостоятельная работа № 3 Заполнить таблицу. Составить ленту времени. Подготовить доклад на заданную тему	4	да
РАЗДЕЛ 2. Обеспечение доступа к мировым информационным ресурсам			да
Тема 2.1. Общие вопросы обеспечения доступа к мировым информационным ресурсам.	**Содержание учебного материала**		
	Средства массовой информации. Консалтинг и аналитика. Специализированные информационные агентства. Стратегии развития коммуникаций, состояние и тенденции развития отраслей связи (показатели развития на примере российской отрасли связи). Услуги пейджинговой и сотовой связи. Понятие локальной и глобальной сети.	6	да
	Практические занятия № 4 Деловая периодическая печать и литература. Базы данных. Электронные библиотеки. Телекоммуникационный доступ. Доступ в глобальную сеть. Технология поиска информации в Интернет и профессиональных базах.	2	да
	Самостоятельная работа № 4 Заполнить таблицу Создать презентацию. Составить блок – схему. Составить алгоритм действий.	4	да

Тема 2.2. Поисковые системы, электронные базы данных.	**Содержание учебного материала**			
	1	Общие принципы построения информационно-поисковых систем. Системы классификации дополнений адресов. Специализированные базы данных. Базы данных с международным приоритетом. Базы данных с ограниченным доступом. Коммерческие базы данных.	6	да
	Практические занятия № 5 Модели организации хранения и поиска документов. Основные принципы информационного поиска.Предметное индексирование и механизм поиска. Стратегии поиска. Интерфейс системы. Информационно-поисковые системы глобальных сетей. Использование WWW-серверов. Защита баз данных от копирования.		6	да
	Самостоятельная работа № 5 Заполнить таблицу. Составить блок – схему. Написать сообщение.		6	да
Тема 2.3. Интегрированные мировые библиотечно-информационные системы.	**Содержание учебного материала**			
	1	Организация электронных библиотечных систем. Типизация ресурсов Интернет. Экономические информационные ресурсы. Общие международные статистические ресурсы. Демографические и социальные индикаторы. Правительственные ресурсы. Нормативно-правовая информация. Бизнес ресурсы глобальной сети: сети и системы коммерческой информации. Специализированные информационные агентства. Интернет-проекты. Аналитические системы. Дистанционное обучение. Организация информационных ресурсов негосударственного и некоммерческого сектора. Международные организации.	8	да
	Практические занятия № 6 Электронные библиотеки: обзор возможностей использования ресурсов глобальной сети Интернет. Организация и размещение информационных ресурсов глобальной сети Интернет. Адресно-справочные регистры. Электронная подписка.		6	да
	Самостоятельная работа № 6 Написать сообщение. Подготовить доклад на заданную тему		6	да
Дифференцированный зачет			**1**	
Всего:			**84**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы предполагает наличие учебного кабинета «Лаборатория информатики и ИКТ»

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

рабочие места по количеству обучающихся;

компьютер с программным обеспечением по числу рабочих мест для обучающихся, в расчёте на одного обучающегося один ПК;

рабочее место преподавателя;

персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;

мультимедийный проектор;

аудиовизуальные средства обучения;

принтер.

3.2. Информационное обеспечение

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

Электронный учебный курс: ЭУМК 2018: Информатика и ИКТ, Цветкова М.С. СЭО3.0

Дополнительные источники:

Цветкова М.С. Информатика и ИКТ: учебник. - М.: Академия, 2013

Цветкова М.С. Информатика и ИКТ: практикум. - М.: Академия, 2013

Цветкова М.С., «Информатика и ИКТ», учебник для СПО, М., «Академия»,2017.

Интернет-ресурсы:

3. Образовательная платформа «Цифровой колледж» *e-learning.tspk-mo.ru*;
4. Образовательная платформа «Юрайт» *urait.ru*
5. Социальная сеть «ВКонтакте». Режим доступа: https://vk.com/
6. Сервис видеозвонков «Яндекс Телемост». Режим доступа: https://telemost.yandex.ru/
7. Национальная электронная библиотека. Режим доступа: https://rusneb.ru/
8. Открытый урок. Режим доступа: festival.1september.ru
9. Файловый архив студентов. Режим доступа: studfiles.ru
10. Национальная электронная библиотека. Режим доступа: https://нэб.рф

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения и усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Умения:	
работать с графическими приложениями операционной системы «Windows»; создавать программы на языке «VISUAL BASIC» для собственных целей; использовать основные понятия автоматизированной обработки информации; использовать изученные программные средства;	Практические занятия, выполнение индивидуальных заданий, внеаудиторная самостоятельная работа.
Знания:	
основные этапы решения графических задач с помощью электронно-вычислительных машин (ЭВМ), методы и средства сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации; обеспечение безопасности данных; технологические требования к организации работы на графических станциях	внеаудиторная самостоятельная работа устный опрос

Приложение№3
к ООП СПО по специальности
55.02.02 «Анимация»
(Вид: Художник-мультипликатор)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ЕН.03 «Экологические основы природопользования»

2022

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) **входящей в состав укрупненной группы специальностей 55.00.00 «Экранные искусства».**
55.02.02 «Анимация» (Вид: Художник-мультипликатор)

ОРГАНИЗАЦИЯ-РАЗРАБОТЧИК: СПб ГБПОУ «Академия индустрии красоты «ЛОКОН»

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
17. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
18. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
19. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
20. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЕН.03 Экологические основы природопользования

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО, **входящей в состав укрупненной группы специальностей 55.00.00 «Экранные искусства».**
55.02.02 «Анимация» (Вид: Художник-мультипликатор)

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в математический и общий естественнонаучный цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- анализировать и прогнозировать экологические последствия различных видов деятельности;
- использовать в профессиональной деятельности представления о взаимосвязи организмов и среды обитания;
- соблюдать в профессиональной деятельности регламенты экологической безопасности природоресурсный потенциал Российской Федерации;
- охраняемые природные территории;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

- принципы взаимодействия живых организмов и среды обитания;
- особенности взаимодействия общества и природы, основные источники техногенного
- воздействия на окружающую среду;
- об условиях устойчивого развития экосистем и возможных причинах возникновения экологического кризиса;
- принципы и методы рационального природопользования;
- методы экологического регулирования;
- принципы размещения производств различного типа;
- основные группы отходов, их источники и масштабы образования;
- понятие и принципы мониторинга окружающей среды;
- правовые и социальные вопросы природопользования и экологической безопасности;
- принципы и правила международного сотрудничества в области природопользования и охраны окружающей среды;

Содержание учебной дисциплины способствует формированию следующих общих и профессиональных компетенций:

Код ОК, ПК	Наименование и содержание компетенций
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за

	них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:
максимальной учебной нагрузки обучающегося 66 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 44 часа; самостоятельной работы обучающегося 22 часа. Часов из вариативной части нет.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Количество часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	***66***
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	***44***
в том числе:	
практические занятия	***14***
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	***22***
в том числе: подготовка к выполнению практических работ, подготовка презентаций, анализ текста для составления опорных конспектов, ответов на вопросы	
Промежуточная аттестация в форме дифф.зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ЕН.03«Экологические основы природопользования»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Возможность ЭО/ДОТ *Да/нет*
1	*2*	*3*	*4*
Введение	**Содержание учебного материала:** Содержание дисциплины и ее задачи, связь с другими дисциплинами	**1**	да
Тема 1.1 **Природоохранный потенциал. Антропогенное воздействие на природу. Экологические кризисы и катастрофы**	**Содержание учебного материала:** Основные виды антропогенного воздействия человеческого общества на ранних этапах исторического развития. Современное состояние окружающей среды России и планеты. Природные ресурсы и их классификация. Проблемы использования и воспроизводства природных ресурсов, их взаимосвязь с размещением производства. Хозяйственная деятельность человека и ее воздействие на природу. Понятие «охрана природы» и его составляющие. Локальные, региональные и глобальные проблемы экологии. Роль человеческого фактора в решении проблем экологии. Научно-технический прогресс и природа в современную эпоху. Определение экологического кризиса. Основные причины экологического кризиса. Прогнозирование. Определение экологической катастрофы. Причины и виды катастроф.	**6**	да
	Практическое занятие № 1 Анализ воздействия человеческого общества на природоохранный потенциал на разных этапах исторического развития, оформление аналитической таблицы. **Практическое занятие № 2** Анализ ресурсообеспеченности региона и прогноз экологических последствий хозяйственной деятельности субъектов на ближайшие десять лет.	**2** **2**	да
Тема 1.2. **Источники загрязнения. Загрязнение окружающей среды токсичными и радиоактивными веществами**	**Содержание учебного материала:** Естественные и антропогенные источники загрязнений атмосферы, гидросферы и земельных ресурсов. Классификация загрязняющих веществ. Определение степени загрязнения. Антропогенное и естественное загрязнение. Прямое и косвенное воздействие на человека загрязнений биосферы. Загрязнение окружающей среды токсичными и радиоактивными отходами. Природоохранные	**4**	да

	мероприятия предприятий и проблема отходов, принципы производственного экологического контроля		
	Практическое занятие № 3 Формулировка глобальной проблемы экологии и поиск возможных путей её разрешения человечеством в предложенной ситуационной задаче. **Практическое занятие № 4** Определение основных групп отходов швейного производства и способов их сокращения. Анализ способов переработки, утилизации отходов швейного производства.	**2** **2**	да
Тема 1.3 **Мониторинг окружающей среды**	**Содержание учебного материала:** Определение понятия «мониторинг окружающей среды».Виды мониторинга. Мониторинг качества и степени загрязнения атмосферы, гидросферы и земельных ресурсов. Основные задачи мониторинга	**4**	да
	Практическое занятие № 5 Составление плана проведения экологического мониторинга, определение основных задач, методов и процедур в предложенной ситуационной задаче.	**2**	да
Тема 1.4.**Рациональное использование и охрана атмосферы, водных ресурсов**	**Содержание учебного материала:** Строение и газовый состав атмосферы. Баланс газов в атмосфере. Последствие загрязнение и нарушения газового баланса атмосферы. Химические и фотохимические превращения вредных веществ в атмосфере. Меры по предотвращению загрязнения и охране атмосферного воздуха: очистные фильтры, безотходные технологии, защита от выхлопных газов автомобилей, озеленение городов и промышленных центров. Природная вода и ее распространение. Истощение и загрязнение водных ресурсов. Рациональное использование водных ресурсов, меры по предотвращению их истощения и загрязнения. Рациональное использование подземных вод. Очистные сооружения и оборотные системы водоснабжения. Экологические проблемы химии гидросферы	**4**	да
Тема 1.5. **Охрана растительного и животного мира**	**Содержание учебного материала:** Редкие, исчезающие, сокращающиеся в численности виды растений и животных. Меры по восстановлению видов. Красная книга	**4**	да
	Самостоятельная работа: Подготовить сообщения по теме : «Воздействие негативных экологических факторов на человека, проживающего в нашем регионе, их прогнозирование и предотвращение». Составить контрольные вопросы по теме «Охрана ландшафтов» Составить кроссворд по изученной теме «Экологические кризисы и катастрофы» Составить сравнительную характеристику «Мониторинг и экологический контроль» Составить схему «Химические и биологические загрязнители» Написать реферат по теме:	**12**	да

	«Источники загрязнения»		
Тема 1.6. **Государственные и общественные мероприятия по охране окружающей среды. Правовые основы защиты среды обитания**	**Содержание учебного материала:** Государственная экологическая экспертиза предприятий и территорий. Экологическая общественная экспертиза. Контроль и регулирование рационального использования природных ресурсов и окружающей среды. Федеральные органы власти, отвечающие за рациональное природопользование. Организация рационального природопользования в России	**7**	да
	Практическое занятие №6 Изучение и сравнительный анализ органов управления и надзора по охране природы РФ и региона, основные функции. Составление аналитической таблицы **Практическое занятие №7** Изучение проекта ФЗ « Об общем техническом регламенте «Об экологической безопасности», составление комментария к основным видам деятельности текстильного и швейного производства с указанием способов обеспечения экологической безопасности процессов производства, хранения, перевозки, утилизации продукции. **Практическое занятие №8** Определение юридической и экономической ответственности предприятий текстильного и швейного производства, загрязняющих окружающую среду, в предложенной ситуационной задаче. **Контрольная работа:** Правовые и социальные вопросы природопользования	**2** **1** **1**	да
	Самостоятельная работа: Составить схему «Структура экономического механизма охраны окружающей среде» Составить конспект по теме: «Новые эколого-экономические подходы к природоохранной деятельности»	**10**	да
	Всего	**66**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
Дисциплина проводится в кабинете экологических основ природопользования.
Оборудование учебного кабинета:
- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- DVD фильмы, презентации;
- Электронная библиотека
Технические средства обучения:
- компьютер с программным обеспечением и
мультимедиапроектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения
Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:
1. Константинов В.М. Экологические основы природопользования: учебник. М.: Академия, 2017. Онлайн

Дополнительные источники:
Тупикин Е.И. Общая биология с основами экологии и природоохранной деятельности: учеб.пос. - М.: Академия, 2003

Интернет-ресурсы:

http://school-collection.edu.ru/

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Умения:	
- различать природные ресурсы и их влияние на специализацию и уровень экономического развития страны, региона; - определять регионы с неблагоприятной экологической ситуацией и выявлять причины возникновения экологических проблем; - применять принципы экологического подхода к оценке и анализу процессов и явлений, происходящих в окружающей среде; - ориентироваться в основных направлениях международного сотрудничества в решении социально-экологических проблем;	самостоятельная работа в группах по темам 1.3,1.5, 1.6 индивидуальный проект -экологический чистый город
Знания:	
- о взаимосвязи организмов и среды обитания; - об условиях устойчивого состояния экосистем и причинах возникновения экологического кризиса; - о природных ресурсах России и мониторинге окружающей среды; - об экологических принципах рационального природопользования.	защита рефератов составление презентаций по темам: 1.5 защита рефератов потемам:1.5, 1.6 подготовка сообщений по темам: 1.3,1.4, 1.5 составление конспектов, работа в группах по разделам 1, 3 анализ сообщений по разделу 1, 2 анализ сообщений, работа с картой Ленинградской области защита рефератов по темам:1.3,1.4

Приложение №3
к ООП СПО по специальности
55.02.02 «Анимация»
(Вид: Художник-мультипликатор)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП. 01 «Рисунок с основами перспективы»

2023

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) **входящей в состав укрупненной группы специальностей 55.00.00 «Экранные искусства».**
55.02.02 «Анимация» (Вид: Художник-мультипликатор)

ОРГАНИЗАЦИЯ-РАЗРАБОТЧИК: СПб ГБПОУ «Академия индустрии красоты «ЛОКОН»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 4

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 6

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 11

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 12

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП 01 «Рисунок с основами перспективы»

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Рисунок с основами перспективы» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности **55.00.00 «Экранные искусства».**
55.02.02 «Анимация» (Вид: Художник-мультипликатор)

1.2 Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Учебная дисциплина «Рисунок с основами перспективы» входит в состав общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла.
Данная дисциплина предполагает изучение основных принципов конструктивно – линейного рисования геометральным методом. Содержание учебной программы предусмотрено создание художественно – образного решения с использованием различных материалов и техник графического изображения.

1.2. Цели и задачи учебной дисциплины — требования к результатам освоения у дисциплины:

Цель изучения дисциплины «Рисунок с основами перспективы»:

- рисунки предметов, объектов, головы человека и фигуры человека в рамках академической школы;
- приёмы стимулированной графики с включением изображений человека, архитектурных сооружений, пейзажа в композициях.
- изучение теоретических положений перспективы и выполнение рисунков, закрепляющих теорию;
- овладение исполнительской техникой рисунка;
- освоение графической техники;
- освоение приёмов стилизации в графике;
- использование знаний и умений, по дисциплине в профессиональной практике

Задачи изучения дисциплины «Рисунок с основами перспективы»:

- рисование с натуры: геометрических тел, предметов быта, рисование фрагментов архитектуры, рисование фигур человека;
- определять форму объекта;
- соотносить пропорции;
- научится изменять форму с учётом пространственных соотношений;
- строить объём с помощью светотеневых соотношений и фактурных предметов.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен
знать:

- законы линейной перспективы при построении геометрических форм;
- основные законы воздушной перспективы и распределение света и тени при изображении предметов;
- приемы черно-белой и цветной графики, законы композиции;

уметь:

- применять правила перспективы, изображая различные предметы с любой точки зрения, определяя глубину пространства, их размеры и масштаб;
- передавать объемы предметов в плоскости листа, используя законы светотени;
- выполнять с натуры и по памяти наброски, зарисовки людей и животных;

В результате изучения дисциплины специалист должен овладеть следующими общими и профессиональными компетенциями**:**

Код ОК, ПК	Наименование и содержание компетенций
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПК 1.1.	Проводить предпроектный анализ для разработки анимационного проекта.
ПК 1.4.	Разрабатывать колористическое решение анимационного проекта.
ПК 2.1.	Применять различные техники и технологии, графические и живописные материалы с учетом их свойств.

1.3. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины: максимальной учебной нагрузки обучающегося - 288 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 192 часов; самостоятельной работы обучающегося - 96 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисц

и п л и н ы и в и д ы у ч е б н о й р а б о т ы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	288
Обязательная аудиторная нагрузка (всего)	192
В том числе	
Теоретические занятия	20
Практические занятия	172
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	96
Промежуточная аттестация в форме	Экзамен

2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины «Рисунок с основами перспективы»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Основные средства и приемы рисования			
Тема 1.1. Организация рабочего места. Освещение. Техника и материалы	**Содержание учебного материала**	1	
	1 Организация рабочего места. Освещение. Техника и материалы**.** Рисовальные принадлежности. Бумага. Материалы. Графитные карандаши. Уголь, толстые грифели, соус, сангина, мелки. Тушь, чернила, перо, кисть. Совмещение различных техник. Посадка. Постановка руки и развитие координации на простых упражнениях.		2
	Практическое занятие№1 Постановка руки и развитие координации на простых упражнениях Выполнение плоскостных композиций разными материалами	10	3
	Самостоятельная работа: Составление терминологического словаря по дисциплине Выполнение домашних самостоятельных практических заданий с использованием методических рекомендаций преподавателя: 1. Отработка приемов штриховки.	14	
Тема 1.2. Восприятие формы предметов и их применение в рисунке	**Содержание учебного материала**	2	
	1 Основы построения рисунка**.** Учебный рисунок, его цели и задачи. Светотень как средство выявления формы. Тон и тональный рисунок. Создание тонального масштаба.		2
	Практическое занятие№2 Рисование простых плоских фигур (предметов). Рисование плоских фигур средней сложности. Рисование простых объемных фигур. Рисование простых объемных композиций по представлению Выполнение объемных композиций с учетом искусственного освещения. Выполнение объемных композиций с учетом естественного освещения.	20	3
	Самостоятельная работа: Составление терминологического словаря по дисциплине Выполнение домашних самостоятельных практических заданий с использованием методических рекомендаций преподавателя:	14	

	1. Рисование орнамента из плоских фигур		
Раздел 2. Освоение принципов рисунка с натуры			
Тема 2.1. Начальные упражнения по освоению основных принципов рисунка с натуры. Рисование отдельных предметов.	**Содержание учебного материала**	4	
	1 Принципы рисунка с натуры. Рисование геометрических тел, гипсовых учебных моделей, гипсового орнамента. Понятие перспективы. Основные приемы построения перспективных изображений.		2
	Практическое занятие№3 Рисование гипсовых учебных моделей. Рисование простых предметов быта. Рисование сложных бытовых предметов. Выполнение перспективы плоских фигур. Выполнение перспективы геометрических тел.	22	3
	Самостоятельная работа: Выполнение домашних самостоятельных практических заданий с использованием методических рекомендаций преподавателя: 1. Рисование цилиндра 2. Рисование конуса 3. Рисование по памяти предметов быта цилиндрической формы 4. Линейная перспектива. Рисование куба в перспективе с одной, двумя точками схода 5. Построение перспективного изображения простых объемных композиций	14	
Тема 2.2. Рисование натюрморта, интерьера.	**Содержание учебного материала**	2	
	1 Рисование натюрморта из предметов быта. Рисование натюрморта из гипсовых тел. Рисование интерьера и мебели в интерьере. Приемы графической стилизации.		2
	Практическое занятие№4 Рисование натюрморта из гипсовых тел. Рисование натюрморта из предметов быта. Рисование мебели в интерьере. Рисование интерьера.	30	3
	Самостоятельная работа: Составление терминологического словаря по дисциплине Выполнение домашних самостоятельных практических заданий с использованием методических рекомендаций преподавателя: 1. Рисование натюрморта из предметов быта 2. Рисование интерьера	12	

Тема 2.3. Рисование экстерьера автотехники, зданий и сооружений.	**Содержание учебного материала**	2	
	1 Рисование автотехники, фрагментов и фасадов зданий, улиц, площадей и панорам. Графическое решение экстерьера автотехники и зданий.		2
	Практическое занятие№5 Рисование автотехники Рисование фрагментов фасадов зданий Рисование улиц	30	3
	Самостоятельная работа: Составление терминологического словаря по дисциплине Выполнение домашних самостоятельных практических заданий с использованием методических рекомендаций преподавателя: 1. Рисование улицы в перспективе 2. Рисование автотехники	10	
Раздел 3. Рисование растительности, птиц, животных и человека			
Тема 3.1. Рисование растительности, птиц, животных.	**Содержание учебного материала**	2	
	1 Рисование травы, листьев, цветов, ягод, фруктов, овощей и т.д. Рисование домашних и диких птиц. Рисование домашних и диких животных. Графическое решение растительности, птиц и животных.		2
	Практическое занятие№6 Рисование травы Рисование веток, листьев, деревьев. Рисование цветов. Рисование ягод. Рисование фруктов. Рисование овощей. Рисование птиц и животных с муляжей. Выполнение зарисовок (набросков) птиц и животных с натуры.	20	3
	Самостоятельная работа: Выполнение домашних самостоятельных практических заданий с использованием методических рекомендаций преподавателя: 1. Рисование цветов 2. Рисование деревьев	10	
Тема 3.2.	**Содержание учебного материала**	4	

Изучение и рисование человека.	1	Рисование человека**.** Рисование деталей головы. Рисунок головы человека с живой натуры. Рисунок рук и ног человека с гипсовых моделей. Зарисовки (наброски) фигуры человека с гипсовых моделей и живой натуры.		2
	Практическое занятие№7 Рисование деталей человеческой головы. Рисунок головы человека с живой натуры. Пропорции фигуры человека (схематическое построение) Выполнение зарисовок (набросков) фигуры человека с живой натуры.		20	3
	Самостоятельная работа: Выполнение домашних самостоятельных практических заданий с использованием методических рекомендаций преподавателя: 1. Наброски с натуры фигуры человека в статике и динамике		12	
Тема 3.3. Композиционный рисунок с изображением фигуры человека	**Содержание учебного материала**		3	
	1	Произвольный рисунок с изображением фигуры человека. Графическое решение произвольной композиции и фигуры человека.		2
	Практическое занятие№8 Выполнение зарисовок (набросков) фигуры человека. Выполнение произвольного рисунка фигуры человека. Выполнение композиционного рисунка с изображением фигуры человека		20	3
	Самостоятельная работа: Завершение итоговой контрольной работы, предусмотренной для просмотра в конце семестра Оформление итоговой работы для выставки. Подготовка к просмотру работ.		10	
		Итого:	**351**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.3. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета рисунка и живописи.
Оборудование учебного кабинета рисунка и живописи:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий по дисциплине;
- объемные гипсовые модели геометрических тел;
- объемные гипсовые модели деталей головы человека;
- объемные гипсовые модели головы человека;
- приборы бытового назначения (самовары, чайники, вазы и т.д.);
- набор цветных тканей.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением
- мультимедиа проектор.

2.4 Информационное обеспечение

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Жеренкова Г. И. Рисунок и живопись: учебник. М.: Академия, 2018. Онлайн
2. Беляева С.Е., Розанов Е.А. Спецрисунок и художественная графика: Учебник для сред. проф. образования.- 8-е изд., стер.- М.: Академия, 2014.-240 с.
3. Макарова М.Н. Рисунок и перспектива. Теория и практика [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов художественных специальностей/ Макарова М.Н.— Электрон. текстовые данные.— М.: Академический Проект, Фонд «Мир», 2014.— 384 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/27411.— ЭБС «IPRbooks»

Дополнительные источники:

1. Зорин Л.Н. Рисунок: учебник. - СПб.:Издательство "Лань"; Издательство " Планета музыки", 2017
2. Основы дизайна и композиции: современные концепции : учеб. пособие для СПО / Е. Э. Павловская [и др.] ; отв. ред. Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 183 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09373-5. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/osnovy-dizayna-i-kompozicii-sovremennye-koncepcii-427715

Интернет-ресурсы:

1. Интернет-сайт «Как научиться рисовать». Форма доступа: www.paintmaster.ru
2. Интернет-сайт «Мастер Club»: материалы для рисунка и живописи. Форма доступа: www.masterclub.at.ua
3. Интернет-сайт живописи: энциклопедия живописи, библиотека с книгами о живописи, ссылки на сайты о живописи. Форма доступа: www.painting.artyx.ru
4. Сайт, посвященный искусству графики: уроки рисунка, статьи об искусстве, галерея графики, история графики. Форма доступа: www.grafik.org.ru
5. http://www.tstu.ru – рисование простых форм
6. http://koshkina.net/knigi.html -азбука рисунка (видео уроки).
7. http://paintmaster.ru/osnovy-kompozitsiji.php - Стилизация в графике

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ

ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
1	*2*
Уметь:	
использовать теоретические положения рисунка в профессиональной практике	Оценка результатов выполнения контрольных и практических работ
выполнять линейные построения предметов, интерьера, улицы, фигуры человека	Оценка результатов выполнения контрольных и практических работ
выполнять тональный рисунок	Оценка результатов выполнения контрольных и практических работ
выполнять стилизованную графику, выдерживая единство стиля	Оценка результатов выполнения контрольных и практических работ
применять изображение фигуры в композиции	Оценка результатов выполнения контрольных и практических работ
Знать:	
основные положения теории перспективы	Устный опрос; Тестирование; Оценка результатов выполнения контрольных и практических работ и
способы линейного построения объектов	Устный опрос; Тестирование; Оценка результатов выполнения практических и контрольных работ
конструкцию светотени	Устный опрос; Тестирование; Оценка результатов выполнения практических и контрольных работ
профессиональную методику выполнения графической работы	Устный опрос; Тестирование; Оценка результатов выполнения практических и контрольных работ
приемы графической стилизации	Устный опрос; Тестирование; Оценка результатов выполнения практических и контрольных работ
пропорционирование головы, деталей лица, фигуры и ее частей	Устный опрос; Тестирование. Оценка результатов выполнения практических и контрольных работ

Приложение №3
к ООП СПО по специальности
55.02.02 «Анимация»
(Вид: Художник-мультипликатор)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП. 02 «Живопись с основами цветоведения»

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) **входящей в состав укрупненной группы специальностей 55.00.00 «Экранные искусства».**

55.02.02 «Анимация» (Вид: Художник-мультипликатор)

ОРГАНИЗАЦИЯ-РАЗРАБОТЧИК: СПб ГБПОУ «Академия индустрии красоты «ЛОКОН»

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
9. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
10. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
11. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
12. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП 02«Живопись с основами цветоведения»

1.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Живопись с основами цветоведения» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **55.00.00 «Экранные искусства».**

55.02.02 «Анимация» (Вид: Художник-мультипликатор)

1.2Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Учебная дисциплина «Живопись с основами цветоведения» входит в состав общепрофессиональных дисциплины профессионального учебного цикла.

Рабочая учебная программа дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании при организации курсовой подготовки повышения квалификации кадров или их переподготовки, а также по всем направлениям профессиональной подготовки кадров.

Цели и задачи учебной дисциплины — требования к результатам освоения у дисциплины:

Цель изучения дисциплины «Живопись с основами цветоведения»:

- формирование у студентов устойчивых умений;
- технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения;
- составлять хроматические цветовые ряды;
- распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты;
- анализировать цветовое состояние натуры или композиции;
- анализировать и передавать цветовое состояние натуры в творческой работе; выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи.

Задачи изучения дисциплины «Живопись с основами цветоведения»:

- развивать способности цветового мироощущения;
- видеть сложность мира через простые понятия;
- изучить существующие художественные методы в живописи;
- рассмотреть с позиций системного подхода процессов взаимосвязи «рисунок-живопись-композиция».
- В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:
- создавать средствами живописи композиции различной сложности;
- изображать предметы и среду в различной живописной технике;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- основы цветоведения и принципы реалистического изображения объемной формы объекта и световоздушной перспективы;
- живописные возможности материалов;

– особенности психологии восприятия цвета;

В результате изучения дисциплины специалист должен овладеть следующими общими и профессиональными компетенциями**:**

Код ОК, ПК	**Наименование и содержание компетенций**
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПК 1.1.	Проводить предпроектный анализ для разработки анимационного проекта.
ПК 1.4.	Разрабатывать колористическое решение анимационного проекта.
ПК 2.1.	Применять различные техники и технологии, графические и живописные материалы с учетом их свойств.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:
максимальной учебной нагрузки обучающегося - 192 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 128 часов; самостоятельной работы обучающегося - 64 часов.

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**192**
Обязательная аудиторная нагрузка (всего)	128
В том числе	

Теоретические занятия	12
Практические занятия	116
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	64
Промежуточная аттестация в форме	**дифференцированного зачета**

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОПД.02 «Живопись с основами цветоведения»

Наименование разделов и тем	**Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа студентов**	**Объем часов**	**Уровень освоения**
1	2	3	4
Введение	Дисциплина «Живопись» еѐ значение в подготовке специалистов по рекламе, связь живописи с другими видами искусства и науки.	**1**	1
Раздел 1. Основные положения теории цветоведения			
Тема 1.1. Роль теории цвета в живописи.	**Содержание учебного материала**		
	Образование цветов. Группировки цветов. Свойства цветов. Свет и цвет.	1	1
	Практическое занятие№ 1.Группировки цветов. Изображение цвета предметов с отражающей и поглощающей поверхностью. Материал-гуашь, акварель. Формат А-3.	6	2
	Самостоятельная работа № 1. Спектр и цветовой круг: выполнение таблицы цветового круга. Основные характеристики цвета: выполнение таблиц хроматических и ахроматических цветов.	4	3
Тема 1.2. Основные физические характеристики цвета.	**Содержание учебного материала**		
	Качественная оценка цвета в аспекте его эмоционального воздействия. Характеристики воздействия некоторых цветов. Цвет как символ в индивидуальной и общественной жизни. Уровни символики цвета – общественный, частный, личный и их взаимовлияние. Цвет и мода.	1	1
	Практическое занятие№ 2. Цветовой тон, насыщенность, светлота	4	2
Тема 1.3. Пространственные	**Содержание учебного материала**		

свойства цвета.	Особенности живописного решения отдельных предметов в натюрморте в зависимости от их материала, фактуры, освещения и влияния окружающих предметов. Передача освещения и пространства в парковом, городском, морском пейзаже. Роль цвета в живописи. Передача строения, пластики и формы при помощи цвета. Композиция в живописи натюрморта, пейзажа портрета и фигуры человека. Последовательность этюдной работы над натюрмортом пейзажем, портретом и фигурой человека.	1	1
	Практическое занятие№ 3. Движение цвета в пространстве (теория В. Кандинского). Цветовой контраст в живописи. Контраст светлого с темным. Цветовой контраст. Дополнительный контраст. Контраст теплых и холодных цветов. Качественный контраст. Количественный контраст. Имитация контраста.	8	2
	Самостоятельная работа № 2.Цвет и свет. Гармония цветов: выполнение абстрактных композиций на равновесие цвета, на цветовое единство, выполнение орнаментальных композиций на одну из цветовых гармоний.	4	3
	Самостоятельная работа № 3.Контраст в живописи. Выполнение кратковременных этюдов натюрморта на различные цветовые сочетания.	4	3
Тема 1.4. Цветовые качества живописи.	**Содержание учебного материала**		
	Цветовые системы. искусстве. Цвет и колорит, сочетание цветов. Роль теории цвета в искусстве.	1	
	Самостоятельная работа № 4. Холодные и теплые цвета. Выполнение кратковременных этюдов натюрморта на различные цветовые сочетания.	4	3
Раздел 2. Цветовая гармония в живописи.			
Тема 2.1. Основные принципы	**Содержание учебного материала**		
цветовой гармонии.	Гармония цветов и ее основные принципы: равновесие цветов, цветовое единство. Цветовые отношения: гармония родственных цветов, родственноконтрастных цветов, контрастных цветов. Гармония цветов в композициях.	1	1

	Практическое занятие№ 4. Типы цветовых гармоний и принципы их построения. Гармонические сочетания цветовых тонов. Виды колометрических кругов.	8	2
	Самостоятельная работа № 5.Колористическая система Творческие работы.	4	3
	Самостоятельная работа № 6. Творческие работы.	4	3
Тема 2.2. Колорит в живописи.	**Содержание учебного материала**		
	Практическое занятие№ 5. Цвет — единичное, колорит — множественное. Психологическая оценка колорита.	6	2
	Самостоятельная работа № 7. Творческие работы	4	3
Раздел 3. **Композиция в живописи.**			
Тема 3.1. Построение изображения на плоскости картины.	**Содержание учебного материала**		
	Практическое занятие№ 6. Построение изображения на плоскости картины. Симметрия и ритм. Локальный цвет, цветовые отношения.	6	2
	Самостоятельная работа № 8. Композиционное решение	4	3
Тема 3.2. Композиция. Геометрия в композиции.	**Содержание учебного материала**		
	Основные понятия и правила композиции. Диагональные линии в композиции. Замкнутая и открытая композиция. Правило золотого сечения	1	1
	Практическое занятие№ 7. Центр композиции. Ритм. Внутренние связи. Формирование цветом объема.	6	2
	Самостоятельная работа № 9. Законы геометрии.	4	3
	Самостоятельная работа № 10. Изменение формы предмета.	4	3
Раздел 4. Освоение живописных техник. Практическое применение теоретических положений.			
Тема 4.1. Материалы и техники акварельной живописи.	**Содержание учебного материала**		
	Цветоведение. Психология цвета. Техника ГРИЗАЙЛЬ. Работа с натуры. Копирование	1	1

	Практическое занятие№ 8. Выполнение композиции в технике "Гризайль". Акварель «по-сырому». Выполнение композиции в технике "по сырому". Многослойная акварель. Применение полученных навыков для работы с натуры.	12	2
	Самостоятельная работа № 11. Творческие работы.	4	3
	Самостоятельная работа № 12. Композиция.Акварельная композиция.	4	3
	Самостоятельная работа № 13. Техника многослойной акварели.	4	3
Тема 4.2. Техника гуашевой живописи.	**Содержание учебного материала**		
	Техника гуашевой живописи. Технические нюансы. Колорит важнейшее качество живописи. Цветовая гамма.	1	1
	Практическое занятие№ 9. Техника гуашевой живописи. Поэтапное выполнение работы. Композиция в тѐплом колорите. Композиция в холодном колорите.	6	2
	Самостоятельная работа № 14.Укрывистость гуашевых красок	4	3
Тема 4.3. Создание заданной цветовой композиции в эскизных этюдах.	**Содержание учебного материала**		
	Практическое занятие№ 10. Локальный цвет, цветовые отношения. Формирование цветом объема. Изменение локального цвета на световой и теневой поверхностях предметов; передача освещения. Композиция, построенная на основе контрастных цветовых сочетаний. Передача материальности и пространства.	6	2
	Практическое занятие№ 11. Применение фактур в живописи. Композиция, построенная на основе нюансных цветовых сочетаний (гуашь). Смешанная техника. Передача цветовых и тональных отношений предметов.	6	2
	Самостоятельная работа № 15.Эскиз композиции по заданным параметрам. Изменение параметров композиции.	6	3
Тема 4.4. Материалы и техники	**Содержание учебного материала**		

масляной живописи.	Гармония цветов и ее основные принципы: равновесие цветов, цветовое единство. Цветовые отношения: гармония родственных цветов, родственноконтрастных цветов, контрастных цветов. Гармония цветов в композициях.	1	1
	Самостоятельная работа № 16. Воздушная перспектива.	6	3
	Самостоятельная работа № 17. Тональные соотношения.	4	3
	Практическое занятие№ 12. Законы оптического смешения цветов. Способы создания цветом объема и пространства.	6	2
	Практическое занятие№ 13. Способы объединения цветовых и тональных задач. Тональность предметов и драпировок. Передача глубины пространства. Типы цветовых гармоний и принципы их построения.	6	2
Раздел 5. Техника многослойная живописи и натюрморта.		**52**	
Тема 5.1. Многослойная живопись.	**Содержание учебного материала**		
	Подмалевок. Многослойная живопись. Лессировки. Передача объема, материальности, цветового единства, пространство, плановость в работе.	1	1
	Практическое занятие№ 14. Колористическая композиция.	6	2
	Практическое занятие№ 15. Композиция нюансированных цветовых отношений.	6	2
	Самостоятельная работа № 18. Технология многослойной живописи. Композиция. Белое на белом.	6	3
Тема 5.2. Декоративный натюрморт в живописи.	**Содержание учебного материала**		
	Изображение натюрморта с использованием 3-4 цветов (теплый колорит). Передача цветовых и тональных отношений предметов. Цвет в природе и на картине.	1	1
	Практическое занятие№ 16. Изображение натюрморта с использованием 3-4 цветов. Изменение локального цвета на световой и теневой поверхностях	6	2

	предметов; передача освещения.		
	Практическое занятие№ 17.Тональность предметов и драпировок. Натюрморт с использованием различных материалов, фактур и текстур. Передача цветовых отношений предметов, материальности и пространства. Изменение локальной окраски объектов в зависимости от освещения. Лессировка. Окончательное оформление работы.	6	2
	Самостоятельная работа № 19. Голубой натюрморт. Белый натюрморт	6	3
	Самостоятельная работа № 20. Свет и тень.	4	3
	Самостоятельная работа № 21. Фактура.	6	3
Раздел 6. Методы прикладной стилизации в живописно-графических техниках.			
Тема 6.1. Методы стилизации	**Содержание учебного материала**		
	Линия как средство стилизации. Пятно. Обобщенность и условность визображениипредметных форм. Степень обобщенности формыи выбор средств художественной выразительности.	1	1
	Практическое занятие№ 18. Стилизация формы. Упражнения по стилизации. Создание стилизованных изображений с использованием цвета. Стилизация натюрморта. Применение различных способов формализации, условности, стилизации.	6	2
	Самостоятельная работа № 22. Упрощение формы. Стилизация.	6	3
Дифференцированный зачет		**4**	
Итого по дисциплине (всего):		**288**	

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета.
Оборудование учебного кабинета:
- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий.

