

КОМПЛЕКТ ФОНДОВ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ОП.09 «Пластическая анатомия»

По специальности среднего профессионального образования

55.02.02 «Анимация и анимационное кино» (Вид: Создание визуальных эффектов и компьютерной графики в анимационном кино)

Комплект фондов оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности СПО **55.02.02 «Анимация и анимационное кино»** (Вид: Создание визуальных эффектов и компьютерной графики в анимационном кино)дисциплины ОП.09«Пластическая анатомия»

Разработчики:

СПб ГБПОУ «Академия «ЛОКОН»

(место работы)

преподаватель

(занимаемая должность)

АрзангулянЮ.Г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Паспорт комплекта фондов оценочных средств	
1.1	Область применения	
1.2.	Объем учебной дисциплины и виды учебной работы	
1.3.	Объекты оценивания- результаты освоения учебной дисциплины	
1.4	Формы контроля и оценки результатов освоения учебной дисциплины	
2.	Система оценивания комплекта фондов оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации	
2.1.	Текущий контроль успеваемости и оценка результатов освоения учебной дисциплины	
2.1.1.	Типовые задания для текущего контроля успеваемости	
2.2.	Промежуточная аттестация по учебной дисциплине	
2.2.1.	Типовые задания для промежуточной аттестации	
3.	Материально-техническое обеспечение фондов оценочных средств	
4.	Информационное обеспечение фондов оценочных средств	
5	Приложения	

1. ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА ФОНДОВ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Область применения

Комплект фондов оценочных средств (ФОС) предназначен для проверки результатов освоения учебной дисциплины ОП.09 «Пластическая анатомия», профессиональной образовательной программы по специальности СПО 55.02.02 «Анимация и анимационное кино» (Вид: Создание визуальных эффектов и компьютерной графики в анимационном кино)

1.2. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	39
Самостоятельная работа	2
Объем программы учебной дисциплины	41
в том числе:	
теоретическое обучение	12
практические занятия	27
Самостоятельная работа	2
Промежуточная аттестация проводится в форме дифф. зачета	

1.3. Объекты оценивания - результаты освоения учебной дисциплины

1.3.1. Комплект ФОС позволяет оценить результаты освоения учебной дисциплины ОП.09 «Пластическая анатомия» в соответствии с ФГОС СПО по специальности 55.02.02 «Анимация и анимационное кино» (Вид: Создание визуальных эффектов и компьютерной графики в анимационном кино):

уметь:

- использовать основные изобразительные материалы и техники;
- применять теоретические знания в практической и профессиональной деятельности; осуществлять процесс изучения и профессионального изображения натуры, ее художественной интерпретации средствами рисунка

знать:

- основы изобразительной грамоты,
- методы и способы графического, живописного и пластического изображения человека;
- методы анатомических зарисовок; строение скелета и мышечное строение человека.

1.3.2. Вышеперечисленные умения, знания, направлены на формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций (ОК, ПК):
ОК- 1-9, ПК 1.1, 1.5, 1.6, 5.1

1.4. Формы контроля и оценки результатов освоения учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения –это выявление, измерение и оценивание знаний, умений, формирующихся общих и профессиональных компетенций в рамках освоения учебной дисциплины.

В соответствии с учебным планом специальности 55.02.02 «Анимация и анимационное кино» (Вид: Создание визуальных эффектов и компьютерной графики в анимационном кино), рабочей программой учебной дисциплины предусматривается текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация результатов освоения учебной дисциплины.

Текущий контроль успеваемости представляет собой проверку усвоения учебного материала, регулярно осуществляемую на протяжении курса обучения.

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине проводится в форме дифференцированного зачета

Текущий контроль и промежуточная аттестация результатов освоения учебной дисциплины в соответствии с рабочей программой учебной дисциплины и тематическим планом происходит при использовании форм контроля:

Распределение оценивания результатов обучения (освоенные умения, усвоенные знания) по формам контроля

