

## КОМПЛЕКТ ФОНДОВ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### ОДБ.03 История

---

(код и наименование учебной дисциплины  
профессионального модуля *(только для МДК)\**)

### ОДБ.03 История

---

(код и наименование модуля)

---

профессиональной образовательной программы

по профессии/специальности СПО:

**51.02.02 «Социально-культурная деятельность»**

---

(код и наименование специальности)

по программе базовой (углубленной) подготовки

---

Комплект фондов оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности/профессии СПО **51.02.02 «Социально-культурная деятельность»** и рабочей программы учебной дисциплины **ОДБ.03 История**.

Разработчики:

\_\_\_\_\_

*(место работы)*

\_\_\_\_\_

*(занимаемая должность)*

\_\_\_\_\_

*(инициалы, фамилия)*

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	Паспорт комплекта фондов оценочных средств	
1.1	Область применения	
1.2.	Объем учебной дисциплины и виды учебной работы	
1.3.	Объекты оценивания- результаты освоения учебной дисциплины	
1.4	Формы контроля и оценки результатов освоения учебной дисциплины	
2.	Система оценивания комплекта фондов оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации	
2.1.	Текущий контроль успеваемости и оценка результатов освоения учебной дисциплины	
2.1.1	Типовые задания для текущего контроля успеваемости	
2.2.	Промежуточная аттестация по учебной дисциплине	
2.2.1	Типовые задания для промежуточной аттестации	
3.	Материально-техническое обеспечение фондов оценочных средств	
4.	Информационное обеспечение фондов оценочных средств	
5	Приложения	

## 1. ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА ФОНДОВ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Область применения

Комплект фондов оценочных средств (ФОС) предназначен для проверки результатов освоения учебной дисциплины **ОДБ.03 История** профессиональной образовательной программы по профессии/специальности СПО **51.02.02 «Социально-культурная деятельность»**.

### 1.2. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	117
Самостоятельная работа	14
Объем образовательной программы	131
в том числе:	
теоретическое обучение	47
лабораторные работы (если предусмотрено)	
практические занятия (если предусмотрено)	70
семинарские занятия (если предусмотрено)	
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	
Промежуточная аттестация проводится в форме	Экзамен

### 1.3. Объекты оценивания - результаты освоения учебной дисциплины

1.3.1. Комплект ФОС позволяет оценить результаты освоения учебной дисциплины **ОДБ.04 История** в соответствии с ФГОС СПО по специальности **51.02.02 «Социально-культурная деятельность»**:

уметь: устанавливать причинно-следственные, пространственные, временные связи исторических событий, явлений, процессов; характеризовать их итоги; соотносить события истории родного края и истории России в XX – начале XXI в.; определять современников исторических событий истории России и человечества в целом в XX - начале XXI в

уметь анализировать текстовые, визуальные источники исторической информации, в том числе исторические карты/схемы, по истории России и зарубежных стран XX – начала XXI в.; сопоставлять информацию, представленную в различных источниках; формализовать историческую информацию в виде таблиц, схем, графиков, диаграмм; уметь защищать историческую правду, не допускать умаления

знать: подвиги народа при защите Отечества, готовность давать отпор фальсификациям российской истории

ключевые события, основные даты и этапы истории России и мира в XX - начале XXI в.; выдающихся деятелей отечественной и всемирной истории;

важнейшие достижения культуры, ценностные ориентиры  
практический опыт: Развитие способности работать с первичными  
источниками и анализировать исторические документы. Опыт интерпретации  
реформ и их последствий для российского общества.

1.3.2. Вышеперечисленные умения, знания, практический опыт направлены на  
формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций (ОК, ПК):

**ОК 01.** Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

**ОК 02.** Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности

**ОК 03.** Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде

**ОК 04.** Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения

#### **Профессиональные компетенции (ПК)**

**ПК 1.1.** Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков

**ПК 1.2.** Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью покадрового изменения положения частей компьютерной модели

**ПК 1.3.** Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью покадрового движения частей куклы-перекладки

**ПК 1.4.** Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью покадровой съемки объемных предметов

**ПК 1.5.** Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью покадрового изменения частей компьютерной трехмерной модели

**ПК 1.6.** Выставлять ключевые фазы и ключевые позы персонажа в соответствии с хронометражем раскадровки и аниматика

#### **1.4. Формы контроля и оценки результатов освоения учебной дисциплины**

Контроль и оценка результатов освоения -это выявление, измерение и оценивание знаний, умений, формирующихся общих и профессиональных компетенций в рамках освоения учебной дисциплины.

В соответствии с учебным планом профессии/специальности **51.02.02 «Социально-культурная деятельность»** рабочей программой учебной дисциплины предусматривается текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация результатов освоения учебной дисциплины.