Технические средства обучения:
- компьютер;
- мультимедиапроектор,
- проекционный экран

3.2. Информационное обеспечение обучения
Перечень рекомендуемых учебных изданий, информационно-справочных и поисковых систем, дополнительной литературы

Основные источники:

4. Жеренкова Г. И. Рисунок и живопись: учебник. М.: Академия, 2018. Онлайн
5. Беляева С.Е., Розанов Е.А. Спецрисунок и художественная графика: Учебник для сред. проф. образования.- 8-е изд., стер.- М.: Академия, 2014.-240 с.
6. Макарова М.Н. Рисунок и перспектива. Теория и практика [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов художественных специальностей/ Макарова М.Н.— Электрон. текстовые данные.— М.: Академический Проект, Фонд «Мир», 2014.— 384 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/27411.— ЭБС «IPRbooks»

Дополнительные источники:

1. Зорин Л.Н. Рисунок: учебник. - СПб.:Издательство "Лань"; Издательство " Планета музыки", 2017
2. Основы дизайна и композиции: современные концепции : учеб. пособие для СПО / Е. Э. Павловская [и др.] ; отв. ред. Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 183 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09373-5. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/osnovy- dizayna-i-kompozicii-sovremennye-koncepcii-427715
3. Стасов, В. В. Живопись, скульптура, музыка. Избранные сочинения в 6 ч. Часть 6 / В. В. Стасов. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 479 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09708-5. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/zhivopisskulptura-muzyka-izbrannye-sochineniya-v-6-ch-chast-6-428441

Интернет-ресурсы:

1. http://www.iqlib.ru –интернет–библиотека образовательных изданий
2. http://www.biblioclub.ru – ЭБС
3. http://jivopis.ru/ ЖИВОПИСЬ. РУ – интернет–энциклопедия живописи
4. http://www.coposic.ru/– композиция как учебный предмет
5. http://rosdesign.com/– Дизайн как стиль жизни/ история, теория, практика
6. http://rosdesign.com/– Дизайн как стиль жизни/ история, теория, практика

7. http://hudozhnikam.ru/– Коллекция книг о живописи и искусстве. Для учащихся в художественных учебных заведениях
8. http://paintingart.ru/– интернет–галерея «Искусство живописи» 24
9. http://www.medice.net/artsites/jivopis_stankovaya_grafika.html - Живопись, станковая графика, скульптура. Ссылки на сайты о живописи, сайты музеев
10. http://mghpu.ru/ - официальный сайт МГХПА им. С.Г. Строганова
11. http://www.artsacademy.ru/ - официальный сайт Санкт - Петербургского государственного академического института живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина
12. http://www.dv-art.ru/- официальный сайт Дальневосточной государственной академии искусств
13. http://www.rah.ru/- официальный сайт Российской академии художеств

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценки результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения семинарских занятий, обязательного тестирования, заслушивания сообщений, докладов, итогового тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные звания)	
1	2
уметь	
- выполнять работу в пределах поставленной цветовой задачи; - использовать теоретические положения цветоведения в профессиональной практике; - правильно использовать живописную технику; - выполнять живописный этюд; - выдерживать живописное состояние этюда; - создавать стилизованные изображения с использованием цвета; - использовать теорию цветоведения и художественный язык цветовых отношений;	-устный тематический опрос по теории цветоведения; -анализ и оценка - упражнения по теории цветоведения; анализ и оценка практических работ
знать	
- основные положения теории цветоведения; - способы создания цветовой композиции; - особенности работы с разными живописными техниками; - способы создания цветом объема и пространства; - методику использования цвета в живописном этюде фигуры; - возможности живописно-графических стилизаций; - методы создания стилизованных живописных изображений;	устный тематический опрос - о природе и основных свойствах цвета;

- художественный язык использования цвета в электронном изображении;	

Приложение №3
к ООП СПО по специальности
55.02.02 «Анимация»
(Вид: Художник-мультипликатор)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПД.03 Русский язык и культура речи

2023

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального

государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) **входящей в состав укрупненной группы специальностей 55.00.00 «Экранные искусства».**
55.02.02 «Анимация» (Вид: Художник-мультипликатор)

ОРГАНИЗАЦИЯ-РАЗРАБОТЧИК: СПб ГБПОУ «Академия индустрии красоты «ЛОКОН»

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
21. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
22. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
23. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
24. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.02 Русский язык и культура речи

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО, **входящей в состав укрупненной группы специальностей 55.00.00 «Экранные искусства».**

55.02.02 «Анимация» (Вид: Художник-мультипликатор)

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: профессиональный цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка;
- определять лексическое значение слова;
- использовать словообразовательные средства в изобразительных целях;
- пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно- научного стилей; редактировать собственные тексты и тексты других авторов;
- пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания;
- различать тексты по их принадлежности к стилям;
- анализировать речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

- фонемы; особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения; логическое ударение; орфоэпические нормы; лексические и фразеологические единицы русского языка;
- изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии; употребление профессиональной лексики и научных терминов;
- способы словообразования;
- самостоятельные и служебные части речи;
- синтаксический строй предложений;
- правила правописания;
- функциональные стили литературного языка;

Содержание учебной дисциплины способствует формированию следующих общих и профессиональных компетенций:

Код ОК, ПК	Наименование и содержание компетенций
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития,заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение

	квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающихся 117 часов; в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся 78 часов; самостоятельной работы обучающихся 39 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	***Количество часов***
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**117**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**78**
в том числе:	
Лекции	**24**
практические занятия	**54**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**39**
в том числе: подготовка к выполнению практических работ, анализ текста для составления опорных конспектов, ответов на вопросы	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОПД.03 «Русский язык и культура речи»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Возможность ЭО/ДОТ Да/Нет
1	2	3	4
Введение	**Содержание учебного материала**		
	Введение. Понятие культуры речи, её социальные аспекты, качества хорошей речи (правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств). Основные единицы языковой системы и принципы их выделения	1	нет
	Самостоятельная работа №1 Работа со словарями и дополнительной литературой	1	
Раздел 1. Литературный язык и языковая норма			
Тема 1. 1 Литературный язык – высшая форма развития национального языка	**Содержание учебного материала**		
	Литературный язык – высшая форма развития национального языка. Книжная и разговорная разновидности литературного языка	2	нет
	Самостоятельная работа№2 Взаимосвязь литературных и нелитературных форм существования национального языка. Нелитературный язык. Просторечие, территориальные диалекты, социальные диалекты (жаргон, сленг, арго). Причины ограниченности их употребления.	1	
Тема 1.2 Система норм русского литературного языка	**Содержание учебного материала**		
	Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Основные единицы общения. Литературно-языковые нормы и их критерии. Система норм русского литературного языка. Книжная и разговорная разновидности литературного языка. Изменение словарного состава, орфоэпических норм, грамматического строя языка. Специфика устной и письменной литературной речи.	2	да
	Практическое занятие №1 Система норм русского литературного языка и типы ошибок	4	
	Самостоятельная работа№3 Стилистические нормы. Наблюдение за устной речью обучающихся с целью обнаружения и классификации нарушений собственно языковых, этих норм.	2	
Тема 1.3 Роль словарей и справочников в укреплении норм русского	**Содержание учебного материала**		да
	Лексикография. Основные типы словарей.	2	
	Практическое занятие№2 Роль словарей и справочников в укреплении норм русского литературного языка	1	
	Самостоятельная работа№4 Толковые, аспектные и энциклопедические словари.	2	

литературного языка			
Раздел 2. Система языка и её стилистическая характеристика			
Тема 2. 1 Фонетика, орфоэпия, орфография	**Содержание учебного материала**		да
	Фонетические единицы языка (фонемы). Особенности русского ударения. Лексическое ударение. Фонетические средства речевой выразительности: ассонанс, аллитерация. Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения, орфоэпия грамматических форм и отдельных слов. Основные правила русского и литературного произношения.	2	
	Практическое занятие №3 Анализ речевых структур с точки зрения орфоэпических и фонетических норм	4	
	Самостоятельная работа№5 Составить реферат на тему «Основные нормы произношения»	4	
Тема 2.2 Лексика и фразеология	**Содержание учебного материала**		да
	Лексикология как учение о слове и словарном составе языка. Лексическое значение слова. Многозначность слов (полисемия). Омонимы, их отличие от многозначных слов и роли в речи. Синонимы, антонимы, паронимы, их типы и функции в речи. Основные виды лексических ошибок. Неправильное словоупотребление, нарушение лексической сочетаемости слов. Тавтология и плеоназм. Изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии. Фразеология как учение об устойчивых сочетаниях слов. Фразеологизмы и их разновидности. Стилистические функции фразеологизмов. Фразеологические словари. Словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Фразеологические ошибки: расширение, сокращение или искажение состава фразеологизма, изменение грамматических форм в составе фразеологизмов; контаминация (смешение) фразеологизмов.	2	
	Практическое занятие № 4 Анализ лексических и фразеологических единиц	6	да
	Самостоятельная работа № 6 Подготовить презентацию на тему «Лексика и фразеология»	4	
Тема 2.3 Морфемика, словообразование	**Содержание учебного материала**	**10**	да
	Морфемы и их функции в слове. Трудные вопросы правописания суффиксов, окончаний, различных частей речи. Гласные О, Е, после шипящих в различных морфемах. Словообразовательные нормы русского языка. Словообразование как раздел науки о языке, изучающий структуру слов и способы их образования. Способы словообразования. Стилистические возможности словообразования. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Словообразовательные нормы. Ненормативное словообразование как выразительное средство и речевая ошибка.	1	

	Практическое занятие № 5 Морфемы и словообразовательные нормы русского языка	8	
	Самостоятельная работа № 7 Составить реферат на тему «Понятие об этимологии. Употребление приставок и суффиксов в разных стилях речи. Выявление и объяснение словообразовательных форм в художественном тексте».	4	
Тема 2.4. Морфология .	**Содержание учебного материала**		да
	Самостоятельные и служебные части речи. Нормативное употребление форм слова. Ошибки в речи. Стилистика частей речи. Самостоятельные части речи. Нормативное употребление форм существительных и прилагательных. Нормы употребления местоимений и числительных. Трудные случаи употребления форм глаголов, наречий, причастий, деепричастий. Служебные части речи. Ошибки в речи. Стилистика частей речи. Ошибки в формообразовании и использовании в тексте форм слова.	2	
	Практическое занятие № 8 Основные виды ошибок в формообразовании и написании частей речи	6	
	Самостоятельная работа№8 Подготовить доклад на тему «Стилистическое использование грамматических категорий»	2	
	Самостоятельная работа№9 Составить презентацию по теме «Различия между самостоятельными и служебными частями речи»	4	
Тема 2.5 Синтаксис и пунктуация	**Содержание учебного материала**		да
	Синтаксис как учение о словосочетании, предложение и сложном синтаксическом целом. Синтаксические нормы. Словосочетание и его виды. Типы связи слов в словосочетании. Ошибки в согласовании и управлении. Простое предложение. Сложные предложения и его виды. Пунктуация в сложных предложениях, пунктуация в сложных предложениях, пунктуация при прямой, косвенной речи. Сложные предложения и его виды. Пунктуация в сложных предложениях, пунктуация при прямой, косвенной речи. Выразительные возможности русского синтаксиса (инверсия, бессоюзие, многосоюзие, парцелляция и др. фигуры речи).	2	
	Практическое занятие №9 Анализ синтаксических структур	8	
	Самостоятельная работа№10 Реферат по теме: «Синтаксические фигуры: анафора, эпифора, синтаксический параллелизм, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение»	6	
Тема 2.6 Нормы	**Содержание учебного материала**		да

русского правописания	Роль лексического и грамматического анализа при написании слов различной структуры и значения. Принципы русской пунктуации, функции знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общение, смысловая роль знаков препинания в тексте. Пунктуация и интонация. Способы оформления чужой речи. Цитирование. Русская пунктуация и орфография в аспекте речевой выразительности.	2	
	Практическое занятие №10 Группировка слов по орфографическому признаку. Соблюдение орфографических норм.	6	
	Самостоятельная работа№11 Проверить соблюдение пунктуационных норм в своих письменных работах и в письменных работах других студентов, исправление ошибок. Написать диктант с самопроверкой	4	
Раздел 3. Текст как речевое произведение			
Тема 3.1 Текст как речевое произведение	**Содержание учебного материала**	**5**	
	Тест как речевое произведение. Структура текста. Смысловая и композиционная целостность текста. Связи предложений в тексте. Функционально смысловые типы текстов (описание, повествование, рассуждение).	2	да
	Самостоятельная работа№12 Создание текстов в разных жанрах и стилях	2	
Тема 3.2 Функциональные стили языка	**Содержание учебного материала**	**7**	
	Функции, стилевые черты, языковые особенности официально-делового, публицистического, научного, обиходно-разговорного стилей. Особый статус языка художественной литературы.	2	да
	Практическое занятие №10 Определение стилистической структуры текста.	6	
	Самостоятельная работа№12 Создание текстов в разных жанрах и стилях	2	
Тема 3.3 Жанры деловой и учебно-научной речи	**Содержание учебного материала**	**6**	
	Официально-деловой стиль речи. Понятие жанра. Специфика и жанры каждого стиля. Уместность речи. Жанры деловой устной речи: сообщения, доклад, деловая беседа, совещания (технология подготовки и проведения.) Культура разговора по телефону. Нормы речевого этикета в деловом общении. Жанры деловой письменной речи (заявление, доверенность, объявление, протокол, акт, деловое письмо, автобиография, резюме).	1	да
	Практическая работа №11 Составление деловых документов	6	
	Дифференцированный зачёт	**1**	да
	Самостоятельная работа № 12 Создание текстов в разных жанрах и стилях	1	
	Всего:	**117**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Русский язык и культура речи».

Оборудование учебного кабинета русского языка:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации.

Технические средства обучения:

- доска;
- моноблок hp;
- телевизор;
- видеоплеер;
- принтер;
- учебные пособия;
- дидактический раздаточный материал;
- наглядные пособия.

3.2. Рекомендуемая литература

Для студентов

3. Антонова Е. С., Воителева Т. М. Русский язык: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования. — М.: Издательский центр «Академия», 2013.
4. Русский язык и культура речи: учебник для сред. проф. образования / под ред. Г.Я. Солганика. – М.: Юрайт, 2017.

Для преподавателей

8. Об образовании в Российской Федерации: федер. закон от 73-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изм., внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ, в ред. От с изм. от 19.12. 2016)
9. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413. Зарегистрировано в Минюсте РФ 07.06.2012 N 24480
10. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. N 1578 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N 413».
11. Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р.
12. Примерная основная образовательная программа среднего общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).
13. Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

14. Электронный учебный курс: ЭУМК 2018: Русский язык. Антонова Е.С. СЭО3.0

Словари

Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка: в 4 тт. – СПб.: ООО «Диамант», ООО «Золотой век», 1999.

Интернет- ресурсы

www. eor. it. ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).

www. ruscorpora. ru (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная
система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).

www. russkiyjazik. ru (энциклопедия «Языкознание»).

www. etymolog. ruslang. ru (Этимология и история русского языка).

www. rus.1september. ru (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».

www. uchportal. ru (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты,
компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).

www. Ucheba. com (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» (www. uroki. ru)

www. metodiki. ru (Методики).

www. posobie. ru (Пособия).

www. it-n. ru/communities. aspx?cat_no=2168&tmpl=com (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).

www. prosv. ru/umk/konkurs/info. aspx?ob_no=12267 (Работы победителей конкурса «Учи-
тель — учителю» издательства «Просвещение»).

www. spravka. gramota. ru (Справочная служба русского языка).

www. slovari. ru/dictsearch (Словари. ру).

www. gramota. ru/class/coach/tbgramota (Учебник грамоты).

www. gramota. ru (Справочная служба).

www.gramma.ru/EXM (Экзамены. Нормативные документы)Интернет-ресурсы:

13. Электронные ресурсы «Русский язык и культура речи». Форма доступа: http://www.gramota.ru

1.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Умения:	
- использовать языковые единицы в соответствии с современными нормами литературного языка;	- наблюдение за выполнением практических работ.
- строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;	- наблюдение за выполнением практических работ; - письменные проверочные работы; - устный опрос.
- анализировать свою речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности;	- наблюдение за выполнением практических работ; - самостоятельная; - письменный опрос.
- обнаруживать и устранять ошибки и недочеты на всех уровнях структуры языка;	- наблюдение за выполнением практических работ.
- пользоваться словарями русского языка, продуцировать тексты основных деловых и учебно-научных жанров;	- наблюдение за выполнением практических работ; - самостоятельная работа.
Знания:	
- основные составляющие языка, специфику устной и письменной речи, нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи, культуру речи;	- оценка качества знаний у студента через оценку выполнения практических работ; - письменный опрос.
- понятие о нормах русского литературного языка;	- устный опрос.
- основные фонетические единицы и средства языковой выразительности;	- оценка качества знаний у студента через оценку выполнения практических работ; - самостоятельная работа; - письменный опрос.
- орфоэпические нормы, основные принципы русской орфографии;	- оценка качества знаний у студента через оценку выполнения практических работ - самостоятельная работа; - письменный опрос.
- лексические нормы, использование изобразительно-выразительных средств;	- оценка качества знаний у студента через оценку выполнения практической работы; - самостоятельная работа; - письменный опрос.
- морфологические нормы,	- оценка качества знаний у студента через

грамматические категории и способы их выражения в современном русском языке;	оценку выполнения практической работы; - письменный опрос.
- основные единицы синтаксиса; русская пунктуация;	- оценка качества знаний у студента через оценку выполнения практической работы ;
- функциональные стили современного русского языка, взаимодействие функциональных стилей;	- оценка качества знаний у студента через оценку выполнения практической работы; - письменный опрос.
- структуру текста, смысловую и композиционную целостность текста;	- оценка качества знаний у студента через оценку выполнения практической работы; - самостоятельная работа; - письменный опрос.
- функционально-смысловые типы текстов;	- оценка качества знаний у студента через оценку выполнения практической работы; - самостоятельная работа; - письменный опрос.
- специфику использования элементов различных языковых уровней в научной речи;	- оценка качества знаний у студента через оценку выполнения практической работы; - самостоятельная работа; - письменный опрос.
- жанровую дифференциацию и отбор языковых средств в публицистическом стиле, особенности устной публичной речи;	- оценка качества знаний у студента через оценку выполнения практической работы; - самостоятельная работа; - письменный опрос.
- сфера функционирования публицистического стиля, жанровое разнообразие;	- оценка качества знаний у студента через оценку выполнения практической работы; - самостоятельная работа; - письменный опрос.
- языковые формулы официальных документов;	- самостоятельная работа.
- правила оформления документов;	- оценка качества знаний у студента через оценку выполнения практической работы; - самостоятельная работа; - письменный опрос.
- основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.	- оценка качества знаний у студента через оценку выполнения практических работ; - самостоятельная работа; - устный опрос; - письменный опрос.

Приложение №3
к ООП СПО по специальности
55.02.02 «Анимация»
(Вид: Художник-мультипликатор)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП. 04 «Экономика и управление»

2023

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) **входящей в состав укрупненной группы специальностей 55.00.00 «Экранные искусства».**

55.02.02 «Анимация» (Вид: Художник-мультипликатор)

ОРГАНИЗАЦИЯ-РАЗРАБОТЧИК: СПб ГБПОУ «Академия индустрии красоты «ЛОКОН»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 4

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 6

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 11

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 12

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП 04 «Экономика организации»

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Экономика организации» разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта (далее — ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) **55.00.00 «Экранные искусства».**

55.02.02 «Анимация» (Вид: Художник-мультипликатор)

.1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина входит в состав общепрофессиональных дисциплин профессионального учебного цикла.

Данная дисциплина предполагает изучение основных сфер деятельности производственных предприятий и подготовки специалистов к пониманию и принятию решений в области организации и управления созданием, производством и сбытом продукции на основе экономических знаний применительно к конкретным рыночным условиям, что влияет на экономику государства в целом.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины — требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся по общепрофессиональным дисциплинам должен:

уметь:

- находить и использовать современную информацию для технико-экономического обоснования деятельности организации;
- применять теоретические знания при организации производственного процесса;
- использовать современные технологии менеджмента;
- организовывать работу подчиненных;
- мотивировать исполнителей на повышение качества труда;
- обеспечивать условия для профессионально-личностного совершенствования исполнителей;
- рассчитывать затраты на постановку культурно-массового действия;

знать:

- государственные стандарты в области техники безопасности, общие требования к производственным помещениям и рабочим местам, технические средства
- пожаротушения;
- особенности экономики и управления в сфере культуры и искусства;
- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики;
- основы макро- и микроэкономики;

В результате освоения учебной дисциплины «Экономика организации» обучающиеся должны овладеть компетенциям, включающими в себя способность:

Код ОК, ПК	Наименование и содержание компетенций
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ОК 10	Владеть основами предпринимательской деятельности и особенностями предпринимательства в профессиональной деятельности. в сфере профессиональной деятельности.
ОК 11.	Обладать экологической, информационной и коммуникативной культурой, базовыми умениями общения на иностранном языке.
ПК 1.2.	Осуществлять процесс анимационного проектирования с учетом современных тенденций в области анимации.
ПК 1.3.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:
максимальной учебной нагрузки обучающегося - 75 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 50 часов; самостоятельной работы обучающегося - 25 часов.

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	75
Обязательная аудиторная нагрузка (всего)	50
в том числе:	
теоретические занятия	24
практические занятия	26
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	25
Итоговая аттестация в форме	**дифференцированного зачета**

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Экономика организации»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	
Тема 1. Организация в условиях рынка			
	Содержание учебного материала		1
	Организация — основное звено экономики. Предпринимательская деятельность: сущность, виды. Значение отрасли в условиях рыночной экономики. Организация: понятие и классификация. Организационно — правовые формы организаций. Объединения организаций	2	
	Организация производственного процесса Характеристика производственного процесса. Производственная структура организации. Формы организации производства. Производственный цикл. Сущность и этапы технической подготовки производственного процесса.		
	Планирование деятельности организации. Сущность внутрифирменного планирования, видь планов, структура бизнес — плана. Характеристика экономических показателей организации. Основные показатели производственной программы. Производственная мощность — основа производственной программы. Логистика: ее роль в выполнении производственной программы предприятия.		
	Практическое занятие№1: 1 .Расчет основных показателей производственной программы. 2.Расчет производственной мощности и показателей использования.	2	2,3
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение домашних заданий по разделу, работа с конспектом и литературой. Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы: написание рефератов по темам: «Виды предпринимательства и их развитие», «Особенности организации предпринимательской деятельности за рубежом», «Бизнес — план как основа внутрифирменного планирования предприятия»; доклады о развитии и роли малого бизнеса в экономике России, о проблемах и тенденции развития акционерных обществ.	2	2,3

Тема 2. Материальнотехническая база организации			
	Содержание учебного материала	6	1
	Основной капитал и его роль в производстве Понятие, состав и структура основных фондов. Оценка и износ основных фондов. Амортизации основных фондов. Оценка наличия, состояния и движения основных фондов. Показатели эффективности использования основных фондов, пути их повышения. Воспроизводство основных фондов. Нематериальные активы.	2	
	Оборотный капитал. Оборотные средства: понятие, состав, структура, источники формирования. Кругооборот оборотных средств. Материальные ресурсы: понятие и показатели их использования. Нормирование оборотных средств. Показатели эффективности использования оборотных средств. Пути ускорения оборачиваемости.		
	Капитальные вложения и ах эффективность Инновационная деятельность организации. Инвестиционная деятельность организации. Экономическая эффективность капитальных вложений. Лизинг — капиталосберегающая форма инвестиций.		
	Практическое занятие№2: 1.Расчет среднегодовой стоимости основных средств. Начисление амортизации различными способами. Расчет показателей эффективности использования основного капитала. 2.Расчет норматива оборотных средств и показателей эффективности использования материальных ресурсов. 3.Расчет эффективности капитальных вложений.	4	2,3
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение домашних заданий по разделу, работа с конспектом и литературой. Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы: на основе СМИ подготовить сообщения о влиянии конкуренции на ускорение обновления основных фондов, о резервах экономии оборотных средств на предприятии; подготовить доклады о значении	2	2,3

	приобретения нематериальных активов организацией, о значении и роли финансовых, реальных инвестиций для развития организации.		
Тема 3. Кадры и оплата труда в организации			
	Содержание учебного материала	6	1
	Кадры организации и производительность труда Персонал организации: понятие, классификация. Движение кадров. Нормирование труда. Производительность труда.	2	
	Организация оплаты труда Сущность и принципы оплаты труда. Тарифная система и ее элементы. Формы и системы платы труда. Бестарифная система оплаты труда. Планирование годового фонда заработной платы организации.		
	Практическое занятие№3: Расчет среднесписочной численности. Расчет выработки и трудоемкости. Расчет плановой численности работников организации. Расчет заработной платы по каждой категории работающих. Расчет фонда заработной платы.	2	2,3
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение домашних заданий по разделу, работа с конспектом и литературой. Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы: на основе СМИ подготовить сообщения о проблемах дифференциации оплаты труда в России, о совершенствовании тарифной и бестарифной систем оплаты труда, о методах совершенствования организации труда на предприятии	2	2,3
Тема 4 Издержки, цена, прибыль и рентабельность — основные показатели деятельности организации	**Содержание учебного материала**	6	1
	Издержки производства Понятие расходов организации, их состав. Понятие себестоимости продукции, ее виды. Смета затрат на производство продукции. Группировка затрат по статьям калькуляции. Методы калькулирования. Управление издержками на предприятии.	2	

	Цена и ценообразование Понятие, функции, виды цен. Классификация цен. Порядок ценообразования.		
	Прибыль и рентабельность. Понятие доходов организации, их состав. Формирование прибыли. Чистая прибыль и ее распределение. Рентабельность и ее виды.		
	Финансы организации Понятие, функции, классификация финансов. Финансовые ресурсы организации. Финансовый план.		
	Практическое занятие№4: Расчет сметы затрат на производство. Расчет себестоимости единицы продукции. Расчет оптовой и розничной цены одного изделия. Расчет плановой прибыли организации. Расчет рентабельности активов (производства), текущих издержек (продукции) и продаж.	4	2,3
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение домашних заданий по разделу, работа с конспектом и литературой. Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы: подготовить доклад о причинах высокой себестоимости производства в России, о формировании ценовой политики на предприятиях различных форм собственности, о факторах, влияющих на повышение уровня рентабельности организации.	2	2,3
Тема 5. Внешнеэкономическая деятельность организации	**Содержание учебного материала**		
	Основные формы внешнеэкономических связей. Виды сделок во внешнеэкономической деятельности и организация международных расчетов. Государственное регулирование ВЭД.	2	1
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение домашних заданий по разделу, работа с конспектом и литературой.	2	2,3
Раздел 2. Управление (менеджмент)			
Тема 2.1. Менеджмент: сущность и характерные черты	**Содержание учебного материала**	2	1

	Самостоятельная работа	3	
Тема 2.2. Структура организации. Внешняя и внутренняя среда организации	**Содержание учебного материала**	4	2
	Самостоятельная работа	**2**	
Тема 2.3. Планирование в системе менеджмента	**Содержание учебного материала**	4	2.3
	Самостоятельная работа	2	
Тема 2.4. Система методов управления	**Содержание учебного материала**	2	3
	Самостоятельная работа	**2**	
Тема 2.5. Управление конфликтами и стрессами	**Содержание учебного материала**	2	2
	Самостоятельная работа	3	
Тема 2.6. Руководство: власть и партнерство	**Содержание учебного материала**	2	2
	Самостоятельная работа	3	
Промежуточная аттестация в виде дифференцированного зачета		2	
Всего:		**75**	

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

посадочные места по количеству обучающихся;

рабочее место преподавателя;

комплект учебно-наглядных пособий «Экономика организации».

Технические средства обучения:

компьютер;

мультимедиапроектор,

проекционный экран

калькуляторы.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Гомола А.И. Экономика для профессий и специальностей социально-экономического профиля: учебник. М.: Академия, 2018. Онлайн

Дополнительные источники:

1. Основы экономики организации : учебник и практикум для СПО / Л. А. Чалдаева [и Электронный учебный курс: ЭУМК 2018: Экономика для профессий соц-эконом. профиля СЭО3.0

Интернет –источники:

1. Административно-управленческий портал. Электронная библиотека экономической и деловой литературы [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://www.aup.ru/library, свободный.

2. Экономика и управление на предприятиях: научно-образовательный портал[Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://eup.ru, свободный.

3. Экономика. Социология. Менеджмент: федеральный образовательный портал [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://ecsocman.hse.ru/, свободный.

4. Наука и техника, экономика и бизнес [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://www.nauki-online.ru/ekonomika, свободный.

КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, исследований.

Результаты обучения (освоения умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
1	2
Умения:	
-определять организационно-правовые формы организаций;	Тестирование, Устный опрос, Письменный

-находить и использовать необходимую экономическую информацию;	опрос Практическая работа Внеаудиторная самостоятельная работа
-определять состав материальных, трудовых и финансовых ресурсов организации	
-заполнять первичные документы по экономической деятельности организации;	
-рассчитывать по принятой методологии основные технико-экономические показатели деятельности организации	
Знания:	
сущность организации, как основного звена национальной экономики;	Тестирование, Устный опрос, Письменный опрос Практическая работа Внеаудиторная самостоятельная работа Экзамен
-основные принципы построения экономической системы организации;	
принципы и методы управления основными и оборотными средствами;	
методы оценки эффективности использования основных и оборотных средств;	
организацию производственного и технологического процессов;	
состав материальных, трудовых и финансовых ресурсов организации, показатели их эффективного использования;	
способы экономии ресурсов, в том числе основные энергосберегающие технологии;	
механизмы ценообразования, формы оплаты труда;	
-основные технико-экономические показатели деятельности организации и методику их расчета	

Приложение№1
к ООП СПО по специальности
55.02.02 «Анимация»
(Вид: Художник-мультипликатор)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПД.05 «Охрана труда»

2023

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности ссреднего профессионального образования (далее СПО) **входящей в состав укрупненной группы специальностей 55.00.00 «Экранные искусства».**
55.02.02 «Анимация» (Вид: Художник-мультипликатор)

ОРГАНИЗАЦИЯ-РАЗРАБОТЧИК: СПб ГБПОУ «Академия индустрии красоты «ЛОКОН»

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
25. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
26. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
27. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
28. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОПД.05 Охрана труда

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО, **входящей в состав укрупненной группы специальностей 55.00.00 «Экранные искусства».**

55.02.02 «Анимация» (Вид: Художник-мультипликатор)

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в профессиональный цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- правильно и рационально организовать производственный процесс с учетом требований техники безопасности, выполнять правила охраны труда;
- проводить анализ травмоопасных и вредных факторов в сфере профессиональной деятельности;
- использовать экобиозащитную технику;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

особенности обеспечения безопасных условий труда в сфере профессиональной деятельности, правовые, нормативные и организационные основы охраны труда в организации;

Содержание учебной дисциплины способствует формированию следующих общих и профессиональных компетенций:

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1.	Проводить предпроектный анализ для разработки анимационного проекта.
ПК 1.2	Осуществлять процесс анимационного проектирования с учетом современных тенденций в области анимации.
ПК 1.3	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.
ПК 1.4	Разрабатывать колористическое решение анимационного проекта.
ПК 1.5.	Создавать персонажи, отрабатывать характер заданных образов, движения, мимику, жесты, артикуляцию в соответствии с мизансценами и типажами.
ПК 1.6	Учитывать необходимость синхронизации изображения и фонограммы.
ПК 1.7.	Выбирать и применять средства компьютерной графики при разработке анимационных проектов.
ПК 1.8.	Применять навыки логического и пространственного мышления в профессиональной деятельности.
ПК 1.9.	Использовать информационную среду электронных баз данных, архивов, медиатек, информационно-телекоммуникационных сетей в области анимации и компьютерной графики.
ПК 2.1.	Применять различные техники и технологии, графические и живописные материалы с учетом их свойств.
ПК 2.2.	Выполнять эскизы анимационного проекта или его отдельные элементы в макете, материале.
ПК 2.3.	Разрабатывать конструкцию и технологическую последовательность изготовления анимационного проекта.
ПК 2.4.	Синхронизировать изображение с фонограммой.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 51 час, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 34 часа; самостоятельной работы обучающегося 17 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	***Количество часов***
Максимальная учебная нагрузка (всего)	***51***
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	***34***
в том числе:	
практические занятия	**17**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	***17***
в том числе: подготовка к выполнению практических работ, подготовка презентаций, составление опорных конспектов, ответов на вопросы	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОПД.05 «Охрана труда»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Возможность ЭО/ДОТ *Да/нет*
1	*2*	*3*	*4*
Раздел 1. Правовые и организационные основы охраны труда.			
Тема 1.1. Трудовое законодательство РФ.	**Содержание учебного материала:** Основные законы по трудовому праву в РФ. Основные положения по охране труда правительства РФ. Государственные гарантии и социальная поддержка граждан РФ. Защита прав и свобод граждан РФ.	2	да
	Самостоятельная работа. Выполнение заданий по теме 1.1. по заданной тематике: Права и обязанности работников соответствии с трудовым законодательством.	2	да
Тема 1.2. Государственный надзор за охраной труда на предприятиях.	**Содержание учебного материала:** Государственный контроль и надзор за соблюдением законодательства по охране труда. Основные функции, задачи, цели и права государственных инспекторов по охране труда. Профессиональные союзы.	**2**	да
	Практическое занятие № 1 Составление предписания органов контроля за выполнением правили норм охраны труда.	2	да
	Самостоятельная работа. Выполнение заданий по теме 1.2. по заданной тематике Структура по охране труда на предприятии.	2	да
Тема 1.3. Организация работы по охране труда на предприятии.	**Содержание учебного материала:** Обязанности работодателей по обеспечению охраны труда на предприятиях. Основные принципы организации охраны труда на предприятии. Служба охраны труда на предприятии. Комитеты охраны труда. Виды и характеристики инструктажей	2	да
	Самостоятельная работа. Выполнение заданий по теме 1.3. по заданной тематике Рекомендации и инструкции по охране труда на предприятии.	2	да
Тема 1.4. Специальная оценка условий труда.	**Содержание учебного материала:** Порядок проведения специальной оценки условий труда. Гигиеническая оценка условий и характера труда. Травмобезопасность рабочих мест. Средства индивидуальной защиты на рабочем месте. Функции комиссии по проведению специальной оценки условий труда. Документы о проведении специальной оценки условий труда.	**2**	да

	Практическое занятие № 2 Составление карты аттестации рабочего места.	2	да
	Самостоятельная работа Выполнение заданий по теме 1.4. по заданной тематике Карта рабочего места по условиям труда	2	да

Раздел 2 Техника безопасности		**22**	
Тема 2.1. Производственная санитария	**Содержание учебного материала:** Вредные производственные факторы и меры защиты. Шум и вибрация, электромагнитные излучения. Санитарно-гигиенические условия и физиологические особенности труда. Производственное освещение.	**2**	да
	Практическое занятие № 3 Составление мероприятий по предупреждению травматизма	3	да
	Самостоятельная работа: Выполнение заданий по теме 2.1. по заданной тематике. Оптимальные и допустимые критерии условий труда. Интенсивность и громкость шума.	2	да
Тема 2.2. Производственный травматизм	**Содержание учебного материала:** Причины травматизма и профзаболеваний. Характеристика профзаболеваний. Несчастные случаи на производстве. Оформление журнала инструктажей на производстве.	**2**	да
	Практическое занятие № 4 Составление акта по форме Н-1	2	да
	Самостоятельная работа: Выполнение заданий по теме 2.2. по заданной тематике. Организация обучения работающих безопасности труда. Технические методы обеспечения безопасности	2	да
Тема 2.3. Пожарная безопасность.	**Содержание учебного материала:** Организация пожарной охраны на предприятиях бытового обслуживания. Пожароопасные свойства веществ и материалов. Противопожарная профилактика. Пожарная сигнализация. Огнетушители – характеристика, правила пользования. Действия в случае пожара	**2**	да
	Практическое занятие № 5 Составление противопожарного инструктажа и пожарно-технического минимума	4	да
	Самостоятельная работа: Выполнение заданий по теме 2.3. по заданной тематике. Средства тушения пожаров, пожарный инвентарь .	3	да
Тема 2.4. Электробезопасность.	**Содержание учебного материала:** Действие электрического тока на организм Электролитическое, биологическое, механическое воздействие тока. Классификация помещений по степени опасности поражения электрическим током. Средства защиты от поражения током. Защитное заземление. Защита от статического электричества.	**1**	да
	Практическое занятие № 6 Инструктаж по безопасной эксплуатации электрооборудования.	4	да
	Самостоятельная работа: Выполнение заданий по теме 2.3. по заданной тематике. Анализ поражения током в различных электрических сетях.	2	да

	Зачет	2	да
	Всего:	**58**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Дисциплина проводится в кабинете

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- DVD фильмы, презентации;
- Электронная библиотека
- Комплект электронных пособий «охрана труда».

Технические средства обучения:

- компьютер с программным обеспечением

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

Косолапова Н.В. Охрана труда: учебник / Н.В. Косолапова, Н.А. Прокопенко. - М.: Кнорус, 2017

Дополнительные источники:

1.Журнал «Охрана труда и социальное страхование»
2.Журнал «Справочник специалиста по охране труда»
3.Ю.К. Недоступов «Охрана труда» УПЦ «Талант», 2015г.
4. Трудовой кодекс Российской Федерации от 30.12.2001 N 197-ФЗ (ред. от 28.06.2021).

Интернет-ресурсы:

1. Информационный портал «Охрана труда в России» http://ohranatruda.ru.
2. Информационный ресурс «Охрана труда» http://ohrana-bgd.ru.
3. Информационный портал «Охрана труда ИНФО» https://websot.jimdo.com.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
1	2
Умения: - применять теоретические знания на практике, правильно и рационально организовать производственный процесс с учетом требований техники безопасности, выполнять правила охраны труда; - проводить анализ травмоопасных и вредных факторов в сфере профессиональной деятельности; - использовать экобиозащитную технику;	Практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа
Знания: - особенности обеспечения безопасных условий труда в сфере профессиональной деятельности; - правовые, нормативные и организационные основы охраны труда в организации	Практические занятия

Приложение №3
к ООП СПО по специальности
55.02.02 «Анимация»
(Вид: Художник-мультипликатор)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПД.06 Безопасность жизнедеятельности

2023

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) **входящей в состав укрупненной группы специальностей 55.00.00 «Экранные искусства».**

55.02.02 «Анимация» (Вид: Художник-мультипликатор)

ОРГАНИЗАЦИЯ-РАЗРАБОТЧИК: СПб ГБПОУ «Академия индустрии красоты «ЛОКОН»

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
29. ПАСПОРТРАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
30. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
31. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
32. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13

2.ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПД.06 Безопасность жизнедеятельности

1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО, **входящей в состав укрупненной группы специальностей** Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) **входящей в состав укрупненной группы специальностей 55.00.00 «Экранные искусства».**

55.02.02 «Анимация» (Вид: Художник-мультипликатор)

1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: профессиональный цикл.

1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;
- применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую помощь пострадавшим;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;

−основы военной службы и обороны государства;

−задачи и основные мероприятия гражданской обороны;

−способы защиты населения от оружия массового поражения;

−меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;

−организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;

−основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;

−область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы.

−порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

2.5 Содержание учебной дисциплины способствует формированию следующих общих и профессиональных компетенций:

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПК 1.1.	Проводить предпроектный анализ для разработки анимационного проекта.
ПК 1.2	Осуществлять процесс анимационного проектирования с учетом современных тенденций в области анимации.
ПК 1.3	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

ПК 1.4	Разрабатывать колористическое решение анимационного проекта.
ПК 1.5.	Создавать персонажи, отрабатывать характер заданных образов, движения, мимику, жесты, артикуляцию в соответствии с мизансценами и типажами.
ПК 1.6	Учитывать необходимость синхронизации изображения и фонограммы.
ПК 1.7.	Выбирать и применять средства компьютерной графики при разработке анимационных проектов.
ПК 1.8.	Применять навыки логического и пространственного мышления в профессиональной деятельности.
ПК 1.9.	Использовать информационную среду электронных баз данных, архивов, медиатек, информационно-телекоммуникационных сетей в области анимации и компьютерной графики.
ПК 2.1.	Применять различные техники и технологии, графические и живописные материалы с учетом их свойств.
ПК 2.2.	Выполнять эскизы анимационного проекта или его отдельные элементы в макете, материале.
ПК 2.3.	Разрабатывать конструкцию и технологическую последовательность изготовления анимационного проекта.
ПК 2.4.	Синхронизировать изображение с фонограммой.

1.4 Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 102 часа, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 68 часов;

- самостоятельная работа обучающегося 34 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем часов**
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	68
Самостоятельная работа	34
Объем программы учебной дисциплины	102
в том числе:	
теоретическое обучение	24

лабораторные работы (если предусмотрено)	
практические занятия (если предусмотрено)	44
семинарские занятия (если предусмотрено)	
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	
Самостоятельная работа	34
Промежуточная аттестация проводится в форме	ДЗ

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОПД.06 Безопасность жизнедеятельности

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Возможность ЭО/ДОТ *Да\нет*
1	*2*	*3*	*4*
Тема 1. Обеспечение безопасности жизнедеятельности	**Содержание учебного материала:**		
	Цели и задачи изучаемой дисциплины. Основные понятия безопасности жизнедеятельности. Научно-технический прогресс и среда обитания современного человека.	2	да
Тема 2. Чрезвычайные ситуации мирного времени	**Содержание учебного материала:**		
	Понятия и общая классификация чрезвычайных ситуаций. Чрезвычайные ситуации природного происхождения. Чрезвычайные ситуации техногенного происхождения. Чрезвычайные ситуации социального происхождения. Защита и жизнеобеспечение населения в условиях чрезвычайной ситуации.	4	да
	Практическое занятие №1. Распознать признаки, основные виды и последствия ЧС природного, техногенного и социального характера. Изучение основных способов защиты населения от ЧС мирного времени.	14	да
	Самостоятельная работа: Подготовить презентации, доклады, рефераты.	8	
Тема 3. Чрезвычайные ситуации военного времени	**Содержание учебного материала:**		
	Характеристика ядерного оружия и действия населения в очаге ядерного поражения. Особенности химического оружия. Действия населения в очаге химического поражения. Биологическое оружия. Действия населения в очаге биологического поражения. Защита населения при радиоактивном и химическом заражении местности. Назначение и задачи гражданской обороны.	4	да
	Практическое занятие №2. Распознать признаки, основные виды и последствия применения оружия массового поражения. Изучение основных способов защиты населения от ЧС военного времени.	14	да
	Самостоятельная работа: Подготовить презентации, доклады, рефераты.	4	

Тема 4. Устойчивость производств в условиях чрезвычайных ситуаций	**Содержание учебного материала:**		
	Понятие устойчивости работы объектов экономики. Факторы, определяющие устойчивость работы объектов. Пути и способы повышения устойчивости работы объектов.	6	да
	Практическое занятие №3. Порядок организации и проведения мероприятий, способствующих повышению устойчивости инженерно-технического комплекса.	4	да
	Самостоятельная работа: Изучение способов повышения надежности технологического оборудования.	3	
Тема 5. Основы военной службы	**Содержание учебного материала:**		
	Национальная безопасность Российской Федерации. Основы обороны государства. Вооружённые Силы Российской Федерации. Порядок прохождения военной службы. Боевые традиции и символы воинской чести.	4	да
	Практическое занятие №4. Особенности службы в армии, изучение порядка прохождения военной службы.	2	да
	Самостоятельная работа: Изучение функций и основных задач современных Вооруженных Сил Российской Федерации.	3	
Тема 6. Первая помощь в чрезвычайных ситуациях	**Содержание учебного материала:**		
	Первая помощь при травматических повреждениях. Первая помощь при кровотечении. Первая помощь при переломах. Первая помощь при синдроме длительного сдавливания. Первая помощь при отравлениях. Первая помощь при шоке. Первая помощь при ожогах. Первая помощь при отморожениях. Первая помощь при электротравме. Искусственное дыхание и закрытый массаж сердца.	4	да
	Практическое занятие №5. Алгоритмы оказания первой помощи пострадавшим при травматических повреждениях и неотложных состояниях.	12	да
	Самостоятельная работа: Алгоритмы оказания первой помощи пострадавшим при острых заболеваниях и неотложных состояниях.	6	
Тема 7. Обеспечение здорового образа жизни	**Содержание учебного материала:**		
	Понятие здоровья и содержание здорового образа жизни, Вредные привычки, факторы риска. Организация студенческого труда и отдыха и эффективной	4	да

	самостоятельной работы.		
	Практическое занятие №6. Распознание критериев здоровья, основных составляющих ЗОЖ, изучение основных положений организации рационального питания и освоение методов его гигиенической оценки.	4	да
	Самостоятельная работа: Изучение дидактических, социально-психологических и профессиональных трудностей.	2	
	Всего:	102	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности», входят:

многофункциональный комплекс преподавателя;

наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, стендов, схем, плакатов, портретов выдающихся ученых в области обеспечения безопасной жизнедеятельности населения и др.);

информационно-коммуникативные средства;

экранно-звуковые пособия;

имитаторы ранений и поражений;

образцы аварийно-спасательных инструментов и оборудования (АСИО), средств индивидуальной защиты (СИЗ): противогаз ГП- 7, респиратор Р-2; защитный костюм Л-1, общевойсковой защитный костюм, общевойсковой прибор химической разведки, компас-азимут; дозиметр бытовой (индикатор радиоактивности);

учебно-методический комплект «Факторы радиационной и химической опасности» для изучения факторов радиационной и химической опасности;

образцы средств первой медицинской помощи: индивидуальный перевязочный пакет ИПП-1; жгут кровоостанавливающий; аптечка индивидуальная АИ-2; комплект противоожоговый; индивидуальный противохимический пакет ИПП II; сумка санитарная; носилки плащевые;

образцы средств пожаротушения (СП);

обучающие и контролирующие программы по темам дисциплины;

комплекты технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;

библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности», рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

Библиотечный фонд может быть дополнен энциклопедиями, справочниками, научной и научно-популярной литературой и др.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» студенты должны иметь возможность доступа к электронным учебным

материалам по основам безопасности жизнедеятельности, имеющиеся в свободном доступе в системе Интернет, (электронные книги, практикумы, тесты).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Дисциплина проводится в кабинете общегуманитарных дисциплин
Оборудование учебного кабинета:
- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- DVD фильмы, презентации;
- Электронная библиотека

Технические средства обучения:
- компьютер с лицензионным программным обеспечением

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

Арустамов Э.А. Безопасность жизнедеятельности: учебник / Э.А. Арустамов и др. М.: Академия, 2017

Дополнительные источники:

1. Хван Т.А., Хван П. А. Основы безопасности жизнедеятельности. – Ростов н/Д: «Феникс», 2002. – 302 с. – (Сдаем экзамен).

2. Яхновец С.Е. Верность воинскому долгу: Учеб. Пособие. Вып.3 / Под общ. ред. В.В. Смирнова. – 2-е изд. – М.: ООО «ИЦ-Редакция «Военные знания», 2001. – 89 с.

Интернет - ресурсы

1. www.mchs.gov.ru - сайт МЧС РФ. www.mvd.ru - сайт МВД РФ. www.mil.ru - сайт Минобороны. www.fsb.ru - сайт ФСБ РФ.

2. dic.academic.ru - Академик. Словари и энциклопедии. www.booksgid.com - BooGid. Электронная библиотека. globalteka.ru/index.html - Глобалтека. Глобальная библиотека научных ресурсов.
3. window.edu.ru - Единое окно доступа к образовательным ресурсам.
4. www.iprbookshop.ru - Электронно-библиотечная система IPRbooks www.school.edu.ru/default.asp - Российский образовательный портал. Доступность, качество, эффективность.
5. ru/book - Электронная библиотечная система.
6. http://www.pobediteli.ru -Проект «ПОБЕДИТЕЛИ: Солдаты Великой войны»
7. http://www.monino.ru -Музей Военно-Воздушных Сил http://simvolika.rsl.ru- Государственные символы России. История и реальность
8. http://militera.lib.ru - Военная литература

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется в процессе проведения практических и лабораторных занятий, выполнения заданий самостоятельной работы, по результатам текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Результаты обучения	**Критерии оценки**	**Формы и методы оценки**
умения:	организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения; ориентироваться в перечне	**Текущий контроль: Тестирование, анализ практических действий** **Промежуточная аттестация**: **Устный опрос, анализ практических действий**

	военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; оказывать первую помощь пострадавшим.	
знания:	принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; основы военной службы и обороны государства; задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения; меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные	**Текущий контроль:** **Тестирование** **Промежуточная аттестация:** **Устный опрос**

	специальности, родственные специальностям СПО; область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.	

Приложение№3
к ООП СПО по специальности
55.02.02 «Анимация»
(Вид: Художник-мультипликатор)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПД.07 «Пластическая анатомия»

2023

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) **входящей в состав укрупненной группы специальностей 55.00.00 «Экранные искусства».**
55.02.02 «Анимация» (Вид: Художник-мультипликатор)

ОРГАНИЗАЦИЯ-РАЗРАБОТЧИК: СПб ГБПОУ «Академия индустрии красоты «ЛОКОН»

СОДЕРЖАНИЕ

13. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	3
14. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
15.	
16. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
17.	
18. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
19.	

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения

Рабочая программа учебной дисциплины **ОПД.07«Пластическая анатомия»** является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности **55.00.00 «Экранные искусства».**

55.02.02 «Анимация» (Вид: Художник-мультипликатор)

1.2. Цель и планируемые результаты освоения учебной дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

уметь:

- использовать основные изобразительные материалы и техники;
- применять теоретические знания в практической и профессиональной деятельности;
- осуществлять процесс изучения и профессионального изображения натуры, ее художественной интерпретации средствами рисунка;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основы изобразительной грамоты, методы и способы графического, живописного и пластического изображения человека;
- методы анатомических зарисовок; строение скелета и мышечное строение человека.

Содержание учебной дисциплины способствует формированию следующих общих и профессиональных компетенций:

Код ОК, ПК	Наименование и содержание компетенций
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПК 1.1.	Проводить предпроектный анализ для разработки анимационного проекта.