Таблица 1

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
освоенные умения:	
использовать основные изобразительные материалы и техники; применять теоретические знания в практической и профессиональной деятельности; осуществлять процесс изучения и профессионального изображения натуры, ее художественной интерпретации средствами рисунка;	Тестовый контроль. Наблюдение и оценка выполнения практических действий Работа с информационными средствами обучения на бумажном и электронном носителях Дифф. зачет
усвоенные знания:	
основ изобразительной грамоты, методов и способов графического, живописного и пластического изображения человека; методов анатомических зарисовок; строение скелета и мышечное строение человека.	Тестовый контроль. Наблюдение и оценка выполнения практических действий Работа с информационными средствами обучения на бумажном и электронном носителях Дифф. зачет

Распределение оценивания результатов обучения (практический опыт, общие и профессиональные компетенции) по формам контроля

Таблица 2

Результаты обучения (общие, профессиональные компетенции)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК- 1-9	Тестовый контроль. Наблюдение и оценка выполнения практических действий Работа с информационными средствами обучения на бумажном и электронном носителях Дифф. зачет
ПК 1.1, 1.5, 1.6, 5.1	Тестовый контроль. Наблюдение и оценка выполнения практических действий Работа с информационными средствами обучения на бумажном и электронном носителях Дифф. зачет

2. СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЛЕКТА ФОНДОВ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

2.1. Текущий контроль успеваемости и оценка результатов обучения учебной дисциплины

Текущий контроль результатов освоения учебной дисциплины в соответствии с рабочей программой и тематическим планом происходит при использовании следующих обязательных форм контроля:

- выполнение и защита практических работ;
- проверка выполнения самостоятельной работы.

При оценивании практической и самостоятельной работы учитывается следующее:

- качество выполнения практической части работы;
- качество оформления отчета по работе;
- качество устных ответов на контрольные вопросы при защите работы.

Каждый вид работы оценивается по пяти бальной шкале:

«5» (отлично) – за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором обучающийся свободно и уверенно ориентируется; за умение практически применять теоретические знания, высказывать и обосновывать свои суждения.

«4» (хорошо) - если обучающийся полно освоил учебный материал, владеет научно-понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, осознанно применяет теоретические знания на практике, грамотно излагает ответ, но содержание и форма ответа имеют отдельные неточности.

«3» (удовлетворительно) - если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности, в применении теоретических знаний при ответе на практико-ориентированные вопросы; не умеет доказательно обосновать собственные суждения.

«2» (неудовлетворительно) - если обучающийся имеет разрозненные, бессистемные знания, допускает ошибки в определении базовых понятий, искажает их смысл; не может практически применять теоретические знания.

Система оценивания каждого вида работ описана в соответствующих методических рекомендациях.

2.1.1. Типовые задания для текущего контроля успеваемости

Во время проведения учебных занятий используются формы текущего контроля –

Раздел 1. Основы учения о костях

Вариант 1

1. Функции скелета человека
 2. Классификация костей скелета по форме и выполняемым функциям, их характеристика. Примеры.
 3. Строение, функции, соединение и пластика позвоночного столба
- Контрольная работа №1 по разделу «Основы учения о костях»

Вариант 2

1. Перечислите отделы, входящие в состав осевого скелета, дополнительного скелета.
 2. Химический состав и строение костей (костное вещество)
 3. Строение функции, соединения и пластика грудной клетки
- Контрольная работа №1 по разделу «Основы учения о костях»

Вариант 3

1. Функции скелета человека

2. Приведите классификацию типов соединения костей (с примерами)
 3. Строение, соединение и пластика скелета верхних конечностей
- Контрольная работа №1 по разделу «Основы учения о костях»

Вариант 4

1. Перечислите отделы, входящие в состав осевого скелета, дополнительного скелета.
2. Строение суставов и их классификация (с примерами)
3. Строение, соединение и пластика скелета нижних конечностей

Вариант 5

1. Функции скелета человека
2. Классификация костей скелета по форме и выполняемым функциям, их характеристика. Примеры.
3. Строение, соединение и пластика костей черепа

Вариант 6

4. Перечислите отделы, входящие в состав осевого скелета, дополнительного скелета.
5. Химический состав и строение костей (костное вещество)
6. Строение функций, соединения и пластика грудной клетки

Вариант 7

1. Функции скелета человека
 2. Классификация костей скелета. Примеры
 3. Строение, соединение и пластика костей лицевого отдела черепа
- 1- 25%
- 2- 35%
- 3- 40%
- До 60% - 3

60-80 – 4

После 80 – 5

Раздел 2. Основы учения о мышцах

Увеличение объема грудной клетки осуществляется:

