

КОМПЛЕКТ ФОНДОВ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ОП.11 «Основы актерского мастерства»

(код и наименование учебной дисциплины
профессионального модуля *(только для МДК)**)

ОП.11 «Основы актерского мастерства».

(код и наименование модуля)

профессиональной образовательной программы
по профессии/специальности СПО:

55.02.02 «Анимация и анимационное кино»

(код и наименование специальности)

по программе базовой (углубленной) подготовки

Комплект фондов оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности/профессии СПО **55.02.02 «Анимация и анимационное кино»** рабочей программы учебной дисциплины **ОП.11 «Основы актерского мастерства»**.

Разработчики:

СПб ГБПОУ «Академия «ЛОКОН» Преподаватель Н.Н.Якушева
(место работы) *(занимаемая должность)* *(инициалы, фамилия)*

Одобрено на заседании цикловой комиссии

Протокол № ____ от « ____ » _____ 2024г.

Председатель цикловой комиссии _____
(подпись) *(инициалы, фамилия)*

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Паспорт комплекта фондов оценочных средств	
1.1	Область применения	
1.2.	Объем учебной дисциплины и виды учебной работы	
1.3.	Объекты оценивания- результаты освоения учебной дисциплины	
1.4	Формы контроля и оценки результатов освоения учебной дисциплины	
2.	Система оценивания комплекта фондов оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации	
2.1.	Текущий контроль успеваемости и оценка результатов освоения учебной дисциплины	
2.1.1.	Типовые задания для текущего контроля успеваемости	
2.2.	Промежуточная аттестация по учебной дисциплине	
2.2.1.	Типовые задания для промежуточной аттестации	
3.	Материально-техническое обеспечение фондов оценочных средств	
4.	Информационное обеспечение фондов оценочных средств	
5	Приложения	

1. ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА ФОНДОВ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Область применения

Комплект фондов оценочных средств (ФОС) предназначен для проверки результатов освоения учебной дисциплины **ОП.11 «Основы актерского мастерства»** профессиональной образовательной программы по профессии/специальности **СПО 55.02.02 «Анимация и анимационное кино»**

1.2. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	126
Самостоятельная работа	
Объем образовательной программы	
в том числе:	
теоретическое обучение	10
лабораторные работы (если предусмотрено)	
практические занятия (если предусмотрено)	116
семинарские занятия (если предусмотрено)	
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	
Самостоятельная работа	
Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета	

1.3. Объекты оценивания - результаты освоения учебной дисциплины

1.3.1. Комплект ФОС позволяет оценить результаты освоения учебной дисциплины **ОП.11 «Основы актерского мастерства»** в соответствии с ФГОС СПО по специальности **55.02.02 «Анимация и анимационное кино»**:

практический опыт:

- **умения:**
- использовать выразительные средства сценической пластики в постановочной работе;
- работать с разнородным и разножанровым материалом на основе монтажного метода;
- использовать образное мышление при создании художественного образа;
- **знания:**
- цели, задачи, содержание формы, методы работы в своей будущей профессии;
- особенности различных школ актерского мастерства;
- жанровые и стилистические особенности драматургических произведений;
- специальные методики и техники работы над ролью;

1.3.2. Вышеперечисленные умения, знания, практический опыт направлены на формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций (ОК, ПК):

ОК-

Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ПК-

ПК 1.1.	Создавать художественные анимационные образы с помощью актерских средств.
ПК 1.2	Создавать систему основных образов анимационного сценария.
ПК 1.3	Готовность к созданию художественных образов актерскими средствами на основе замысла постановщиков.
ПК 1.4	Создавать систему анимационных образов сценария, выстраивать их взаимоотношения.
ПК 1.5.	Создавать образ анимационного персонажа, детально прорабатывая его характер и элементы движения с помощью актерских средств.
ПК 1.6	Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывая логику его поведения, используя законы мимики и артикуляции в мизансценах и диалогах.
ПК 2.1.	Готовность к объединению всех компонентов анимационного проекта – идеи, жанра, персонажей, музыки.

ПК 2.2.	Готовность к проявлению творческой инициативы во время работы над анимационным проектом.
ПК 3.4	Организовывать работу исполнителей по созданию анимационного проекта.