ПК 1.4.	Разрабатывать колористическое решение анимационного проекта.
ПК 2.1.	Применять различные техники и технологии, графические и живописные материалы с учетом их свойств.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина **ОПД.07«Пластическая анатомия»** относится к ОП.00 общепрофессиональные дисциплины

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем часов**
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	39
Самостоятельная работа	20
Объем программы учебной дисциплины	59
в том числе:	
теоретическое обучение	12
практические занятия	27
Самостоятельная работа	20
Промежуточная аттестация проводится в форме Дифф. зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОПД.07«Пластическая анатомия»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Возможность ЭО/ДОТ *Да\нет*
1	*2*	*3*	
Введение	**Содержание учебного материала:** История развития пластической анатомии. Терминология в пластической анатомии: центр тяжести, контрапост, статика, динамика, плоскости и оси симметрии, пластика. Простые эскизы движений. **Самостоятельная работа:** Изучение строения скелета человека по зарисовкам и наброскам Леонардо да Винчи	1 1	Да
Раздел 1. Основы учения о костях			
Тема 1.1 Строение скелета	**Содержание учебного материала:** Общая характеристика скелета человека. Форма костей, костная ткань, распределение ткани в кости. Функции скелета в организме человека, особенности формы скелета и образование формы тела человека. **Практическое занятие** №1 Рассмотрение и изучение скелета человека **Практическое занятие**№2 Гистологическое строение костной ткани **Самостоятельная работа:** Изучение строения скелета человека по зарисовкам и наброскам Леонардо да Винчи	2 1 1 2	Да
Тема 1.2. Состав скелета малых форм и соединение костей в них. Пластика скелета	**Содержание учебного материала:** Соединение костей. Движение костей в суставах. Скелет туловища: позвоночный столб, грудная клетка, кости плечевого и тазового пояса. Скелет верхних конечностей, скелет нижних конечностей. Пластика всех отделов (основные формообразующие элементы) **Практическое занятие**№3 Состав скелета малых форм **Практическое занятие**№4 Зарисовка костей таза, позвоночника и грудной клетки	2 1 1	Да

	Практическое занятие№5 Зарисовки плечевого пояса совместно с грудной клеткой, одновременно прорисовывается и скелет **Практическое занятие**№6 Зарисовки руки вместе с лопаткой и прорисовка скелета руки в положении пронации **Практическое занятие**№7 Зарисовки ноги в соединении с тазом с прорисовкой скелета нижних конечностей **Самостоятельная работа:** Завершение зарисовок, начатых в аудитории.Копирование зарисовок Г. Баммеса. Зарисовки грудной клетки и плечевого пояса. Изучение методов изображения рук по наброскам А.Дюррера. Создание альбома на электронном носителе на тему зарисовок нижних конечностей, выполненных в эпоху Возрождения. (Микеланджело Буонаротти, Рафаэль Санти, Сандро Ботичелли, Джорджоне, Тициан Вечеллио, Мерези да Караваджо)	1 2 1 2	
Тема 1.3. Строение черепа и его пластика	**Содержание учебного материала:** Общая характеристика скелета головы, особенности соединения костей, форма черепа и формирование головы человека. Строение мозгового отдела черепа. Строение лицевого отдела черепа. Отверстия лицевого черепа. Пластика мозгового черепа, ее влияние на подход к выбору макияжа. Пластика лицевого черепа и отверстий, влияние на внешность человека. **Практическое занятие:** №8 Построение головы с прорисовкой черепа в различных ракурсах (анфас, в три четверти, сзади, снизу **Самостоятельная работа:** Завершение выполнения аудиторного практического задания.	1 2 4	Да
Раздел 2. Основы учения о мышцах			
Тема 2.1. Мышечная система человека и ее пластика	**Содержание учебного материала:** Общее понятие о мышечной системе: формообразование, строение по пластам, ткань, составляющая мышцы, строение мышц, фасции, апоневрозы, мышцы антагонисты, синергисты, тонус мышц, суставное чувство, питание, иннервация,	2	Да

	координация движений. Группы мышц по малым формам: Мышцы туловища (груди, живота, спины) Мышцы верхних конечностей (плечевого пояса, свободных верхних конечностей) Мышцы нижних конечностей (тазового пояса, свободных нижних конечностей) **Практическое занятие** №9 Зарисовка мышц передней и задней поверхности туловища человека **Практическое занятие** №10 Зарисовка мышц плечевого пояса **Практическое занятие** №11 Зарисовки мышц руки **Практическое занятие** №12 Зарисовки мышц таза и бедра **Практическое занятие** №13 Зарисовка мышц голени и стопы **Самостоятельная работа:** Анализ набросков Микеланджело Буанорроти по мускулатуре туловища в разных положениях, выполненных к росписи потолка Сикстинской капеллы. Завершение зарисовок мышц плечевого пояса. Выполнение набросков руки в разных движениях. Закрепление знаний пластической анатомии мышц таза и бедра. Завершение учебного задания по зарисовке мышц ноги, начатого в аудитории.	1 2 2 2 2 4	
Тема 2.2. Мышцы головы и шеи, их пластика	**Содержание учебного материала:** Мышцы головы, особенности их строения и распределения на группы: крыши черепа, мимические, жевательные, их название: анатомические и мимические, место расположения. Работа мимических мышц – мимика человека, эмоции, характер. Значение мимики для характеристики драматического образа. Анализ работы мимических мышц. **Практическое занятие:** №14 Зарисовка мышц головы и лица **Самостоятельная работа:** Изучение мимических мышц лица по образцам Енё Барчаи.	2 2 2	Да
Раздел 3. Основы учения о пропорциях			

Тема 3.1. Пластика деталей лица и кожи.	**Содержание учебного материала:** Пластика и форма бровей, глаз, ресниц, носа(спинка, кончик с крыльями), ушей, губ. Кожа и подкожная жировая клетчатка лица. Рельеф тела в различных положениях. **Практическое занятие:** № 15 Пластика деталей лица **Самостоятельная работа:** Составление таблиц для систематизации учебного	3 1 1	Да
Тема 3.2. Пропорции большой формы	**Содержание учебного материала:** Определение пропорций фигуры человека в истории: каноны древнего Египта, Греции, Античный квадрат, Античный круг, каноны А. Дюрер, С. Боттичелли, Леонардо да Винчи, Микеланджело, Ф. Мейнер. Единицы измерения канона, «правило золотого сечения». Понятие осанка. Факторы, влияющие на осанку. Типы сложения. Формы сложения. **Практическое занятие** №16 Определение типа телосложения **Практическое занятие** №17 Зарисовки в альбом схем движения человеческой фигуры и ее пропорций **Самостоятельная работа:** Самоконтроль успеваемости на базе электронных обучающих и аттестующих тестов	2 2 1 2	Да
Тема 3.3. Пропорции головы. Основы коррекции внешности	**Содержание учебного материала:** Каноны пропорции головы и лица, соотношение деталей лица. Элементы лица, влияющие на пропорции. Средние данные пропорций лица. Определение и формирование различных форм лица. Пластика лица. Значение формы лица в парикмахерском искусстве. Основы антропологии. Подход к построению лица в рисунке. Крестовина, определение первой и второй координат. Построение модульной сетки организменные изменения опорно-двигательного аппарата, кожи и деталей лица с возрастом. **Практическое занятие:** №18 Пропорции головы **Самостоятельная работа:** Подготовка к экзамену	 2 1 2	Да
Всего		**59**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение реализации программы

Для реализации программы учебной дисциплины **ОПД.07«Пластическая анатомия»** предусмотрено специальное помещение - учебный кабинет
Пластическая анатомия.

Оборудование учебного кабинета:
- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- Комплект электронных пособий
- Микроскоп (с осветителем).
- Гистологические препараты серии «Скелетные ткани», «Мышечные ткани»
- Скелет человека
- Анатомические модели (муляжи)

Технические средства обучения:
- компьютер с лицензионным программным обеспечением и
мультимедиапроектор.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Печатные издания:

3.2.1. Основные источники:

1. Гузь А.В. Пластическая анатомия: учебник. М.: Академия, 2018. Онлайн
2. Зорин Л.Н. Рисунок: учебник. - СПб.:Издательство "Лань"; Издательство " Планета музыки", 2017

3.2.3. Дополнительные источники:

1. Беспалова Т.И. Основы художественного проектирования причёски. Специальный рисунок: учебник / Т.И. Беспалова, А.В. Гузь. - 5-е изд. - М.:
Академия, 2017

1. www.best-medic.ru
2. www.pointart.ru
3. www.graphic.org.ru
4. www.demiart.ru
5. www.artbodyanatomy.blogspot.com

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется в процессе проведения практических и лабораторных занятий, выполнения заданий самостоятельной работы, по результатам текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Результаты обучения	**Критерии оценки**	**Формы и методы оценки**
умения: использовать основные изобразительные материалы и техники; применять теоретические знания в практической и профессиональной деятельности; осуществлять процесс изучения и профессионального изображения натуры, ее художественной интерпретации средствами рисунка;	Полнота и правильность ответа; степень осознанности, понимания изученного; языковое оформление ответа; степень самостоятельности учащегося; объем работы; четкость, аккуратность	Тестовый контроль. Наблюдение и оценка выполнения практических действий Работа с информационными средствами обучения на бумажном и электронном носителях
знания: основ изобразительной грамоты, методов и способов графического, живописного и пластического изображения человека; методов анатомических зарисовок; строение скелета и мышечное строение человека.	Полнота и правильность ответа; степень осознанности, понимания изученного; языковое оформление ответа; степень самостоятельности учащегося; объем работы; четкость, аккуратность	Тестовый контроль Наблюдение и оценка выполнения практических действий Работа с информационными средствами обучения на бумажном и электронном носителях

Приложение №3
к ООП СПО по специальности
55.02.02 «Анимация»
(Вид: Художник-мультипликатор)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПД. 08 «Рисунок с основами пластической анатомии»

2023

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) **входящей в состав укрупненной группы специальностей 55.00.00 «Экранные искусства».**
55.02.02 «Анимация» (Вид: Художник-мультипликатор)

ОРГАНИЗАЦИЯ-РАЗРАБОТЧИК: СПб ГБПОУ «Академия индустрии красоты «ЛОКОН»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 3

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 4

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 13

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 15

3. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПД 08 «Рисунок с основами пластической анатомии»

1.4. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Рисунок с основами перспективы» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности **55.00.00 «Экранные искусства».**
55.02.02 «Анимация» (Вид: Художник-мультипликатор)

1.2 Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Учебная дисциплина «Рисунок с основами пластической антомии» входит в состав общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла.

1.5. Цели и задачи учебной дисциплины — требования к результатам освоения у дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен
знать:

- выполнять графические и декоративные эскизы и зарисовки портрета и фигуры человека с натуры и по воображению;

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:**

- основы пластической анатомии человека;
- основы рисунка и графического искусства;
- основные законы и художественные выразительные средства рисунка;
- технические приёмы рисунка.

В результате изучения дисциплины специалист должен овладеть следующими общими и профессиональными компетенциями**:**

Код ОК, ПК	Наименование и содержание компетенций
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПК 1.1.	Проводить предпроектный анализ для разработки анимационного проекта.

ПК 1.4.	Разрабатывать колористическое решение анимационного проекта.
ПК 2.1.	Применять различные техники и технологии, графические и живописные материалы с учетом их свойств.

1.6. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины: максимальной учебной нагрузки обучающегося - 75 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 50 часов; самостоятельной работы обучающегося - 25 часа.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	75
Обязательная аудиторная нагрузка (всего)	50
В том числе	
Теоретические занятия	8
Практические занятия	42
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	25
Промежуточная аттестация в форме Дифференцированный зачет	

4.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины ОПД.08 «Рисунок с основами пластической анатомии»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Изображение головы человека			1
Тема 1.1. Основы пластической анатомии головы человека и приемы рисования головы человека. Рисунок гипсовой головы	Анатомическое обоснование формы головы человека, костно-мышечного строения головы. Классические пропорции лица	4	
	Практическое занятие№1 Выполнение зарисовок черепа с применением пропорциональных схем.	1	2
	Практическое занятие№2 Освоение конструктивного метода построения формы головы способом «обрубовок» и «засечек» с помощью «крестовины». Выполнение зарисовок голов в разных поворотах и наклонах конструктивным методом.	4	
	Практическое занятие№3 Выполнение тонального рисунка гипсовой головы Дорифора	4	
	Самостоятельная работа обучающихся Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной т литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленных преподавателем). Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ, подготовка к их защите Выполнение трех конструктивных зарисовок голов в различных поворотах и наклонах Выполнение анализа конструктивного строения трех портретов по фотографиям в следующих положениях (анфас, поворот налево ¾, поворот направо ¾., наклон вверх, наклон вниз). Выполнение конструктивно пространственных зарисовок голов с прорисовкой линий «крестовины», переднебоковой границы и линий конструктивных поясов. Выполнение конструктивно-пространственных зарисовок этих же голов по всем формам и линиям связей. Выполнение зарисовок отдельных частей лица человека в разных поворотах с натуры и с готовых изображений	5	
Тема 1.2. Рисунок портрета живой	**Практические занятия**		
	Практическое занятие№4	2	3

натуры	Выполнение рисунка портрета живой модели. Рисунок мужского портрета. Рисунок женского портрета.		
	Практическое занятие№5 Выполнение набросков и зарисовок голов с плечевым поясом.	2	
	Практическое занятие№6 Выполнение рисунка портрета головы человека в головном уборе с плечевым поясом.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной т литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленных преподавателем). Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ, подготовка к их защите Выполнение четырех набросков портретов с плечевым поясом, в том числе в головных уборах, .с выявлением образа модели в техниках: карандаш, гель, мягкая техника (соус, уголь, сангина), маркер	5	
Тема 3.3. **Графическое решение портрета живой натуры**	**Практические занятия**	1	3
	Практическое занятие№7 Выполнение графического решения портрета ограниченными средствами черно-белой графики.		
	Практическое занятие№8 Выполнение графического решения портрета с элементами интерьера, пейзажа (черно-белая и цветная графика, коллаж, смешанная техника)	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной т литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленных преподавателем). Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ, подготовка к их защите. Выполнение зарисовки головы в декоративном решении в различных техниках. Выполнение творческой графической зарисовки головы в технике по выбору обучающихся.	5	
Раздел 2. **Изображение фигуры человека**			
Тема 2.1.			
Пластическая анатомия и	Анатомическое обоснование фигуры человека. Общая характеристика скелета и мышц человека.	4	1

изображение гипсовой фигуры человека (классические пропорции и законы пластики)	Классические пропорции фигуры человека.		
	Практические занятия	2	2
	Практическое занятие№10 Выполнение схематических зарисовок фигуры человека в различных позах и положениях с выявлением конструктивных поясов, срединной линии фигуры, линии равновесия фигуры.		
	Практическое занятие№11 Выполнение рисунка гипсовой фигуры Дорифора	2	
	Практическое занятие№12 Завершение рисунка гипсовой фигуры Дорифора с прорисовкой конечностей. Решение объема.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной т литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленных преподавателем). Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ, подготовка к их защите Выполнение анатомических зарисовок скелета и мышц фигуры человека (туловища и конечностей) с анатомических таблиц (вид спереди и со спины). Выполнение схематичных зарисовок трех фигур человека в различных положениях и поворотах с использованием фотографий или графических иллюстраций (анализ движения фигур). Выполнение зарисовок ног в различной обуви, кистей рук в разных положениях с натуры, с таблиц и по представлению	5	3
Тема 2.2. **Рисунок фигуры человека в одежде**	**Практические занятия**	4	
	Практическое занятие№13 Выполнение набросков и зарисовок фигуры человека в одежде в различных позах и ракурсах, в том числе кратких зарисовок многофигурных композиций (из 2х– 3х и более фигур)		3
	Практическое занятие№14 Выполнение рисунка фигуры человека в одежде на фоне интерьера в позиции «сидя» или «стоя»	4	3
	Практическое занятие№15 Выполнение творческого графического решения рисунка фигуры человека в интерьере.	6	

	Самостоятельная работа обучающихся: Работа с конспектами занятий , учебной и специальной литературой в сфере изобразительного искусства (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленных преподавателем). Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ, подготовка к их защите Выполнение зарисовок фигуры человека в одежде в различных позах и ракурсах, в том числе с соответствующими образу элементами интерьера, пейзажа. Выполнение набросков одно и многофигурных композиций фигур человека различных характеров взаимоотношений. Пластическое решение общей композиции. Творческая работа. Выполнение эскизов фигуры человека в одежде. Техника по выбору обучающегося: графика, коллаж, цветной карандаш и т.д. Оформление работы на паспарту	5	3
	Всего	**75**	

5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета рисунка и живописи.
Оборудование учебного кабинета рисунка и живописи:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий по дисциплине;
- объемные гипсовые модели геометрических тел;
- объемные гипсовые модели деталей головы человека;
- объемные гипсовые модели головы человека;
- приборы бытового назначения (самовары, чайники, вазы и т.д.);
- набор цветных тканей.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением
- мультимедиа проектор.

5.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

7. Жеренкова Г. И. Рисунок и живопись: учебник. М.: Академия, 2018. Онлайн
8. Беляева С.Е., Розанов Е.А. Спецрисунок и художественная графика: Учебник для сред. проф. образования.- 8-е изд., стер.- М.: Академия, 2014.-240 с.
9. Макарова М.Н. Рисунок и перспектива. Теория и практика [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов художественных специальностей/ Макарова М.Н.— Электрон. текстовые данные.— М.: Академический Проект, Фонд «Мир», 2014.— 384 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/27411.— ЭБС «IPRbooks»

Дополнительные источники:

3. Зорин Л.Н. Рисунок: учебник. - СПб.:Издательство "Лань"; Издательство " Планета музыки", 2017
4. Основы дизайна и композиции: современные концепции : учеб. пособие для СПО / Е. Э. Павловская [и др.] ; отв. ред. Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 183 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09373-5. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/osnovy-dizayna-i-kompozicii-sovremennye-koncepcii-427715

Интернет-ресурсы:

8. Интернет-сайт «Как научиться рисовать». Форма доступа: www.paintmaster.ru
9. Интернет-сайт «Мастер Club»: материалы для рисунка и живописи. Форма доступа: www.masterclub.at.ua
10. Интернет-сайт живописи: энциклопедия живописи, библиотека с книгами о живописи, ссылки на сайты о живописи. Форма доступа: www.painting.artyx.ru
11. Сайт, посвященный искусству графики: уроки рисунка, статьи об искусстве, галерея графики, история графики. Форма доступа: www.grafik.org.ru
12. http://www.tstu.ru – рисование простых форм
13. http://koshkina.net/knigi.html -азбука рисунка (видео уроки).
14. http://paintmaster.ru/osnovy-kompozitsiji.php - Стилизация в графике

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ

ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
1	*2*
Уметь:	
выполнять графические и декоративные эскизы и зарисовки портрета и фигуры человека с натуры и по воображению;	Оценка результатов выполнения контрольных и практических работ
применять изображение фигуры в композиции	Оценка результатов выполнения контрольных и практических работ
Знать:	
основы пластической анатомии человека;	Устный опрос; Тестирование; Оценка результатов выполнения контрольных и практических работ и
основы рисунка и графического искусства;	Устный опрос; Тестирование; Оценка результатов выполнения практических и контрольных работ
основные законы и художественные выразительные средства рисунка; технические приёмы рисунка.	Устный опрос; Тестирование; Оценка результатов выполнения практических и контрольных работ
приемы графической стилизации	Устный опрос; Тестирование; Оценка результатов выполнения практических и контрольных работ
пропорционирование головы, деталей лица, фигуры и ее частей	Устный опрос; Тестирование. Оценка результатов выполнения практических и контрольных работ

Приложение№3
к ООП СПО по специальности
55.02.02 «Анимация»
(Вид: Художник-мультипликатор)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПД.09 «Основы актерского мастерства»

2023

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности ссреднего профессионального образования (далее СПО) **входящей в состав укрупненной группы специальностей 55.00.00 «Экранные искусства».**
55.02.02 «Анимация» (Вид: Художник-мультипликатор)

ОРГАНИЗАЦИЯ-РАЗРАБОТЧИК: СПб ГБПОУ «Академия индустрии красоты «ЛОКОН»

СОДЕРЖАНИЕ

стр.

33. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 4

34. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 6

35. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 9

36. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 10

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОПД.09 Основы актерского мастерства

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО, **входящей в состав укрупненной группы специальностей 55.00.00 «Экранные искусства».**

55.02.02 «Анимация» (Вид: Художник-мультипликатор)

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в профессиональный цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- использовать выразительные средства сценической пластики в постановочной работе;
- работать с разнородным и разножанровым материалом на основе монтажного метода;
- использовать образное мышление при создании художественного образа;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

- цели, задачи, содержание формы, методы работы в своей будущей профессии;
- особенности различных школ актерского мастерства;
- жанровые и стилистические особенности драматургических произведений;
- специальные методики и техники работы над ролью;

Содержание учебной дисциплины способствует формированию следующих общих и профессиональных компетенций:

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПК 1.1.	Проводить предпроектный анализ для разработки анимационного проекта.
ПК 1.2	Осуществлять процесс анимационного проектирования с учетом

	современных тенденций в области анимации.
ПК 1.5.	Создавать персонажи, отрабатывать характер заданных образов, движения, мимику, жесты, артикуляцию в соответствии с мизансценами и типажами.
ПК 1.6	Учитывать необходимость синхронизации изображения и фонограммы.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:
максимальной учебной нагрузки обучающегося 192 час, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 128 часов; самостоятельной работы обучающегося 64 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	*Количество часов*
Максимальная учебная нагрузка (всего)	***192***
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	***128***
в том числе:	
практические занятия	**116**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	***64***
в том числе: подготовка к выполнению практических работ, подготовка презентаций, составление опорных конспектов, ответов на вопросы	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОПД.09 «Основы актерского мастерства»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Возможность ЭО/ДОТ *Да/нет*
1	*2*	*3*	*4*
Тема 1.1 Введение в предмет «Основы актерского мастерства».	**Содержание лекционных занятий**		
	Предмет и задачи курса, его место в системе подготовки режиссера театрализованных представлений. Система К.С. Станиславского как основа воспитания актера и режиссера. Актерская этика.	1	1
	Практическое занятие №1		
	Освобождение мышц. Действие «если бы», предлагаемые обстоятельства. Воображение и фантазия. Сценическое внимание. Чувство правды, логика, последовательность. Этюды на наблюдения. Этюды на музыкальный материал. Этюды на воображение и фантазию. Этюды на внимание.	16	
	Самостоятельная работа: проработка конспектов, изучение специальной литературы, работа над упражнениями на сценическое внимание, предлагаемые обстоятельства,	8	
Тема 1. 2. Упражнения на освоение элементов внутреннего самочувствия.	**Практическое занятие №2**		
	Сценическая наивность. Эмоциональная память. Общение. Характерность. Темпо-ритм. Мизансцена. Атмосфера. Событие. Постановка этюда. Этюды на сценическую наивность. Этюды на общение. Работа над поиском характерности. Постановка этюда.	16	
	Самостоятельная работа	8	

	чувство правды и веры, воображение и фантазию, темп и ритм, подготовка психофизического тренинга, работа над этюдами на оценку факта, на наблюдения, работа над парными, массовыми этюдами, по произведениям живописи, работа над элементом общение, над созданием внешней и внутренней характерности		
Тема 1.3 Элемент психотехники «общение» (взаимодействие).	**Содержание лекционных занятий**		
	Законы общения, взаимодействие, их конфликтная сущность. Внешние приемы общения. Внутренние приемы общения.	4	
	Практическое занятие №3		
	Ориентировка, пристройка, атака (упражнения). Приспособления и пристройки в предлагаемых обстоятельствах. Органический процесс общения. Общение и словесное действие. Воздействие на партнера с помощью слова. Воздействие на зрителя с помощью слова. Работа над элементом «общение» в упражнениях и этюдах. Этюды на общение и словесное действие. Взаимосвязь приспособлений как процесс живого общения с партнером.	16	
	Самостоятельная работа чувство правды и веры, воображение и фантазию, темп и ритм, подготовка психофизического тренинга, работа над этюдами на оценку факта, на наблюдения, работа над парными, массовыми этюдами, по произведениям живописи, работа над элементом общение, над созданием внешней и внутренней характерности	8	
Тема 1.4. Создание внутренней и внешней характерности. Работа над образом.	**Содержание лекционных занятий**		
	Характерность. Профессиональная внешняя характерность. Национальная внешняя характерность. Внешняя характерность прошлого. Актерские приспособления к воспроизведению внешней и внутренней характерности. Работа над созданием героя в режиссуре КММ и ТП Работа над созданием образа литературного героя. Работа над созданием образа сказочного героя.	2	
	Практическое занятие №3		

	Работа над поиском внешней характерности. Работа над созданием героя в режиссуре КММ и ТП Работа над созданием образа литературного героя.	8	
	Самостоятельная работа чувство правды и веры, воображение и фантазию, темп и ритм, подготовка психофизического тренинга, работа над этюдами на оценку факта, на наблюдения, работа над парными, массовыми этюдами, по произведениям живописи, работа над элементом общение, над созданием внешней и внутренней характерности	8	
Тема 1.5. Специфика работы актера в театрализованных представлений	**Содержание лекционных занятий**		
	Творческая атмосфера. Замысел. Толкование. Эпизоды, факты и творческие задачи. Сверхзадача, сквозное действие. Выявление внешней и внутренней характерности. Словесное действие и взаимодействие. Мизансцена – как пластическое решение действия в пространстве.	2	
	Практическое занятие №4		
	Развитие мизансцены во времени и пространстве. Специфика общения со зрителем в театрализованном представлении. Работа над созданием интересного актерского образа в театрализованном представлении.	8	
	Самостоятельная работа чувство правды и веры, воображение и фантазию, темп и ритм, подготовка психофизического тренинга, работа над этюдами на оценку факта, на наблюдения, работа над парными, массовыми этюдами, по произведениям живописи, работа над элементом общение, над созданием внешней и внутренней характерности.	8	
Тема1.6. Специфика работы актера в массовых праздниках.	**Содержание лекционных занятий**		
	Синтетичность актерского мастерства в массовом празднике и театрализованном представлении. Актер в массовой сцене. Работа над образом в массовом празднике. Работа актера в обрядовом действии, народном гулянии.	2	

	Практическое занятие №5		
	Актер в массовой сцене. Набор качеств необходимый для актерской работы в массовом празднике. Манера актерской игры как составная часть режиссерского замысла. Прямое общение со зрительным залом. Импровизация в театрализованных представлениях. Работа над образом в массовом празднике. Особенности актерской оценки в массовой сцене. Работа с речевой фонограммой. Работа актера в обрядовом действии, народном гулянии.	24	
	Самостоятельная работа чувство правды и веры, воображение и фантазию, темп и ритм, подготовка психофизического тренинга, работа над этюдами на оценку факта, на наблюдения, работа над парными, массовыми этюдами, по произведениям живописи, работа над элементом общение, над созданием внешней и внутренней характерности.	8	
Тема 1.7. Современные тенденции в актерском искусстве.	**Содержание лекционных занятий**		
	Специфика существования актера в перформансе. Работа с предметом.	1	
	Практическое занятие №6		
	Специфика существования актера в спортивно-художественном представлении. Работа с предметом. Интерактивные способы работы со зрителем.	12	
	Самостоятельная работа работа над подтекстом, работа над словом в упражнениях и этюдах, работа над созданием актерского образа в театрализованном представлении, разработка линии физического действия персонажа, линии видений и логики мыслей, поступков, способов общения со зрительным залом.	8	
Тема 1.8. Поиск новых форм существования актера.	**Практическое занятие №7**		
	Поиск новых форм существования актера. Работа актера в условиях творческого эксперимента. Специфика существования аниматоров. Работа в ростовых куклах и масках. Импровизационное состояние.	16	

	Сценический экспромт. Актерский практикум. Творческий эксперимент. Поиск новых форм существования актера. Импровизационное состояние		
Самостоятельная работа работа над подтекстом, работа над словом в упражнениях и этюдах, работа над созданием актерского образа в театрализованном представлении, разработка линии физического действия персонажа, линии видений и логики мыслей, поступков, способов общения со зрительным залом.		8	
Всего		**192**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Дисциплина проводится в кабинете

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- DVD фильмы, презентации;
- Электронная библиотека
- Комплект электронных пособий «охрана труда».

Технические средства обучения:

- компьютер с программным обеспечением

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Александрова М.Е. Актерское мастерство. Первые уроки: учебное пособие.- СПб: Издательство "Лань"; Издательство " Планета музыки", 2017

Дополнительные источники:

1. Кох И.Э. Основы сценического движения: учебник / И. Э. Кох. - 4-е изд., испр. - Санкт-Петербург; Москва; Краснодар: Издательство "Лань"; Издательство " Планета музыки", 2017
2. Черная Е.И. Основы сценической речи: фонационное дыхание и голос: учебное пособие / Е.И. Черная. – СПб: Издательство "Лань"; Издательство " Планета музыки", 2017
3. Непейвода С.И. Грим: учебное пособие. - СПб.: Издательство "Лань"; Издательство "Планета музыки", 2017

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
1	2
Умения: – использовать выразительные средства сценической пластики в постановочной работе; – работать с разнородным и разножанровым материалом на основе монтажного метода; – использовать образное мышление при создании художественного образа; ;	Практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа
Знания: – - цели, задачи, содержание формы, методы работы в своей будущей профессии; – особенности различных школ актерского мастерства; – жанровые и стилистические особенности драматургических произведений; – специальные методики и техники работы над ролью;	Практические занятия

Приложение №3
к ООП СПО по специальности
55.02.02 «Анимация»
(Вид: Художник-мультипликатор)

ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.01 «Разработка анимационных проектов»

2023

Программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО),

входящей в состав укрупненной группы специальностей 55.00.00 «Экранные искусства».

55.02.02 «Анимация» (Вид: Художник-мультипликатор)

Разработчик: СПб ГБПОУ «Академия красоты «ЛОКОН»;

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
37. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
38. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	5
39. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	13
40. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	14

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02 Организационно-творческая деятельность

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО, **входящей в состав укрупненной группы специальностей 55.00.00 «Экранные искусства».**

55.02.02 «Анимация» (Вид: Художник-мультипликатор)

в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): **Разработка анимационных проектов** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПК 1.1.	Проводить предпроектный анализ для разработки анимационного проекта.
ПК 1.2	Осуществлять процесс анимационного проектирования с учетом современных тенденций в области анимации.
ПК 1.3	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.
ПК 1.4	Разрабатывать колористическое решение анимационного проекта.
ПК 1.5.	Создавать персонажи, отрабатывать характер заданных образов, движения, мимику, жесты, артикуляцию в соответствии с мизансценами и типажами.
ПК 1.6	Учитывать необходимость синхронизации изображения и фонограммы.
ПК 1.7.	Выбирать и применять средства компьютерной графики при разработке анимационных проектов.
ПК 1.8.	Применять навыки логического и пространственного мышления в профессиональной деятельности.
ПК 1.9.	Использовать информационную среду электронных баз данных, архивов, медиатек, информационно-телекоммуникационных сетей в области анимации и компьютерной графики.

1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля**:**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающихся в ходе освоения профессионального модуля должен:
В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:
иметь практический опыт:
– разработки анимационных проектов;
уметь:
– создавать киносценарий;
– разрабатывать режиссерскую основу;
– отличать литературный сценарий от всех других типов литературных произведений;
– выявлять в любом прозаическом произведении драматическую ситуацию;
– создавать систему основных образов сценария, правильно выстраивать их взаимоотношения;
– строить литературный сценарий, основываясь на следующих категориях:
– катарсис, саспенс, мимесис;
– проводить проектный анализ анимационного проекта;
– разрабатывать концепцию анимационного проекта;
– выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами анимационного проекта;
– выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
– реализовывать творческие идеи;
– создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
– использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
– создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
– производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;
знать:
– основы драматургии, сценического действия;
– следующие категории:
– конфликт, событие, саспенс, катарсис, мимесис;
– законы согласования сценического времени и пространства;
– теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном анимационном проекте;
– технологию изготовления анимационного проекта.

1.3. Количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля.

всего – 573 часа, в том числе:
максимальной учебной нагрузки обучающегося – 320 часов, включая:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 248 часов;
самостоятельной работы обучающегося – 132 часа;
учебной и производственной практики – 72 часа.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) **Разработка анимационных проектов**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Проводить предпроектный анализ для разработки анимационного проекта.
ПК 1.2	Осуществлять процесс анимационного проектирования с учетом современных тенденций в области анимации.
ПК 1.3	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.
ПК 1.4	Разрабатывать колористическое решение анимационного проекта.
ПК 1.5.	Создавать персонажи, отрабатывать характер заданных образов, движения, мимику, жесты, артикуляцию в соответствии с мизансценами и типажами.
ПК 1.6	Учитывать необходимость синхронизации изображения и фонограммы.
ПК 1.7.	Выбирать и применять средства компьютерной графики при разработке анимационных проектов.
ПК 1.8.	Применять навыки логического и пространственного мышления в профессиональной деятельности.
ПК 1.9.	Использовать информационную среду электронных баз данных, архивов, медиатек, информационно-телекоммуникационных сетей в области анимации и компьютерной графики.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.01 РАЗРАБОТКА АНИМАЦИОННЫХ ПРОЕКТОВ

3.1. Тематический план профессионального модуля

Код профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности),** часов
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 1.1- 1.9.	**ПМ.01 Разработка анимационных проектов**	**573**	320	284			-	36	**36**
	Раздел 1. «Композиция и художественный образ»	**248**	248	212					
	ДР.01 Технология разработки анимационных проектов	**132**	132			132			
	Учебная практика	**36**						36	
	Производственная практика, (исполнительская), часов	**36**							**36**
	Всего:	**1025**	**700**	**496**		**132**		**36**	**36**

*

2.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)
ПМ.01 Разработка анимационных проектов

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, практические и индивидуальные занятия, самостоятельная работа студентов, курсовая работа.	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
ПМ.01 Разработка анимационных проектов		**573**	
МДК 01.01 «Композиция и художественный образ»		**248**	
Тема 1.Теоретические и практические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном анимационном проекте	**Содержание лекционных занятий**	12	2
	Создание раскадровки для мультфильма по заданному сюжету.		
	Практическое занятие №1	26	
	Разработка персонажей. Уточнение основных пропорций персонажа.		
	Практическое занятие №2 Анализ рассказа в картинках с точки зрения выразительности и ясности восприятия, с перестановкой, удалением "лишних" и добавлением недостающих кадров.	26	
	Практическое занятие №3 Разработка художественного оформления работы.	26	
Тема 2 Выбор графических Средств в соответствии с тематикой и задачами анимационного проекта	**Содержание лекционных занятий**	12	
	Работа над мультфильмом по выбранному сюжету.		1
	Практическое занятие №4 Анализ раскадровки с точки зрения выразительности и ясности восприятия, с перестановкой, удалением "лишних" и добавлением недостающих кадров	26	
	Практическое занятие №5 Разработка художественного оформления работы.	26	

Тема 3. Разработка мультфильма по фольклорному сюжету.	**Содержание лекционных занятий**	12	
	Работа над мультфильмом по фольклорному сюжету, с использованием заданной стилистики		2
	Практическое занятие №6	30	
	Разработка локаций и персонажей в заданной стилистике.		
	Практическое занятие №7 Композиционное построение ключевых кадров. Анализ раскадровки с точки зрения выразительности и ясности восприятия, с перестановкой, удалением "лишних" и добавлением недостающих кадров.	26	
	Практическое занятие №8 Выполнение эскиза к мультфильму в выбранной технике,в полном размере. Разработка художественного оформления работы.	26	
ДР.01 Технология разработки анимационных проектов	Технология создания анимационных фильмов. Разработка анимационного проекта. Графическая анимация Перекладная анимация Игольчатый экран Ротоскопирование	132	
Учебная практика **Виды работ**	1. Теоретические и практические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном анимационном проекте. 2. Выбор графических средств в соответствии с тематикой и задачами анимационного проекта. 3. Разработка анимационного проекта. 4. Использование преобразующих методов стилизации и трансформации для создания новых форм. 5. Основные композиции анимационного кадра. 6. Основные художественные подготовки. 7. Основы сценического движения. 8. Композиционные основы решения художественного образа в современном мультипликационном фильме. 9. От замысла к картине: реализация творческого замысла в современном мультипликационном фильме. 10. Композиционные средства создания художественного образа в мультипликационном фильме. 11. Композиционный анализ как способ постижения художественного образа в современном мультипликационном фильме. 12. Пространство в мультипликационном фильме. Композиционный анализ. 13. Передача покоя, нерушимости в сюжетных композициях мультфильма. 14. Конструктивная схема как средство обеспечения целостности композиции.	36	

	15. Гармония формы и содержания в мультипликационном фильме. 16. Композиционные средства передачи замысла художественного образа при создании мультипликационного фильма. 17. Композиция как система выявления тематической направленности сюжета. 18. Использование ритма в передачи движения. 19. Композиционные средства создания художественного образа. 20. Конструктивная схема как средство обеспечения целостности композиции. 21. Гармония формы и содержания в мультипликационном фильме. 22. Композиционные средства передачи замысла художественного образа при создании мультипликационного фильма. 23. Композиция как система выявления тематической направленности сюжета. 24. Использование ритма в передачи движения. 25. Композиционные средства создания художественного образа. 26. Композиционный анализ как средство постижения художественного образа. 27. Серия графической композиции по заданному сюжету с разными персонажами. 28. Проектный анализ анимационного проекта. 29. Схема разработки анимационного проекта. 30. Разработка концепции анимационного проекта 31. Использование преобразующих методов стилизации и трансформации для создания новых форм.		
Производственная практика **Виды работ**	1. Подгонка персонажа по слоям 2. Разработка диагональной панорамы 3. Расчет движения панорамы 4. Освоение правил построения игровой сцены 5. Запись сцены в экспозиционные листы 6. Анализ отличий в анимировании живых и неживых объектов 7. Работа с анимационной рамкой / анимационным полем 8. Параллакс в анимационной панораме 9. Чистовая прорисовка сцен	36	
Всего		573	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы модуля имеются:
кабинеты:
-для занятий междисциплинарных курсов профессионального модуля
ПМ.01 Разработка анимационных проектов

- компьютерной графики и анимации;
- рисунка с основами перспективы;
- живописи с основами цветоведения;
- истории изобразительного искусства;
- безопасности жизнедеятельности;
- методический;
- Учебные мастерские:
- фазовки;
- прорисовки;
- анимации;
- основы художественной постановки;
- Студии:
- учебная видеомонтажная;
- -библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

Оборудование и технологическое оснащение для реализации программы производственной практики должно обеспечивать организацию проведения всех видов работ предусмотренных профессиональным модулем.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература:

1. Барциц, Р. Ч. Графическая композиция в системе высшего художественного образования: вопросы теории и практики : [16+] / Р. Ч. Барциц ; Московский педагогический государственный университет. – Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2017. – 201 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/
2. Беляева, О. А. Композиция : практикум : [16+] / О. А. Беляева ; Кемеровский государственный институт культуры, Факультет визуальных искусств, Кафедра декоративно-прикладного искусства. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2017. – 60 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/
3. Никитенков, С. А. Введение в теорию композиции : учебное пособие : [16+] / С. А. Никитенков ; Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2019. – 84 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/
4. Разработка анимационных проектов, учебно-методическое пособие; Москва, Университет «Синергия», Серия «Легкий учебник», 2020.

Дополнительная литература:

1. Солин, А. И. Задумать и нарисовать мультфильм : учебное пособие / А. И. Солин, И. А. Пшеничная. – 2-е изд. – Москва : Прометей, 2020. – 301 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/
2. Гречушкина, Н. В. Нравственная активность художественного образа : учебное пособие : [16+] / Н. В. Гречушкина ; Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян- Шанского. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2018. – 58 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/

Справочно-библиографические и периодические издания:

Журнал Render https://render.ru/ru/magazine
История искусств и биографии, художники и картины, скульптуры и графика http://iskusstvu.ru/
Курс на платформе MOODLE https://moodle.org.ru/moodle-s-0-do-pro
Официальный сайт концерна Мосфильм https://www.mosfilm.ru/

3.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Освоению данного модуля предшествует изучение общепрофессиональных дисциплин, профессиональных модулей. Теоретические занятия и учебная практика проводятся в образовательном учреждении. Учебная практика проводится концентрированно. Производственная практика проводится в организациях, осуществляющих виды деятельности по профилю модуля. Производственная практика проводится концентрированно. В процессе обучения используются имитационные и информационно-коммуникационные технологии. Консультации обучающихся проводятся в соответствии с графиком консультаций, составленным учебным заведением. Программой предусмотрено проведение практических работ. В договорах о проведении производственной практики целесообразно предусмотреть возможность проведения консультаций работниками организации. Промежуточная аттестация проводится в виде практических работ. Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета. Итоговая аттестация по модулю осуществляется в форме экзамена (квалификационного).

3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация ППССЗ должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 95 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной программе. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года. До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет

4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	**Основные показатели оценки результата**	**Формы и методы контроля и оценки**
ПК 1.1 Проводить предпроектный анализ для разработки анимационного проекта	Правильность определения этапов проектирования в процессе предпроектного анализа и разработки технического задания на проектирование объект	*Формы контроля обучения:* Текущий контроль: Наблюдение и оценка результатов в процессе освоения профессионального модуля на практических и семинарских занятиях при выполнении самостоятельной работы и индивидуальных домашних заданий. *Промежуточная аттестация* *Методы оценки результатов обучения:* *- формализованное наблюдение за деятельностью студента и оценка на практическом занятии;* *- оценка самостоятельности и творческого подхода;* *- оценка выполнения индивидуальных заданий;* *-оценка степени участия в групповых дискуссиях, психологических тренингах деловых играх;* *- проверка и оценка отчета и дневника практик* *накопительная оценка*
ПК 1.2 Осуществлять процесс анимационного проектирования с учетом современных тенденций в области анимации	Профессиональное обоснование выбора концепции проекта; Грамотное проведение активного эскизного поиска;	*Формы контроля обучения:* Текущий контроль: Наблюдение и оценка результатов в процессе освоения профессионального модуля на практических и семинарских занятиях при выполнении самостоятельной работы и индивидуальных домашних заданий.

		Промежуточная аттестация Методы оценки результатов обучения: - формализованное наблюдение за деятельностью студента и оценка на практическом занятии; - оценка самостоятельности и творческого подхода; - оценка выполнения индивидуальных заданий; -оценка степени участия в групповых дискуссиях, психологических тренингах деловых играх; - проверка и оценка отчета и дневника практик накопительная оценка
ПК 1.4 Разрабатывать колористическое решение анимационного проекта	Выполняет разработку персонажей; Отрабатывает характер заданных образов, движения, мимику, жесты, артикуляцию в соответствии с мизансценами и типажами.	*Формы контроля обучения:* Текущий контроль: Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях, при выполнении работ по учебной практике Промежуточная аттестация Методы оценки результатов обучения: формализованное наблюдение за деятельностью студента и оценка на практическом занятии; - оценка самостоятельности и творческого подхода; - оценка выполнения индивидуальных заданий; -оценка степени участия в групповых дискуссиях, психологических тренингах деловых играх; - проверка и оценка отчета и дневника практик накопительная оценка.
ПК 1.5 Создавать персонажи, отрабатывать характер заданных образов, движения,	Использует и осуществляет необходимость синхронизации изображения и фонограммы.	*Формы контроля обучения:* Текущий контроль: Оценка

мимику, жесты, артикуляцию в соответствии с мизансценами и типажами.		деятельности обучающегося в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях, при выполнении работ по учебной практике *Промежуточная аттестация* Методы оценки результатов обучения: формализованное наблюдение за деятельностью студента и оценка на практическом занятии; - оценка самостоятельности и творческого подхода; - оценка выполнения индивидуальных заданий; -оценка степени участия в групповых дискуссиях, психологических тренингах деловых играх; - проверка и оценка отчета и дневника практик накопительная оценка.
ПК 1.6 Учитывать необходимость синхронизации изображения и фонограммы	Правильно использует инструменты и спецэффекты графических редакторов; Создает и проводит компьютерную обработку Изображений в графических редакторах.	*Формы контроля обучения:* Текущий контроль: Наблюдение и оценка результатов в процессе освоения профессионального модуля на практических и семинарских занятиях при выполнении самостоятельной работы и индивидуальных домашних заданий. *Промежуточная аттестация* Методы оценки результатов обучения: - формализованное наблюдение за деятельностью студента и оценка на практическом занятии; - оценка самостоятельности и творческого подхода; - оценка выполнения индивидуальных заданий; -оценка степени участия в

		групповых дискуссиях, психологических тренингах деловых играх; - проверка и оценка отчета и дневника практик накопительная оценка
ПК 1.7 Выбирать и применять средства компьютерной графики при разработке анимационных проектов.	Осуществляет разработку конструкций и технологической последовательности изготовления анимационного проекта.	*Формы контроля обучения:* Текущий контроль: Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях, при выполнении работ по учебной практике *Промежуточная аттестация* Методы оценки результатов обучения: формализованное наблюдение за деятельностью студента и оценка на практическом занятии; - оценка самостоятельности и творческого подхода; - оценка выполнения индивидуальных заданий; -оценка степени участия в групповых дискуссиях, психологических тренингах деловых играх; - проверка и оценка отчета и дневника практик накопительная оценка.
Результаты (освоенные общие компетенции)	**Основные показатели оценки результата**	**Формы и методы контроля и оценки**
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Демонстрация интереса к будущей профессии через активное, осознанное, инициативное выполнение заданий профессионального обучения Активное, осознанное, мотивированное	*Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программ*

	участие в мероприятиях	
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	− выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области анимации; − оценка эффективности и качества выполнения;	*Портфолио.*
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	− решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области анимации;	*Портфолио.*
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	эффективный поиск необходимой информации; необходимого для профессионального и личностного развития.	*Портфолио.*
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	− Использовать возможности Интернет ресурсов и применять их в своей работе	*Использование Интернет-ресурсов*
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	− взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения	*Портфолио.*
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.	− самоанализ и коррекция результатов собственной работы	*Портфолио.*
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	− организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля	*Создание презентаций, творческих проектов. Портфолио.*

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Проявление интереса к инновациям в области профессиональной деятельности. Анализ данной инновационной информации в рамках конкретной профессиональной деятельности.	*Портфолио.*

Приложение №3
к ООП СПО по специальности
55.02.02 «Анимация»
(Вид: Художник-мультипликатор)

ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.02 «Технологическое исполнение анимационных проектов»

2023

Программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО),

входящей в состав укрупненной группы специальностей 55.00.00 «Экранные искусства».