- а) сокращением межреберных мышц и диафрагмы;
- б) расслаблением межреберных мышц и диафрагмы;
- в) сокращением межреберных мышц и расслаблением диафрагмы;
- г) расслаблением межреберных мышц и сокращением диафрагмы

Мышцами синергистами называются:

- а) мышцы, прикрепляющиеся к разным костям;
- б) мышцы, прикрепляющиеся к одной кости;
- в) мышцы, производящие движение в одном направлении;
- г) мышцы, производящие в противоположные движения

Мышцами антагонистами называются:

- а) мышцы, производящие движения в одном направлении;
- б) мышцы, производящие противоположные движения;
- в) мышцы, производящие движения как в одном и том же, так и в противоположном направлениях

К длинным мышцам относятся:

- а) большая грудная, икроножная, портняжная;
- б) двуглавая, трехглавая, портняжная;
- в) большая ягодичная, четырехглавая, двуглавая;

г) межреберные, диафрагма, четырехглавая

К широким мышцам относятся:

- а) диафрагма, дельтовидная, большая грудная;
- б) большая грудная, большая ягодичная, косая мышца живота;
- в) межреберные, трехглавая, двуглавая;
- г) косая мышца живота, прямая мышца живота, портняжная

Особенностью мимических мышц является:

- а) способность к быстрым сокращениям;
- б) прикрепление их одним концом к коже, а другим концом - к костям;
- в) прикрепление их двумя концам к костям;
- г) прикрепление их двумя концами к коже

Гладкая мышечная ткань входит в состав:

- а) скелетной мускулатуры;
- б) стенок сердца;
- в) внутренних органов;
- г) стенок сердца и внутренних органов

Какие суставы необходимо обездвижить при переломе костей предплечья?

- а) плечевой и локтевой;
- б) локтевой;
- в) локтевой и лучезапястный;
- г) лучезапястный

Установите соответствие между:

1. Видами мышц и их расположением в организме

Виды мышц	Расположение мышц
Широкие мышцы	Мышцы конечностей
Короткие мышцы	Межреберные мышцы
Круговые мышцы	Мышцы спины
	Мышцы, образующие губы
	Мышцы между позвонками
	Мышцы груди

А	Б	В	Г	Д	Е

2. Свойствами и видам мышечной ткани

Виды мышечной ткани	Свойства
Гладкие мышцы	Непроизвольное действие
поперечно-полосатые мышцы	Произвольное действие
	Большая растяжимость
	Быстрота сокращений
	Потребляют мало энергии

А	Б	В	Г	Д

Раздел 3. Основы учения о пропорциях

1. Выберите признаки характерные для гипостенического типа конституции

а) низкое расположение диафрагмы; б) хорошее развитие мышечной массы; в) высоко расположенная диафрагма; г) относительно большое по размерам сердце; д) прочный и развитый костный скелет; е) вытянутая сверху вниз грудная клетка; ж) грудная клетка выпуклая; з) количество жировой ткани обычно ниже среднего; и) плечи широкие; к) вытянутая шея, узкие плечи, длинные и тонкие конечности; л) все характеристики соответствуют средним; м) количество жировой ткани обычно выше среднего; н) форма сердца удлинённая, каплеобразная, легкие также удлинённые, всасывательная способность желудочно-кишечного тракта понижена; о) значительно выше среднего роста;

2. Выберите признаки характерные для гиперстенического типа конституции

а) низкое расположение диафрагмы; б) хорошее развитие мышечной массы; в) высоко расположенная диафрагма; г) относительно большое по размерам сердце; д) прочный и развитый костный скелет; е) вытянутая сверху вниз грудная клетка; ж) грудная клетка выпуклая; з) количество жировой ткани обычно ниже среднего; и) плечи широкие; к) вытянутая шея, узкие плечи, длинные и тонкие конечности; л) все характеристики соответствуют средним; м) количество жировой ткани обычно выше среднего; н) форма сердца удлинённая, каплеобразная, легкие также удлинённые, всасывательная способность желудочно-кишечного тракта понижена; о) значительно выше среднего роста;