1.4. Формы контроля и оценки результатов освоения учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения -это выявление, измерение и оценивание знаний, умений, формирующихся общих и профессиональных компетенций в рамках освоения учебной дисциплины.

В соответствии с учебным планом профессии/специальности **55.02.02 «Анимация и анимационное кино»** рабочей программой учебной дисциплины предусматривается текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация результатов освоения учебной дисциплины.

Текущий контроль успеваемости представляет собой проверку усвоения учебного материала, регулярно осуществляемую на протяжении курса обучения.

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине проводится в форме дифференцированного зачета

Текущий контроль и промежуточная аттестация результатов освоения учебной дисциплины в соответствии с рабочей программой учебной дисциплины и тематическим планом происходит при использовании форм контроля:

Распределение оценивания результатов обучения (освоенные умения, усвоенные знания) по формам контроля

Таблица 1

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
освоенные умения: В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:	
использовать выразительные средства сценической пластики в постановочной работе; – работать с разнородным и разножанровым материалом на основе монтажного метода; – использовать образное мышление при создании художественного образа;	Презентация – выполнение и защита практических работ. В результатах обучения оцениваются --качество выполнения практической части работы; – качество оформления отчета по работе; – качество устных ответов на контрольные вопросы при защите работы.
усвоенные знания:	
– цели, задачи, содержание формы, методы работы в своей будущей профессии; – особенности различных школ актерского мастерства; – жанровые и стилистические особенности драматургических произведений; – специальные методики и техники работы над ролью;	

--	--

Распределение оценивания результатов обучения (практический опыт, общие и профессиональные компетенции) по формам контроля

Таблица 2

Результаты обучения (общие, профессиональные компетенции)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения				
<p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать выразительные средства сценической пластики в постановочной работе; – работать с разнородным и разножанровым материалом на основе монтажного метода; - использовать образное мышление при создании художественного образа; – цели, задачи, содержание формы, методы работы в своей будущей профессии; – особенности различных школ актерского мастерства; – жанровые и стилистические особенности драматургических произведений; – специальные методики и техники работы над ролью; 	<p>Презентация.</p>				
<p>ОК-</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;">Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</td> </tr> </table>	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<p>Выполнение поставленных задач.</p>
Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;					
Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности					
Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;					
Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде					

<p>Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</p>	
<p>Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</p>	
<p>Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</p>	
<p>Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;</p>	
<p>Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p>	
<p>ПК-</p>	
<p>ПК 1.1.</p>	<p>Создавать художественные анимационные образы с помощью актерских средств.</p>
<p>ПК 1.2</p>	<p>Создавать систему основных образов анимационного сценария.</p>
<p>ПК 1.3</p>	<p>Готовность к созданию художественных образов актерскими средствами на основе замысла постановщиков.</p>
<p>ПК 1.4</p>	<p>Создавать систему анимационных образов сценария, выстраивать их взаимоотношения.</p>
<p>ПК 1.5.</p>	<p>Создавать образ анимационного персонажа, детально прорабатывая его характер и элементы движения с помощью актерских средств.</p>
<p>ПК 1.6</p>	<p>Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывая логику его</p>

	поведения, используя законы мимики и артикуляции в мизансценах и диалогах.	
ПК 2.1.	Готовность к объединению всех компонентов анимационного проекта – идеи, жанра, персонажей, музыки.	
ПК 2.2.	Готовность к проявлению творческой инициативы во время работы над анимационным проектом.	
ПК 3.4	Организовывать работу исполнителей по созданию анимационного проекта.	

2. СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЛЕКТА ФОНДОВ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

2.1. Текущий контроль успеваемости и оценка результатов обучения учебной дисциплины

Текущий контроль результатов освоения учебной дисциплины в соответствии с рабочей программой и тематическим планом происходит при использовании следующих обязательных форм контроля:

- выполнение и защита практических работ;
- проверка выполнения самостоятельной работы.

При оценивании практической и самостоятельной работы учитывается следующее:

- качество выполнения практической части работы;
- качество оформления отчета по работе;
- качество устных ответов на контрольные вопросы при защите работы.