55.02.02 «Анимация» (Вид: Художник-мультипликатор)

Разработчик: СПб ГБПОУ «Академия красоты «ЛОКОН»;

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
41. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	3
42. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	5
43. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	10
44. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	15

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02 Организационно-творческая деятельность

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО, **входящей в состав укрупненной группы специальностей 55.00.00 «Экранные искусства».**

55.02.02 «Анимация» (Вид: Художник-мультипликатор)

в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): **Техническое исполнение анимационных проектов** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПК 2.1.	Применять различные техники и технологии, графические и живописные материалы с учетом их свойств.
ПК 2.2.	Выполнять эскизы анимационного проекта или его отдельные элементы в макете, материале.
ПК 2.3.	Разрабатывать конструкцию и технологическую последовательность изготовления анимационного проекта.
ПК 2.4.	Синхронизировать изображение с фонограммой.

1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля**:**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающихся в ходе освоения профессионального модуля должен:

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

– использования программ записи, перезаписи и простейшего монтажа звука с помощью микрофона, магнитных носителей, компакт-дисков;

– импортирования графических изображений, созданных с помощью различных компьютерных программ, в создаваемый мультипликационный фильм;

– создания рисованных и графических образов с помощью программных средств векторной и растровой графики;

– создания промежуточных компоновок и фаз в графическом анимационном сюжете;

– работы над сценами с механикой и биомеханикой;

– работы с репликами и музыкой;

– создания анимационного сюжета;

– разыгрывания сцен с мультипликационными персонажами в различных художественных стилях;

уметь:

– сканировать фотографии, иллюстрации и другие виды графики;

– включать фрагменты видеосюжетов в мультипликационный фильм;

– конвертировать видеоизображение и сохранять в различных видеоформатах;

– разрабатывать элементы графического анимационного сюжета;

– применять возможности анимационных программ при создании анимационного ролика;

– анимировать графические объекты и персонажи;

– применять спецэффекты и специальные подпрограммы (утилиты) программ компьютерной анимации для создания анимационных объектов;

знать:

– компьютерные анимационные программы;

– средства обработки изображения с использованием современных программных средств;

– об искусстве композиции в кадре, постановки и панорамирования в анимационных компьютерных программах;

– принципы создания анимации в компьютерных анимационных программах;

– комбинации разнородных средств:

– рисунка, текста, звука, анимации для создания законченного проекта;

– технологии, программные и аппаратные средства мультимедиа;

– способы взаимодействия аппаратных устройств и программных продуктов при захвате и преобразовании аналоговых сигналов в цифровую форму и обратно;

– технические характеристики современных графических станций;

– аппаратные средства мультимедиа для ввода и обработки видео- и аудиосигнала (видеобластера, ТВ-тюнера, видео- и аудиограбберов)

– основные типы накопителей информации;

– характеристики мультимедийного компьютера для создания компьютерной анимации;

– программы мультимедиа;

– системные и аппаратные требования для установки программного обеспечения создания мультимедийных проектов;

– программы для проигрывания, записи, копирования и обработки звука и видеоизображения, наложения звука на готовый видеоряд.

1.3. Количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля.

всего – 1230 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 890 часов, включая:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 510 часов;
самостоятельной работы обучающегося – 380 часов;
учебной и производственной практики – 72 часа.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) **Техническое исполнение анимационных проектов**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	Применять различные техники и технологии, графические и живописные материалы с учетом их свойств.
ПК 2.2.	Выполнять эскизы анимационного проекта или его отдельные элементы в макете, материале.
ПК 2.3.	Разрабатывать конструкцию и технологическую последовательность изготовления анимационного проекта.
ПК 2.4.	Синхронизировать изображение с фонограммой.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.02 «Технологическое исполнение анимационных проектов»

3.1. Тематический план профессионального модуля

Код профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности),** часов
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 2.1- 2.4.	**ПМ.01 Разработка анимационных проектов**	**1230**	890	462	30	380	-	36	**36**
	МДК.02.01 Мультимедийная обработка анимационного фильма	**255**	255	231	30			18	**18**
	МДК.02.02 Компьютерная анимация, компьютерная графика	**255**	255	231	-			18	**18**
	ДР.02.01 Технология мультимедийного исполнения анимационных проектов	**190**	190			190			
	ДР.02.02 Технология компьютерного графического исполнения анимационных проектов	**190**	190			190			
	Учебная практика	**36**						36	
	Производственная практика, (исполнительская), часов	**36**							**36**
	Всего:	**1230**	**890**	**462**	**30**	**380**		**36**	**36**

*

2.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ) ПМ.02 «Технологическое исполнение анимационных проектов»

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	**Содержание учебного материала, практические и индивидуальные занятия, самостоятельная работа студентов, курсовая работа.**	**Объем часов**	**Уровень освоения**
1	**2**	**3**	**4**
ПМ.02 «Технологическое исполнение анимационных проектов»		**1230**	
МДК.02.01 Мультимедийная обработка анимационного фильма		**255**	
Тема 1. Основы понятия мультимедиа	**Содержание лекционных занятий**	4	2
	Особенности работы с гипертекстовыми редакторами		
	Практическое занятие №1	16	
	Работа с гипертекстовым редактором		
Тема 2 Физические основы цвета	**Содержание лекционных занятий**	4	
	Основы цвета в художественном оформление работы		1
	Практическое занятие №2 Разработка художественного оформления работы.	18	
Тема 3. Обзор форматов и графиков.	**Содержание лекционных занятий** Эскизирование видеоряда. Подбор техники эскизов.	4	2
	Практическое занятие №3 Выполнение эскиза к мультфильму в выбранной технике, в полном размере. Разработка художественного оформления работы.	20	2
	Практическое занятие №4 Анимация и мультимедиа в системах	18	1
Тема 4. Механика в анимации	**Содержание лекционных занятий** Законы анимации. Понятие промежуточных кадров. Цикл, остаточное движение. Понятие глубины в кадре. Принцип работы воды. Сборка всех заданий в один ролик. Послойная анимация. Нелинейная панорама. Принцип движения птиц, копытных животных, пальцеходящих животных, животных иноходцев. Движение млекопитающих в цикле. Криволинейная панорама. Движения человека: походка, бег и прыжок, характерные походки, бытовые движения. Артикуляция. Музыкальные сцены (танец).	6	2
	Практическое занятие №5 Разработать анимационный сюжет. «Игра в мяч». Компоновка. Рисованный фон. Работа по слоям. Арки. Тайминг. Сквош. Стретч. Выполнение компоновок, совмещение с рисованным	20	2

	фоном.		
	Практическое занятие №6 Разработать анимационный сюжет. «Часы с маятником». Фазовка сцены, доработка мультипликата, съемка и финальная сборка в программе Adobe Affter Effect. Цикл. Тайминг. Схема для сцены. Остаточное движение.	20	2
	Практическое занятие №7 Разработать анимационный сюжет. «Осенняя листва». Траектория. Пространство. Приближение. Удаление. Ракурс. Разработка сцены, варианты листьев, основные компоновки, разработка фона для сцены.	20	2
Тема 5. **Технические и программные средства для компьютерной обработки аудио-, видео**	**Содержание лекционных занятий** Применение методов создания титров и наложения видеоэффектов. Настройка рабочего пространства и кэша программы. Создание нового проекта. Основы работы с импортированными файлами.	6	2
	Практическое занятие №8 Вывод фильма. Работа с масками и корректирующими слоями. Способы управления громкостью звука, наложение звуковых эффектов, запись звука с микрофона. Добавление видеоэффектов и их анимация. Стабилизация изображения.	24	3
	Практическое занятие №9 Способы создания и сохранения видео и звука в ProShow Producer Эффект движения фото в презентации. Анимация с помощью модификаторов. Маски и эффекты с масками. Включение фото в видеоклип. Управление переходами и стилями. Создание презентаций в формате вывода для устройств различного типа. Эффекты Film Burn и Light Leaks в ProShow Producer. Прозрачные титры в ProShow Producer. Работа с ключевыми кадрами. Применение виньеток, рамок и фона в видео.	26	3
	Практическое занятие №10 Настройка рабочего пространства и кэша программы. Создание нового проекта. Основы работы с импортированными файлами. Практические упражнения. Различные варианты представления времени в проекте. Основные видеостандарты. Применение альфа- канала для сложного компоузинга. Импортирование в АЕ файлов с альфа-каналом. Практические упражнения Управление просмотром видеоматериала: маркеры текущего времени. Управление масштабом просмотра. Просмотр цветовых каналов изображения. Палитра INFO. Способы создания новых композиций. Работы со слоями. Применение к слою готовых шаблонов эффектов. Создание простого слайдшоу. Практические упражнения. Понятия времени и пространства в АЕ. Редактирование параметров слоев. Выравнивание и распределение слоев. Базовые трансформации слоёв. Создание простой анимации. Базовые специальные эффекты и стили оформления слоя. Практические упражнения. Свойства композиции. Основные операции над ключевыми кадрами. Работа с	30	3

	ассистентами ключевых кадров. Создание и управление базовыми свойствами текстового слоя. Текстовая анимация. Аниматоры и их использование в управление параметрами текстового слоя.		
ДР.02.01 Технология мультимедийного исполнения анимационных проектов	Технология создания мультимедийных приложений Виды мультимедийных приложений Средства для создания мультимедиа-приложений Разработка мультимедийных проектов на выбор: презентации; анимационные ролики; игры; видеоприложения; мультимедиа-галереи; аудиоприложения (проигрыватели звуковых файлов); приложения для web.	190	2
Учебная практика УП 02.01	**Виды работ:** 1. Выполнение компоновки. Рисованный фон. Работа по слоям. Арки. Тайминг. Сквош. Стретч. Выполнение компоновок, совмещение с рисованным фоном. 2. Фазовка сцены, доработка мультипликата, съемка и финальная сборка в программе Adobe Affter Effect. Цикл. Тайминг. Схема для сцены. Остаточное движение 3. Траектория. Пространство. Приближение. Удаление. Ракурс. Разработка сцены, варианты листьев, основные компоновки, разработка фона для сцены **45.**Строение птиц. Типаж. Особенности походки. Выполнение компоновок, фазовка сцены, съемка. Биомеханика крыла. Схема полета. Цикл полета. Взлет и посадка. Выполнение компоновок, съемка. Создание фона, соединение со сценой "Походка" в одну сцену **46.** Криволинейная панорама. Разработка игровой сцены. Приближение и удаление персонажа. Разработка сцены (несколько прыжков) и рисованного фона. Выполнение компановок, съемка. Остаточное движение хвоста. Финальная сборка сцены с рисованным фоном **47.** Разработка метаморфоз (превращений/переходов) из одного возраста в другой. Выполнение компоновок персонажей, учитывая характерные и возрастные особенности, съемка **48.** Принцип замаха (захлеста). Вес топора. Мимика персонажа. Принцип движения по дугам тела персонажа. Замедление и ускорение. Создание типажа дровосека. Композиция в кадре с расчетом движения **49.** Отбор музыки. Расшифровка фонограммы. Принцип записи в экспозиционные листы. Скорость звука и скорость движения. Пластика танца. Разработка персонажа в соответствии с выбранной музыкой	18	2
Производственная практика ПП.02.01 **Виды работ**	**Виды работ:** 1 Ознакомление с предприятием/ организаций, режимом работы, правилами внутреннего распорядка 2 Изучение организации работы предприятия/ организации 3 Изучение вопросов программного и технологического оснащения	18	2
Примерные темы курсовых	1. Анимационные основы решения художественного образа в современном	30	2

работ	мультипликационном фильме 2. От замысла к картине: этапы реализации творческого замысла в современном мультипликационном фильме 3. Анимационные средства передачи движения при создании мультипликационного фильма 5. Анимационные средства создания художественного образа в мультипликационном фильме 6. Анимационный анализ как способ постижения художественного образа в мультипликационном фильме 7. Пространство в мультипликационном фильме. Анимационный проект. 8. Передача покоя, нерушимости в сюжетных композициях мультфильма. 9. Конструктивная схема как средство обеспечения целостности композиции. 10. Гармония формы и содержания в мультипликационном фильме. 11. Анимационные средства передачи замысла художественного образа при создании мультипликационного фильма. 12. Анимация как система выявления тематической направленности сюжета. 13. Использование ритма в передачи движения. 14. Анимационные средства создания художественного образа. 15. Цвет, фактура и декор как активные средства художественной выразительности при разработке анимационного проекта. 16. Серия графических композиций по заданному сюжету с разными персонажами. 17. Проектный анализ анимационного проекта. 18. Схема разработки анимационного проекта. 19. Разработка концепции анимационного проекта. 20. Использование преобразующих методов стилизации и трансформации для создания новых форм. 21. Выполнение эскизов к мультфильму, раскадровка, разработка персонажей. 22. Работа над мультфильмом по конкретному сюжету, с использованием заданной стилистики. 23. Основные этапы создания киносценария. Законы согласования сценического времени и пространства		
МДК.02.02 Компьютерная анимация, компьютерная графика		255	2
Тема 1. Основы компьютерной графики	**Содержание учебного материала** Предмет и задачи курса. История компьютерной графики. Направления и области приложения компьютерной графики. Знакомство с различными сферами применения методов и средств компьютерной графики в современном обществе. Основные виды компьютерной графики.	4	1

	Практическое занятие №1 Использование компьютерных технологий при создании анимационных проектов. Основы работы в анимации.	8	1
Тема2. Представление графических данных	**Содержание учебного материала** Форматы файлов для хранения изображений. Файлы растровых изображений. Файлы векторных изображений. Использование универсальных форматов для хранения изображений. Необходимая конфигурация компьютера. Популярные графические программы	6	2
	Практическое занятие №2 Использование компьютерной анимации при создании изображений.	6	1
Тема 3 Растровая и векторная графика. Свет и цвет в компьютерной графике	**Содержание учебного материала** Понятие разрешения. Линиатура. Методы растрирования. Оценка качества растровых изображений. Интенсивность тона. Динамический диапазон. Линия как элементарный объект векторной графики. Свойства линий и узлов. Способы представления векторных объектов. Кривые Безье.	4	2
	Практическое занятие №3 Использование компьютерных технологий при создании анимационных изображений. Использование компьютерных технологий при создании анимационных изображений. Физические принципы формирования оттенков. Цветовая палитра. Системы управления цветом. Цветовое пространство. Колометрическая система. Цветовые модели CIE Lab, RGB, HSB, CMYK. Техника бработки изображений и ретуширования. Обтекание графики текстом, размещение изображения.	12	2
Тема 4 Технические и программные средства для создания анимационного продукта	**Содержание учебного материала** Печатающие устройства. Сканеры. Ризографы. Плотеры. Фотонаборные аппараты. Цифровые камеры. Программные средства создания растровых изображений. Программные средства создания векторных изображений. Программы- трассировщики (векторизаторы). Пакеты программ КГ компаний Adobe и Corel.	4	3
	Практическое занятие №4 Использование профессиональных пакетов программного обеспечения для обработки графики. Компьютерная верстка газеты. Создание рекламного буклета. Создание рекламного проспекта специальности.	12	3
Тема 5. Технические и программные средства для компьютерной обработки графики, аудио-, видео-, анимации.	**Содержание учебного материала** Цифровые фото и видеокамеры. Декодеры. Микшерские пульты. Звукозаписывающая аппаратура. Программные средства создания и обработки трехмерной графики на ПК. Профессиональные программные средства для создания и обработки компьютерной анимации и видео. Форматы файлов компьютерной анимации. Форматыустройства регистрации.	6	3

Использование мультимедийных технологий для разработки и внедрения анимационного продукта			
	Практическое занятие №5 Использование профессиональных пакетов программного обеспечения для обработки анимации. Анимация в программе Adobe Photoshop. Сложный монтаж в программе Adobe Photoshop Использование мультимедийных технологий для разработки и внедрения рекламного продукта. История и основные возможности мультимедиатехнологии.	18	1
Тема 6. Общее представление о компьютерной анимации	**Практическое занятие №6** Создание анимации взрыва за счет пустого видеослоя. Создание анимации движения световых пятен, запись анимации в формате gif.	18	2
Тема 7. Приемы и этапы разработки компьютерной анимации в программе Adobe Photoshop	**Практическое занятие №7** Анимация объемных букв. Создание контрольного анимационного трейлера с использованием основных эффектов в Adobe Photoshop (текст, фотографии, видео, 3D объекты)	16	3
Тема 8. Приемы разработки анимационного проекта в 3D Max	**Практическое занятие №8** Создание анимации движения дельфина в 3D Max. Настройка камеры, создание анимации облета камеры вокруг объекта, создание сцены. Анимация объемной надписи, использование объемных объектов – кубов. Анимация модели кубика рубика.	16	2
Тема 9. Работа в программе Adobe Photoshop.	**Практическое занятие №9** Техника рекламной фотографии: работа с цветом. Ретушь в рекламной фотографии. Инструменты ретуши.	16	2
Тема 10 Обеспечение 3D-графики и виртуального моделирования	**Практическое занятие№10:** Смоделировать сказочный персонаж. Добавить движение. Визуализировать в формате avi.	16	2
Тема 11. Редактирование векторных объектов	**Практическое занятие №11** Редакторы трехмерной графики. Виртуальное моделирование.	8	2
	Практическое занятие №12 Создание объектов произвольной формы. Свободное рисование и кривые Безье. Навыки работы с контурами. Настройка контура. Создание и редактирование художественного контура. Создание этикетки.	16	2

Тема 12. Использование цвета в графике	**Практическое занятие №13** Цветовые модели. Простые и составные цвета. Способы окрашивания объектов. Прозрачность объекта. Цветоделение. Создание рекламного блока.	12	3
Тема 13. Создание фильма. Рисование. Слои, кадры и сцены	**Практическое занятие №14** Начальные установки фильма. Сохранение и публикация проекта Возможности рисования во FLASH Назначение слоев и их свойства. Использование кадров и сцен.	12	3
Тема14. Программное управление кадрами. Адресация объектов в фильме	**Практическое занятие №15** Метки и комментарии кадров. Управление кадрами фильма. Идентификация клипа в фильме. Пути к объектам.	12	3
Тема 15. Расстановка и анимация источников света	**Практическое занятие №16** Создание сцены 3D анимации «Источник света»	12	3
Тема 16. Создание анимации трехмерной сцены	**Практическое занятие №17** Создание трехмерной визуализации. Строим модель города. Назначение материалов. Создание библиотек материалов и цвета. Анимация сцены, состоящее из нескольких динамичных и статичных объектов. Динамика: динамика твердых и мягких тел. Динамика и анимация частиц. Анимация по траектории. Анимация при помощи деформаторов. GrathEditor (редактор анимационных кривых). Создание своих скриптов. Моделирование и анимация на основе скелета и кинематики. Анимация движения живых объектов. Создание цикла ходьбы по методу обратной кинематики.	18	3
ДР.02.02 Технология компьютерного графического исполнения анимационных проектов	Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы; Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя; Поиск темы проекта, выбор темы; Сканирование нарисованных изображений; Использование цифрового фотоаппарата, WEB камеры для получения растрового изображения; Настройка и ретуширование растровых изображений; Рисование с помощью графического планшета; Трассировка растровых изображений; Создание GIF анимации; Создание анимации с помощью программы. ADOBE FLASH; Создание анимации с помощью программы Anime Studio Pro; Создание трехмерных изображений на основе объектов примитивов; Моделирование трёхмерных объектов; Создание трехмерной анимации с помощью программы. 3DS MAX; Создание трехмерной анимации с помощью программы. Autodesk Maya.	190	3

Учебная практика УП 02.02	**Виды работ:** 1. Ознакомительная лекция. 2. Подготовка рабочего места 3. Работа с изображением в растровом графическом редакторе. 4. Работа с текстом в растровом графическом редакторе 5. Работа с цветом. Эффекты изображения 6. Создание и редактирование векторных изображений 7. Работа с цветом в редакторе векторных изображений 8. Работа с текстом в редакторе векторных изображений 9. Создание эффектов векторных изображений 10.Отработка трудовых приемов	18	2
Производственная практика ПП.02.02	1. Сканирование фотографии, иллюстрации и других видов графики; 2. Включение фрагментов видеосюжетов в мультипликационный фильм; 3. Конвертирование видеоизображений и сохранение в различных видеоформатах; 4. Разработка элементов графического анимационного сюжета; 5. Применение возможностей анимационных программ при создании анимационного ролика; 6. Анимирование графических объектов и персонажей; 7.Применение спецэффектов и специальных подпрограмм (утилитов) программ компьютерной анимации для создания анимационных объектов	18	3
Всего по ПМ.02		**1230**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы модуля имеются:
кабинеты:
-для занятий междисциплинарных курсов профессионального модуля
ПМ.02 Техническое исполнение анимационных проектов

- компьютерной графики и анимации;
- рисунка с основами перспективы;
- живописи с основами цветоведения;
- истории изобразительного искусства;
- безопасности жизнедеятельности;
- методический;
- Учебные мастерские:
- фазовки;
- прорисовки;
- анимации;
- основы художественной постановки;
- Студии:
- учебная видеомонтажная;
- -библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

Оборудование и технологическое оснащение для реализации программы производственной практики должно обеспечивать организацию проведения всех видов работ предусмотренных профессиональным модулем.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература:

5. Барциц, Р. Ч. Графическая композиция в системе высшего художественного образования: вопросы теории и практики : [16+] / Р. Ч. Барциц ; Московский педагогический государственный университет. – Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2017. – 201 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/
6. Беляева, О. А. Композиция : практикум : [16+] / О. А. Беляева ; Кемеровский государственный институт культуры, Факультет визуальных искусств, Кафедра декоративно-прикладного искусства. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2017. – 60 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/
7. Никитенков, С. А. Введение в теорию композиции : учебное пособие : [16+] / С. А. Никитенков ; Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2019. – 84 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/
8. Разработка анимационных проектов, учебно-методическое пособие; Москва, Университет «Синергия», Серия «Легкий учебник», 2020.

Дополнительная литература:

3. Солин, А. И. Задумать и нарисовать мультфильм : учебное пособие / А. И. Солин, И. А. Пшеничная. – 2-е изд. – Москва : Прометей, 2020. – 301 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/
4. Гречушкина, Н. В. Нравственная активность художественного образа : учебное пособие : [16+] / Н. В. Гречушкина ; Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян- Шанского. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2018. – 58 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/

Справочно-библиографические и периодические издания:

Журнал Render https://render.ru/ru/magazine

История искусств и биографии, художники и картины, скульптуры и графика http://iskusstvu.ru/

Официальный сайт концерна Мосфильм https://www.mosfilm.ru/

Интернет-ресурсы:

http://www.bibliotekar.ru/slovarZhivopis/index.htm
http://leo-life.ru/
http://www.artprojekt.ru/
http://www.compress.ru/lesson.aspx
http://www.photoshop-master.ru/
www.render.ru

3.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Освоению данного модуля предшествует изучение общепрофессиональных дисциплин, профессиональных модулей. Теоретические занятия и учебная практика проводятся в образовательном учреждении. Учебная практика проводится концентрированно. Производственная практика проводится в организациях, осуществляющих виды деятельности по профилю модуля. Производственная практика проводится концентрированно. В процессе обучения используются имитационные и информационно-коммуникационные технологии. Консультации обучающихся проводятся в соответствии с графиком консультаций, составленным учебным заведением. Программой предусмотрено проведение практических работ. В договорах о проведении производственной практики целесообразно предусмотреть возможность проведения консультаций работниками организации. Промежуточная аттестация проводится в виде практических работ. Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета. Итоговая аттестация по модулю осуществляется в форме экзамена (квалификационного).

3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация ППССЗ должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 95 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной программе. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года. До 10 процентов

от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет

4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	**Основные показатели оценки результата**	**Формы и методы контроля и оценки**
ПК 2.1. Применять различные техники и технологии, графические и живописные материалы с учетом их свойств.	знание свойств различных художественно-изобразительных материалов; знание способов работы различными художественными приспособлениями и инструментами; – умение различать различные техники и технологии в художественных произведениях, выполненных графическими и живописными материалами. - разыгрывать персонаж, учитывая физические законы, влияющие на характер движения персонажа;	*Формы контроля обучения:* Текущий контроль: Наблюдение и оценка результатов в процессе освоения профессионального модуля на практических и семинарских занятиях при выполнении самостоятельной работы и индивидуальных домашних заданий. *Промежуточная аттестация* *Методы оценки результатов обучения:* *- формализованное наблюдение за деятельностью студента и оценка на практическом занятии;* *- оценка самостоятельности и творческого подхода;* *- оценка выполнения индивидуальных заданий;* *-оценка степени участия в групповых дискуссиях, психологических тренингах деловых играх;* *- проверка и оценка отчета и дневника практик* *накопительная оценка*
ПК 2.2. Выполнять эскизы анимационного проекта	умение использовать различные художественные	*Формы контроля обучения:* Текущий контроль:

или его отдельные элементы в макете, материале.	приемы для передачи разных фактур;	Наблюдение и оценка результатов в процессе освоения профессионального модуля на практических и семинарских занятиях при выполнении самостоятельной работы и индивидуальных домашних заданий. *Промежуточная аттестация* Методы оценки результатов обучения: - формализованное наблюдение за деятельностью студента и оценка на практическом занятии; - оценка самостоятельности и творческого подхода; - оценка выполнения индивидуальных заданий; -оценка степени участия в групповых дискуссиях, психологических тренингах деловых играх; - проверка и оценка отчета и дневника практик накопительная оценка
ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию и технологическую последовательность изготовления анимационного проекта.	Разрабатывать конструкцию технологическую последовательность изготовления и технологическую последовательность изготовления анимационного проекта.	*Формы контроля обучения:* Текущий контроль: Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях, при выполнении работ по учебной практике Промежуточная аттестация Методы оценки результатов обучения: формализованное наблюдение за деятельностью студента и оценка на практическом занятии; - оценка самостоятельности и творческого подхода; - оценка выполнения индивидуальных заданий; -оценка степени участия в групповых дискуссиях, психологических тренингах

		деловых играх; - проверка и оценка отчета и дневника практик накопительная оценка.
ПК 2.4. Синхронизировать изображение с фонограммой.	Использует и осуществляет необходимость синхронизации изображения и фонограммы.	*Формы контроля обучения:* Текущий контроль: Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях, при выполнении работ по учебной практике *Промежуточная аттестация* Методы оценки результатов обучения: формализованное наблюдение за деятельностью студента и оценка на практическом занятии; - оценка самостоятельности и творческого подхода; - оценка выполнения индивидуальных заданий; -оценка степени участия в групповых дискуссиях, психологических тренингах деловых играх; - проверка и оценка отчета и дневника практик накопительная оценка.
Результаты (освоенные общие компетенции)	**Основные показатели оценки результата**	**Формы и методы контроля и оценки**
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Демонстрация интереса к будущей профессии через активное, осознанное, инициативное выполнение заданий профессионального обучения Активное, осознанное, мотивированное участие в мероприятиях	*Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программ*
ОК 2. Организовывать	− выбор и применение методов и способов	*Портфолио.*

собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	решения профессиональных задач в области анимации; − оценка эффективности и качества выполнения;	
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	− решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области анимации;	*Портфолио.*
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	эффективный поиск необходимой информации; необходимого для профессионального и личностного развития.	*Портфолио.*
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	− Использовать возможности Интернет ресурсов и применять их в своей работе	*Использование Интернет-ресурсов*
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	− взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения	*Портфолио.*
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.	− самоанализ и коррекция результатов собственной работы	*Портфолио.*
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	− организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля	*Создание презентаций, творческих проектов. Портфолио.*
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Проявление интереса к инновациям в области профессиональной деятельности. Анализ данной инновационной информации в рамках конкретной профессиональной деятельности.	*Портфолио.*

Приложение №3
к ООП СПО по специальности
55.02.02 «Анимация»
(Вид: Художник-мультипликатор)

ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.03 «Выполнение работ по профессии Художник-мультипликатор»

2023

Программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО),

входящей в состав укрупненной группы специальностей 55.00.00 «Экранные искусства».

55.02.02 «Анимация» (Вид: Художник-мультипликатор)

Разработчик: СПб ГБПОУ «Академия красоты «ЛОКОН»;

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
50. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	3
51. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	5
52. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	10
53. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	15

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.02 Организационно-творческая деятельность

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО, **входящей в состав укрупненной группы специальностей 55.00.00 «Экранные искусства».**

55.02.02 «Анимация» (Вид: Художник-мультипликатор)

в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): **Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.**

и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ВПД	Визуализация движения персонажа в анимационном произведении
ПК 3.1.	Визуализация движения анимационного персонажа с помощью последовательных рисунков
ПК 3.2.	Визуализация движения анимационного персонажа с помощью покадрового изменения положения частей компьютерной модели

1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля**:**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающихся в ходе освоения профессионального модуля должен:

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- Определение образа и характера движения анимационного персонажа в соответствии с заданием режиссера по сцене

- Разбор действия анимационного персонажа, его направления, темпа и распределения по хронометражу
- Разработка и зарисовка ключевых поз анимационного персонажа
- Расстановка ключевых поз анимационного персонажа по хронометражу в соответствии с заданием режиссера и звуковым рядом
- Детальная проработка движений анимационного персонажа и выразительных поз анимационного персонажа
- Заполнение экспозиционных листов
- Выполнение поправок в рисунках и в распределении их по времени в рамках поставленного задания
- Настройка параметров компьютерной модели для создания ключевых поз анимационного персонажа
- Дополнительная настройка параметров компьютерной модели для детальной проработки движений и выразительных поз анимационного персонажа

уметь:

- Профессионально рисовать
- Реализовывать характерные движения в технологии рисованной анимации
- Использовать разработанные модели анимационных персонажей без нарушения их узнаваемости
- Распределять этапы работы над визуализацией характерного движения в технологии рисованной анимации
- Применять принципы анимации для визуализации характерного движения в технологии рисованной анимации
- Распределять ключевые позы по хронометражу сцены для визуализации характерного движения в технологии рисованной анимации
- Использовать взаимовлияние движений различных частей персонажа для достижения точной визуализации характерного действия в технологии рисованной анимации
- Составлять схемы движения анимационного персонажа и заполнять экспозиционные листы для дальнейших этапов создания видеоряда в технологии рисованной анимации
- Вносить правки в сцену, созданную в технологии рисованной анимации, с учетом поставленного задания.
- Использовать библиотеки поз анимационных персонажей без нарушения их узнаваемости
- Использовать инструменты управления анимационным персонажем
- Распределять этапы работы над визуализацией характерного движения в технологии компьютерной графики
- Применять принципы анимации для визуализации характерного движения в компьютерной графике
- Распределять ключевые позы по хронометражу сцены (таймингу) для визуализации характерного движения с применением компьютерной графики
- Использовать взаимовлияние движений различных частей персонажа для достижения точной визуализации характерного действия в технологии компьютерной графики

знать:

- Основы рисунка
- Основы компьютерной графики
- Принципы работы с программным обеспечением для создания рисованной анимации

- Необходимый набор информации для визуализации характерного движения в технологии рисованной анимации
- Этапы рабочего процесса при создании видеоряда в технологии рисованной анимации
- Принципы распределения ключевых поз по хронометражу сцены (тайминг) для визуализации характерного движения
- Принципы восприятия совместного движения нескольких объектов в анимационной сцене
- Требования к заполнению экспозиционных листов
- Технологии рисованной анимации, позволяющие вносить правки в сцену без нарушения общего характера движения
- Принципы визуализации характерного движения персонажей и биомеханики
- Принципы работы с программным обеспечением для создания компьютерной анимации
- Необходимый набор информации для визуализации характерного движения в технологии рисованной анимации
- Этапы рабочего процесса при создании видеоряда с применением компьютерной графики
- Основы биомеханики в приложении к возможностям компьютерной графики
- Принципы распределения ключевых поз по хронометражу сцены (таймингу) для визуализации характерного движения
- Принципы восприятия совместного движения нескольких объектов в анимационной сцене в приложении к использованию виртуальной камеры
- Технологии компьютерной графики, позволяющие вносить исправления в сцену без нарушения общего характера движения
- Принципы визуализации характерного движения персонажей и биомеханики

1.3. Количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля.

всего – 303 часа, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 231 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 231 часов;

самостоятельной работы обучающегося – ___ часов;

учебной и производственной практики – 72 часа.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) **Техническое исполнение анимационных проектов**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 3.1.	Визуализация движения анимационного персонажа с помощью последовательных рисунков
ПК 3.2.	Визуализация движения анимационного персонажа с помощью покадрового изменения положения частей компьютерной модели

ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.03 «Выполнение работ по профессии Художник-мультипликатор»

3.1. Тематический план профессионального модуля

Код профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности),** часов
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 3.1- 3.2.	**ПМ.03 Выполнение работ по профессии Художник-мультипликатор**	**303**	303	255		-	-	36	**36**
	МДК.03.01 Художественно-графическая разработка анимационного фильма	**255**	231	183				36	**36**
	Учебная практика	**36**						36	
	Производственная практика, (исполнительская), часов	**36**							**36**
	Всего:	**303**	**303**	**255**				**36**	**36**

2.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ) ПМ.03 «Выполнение работ по профессии Художник-мультипликатор»

Наименование разделов профессионального	Содержание учебного материала, практические и индивидуальные занятия, самостоятельная работа студентов, курсовая работа.	Объем часов	Уровень освоения

*

модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем			
1	**2**	**3**	**4**
ПМ.03 «Выполнение работ по профессии Художник-мультипликатор»		**303**	
МДК.03.01 Художественно-графическая разработка анимационного фильма		**231**	
Тема 1 Разработка персонажа	**Содержание лекционных занятий**	10	2
	Технология разработки персонажа. Особенности работы с реальными и вымышленными персонажами.		
	Практическое занятие №1	26	
	Выбор персонажа. Разработка движения актерской игры в сцене. Разработка типажей к сюжету. Разработка сюжета в черновой раскадровке.		
Тема 2 Изготовление композиции для мультипликации	**Содержание лекционных занятий**	4	
	Особенности композиции кадра мультипликата.		1
	Практическое занятие №2 Определить композиции кадра, чистовую раскадровку. Создать проект чернового мультипликата. Композиция кадра. Чистовая раскдровка. Изготовление чернового мультипликата. Съемка.	30	
	Практическое занятие №3 Создать и просмотреть черновую съемку. Выполнить поправки черновой съемки.		
Тема 3. Прорисовка сцены	**Содержание лекционных занятий** Изготовление героев серии. Проработка сценария с изготовленными персонажами. Распределение ролей.	12	2
	Практическое занятие №4 Проработать прорисовку компоновок в сцене.	48	2
Тема 4. Съемка.	**Содержание лекционных занятий** Покадровая съемка сюжета мультфильма. Закрепление операций за рабочим оборудованием с пошаговым действием.	10	2
	Практическое занятие №5 Проработать фазовку сцены. Осуществить съемку работы. Оформить работу.	30	2
Тема 5.	**Содержание лекционных занятий**	12	2

Монтаж	Технические особенности раскадровки, длительность кадров. Создание титров. Обработка шумового и музыкального оформления. Обработка «инструмент «запись комментария». Разработка упражнения на голос и дыхание.		
	Практическое занятие №6 Настроить длительность кадров. Озвучить по ролям. Наложить титры, шума и музыки, голоса. Просмотреть мультипликационный этюд с анализом педагога.	49	3
Учебная практика УП 03.01	**Виды работ:** 1. Выполнение компоновки. Рисованный фон. Работа по слоям. Арки. Тайминг. Сквош. Стретч. Выполнение компоновок, совмещение с рисованным фоном. 2. Фазовка сцены, доработка мультипликата, съемка и финальная сборка в программе Adobe Affter Разработка персонажа в соответствии с выбранной музыкой	36	2
Производственная практика ПП.03.01 **Виды работ**	**Виды работ:** 1. Ознакомление с предприятием/ организаций, режимом работы, правилами внутреннего распорядка 2. Изучение организации работы предприятия/ организации 3. Изучение вопросов программного и технологического оснащения проекта. 4. Участие в создании и съемках профессионального мультипликационного фильма	36	2
Всего по ПМ.03		**303**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы модуля имеются:
кабинеты:
-для занятий междисциплинарных курсов профессионального модуля
ПМ.02 Техническое исполнение анимационных проектов

- компьютерной графики и анимации;
- рисунка с основами перспективы;
- живописи с основами цветоведения;
- истории изобразительного искусства;
- безопасности жизнедеятельности;
- методический;
- Учебные мастерские:
- фазовки;
- прорисовки;
- анимации;
- основы художественной постановки;
- Студии:
- учебная видеомонтажная;
- -библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

Оборудование и технологическое оснащение для реализации программы производственной практики должно обеспечивать организацию проведения всех видов работ предусмотренных профессиональным модулем.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература:

9. Барциц, Р. Ч. Графическая композиция в системе высшего художественного образования: вопросы теории и практики : [16+] / Р. Ч. Барциц ; Московский педагогический государственный университет. – Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2017. – 201 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/
10. Беляева, О. А. Композиция : практикум : [16+] / О. А. Беляева ; Кемеровский государственный институт культуры, Факультет визуальных искусств, Кафедра декоративно-прикладного искусства. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2017. – 60 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/
11. Никитенков, С. А. Введение в теорию композиции : учебное пособие : [16+] / С. А. Никитенков ; Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2019. – 84 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/
12. Разработка анимационных проектов, учебно-методическое пособие; Москва, Университет «Синергия», Серия «Легкий учебник», 2020.

Дополнительная литература:

5. Солин, А. И. Задумать и нарисовать мультфильм : учебное пособие / А. И. Солин, И. А. Пшеничная. – 2-е изд. – Москва : Прометей, 2020. – 301 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/
6. Гречушкина, Н. В. Нравственная активность художественного образа : учебное пособие : [16+] / Н. В. Гречушкина ; Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян- Шанского. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2018. – 58 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/

Справочно-библиографические и периодические издания:

Журнал Render https://render.ru/ru/magazine
История искусств и биографии, художники и картины, скульптуры и графика http://iskusstvu.ru/
Курс на платформе MOODLE https://moodle.org.ru/moodle-s-0-do-pro
Официальный сайт концерна Мосфильм https://www.mosfilm.ru/

Интернет-ресурсы:

http://www.bibliotekar.ru/slovarZhivopis/index.htm
http://leo-life.ru/
http://www.artprojekt.ru/
http://www.compress.ru/lesson.aspx
http://www.photoshop-master.ru/
www.render.ru

3.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Освоению данного модуля предшествует изучение общепрофессиональных дисциплин, профессиональных модулей. Теоретические занятия и учебная практика проводятся в образовательном учреждении. Учебная практика проводится концентрированно. Производственная практика проводится в организациях, осуществляющих виды деятельности по профилю модуля. Производственная практика проводится концентрированно. В процессе обучения используются имитационные и информационно-коммуникационные технологии. Консультации обучающихся проводятся в соответствии с графиком консультаций, составленным учебным заведением. Программой предусмотрено проведение практических работ. В договорах о проведении производственной практики целесообразно предусмотреть возможность проведения консультаций работниками организации. Промежуточная аттестация проводится в виде практических работ. Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета. Итоговая аттестация по модулю осуществляется в форме экзамена (квалификационного).

3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация ППССЗ должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 95 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной программе. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в

форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года. До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет

4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	**Основные показатели оценки результата**	**Формы и методы контроля и оценки**
ПК 3.1. Визуализация движения анимационного персонажа с помощью последовательных рисунков	Знание этапов рабочего процесса при создании видеоряда в технологии рисованной анимации, Основы биомеханики в приложении к возможностям технологии рисованной анимации, Принципы распределения ключевых поз по хронометражу сцены (тайминг) для визуализации характерного движения Принципы восприятия совместного движения нескольких объектов в анимационной сцене	*Формы контроля обучения:* Текущий контроль: Наблюдение и оценка результатов в процессе освоения профессионального модуля на практических и семинарских занятиях при выполнении самостоятельной работы и индивидуальных домашних заданий. *Промежуточная аттестация* *Методы оценки результатов обучения:* - *формализованное наблюдение за деятельностью студента и оценка на практическом занятии;* - *оценка самостоятельности и творческого подхода;* - *оценка выполнения индивидуальных заданий;* -*оценка степени участия в групповых дискуссиях, психологических тренингах деловых играх;* - *проверка и оценка отчета и дневника практик* *накопительная оценка*
ПК 3.2. Визуализация	Принципы восприятия	*Формы контроля обучения:*

движения анимационного персонажа с помощью покадрового изменения положения частей компьютерной модели	совместного движения нескольких объектов в анимационной сцене в приложении к использованию виртуальной камеры Технологии компьютерной графики, позволяющие вносить исправления в сцену без нарушения общего характера движения Принципы визуализации характерного движения персонажей и биомеханики	Текущий контроль: Наблюдение и оценка результатов в процессе освоения профессионального модуля на практических и семинарских занятиях при выполнении самостоятельной работы и индивидуальных домашних заданий. *Промежуточная аттестация* Методы оценки результатов обучения: - формализованное наблюдение за деятельностью студента и оценка на практическом занятии; - оценка самостоятельности и творческого подхода; - оценка выполнения индивидуальных заданий; -оценка степени участия в групповых дискуссиях, психологических тренингах деловых играх; - проверка и оценка отчета и дневника практик накопительная оценка
Результаты (освоенные общие компетенции)	**Основные показатели оценки результата**	**Формы и методы контроля и оценки**
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Демонстрация интереса к будущей профессии через активное, осознанное, инициативное выполнение заданий профессионального обучения Активное, осознанное, мотивированное участие в мероприятиях	*Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программ*
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	− выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области анимации; − оценка эффективности и качества выполнения;	*Портфолио.*
ОК 3. Принимать решения в стандартных и	− решение стандартных и нестандартных	*Портфолио.*

нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	профессиональных задач в области анимации;	
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	эффективный поиск необходимой информации; необходимого для профессионального и личностного развития.	*Портфолио.*
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	− Использовать возможности Интернет ресурсов и применять их в своей работе	*Использование Интернет-ресурсов*
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	− взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения	*Портфолио.*
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.	− самоанализ и коррекция результатов собственной работы	*Портфолио.*
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	− организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля	*Создание презентаций, творческих проектов. Портфолио.*
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Проявление интереса к инновациям в области профессиональной деятельности. Анализ данной инновационной информации в рамках конкретной профессиональной деятельности.	*Портфолио.*

Приложение №4
к ООП СПО по специальности
55.02.02 «Анимация»
(Вид: Художник-мультипликатор)

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

55.02.02 «Анимация»
(Вид: Художник-мультипликатор)

2023

Программа учебной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного (далее ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) , **входящей в состав укрупнённой группы специальностей 55.00.00 «Экранные искусства».**
55.02.02 «Анимация» (Вид: Художник-мультипликатор)

Разработчик: СПб ГБПОУ «Академия красоты «ЛОКОН»;

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	6
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	8
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	11
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	13

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
55.02.02 «Анимация» (Вид: Художник-мультипликатор)
1.1. Область применения рабочей программы

Программа учебной практики является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО, **входящей в состав укрупненной группы специальностей 55.00.00 «Экранные искусства».**
55.02.02 «Анимация» (Вид: Художник-мультипликатор)
по программе базовой подготовки в части освоения основных видов профессиональной деятельности (ВПД):

- разработка анимационных проектов.
- техническое исполнение анимационных проектов.
- визуализация движения персонажа в анимационном произведении.

Результатом освоения Учебной практики является формирование:
Общих компетенций:
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
Профессиональных компетенций:
ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки анимационного проекта.
ПК 1.2. Осуществлять процесс анимационного проектирования с учетом современных тенденций в области анимации.
ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.
ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение анимационного проекта.
ПК 1.5. Создавать персонажи, отрабатывать характер заданных образов, движения, мимику, жесты, артикуляцию в соответствии с мизансценами и типажами.
ПК 1.6. Учитывать необходимость синхронизации изображения и фонограммы.
ПК 1.7. Выбирать и применять средства компьютерной графики при разработке анимационных проектов.
ПК 1.8. Применять навыки логического и пространственного мышления в профессиональной деятельности.