Текущий контроль успеваемости представляет собой проверку усвоения учебного материала, регулярно осуществляемую на протяжении курса обучения.

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине проводится в форме экзамен. Текущий контроль и промежуточная аттестация результатов освоения учебной дисциплины в соответствии с рабочей программой учебной дисциплины и тематическим планом происходит при использовании форм контроля:

### Распределение оценивания результатов обучения (освоенные умения, усвоенные знания) по формам контроля

Таблица 1. Соотношение результатов обучения с формами контроля

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки
<b>Освоенные умения:</b>	
Анализировать исторические события и их влияние на развитие культуры и искусства	Тестирование, письменный анализ, устный опрос
Определять причинно-следственные связи в истории	Аналитическое эссе, контрольная работа
Соотносить исторические события с тенденциями в анимации и кинематографе	Исследовательский проект, практическое задание
Работать с историческими источниками и документами	Анализ источников, семинарские занятия
Формулировать аргументированное мнение по вопросам исторического развития	Дискуссия, презентация
<b>Усвоенные знания:</b>	
Основные этапы всемирной и отечественной истории	Итоговый тест, устный экзамен
Влияние исторических событий на развитие анимации и кино	Эссе, реферат, доклад

Исторические периоды и их особенности	Тестирование, письменный анализ
Ведущие личности, повлиявшие на мировую культуру и анимацию	Презентация, проектная работа
История развития кинематографа и анимации	Контрольная работа, семинар

**Распределение оценивания результатов обучения (практический опыт, общие и профессиональные компетенции) по формам контроля**

Таблица 2

Таблица 1.

<b>Результаты обучения (компетенции)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
<b>Общие компетенции (ОК)</b>	
<b>ОК 01.</b> Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Решение кейсовых заданий, анализ исторических ситуаций, тестирование
<b>ОК 02.</b> Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Работа с историческими источниками, исследовательские проекты, презентации
<b>ОК 03.</b> Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Групповые дискуссии, ролевые игры, подготовка совместных презентаций
<b>ОК 04.</b> Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	Эссе на исторические и социальные темы, обсуждение исторических примеров на семинарах, тестирование по теме истории права и морали
<b>Профессиональные компетенции (ПК)</b>	
<b>ПК 1.1.</b> Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков	Исследование образов исторических персонажей, анализ их поз и движений в искусстве и кино

<p><b>ПК 1.2.</b> Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью покадрового изменения положения частей компьютерной модели</p>	<p>Анализ исторической пластики и движения, проектирование персонажей на основе исторических прототипов</p>
<p><b>ПК 1.3.</b> Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью покадрового движения частей куклы-перекладки</p>	<p>Практические работы по реконструкции исторических жестов и мимики, исследование этнографического материала</p>
<p><b>ПК 1.4.</b> Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью покадровой съемки объемных предметов</p>	<p>Исследование движения и пластики в историческом контексте (театр, ритуалы, танцы), создание этюдов</p>
<p><b>ПК 1.5.</b> Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью покадрового изменения частей компьютерной трехмерной модели</p>	<p>Создание 3D-анимации исторических персонажей, работа с источниками по реконструкции</p>
<p><b>ПК 1.6.</b> Выставлять ключевые фазы и ключевые позы персонажа в соответствии с хронометражем раскадровки и аниматика</p>	<p>Анализ исторических фильмов и анимации, работа с раскадровками на основе исторических событий</p>

## 2. СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЛЕКТА ФОНДОВ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 2.1. Текущий контроль успеваемости и оценка результатов обучения учебной дисциплины

Текущий контроль результатов освоения учебной дисциплины в соответствии с рабочей программой и тематическим планом происходит при использовании следующих обязательных форм контроля:

- выполнение и защита практических работ;
- проверка выполнения самостоятельной работы.

При оценивании практической и самостоятельной работы учитывается следующее:

- качество выполнения практической части работы;
- качество оформления отчета по работе;
- качество устных ответов на контрольные вопросы при защите работы.

Каждый вид работы оценивается по пяти бальной шкале:

«5» (отлично) – за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором обучающийся свободно и уверенно ориентируется; за умение практически применять теоретические знания, высказывать и обосновывать свои суждения.

«4» (хорошо) - если обучающийся полно освоил учебный материал, владеет научно-понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, осознанно применяет

теоретические знания на практике, грамотно излагает ответ, но содержание и форма ответа имеют отдельные неточности.

«3» (удовлетворительно) - если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности, в применении теоретических знаний при ответе на практико-ориентированные вопросы; не умеет доказательно обосновать собственные суждения.

«2» (неудовлетворительно) - если обучающийся имеет разрозненные, бессистемные знания, допускает ошибки в определении базовых понятий, искажает их смысл; не может практически применять теоретические знания.

Система оценивания каждого вида работ описана в соответствующих методических рекомендациях.