Каждый вид работы оценивается по пяти бальной шкале:

«5» (отлично) – за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором обучающийся свободно и уверенно ориентируется; за умение практически применять теоретические знания, высказывать и обосновывать свои суждения.

«4» (хорошо) - если обучающийся полно освоил учебный материал, владеет научно-понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, осознанно применяет теоретические знания на практике, грамотно излагает ответ, но содержание и форма ответа имеют отдельные неточности.

«3» (удовлетворительно) - если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности, в применении теоретических знаний при ответе на практико-ориентированные вопросы; не умеет доказательно обосновать собственные суждения.

«2» (неудовлетворительно) - если обучающийся имеет разрозненные, бессистемные знания, допускает ошибки в определении базовых понятий, искажает их смысл; не может практически применять теоретические знания.

Система оценивания каждого вида работ описана в соответствующих методических рекомендациях.

2.1.1. Типовые задания для текущего контроля успеваемости

Во время проведения учебных занятий используются формы текущего контроля.

Задание 1.

Этюды на наблюдения.
Этюды на музыкальный материал.
Этюды на воображение и фантазию.

Критерии оценивания

Выполнение поставленных задач. Устный опрос. Презентация.

Задание 2.

Этюды на внимание. Эмоциональная память.
Общение. Характерность. Темпо-ритм. Мизансцена.
Атмосфера. Событие. Постановка этюда.
Этюды на общение.
Работа над поиском характерности.

Критерии оценивания

Выполнение поставленных задач. Устный опрос. Презентация.

Задание 3.

Этюды на органичное молчание.
Приспособления и пристройки в предлагаемых обстоятельствах.
Органический процесс общения.
Общение и словесное действие.
Воздействие на партнера с помощью слова.
Воздействие на зрителя с помощью слова.

Критерии оценивания

Выполнение поставленных задач. Устный опрос. Презентация.

Задание 4.

Этюды на оценку конфликта персонажей.
Этюды с включением всех структурных элементов.

2.2. Промежуточная аттестация и оценка результатов обучения по учебной дисциплине

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине ОП.11 «Основы актерского мастерства» проводится в форме дифференцированного зачета.

Назначение - оценить уровень подготовки обучающихся по учебной дисциплине с целью установления их готовности к дальнейшему усвоению ОПОП профессии/специальности СПО 55.02.02 «Анимация и анимационное кино»

Содержание определяется в соответствии с ФГОС СПО профессии/специальности СПО 55.02.02 «Анимация и анимационное кино» рабочей программой учебной дисциплины ОП.11 «Основы актерского мастерства»

Задания предлагаются в традиционной форме - устный экзамен.

2.2.1. Типовые задания для промежуточной аттестации

Задание 1. Этюды на заданную тему на органичное молчание.

Задание 2. Устная раскадровка сочиненного сценария короткометражного анимационного фильма.

Задание 3. Наблюдения – зарисовки из окружающей среды.

Критерии оценки

Устный опрос. Презентация.

3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ФОНДОВ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Дисциплина проводится в кабинете

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- DVD фильмы, презентации;
- Электронная библиотека
- Комплект электронных пособий «охрана труда».

Технические средства обучения:

- компьютер с программным обеспечением

4. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ФОНДОВ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Основные источники:

«Три главных произведения ч.1 Работа актера над собой в процессе переживания. ч..2 Работа актера над собой в процессе воплощения.ч.3 Моя жизнь в искусстве»

К. Станиславский. Издательство ООО «Эксмо» Москва 2024.

«Большая книга актерского мастерства. Станиславский, Мейерхольд, Чехов, Товстоногов». Э. Сарабьян Издательство «АСТ» Москва 2022

«О технике актера» М. Чехов Издательство «АСТ» 2025

Дополнительные источники:

1. «Гимнастика чувств» С. Гиппиус Издательство «АСТ» 2017

2. «Мастер игры» К.Шипенко Издательство «АСТ» 2023

Интернет-ресурсы: [http://histrf.ru>read/artikles/](http://histrf.ru/read/artikles/)
<http://sketchbook.stor>
[http://deziign.ru>project](http://deziign.ru/project)