ПК 1.9. Использовать информационную среду электронных баз данных, архивов, медиатек, информационно-телекоммуникационных сетей в области анимации и компьютерной графики.

ПК 2.1. Применять различные техники и технологии, графические и живописные материалы с учетом их свойств.

ПК 2.2. Выполнять эскизы анимационного проекта или его отдельные элементы в макете, материале.

ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию и технологическую последовательность изготовления анимационного проекта.

ПК 2.4. Синхронизировать изображение с фонограммой.

ПК 3.1. Визуализация движения анимационного персонажа с помощью последовательных рисунков

ПК 3.2. Визуализация движения анимационного персонажа с помощью покадрового изменения положения частей компьютерной модели

1.2. Цели и задачи программы практики по профилю специальности – требования к результатам освоения программы учебной практики.

Формирование у обучающихся первоначальных практических профессиональных умений, приобретение первоначального практического опыта в рамках профессиональных модулей**,** необходимых для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по специальности.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения программы учебной практики должен:

иметь практический опыт:

- разработки анимационных проектов;
- использования программ записи, перезаписи и простейшего монтажа звука с помощью микрофона, магнитных носителей, компакт-дисков;
- импортирования графических изображений, созданных с помощью различных компьютерных программ, в создаваемый мультипликационный фильм;
- создания рисованных и графических образов с помощью программных средств векторной и растровой графики;
- создания промежуточных компоновок и фаз в графическом анимационном сюжете;
- работы над сценами с механикой и биомеханикой;
- работы с репликами и музыкой;
- создания анимационного сюжета;
- разыгрывания сцен с мультипликационными персонажами в различных художественных стилях;
- Определение образа и характера движения анимационного персонажа в соответствии с заданием режиссера по сцене
- Разбор действия анимационного персонажа, его направления, темпа и распределения по хронометражу
- Разработка и зарисовка ключевых поз анимационного персонажа
- Расстановка ключевых поз анимационного персонажа по хронометражу в соответствии с заданием режиссера и звуковым рядом
- Детальная проработка движений анимационного персонажа и выразительных поз анимационного персонажа

- Заполнение экспозиционных листов
- Выполнение поправок в рисунках и в распределении их по времени в рамках поставленного задания
- Настройка параметров компьютерной модели для создания ключевых поз анимационного персонажа
- Дополнительная настройка параметров компьютерной модели для детальной проработки движений и выразительных поз анимационного персонажа
-

уметь:

- создавать киносценарий;
- разрабатывать режиссерскую основу;
- отличать литературный сценарий от всех других типов литературных произведений;
- выявлять в любом прозаическом произведении драматическую ситуацию;
- создавать систему основных образов сценария, правильно выстраивать их взаимоотношения;
- строить литературный сценарий, основываясь на следующих категориях: катарсис, саспенс, мимесис;
- проводить проектный анализ анимационного проекта;
- разрабатывать концепцию анимационного проекта;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами анимационного проекта;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- реализовывать творческие идеи;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;
- сканировать фотографии, иллюстрации и другие виды графики;
- включать фрагменты видеосюжетов в мультипликационный фильм;
- конвертировать видеоизображение и сохранять в различных видеоформатах;
- разрабатывать элементы графического анимационного сюжета;
- применять возможности анимационных программ при создании анимационного ролика;
- анимировать графические объекты и персонажи;
- применять спецэффекты и специальные подпрограммы (утилиты) программ компьютерной анимации для создания анимационных объектов;
- Профессионально рисовать
- Реализовывать характерные движения в технологии рисованной анимации
- Использовать разработанные модели анимационных персонажей без нарушения их узнаваемости
- Распределять этапы работы над визуализацией характерного движения в технологии рисованной анимации
- Применять принципы анимации для визуализации характерного движения в технологии рисованной анимации
- Распределять ключевые позы по хронометражу сцены для визуализации характерного движения в технологии рисованной анимации

- Использовать взаимовлияние движений различных частей персонажа для достижения точной визуализации характерного действия в технологии рисованной анимации
- Составлять схемы движения анимационного персонажа и заполнять экспозиционные листы для дальнейших этапов создания видеоряда в технологии рисованной анимации
- Вносить правки в сцену, созданную в технологии рисованной анимации, с учетом поставленного задания.
- Использовать библиотеки поз анимационных персонажей без нарушения их узнаваемости
- Использовать инструменты управления анимационным персонажем
- Распределять этапы работы над визуализацией характерного движения в технологии компьютерной графики
- Применять принципы анимации для визуализации характерного движения в компьютерной графике
- Распределять ключевые позы по хронометражу сцены (таймингу) для визуализации характерного движения с применением компьютерной графики
- Использовать взаимовлияние движений различных частей персонажа для достижения точной визуализации характерного действия в технологии компьютерной графики

знать:

- основы драматургии, сценического действия;
- следующие категории:
- конфликт, событие, саспенс, катарсис, мимесис;
- законы согласования сценического времени и пространства;
- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном анимационном проекте;
- технологию изготовления анимационного проекта.
- компьютерные анимационные программы;
- средства обработки изображения с использованием современных программных средств;
- об искусстве композиции в кадре, постановки и панорамирования в анимационных компьютерных программах;
- принципы создания анимации в компьютерных анимационных программах;
- комбинации разнородных средств:
- рисунка, текста, звука, анимации для создания законченного проекта;
- технологии, программные и аппаратные средства мультимедиа;
- способы взаимодействия аппаратных устройств и программных продуктов при захвате и преобразовании аналоговых сигналов в цифровую форму и обратно;
- технические характеристики современных графических станций;
- аппаратные средства мультимедиа для ввода и обработки видео- и аудиосигнала (видеобластера, ТВ-тюнера, видео- и аудиограбберов)
- основные типы накопителей информации;
- характеристики мультимедийного компьютера для создания компьютерной анимации;
- программы мультимедиа;
- системные и аппаратные требования для установки программного обеспечения создания мультимедийных проектов;
- программы для проигрывания, записи, копирования и обработки звука и видеоизображения, наложения звука на готовый видеоряд.
- Основы рисунка
- Основы компьютерной графики

- Принципы работы с программным обеспечением для создания рисованной анимации
- Необходимый набор информации для визуализации характерного движения в технологии рисованной анимации
- Этапы рабочего процесса при создании видеоряда в технологии рисованной анимации
- Принципы распределения ключевых поз по хронометражу сцены (тайминг) для визуализации характерного движения
- Принципы восприятия совместного движения нескольких объектов в анимационной сцене
- Требования к заполнению экспозиционных листов
- Технологии рисованной анимации, позволяющие вносить правки в сцену без нарушения общего характера движения
- Принципы визуализации характерного движения персонажей и биомеханики
- Принципы работы с программным обеспечением для создания компьютерной анимации
- Необходимый набор информации для визуализации характерного движения в технологии рисованной анимации
- Этапы рабочего процесса при создании видеоряда с применением компьютерной графики
- Основы биомеханики в приложении к возможностям компьютерной графики
- Принципы распределения ключевых поз по хронометражу сцены (таймингу) для визуализации характерного движения
- Принципы восприятия совместного движения нескольких объектов в анимационной сцене в приложении к использованию виртуальной камеры
- Технологии компьютерной графики, позволяющие вносить исправления в сцену без нарушения общего характера движения
- Принципы визуализации характерного движения персонажей и биомеханики

1.3.Количество часов на освоение программы учебной практики:
всего – 108 часов, из них:
ПМ.01 – 36 часов;
ПМ.02 – 36 часов;
ПМ.03 - 36 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения программы практики является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД)

- разработка анимационных проектов.
- техническое исполнение анимационных проектов.
- визуализация движения персонажа в анимационном произведении.

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПК 1.1.	Проводить предпроектный анализ для разработки анимационного проекта.
ПК 1.2	Осуществлять процесс анимационного проектирования с учетом современных тенденций в области анимации.
ПК 1.3	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.
ПК 1.4	Разрабатывать колористическое решение анимационного проекта.
ПК 1.5.	Создавать персонажи, отрабатывать характер заданных образов, движения, мимику, жесты, артикуляцию в соответствии с мизансценами и типажами.
ПК 1.6	Учитывать необходимость синхронизации изображения и фонограммы.
ПК 1.7.	Выбирать и применять средства компьютерной графики при разработке анимационных проектов.
ПК 1.8.	Применять навыки логического и пространственного мышления в профессиональной деятельности.
ПК 1.9.	Использовать информационную среду электронных баз данных, архивов, медиатек, информационно-телекоммуникационных сетей в области анимации и компьютерной графики.
ПК 2.1.	Применять различные техники и технологии, графические и живописные материалы с учетом их свойств.
ПК 2.2.	Выполнять эскизы анимационного проекта или его отдельные элементы в макете, материале.
ПК 2.3.	Разрабатывать конструкцию и технологическую последовательность изготовления анимационного проекта.
ПК 2.4.	Синхронизировать изображение с фонограммой.
ПК 3.1.	Визуализация движения анимационного персонажа с помощью последовательных рисунков
ПК 3.2.	Визуализация движения анимационного персонажа с помощью покадрового изменения положения частей компьютерной модели

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Тематический план программы учебной практики

Коды профессиональных компетенций	Наименования профессиональных модулей	Всего часов учебной практики	Распределение часов учебной практики по семестрам			
			II курс		III курс	
			3 с.	4 с.	5 с.	6 с.
ПК 1.1.-1.9.	ПМ.01 Разработка анимационных проектов	36		36		
ПК 2.1.-2.4.	ПМ.02 Техническое исполнение анимационных проектов	36		36		
ПК 3.1 -3.2	ПМ.03 Выполнение работ по профессии Художник-мультипликатор	36				36
	Всего:	108		72		36

3.2. Содержание обучения по учебной практики

Наименование профессионального модуля (ПМ), МДК и тем учебной практики	Содержание практических заданий		Объем часов(с указанием их распределения по семестрам)				
			2 курс				3 курс
		всего	3с		4с		6 сем
			15 нед.	1 нед	23 нед	2 нед	1 нед
1	2	3	6	7	8	9	
ПМ.01 Разработка анимационных проектов						**36**	
Тема 1 УП 01. Теоретические и практические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном анимационном проекте.	**Виды работ** Проектный анализ анимационного проекта. Разработка концепции анимационного проекта					**12**	
Тема 2 УП 01. Графические средства анимационного проекта.	**Виды работ** Выбор графических средств в соответствии с тематикой и задачами анимационного проекта.					**8**	
Тема 3 УП 01. Разработка анимационного проекта.	**Виды работ** Выбор технологий при создании анимационного фильмов.					**8**	
Тема 4 УП 01. Основные композиции анимационного кадра.	**Виды работ** Выполнение эскиза к мультфильму в выбранной технике,в полном размере. Разработка художественного оформления работы.					**8**	
	Итого					**36**	

ПМ.02 Техническое исполнение анимационных проектов						**36**	
Тема 1 УП 02. Механика в анимации	**Виды работ** 3. Выполнение компоновки. 4. Фазовка сцены, доработка мультипликата, съемка и финальная сборка в программе Adobe Affter Effect. **54.**Разработка метаморфоз (превращений/переходов) из одного возраста в другой. Выполнение компоновок персонажей, учитывая характерные и возрастные особенности, съемка **55.**Отбор музыки. Расшифровка фонограммы. Разработка персонажа в соответствии с выбранной музыкой					**18**	
Тема 2 УП 02 Приемы и этапы разработки компьютерной анимации в программе	**Виды работ:** 1. Ознакомительная лекция. 2. Подготовка рабочего места 3. Работа с изображением в растровом графическом редакторе. 4. Работа с текстом в растровом графическом редакторе 5. Работа с цветом. Эффекты изображения 6. Создание и редактирование векторных изображений 7. Работа с цветом в редакторе векторных изображений 8. Работа с текстом в редакторе векторных изображений 9. Создание эффектов векторных изображений 10.Отработка трудовых приемов					**18**	
ПМ.03 Выполнение работ по профессии Художник-мультипликатор							
Тема 1 УП 03 Художественно-графическая разработка анимационного фильма	**Виды работ** 1. Выполнение компоновки. Рисованный фон. Работа по слоям. Арки. Тайминг. Сквош. Стретч. 2. Выполнение компоновок, совмещение с рисованным фоном. Фазовка сцены, доработка мультипликата, съемка и финальная сборка в программе Adobe Affter Разработка персонажа в соответствии с выбранной музыкой						**36**
	Итого	**108**					

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1.1. Требования к документации, необходимой для реализации учебной практики:

Реализация учебной практики предполагает наличие следующих документов:

- положение об учебной и производственной практике студентов, осваивающих ППССЗ СПО;
- рабочая программа учебной практики;
- договор с организациями на проведение на ее базе практики;
- приказ о назначении руководителя практики от образовательного учреждения, о распределении студентов по местам практики.

1.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

На базах практики должны наличествовать:

- учебная, методическая и справочная литература;
- учебно-наглядные пособия;
- лицензионное программное обеспечение;
- операционная система;
- антивирусная программа;
- информационно-справочные системы «Консультант+» и «Гарант»;
- программа архиватор;
- MS Office;
- мультимедиа проигрыватель;
- персональные компьютеры с доступом к сети Интернет;
- сканер;
- принтер.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература:

13. Куркова, Н. С. Анимационное кино и видео: азбука анимации : учеб. пособие для вузов / Н. С. Куркова. — 2-е изд. — М. : Издательство Юрайт ; Кемерово : Изд-во КемГИК, 2019. — 234 с. — (Серия : Университеты России). ISBN 978-5-534-11227-6 (Издательство Юрайт) ISBN 978-5-8154-0356-7 (Изд-во КемГИК)

14. Барциц, Р. Ч. Графическая композиция в системе высшего художественного образования: вопросы теории и практики : [16+] / Р. Ч. Барциц ; Московский педагогический государственный университет. – Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2017. – 201 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/

15. Беляева, О. А. Композиция : практикум : [16+] / О. А. Беляева ; Кемеровский государственный институт культуры, Факультет визуальных искусств, Кафедра декоративно-прикладного искусства. – Кемерово : Кемеровский государственный

университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2017. – 60 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/

16. Никитенков, С. А. Введение в теорию композиции : учебное пособие : [16+] / С. А. Никитенков ; Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2019. – 84 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/
17. Разработка анимационных проектов, учебно-методическое пособие; Москва, Университет «Синергия», Серия «Легкий учебник», 2020.

Дополнительная литература:

7. Солин, А. И. Задумать и нарисовать мультфильм : учебное пособие / А. И. Солин, И. А. Пшеничная. – 2-е изд. – Москва : Прометей, 2020. – 301 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/
8. Гречушкина, Н. В. Нравственная активность художественного образа : учебное пособие : [16+] / Н. В. Гречушкина ; Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян- Шанского. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2018. – 58 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/

Справочно-библиографические и периодические издания:

Журнал Render https://render.ru/ru/magazine
История искусств и биографии, художники и картины, скульптуры и графика http://iskusstvu.ru/
Официальный сайт концерна Мосфильм https://www.mosfilm.ru/

Интернет-ресурсы:

http://www.bibliotekar.ru/slovarZhivopis/index.htm
http://leo-life.ru/
http://www.artprojekt.ru/
http://www.compress.ru/lesson.aspx
http://www.photoshop-master.ru/
www.render.ru

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса практики

Обучающиеся, совмещающие обучение с трудовой деятельностью, вправе проходить учебную практику в организации по месту работы, в случаях, если осуществляемая ими профессиональная деятельность соответствует целям практики.

Руководство учебной практикой от образовательного учреждения осуществляют преподаватели, имеющие высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля) и опыт деятельности в профильных организациях, проходящие стажировку не реже 1 раза в три года.

Руководство учебной практикой от организации социально-культурной сферы осуществляют работники со средне-специальным или высшим образованием по профилю специальности, обладающие практическим опытом по профилю не менее 3 трех, умеющие оказывать квалифицированную помощь

учащимся. Руководители от организации социально-культурной сферы обязаны

обеспечивать безопасные условия труда, соблюдать санитарно- эпидемиологические требования к содержанию организации.

Обучающиеся в период прохождения учебной практики обязаны: выполнять задания, предусмотренные программой практики; соблюдать действующие в организациях правила внутреннего трудового распорядка; строго соблюдать требования охраны труда и пожарной безопасности.

4.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация основной профессиональной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 5 лет.

Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 95% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной образовательной программе.

Преподаватели профессионального цикла должны иметь базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

До 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ

Результаты обучения (освоенные умения в рамках ВД)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1 Сканирование фотографии, иллюстрации и других видов графики; 2 Включение фрагментов видеосюжетов в мультипликационный фильм; 3 Конвертирование видеоизображений и сохранение в различных видеоформатах; 4 Разработка элементов графического анимационного сюжета; 5 Применение возможностей анимационных программ при создании анимационного ролика; 6 Анимирование графических объектов и персонажей; Применение спецэффектов и специальных подпрограмм (утилитов) программ компьютерной анимации для создания анимационных объектов	Текущий контроль в форме индивидуального и фронтального устного или письменного опросов, тестовых заданий, технических диктантов. Наблюдение и анализ выполнения практических работ. Контроль освоенности умений в форме защиты практических работ. Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета

Приложение №4
к ООП СПО по специальности
55.02.02 «Анимация»
(Вид: Художник-мультипликатор)

ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

55.02.02 «Анимация»
(Вид: Художник-мультипликатор)

Программа поизводственной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного (далее ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) , **входящей в состав укрупнённой группы специальностей 55.00.00 «Экранные искусства».**
55.02.02 «Анимация» (Вид: Художник-мультипликатор)

Разработчик: СПб ГБПОУ «Академия красоты «ЛОКОН»;

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	6
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	8
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	11
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	13

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
55.02.02 «Анимация» (Вид: Художник-мультипликатор)

1.1. Область применения рабочей программы

Программа производственной практики является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО, **входящей в состав укрупненной группы специальностей 55.00.00 «Экранные искусства».**
55.02.02 «Анимация» (Вид: Художник-мультипликатор)
по программе базовой подготовки в части освоения основных видов профессиональной деятельности (ВПД):

- разработка анимационных проектов.
- техническое исполнение анимационных проектов.
- визуализация движения персонажа в анимационном произведении.

по виду деятельности Выполнение работ по одной или нескольким
профессиям рабочих, должностям служащих формировать практические профессиональные умения, приобретать практический опыт в рамках освоения рабочей специальности 27454 Художник - мультипликатор.
Результатом освоения Производственной практики является формирование:
Общих компетенций:
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
Профессиональных компетенций:
ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки анимационного проекта.
ПК 1.2. Осуществлять процесс анимационного проектирования с учетом современных тенденций в области анимации.
ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.
ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение анимационного проекта.
ПК 1.5. Создавать персонажи, отрабатывать характер заданных образов, движения, мимику, жесты, артикуляцию в соответствии с мизансценами и типажами.
ПК 1.6. Учитывать необходимость синхронизации изображения и фонограммы.
ПК 1.7. Выбирать и применять средства компьютерной графики при разработке анимационных проектов.
ПК 1.8. Применять навыки логического и пространственного мышления в профессиональной деятельности.

ПК 1.9. Использовать информационную среду электронных баз данных, архивов, медиатек, информационно-телекоммуникационных сетей в области анимации и компьютерной графики.
ПК 2.1. Применять различные техники и технологии, графические и живописные материалы с учетом их свойств.
ПК 2.2. Выполнять эскизы анимационного проекта или его отдельные элементы в макете, материале.
ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию и технологическую последовательность изготовления анимационного проекта.
ПК 2.4. Синхронизировать изображение с фонограммой.
ПК 3.1. Визуализация движения анимационного персонажа с помощью последовательных рисунков
ПК 3.2. Визуализация движения анимационного персонажа с помощью покадрового изменения положения частей компьютерной модели

1.2. Цели и задачи программы практики по профилю специальности – требования к результатам освоения программы учебной практики.

Целью производственной практики (по профилю специальности) является закрепление и совершенствование приобретенных в процессе обучения профессиональных умений обучающихся по изучаемой специальности, развитие общих и профессиональных компетенций, освоение современных производственных процессов, адаптация обучающихся к конкретным условиям деятельности организаций различных организационно-правовых форм.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения программы учебной практики должен:

иметь практический опыт:

- разработки анимационных проектов;
- использования программ записи, перезаписи и простейшего монтажа звука с помощью микрофона, магнитных носителей, компакт-дисков;
- импортирования графических изображений, созданных с помощью различных компьютерных программ, в создаваемый мультипликационный фильм;
- создания рисованных и графических образов с помощью программных средств векторной и растровой графики;
- создания промежуточных компоновок и фаз в графическом анимационном сюжете;
- работы над сценами с механикой и биомеханикой;
- работы с репликами и музыкой;
- создания анимационного сюжета;
- разыгрывания сцен с мультипликационными персонажами в различных художественных стилях;
- Определение образа и характера движения анимационного персонажа в соответствии с заданием режиссера по сцене
- Разбор действия анимационного персонажа, его направления, темпа и распределения по хронометражу
- Разработка и зарисовка ключевых поз анимационного персонажа
- Расстановка ключевых поз анимационного персонажа по хронометражу в соответствии с заданием режиссера и звуковым рядом

- Детальная проработка движений анимационного персонажа и выразительных поз анимационного персонажа
- Заполнение экспозиционных листов
- Выполнение поправок в рисунках и в распределении их по времени в рамках поставленного задания
- Настройка параметров компьютерной модели для создания ключевых поз анимационного персонажа
- Дополнительная настройка параметров компьютерной модели для детальной проработки движений и выразительных поз анимационного персонажа
-

уметь:

- создавать киносценарий;
- разрабатывать режиссерскую основу;
- отличать литературный сценарий от всех других типов литературных произведений;
- выявлять в любом прозаическом произведении драматическую ситуацию;
- создавать систему основных образов сценария, правильно выстраивать их взаимоотношения;
- строить литературный сценарий, основываясь на следующих категориях: катарсис, саспенс, мимесис;
- проводить проектный анализ анимационного проекта;
- разрабатывать концепцию анимационного проекта;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами анимационного проекта;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- реализовывать творческие идеи;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;
- сканировать фотографии, иллюстрации и другие виды графики;
- включать фрагменты видеосюжетов в мультипликационный фильм;
- конвертировать видеоизображение и сохранять в различных видеоформатах;
- разрабатывать элементы графического анимационного сюжета;
- применять возможности анимационных программ при создании анимационного ролика;
- анимировать графические объекты и персонажи;
- применять спецэффекты и специальные подпрограммы (утилиты) программ компьютерной анимации для создания анимационных объектов;
- Профессионально рисовать
- Реализовывать характерные движения в технологии рисованной анимации
- Использовать разработанные модели анимационных персонажей без нарушения их узнаваемости
- Распределять этапы работы над визуализацией характерного движения в технологии рисованной анимации
- Применять принципы анимации для визуализации характерного движения в технологии рисованной анимации

- Распределять ключевые позы по хронометражу сцены для визуализации характерного движения в технологии рисованной анимации
- Использовать взаимовлияние движений различных частей персонажа для достижения точной визуализации характерного действия в технологии рисованной анимации
- Составлять схемы движения анимационного персонажа и заполнять экспозиционные листы для дальнейших этапов создания видеоряда в технологии рисованной анимации
- Вносить правки в сцену, созданную в технологии рисованной анимации, с учетом поставленного задания.
- Использовать библиотеки поз анимационных персонажей без нарушения их узнаваемости
- Использовать инструменты управления анимационным персонажем
- Распределять этапы работы над визуализацией характерного движения в технологии компьютерной графики
- Применять принципы анимации для визуализации характерного движения в компьютерной графике
- Распределять ключевые позы по хронометражу сцены (таймингу) для визуализации характерного движения с применением компьютерной графики
- Использовать взаимовлияние движений различных частей персонажа для достижения точной визуализации характерного действия в технологии компьютерной графики

знать:

- основы драматургии, сценического действия;
- следующие категории:
- конфликт, событие, саспенс, катарсис, мимесис;
- законы согласования сценического времени и пространства;
- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном анимационном проекте;
- технологию изготовления анимационного проекта.
- компьютерные анимационные программы;
- средства обработки изображения с использованием современных программных средств;
- об искусстве композиции в кадре, постановки и панорамирования в анимационных компьютерных программах;
- принципы создания анимации в компьютерных анимационных программах;
- комбинации разнородных средств:
- рисунка, текста, звука, анимации для создания законченного проекта;
- технологии, программные и аппаратные средства мультимедиа;
- способы взаимодействия аппаратных устройств и программных продуктов при захвате и преобразовании аналоговых сигналов в цифровую форму и обратно;
- технические характеристики современных графических станций;
- аппаратные средства мультимедиа для ввода и обработки видео- и аудиосигнала (видеобластера, ТВ-тюнера, видео- и аудиограбберов)
- основные типы накопителей информации;
- характеристики мультимедийного компьютера для создания компьютерной анимации;
- программы мультимедиа;
- системные и аппаратные требования для установки программного обеспечения создания мультимедийных проектов;
- программы для проигрывания, записи, копирования и обработки звука и видеоизображения, наложения звука на готовый видеоряд.

- Основы рисунка
- Основы компьютерной графики
- Принципы работы с программным обеспечением для создания рисованной анимации
- Необходимый набор информации для визуализации характерного движения в технологии рисованной анимации
- Этапы рабочего процесса при создании видеоряда в технологии рисованной анимации
- Принципы распределения ключевых поз по хронометражу сцены (тайминг) для визуализации характерного движения
- Принципы восприятия совместного движения нескольких объектов в анимационной сцене
- Требования к заполнению экспозиционных листов
- Технологии рисованной анимации, позволяющие вносить правки в сцену без нарушения общего характера движения
- Принципы визуализации характерного движения персонажей и биомеханики
- Принципы работы с программным обеспечением для создания компьютерной анимации
- Необходимый набор информации для визуализации характерного движения в технологии рисованной анимации
- Этапы рабочего процесса при создании видеоряда с применением компьютерной графики
- Основы биомеханики в приложении к возможностям компьютерной графики
- Принципы распределения ключевых поз по хронометражу сцены (таймингу) для визуализации характерного движения
- Принципы восприятия совместного движения нескольких объектов в анимационной сцене в приложении к использованию виртуальной камеры
- Технологии компьютерной графики, позволяющие вносить исправления в сцену без нарушения общего характера движения
- Принципы визуализации характерного движения персонажей и биомеханики

1.3.Количество часов на освоение программы учебной практики:
всего – 108 часов, 3 недели из них:
ПМ.01 – 36 часов;
ПМ.02 – 36 часов;
ПМ.03 - 36 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения программы практики является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД)

- разработка анимационных проектов.
- техническое исполнение анимационных проектов.
- визуализация движения персонажа в анимационном произведении.

Код	**Наименование общих компетенций**
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПК 1.1.	Проводить предпроектный анализ для разработки анимационного проекта.
ПК 1.2	Осуществлять процесс анимационного проектирования с учетом современных тенденций в области анимации.
ПК 1.3	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.
ПК 1.4	Разрабатывать колористическое решение анимационного проекта.
ПК 1.5.	Создавать персонажи, отрабатывать характер заданных образов, движения, мимику, жесты, артикуляцию в соответствии с мизансценами и типажами.
ПК 1.6	Учитывать необходимость синхронизации изображения и фонограммы.
ПК 1.7.	Выбирать и применять средства компьютерной графики при разработке анимационных проектов.
ПК 1.8.	Применять навыки логического и пространственного мышления в профессиональной деятельности.
ПК 1.9.	Использовать информационную среду электронных баз данных, архивов, медиатек, информационно-телекоммуникационных сетей в области анимации и компьютерной графики.
ПК 2.1.	Применять различные техники и технологии, графические и живописные материалы с учетом их свойств.
ПК 2.2.	Выполнять эскизы анимационного проекта или его отдельные элементы в макете, материале.
ПК 2.3.	Разрабатывать конструкцию и технологическую последовательность изготовления анимационного проекта.
ПК 2.4.	Синхронизировать изображение с фонограммой.
ПК 3.1.	Визуализация движения анимационного персонажа с помощью последовательных рисунков
ПК 3.2.	Визуализация движения анимационного персонажа с помощью покадрового изменения положения частей компьютерной модели

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Тематический план программы производственной практики

Коды профессиональных компетенций	Наименования профессиональных модулей	Всего часов учебной практики	Распределение часов учебной практики по семестрам			
			II курс		III курс	
			3 с.	4 с.	5 с.	6 с.
ПК 1.1.-1.9.	ПМ.01 Разработка анимационных проектов	36				36
ПК 2.1.-2.4.	ПМ.02 Техническое исполнение анимационных проектов	36				36
ПК 3.1 -3.2	ПМ.03 Выполнение работ по профессии Художник-мультипликатор	36				36
	Всего:	108				108

3.2. Содержание обучения по учебной практики

Наименование профессионального модуля (ПМ), МДК и тем учебной практики	Содержание практических заданий		Объем часов(с указанием их распределения по семестрам)				
			2 курс				3 курс
		всего	3с		4с		6 сем
			15 нед.	1 нед	23 нед	2 нед	3 нед
1	2	3	6	7	8	9	
ПМ.01 Разработка анимационных проектов							**36**
Тема 1 УП 01. Практическое построение в графическом и в объемно-пространственном анимационном проекте.	**Виды работ** 10. Подгонка персонажа по слоям 11. Разработка диагональной панорамы 12. Расчет движения панорамы						**18**
Тема 3 УП 01. Постановка анимационного проекта.	**Виды работ** 1. Освоение правил построения игровой сцены 2. Запись сцены в экспозиционные листы 3. Анализ отличий в анимировании живых и неживых объектов 4. Работа с анимационной рамкой / анимационным полем 5. Параллакс в анимационной панораме Чистовая прорисовка сцен						**18**
	Итого						**36**
ПМ.02 Техническое исполнение анимационных проектов							**36**
Тема 1 УП 02. Изучение вопросов программного и	**Виды работ** **1** Ознакомление с предприятием/ организаций, режимом работы, правилами внутреннего распорядка						**18**

технологического оснащения	2 Знакомство с профессиональным программным обеспечением предприятия/организации Знакомство с технологическим оснащением предприятия/организации 3. Выполнение компоновки. 4. Фазовка сцены, доработка мультипликата, съемка и финальная сборка в программе Adobe Affter Effect. **56.**Разработка метаморфоз (превращений/переходов) из одного возраста в другой. Выполнение компоновок персонажей, учитывая характерные и возрастные особенности, съемка **57.**Отбор музыки. Расшифровка фонограммы. Разработка персонажа в соответствии с выбранной музыкой						
Тема 2 УП 02 Приемы и этапы разработки компьютерной анимации в программе	**Виды работ:** 1. Сканирование фотографии, иллюстрации и других видов графики; 2. Включение фрагментов видеосюжетов в мультипликационный фильм; 3. Конвертирование видеоизображений и сохранение в различных видеоформатах; 4. Разработка элементов графического анимационного сюжета; 5. Применение возможностей анимационных программ при создании анимационного ролика; 6. Анимирование графических объектов и персонажей; 7.Применение спецэффектов и специальных подпрограмм (утилитов) программ компьютерной анимации для создания анимационных объектов						**18**
ПМ.03 Выполнение работ по профессии Художник-мультипликатор							
Тема 1 УП 03 Художественно-графическая разработка анимационного фильма	**Виды работ** 1. Подгонка персонажа по слоям 2. Разработка диагональной панорамы 3. Расчет движения панорамы 4. Освоение правил построения игровой сцены 5. Запись сцены в экспозиционные листы 6. Анализ отличий в анимировании живых и неживых объектов						**36**

	7. Работа с анимационной рамкой / анимационным полем 8. Параллакс в анимационной панораме 9. Чистовая прорисовка сцен						
	Итого	**108**					

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

1.3. Требования к документации, необходимой для реализации учебной практики:

Реализация учебной практики предполагает наличие следующих документов:

– положение об учебной и производственной практике студентов, осваивающих ППССЗ СПО;

– рабочая программа учебной практики;

– договор с организациями на проведение на ее базе практики;

– приказ о назначении руководителя практики от образовательного учреждения, о распределении студентов по местам практики.

1.4. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

На базах практики должны наличествовать:

– учебная, методическая и справочная литература;

– учебно-наглядные пособия;

– лицензионное программное обеспечение;

– операционная система;

– антивирусная программа;

– информационно-справочные системы «Консультант+» и «Гарант»;

– программа архиватор;

– MS Office;

– мультимедиа проигрыватель;

– персональные компьютеры с доступом к сети Интернет;

– сканер;

– принтер.

4.4. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература:

18. Барциц, Р. Ч. Графическая композиция в системе высшего художественного образования: вопросы теории и практики : [16+] / Р. Ч. Барциц ; Московский педагогический государственный университет. – Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2017. – 201 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/

19. Беляева, О. А. Композиция : практикум : [16+] / О. А. Беляева ; Кемеровский государственный институт культуры, Факультет визуальных искусств, Кафедра декоративно-прикладного искусства. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2017. – 60 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/

20. Никитенков, С. А. Введение в теорию композиции : учебное пособие : [16+] / С. А. Никитенков ; Липецкий государственный педагогический университет им. П.П.

Семенова-Тян-Шанского. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2019. – 84 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/

21. Разработка анимационных проектов, учебно-методическое пособие; Москва, Университет «Синергия», Серия «Легкий учебник», 2020.

Дополнительная литература:

9. Солин, А. И. Задумать и нарисовать мультфильм : учебное пособие / А. И. Солин, И. А. Пшеничная. – 2-е изд. – Москва : Прометей, 2020. – 301 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/

10. Гречушкина, Н. В. Нравственная активность художественного образа : учебное пособие : [16+] / Н. В. Гречушкина ; Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян- Шанского. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2018. – 58 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/

Справочно-библиографические и периодические издания:

Журнал Render https://render.ru/ru/magazine

История искусств и биографии, художники и картины, скульптуры и графика http://iskusstvu.ru/

Официальный сайт концерна Мосфильм https://www.mosfilm.ru/

Интернет-ресурсы:

http://www.bibliotekar.ru/slovarZhivopis/index.htm
http://leo-life.ru/
http://www.artprojekt.ru/
http://www.compress.ru/lesson.aspx
http://www.photoshop-master.ru/
www.render.ru

4.5. Общие требования к организации образовательного процесса практики

Обучающиеся, совмещающие обучение с трудовой деятельностью, вправе проходить учебную практику в организации по месту работы, в случаях, если осуществляемая ими профессиональная деятельность соответствует целям практики.

Руководство учебной практикой от образовательного учреждения осуществляют преподаватели, имеющие высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля) и опыт деятельности в профильных организациях, проходящие стажировку не реже 1 раза в три года.

Руководство учебной практикой от организации социально-культурной сферы осуществляют работники со средне-специальным или высшим образованием по профилю специальности, обладающие практическим опытом по профилю не менее 3 трех, умеющие оказывать квалифицированную помощь

учащимся. Руководители от организации социально-культурной сферы обязаны обеспечивать безопасные условия труда, соблюдать санитарно- эпидемиологические требования к содержанию организации.

Обучающиеся в период прохождения учебной практики обязаны: выполнять задания, предусмотренные программой практики; соблюдать действующие в

организациях правила внутреннего трудового распорядка; строго соблюдать требования охраны труда и пожарной безопасности.

4.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация основной профессиональной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 5 лет.

Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 95% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной образовательной программе.

Преподаватели профессионального цикла должны иметь базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

До 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ

Результаты обучения (освоенные умения в рамках ВД)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
7 Сканирование фотографии, иллюстрации и других видов графики; 8 Включение фрагментов видеосюжетов в мультипликационный фильм; 9 Конвертирование видеоизображений и сохранение в различных видеоформатах; 10 Разработка элементов графического анимационного сюжета; 11 Применение возможностей анимационных программ при создании анимационного ролика; 12 Анимирование графических объектов и персонажей; 13 Применение спецэффектов и специальных подпрограмм (утилитов) программ компьютерной анимации для создания анимационных объектов	Текущий контроль в форме индивидуального и фронтального устного или письменного опросов, тестовых заданий, технических диктантов. Наблюдение и анализ выполнения практических работ. Контроль освоенности умений в форме защиты практических работ. Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета

Приложение №3
к ООП СПО по специальности
55.02.02 «Анимация»
(Вид: Художник-мультипликатор)

ПРОГРАММА ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

основной профессиональной образовательной программы по специальности 55.02.02 «Анимация»

2023г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа производственной (преддипломной) практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности **55.02.02 «Анимация».**

1.2. Цели и задачи производственной (преддипломной) практики:

Производственная (преддипломная) практика направлена на углубление первоначального практического опыта обучающегося по видам профессиональной деятельности по программе базовой подготовки в части освоения основных видов профессиональной деятельности (ВПД):

- разработка анимационных проектов.
- техническое исполнение анимационных проектов.
- визуализация движения персонажа в анимационном произведении,

развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы.

1.3. Количество часов на освоение программы производственной (преддипломной)практики:

Всего – 144 часа. (4 недели)

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ

Результатом производственной (преддипломной) практики является закрепление первоначального практического опыта и развитие профессиональных (ПК) и общих (ОК) компетенций:

Общих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Профессиональных компетенций:

ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки анимационного проекта.

ПК 1.2. Осуществлять процесс анимационного проектирования с учетом современных тенденций в области анимации.

ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение анимационного проекта.

ПК 1.5. Создавать персонажи, отрабатывать характер заданных образов, движения, мимику, жесты, артикуляцию в соответствии с мизансценами и типажами.

ПК 1.6. Учитывать необходимость синхронизации изображения и фонограммы.

ПК 1.7. Выбирать и применять средства компьютерной графики при разработке анимационных проектов.

ПК 1.8. Применять навыки логического и пространственного мышления в профессиональной деятельности.

ПК 1.9. Использовать информационную среду электронных баз данных, архивов, медиатек, информационно-телекоммуникационных сетей в области анимации и компьютерной графики.

ПК 2.1. Применять различные техники и технологии, графические и живописные материалы с учетом их свойств.

ПК 2.2. Выполнять эскизы анимационного проекта или его отдельные элементы в макете, материале.

ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию и технологическую последовательность изготовления анимационного проекта.

ПК 2.4. Синхронизировать изображение с фонограммой.

ПК 3.1. Визуализация движения анимационного персонажа с помощью последовательных рисунков

ПК 3.2. Визуализация движения анимационного персонажа с помощью покадрового изменения положения частей компьютерной модели

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ

3.1. Тематический план производственной (преддипломной) практики

Код ПК	Содержание практики	Содержание производственной практики	Объем часов	Уровень освоения
ПК. 1.1 – ПК. 1.9, ПК. 2.1 – ПК. 2.4; ПК.3.1,ПК3.2	**1 Организационно – правовые основы деятельности предприятия/организации**	**Содержание**	36	
		Ознакомление с учредительными и регистрационными документами предприятия/организации		2
		Инструктаж по технике безопасности; знакомство с рабочим местом; составление подробного графика выполнения задания, предусмотренного планом практики. Экзамен по электробезопасности		2
		Изучение организационной модели предприятия/организации, его производственной структуры и специализации, технического оснащения		2
		Дублирование работы руководителей и специалистов предприятия/организации. Решение производственных ситуационных задач		2
		Участие в проведении технической учебы работников предприятия/организации. Внесение предложений по оптимизации работы предприятия/организации		2
	2 Обоснование теоретических проблем, связанных с выполнением ВКР	**Содержание**	36	
		Составление рабочего плана и графика выполнения обоснования теоретических проблем по теме выпускной квалификационной работы (ВКР)		2
		Постановка целей и конкретных задач, связанных с выполнением ВКР		2
		Формулировка рабочей гипотезы выполнения ВКР		2
		Составление библиографии по теме ВКР		2
		Работа с литературой по теме ВКР		2
	3 Теоретический, практический и исследовательский этапы выполнения ВКР	**Содержание**	36	
		Изучение первоисточников и подбор материала для теоретической части ВКР		2
		Изучение и анализ подобранных материалов и информационных источников в рамках темы ВКР		2
		Сбор и обработка практического материала (нормативные документы, ГОСТы, схемы, профессиональное программное обеспечение, техническая документация и др.) по теме ВКР		2
	4 Заключительный	**Содержание**	36	

	этап практики	Обобщение и систематизация собранного материала по теме ВКР		2
		Согласование подобранных материалов с руководителем ВКР		2
		Изучение требований к составлению пояснительной записки ВКР		2
		Всего		**144**

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ)ПРАКТИКИ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы производственной практики (преддипломной) предполагает прохождение ее на базе рекламных организаций Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

Оснащение:

- оргтехника;
- комплексы документов рекламной организации. Средства обучения:
- мультимедиа проектор;
- персональные компьютеры с лицензионным программным обеспечением;
- справочные правовые системы.

4.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение обучения

Основная литература:

22. Куркова, Н. С. Анимационное кино и видео: азбука анимации : учеб. пособие для вузов / Н. С. Куркова. — 2-е изд. — М. : Издательство Юрайт ; Кемерово : Изд-во КемГИК, 2019. — 234 с. — (Серия : Университеты России). ISBN 978-5-534-11227-6 (Издательство Юрайт) ISBN 978-5-8154-0356-7 (Изд-во КемГИК)

23. Барциц, Р. Ч. Графическая композиция в системе высшего художественного образования: вопросы теории и практики : [16+] / Р. Ч. Барциц ; Московский педагогический государственный университет. – Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2017. – 201 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/

24. Беляева, О. А. Композиция : практикум : [16+] / О. А. Беляева ; Кемеровский государственный институт культуры, Факультет визуальных искусств, Кафедра декоративно-прикладного искусства. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2017. – 60 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/

25. Никитенков, С. А. Введение в теорию композиции : учебное пособие : [16+] / С. А. Никитенков ; Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2019. – 84 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/

26. Разработка анимационных проектов, учебно-методическое пособие; Москва, Университет «Синергия», Серия «Легкий учебник», 2020.

Дополнительная литература:

11. Солин, А. И. Задумать и нарисовать мультфильм : учебное пособие / А. И. Солин, И. А. Пшеничная. – 2-е изд. – Москва : Прометей, 2020. – 301 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/

12. Гречушкина, Н. В. Нравственная активность художественного образа : учебное пособие : [16+] / Н. В. Гречушкина ; Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян- Шанского. – Липецк : Липецкий

государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2018. – 58 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/

Справочно-библиографические и периодические издания:

Журнал Render https://render.ru/ru/magazine

История искусств и биографии, художники и картины, скульптуры и графика http://iskusstvu.ru/

Официальный сайт концерна Мосфильм https://www.mosfilm.ru/

Интернет-ресурсы:

http://www.bibliotekar.ru/slovarZhivopis/index.htm
http://leo-life.ru/
http://www.artprojekt.ru/
http://www.compress.ru/lesson.aspx
http://www.photoshop-master.ru/
www.render.ru

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Обязательным условием допуска к производственной (преддипломной) практике является освоение учебного материала и учебной практики для получения первичных, профессиональных умений и навыков, производственной (по профилю специальности) практики, освоенных профессиональных и общих компетенций, в рамках профессиональных модулей:

ПМ.01 Разработка анимационных проектов

ПМ.02 Техническое исполнение анимационных проектов

ПМ.03 Выполнение работ по профессии Художник-мультипликатор

Аттестация по итогам практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

При прохождении производственной (преддипломной) практики устанавливается продолжительность рабочего времени 36 часов в неделю.

По окончании производственной (преддипломной) практики в соответствии с учебным планом проводится аттестация в форме дифференцированного зачета.