### **2.1.1. Типовые задания для текущего контроля успеваемости**

#### **1. Тестовые задания (закрытые и открытые вопросы)**

**Форма:** множественный выбор, соответствие, вставка пропущенных слов  
**Примеры:**

1. Укажите год начала Первой мировой войны:
  - а) 1912 г.
  - б) 1914 г.
  - в) 1917 г.
  - г) 1920 г.
2. Соотнесите политического деятеля и его роль в истории:
  - В.И. Ленин
  - И.В. Сталин
  - Н.С. Хрущёв
  - М.С. Горбачёв
3. Вставьте пропущенное слово:  
**«Основной причиной распада СССР в 1991 году стало введение политики \_\_\_\_\_.»**

**Критерии оценки:**

- **5 (отлично)** – 90–100% правильных ответов
- **4 (хорошо)** – 75–89%
- **3 (удовлетворительно)** – 50–74%
- **2 (неудовлетворительно)** – менее 50%

#### **2. Анализ исторического документа или источника**

**Форма:** краткий разбор и письменный ответ на вопросы  
**Пример:**

**Задание:**

Прочитайте отрывок из выступления Н.С. Хрущёва на XX съезде КПСС (1956 г.) о культе личности и репрессиях.

**Вопросы:**

- Какие основные идеи выражены в документе?
- Какой была реакция общества и партийного руководства на этот доклад?
- Какое влияние имели разоблачения культа личности на советскую культуру и искусство?

### Критерии оценки:

- **5 (отлично)** – глубокий анализ документа, четкие и аргументированные ответы, грамотное изложение
- **4 (хорошо)** – верные ответы, но недостаточно глубоко раскрыт анализ
- **3 (удовлетворительно)** – частично правильные ответы, но поверхностный анализ
- **2 (неудовлетворительно)** – неправильные ответы, отсутствие анализа

### 3. Написание эссе на историческую тему

**Форма:** письменная работа (1–1,5 страницы)

Пример тем:

- «Революция 1917 года: неизбежность или случайность?»
- «Советская анимация как отражение идеологии эпохи»
- «Влияние Великой Отечественной войны на советское искусство»
- «Перестройка и ее влияние на культуру России»

### Критерии оценки:

- **5 (отлично)** – логически структурированное эссе, наличие аргументации, глубокий анализ, грамотное изложение
- **4 (хорошо)** – хорошая структура, но есть недочеты в анализе или логике
- **3 (удовлетворительно)** – тема раскрыта частично, аргументы слабые
- **2 (неудовлетворительно)** – отсутствие структуры, фактические ошибки, нет аргументации

### 4. Практическое задание: история в анимации и кино

**Форма:** творческое задание, связанное с профессиональной направленностью

Пример:

**Задание:**

Выберите исторический период и предложите концепцию анимационного фильма, связанного с этим периодом. Описание должно включать:

- Сюжет (связанный с историческими событиями)
- Персонажей (реальных или вымышленных)
- Визуальный стиль (с опорой на историческую эпоху)

### Критерии оценки:

- **5 (отлично)** – оригинальность идеи, четкая связь с историческими фактами, хорошая проработка деталей
- **4 (хорошо)** – связь с историей есть, но идея требует доработки
- **3 (удовлетворительно)** – слабая связь с историей, поверхностное изложение
- **2 (неудовлетворительно)** – отсутствие исторической основы, слабая идея

### 5. Устный опрос / Коллоквиум

**Форма:** устные ответы на вопросы преподавателя

Пример вопросов:

- Назовите причины и последствия Гражданской войны в России.

- Какой была роль СССР в победе во Второй мировой войне?
- Как менялась культурная политика в СССР от Ленина до Горбачёва?
- Влияние политики Перестройки на анимацию и кино в СССР.

### Критерии оценки:

- **5 (отлично)** – полный, логичный, аргументированный ответ
- **4 (хорошо)** – верный ответ, но с некоторыми недочетами
- **3 (удовлетворительно)** – частичный ответ, отсутствие глубины анализа
- **2 (неудовлетворительно)** – нет точного ответа, много ошибок

## 2.2. Промежуточная аттестация и оценка результатов обучения по учебной дисциплины

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине ОДБ.03 История *проводится* в форме экзамен.

Назначение экзамен - оценить уровень подготовки обучающихся по учебной дисциплине с целью установления их готовности к дальнейшему усвоению ОПОП профессии/специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность»

Содержание экзамен определяется в соответствии с ФГОС СПО профессии/специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» рабочей программой учебной дисциплины

Задание экзамен предлагаются в традиционной (устный экзамен, письменный экзамен).