По результатам прохождения производственной (преддипломной) практики студент приступает к написанию выпускной квалификационной работы (дипломной работы), содержание которой соответствует одному из видов профессиональной деятельности.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Производственная (преддипломная) практика проводится преподавателями дисциплин профессионального цикла, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Организацию и руководство производственной (преддипломной) практикой осуществляют руководители практики от образовательного учреждения и от организации.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки анимационного проекта. ПК 1.2. Осуществлять процесс анимационного проектирования с учетом современных тенденций в области анимации. ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта. ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение анимационного проекта. ПК 1.5. Создавать персонажи, отрабатывать характер заданных образов, движения, мимику, жесты, артикуляцию в соответствии с мизансценами и типажами. ПК 1.6. Учитывать необходимость синхронизации изображения и фонограммы. ПК 1.7. Выбирать и применять средства компьютерной графики при разработке анимационных проектов. ПК 1.8. Применять навыки логического и пространственного мышления в профессиональной деятельности. ПК 1.9. Использовать информационную среду электронных баз данных, архивов, медиатек, информационно-телекоммуникационных сетей в области анимации и компьютерной графики.	Отчет в виде предоставленных документов по видам работ практики, отчет, аттестационный лист по практике, дневник, характеристика
ПК 2.1. Применять различные техники и технологии, графические и живописные материалы с учетом их свойств. ПК 2.2. Выполнять эскизы анимационного проекта или его отдельные элементы в макете, материале. ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию и технологическую последовательность изготовления анимационного проекта. ПК 2.4. Синхронизировать изображение с фонограммой.	Отчет в виде предоставленных документов по видам работ практики, отчет, аттестационный лист по практике, дневник, характеристика
ПК 3.1. Визуализация движения анимационного персонажа с помощью последовательных рисунков ПК 3.2. Визуализация движения анимационного персонажа с помощью покадрового изменения положения частей компьютерной модели	Отчет в виде предоставленных документов по видам работ практики, отчет, аттестационный лист по практике, дневник, характеристика

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Отчет в виде предоставленных документов по видам работ практики, отчет, аттестационный лист по практике, дневник, характеристика
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Отчет в виде предоставленных документов по видам работ практики, отчет, аттестационный лист по практике, дневник, характеристика
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Отчет в виде предоставленных документов по видам работ практики, отчет, аттестационный лист по практике, дневник, характеристика
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Отчет в виде предоставленных документов по видам работ практики, отчет, аттестационный лист по практике, дневник, характеристика
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Отчет в виде предоставленных документов по видам работ практики, отчет, аттестационный лист по практике, дневник, характеристика
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Отчет в виде предоставленных документов по видам работ практики, отчет, аттестационный лист по практике, дневник, характеристика
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.	Отчет в виде предоставленных документов по видам работ практики, отчет, аттестационный лист по практике, дневник, характеристика
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Отчет в виде предоставленных документов по видам работ практики, отчет, аттестационный лист по практике, дневник, характеристика
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Отчет в виде предоставленных документов по видам работ практики, отчет, аттестационный лист по практике, дневник, характеристика

Приложение №3
к ООП СПО по специальности
55.02.02 «Анимация»
(Вид: Художник-мультипликатор)

ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ВЫПУСКНИКОВ

По специальности среднего профессионального образования
55.02.02 «Анимация»
(Вид: Художник-мультипликатор)

2023

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Государственная итоговая аттестация проводится с целью выявления соответствия уровня и качества подготовки выпускников требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования третьего поколения в части государственных требований к минимуму содержания по специальности 55.02.02 «Анимация» (Вид: Художник-мультипликатор).
Программа государственной итоговой аттестации разработана в соответствии с:
Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464;
Приказ Минпросвещения России (Министерства просвещения РФ) от 08 ноября 2021 г. №800 "Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования"
Положением о государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении среднего специального образования СПб ГБ ПОУ «Академия «ЛОКОН»;
Положением об апелляционной комиссии по результатам государственной итоговой аттестации обучающихся среднего профессионального образования в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении среднего специального образования СПб ГБ ПОУ «Академия «ЛОКОН»;
Положением о выпускных квалификационных работах обучающихся среднего профессионального образования в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении среднего специального образования СПб ГБ ПОУ «Академия «ЛОКОН»;
Программа включает в себя описание формы и вида государственной итоговой аттестации, объем времени на подготовку и проведение государственной итоговой аттестации, требования к результатам освоения ППССЗ, требования к выпускной квалификационной работе, методические рекомендации для выпускников для подготовки к ГИА.
К прохождению государственной итоговой аттестации (далее – ГИА) допускаются студенты, не имеющие академической задолженности и в полном объеме выполнившие учебный план или индивидуальный учебный план по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 55.02.02 «Анимация» (Вид: Художник-мультипликатор).
Программа ГИА разрабатывается методическим отделением СПб ГПОУ Академия «ЛОКОН», утверждается директором Колледжа после ее обсуждения на заседании совета Колледжа с участием председателей государственных экзаменационных комиссий и доводится до сведения студента не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

2. ФОРМА И ВИД ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Формой государственной итоговой аттестации по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 55.02.02 «Анимация» (Вид: Художник-

мультипликатор) является защита выпускной квалификационной работы (ВКР) и итоговый государственный экзамен.
Выпускная квалификационная работа выполняется в виде дипломного проекта и междисциплинарного государственного экзамена.
Тематика выпускной квалификационной работы должна соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей в соответствии с ФГОС СПО.
Междисциплинарный государственный экзамен проводится по модулю ПМ.01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов
Для проведения государственной итоговой аттестации создается государственная экзаменационная комиссия (ГЭК), состав которой утверждается согласно Порядка проведения Государственной итоговой аттестации по программам подготовки специалистов среднего звена
по специальностям среднего профессионального образования в СПб ГПОУ Академия «ЛОКОН».

3. ОБЪЕМ ВРЕМЕНИ НА ПОДГОТОВКУ И ПРОВЕДЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Подготовка к государственной итоговой аттестации определяется этапами выполнения форм и видов ГИА.
На подготовку к государственной итоговой аттестации отводится 6 недель.
Государственный экзамен с 20.05.2026 по 02.06.2026 (всего 2 нед.)
Дипломная работа:
Выполнение дипломной работы с 03.06.2026 по 16.06.2026(всего 2 нед.)
Защита дипломной работы с 17.06.2026 по 30.06.2026 (всего 2 нед.)

4. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ППССЗ

Выпускник должен обладать следующими общими компетенциями:

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями:
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3 Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4 Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6 Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
Разработка анимационных проектов;
ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки анимационного проекта.
ПК 1.2Осуществлять процесс анимационного проектирования с учетом современных тенденций в области анимации.

ПК 1.3 Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.
ПК 1.4 Разрабатывать колористическое решение анимационного проекта.
ПК 1.5. Создавать персонажи, отрабатывать характер заданных образов, движения, мимику, жесты, артикуляцию в соответствии с мизансценами и типажами.
ПК 1.6 Учитывать необходимость синхронизации изображения и фонограммы.
ПК 1.7. Выбирать и применять средства компьютерной графики при разработке анимационных проектов.
ПК 1.8. Применять навыки логического и пространственного мышления в профессиональной деятельности.
ПК 1.9. Использовать информационную среду электронных баз данных, архивов, медиатек, информационно-телекоммуникационных сетей в области анимации и компьютерной графики.

Техническое исполнение анимационных проектов

ПК 2.1. Применять различные техники и технологии, графические и живописные материалы с учетом их свойств.
ПК 2.2. Выполнять эскизы анимационного проекта или его отдельные элементы в макете, материале.
ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию и технологическую последовательность изготовления анимационного проекта.
ПК 2.4. Синхронизировать изображение с фонограммой.

Выполнение работ по профессии Художник-мультипликатор;

ПК 3.1. Визуализация движения анимационного персонажа с помощью последовательных рисунков
ПК 3.2. Визуализация движения анимационного персонажа с помощью покадрового изменения положения частей компьютерной модели.

5. ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЕ

Для проведения аттестационных испытаний выпускников 2019 года по специальности 55.02.02 Анимация (по видам) базовой подготовки устанавливается общая тематика выпускных квалификационных работ – «Мультипликационный сюжет, включающий анимацию и панораму на тему…» (до 30 секунд), позволяющая наиболее полно оценить соответствие уровня и качества подготовки выпускника требованиям ФГОС СПО, приведенная в таблице 4.

Тематика ВКР определяется ведущими преподавателями специальности 55.02.02 Анимация (по видам), рассматривается на заседании методического совета, утверждается заместителем директора по учебно-методической работе. Выпускнику предоставляется право выбора темы ВКР из предложенного перечня тем. Выпускник имеет право предложить на согласование собственную тему ВКР с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки.

Закрепление тем ВКР за выпускниками и назначение руководителей ВКР осуществляется путем издания приказа директора СПб ГБПОУ «Академия «ЛОКОН». Структура, содержание задания и календарный график выполнения зависит от тематики ВКР. Задание на разработку темы ВКР и календарный график выполнения оформляются на бланках установленной формы.

Тематика ВКР выпускников 2026 года специальности 55.02.02 Анимация (по видам) должна:

- соответствовать современному уровню и перспективам развития науки, культуры, техники, производства и экономики;
- создавать возможность реальной работы с решением актуальных практических задач и дальнейшим использованием, внедрением материалов работы в сферу искусства и культуры;

– быть разнообразной и давать возможность выбора выпускником темы в соответствии с индивидуальными склонностями и способностями.

5.1 Примерная тематика дипломных проектов

Наименование темы выпускной квалификационной работы	Наименование профессиональных модулей, отражаемых в работе
Мультипликационный сюжет, включающий анимацию и панораму на тему…	ПМ.01 Разработка анимационных проектов ПМ.02 Техническое исполнение анимационных проектов ПМ.03 Выполнение работ по профессии Художник- мультипликатор

5.1. Руководство дипломным проектом

Общее руководство дипломным проектом осуществляется СПб ГПОУ Академия «ЛОКОН». Прежде всего, ежегодно проводят пересмотр и утверждение тематики дипломных проектов, подбор предприятий и организаций – баз практики, назначаются руководители и консультанты по написанию дипломных проектов из числа преподавательского состава Колледжа или высококвалифицированных работников предприятий (организаций).

Руководитель дипломного проекта оказывает помощь студенту в формулировании темы, разработке плана, определяет задание по этапам, осуществляет постоянный контроль за ходом выполнения исследования, проводит необходимое научное консультирование, корректирует работу студента по подбору необходимой литературы.

Руководитель дипломного проекта составляет и выдает студенту утвержденное заместителем директора по учебной работе Колледжа индивидуальное задание на ее написание.

По завершении работы руководитель представляет письменный отзыв, в котором делает заключение о готовности студента к защите дипломного проекта на заседании ГЭК.

5.2. Выполнение дипломного проекта

Основная цель дипломного проекта заключается в том, что при её выполнении должны быть раскрыты способности выпускника применять полученные в ходе обучения теоретические и практические знания при решении конкретных задач. Практическая значимость дипломного проекта определяется тем, в какой мере содержащиеся в ней предложения и рекомендации способствуют улучшению деятельности предприятия, могут быть применены и положительно оценены его руководством.

Для достижения основной цели при написании дипломного проекта должны быть конкретизированы следующие задачи:

– систематизация (закрепление и расширение полученных теоретических знаний и практических навыков);
– овладение методикой научного исследования при решении проблемных вопросов
– данной темы;
– самостоятельное проведение аналитических исследований на производстве;
– выявление на основе проведенного анализа имеющихся резервов, обобщение результатов, разработка конкретных предложений и рекомендаций.

Студентам предоставляется право выбора темы дипломного проекта.

Подготовке дипломного проекта может предшествовать написание курсовой работы,

разработка темы и материалы которой могут быть начальным этапом написания дипломного проекта.

В случае необходимости может проводиться предварительная защита дипломного проекта на отделении природопользования, сервиса и туризма. На предварительной защите студент кратко представляет работу и отвечает на вопросы преподавателей отделения. Процедуру предзащиты рекомендуется проводить с заслушиванием отзыва руководителя и представлением текста дипломного проекта с использованием мультимедийной презентации.

Важным условием подготовки к защите дипломного проекта является качественная работа на всех этапах от выбора темы до защиты выполненной работы.

После проверки руководитель ставит свою подпись на титульном листе и вместе с отзывом представляет дипломную работу заведующему отделением не позднее, чем за 14 дней до защиты в одном экземпляре в сброшюрованном виде и на электронном носителе. В отзыве руководитель указывает степень соответствия содержания работы заявленной теме, а также требованиям, предъявляемым к написанию дипломного проекта, степень выполнения задач исследования, дает характеристику самостоятельности проведенного исследования, отмечает положительные стороны и недостатки работы.

Дипломный проект направляется рецензенту. Рецензентами могут выступать специалисты из числа работников образовательных организаций, предприятий, хорошо владеющие вопросами, связанными с тематикой проекта. Рецензент оценивает актуальность тематики проекта, степень соответствия содержания проекта теме исследования, обоснованность и доказательность выводов и т.п. Содержание рецензии доводится до выпускника не позднее, чем за 2 дня до защиты дипломного проекта.

Защита дипломных проектов проводится на открытом заседании государственной экзаменационной комиссии с участием не менее двух третей ее состава. На защиту отводится до 45 минут. Процедура защиты устанавливается председателем ГЭК по согласованию с членами комиссии и, как правило, включает доклад студента (не более 10 минут), чтение отзыва и рецензии, вопросы членов комиссии, ответы студента. Может быть предусмотрено выступление руководителя дипломного проекта, а также рецензента, если он присутствует на заседании ГЭК. В случае его отсутствия рецензия зачитывается секретарем комиссии.

На защите могут присутствовать руководители дипломных проектов, рецензенты, работодатели. Все присутствующие могут задавать вопросы по содержанию работы.

5.3. Этапы дипломного проекта

Процесс подготовки, выполнения и защиты дипломного проекта состоит из следующих этапов:

- выбор темы и согласование её с руководителем дипломного проекта;
- составление плана дипломного проекта;
- подбор нормативно-правовых документов и литературы;
- сбор и обработка фактической информации по теме дипломного проекта;
- написание дипломного проекта;
- получение отзыва от руководителя на дипломный проект;
- получение рецензии на дипломный проект;
- подготовка доклада и презентации для защиты;
- защита проекта.

Дипломный проект должен отвечать требованиям логичного и четкого изложения материала, доказательности и достоверности фактов, отражать умение студента пользоваться рациональными приемами поиска, отбора, обработки и систематизации информации, способности работать с нормативно- правовыми актами.

5.4. Оформление дипломного проекта

Текст дипломного проекта должен быть написан студентом самостоятельно на основе собранного и изученного материала. Изложение материала в работе должно быть последовательным и логичным в соответствии с установленной структурой дипломного проекта:

Титульный лист

Содержание

Введение

Основное содержание (главы, параграфы)

Заключение

Список использованных источников

Приложение

Все структурные элементы работы должны быть связаны между собой. Особое внимание следует обращать на логические переходы от одной главы к другой, от параграфа к параграфу, а внутри параграфа – от вопроса к вопросу.

По завершению написания дипломного проекта студент оформляет работу в твердый переплет с вшитыми файлами, в которых размещаются следующие документы:

- задание на выполнение дипломного проекта;
- отзыв руководителя на дипломный проект;
- рецензия на дипломный проект;
- электронная версия дипломного проекта на внешнем носителе информации.

5.5. Подготовка доклада

Процедура защиты дипломного проекта включает доклад студента по теме дипломного проекта, на который отводится до 10 минут. В докладе должны применяться научные термины.

При разработке доклада целесообразно соблюдение структурного и методологического единства материалов доклада и иллюстраций к докладу. Тезисы доклада к защите должны содержать обязательное обращение к членам ГЭК, представление темы дипломного проекта. Должно быть проведено обоснование актуальности выбранной темы дипломного проекта, сформулирована основная цель исследования и перечень необходимых для ее решения задач. В докладе должны найти обязательное отражение результаты проведенного анализа.

Текст доклада должен быть максимально приближен к тексту дипломного проекта, поэтому основу выступления составляют Введение и Заключение. В докладе должны быть использованы только те графики, диаграммы и схемы, которые приведены в дипломном проекте. Использование при выступлении данных, не имеющихся в дипломном проекте, недопустимо. Студент должен излагать основное содержание дипломного проекта свободно, отрываясь от письменного текста.

5.6. Рекомендации по составлению компьютерной презентации (КП) дипломного проекта

Для презентации 10-минутного доклада разрабатывается не более 13-15 слайдов. В это число входят три обязательных текстовых слайда:

титульный слайд с названием темы, фамилией автора и руководителя дипломного проекта;

слайд с указанием цели и задач исследования, объект и предмет исследования;

слайд по итоговым выводам по дипломной работе.

Остальные слайды должны схематично раскрывать содержание дипломного проекта, включать минимальный объем поясняющего текста и в наглядной форме представлять основные положения работы. В презентации должны быть не только текстовые слайды, но и слайды, содержащие схемы, таблицы и т.п.

Состав и содержание слайдов презентации должны демонстрировать глубину

проработки и понимания выбранной темы дипломного проекта, а также навыки владения современными информационными технологиями.
Основными принципами при составлении подобной презентации являются лаконичность, ясность, уместность, сдержанность, наглядность.

5.8 Требования к государственному экзамену

Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Мультимедийная обработка анимационного фильма» определяет уровень освоения студентом материала, предусмотренного учебным планом, и охватывает минимальное содержание данного междисциплинарного курса, установленное ФГОС СПО по специальности 55.02.05 Анимация.
Вопросы для государственного экзамена разрабатываются преподавателями, рассматриваются на заседаниях методического совета и утверждаются заместителем директора по учебной работе.
Методический совет определяет перечень наглядных пособий, материалов справочного характера, нормативных документов, которые разрешены к использованию на государственном экзамене.

5.8.1 Условия проведения государственного экзамена

Государственный экзамен проводится в форме устного экзамена с применением комплекта билетов. Экзамен проводится в специально подготовленном помещении.
Одновременно в аудитории готовится к ответу должны не более 6 человек.
На подготовку к ответу по билету отводится не более 1 академического часа; на ответ - не более 14 академического часа.
Сдача государственного экзамена проводится на открытом заседании ГЭК с участием не менее двух третей ее состава.

5.8.2 Требования ФГОС СПО к минимуму содержания по междисциплинарному курсу

Композиция и художественный образ

5.8.3 Выпускник должен иметь практический опыт:

иметь практический опыт:

- разработки анимационных проектов;

уметь:

- создавать киносценарий;
- разрабатывать режиссерскую основу;
- отличать литературный сценарий от всех других типов литературных произведений;
- выявлять в любом прозаическом произведении драматическую ситуацию;
- создавать систему основных образов сценария, правильно выстраивать их взаимоотношения;
- строить литературный сценарий, основываясь на следующих категориях:
- катарсис, саспенс, мимесис;
- проводить проектный анализ анимационного проекта;
- разрабатывать концепцию анимационного проекта;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами анимационного проекта;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- реализовывать творческие идеи;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;

– использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
– создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
– производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;

знать:

– основы драматургии, сценического действия;
– следующие категории:
– конфликт, событие, саспенс, катарсис, мимесис;
– законы согласования сценического времени и пространства;
– теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном анимационном проекте;
– технологию изготовления анимационного проекта.

5.8.4 Фонд оценочных средств

Перечень примерных экзаменационных вопросов:

1. Композиция как учебный предмет. Предмет, цели, задачи и содержание курса композиции.
2. Определение понятий «композиция», «структура», «конструкция», «компоновка».
3. Понятие «художественный образ». Способы художественного обобщения: типизация и идеализация.
4. Общие и специфические черты художественного образав различных видах и жанрах изобразительного искусства.
5. Основные законы композиции.
6. Организационно – выразительные элементы композиции
7. Ритм как особая композиционная закономерность
8. Основные правила, приемы и средства композиции
9. Композиция натюрморта. Задачи. Натюрморт как часть тематической картины и как самостоятельный жанр изобразительного искусства.
10. Композиционные основы построения интерьера.
11. Композиция пейзажа. Пейзаж как составная часть картины и как самостоятельный жанр изобразительного искусства. Виды пейзажа.
12. Этюд и пейзаж-картина (сходство и различие). Изобразительно – выразительные средства и приемы в композиции пейзажа.
13. Композиция портрета. Портрет в тематической картине и как самостоятельный жанр изобразительного искусства.
14. Психологическая характеристика портретируемого и художественный образ. Роль костюма, позы, жеста, аксессуаров, интерьера в характеристике портретируемого.
15. Композиция тематической картины. Методика работы над многофигурной композицией.
16. Работа над созданием образа в тематической картине. Роль психологических контрастов в достижении эмоциональной выразительности композиции (с примерами из произведений).
17. Композиция как учебный предмет. Предмет, цели, задачи и содержание курса композиции.

18. Определение понятий «композиция», «структура», «конструкция», «компоновка».
19. Композиция натюрморта. Задачи. Натюрморт как часть тематической картины и как самостоятельный жанр изобразительного искусства.
20. Композиционные основы построения интерьера. Выбор точки зрения, точки схода, линии горизонта.
21. Угловая и линейная перспектива в интерьере. Предмет и фигура как масштаб при построении интерьера.
22. Ритм линий, объемов, пространства. Перспектива предметов и пространства.
23. Основные законы композиции: Закон целостности; Закон контраста; Закон новизны; Закон жизненности.
24. Интерьер. Композиционные основы построения интерьера. Угловая и линейная перспектива. Предмет и фигура как масштаб при построении интерьера. Ритм линий, объемов, пространства.
25. Композиция пейзажа. Пейзаж как составная часть картины и как самостоятельный жанр искусства.

3.4.1. Условия проведения государственного экзамена

Государственный экзамен проводится в форме устного экзамена с применением комплекта билетов. Экзамен проводится в специально подготовленном помещении.
Одновременно в аудитории готовится к ответу должны не более 6 человек.
На подготовку к ответу по билету отводится не более 1 академического часа; на ответ - не более 0,4 академического часа.
Сдача государственного экзамена проводится на открытом заседании ГЭК с участием не менее двух третей ее состава.

5.9 Критерии оценивания выпускной квалификационной работы

Оценивание дипломного проекта

Результаты защиты дипломного проекта определяются на основе оценочных суждений, представленных в отзыве руководителя дипломного проекта, письменных рецензиях и выступлениях рецензентов, замечаниях председателя и членов ГЭК, данных по поводу основного содержания работы, и ответов студента на вопросы, поставленные в ходе защиты. ГЭК оценивает все этапы защиты дипломного проекта – презентацию результатов работы, понимание вопросов и ответы на них, умение вести научную дискуссию (в том числе с рецензентами), общий уровень подготовленности студента, демонстрируемые в ходе защиты компетенции.
Основными критериями оценки дипломного проекта являются:

1. Степень соответствия работы уровню квалификационных требований, предъявляемых к подготовке студентов, а также требованиям, предъявляемым к дипломному проекту;
2. Соответствие темы дипломного проекта специализации программы, актуальность, степень разработанности темы;
3. Качество и самостоятельность проведенного исследования/выполненного проекта, в том числе:

– обоснование собственного подхода к решению дискуссионных проблем теории и практики, самостоятельный выбор и обоснование методологии исследования, валидность и репрезентативность, оригинальность использованных источников, методов работы, самостоятельность анализа материала или работы с материалами проекта, разработки модели, вариантов решения, полнота и системность вносимых предложений по рассматриваемой проблеме, самостоятельная и обоснованная формулировка выводов по

результатам исследования, полнота решения поставленных в работе задач;

– язык и стиль дипломного проекта;

– соблюдение требований к оформлению дипломного проекта.

Критерии оценивания дипломного проекта

4-балльная шкала	**Критерии**
Отлично (повышенный уровень)	● Содержание как целого проекта, так и его частей связано с темой дипломного проекта. Тема сформулирована конкретно, отражает направленность проекта. ● Доклад на тему представленного к защите дипломного проекта, выполнен студентом грамотно, четко и аргументировано. ● Во время защиты студент демонстрирует знание проблемы, понимание материала, дает точные определения и правильные формулировки в представленном дипломном проекте. При этом речь студента отличается логической последовательностью, четкостью, прослеживается умение делать выводы, обобщать знания и практический опыт. ● Соблюдены все правила оформления дипломного проекта. ● На дополнительные вопросы членов ГЭК студент дает полные и исчерпывающие ответы.
Хорошо (базовый уровень)	● Содержание как целого проекта, так и его частей связано с темой дипломного проекта, имеются небольшие отклонения. ● Доклад на тему представленного к защите дипломного проекта выполнен студентом грамотно, четко и аргументировано. ● Во время защиты студент не всегда обоснованно и конкретно выражает свое мнение по поводу основных аспектов содержания проекта. ● Есть некоторые недочеты в оформлении работы, в оформлении ссылок. ● Автор достаточно уверенно владеет содержанием проекта, в основном, отвечает на поставленные вопросы, но допускает незначительные неточности при ответах.
Удовлетворительно (пороговый уровень)	● Некоторые части проекта не связаны с целью и задачами проекта. ● Доклад на тему представленного к защите дипломного проекта содержит неточности в формулировке понятий, терминов. Изложение материала недостаточно связано и последовательно. ● Во время защиты студент показывает знание и понимание основных вопросов представленного дипломного проекта. ● На поставленные по тематике данного дипломного проекта вопросы даны неполные, слабо аргументированные ответы. ● Оформление дипломного проекта не во всем соответствует предъявляемым требованиям. ● Имеет удовлетворительный отзыв рецензента и руководителя дипломного проекта

Неудовлетворительно (уровень не сформирован)	● Содержание и тема дипломного проекта плохо согласуются между собой. ● Доклад на тему представленного к защите дипломного проекта содержит ошибки в формулировке понятий, терминов. ● Много нарушений правил оформления и низкая культура ссылок. ● Автор совсем не ориентируется в тематике, не может назвать и кратко изложить содержание используемых книг. ● Студент неуверенно излагает материал при защите, допускает ошибки при ответе или не отвечает на большинство дополнительных вопросов, заданных членами ГЭК при защите.

5.10. Определение результатов защиты ВКР

Итоговая оценка, выставляемая в ходе проведения процедуры ГИА, определяется результатами демонстрационного экзамена и защиты дипломного проекта. Итоговая оценка определяется как средняя арифметическая из двух оценок. При этом ГЭК при выставлении итоговой оценки может отдать приоритет результату демонстрационного экзамена.

Решения ГЭК принимаются на закрытых заседаниях большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов председатель комиссии (или заменяющий его заместитель председателя комиссии) обладает правом решающего голоса.

По положительным результатам государственной итоговой аттестации ГЭК принимает решение о присвоении выпускнику квалификации по направлению подготовки и выдаче диплома о среднем профессиональном образовании государственного образца.

6.Необходимые материалы и средства для организации и проведения ГИА

5.1. Колледж использует необходимые для организации образовательной деятельности материалы и средства при проведении государственной итоговой аттестации студентов, в том числе:

- Федеральный государственный образовательный стандарт по специальности
- программа государственной итоговой аттестации;
- приказ директора Колледжа о допуске студентов к государственной итоговой аттестации;
- сведения об успеваемости студентов (сводные ведомости);
- зачетные книжки студентов;
- книга протоколов заседаний государственной экзаменационной комиссии;
- экзаменационные билеты (для государственных экзаменов по междисциплинарным курсам);
- наглядные пособия, материалы справочного характера, нормативные документы, которые разрешены к использованию на государственном экзамене (для государственных экзаменов);
- художественно-технические средства для демонстрации видеозаписей и презентаций при защите ВКР и др.

Перечень необходимых средств и разрешённых материалов рассматривается и утверждается соответствующими предметно-цикловыми комиссиями.

5.2. Студентам и лицам, привлекаемым к государственной итоговой аттестации, во время ее проведения запрещается иметь при себе и использовать средства связи.

6. Порядок подачи и рассмотрения апелляций

6.1. По результатам государственной аттестации выпускник, участвовавший в государственной итоговой аттестации, имеет право подать в апелляционную комиссию письменное апелляционное заявление о нарушении, по его мнению, установленного порядка проведения государственной итоговой аттестации и (или) несогласии с ее результатами (далее - апелляция).

Апелляция о нарушении порядка проведения государственной итоговой аттестации подается непосредственно в день проведения государственной итоговой аттестации.

Апелляция о несогласии с результатами государственной итоговой аттестации подается не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов государственной итоговой аттестации.

6.2. Апелляция рассматривается апелляционной комиссией не позднее трех рабочих дней с момента ее поступления.

Состав апелляционной комиссии утверждается образовательной организацией одновременно с утверждением состава государственной экзаменационной комиссии.

6.3. Апелляция рассматривается на заседании апелляционной комиссии с участием не менее двух третей ее состава.

6.4. Рассмотрение апелляции не является пересдачей государственной итоговой аттестации.

6.5. Решение апелляционной комиссии принимается простым большинством голосов. При равном числе голосов голос председательствующего на заседании апелляционной комиссии является решающим.

Решение апелляционной комиссии доводится до сведения подавшего апелляцию выпускника (под роспись) в течение трех рабочих дней со дня заседания апелляционной комиссии.

6.6. Решение апелляционной комиссии является окончательным и пересмотру не подлежит.

7.Итоговые положения

7.1. Лицам, не проходившим ГИА по уважительной причине, предоставляется возможность пройти государственную итоговую аттестацию без отчисления из Колледжа.

Дополнительные заседания ГЭК организуются в установленные Колледжем сроки, но не позднее четырех месяцев после подачи заявления лицом, не проходившим ГИА по уважительной причине.

7.2. Обучающиеся, не прошедшие ГИА или получившие на ГИА неудовлетворительные результаты, проходят ГИА не ранее чем через шесть месяцев после прохождения ГИА впервые.

Для прохождения ГИА лицо, не прошедшее ГИА по неуважительной причине или получившее на ГИА неудовлетворительную оценку, восстанавливается в колледж на 3 недели - период времени, предусмотренный календарным учебным графиком для прохождения ГИА по специальности 55.02.05 Анимация.

Повторное прохождение государственной итоговой аттестации для одного лица назначается образовательной организацией не более двух раз.

7.3. После окончания аттестационных испытаний председатель ГЭК составляет отчет о государственной итоговой аттестации. В отчете председателя ГЭК отражается следующая информация:

- качественный состав государственной экзаменационной комиссии;
- характеристика уровня освоения студентами материала, предусмотренного учебным планом и ФГОС СПО по специальности;
- абсолютная и качественная успеваемость по результатам аттестационных испытаний и государственной итоговой аттестации в целом;
- анализ результатов государственной итоговой аттестации;

- недостатки в подготовке студентов к государственной итоговой аттестации;
- выводы и предложения.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «АКАДЕМИЯ ИНДУСТРИИ КРАСОТЫ «ЛОКОН»

Утверждено
Зам.директора по УМР
_____Е.В Субботина
«____»_____202 г.

Темы выпускных квалификационных работ
на 20__\20__ учебный год для студентов

Группа: _____
Специальность: _____
Квалификация: _____
ПМ _____
_____

№	*Тема выпускной квалификационной работы*	*Фамилия, имя, отчество*	*Подпись обучающегося*

Преподаватель

Приложение 2
к Положению о ГИА по ОПОП СПО
в СПБ ГБПОУ «Академия «Локон»

Календарный план выполнения выпускной квалификационной работы (проекта) студента_____

Наименование этапа работ	Сроки выполнения		Оценка выполненного этапа	Подпись руководителя
	план	факт		
Выбор темы				
Написание плана работы, определение цели и задач				
Написание введения				
Написание 1 главы				
Написание 2 главы				
Написание заключения				
Оформление дипломной работы				
Получение отзыва руководителя				
Получение рецензии				
Подготовка доклада				
Предзащита дипломной работы				

Календарный план получил «___»_____202 г.

_____

подпись студента

Приложение 5

к ОПОП СПО

по специальности 55.02.02 «Анимация»
(Вид: Художник-мультипликатор)
(на базе основного общего образования)

ПРИНЯТО
решением ФУМО СПО УГПС
55.00.00 Экранные икусства
Протокол от № _____

ПРИНЯТО
решением педагогического совета
СПб ГБ ПОУ «Академия «ЛОКОН»
Протокол №_____от_____.2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

по основной профессиональной образовательной программе
среднего профессионального образования –
подготовки квалифицированных рабочих, служащих
по специальности 55.02.02 «Анимация»
(Вид: Художник-мультипликатор)

Санкт-Петербург,2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

РАЗДЕЛ 2. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ЧАСТИ ДОСТИЖЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

РАЗДЕЛ 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕСУРСНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

РАЗДЕЛ 4. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

Название	Содержание
Наименование программы	Рабочая программа воспитания по специальности 55.02.02 «Анимация» (Вид: Художник-мультипликатор)
Основания для разработки программы	Настоящая программа разработана на основе следующих нормативных правовых документов: Конституция Российской Федерации; Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»; Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» (далее – ФЗ-304); распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 г. № 2945-р об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года; Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 55.02.02 «Анимация (по видам)», утвержденный Приказом Минобрнауки России от 13 августа 2014 г. N 992. (С изменениями и дополнениями от: 13 июля 2021 г.) Профессиональный стандарт «04.010 Специалист по технологиям производства анимационного кино» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от от 31 июля 2020 года N 459н, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 августа 2020 года,регистрационный N 59571).
Цель программы	Цель рабочей программы воспитания – личностное развитие обучающихся и их социализация, проявляющиеся в развитии их позитивных отношений к общественным ценностям, приобретении опыта поведения и применения сформированных общих компетенций квалифицированных рабочих, служащих/ специалистов среднего звена на практике
Сроки реализации программы	2 года 10 месяцев
Исполнители программы	Директор, заместитель директора по УВР, зав. направлением по воспитательной и социальной работе, зав. профориентационным направлением, руководители физ. воспитания, музыкальный руководитель, педагог-организатор, библиотекарь, педагог-психолог, педагог-организатор, преподаватель-организатор ОБЖ, мастера п/о.

Данная рабочая программа воспитания разработана с учетом преемственности целей и задач программы воспитания для общеобразовательных организаций, одобренной решением

Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (утв. Протоколом заседания УМО по общему образованию Минпросвещения России № 2/20 от 02.06.2020 г.).

Согласно Федеральному закону «Об образовании» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (в ред. Федерального закона от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ) «воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

При разработке формулировок личностных результатов учет требований Закона в части формирования у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде, бережного отношения к здоровью, эстетических чувств и уважения к ценностям семьи, является обязательным.

Личностные результаты реализации программы воспитания *(дескрипторы)*	**Код личностных результатов реализации программы воспитания**
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.	**ЛР 1**
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.	**ЛР 2**
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.	**ЛР 3**
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».	**ЛР 4**
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей	**ЛР 5**

многонационального народа России.	
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.	**ЛР 6**
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	**ЛР 7**
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	**ЛР 8**
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.	**ЛР 9**
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.	**ЛР 10**
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	**ЛР 11**
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.	**ЛР 12**
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности субъектами образовательного процесса	
Соблюдающий в профессиональной деятельности правила и нормы профессиональной этики художника-технолога.	**ЛР 13**
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектом Российской Федерации	
Осознающий ценность и применяющий в повседневной профессиональной деятельности правила и нормы межличностного взаимодействия.	**ЛР 14**

Планируемые личностные результаты

в ходе реализации образовательной программы

Наименование профессионального модуля, учебной дисциплины	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Общеобразовательный цикл	**ЛР 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12**
Базовые общеобразовательные дисциплины	**ЛР 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12**
Профильные общеобразовательные дисциплины	**ЛР 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12**
Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	**ЛР 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12**
Математический и общий естественнонаучный цикл	**ЛР 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12**
Профессиональный цикл	**ЛР 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12**
Общепрофессиональные дисциплины	**ЛР 13,14**
Профессиональные модули	**ЛР 13,14**
Разработка анимационных проектов	**ЛР 13,14**
Техническое исполнение анимационных проектов	**ЛР 13,14**
Выполнение работ по профессии Художник-мультипликатор	**ЛР 13,14**

РАЗДЕЛ 2. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ЧАСТИ ДОСТИЖЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Оценка достижения обучающимися личностных результатов проводится в рамках контрольных и оценочных процедур, предусмотренных настоящей программой.

Критерии оценки личностных результатов обучающихся:

– демонстрация интереса к будущей профессии;

– оценка собственного продвижения, личностного развития;

– положительная динамика в организации собственной учебной деятельности по результатам самооценки, самоанализа и коррекции ее результатов;

– ответственность за результат учебной деятельности и подготовки к профессиональной деятельности;

– проявление высокопрофессиональной трудовой активности;

– участие в исследовательской и проектной работе;

– участие в конкурсах профессионального мастерства, олимпиадах по профессии, викторинах, в предметных неделях;

– соблюдение этических норм общения при взаимодействии с обучающимися, преподавателями, мастерами и руководителями практики;

– конструктивное взаимодействие в учебном коллективе/бригаде;

– демонстрация навыков межличностного делового общения, социального имиджа;

– готовность к общению и взаимодействию с людьми самого разного статуса, этнической, религиозной принадлежности и в многообразных обстоятельствах;

– сформированность гражданской позиции; участие в волонтерском движении;

– проявление мировоззренческих установок на готовность молодых людей к работе на благо Отечества;

– проявление правовой активности и навыков правомерного поведения, уважения к Закону;

– отсутствие фактов проявления идеологии терроризма и экстремизма среди обучающихся;

– отсутствие социальных конфликтов среди обучающихся, основанных на межнациональной, межрелигиозной почве;

– участие в реализации просветительских программ, поисковых, археологических, военно-исторических, краеведческих отрядах и молодежных объединениях;

– добровольческие инициативы по поддержки инвалидов и престарелых граждан;

– проявление экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;

– демонстрация умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии;

– демонстрация навыков здорового образа жизни и высокий уровень культуры здоровья обучающихся;

– проявление культуры потребления информации, умений и навыков пользования компьютерной техникой, навыков отбора и критического анализа информации, умения ориентироваться в информационном пространстве;

– участие в конкурсах профессионального мастерства и в командных проектах;

– проявление экономической и финансовой культуры, экономической грамотности, а также собственной адекватной позиции по отношению к социально-экономической действительности.

РАЗДЕЛ 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕСУРСНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

3.1. Нормативно-правовое обеспечение воспитательной работы

Программа воспитания разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами федеральных органов исполнительной власти в сфере образования, требованиями ФГОС СПО по специальности 55.02.02 «Анимация» (Вид: Художник-мультипликатор) с учетом сложившегося опыта воспитательной деятельности в СПб ГБ ПОУ «Академия «ЛОКОН».

3.2. Кадровое обеспечение воспитательной работы

Реализация Программы воспитания в СПб ГБ ПОУ «Академия «ЛОКОН» обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование и квалификационные категории. Мероприятия программы осуществляют: директор, заместитель директора по УВР, зав. направлением по воспитательной и социальной работе, зав. профориентационным направлением, руководители физ. воспитания, музыкальный руководитель, педагог-организатор, библиотекарь, педагог-психолог, педагог-организатор, преподаватель-организатор ОБЖ, мастера п/о.

3.3. Материально-техническое обеспечение воспитательной работы

Академия «ЛОКОН» располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов воспитательной работы, предусмотренных настоящей Программой воспитания.

Материально-техническая база Академии «ЛОКОН» в полном объеме соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

3.4. Информационное обеспечение воспитательной работы

Информационное обеспечение воспитательной работы имеет в своей инфраструктуре объекты, обеспеченные средствами связи, компьютерной и мультимедийной техникой, интернет-ресурсами и специализированным оборудованием.

Информационное обеспечение воспитательной работы направлено на:

– информирование о возможностях для участия обучающихся в социально значимой деятельности;

– информационную и методическую поддержку воспитательной работы;

– планирование воспитательной работы и её ресурсного обеспечения;

– мониторинг воспитательной работы;

– дистанционное взаимодействие всех участников (обучающихся, педагогических работников, органов управления в сфере образования, общественности, работодателей);

– дистанционное взаимодействие с другими организациями социальной сферы;

– студенческое самоуправление, молодежные общественные объединения, цифровая среда.

Информационное обеспечение воспитательной работы включает: комплекс информационных ресурсов, в том числе цифровых, совокупность технологических и аппаратных средств (компьютеры, принтеры, сканеры и др.).

Система воспитательной деятельности Академии «ЛОКОН» представлена на официальном сайте в сети интернет по адресу: https://lokon.spb.ru/

РАЗДЕЛ 4. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Дата	Содержание и формы деятельности	Участники	Место проведения	Ответственные	Коды ЛР	Наименование модуля
СЕНТЯБРЬ						
1/09	Праздник для первокурсников, проведение классного часа , посвященного 80-летию начала Блокады Ленинграда	1-3 курс	Актовый зал холл	заместитель директора по УВР	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
2/09	Проведение тематических классных часов на тему "День солидарности в борьбе с терроризмом". Публикация материалов по теме в официальной группе ОУ ВКонтакте	1-3 курс	Группа ВКонтакте, кабинеты	педагог-организатор	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
3/09	День начала блокады Ленинграда. Выставка книг и фотографий	1-3 курс	Библиотека Группа ВКонтакте	библиотекарь, педагог-организатор	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
4/09	Публикация материалов по теме "День памяти жертв фашизма" в официальной группе ОУ ВКонтакте	1-3 курс	Группа ВКонтакте	педагог-организатор	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
5/09	Классный час: "8 сентября – День памяти жертв блокады Ленинграда"	1-3 курс	Учебные аудитории	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
6/09	Информирование: "11 сентября - День победы русской эскадры под командованием	1-3 курс	Учебные аудитории	преподаватель-организатор ОБЖ	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание

	Ф.Ф. Ушакова над турецкой эскадрой у мыса Тендра (1790 год)". День воинской славы России					.
7/09	Информирование: "3 сентября - День окончания Второй мировой войны (1945 год)". День воинской славы России	1-3 курс	Учебные аудитории	преподаватель-организатор ОБЖ	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
8/09	Информирование: "21 сентября - День победы русских полков во главе с великим князем Дмитрием Донским над монголо-татарскими войсками в Куликовской битве (1380 год)". День воинской славы России	1-3 курс	Учебные аудитории	преподаватель-организатор ОБЖ	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
9/09	Информирование: "8 сентября - День Бородинского сражения русской армии под командованием М.И. Кутузова с французской армией (1812 год)". День воинской славы России	1-3 курс	Учебные аудитории	преподаватель-организатор ОБЖ	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
10/09	Классный час: "День окончания Второй мировой войны".	1-3 курс	Учебные аудитории	педагог-организатор	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
11/09	Проведение классных часов по информиованию обучающихся: ФЗ № 195 от 30.12.2001 " Кодекс РФ об административных правонарушениях ", ФЗ № 273 от	1-3 курс	учебные аудитории	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.

	25.12.2008г. " О противодействии коррупции", ФЗ № 54 от 19.06.2004 г. " О собраниях, митингах, демонстрациях, шествиях,и пикетированиях", ЛА № 98 " ПРавила внутреннего распорядка в ОУ".					
12/09	Приглашение сотрудника ОДН 42 о/п для проведения профилактической беседы.	1-3 курс	учебные аудитории	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
13/09	Приглашение сотрудников ГО и ЧС для проведения профилактического мероприятияа рамках декады противодействия экстремизму, терроризму, фашизму.	1-3 курс	учебные аудитории	заместитель директора по УВР, зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
14/09	Информирование родителей/ законных представителей, посредством соц.сетей по ФЗ № 195 от30.12.2001г. 2 Кодекс РФ об административных правонарушениях ", ФЗ № 273 от 25.12.2008 г. " О противодействии коррупции", ЛА № 98 " Правила внутреннего распорядка ОУ"	1-3 курс	ВК	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
15/09	Мониторинг (диагностика, беседы) одаренных студентов (участники WorldSkills)	1-3 курс	Кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионально-ориентирующее воспитание (развитие карьеры).
1	Публикация материалов по	1-3	Группа	педагог-организатор	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессио

6/09	теме "Международный день парикмахера" в официальной группе ОУ ВКонтакте	курс	ВКонтакте			нально-ориентирующее воспитание (развитие карьеры).
17/09	Образование сегодня - карьера завтра. Выставка	1-3 курс	Библиотека	библиотекарь	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионально-ориентирующее воспитание (развитие карьеры).
18/09	Международный день красоты. Выставка работ студентов 1 курса	1-3 курс	Холл "Академия "ЛОКОН"	зав. профориентационным направлением	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионально-ориентирующее воспитание (развитие карьеры).
19/09	Размещение видеороликов о специальностях, видеороликов с мастер-классами, участие в он-лайн мероприятиях (по плану работы) в Центре содействия занятости молодежи и профессиональной ориентации «ВЕКТОР» для обучающихся старших классов общеобразовательных учреждений	1-3 курс	Официальный сайт ЦСЗ "ВЕКТОР"	зав. профориентационным направлением	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионально-ориентирующее воспитание (развитие карьеры).
20/09	Участие в мероприятиях Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга	1-3 курс	Дворец учащейся молодежи Санкт-Петербурга	заместитель директора по УВР	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионально-ориентирующее воспитание (развитие карьеры).
21/09	Формирование учебных групп, работа с родителями и студентами 1 курса , работа с документами	1-3 курс	СПБ ГБПОУ "Академия "ЛОКОН"	зав. профориентационным направлением	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионально-ориентирующее воспитание (развитие карьеры).
2	Рабочая встреча в рамках	1-3	СПБ ГБПО	педагог-психолог	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессио

2/09	сотрудничества со школами	курс	У "Академия "ЛОКОН"			нально-ориентирующее воспитание (развитие карьеры).
23/09	Участие в Чемпионате России по парикмахерскому искусству, визажу и моделированию ногтей	1-3 курс	г. Москва	зам. директора по дополнительному образованию и развитию компетенций	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионально-ориентирующее воспитание (развитие карьеры).
24/09	Книжная выставка к 80-летию со дня рождения С.Д. Довлатова, писателя и публициста	1-3 курс	Библиотека	библиотекарь	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.
25/09	Мониторинг уровня адаптированности к учебной группе и учебной деятельности	1-3 курс	Учебные классы	педагог-психолог	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.
26/09	Публикация материалов по теме "Международный день красоты" в официальной группе ОУ ВКонтакте	1-3 курс	Группа ВКонтакте	педагог-организатор	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.
27/09	Неделя основ безопасности жизнедеятельности. Подготовка конкурса рисунков "Будь осторожен" среди студентов Академии "ЛОКОН"	1-3 курс	Группа Вконтакте, стенды в холле "Академии "ЛОКОН"	педагог-организатор	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.
28/09	Проведение досугового и праздничного мероприятия - "Осенняя ярмарка" к началу учебного года	1-3 курс	Группа Вконтакте, холл "Академии "ЛОКОН"	педагог-организатор	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.

29/09	Подготовка праздничного мероприятия к Дню Учителя	1-3 курс	Актовый зал, холл, группа ВКонтакте	педагог-организатор	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.
30/09	Диктант в международный день грамотности	1-3 курс	Учебные аудитории	педагог-организатор	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.
31/09	Классные часы в учебных группах 1 курса: " Давайте познакомимся"	1-3 курс	Учебные аудитории	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.
32/09	Встреча в рамках сотрудничества с психологическими службами района по вопросам психолого-педагогического сопровождения студентов	1-3 курс	ЦПМСС Красносельского района; "КОНТАКТ"	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
33/09	Отбор и комплектование команды на ТРОФИ ПРОФИ	1-3 курс	спортивный зал	руководитель физ воспитания	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
34/09	Профилактива травматизма, заболеваемости, создание безопасных условий жизнедеятельности	1-3 курс	Учебные аудитории	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
35/09	Проведение профилактических медицинских осмотров (педикулез)	1-3 курс	мед кабинет	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие

						технологии.
36/09	Проведение классных часов, информационных бесед по информированию обучающихся по: ФЗ № 436 от 29.12.2010 г. " О защите детей от информации, причиняющий вред их здоровью и развитию", ФЗ № 15 от 23.02.2013 г. " Об охране здоровья граждан от водействия окружающего табачнрго дыма и последствий табака"	1-3 курс	учебные аудитории	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
37/09	Информирование родителей/ законных представителей, посредством соц. сетей, по ФЗ № 436 от 29.12.2010 г. " О защите детей от информации, причиняющий вред их здоровью и развитию", ФЗ № 15. от 23.02. 2013 г. " Об охране здоровья гражданот воздействия табачного дыма и последствий табака".	1-3 курс			ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
38/09	Подготовительные мерориятия по проведению социально-психологическог о тестирование на предмет раннего выявления незаконного потребления психотропных и наркотических средств.	1-3 курс	учебные аудитории	зав. направлением по воспитательной и социальной работе, педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
39/0	Городская профилактическая акция " Внимание дети":	1-3 курс	учебные аудитории,	зав. направлением по воспитательной	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание

9	08.09.21 г.Единый день детской дорожной безопасности (показ видео материалов, проведение классных часов. информационных бесед).		холл 1 этажа	и социальной работе, музыкальный руководитель		и здоровье сберегающие технологии.
40/09	Проведение "Дня здоровья"	1-3 курс	спортивный зал, стадион	руководитель физ.воспитания	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
41/09	Привлечение и отбор обучающихся в спортивные кружки	1-3 курс	спортивный зал	руководитель физ. воспитания	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
42/09	Участие во Всероссийском пробеге "Кросс Нации"	1-3 курс	Дворцовая площадь	руководитель физ.воспитания	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
43/09	Участие во Всероссийской Неделе безопасности дорожного движения. Проведение в учебных группах мероприятий по предупреждению дорожно транспортного травматизма: 1. студенческая акция- " Красный, желтый, зеленый"; 2. Классные часы - " Мы живем в мегаполисе...", " Эти простые - непростые правила ПДД" ;	1-3 курс	учебные аудитории, холл 1 этажа	зав. направлением по воспитательной и социальной работе, музыкальный руководитель	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.

	викторина - "Знаем - выпоняем", просмотр видеоматериалов по данной тематике и т.д. участие в городской акции " Велосипедная дорожка" - 16.09.22.09.21 г.; 22.09. 21 г. - акция " День без автомобиля".					
44/09	Проведение Совета по профилактике	1-3 курс	каб. № 21	заместитель директора по УВР, зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
45/09	Индивидуальное консультирование законных представителей	1-3 курс	Кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
46/09	Индивидуальное консультирование работников ПОУ	1-3 курс	Кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
47/09	Индивидуальное и групповое консультирование студентов	1-3 курс	Кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
48/09	Индивидуальное консультирование студентов из числа детей-сирот и осташихся без попечения родителей, а также с ограниченными возможностями	1-3 курс	Кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.

	здоровья					
49/09	Индивидуальное консультирование студентов, состоящих на ВК и в "групе риска"	1-3 курс	Кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровьесберегающие технологии.
50/09	Консультирование талантливых и одаренных студентов (включая участников WorldSkillsRussia)	1-3 курс	Кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровьесберегающие технологии.
51/09	Работа с обучающимися социальных категорий, предоставление льгот, формирование баз питания, проезда, сирот, ОВЗ, инвалидов, ЕГИСО, ТСЖ	1-3 курс	каб 21	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровьесберегающие технологии.
52/09	Проведение благотворительной акции "ДОБРЫЕ КРЫШЕЧКИ" среди студентов и преподавателей "Академии "ЛОКОН"	1-3 курс		педагог-психолог	ЛР 3, 9, 10, 13	Модуль 5. Экологическое воспитание.
53/09	Публикация материала по теме "День без автомобиля - сохраним природу!	1-3 курс	ВК	педагог-психолог	ЛР 3, 9, 10, 13	Модуль 5. Экологическое воспитание.
54/09	Тренинговое занятие "Привет, студент!"	1-3 курс	Учебные классы	педагог-психолог	ЛР 1, 2, 14	Модуль 6. Студенческое самоуправление.
55/09	Проведение анкетирования и опросов среди обучающихся 1-4 курсов, ответственными студентами Старостата	1-3 курс	Учебные аудитории	педагог-организатор	ЛР 1, 2, 14	Модуль 6. Студенческое самоуправление.
56/0	Заседание старостата	1-3 курс	Актовый зал	педагог-организатор	ЛР 1, 2, 14	Модуль 6. Студенческое самоуправл

9						ение.
57/09	Участие представителей студенческого совета (старостата) в заседании стипендиальной комиссии	1-3 курс	каб. № 26	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 1, 2, 14	Модуль 6. Студенческое самоуправление.
58/09	Формирование проектной Бьюти-команды	1-3 курс		зам. директора по дополнительному образованию и развитию компетенций	ЛР 2, 4, 13, 14	Модуль 7. Бизнес-ориентирующее развитие (молодежное предпринимательство).
59/09	Индивидуальная работа классного руководителя	1-3 курс		педагог-психолог	ЛР 2, 4, 13, 14	Модуль 7. Бизнес-ориентирующее развитие (молодежное предпринимательство).
60/09	Проведение уроков финансовой грамотности и иных мероприятий в рамках "Недели финансовой грамотности "	1-3 курс	учебные кабинеты	зам. директора по общим вопросам	ЛР 2, 4, 13, 14	Модуль 7. Бизнес-ориентирующее развитие (молодежное предпринимательство).
61/09	Проведение "Делового завтрака" (организационного мероприятия студенческого совета с приглашением социальных партнеров)	1-3 курс	Актовый зал	зам. директора по общим вопросам, зам. директора по дополнительному образованию и развитию компетенций	ЛР 2, 4, 13, 14	Модуль 7. Бизнес-ориентирующее развитие (молодежное предпринимательство).
ОКТЯБРЬ						1-3 курс **ЛР 1**
62/10	"Нам не дано предугадать, чем слово наше отзовется"	1-3 курс	учебный кабинет ОУ	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.

63/10	Информационные встречи с представителями органов правопорядка " Нормы действующего законодательства в вопросах противодействия экстремистской деятельности и терроризма".	1-3 курс	учебные кабинеты ОУ	заместитель директора по УВР	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
64/10	Актуализация стенда с информацией по противодействию экстремистской деятельности и терроризму, коррупционным проявлениям	1-3 курс	холл 1 этажа	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
65/10	Просветительские беседы о правовой ответственности за совершение противоправных действий со студентами, состоящих в Вк и в "группе риска".	1-3 курс	учебные кабинеты ОУ	педагог-психолог	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
66/10	Просветительские беседы о правах и обязанностях студентов из числа детей-сирот и осташихся без попечения родителей, а также с ограниченными возможностями здоровья.	1-3 курс	кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
67/10	День гражданской обороны - 4 октября. Приглашение сотрудников правоохранительных органов, ГО и ЧС. Проведение классных часов.	1-3 курс	учебные кабинеты ОУ	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
68/10	Проведение тестирования обучающихся на знание законодательства о пртиводействии экстремизму,	1-3 курс	учебные кабинеты ОУ	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.

	терроризму, а так же публичных мероприятиях.					
69/10	Размещение тематических постов в официальной группе ВКонтакте на тему "День гражданской обороны".	1-3 курс	группа ВКонтакте	педагог-организатор	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
70/10	Информирование: "9 октября - День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в битве за Кавказ (1943 год)". День воинской славы России.	1-3 курс	учебные аудитории	преподаватель-организатор ОБЖ	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
71/10	Практическое мероприятие "Портрет современного наставника".	1-3 курс	учебные кабинеты ОУ	педагог-психолог	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионально-ориентирующее воспитание (развитие карьеры).
72/10	Организация профориентационного мероприятия для студентов «Академии «ЛОКОН» совместно с Институтом промышленных технологий и дизайна.	1-3 курс	СПБ ГБПОУ "Академия "ЛОКОН"	зав. профориентационным направлением	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионально-ориентирующее воспитание (развитие карьеры).
73/10	Участие в Фестивале профессий «Билет в будущее» в рамках федерального проекта по ранней профориентации.	1-3 курс	СПБ ГБПОУ "Академия "ЛОКОН"	зав. направлением, педагоги-организаторы, преподаватели, мастера п/о	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионально-ориентирующее воспитание (развитие карьеры).
74/10	Реализация проектов совместной деятельности со школами.	1-3 курс	СПБ ГБПОУ "Академия "ЛОКОН"	зам. директора по дополнительному образованию и развитию компетенций, педагог-психолог	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионально-ориентирующее воспитание (развитие карьеры).

75/10	Организация профориентационного мероприятия для студентов «Академии «ЛОКОН» совместно с Институтом промышленных технологий и дизайна.	1-3 курс	СПБ ГБПОУ "Академия "ЛОКОН"	зав. профориентационным направлением	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионально-ориентирующее воспитание (развитие карьеры).
76/10	Участие в Фестивале профессий «Билет в будущее» в рамках федерального проекта по ранней профориентации.	1-3 курс	СПБ ГБПОУ "Академия "ЛОКОН"	зав. направлением, педагоги-организаторы, преподаватели, мастера п/о	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионально-ориентирующее воспитание (развитие карьеры).
77/10	Реализация проектов совместной деятельности со школами.	1-3 курс	СПБ ГБПОУ "Академия "ЛОКОН"	зам. директора по дополнительному образованию и развитию компетенций, педагог-психолог	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионально-ориентирующее воспитание (развитие карьеры).
78/10	Организация профориентационного мероприятия для студентов «Академии «ЛОКОН» совместно с Институтом промышленных технологий и дизайна.	1-3 курс	СПБ ГБПОУ "Академия "ЛОКОН"	зав. профориентационным направлением	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионально-ориентирующее воспитание (развитие карьеры).
79/10	Формирование списка обучающихся из числа детей-сирот и осташихся без попечения родителей.	1-3 курс	кабинет педагога-психолога	заместитель директора по УВР	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.
80/10	Формирование списка обучающихся с отклоняющимся поведением, состоящих на ВК и в "групе риска".	1-3 курс	кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.
81/	Формирование списка обучающихся с	1-3 кур	кабинет педаг	педагог-психолог	ЛР 1, 2, 3, 4, 5,	Модуль 3. Духовно-нравственн

10	ограниченными возможноятями здоровья	с	ога-психолога		6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	ое и культурно-творческое воспитание.
82/10	Привлечение обучающихся находящихся в группе "риска" к занятиям в кружках и спортивных секциях	1-3 курс	по расписанию работы кружков и секций	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.
83/10	Участие (выступление с докладом) в городских семинарах, всероссийских научно-практических конференциях	1-3 курс	ны выезде	педагог-психолог	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.
84/10	Проведение дня первокурсника. Посвящение в первокурсники.	1-3 курс	Актовый зал "Академии "ЛОКОН"	педагог-организатор	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.
85/10	Участие в праздновании Международного дня пожилого человека. Добровольческая социальная акция.	1-3 курс	Дворец учащейся молодежи, на выезде	педагог-организатор, команда добровольцев "Академии "ЛОКОН"	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.
86/10	Подготовка мероприятия к международному Дню учителя.	1-3 курс	Актовый зал "Академии "ЛОКОН"	педагог-организатор	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.
87/10	"Есенинский праздник поэзии" книжная выставка.	1-3 курс	Библиотека	библиотекарь	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.

88/10	"День рождения М.Цветаевой" книжная выставка.	1-3 курс	Библиотека	библиотекарь	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.
89/10	ФСО "Юность России" по силовому двоеборью.	1-3 курс	спортивный зал	руководитель физ. воспитания	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
90/10	Посещение уроков с целью наблюдения ха процессом адаптации обучающихся.	1-3 курс	учебные аудитории	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
91/10	Проведение социально-психологического тестирования обучающихся на предмет выявления раннего немедицинского потребления наркотических и психотропных веществ.	1-3 курс	учебные аудитории	зав. направлением по воспитательной и социальной работе , педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
92/10	Участие в районных соревнованиях по баскетболу.	1-3 курс	спортивный зал	руководитель физ. воспитания	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
93/10	Проведение Совета по профилактике.	1-3 курс	каб. № 21	заместитель директора по УВР, зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
94/1	Индивидуальное консультирование законных представителей.	1-3 курс	Кабинет педага-	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание

0			психолога			и здоровье сберегающие технологии.
95/10	Индивидуальное консультирование работников ПОУ.	1-3 курс	Кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
96/10	Участие в районных соревнованиях по настольному теннису.	1-3 курс	спортивный зал	руководитель физ. воспитания	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
97/10	Индивидуальное и групповое консультирование студентов.	1-3 курс	Кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
98/10	Индивидуальное консультирование студентов из числа детей-сирот и осташихся без попечения родителей, а также с ограниченными возможностями здоровья.	1-3 курс	Кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
99/10	ФСО "Юность России" по шашкам.	1-3 курс	спортивный зал	руководитель физ. воспитания	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
100/10	Индивидуальное консультирование студентов, состоящих на ВК и в "группе риска".	1-3 курс	Кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.

101/10	Консультирование талантливых и одаренных студентов (включая участников WorldSkillsRussia).	1-3 курс	Кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
102/10	Выступление на педагогических советах	1-3 курс	каб. № 21	заместитель директора по УВР	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
103/10	Лекция по профилактике химической зависимости	1-3 курс	учебные кабинеты ОУ	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
104/10	Тренинги на тему "Общение" , "Эмоции" и "Границы"	1-3 курс	учебные кабинеты ОУ	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
105/10	Профилактика ассоциального поведения	1-3 курс	Кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
106/10	Месяц информационно-просветительских мероприятий, направленных на профилактику потребления наркотических , психотропных средств, табака, алкоголя.Проведение классных часов, встречи с представителями правопорядка, студенческая акция : " Я	1-3 курс	кабинеты, актовый зал, холл 1 этажа	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.

	выбираю.."					
107/10	Всероссийский урок безопасности в сети "Интернет" - 30 октября.	1-3 курс	кабинеты информатики, учебные кабинеты	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
108/10	Участие в городской акции " Засветись" - 19.10.-18.12.21 г. Показ видеоматериалов, проведение классных часов, студенческая акция"Засветись".	1-3 курс	учебные кабинеты, холл 1 этажа	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
109/10	Участие в ТРОФИ ПРОФИ среди команд профессиональных образовательных организаций.	1-3 курс	спортивный зал	руководитель физ. воспитания	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
110/10	Проведение студенческой акции "День здоровья".	1-3 курс	Учебные кабинеты, территория ОУ, спортивный зал	педагог-организатор, преподаватели физического воспитания	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
111/10	Профилактива травматизма, заболеваемости, создание безопасных условий жизнедеятельности.	1-3 курс	учебные аудитории	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
112/10	Публикация материала в рамках "Всемирного дня защиты животных".	1-3 курс	ВК	педагог-психолог	ЛР 3, 9, 10, 13	Модуль 5. Экологическое воспитание.
113/10	Студенческая акция "Цветы Победы", высадка тюльпанов.	1-3 курс	территория ОУ	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 3, 9, 10, 13	Модуль 5. Экологическое воспитание.
1	Проведение мероприятий в	1-3	Вконтакте,	заместитель директора по	ЛР 3, 9, 10,	Модуль 5. Экологиче

14/10	рамках 16 Генеральной конференции Союза Балтийских городов "Устойчивые города Балтийского моря. Преодоление проблем и сознание будущего": 1.Тематический онлайн-видеоурок "Окружающая среда Санкт-Петербурга. Вода. Отходы. Воздух. Особо охраняемые природные территории"; 2.Экологический урок-онлайн "Балтийское море ждет твоих действий"; 3.Семинар-практикум "Соблюдение правил безопасного применения материалов в сфере индустрии красоты"; 4."Круглый стол "Экологическая культура в профессиональной деятельности"; 5.Урок-семинар "Формирование экологической культуры на уроках ОБЖ»	курс	учебные кабинеты, возможно в актовом зале.	УВР	13	ское воспитание.
115/10	Участие студентов в совместной деятельности по профориентации (школьники).	1-3 курс	учебные кабинеты ОУ	педагог-психолог	ЛР 1, 2, 14	Модуль 6. Студенческое самоуправление.
116/10	Проведение совета по профилактике правонарушений	1-3 курс	каб.21	заместитель директора по УВР	ЛР 1, 2, 14	Модуль 6. Студенческое самоуправление.
1	Индивидуальная	1-3	каб.	заместитель	ЛР 1,	Модуль 6.

17/10	работа с обучающимися.	курс	24	директора по УВР	2, 14	Студенческое самоуправление.
118/10	День студенческого самоуправления. Подготовка масштабного мероприятия, выборов.	1-3 курс	учебные кабинеты ОУ	педагог-организатор	ЛР 1, 2, 14	Модуль 6. Студенческое самоуправление.
119/10	Выборы органов студенческого самоуправления. Подготовка выборной кампании и акций.	1-3 курс	учебные кабинеты ОУ	педагог-организатор	ЛР 1, 2, 14	Модуль 6. Студенческое самоуправление.
120/10	Заседания Старостата	1-3 курс	Актовый зал "Академии "ЛОКОН"	педагог-организатор	ЛР 1, 2, 14	Модуль 6. Студенческое самоуправление.
121/10	Индивидуальная работа классного руководителя.	1-3 курс	Учебные кабинеты	зам. директора по дополнительному образованию и развитию компетенций	ЛР 2, 4, 13, 14	Модуль 7. Бизнес-ориентирующее развитие (молодежное предпринимательство).
122/10	Проведение «Школы молодого предпринимателя» для проектной бьюти-команды (в соответствии с планом).	1-3 курс	Акт. зал	зам. директора по общим вопросам	ЛР 2, 4, 13, 14	Модуль 7. Бизнес-ориентирующее развитие (молодежное предпринимательство).
123/10	Проведение деловой встечи с предпринимателями и (или)блогерами для проектной бьюти-команды (в соответствии с планом) и тандем-пар в рамках проекта "Наставничество".	1-3 курс		зам. директора по дополнительному образованию и развитию компетенций	ЛР 2, 4, 13, 14	Модуль 7. Бизнес-ориентирующее развитие (молодежное предпринимательство).
НОЯБРЬ						
1	Неделя толерантности: 4	1-3	учебные	зав. направлением	ЛР 1, 2, 3,	Модуль 1. Гражданск

24/11	ноября -День народного единства, 16 ноября- Международный день толерантности: проведение классных часов, мероприятий связанных с изучением истории, культурыи традиций Российского государства.	курс	кабинеты ОУ	по воспитательной и социальной работе	4, 5, 7, 8, 11, 14	о-патриотическое воспитание.
125/11	Студенческая акция " Я, ТЫ, Он, Она- вместе целая страна..."	1-3 курс	холл 1 этажа	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
126/11	Проведение мероприятий направленных на воспитание негативного отношения к коррупции.	1-3 курс	учебные кабинеты ОУ	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
127/11	Проведение анкетирования на ФЗ № 54" О собраниях, шествиях, демонстрацияхи и пекитированиях".	1-3 курс	учебные кабинеты ОУ	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
128/11	Уроки - тренинги по ораторскому искусству: " Нам не дано предугадать, чем слово наше отзовется..."	1-3 курс	учебные кабинеты ОУ	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
129/11	Классные часы: " Незнание законов не освобождает от ответственности..." ФЗ- 54, ФЗ-15 и др.	1-3 курс	учебные кабинеты ОУ	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
130/11	Приглашение сотрудников правоохранительных органов по разъяснению вопросов наступления административной и уголовной	1-3 курс	учебные кабинеты ОУ	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.

	ответственности за совершение правонарушений и преступлений.					
131/11	Месяц правовых знаний	1-3 курс	учебные кабинеты	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
132/11	20 ноября-Всероссийский день правовой помощи детям	1-3 курс	учебные кабинеты	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
133/11	Этнографический диктант	1-3 курс	Библиотека	библиотекарь	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
134/11	Проведение тематических уроков на тему "День народного единства". Подготовка студенческой акции	1-3 курс	Учебные кабинеты, Группа Вконтакте	педагог-организатор	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
135/11	Проведение фестиваля дружбы к международному дню толерантности.	1-3 курс	Актовый зал "Академии "ЛОКОН", Группа Вконтакте	педагог-организатор	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
136/11	Информирование: "4 ноября - День народного единства". День воинской славы России.	1-3 курс	Учебные аудитории	преподаватель-организатор ОБЖ	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
137/11	Информирование: "7 ноября - День проведения военного парада на Красной площади в городе Москве в ознаменование двадцать четвертой годовщины	1-3 курс	Учебные аудитории	преподаватель-организатор ОБЖ	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.

	Великой Октябрьской социалистической революции (1941 год)". День воинской славы России.					
138/11	Принятие участия в проведении мероприятия «День призывника».	1-3 курс	Учебные аудитории	преподаватель-организатор ОБЖ	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
139/11	Мониторинг оценки профессиональных интересов и способностей студентов.	1-3 курс	учебные кабинеты ОУ	педагог-психолог	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионально-ориентирующее воспитание (развитие карьеры).
140/11	Организация Дня открытых дверей	1-3 курс	"Академия "ЛОКОН"	заместитель директора по УВР	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионально-ориентирующее воспитание (развитие карьеры).
141/11	Проведение профориентационного урока в ОУ.	1-3 курс	ОУ (школа)	зав. профориентационным направлением	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионально-ориентирующее воспитание (развитие карьеры).
142/11	Проведение профориентационной работы в ДК Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования "Дворец детского (юношеского) творчества Выборгского района Санкт-Петербурга".	1-3 курс	"Дворец детского (юношеского) творчества Выборгского района Санкт-Петербурга"	зав. профориентационным направлением	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионально-ориентирующее воспитание (развитие карьеры).
143/1	Участие в Городском фестивале профессионального мастерства	1-3 курс	Дворец учащейся моло	зав. профориентационным направлением	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионально-ориентирующее

1	«Магия стиля».		дежи Санкт-Петербурга			воспитание (развитие карьеры).
144/11	Международный Фестиваль Красоты «Невские Берега».	1-3 курс	Санкт-Петербург, Петербургское шоссе, 64/1	зам. директора по дополнительному образованию и развитию компетенций, педагоги-организаторы, преподаватели, мастера	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионально-ориентирующее воспитание (развитие карьеры).
145/11	Чемпионат «Молодые профессионалы World Skils Rasshia».	1-3 курс	Санкт-Петербург место уточняется	зам. директора по дополнительному образованию и развитию компетенций, педагоги-организаторы, преподаватели, мастера	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионально-ориентирующее воспитание (развитие карьеры).
146/11	Реализация проектов совместной деятельности со школами.	1-3 курс	СПБ ГБПОУ "Академия "ЛОКОН"	зам. директора по дополнительному образованию и развитию компетенций, педагог-психолог	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионально-ориентирующее воспитание (развитие карьеры).
147/11	Привлечение обучающихся, находящихся в группе "риска"к занятиям в кружках и спортивных секциях.	1-3 курс	по расписанию работы кружков и секций	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.
148/11	Тематическая выставка книг к 200-летию Ф.М.Достоевского	1-3 курс	Библиотека	библиотекарь	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.
149/11	Выставка книг к 130-летию со дня рождения Д.А. Фурманова	1-3 курс	Библиотека	библиотекарь	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11,	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание

					12, 14	.
150/11	День рождение Деда Мороза. Подготовка информационного поста	1-3 курс	Группа Вконтакте	педагог-организатор	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.
151/11	Проведение выставки рисунков ко Дню Матери. Проведение концерта ко Дню Матери.	1-3 курс	Холл "Академии "ЛОКОН"	педагог-организатор	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.
152/11	День исполнения желаний. Проведение студенческой акции.	1-3 курс	Группа Вконтакте	педагог-организатор	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.
153/11	Участие в районных соревнованиях по волейболу.	1-3 курс	спортивный зал	руководитель физ. воспитания	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
154/11	ФСО "Юность России" по командной скакалке.	1-3 курс	спортивный зал	руководитель физ. воспитания	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
155/11	ФСО "Юность России" по гиревому спорту	1-3 курс	спортивный зал	руководитель физ. воспитания	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
156/11	Проведение Совета по профилактике	1-3 курс	каб.21	заместитель директора по УВР	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающ

						ие технологии.
157/111	Индивидуальное консультирование законных представителей	1-3 курс	Кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
158/111	Индивидуальное консультирование работников ПОУ	1-3 курс	Кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
159/111	Проведение классных часов, бесед по разъяснению правил нахождения на водных объектах в осенне-зимне - весенний период.	1-3 курс	учебные кабинеты ОУ	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
160/111	Индивидуальное и групповое консультирование студентов.	1-3 курс	Кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
161/111	Индивидуальное консультирование студентов из числа детей-сирот и осташихся без попечения родителей, а также с ограниченными возможностями здоровья.	1-3 курс	Кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
162/111	Участие в районных соревнованиях по волейболу.	1-3 курс	спортивный зал	руководитель физ. воспитания	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
1	Индивидуальное консультировани	1-3	Кабинет	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивно

63/11	е студентов, состоящих на ВК и в "группе риска".	курс	педагога-психолога			е воспитание и здоровье сберегающие технологии.
164/11	Публикация материала ко Дню отказа от курения	1-3 курс	ВК	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
165/11	Выступление на педагогических советах.	1-3 курс	каб. № 21	заместитель директора по УВР	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
166/11	Лекция по профилактике курения.	1-3 курс	учебные кабинеты ОУ	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
167/11	Тренинги на тему "Агрессия".	1-3 курс	учебные кабинеты ОУ	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
168/11	Профилактика ассоциального поведения.	1-3 курс	Кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
169/11	Студенческая акция" Сигарета - это..."	1-3 курс	холл 1 этажа	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.

170/11	Мониторинг соц. сетей на предмет выявления информации, наносящей вред здоровью окружающих.	1-3 курс	соц. сети	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
171/11	Подготовка команды к ТРОФИ ПРОФИ.	1-3 курс	спортивный зал	руководитель физ. воспитания	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
172/11	Мероприятия по психологической профилактике дезадаптации обучающихся:круглый стол "Здоровье молодежи-здоровье нации", студенческая акция:"Азбука здоровья", экспресс-опрос-" Что Вы знаете о "Вич?".	1-3 курс	учебные кабинеты ОУ	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
173/11	Участие в районных соревнованиях по волейболу.	1-3 курс	спортивный зал	руководитель физ. воспитания	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
174/11	ФСО "Юность России" по командной скакалке.	1-3 курс	спортивный зал	руководитель физ. воспитания	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
175/11	ФСО "Юность России" по гиревому спорту	1-3 курс	спортивный зал	руководитель физ. воспитания	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
1	Проведение Совета по	1-3	каб. № 21	заместитель директора по	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивно

76/11	профилактике	курс		УВР, зав. направлением по воспитательной и социальной работе		е воспитание и здоровье сберегающие технологии.
177/11	Экологическая акция "Сбережение электроэнергии".	1-3 курс	Учебные кабинеты, Холл "Академии "ЛОКОН"	педагог-организатор, добровольцы "Академии "ЛОКОН"	ЛР 3, 9, 10, 13	Модуль 5. Экологическое воспитание.
178/11	Профилактива травматизма, заболеваемости, создание безопасных условий жизнедеятельности.	1-3 курс	Учебные аудитории	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 3, 9, 10, 13	Модуль 5. Экологическое воспитание.
179/11	Заседание старостата	1-3 курс	Актовый зал	педагог-организатор	ЛР 1, 2, 14	Модуль 6. Студенческое самоуправление
180/11	Проведение "Школы молодого предпринимателя" (для Бьюти-команды).	1-3 курс		зам. директора по общим вопросамзам. директора по дополнительному образованию и развитию компетенций	ЛР 2, 4, 13, 14	Модуль 7. Бизнес-ориентирующее развитие (молодежное предпринимательство).
181/11	Мероприятия в рамках реализации целевой модели "Наставничество", бизнес-тренинг (для пар-тандемов).	1-3 курс	учебные кабинеты ОУ	педагог-психолог	ЛР 2, 4, 13, 14	Модуль 7. Бизнес-ориентирующее развитие (молодежное предпринимательство).
182/11	Старт конкурса "Мой бизнес-проект" (для Бьюти-команды и тандем-пар).	1-3 курс	Актовый зал	зам. директора по учебно-производственной работе	ЛР 2, 4, 13, 14	Модуль 7. Бизнес-ориентирующее развитие (молодежное предпринимательство).
ДЕКАБРЬ						

183/12	Проведение тренинговых занятий "Нам не дано предугадать, чем слово наше отзовется..."	1-3 курс	учебные кабинеты	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
184/12	Месяц правовых знаний:3-9 декабря - Всероссийская акция " Час кода"- тематический урок Информатики; 9 декабря Международный день борьбы с коррупцией; 10 декабря - Международный день прав человека; 12 декабря- День Конституции Российской Федерации . Проведение классных часов, круглых столов, дискуссий, приглашение сотрудников правоохранительных органов.	1-3 курс	учебные кабинеты, холл 1 этажа	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
185/12	Информирование родителей/законных представителей, направленное на повышение правовой грамотности в вопросах антикоррупционного воспитания, наступления административной и уголовной ответственности за совершение правонарушений и преступлений.	1-3 курс	соц. сети	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
186/12	Проведение мероприятий, направленных на формирование нетерпимого отношения к коррупции: игра, круглый стол,	1-3 курс	учебные кабинеты	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.

	дискуссия					
187/12	День Героев Отечества. Выставка книг.	1-3 курс	Библиотека	библиотекарь	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
188/12	Проведение тематических уроков ко Дню Конституции Российской Федерации, подготовка информационного поста.	1-3 курс	Учебные кабинеты, Группа Вконтакте	педагог-организатор	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
189/12	Информирование: "1 декабря - День победы русской эскадры под командованием П.С. Нахимова над турецкой эскадрой у мыса Синоп (1853 год)". День воинской славы России.	1-3 курс	Учебные аудитории	преподаватель-организатор ОБЖ	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
190/12	Информирование: "5 декабря - День начала контрнаступления советских войск против немецко-фашистских войск в битве под Москвой (1941 год)". День воинской славы России.	1-3 курс	Учебные аудитории	преподаватель-организатор ОБЖ	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
191/12	Информирование: "24 декабря - День взятия турецкой крепости Измаил русскими войсками под командованием А.В. Суворова (1790 год)". День воинской славы России.	1-3 курс	Учебные аудитории	преподаватель-организатор ОБЖ	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
192/12	Информирование: "3 декабря - День Неизвестного Солдата". Памятная дата России.	1-3 курс	Учебные аудитории	преподаватель-организатор ОБЖ	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.

193/12	Информирование: "9 декабря - День Героев Отечества". Памятная дата России.	1-3 курс	Учебные аудитории	преподаватель-организатор ОБЖ	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
194/12	Информирование: "12 декабря - День Конституции Российской Федерации". Памятная дата России.	1-3 курс	Учебные аудитории	преподаватель-организатор ОБЖ	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
195/12	Организация Дня открытых дверей.	1-3 курс	"Академия "ЛОКОН"	заместитель директора по УВР	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионально-ориентирующее воспитание (развитие карьеры).
196/12	Участие в профориентационных мероприятиях.	1-3 курс	Центр содействия занятости молодежи и профессиональной ориентации «ВЕКТОР»	зав. профориентационным направлением	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионально-ориентирующее воспитание (развитие карьеры).
197/12	Участие в профориентационных мероприятиях,конкурсах.	1-3 курс	Городской центр содействия профессиональному самоопределению детей и молодежи ГБНОУ ДУМ СПб	заместитель директора по УВР	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионально-ориентирующее воспитание (развитие карьеры).
1	Реализация проектов	1-3	СПБ ГБПО	зам. директора по	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессио

98/12	совместной деятельности со школами.	курс	У "Академия "ЛОКОН"	дополнительному образованию и развитию компетенций, педагог-психолог		нально-ориентирующее воспитание (развитие карьеры).
199/12	Проведение новогоднего мероприятия	1-3 курс	Актовый зал	заместитель директора по УВР	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.
200/12	Вовлечение обучающихся группы "риска" в кружковую деятельность	1-3 курс	по расписанию работы кружков	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.
201/12	Книжная выставка к 200-летию со дня рождения Н.А. Некрасова.	1-3 курс	Библиотека	библиотекарь	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.
202/12	Всемирный день борьбы со СПИДом, акция для совершеннолетних детей - Сдача на ВИЧ. Подготовка информационного поста.	1-3 курс	Группа Вконтакте	педагог-организатор	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.
203/12	Добровольческая акция к международному дню Особенных людей.	1-3 курс	На выезде, Группа Вконтакте	педагог-организатор, добровольцы "Академии "ЛОКОН"	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.
204/12	Посещение главного музея Санкт-Петербурга в день Эрмитажа, проведение тематических уроков, подготовка	1-3 курс	На выезде, Группа Вконтакте, учебные	педагог-организатор	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.

	информационного поста.		кабинеты			
205/12	Организация и проведение Новогодних праздников, вечеров.	1-3 курс	Актовый зал "Академии "ЛОКОН"	педагог-организатор	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.
206/12	Подготока команды к ТРОФИ ПРОФИ	1-3 курс	спортивный зал	руководитель физ. воспитания	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
207/12	"День здоровья" среди студентов "Академии "ЛОКОН"	1-3 курс	спортивный зал	руководитель физ. воспитания	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
208/12	ФСО "Юность России" по гиревому спорту	1-3 курс	спортивный зал	руководитель физ. воспитания	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
209/12	Проведение Совета по профилактике	1-3 курс	каб. № 21	заместитель директора по УВР, зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
210/12	Индивидуальное консультирование законных представителей	1-3 курс	Кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
211/12	Индивидуальное консультирование работников ПОУ	1-3 курс	Кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающ

						ие технологии.
212/12	Индивидуальное и групповое консультирование студентов	1-3 курс	Кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
213/12	Индивидуальное консультирование студентов из числа детей-сирот и осташихся без попечения родителей, а также с ограниченными возможностями здоровья	1-3 курс	Кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
214/12	Индивидуальное консультирование студентов, состоящих на ВК и в "группе риска"	1-3 курс	Кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
215/12	Практические занятия с элементами тренинга "Проблемы юношества"	1-3 курс	учебные кабинеты ОУ	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
216/12	Мониторинг уровня информированности студентов в вопросаз ВИЧ/СПИД	1-3 курс	учебные кабинеты ОУ	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
217/12	Изучение тенденции пропусков занятий студентами	1-3 курс	кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
2	Лекция по теме "Профилактика	1-3	учебные	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивно

18/12	ВИЧ/СПИДа"	курс	кабинеты ОУ			е воспитание и здоровье сберегающие технологии.
219/12	Тренинги на тему "ВИЧ - профилактики и риски".	1-3 курс	учебные кабинеты ОУ	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
220/12	Профилактика аддиктивных форм поведения "Основы самосовершенствования".	1-3 курс	Кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
221/12	Городская акция" Безопасные каникулы или Новый год по "Правилам".	1-3 курс	учебные кабинеты ОУ	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
222/12	Проведение мероприятий, направленных на разъяснения правил нахождения на водоемах в осенне-зимне-весенний период.	1-3 курс	учебные кабинеты ОУ	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
223/12	Проведение мероприятий по разъяснению правил противопожарной безопасности, использование пиротехнических средств.	1-3 курс	учебные кабинеты ОУ	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
224/12	Проведение мероприятий направленных на формирование безопасного поведения в местах большого скопления людей.	1-3 курс	учебные кабинеты ОУ	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.

225/12	Проведение мероприятий , посвященных Международному дню борьбы с наркобизнесом: проведение классных часов, приглашение сотрудников правохранительных органов.	1-3 курс	учебные кабинеты ОУ	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
226/12	Индивидуальная работа с обучающимися группы " риска".	1-3 курс	каб. 21	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
227/12	Профилактива травматизма, заболеваемости, создание безопасных условий жизнедеятельности.	1-3 курс	Учебные аудитории	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
228/12	Подготока команды к ТРОФИ ПРОФИ	1-3 курс	спортивный зал	руководитель физ. воспитания	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
229/12	"День здоровья" среди студентов "Академии "ЛОКОН"	1-3 курс	спортивный зал	руководитель физ. воспитания	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
230/12	Публикация ко Дню Волонтера.	1-3 курс	ВК	педагог-психолог	ЛР 1, 2, 14	Модуль 6. Студенческое самоуправление.
231/12	Участие в городской добровольческой акции "Солнышко в ладошке".	1-3 курс	ДУМ, школа № 613	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 1, 2, 14	Модуль 6. Студенческое самоуправление.
2	Заседание Старостата.	1-3	Учебные	педагог-организатор	ЛР 1, 2, 14	Модуль 6. Студенческ

32/12	Отчет о проделанной работе за 1-е полугодие.	курс	кабинеты, Актовый зал "Академии "ЛОКОН"			ое самоуправление.
233/12	Студенческая акция " "Что вы знаете о ВИЧ?".	1-3 курс	холл 1 этажа	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 1, 2, 14	Модуль 6. Студенческое самоуправление.
234/12	Проведение "Школы молодого предпринимателя " (для Бьюти-команды).	1-3 курс		зам. директора по общим вопросамзам. директора по дополнительному образованию и развитию компетенций	ЛР 2, 4, 13, 14	Модуль 7. Бизнес-ориентирующее развитие (молодежное предпринимательство).
235/12	Мероприятия в рамках реализации целевой модели "Наставничество" , бизнес-встреча с предпринимателем (для пар-тандемов).	1-3 курс	учебные кабинеты ОУ	педагог-психолог	ЛР 2, 4, 13, 14	Модуль 7. Бизнес-ориентирующее развитие (молодежное предпринимательство).
236/12	Индивидуальная работа классного руководителя.	1-3 курс	учебные кабинеты ОУ	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 2, 4, 13, 14	Модуль 7. Бизнес-ориентирующее развитие (молодежное предпринимательство).
237/12	Работа по подготовке конкурса "Мой бизнес-проект" (для Бьюти-команды и тандем-пар).	1-3 курс	учебные кабинеты ОУ	зам. директора по общим вопросам	ЛР 2, 4, 13, 14	Модуль 7. Бизнес-ориентирующее развитие (молодежное предпринимательство).
ЯНВАРЬ						
238/0	Мониторинг на тему "Актуальность патриотического воспитания".	1-3 курс	Учебные классы ОУ	педагог-психолог	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11,	Модуль 1. Гражданско-патриотическое

1					14	воспитание.
239/01	Тестирование на тему "Антикоррупция".	1-3 курс	Учебные классы ОУ	педагог-психолог	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
240/01	"Не сдался, не сдался наш город врагу..."выставка книг о блокаде Ленинграда.	1-3 курс	Библиотека	библиотекарь	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
241/01	Мероприятия к 78-ой годовщине Блокады Ленинграда. Уроки памяти, концерт. Участие в конкурсе "Муза Блокады".	1-3 курс	Учебные классы, Актовый зал "Академии "ЛОКОН", на выезде.	заместитель директора по УВР	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
242/01	Размещение информационных постов в официальной группе ВКонтакте на тему "Международный день памяти жертв Холокоста".	1-3 курс	группа ВКонтакте	педагог-организатор	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
243/01	Информирование: "27 января - День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (1944 год)". День воинской славы России.	1-3 курс	Учебные аудитории	преподаватель-организатор ОБЖ	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
244/01	Информирование: "25 января - День российского студенчества". Памятная дата России.	1-3 курс	Учебные аудитории	преподаватель-организатор ОБЖ	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
245/	"День бренда" - цикл мероприятий от социальных	1-3 курс	Актовый зал, учебн	педагог-психолог	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионально-ориентиру

01	партнеров.		ые классы ОУ			ющее воспитание (развитие карьеры).
246/01	Участие в профориентационных мероприятиях.	1-3 курс	Центр содействия занятости молодежи и профессиональной ориентации «ВЕКТОР»	зав. профориентационным направлением	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионально-ориентирующее воспитание (развитие карьеры).
247/01	Участие в профориентационных мероприятиях,конкурсах.	1-3 курс	Городской центр содействия профессиональному самоопределению детей и молодежи ГБНОУ ДУМ СПб	заместитель директора по УВР	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионально-ориентирующее воспитание (развитие карьеры).
248/01	Формирование ежегодного обновляемого ресурса «Навигатор абитуриента: колледжи России»	1-3 курс	Федеральное государственное унитарное предприятие «Международное информационное агентство «Росс	зав. профориентационным направлением	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионально-ориентирующее воспитание (развитие карьеры).