### 2.2.1. Типовые задания для промежуточной аттестации

1. Каковы были причины, ход и последствия участия России в Первой мировой войне?
2. Февральская революция 1917 года: основные события, причины и последствия.
3. Октябрьская революция 1917 года: цели, лидеры и ключевые события.
4. Гражданская война в России (1918–1922 гг.): противоборствующие стороны, итоги и влияние на культуру.
5. Как отразились революционные события в изобразительном искусстве, анимации и кинематографе?
6. Политика «военного коммунизма» и переход к НЭПу: причины и последствия.
7. Культурная революция 1920–1930-х годов: влияние на анимацию и кино.
8. Индустриализация и коллективизация в СССР: цели, методы, итоги.
9. Политические репрессии 1930-х годов: причины, последствия, влияние на творческую интеллигенцию.
10. Развитие советской анимации в 1920–1930-е годы: основные студии и фильмы.
11. Основные этапы и ключевые события Великой Отечественной войны.
12. Роль советской пропаганды, плакатов и анимации в годы войны.
13. Экономическое восстановление СССР в 1945–1953 гг.: основные направления.
14. Изменения в культуре и искусстве в первые послевоенные годы.
16. Политика десталинизации в 1950–1960-е годы: причины и последствия.
17. Космическая гонка: вклад СССР и его значение для мировой истории.
18. Развитие советской анимации в период 1950–1980-х годов: ключевые тенденции.
19. Перестройка и гласность (1985–1991 гг.): реформы, общественные изменения и их влияние на кинематограф.
20. Причины и последствия распада СССР в 1991 году.
21. Политические и экономические реформы 1990-х годов: основные этапы и результаты.

22. Роль кино и анимации в формировании исторической памяти в современной России.

23. Россия в XXI веке: основные политические, экономические и культурные вызовы.

### Критерии оценки

Оценка	Критерии
«5» (отлично)	Студент демонстрирует глубокие знания всех ключевых событий, их причин и последствий. Умеет анализировать исторические процессы, делает логические выводы, приводит примеры связи истории с анимацией и кинематографом. Ответ структурирован, логичен, аргументирован, грамотен, без существенных ошибок.
«4» (хорошо)	Студент хорошо ориентируется в основных событиях, но допускает небольшие неточности. Анализ представлен, но не всегда детализирован. Примеры из анимации и кино приведены, но связь не всегда раскрыта. Ответ логичен, но могут быть незначительные ошибки в изложении.
«3» (удовлетворительно)	Студент владеет базовыми знаниями, но допускает ошибки в датах, фактах, причинно-следственных связях. Анализ поверхностный, примеры из анимации и кино приводятся не всегда. Ответ фрагментарный, возможны логические пробелы и стилистические ошибки.
«2» (неудовлетворительно)	Знания фрагментарны, существенные пробелы в понимании событий. Анализ отсутствует или крайне слабый. Нет примеров связи с анимацией. Ответ неструктурированный, содержит логические и фактические ошибки.
«1» (очень плохо)	Отсутствие знаний по теме, неспособность ответить на вопросы. Полное отсутствие анализа и аргументации. Ответ не имеет логической структуры.

### 3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ФОНДОВ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 4. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ФОНДОВ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

#### Основные источники:

1. История. История России. 1914—1945 годы: учебник / В.Р. Мединский, А.В. Торкунов; Минпросвещения России. — Москва : Образовательно-издательский центр

«Академия»,2024. —464с. : ил. ISBN 978-5-0054-2947-6 — Текст : непосредственный  
2. История. История России. 1945 год — начало XXI века: учебник / В.Р. Мединский,  
А.В. Торкунов; Минпросвещения России. — Москва : Образовательно-издательский  
центр  
«Академия»,2024. —416с. : ил. ISBN 978-5-0054-2948-3 — Текст : непосредственный

### **Интернет-ресурсы**

3. Библиотека Исторического факультета МГУ офиц. сайт. - [www.hist.msu.ru/ER/Text/Pict/feudal.htm](http://www.hist.msu.ru/ER/Text/Pict/feudal.htm)
4. Библиотекарь. Ру: электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам офиц. сайт. - [www.bibliotekar.ru](http://www.bibliotekar.ru) ).
5. Военная литература: собрание текстов офиц. сайт. - [www.militera.lib.ru](http://www.militera.lib.ru).
6. Мифология народов мира офиц. сайт. - [www.mifologia.chat.ru](http://www.mifologia.chat.ru).
7. Революция и Гражданская война: интернет-проект офиц. сайт. - [www.rusrevolution.info](http://www.rusrevolution.info)
8. Родина: российский исторический иллюстрированный журнал офиц. сайт. - [www.rodina.rg.ru](http://www.rodina.rg.ru).
9. Российская электронная школа - офиц. сайт. - [resh.edu.ru](http://resh.edu.ru)
10. Российская академия наук (РАН), Институт российской истории - офиц. сайт. - [history-institute.ru](http://history-institute.ru)