			ия сегодня»			
249/01	Реализация проектов совместной деятельности со школами	1-3 курс	СПБ ГБПОУ "Академия "ЛОКОН"	зам. директора по дополнительному образованию и развитию компетенций, педагог-психолог	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионально-ориентирующее воспитание (развитие карьеры).
250/01	"Книги-юбиляры-2022" выставка книг.	1-3 курс	Библиотека	библиотекарь	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.
251/01	Проведение мероприятия ко Дню студента	1-3 курс	Учебные классы ОУ	педагог-психолог	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.
252/01	Вовлечение обучающихся группы "риска" в творческую кружковую работу , спортивные секции	1-3 курс	по расписанию работы кружков и секций	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.
253/01	Всемирный день "Спасибо". Проведение добровольческой акции	1-3 курс	Группа Вконтакте, на выезде	педагог-организатор, добровольцы "Академии "ЛОКОН"	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.
254/01	Проведение добровольческой акции ко Дню Объятий	1-3 курс	Группа Вконтакте, на выезде	педагог-организатор, добровольцы "Академии "ЛОКОН"	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.
255/	Концертная программа ко Дню Студента(Татьян	1-3 курс	Актовый зал "Акад	педагог-организатор	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7,	Модуль 3. Духовно-нравственное и

01	ин день). Проведение очного мероприятия - конкурса		емии "ЛОКОН"		8, 9, 10, 11, 12, 14	культурно-творческое воспитание.
256/01	Видеопоздравление и подготовка информационного поста к празднику "Старый Новый год"	1-3 курс	Группа Вконтакте, на выезде	педагог-организатор	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.
257/01	Подготовка команды для участия в городских соревнованиях по воллейболу	1-3 курс	спортивный зал	руководитель физ. воспитания	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитания и здоровье сберегающие технологии. воспитание.
258/01	Подготовка команды для участия в городских соревнованиях по лыжным гонкам	1-3 курс	спортивный зал, лыжная трасса на Авангардной	руководитель физ. воспитания	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитания и здоровье сберегающие технологии. воспитание.
259/01	Проведение Совета по профилактике	1-3 курс	каб. № 21	заместитель директора по УВР, зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитания и здоровье сберегающие технологии. воспитание.
260/01	Индивидуальное консультирование законных представителей	1-3 курс	Кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитания и здоровье сберегающие технологии. воспитание.
261/	Индивидуальное консультирование работников ПОУ	1-3 курс	Кабинет педагога-	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитания

01			психолога			и здоровье сберегающие технологии. воспитание.
262/01	Индивидуальное и групповое консультирование студентов	1-3 курс	Кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитания и здоровье сберегающие технологии. воспитание.
263/01	Индивидуальное консультирование студентов из числа детей-сирот и осташихся без попечения родителей, а также с ограниченными возможностями здоровья	1-3 курс	Кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитания и здоровье сберегающие технологии. воспитание.
264/01	Индивидуальное консультирование студентов, состоящих на ВК и в "группе риска"	1-3 курс	Кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитания и здоровье сберегающие технологии. воспитание.
265/01	Лекция в рамках программы "Развитие человека и его здоровье" на тему "Стресс и саморегуляция"	1-3 курс	Учебные классы ОУ	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитания и здоровье сберегающие технологии. воспитание.
266/01	Профилактива травматизма, заболеваемости, создание безопасных условий жизнедеятельности	1-3 курс	Учебные аудитории	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитания и здоровье сберегающие технологии. воспитание

						.
267/01	Тренинги на тему "Мои ресурсы"	1-3 курс	Учебные классы ОУ	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитания и здоровье сберегающие технологии. воспитание.
268/01	Изучение тенденции пропусков занятий студентами	1-3 курс	кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитания и здоровье сберегающие технологии. воспитание.
269/01	Практическое занятие с элементами тренинга "Риски большого города. Как не попасть в ловушку"	1-3 курс	Учебные классы ОУ	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитания и здоровье сберегающие технологии. воспитание.
270/01	Индивидуальная работа с обучающимися группы "риска"	1-3 курс	каб.21	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитания и здоровье сберегающие технологии. воспитание.
271/01	Проведение информационных мероприятий по разъяснению правил нахождения на водных объектах в зимний период	1-3 курс	учебные кабинеты	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитания и здоровье сберегающие технологии. воспитание.
272/01	Заседание совета по профилактике.	1-3 курс	каб.21	заместитель директора по УВР	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитания и здоровье сберегающ

						ие технологии . воспитание .
273/01	Городская акция "Засветись", показ видеоматериалов	1-3 курс	холлл 1 этажа	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитания и здоровье сберегающие технологии . воспитание .
274/01	Публикация материала к Всемирному дню мира	1-3 курс	ВК	педагог-психолог	ЛР 3, 9, 10, 13	Модуль 5. Экологическое воспитание .
275/01	Акция "Чистый колледж". Генеральная уборка кабинетов, проведение конкурс "Лучший новогодний кабинет".	1-3 курс	Учебные кабинеты	педагог-организатор	ЛР 3, 9, 10, 13	Модуль 5. Экологическое воспитание .
276/01	Заседание стипендиальной комиссии по итогам промежуточной аттестации за1 полугодие 2021-2022 уч. год	1-3 курс	каб. 26	зам. директора по учебно-производственной работе	ЛР 1, 2, 14	Модуль 6. Студенческое самоуправление.
277/01	"День бренда" - цикл мероприятий от социальных партнеров.	1-3 курс	Актовый зал, учебные классы ОУ	педагог-психолог	ЛР 2, 4, 13, 14	Модуль 7. Бизнес-ориентирующее развитие (молодежное предпринимательство).
278/01	Проведение "Школы молодого предпринимателя " (для Бьюти-команды) (бизнес-семинар, подготовленный социальными партнерами)	1-3 курс		зам. директора по общим вопросамзам. директора по дополнительному образованию и развитию компетенций	ЛР 2, 4, 13, 14	Модуль 7. Бизнес-ориентирующее развитие (молодежное предпринимательство).
27	Мероприятия в рамках реализации	1-3 кур	учебные кабин	педагог-психолог	ЛР 2, 4, 13, 14	Модуль 7. Бизнес-ориентиру

9/01	целевой модели "Наставничество", бизнес-семинар, подготовленный социальными партнерами (для пар-тандемов).	с	еты ОУ			ющее развитие (молодежное предпринимательство).
280/01	Работа по подготовке конкурса "Мой бизнес-проект" (для Бьюти-команды и тандем-пар).	1-3 курс	учебные кабинеты ОУ	зам. директора по общим вопросам	ЛР 2, 4, 13, 14	Модуль 7. Бизнес-ориентирующее развитие (молодежное предпринимательство).
ФЕВРАЛЬ						
281/02	Публикация материала ко Дню защитника Отечества	1-3 курс	ВК	педагог-психолог	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
282/02	"Отечеству служить не по приказу" Выставка книг.	1-3 курс	Библиотека	библиотекарь	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
283/02	Просветительские беседы с обучающимися с целью разъяснения наступления административной и уголовной ответственности за совершение правонарушений и преступлений, в том числе и в сети Интернет(приглашение сотрудников правоохранительных органов)	1-3 курс	учебные кабинеты	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
284/02	Проведение анкетирования по вопросам соблюдения требований законодательства направленного на противодействие экстремизму, терроризму,	1-3 курс	учебные кабинеты	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.

	участию в массовых мероприятиях.					
285/02	Проведение мероприятий на воспитание негативного отношения к коррупции: круглый стол , дискуссия	1-3 курс	учебные кабинеты	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
286/02	Тренинговое занятие " Нам не дано предугадать, чем слово наше отзовется.."	1-3 курс	учебные кабинеты	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
287/02	Проведение уроков памяти, посвященных воинской славе России и ее истории в Великой Отечественной войне. (День воинской славы России. День разгрома советскими войсками немецко-фашистких войск в Сталинградской битве 1943 г.)	1-3 курс	Учебные кабинеты	педагог-организатор, преподаватели истории	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
288/02	Проведение мероприятия ко Дню Защитника Отечества	1-3 курс	Актовый зал "Академии "ЛОКОН", Группа Вконтакте	педагог-организатор	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
289/02	Информирование : "2 февраля - День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (1943 год)". День воинской славы России	1-3 курс	Учебные аудитории	преподаватель-организатор ОБЖ	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
29	Информирование : "23 февраля - День защитника	1-3 кур	Учебные аудит	преподаватель-организатор ОБЖ	ЛР 1, 2, 3, 4, 5,	Модуль 1. Гражданско-

0/02	Отечества". День воинской славы России	с	ории		7, 8, 11, 14	патриотическое воспитание.
291/02	Встреча с военнослужащими, ветеранами военной службы	1-3 курс	Учебные аудитории	преподаватель-организатор ОБЖ	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
292/02	Информирование: "15 февраля - День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества". Памятная дата России	1-3 курс	Учебные аудитории	преподаватель-организатор ОБЖ	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
293/02	Проведение индивидуальных и групповых занятий с участниками чемпионата WSR	1-3 курс	кабинет педагога-психолога, учебные классы ОУ	педагог-психолог	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионально-ориентирующее воспитание (развитие карьеры).
294/02	День российской науки. Выставка книг.	1-3 курс	Библиотека	библиотекарь	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионально-ориентирующее воспитание (развитие карьеры).
295/02	Участие в ежегодном Фестивале «КулибинФест: от творчества к профессии»	1-3 курс	ГБУ ЦДЮТТ Колпинского района Санкт-Петербурга	зав. профориентационным направлением	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионально-ориентирующее воспитание (развитие карьеры).
296/02	Участи в профориентационных мероприятиях	1-3 курс	Центр содействия занятости молодежи и профессионально	зав. профориентационным направлением	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионально-ориентирующее воспитание (развитие карьеры).

			й ориентации «ВЕКТОР»			
297/02	Участи в профориентационных мероприятиях конкурсах	1-3 курс	Городской центр содействия профессиональному самоопределению детей и молодежи ГБНОУ ДУМ СПб	заместитель директора по УВР	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионально-ориентирующее воспитание (развитие карьеры).
298/02	Реализация проектов совместной деятельности со школами	1-3 курс	СПБ ГБПОУ "Академия "ЛОКОН"	зам. директора по дополнительному образованию и развитию компетенций, педагог-психолог	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионально-ориентирующее воспитание (развитие карьеры).
299/02	Участие (выступление с докладом) в городских семинарах и всероссийских научно-практических конференциях	1-3 курс	на выезде	педагог-психолог	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.
300/02	"Кто тебя учил пленять в стихах чудесных?" Выставка ко дню памяти А.С.Пушкина	1-3 курс	Библиотека	библиотекарь	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.
301/02	Проведение уроков памяти ко Дню памяти А.С. Пушкина	1-3 курс	Учебные кабинеты, Группа Вконтакте	педагог-организатор	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.

302/02	День Святого Валентина. Акция раздачи валентинок между студентами. Подготовка выставки рисунков ко Дню Святого Валентина. Участие в конкурсе декоративно-прикладного и изобразительного творчества "Все начинается с любви"	1-3 курс	Учебные кабинеты, Холл "Академии "ЛОКОН"	педагог-организатор	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.
303/02	Добровольческая акция ко дню спонтанного проявления доброты	1-3 курс	Холл "Академии "ЛОКОН", на выезде	педагог-организатор, добровольцы "Академии "ЛОКОН"	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.
304/02	Участие в городском конкурсе "Планета Моды"	1-3 курс	Актовый зал "Академии "ЛОКОН", на выезде	заместитель директора по УВР	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.
305/02	Проведение Совета по профилактике	1-3 курс	каб. № 21	заместитель директора по УВР, зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
306/02	Индивидуальное консультирование законных представителей	1-3 курс	Кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
307/02	Участие во Всероссийских соревнованиях "Лыжня России"	1-3 курс	спортивный зал	руководитель физ. воспитания	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающ

						ие технологии.
308/02	ФСО "Юность России" по волейболу	1-3 курс	спортивный зал	руководитель физ. воспитания	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
309/02	ФСО "Юность России" по лыжным гонкам	1-3 курс	спортивный зал	руководитель физ. воспитания	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
310/02	Индивидуальное консультирование работников ПОУ	1-3 курс	Кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
311/02	Индивидуальное и групповое консультирование студентов	1-3 курс	Кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
312/02	Соревнования, посвященные Дню Защитника Отечества	1-3 курс	спортивный зал	руководитель физ. воспитания и БЖД	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
313/02	Индивидуальное консультирование студентов из числа детей-сирот и осташихся без попечения родителей, а также с ограниченными возможностями здоровья	1-3 курс	Кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
3	Индивидуальное консультировани	1-3	Кабинет	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивно

14/02	е студентов, состоящих на ВК и в "группе риска"	курс	педагога-психолога			е воспитание и здоровье сберегающие технологии.
315/02	Выступление на педагогических советах	1-3 курс	каб. № 21	заместитель директора по УВР	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
316/02	Лекция в рамках программы "Развитие человека и его здоровье" на тему" Мужественность и женственность"	1-3 курс	учебные кабинеты ОУ	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
317/02	Профилактика ассоциального поведения	1-3 курс	Кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
318/02	Проведение занятия с элементами тренинга "Где найти поддержку?!"	1-3 курс	учебные кабинеты ОУ	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
319/02	Мероприятие по профилактике возникновения экстремистских и террористических тенденций у обучающихся	1-3 курс	учебные кабинеты ОУ	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
320/02	Мониторонг соц. сетей на предмет размещения материалов, причиняющих вред здоровью окружающих	1-3 курс	соц. сети	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.

321/02	Неделя безопасного Интернета "безопасность в глобальной сети" : викторина " ИнтерНЕТ", круглый стол:" Интернет - помощьниик или..." , просмотр видеоматериалов	1-3 курс	учебные кабинеты ОУ	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
322/02	Информирование родителей/законных представителей направленных на разъяснение потенциальных рисков в сети "Интернет"	1-3 курс	соц. сети	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
323/02	Городская акция " С корость - не главное", студенческая акция экспресс-опрос " Я иду...или Я еду..", классные часы, круглый стол" Наш четырех колесный друг...?"	1-3 курс	учебные кабинеты	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
324/02	Профилактива травматизма, заболеваемости, создание безопасных условий жизнедеятельности	1-3 курс	Учебные аудитории	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
325/02	Тренинг на тему "Тайм-менеджмент"	1-3 курс	учебные кабинеты ОУ	педагог-психолог	ЛР 1, 2, 14	Модуль 6. Студенческое самоуправление.
326/02	Заседания Старостата	1-3 курс	Актовый зал "Академии "ЛОКОН"	педагог-организатор	ЛР 1, 2, 14	Модуль 6. Студенческое самоуправление.
327/02	Проведение бизнес-тренингов и бизнес-встреч, в рамках Чемпионата по парикмахерскому искусству	1-3 курс	Актовый зал "Академии "ЛОКОН"	зам. директора по дополнительному образованию и развитию компетенций,	ЛР 2, 4, 13, 14	Модуль 7. Бизнес-ориентирующее развитие (молодежное

	"Невские берега"			педагог-психолог		предпринимательство).
328/02	Работа проектной Бьюти-команды.	1-3 курс	учебные аудитории	зам. директора по дополнительному образованию и развитию компетенций, зам. директора по общим вопросампедагог-психолог	ЛР 2, 4, 13, 14	Модуль 7. Бизнес-ориентирующее развитие (молодежное предпринимательство).
329/02	"Деловая гостиная"-встреча с успешными предпринимателями города, потенциальными работодателями	1-3 курс	учебные кабинеты ОУ	зам. директора по дополнительному образованию и развитию компетенций, педагог-психолог	ЛР 2, 4, 13, 14	Модуль 7. Бизнес-ориентирующее развитие (молодежное предпринимательство).
330/02	Проведение "Школы молодого предпринимателя " (для Бьюти-команды)	1-3 курс	учебные кабинеты ОУ	зам. директора по общим вопросамзам. директора по дополнительному образованию и развитию компетенций	ЛР 2, 4, 13, 14	Модуль 7. Бизнес-ориентирующее развитие (молодежное предпринимательство).
МАРТ						
331/03	День воссоединения Крыма с Россией.	1-3 курс	Библиотека	библиотекарь	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
332/03	Проведение мероприятий направленных на воспитание негативного отношения к коррупции: игра " Что? Где? Когда?, дискуссия , написание эссе.	1-3 курс	учебные кабинеты	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
333/03	Тренинговое занятие: " Нам не дано предугадать , чем слово наше отзовется.."	1-3 курс	учебные кабинеты	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
33	Проведение тематических	1-3 кур	Учебные	педагог-организатор	ЛР 1, 2, 3,	Модуль 1. Гражданск

4/03	уроков и подготовка информационных постов ко Дню воссоединения Республики Крым с Российской Федерацией "Крымская весна".	с	кабинеты, Группа Вконтакте		4, 5, 7, 8, 11, 14	о-патриотическое воспитание.
335/03	Организация проведения медицинского обследования юношей допризывного и призывного возрастов.	1-3 курс	РВК	преподаватель-организатор ОБЖ	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
336/03	Участие в профориентационных мероприятиях.	1-3 курс	Центр содействия занятости молодежи и профессиональной ориентации «ВЕКТОР»	зав. профориентационным направлением	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионально-ориентирующее воспитание (развитие карьеры).
337/03	Участие в профориентационных мероприятиях,конкурсах.	1-3 курс	Городской центр содействия профессиональному самоопределению детей и молодежи ГБНОУ ДУМ СПб	заместитель директора по УВР	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионально-ориентирующее воспитание (развитие карьеры).
338/03	Проведение месячника по профориентации. Организация Дней открытых дверей.	1-3 курс	"Академия "ЛОКОН"	заместитель директора по УВР	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионально-ориентирующее воспитание

						(развитие карьеры).
339/03	Участие в традиционном «Дне ученика».	1-3 курс	№ 399 Красносельского района Санкт-Петербурга	зав. профориентационным направлением	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионально-ориентирующее воспитание (развитие карьеры).
340/03	Участие в городском творческом конкурсе «Планета моды».	1-3 курс	ул. Софийская, д.19, корп. 1	заместитель директора по УВР	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионально-ориентирующее воспитание (развитие карьеры).
341/03	Участие в Открытом Чемпионате Санкт-Петербурга парикмахерского искусства и эстетике	1-3 курс	место уточняется	преподаватели, мастера	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионально-ориентирующее воспитание (развитие карьеры).
342/03	Реализация проектов совместной деятельности со школами.	1-3 курс	СПБ ГБПОУ "Академия "ЛОКОН"	зам. директора по дополнительному образованию и развитию компетенций, педагог-психолог	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионально-ориентирующее воспитание (развитие карьеры).
343/03	Выставка альбомов, репродукций и книг, посвященная Дню основания Эрмитажа.	1-3 курс	Библиотека	библиотекарь	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.
344/03	Привличение к творческой кружковой работе обучающихся группы "риска"	1-3 курс	по расписанию работы кружков и секций	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.
345/0	Акция, фотоконкурс, выставка рисунков к Всемирному дню	1-3 курс	Холл "Академии "ЛОКОН"	педагог-организатор	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9,	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-

3	кошек.				10, 11, 12, 14	творческое воспитание.
346/03	Подготовка мероприятия к 8 марта (для преподавателей и матерей). Подготовка выставки рисунков "Моя дорогая мама"	1-3 курс	Актовый зал "Академии "ЛОКОН"	педагог-организатор	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.
347/03	Подготовка ярмарки к празднованию Масленицы.	1-3 курс	Холл "Академии "ЛОКОН"	педагог-организатор	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.
348/03	Благотворительная акция ко дню бездомного человека ("Ночлежка").	1-3 курс	На выезде, Группа Вконтакте	педагог-организатор	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.
349/03	Проведение Совета по профилактике.	1-3 курс	каб. № 21	заместитель директора по УВР, зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
350/03	Индивидуальное консультирование законных представителей.	1-3 курс	Кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
351/03	Индивидуальное консультирование работников ПОУ.	1-3 курс	Кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
352/	ФСО "Юность России" по настольному теннису	1-3 курс	спортивный зал	руководитель физ. воспитания	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание

03						и здоровье сберегающие технологии.
353/03	Участие в городских и районных мероприятиях по сдаче нормативов ГТО.	1-3 кус	спортивный зал	руководитель физ. воспитания	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
354/03	Подготовка команды для Городских соревнований по стритболу.	1-3 кус	спортивный зал	руководитель физ. воспитания	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
355/03	Индивидуальное и групповое консультирование студентов.	1-3 кус	Кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
356/03	Индивидуальное консультирование студентов из числа детей-сирот и осташихся без попечения родителей, а также с ограниченными возможностями здоровья.	1-3 кус	Кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
357/03	Индивидуальное консультирование студентов, состоящих на ВК и в "группе риска"	1-3 кус	Кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
358/03	Выступление на педагогических советах.	1-3 кус	каб. № 21	заместитель директора по УВР	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.

359/03	Лекция в рамках программы "Развитие человека и его здоровье" на тему" Общение - путь к успеху"	1-3 курс	учебные кабинеты ОУ	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
360/03	Профилактика ассоциального поведения.	1-3 курс	Кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
361/03	Тренинг по профилактике конфликтов.	1-3 курс	учебные кабинеты ОУ	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
362/03	Практикум "Профилактика эмоционального выгорания, стрессов" (перподаватели)	1-3 курс	учебные кабинеты ОУ	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
363/03	Кинотренинг "Межличностное взаимодействие без конфликта".	1-3 курс	учебные кабинеты ОУ	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
364/03	Выявление обучающихся длительное время пропускающих учебные занятия без уважительной причины	1-3 курс		зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
365/03	Проведение мероприятий к Международному дню борьбы с наркобизнесом: классные часы, диспут "Ввыбор за тобой"	1-3 курс	учебный кабинет	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии

						.
366/03	Публикация материала по теме "Час Земли"	1-3 курс	ВК	педагог-психолог	ЛР 3, 9, 10, 13	Модуль 5. Экологическое воспитание.
367/03	Мероприятие совместно с экологическими организациями, ДУМом "Час Земли"	1-3 курс	На выезде, Группа вконтакте	педагог-организатор	ЛР 3, 9, 10, 13	Модуль 5. Экологическое воспитание.
368/03	Экологическая акция "Чистый понедельник"	1-3 курс	На выезде, территория ОУ	педагог-организатор	ЛР 3, 9, 10, 13	Модуль 5. Экологическое воспитание.
369/03	Студенческая акция "Котомания", фотовыставка " Мордочка, хвост и четыре ноги"., мульт викторина " Стоп КОТ".	1-3 курс	холл 1 этажа	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 1, 2, 14	Модуль 6. Студенческое самоуправление.
370/03	Заседания Старостата	1-3 курс	Актовый зал "Академии "ЛОКОН"	педагог-организатор	ЛР 1, 2, 14	Модуль 6. Студенческое самоуправление.
371/03	Участие студентов в подготовке и проведении профпроб	1-3 курс	учебные кабинеты ОУ	педагог-психолог	ЛР 2, 4, 13, 14	Модуль 7. Бизнес-ориентирующее развитие (молодежное предпринимательство).
372/03	Работа проектной Бьюти-команды.	1-3 курс	учебные аудитории	зам. директора по дополнительному образованию и развитию компетенций, зам. директора по общим вопросампедагог-психолог	ЛР 2, 4, 13, 14	Модуль 7. Бизнес-ориентирующее развитие (молодежное предпринимательство).
373/03	Проведение "Школы молодого предпринимателя " (для Бьюти-команды)	1-3 курс	учебные кабинеты ОУ	зам. директора по общим вопросамзам. директора по дополнительному	ЛР 2, 4, 13, 14	Модуль 7. Бизнес-ориентирующее развитие (молодежн

				образованию и развитию компетенций		ое предприни мательство).
374/03	Проведение ролевой бизнес-игры	1-3 курс	учебные кабинеты ОУ	заместитель директора по УВР, педагог-психолог, зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 2, 4, 13, 14	Модуль 7. Бизнес-ориентирующее развитие (молодежное предприни мательство).
АПРЕЛЬ						
375/04	Диктант Победы	1-3 курс	Библиотека	библиотекарь	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание .
376/04	Проведение выставки рисунков, викторины, тематических уроков и подготовка информационных постов ко Дню космонавтики	1-3 курс	Холл "Академии "ЛОКОН", учебные кабинеты	педагог-организатор	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание .
377/04	Тренинговое занятие " Нам не дано предугадать, чем слово наше отзовется"	1-3 курс	учебный кабинет	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание .
378/04	Проведение мероприятий направленных на воспитание негативного отношения к коррупции: анкетирование обучающихся, круглый стол "благодарность или..",	1-3 курс	учебные кабинеты	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание .
379/04	Информирование : "18 апреля - День победы русских воинов князя Александра Невского над немецкими рыцарями на Чудском озере (Ледовое	1-3 курс	Учебные аудитории	преподаватель-организатор ОБЖ	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание .

	побоище, 1242 год)". День воинской славы России					
380/04	Информирование: "12 апреля - День космонавтики". Памятная дата России	1-3 курс	Учебные аудитории	преподаватель-организатор ОБЖ	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
381/04	Информирование: "19 апреля - День принятия Крыма, Тамани и Кубани в состав Российской империи (1783 год)". Памятная дата России	1-3 курс	Учебные аудитории	преподаватель-организатор ОБЖ	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
382/04	Информирование: "26 апреля - День участников ликвидации последствий радиационных аварий и катастроф и памяти жертв этих аварий и катастроф". Памятная дата России	1-3 курс	Учебные аудитории	преподаватель-организатор ОБЖ	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
383/04	Экскурсии на профильные предприятия. встреча с работодателями	1-3 курс	на выезде	педагог-психолог	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионально-ориентирующее воспитание (развитие карьеры).
384/04	Участие в профориентационных мероприятиях,конкурсах	1-3 курс	Городской центр содействия профессиональному самоопределению детей и молодежи ГБНОУ ДУМ СПб	заместитель директора по УВР	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионально-ориентирующее воспитание (развитие карьеры).

385/04	Организация Дня открытых дверей	1-3 курс	"Академия "ЛОКОН"	заместитель директора по УВР	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионально-ориентирующее воспитание (развитие карьеры).
386/04	Организация и проведение профориентационного урока в ОУ	1-3 курс	ОУ	зав. профориентационным направлением	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионально-ориентирующее воспитание (развитие карьеры).
387/04	Организация профориентационного мероприятие для студентов «Академии «ЛОКОН» совместно с Институтом промышленных технологий и дизайна	1-3 курс	"Академия "ЛОКОН"	зав. профориентационным направлением	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионально-ориентирующее воспитание (развитие карьеры).
388/04	Участие в городском инклюзивом конкурсе видеороликов о профессиях «Твой парус в мире профессий - 2022»	1-3 курс	пр. Большевиков, 38, к.1, каб.121,СПб ГБ ПОУ "Охтинский колледж"	зав. профориентационным направлением	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионально-ориентирующее воспитание (развитие карьеры).
389/04	Реализация проектов совместной деятельности со школами	1-3 курс	СПБ ГБПОУ "Академия "ЛОКОН"	зам. директора по дополнительному образованию и развитию компетенций, педагог-психолог	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионально-ориентирующее воспитание (развитие карьеры).
390/04	"Чему смеетесь?- Над собою смеетесь!" Выставка книг ко дню рождения Н.В.Гоголя	1-3 курс	Библиотека	библиотекарь	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.
39	Выставка книг, приуроченная к Международному	1-3 кур	Библиотека	библиотекарь	ЛР 1, 2, 3, 4, 5,	Модуль 3. Духовно-нравственн

1/04	дню авиации и космонавтики	с			6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	ое и культурно-творческое воспитание.
392/04	Подготовка мероприятия к 1 апреля (День юмора и смеха) - КВН	1-3 курс	Актовый зал "Академии "ЛОКОН"	педагог-организатор	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.
393/04	Посещение культурно-массовых мероприятий (мест: музеи, выставочные залы, экскурсии) к всемирному дню искусства	1-3 курс	На выезде	педагог-организатор	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.
394/04	Вовлечение обучающихся в творческие кружки и секции	1-3 курс	по расписанию работы кружков и секций	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.
395/04	Проведение Совета по профилактике	1-3 курс	каб. № 21	заместитель директора по УВР, зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
396/04	Индивидуальное консультирование законных представителей	1-3 курс	Кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
397/04	Индивидуальное консультирование работников ПОУ	1-3 курс	Кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.

398/04	ФСО "Юность России" по плаванию	1-3 курс	бассейн	руководитель физ. воспитания	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
399/04	Мероприятия, посвященные Всемирному Дню здоровья	1-3 курс	спортивный зал	руководитель физ. воспитания	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
400/04	ФСО "Юность России" по стритболу	1-3 курс	спортивный зал	руководитель физ. воспитания	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
401/04	Индивидуальное и групповое консультирование студентов	1-3 курс	Кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
402/04	Индивидуальное консультирование студентов из числа детей-сирот и осташихся без попечения родителей, а также с ограниченными возможностями здоровья	1-3 курс	Кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
403/04	Индивидуальное консультирование студентов, состоящих на ВК и в "группе риска"	1-3 курс	Кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
404/0	Выступление на педагогических советах	1-3 курс	каб. № 21	заместитель директора по УВР	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье

4						сберегающие технологии.
405/04	Профилактика химической зависимости у подростков	1-3 курс	Кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
406/04	Тренинг по теме "Шаги к успеху"	1-3 курс	учебные кабинеты ОУ	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
407/04	Исследование педагогического коллектива на степень эмоционального выгорания	1-3 курс	учебные кабинеты ОУ	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
408/04	Мониторинг с целью выявления суицидального риска у студентов	1-3 курс	учебные кабинеты ОУ	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
409/04	Публикация материала ко Дню психологического здоровья	1-3 курс	ВК	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
410/04	Профилактика агрессивных форм поведения	1-3 курс	учебные кабинеты ОУ	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
411/	Беседы по профилактике и предупреждению суицидального	1-3 курс	учебные кабинеты	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание

04	поведения среди молодежи		ОУ			и здоровье сберегающие технологии.
412/04	Добровольческая акция "День донора", сдача крови (совершеннолетние)	1-3 курс	На выезде, ДУМ	педагог-организатор	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
413/04	Мониторинг соц. сетей с целью выявления иатериалов . наносящих вред здоровью обучающихмя	1-3 курс	соц. сети	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
414/04	Выявление обучающихся, длительное время попускающих учебные занятия	1-3 курс		зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
415/04	Проведение акции "Всемирный день здоровья"	1-3 курс	Спортивный зал "Академии "ЛОКОН", Актовый зал "Академии "ЛОКОН", на выезде, территория ОУ	педагог-организатор	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
416/04	Анкетирование обучающихся на выявление уровня знания норм действующего антинаркотического законодательства РФ	1-3 курс	учебные кабинеты	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.

417/04	Городская акция "СИМ": показ видеоматериалов, классные часы:" Знакомые - незнакомцы", диспут:" СИМ, СИМом, но правила никто не отменял", выставка рисунков " СИМ будущего", приглашение сотрудников ГБДД	1-3 курс	холл1 этажа, учебные кабинеты	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
418/04	Профилактива травматизма, заболеваемости, создание безопасных условий жизнедеятельности	1-3 курс	Учебные аудитории	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
419/04	Участие в экологических конференциях ДУМ-а, экологических организаций	1-3 курс	Учебные кабинеты, на выезде.	педагог-организатор	ЛР 3, 9, 10, 13	Модуль 5. Экологическое воспитание.
420/04	Участие в городском субботнике	1-3 курс	территория ОУ, обработка клумбы тюльпанов	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 3, 9, 10, 13	Модуль 5. Экологическое воспитание.
421/04	Заседания Старостата	1-3 курс	Актовый зал "Академии "ЛОКОН"	педагог-организатор	ЛР 1, 2, 14	Модуль 6. Студенческое самоуправление.
422/04	Проведение "Школы молодого предпринимателя " (для Бьюти-команды и пар-тандемов)	1-3 курс	учебные кабинеты ОУ	зам. директора по общим вопросамзам. директора по дополнительному образованию и развитию компетенций	ЛР 2, 4, 13, 14	Модуль 7. Бизнес-ориентирующее развитие (молодежное предпринимательство).
423/	Работа проектной Бьюти-команды.	1-3 курс	учебные аудитории	зам. директора по дополнительному	ЛР 2, 4, 13, 14	Модуль 7. Бизнес-ориентирующее

04				образованию и развитию компетенций, зам. директора по общим вопросампедагог-психолог		развитие (молодежное предпринимательство).	
24/04	Публичная защита конкурса "Мой бизнес-проект", с приглашением бизнес-экспертов и представителей-работодателей	1-3 курс	учебные кабинеты ОУ	заместитель директора по УВР, педагог-психолог, зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 2, 4, 13, 14	Модуль 7. Бизнес-ориентирующее развитие (молодежное предпринимательство).	
МАЙ							1-3 курс
25/05	Мониторинг на тему "Патриотизм"	1-3 курс	учебные кабинеты ОУ	педагог-психолог	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.	
26/05	День победы в Великой Отечественной войне. Выставка книг и плакатов.	1-3 курс	Библиотека	библиотекарь	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.	
27/05	Подготовка и проведение мероприятий ко Дню победы в Великой отечественной войне. Размещение информационных постов в официальной группе ВКонтакте.	1-3 курс	Группа ВКонтакте, актовый зал, холлы	педагог-организатор	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.	
28/05	Подготовка и проведение мероприятий, посвященных Дню Города. Размещение информационных постов в официальной группе Вконтакте.	1-3 курс	Группа ВКонтакте, актовый зал, холлы	педагог-организатор	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.	
42	Выставка рисунков и плакатов ко Дню	1-3 кур	Холл "Академии	педагог-организатор	ЛР 1, 2, 3, 4, 5,	Модуль 1. Гражданско-	

9/05	Победы. Торжественная линейка, посвященная 9 мая(мероприятие, концерт). Участие в благотворительных акциях ко Дню Победы.	с	"ЛОКОН", актовый зал "Академии "ЛОКОН"		7, 8, 11, 14	патриотическое воспитание.
430/05	Тренинговое занятие " Нам не дано предугадать, чем слово наше отзовется"	1-3 курс	учебный кабинет	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
431/05	Информирование: "9 мая - День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941 -1945 годов (1945 год)". День воинской славы России	1-3 курс	Учебные аудитории	преподаватель-организатор ОБЖ	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
432/05	Конкурс презентаций: "9 мая - День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941 -1945 годов".	1-3 курс	Учебные аудитории	преподаватель-организатор ОБЖ	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
433/05	Совместно с военным комиссариатом организация и проведение учебных сборов	1-3 курс	Учебные аудитории	преподаватель-организатор ОБЖ	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
434/05	День открытых дверей	1-3 курс		заместитель директора по УВР	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионально-ориентирующее воспитание (развитие карьеры).
435/05	Встреча с социальными партнерами	1-3 курс	учебные кабинеты ОУ	педагог-психолог	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионально-ориентирующее воспитание (развитие карьеры).
43	Приемная кампания 2022	1-3 кур	пприе мная комис	зав. профориентационным	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионально-

6/05		с	сия	направлением		ориентирующее воспитание (развитие карьеры).
437/05	Реализация проектов совместной деятельности со школами	1-3 курс	СПБ ГБПОУ "Академия "ЛОКОН"	зам. директора по дополнительному образованию и развитию компетенций, педагог-психолог	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионально-ориентирующее воспитание (развитие карьеры).
438/05	Выставка ко дню рождения поэтессы О.Ф.Берггольц	1-3 курс	Библиотека	библиотекарь	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.
439/05	"С Днем рождения, Санкт-Петербург!" выставка книг.	1-3 курс	Библиотека	библиотекарь	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.
440/05	Посещение военных музеев (Музей Блокады Ленинграда, Военно-исторический музей артиллерии, Центральный военно-морской музей)	1-3 курс	На выезде	педагог-организатор	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.
441/05	Проведение масштабного мероприятия ко Дню Города. Интеллектуальная игра, квест, тематические уроки, 6-дневное погружение в историю города. Оформление информационного стенда	1-3 курс	Холл "Академии "ЛОКОН", Актовый зал "Академии "ЛОКОН", Группа Вконтакте, учебные кабин	педагог-организатор	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.

			еты			
442/05	Проведение Совета по профилактике	1-3 курс	каб. № 21	заместитель директора по УВР, зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
443/05	Индивидуальное консультирование законных представителей	1-3 курс	Кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
444/05	Индивидуальное консультирование работников ПОУ	1-3 курс	Кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
445/05	ФСО "Юность России" по легкоатлетическому кроссу	1-3 курс	стадион	руководитель физ. воспитания	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
446/05	ФСО "Юность России" по летнему троеборью	1-3 курс	стадион	руководитель физ. воспитания	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
447/05	Участие в районных мероприятиях по сдаче нормативов ГТО	1-3 курс	стадион	руководитель физ. воспитания	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
448/05	Индивидуальное и групповое консультирование студентов	1-3 курс	Кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие

						технологии.
449/05	Индивидуальное консультирование студентов из числа детей-сирот и осташихся без попечения родителей, а также с ограниченными возможностями здоровья	1-3 курс	Кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
450/05	Мониторинг с целью выявления лиц, склонных к проявлению агрессивности на межнациональной почве	1-3 курс	учебные кабинеты ОУ	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
451/05	Выступление на педагогических советах	1-3 курс	каб. № 21	заместитель директора по УВР	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
452/05	Лекция на тему "Как не стать жертвой насилия"	1-3 курс	учебные кабинеты ОУ	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
453/05	Тренинги на тему "Онлайн-общение"	1-3 курс	учебные кабинеты ОУ	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
454/05	Профилактика ассоциального поведения	1-3 курс	Кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
45	Цикл мероприятий по профилактике	1-3 кур	учебные кабин	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное

5/05	табакокурения, алкоголизма, наркомании	с	еты ОУ			воспитание и здоровье сберегающие технологии.
456/05	Студенческая акция " И зимой и летом живи без сигареты", информационный стенд, показ видеоматериалов	1-3 курс	холл 1 этажа	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
457/05	Городская акция"Здравствуй лето", проведение классных часов: " Знай, помни , выполняй", круглый стол: " Всегда ли прав пешеход...", "Ребята, давайте жить дружно..", просмотр видеоматериалов	1-3 курс	холл 1 этажа. учебные кабинеты	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
458/05	День памяти жертв СПИДа, просмотр видеоматериалов	1-3 курс	холл 1 этажа	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
459/05	Информационная компания"Детский телефон доверия". информационный стенд, просмотр видеоматериалов, приглашение сотрудников соц центра	1-3 курс	хол 1 этажа. учебные кабинеты	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
460/05	Профилактива травматизма, заболеваемости, создание безопасных условий жизнедеятельности	1-3 курс	Учебные аудитории	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
461/05	Участие в городских экологических мероприятиях	1-3 курс		педагог-организатор	ЛР 3, 9, 10, 13	Модуль 5. Экологическое воспитание

462/05	Проведение акции "Ненужную бумагу-в нужное дело"	1-3 курс	территория ОУ	педагог-организатор	ЛР 3, 9, 10, 13	Модуль 5. Экологическое воспитание
463/05	Организация мероприятий ко Дню города	1-3 курс	актовый зал	педагог-организатор	ЛР 1, 2, 14	Модуль 6. Студенческое самоуправление.
464/05	Круглый стол : Презентация работа проектной Бьюти-команды за 2021-2022 учебный год.	1-3 курс	учебные аудитории	зам. директора по дополнительному образованию и развитию компетенций, зам. директора по общим вопросампедагог-психолог	ЛР 2, 4, 13, 14	Модуль 7. Бизнес-ориентирующее развитие (молодежное предпринимательство).
465/05	Приглашение специалистов Центров службы занятости для информирования выпускников о возможностях трудоустройства, в т.ч. самозанятости.	1-3 курс	актовый зал	педагог-психолог	ЛР 2, 4, 13, 14	Модуль 7. Бизнес-ориентирующее развитие (молодежное предпринимательство).
ИЮНЬ						
466/06	День памяти и скорби-день начала Великой Отечественной войны. Книжная выставка.	1-3 курс	Библиотека	библиотекарь	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
467/06	Выставка ко Дню России "Россия - Родина моя"	1-3 курс	Холл "Академии "ЛОКОН"	педагог-организатор	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
468/06	Проведение интерактивных уроков ко Дню России и Дня памяти и скорби (начала войны)	1-3 курс		заместитель директора по УВР	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
469/06	День Русского языка - Пушкинский День России. Подготовка тематической	1-3 курс	Холл "Академии "ЛОКОН"	педагог-организатор	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание

	выставки					.
470/06	Информирование: "22 июня - День памяти и скорби - день начала Великой Отечественной войны (1941 год)". Памятная дата России	1-3 курс	Учебные аудитории	преподаватель-организатор ОБЖ	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 14	Модуль 1. Гражданско-патриотическое воспитание.
471/06	Сбор информации о летней занятости обучающихся	1-3 курс	учебные кабинеты	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионально-ориентирующее воспитание (развитие карьеры).
472/06	"О, Пушкин, Пушкин! Кто тебя учил пленять в стихаха чудесных?" выставка книг ко дню памяти	1-3 курс	Библиотека	библиотекарь	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.
473/06	Подготовка и проведение мероприятий к выпускному. Размещение информационный постов в официальной группе ВКонтакте.	1-3 курс	Группа ВКонтакте, актовый зал, холлы	педагог-организатор	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.
474/06	Международный день дружбы. Проведение акции среди обучающихся	1-3 курс	Группа ВКонтакте	педагог-организатор	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.
475/06	Проведение праздничной линейки для студентов 1 курса	1-3 курс	Слободская	заместитель директора по УВР	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.
476/06	Проведение Дня Молодежи. Флешмоб о хобби - "Мир моих увлечений"	1-3 курс	Группа ВКонтакте	педагог-организатор	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11,	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание

					12, 14	.
477/06	Участие в городском празднике "Алые паруса"	1-3 курс	Дворцовая		ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.
478/06	Праздник выпускников.Торжественная церемония вручения дипломов, дипломов "Академик красоты".	1-3 курс	Актовый зал "Академии "ЛОКОН"	зам. директора по учебно-производственной работе, заместитель директора по УВР, Королева И.В.	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.
479/06	Проведение Совета по профилактике	1-3 курс	каб. № 21	заместитель директора по УВР, зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
480/06	Индивидуальное консультирование законных представителей	1-3 курс	Кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
481/06	Индивидуальное консультирование работников ПОУ	1-3 курс	Кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
482/06	Индивидуальное и групповое консультирование студентов	1-3 курс	Кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
483/0	Участие в районных мероприятиях по сдаче	1-3 курс	стадион	руководитель физ. воспитания	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье

6	нормативов ГТО					сберегающие технологии.
484/06	Индивидуальное консультирование студентов из числа детей-сирот и осташихся без попечения родителей, а также с ограниченными возможностями здоровья	1-3 курс	Кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
485/06	Индивидуальное консультирование студентов, состоящих на ВК и в "группе риска"	1-3 курс	Кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
486/06	Профилактика стрессов у студентов в период подготовки к сессии	1-3 курс	учебные кабинеты ОУ	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
487/06	Выступление на педагогических советах	1-3 курс	каб. № 21	заместитель директора по УВР	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
488/06	Профилактика ассоциального поведения	1-3 курс	Кабинет педагога-психолога	педагог-психолог	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
489/06	Проведение мероприятий, направленных на безопасное пребывание обучающихся в период летних	1-3 курс	учебные кабинеты ОУ	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие

	каникул: на водоемах, в лесу, во время стихийных бедствий-пожар , ураган, гроза и т.д. Проведение классных часов, информационных бесед в учебных гуппах. Показ видеоматериалов. Приглашеие сотрудников ГО и МЧС.					технологии.	
490/06	Профилактива травматизма, заболеваемости, создание безопасных условий жизнедеятельности	1-3 курс	Учебные аудитории	зав. направлением по воспитательной и социальной работе	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.	
491/06	Публикация материала ко Дню охраны окружающей среды	1-3 курс	ВК	педагог-психолог	ЛР 1, 2, 14	Модуль 6. Студенческое самоуправление.	
492/06	Собрание Старостата	1-3 курс	Актовый зал "Академии "ЛОКОН"	педагог-организатор	ЛР 1, 2, 14	Модуль 6. Студенческое самоуправление.	
493/06	Анализ работы за прошедший период. 2.Составление плана работы на 2022-2023 гг. по данному направлению, обсуждение перспективы работы с социальными партнерами	1-3 курс	уточн.	зам. директора по дополнительному образованию и развитию компетенций, зам. директора по общим вопросам,заместитель директора по УВР, педагог-психолог	ЛР 2, 4, 13, 14	Модуль 7. Бизнес-ориентирующее развитие (молодежное предпринимательство).	
АВГУСТ							1-3 курс
494/	Родительское собрание для родителей	1-3 курс	учебные кабин	заместитель директора по УВР	ЛР 1, 2, 3, 4, 5,	Модуль 1. Гражданско-	

08	студентов 1 курса		еты		7, 8, 11, 14	патриотическое воспитание.
495/08	Обсуждение и заключение договоров с потенциальными социальными партнерами на 2022-2023 учебный год.	1-3 курс		зам. директора по дополнительному образованию и развитию компетенций	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионально-ориентирующее воспитание (развитие карьеры).
496/08	Планирование профориентационной работы и мероприятий на учебный год с ОУ	1-3 курс	ОУ	заместитель директора по УВР	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионально-ориентирующее воспитание (развитие карьеры).
497/08	Организация договорной работы с социальными партнерами, планирование заключения договоров о сотрудничестве с домами творчества, молодежными учреждениями	1-3 курс		зав. профориентационным направлением	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионально-ориентирующее воспитание (развитие карьеры).
498/08	Организация работы с документами поступающих (абитуриентов) и их родителями, консультирование абитуриентов по вопросам обучения	1-3 курс	"Академия "ЛОКОН"	зав. профориентационным направлением	ЛР 2, 4, 13	Модуль 2. Профессионально-ориентирующее воспитание (развитие карьеры).
499/08	Выступление на родительском собрании	1-3 курс	Актовый зал	педагог-психолог	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.
500/08	Составление проведения занятий кружков на 2022-2023 учебный год.	1-3 курс	Кабинет №2	педагог-организатор	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.

501/08	Подготовка сценария и материала для 1 сентября. Проведение масштабного мероприятия (концерта-выступления)	1-3 курс	Кабинет №2	педагог-организатор	ЛР 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14	Модуль 3. Духовно-нравственное и культурно-творческое воспитание.
502/08	Сбор и систематизация документов обучающихся, имеющих право на дополнительные социальные льготы:сироты, многодетные, потеря кормильца, инвалиды, ТЖС, составление информационных баз по питанию, ЕГИССО, льготному проезду и др.	1-3 курс	№ 24	заместитель директора по УВР	ЛР 9, 10	Модуль 4. Спортивное воспитание и здоровье сберегающие технологии.
503/08	Обсуждение и заключение договоров с потенциальными социальными партнерами на 2022-2023 учебный год.	1-3 курс		зам. директора по дополнительному образованию и развитию компетенций	ЛР 2, 4, 13, 14	Модуль 7. Бизнес-ориентирующее развитие (молодежное предпринимательство).
504/08	Уточняющее планирование проведения мероприятий с обучающимися по экономическим дисциплинам	1-3 курс		зам. директора по общим вопросам	ЛР 2, 4, 13, 14	Модуль 7. Бизнес-ориентирующее развитие (молодежное предпринимательство).