3. Дайте определение понятия модуль

4. Геронтология – это

- а). общемедицинская наука, изучающая закономерности возникновения и распространения заболеваний с целью разработки профилактических мероприятий
- б) наука, изучающая биологические, социальные и психологические аспекты старения человека, его причины и способы борьбы с ним (омоложение).
- в) область клинической медицины, которая изучает функции и структуру кожи в норме и при патологии, а так же занимается лечением и профилактикой кожных болезней

5. Дайте определение понятия канон

6. Старение - это

- а) в биологии процесс постепенного нарушения и потери важных функций организма или его частей, в частности способности к размножению и регенерации.
- б) совокупность следующих друг за другом случаев инфекционной болезни, непрерывность и закономерность которых поддерживается наличием источника инфекции, факторов передачи и восприимчивостью населения.
- в) это возникающие в ответ на действие патогенных факторов нарушения нормальной жизнедеятельности, работоспособности, социально полезной деятельности, продолжительности жизни организма и его способности адаптироваться к постоянно изменяющимся условиям внешней и внутренней сред при одновременной активизации защитных реакций и механизмов.

2.2. Промежуточная аттестация и оценка результатов обучения по учебной дисциплины

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине ОП.09 «Пластическая анатомия» проводится в форме дифференцированного зачета.

Назначение - оценить уровень подготовки обучающихся по учебной дисциплине с целью установления их готовности к дальнейшему усвоению ОПО специальности 55.02.02 «Анимация и анимационное кино» (Вид: Создание визуальных эффектов и компьютерной графики в анимационном кино) Содержание дифф зачета определяется в соответствии с ФГОС СПО профессии/специальности 55.02.02 «Анимация и анимационное кино» (Вид: Создание визуальных эффектов и компьютерной графики в анимационном кино)

Задания предлагаются в устной форме

2.2.1. Типовые задания для промежуточной аттестации

Перечень теоретических вопросов итогового контроля.

1. Понятие об анатомии, пластической анатомии
2. История пластической анатомии
3. Классификация костей (рассказать про длинные кости)
4. Классификация костей (рассказать про короткие кости)
5. Классификация костей (рассказать про плоские кости)
6. Классификация костей (рассказать про смешанные кости)
7. Соединение костей между собой – швы, хрящи, суставы
8. Виды суставов
9. Строение черепа (рассказать про лицевой отдел)
10. Строение черепа (рассказать про мозговой отдел)
11. Движение, пластика и построение головы
12. Типы конституции (дать характеристику астенику)
13. Типы конституции (дать характеристику нормостенику)
14. Типы конституции (дать характеристику гиперстенику)
15. Строение грудной клетки
16. Строение позвоночника
17. Функции грудной клетки и позвоночника
18. Строение таза, функции таза
19. Строение, сращение, движение и пластика туловища
20. Строение скелета верхних конечностей
21. Строение скелета нижних конечностей
22. Скелет кисти
23. Скелет стопы
24. Суставы, движения и пластика нижних конечностей
25. Пластика и анатомия мышц головы
26. Мышцы туловища
27. Мышцы верхних конечностей
28. Мышцы кисти
29. Мышцы тазового пояса
30. Мышцы бедра
31. Мышцы голени
32. Пропорции фигуры человека.

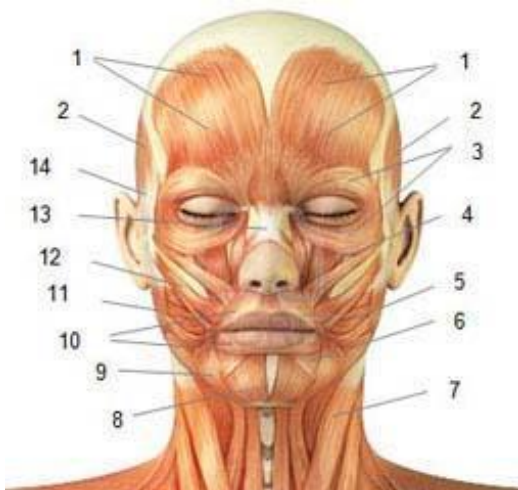
Практические задания к дифференцированному зачету

1. Выполните зарисовку схемы строения сустава и отметьте его составные части
2. Выполните зарисовку схемы строения трубчатых костей и отметьте его составные части
3. Выполните зарисовку схемы строения плоских костей.
4. Выполните зарисовку схемы строения грудного позвонка и отметьте его составные части
5. Выполните зарисовку схемы строения атланта и эпистрофия, отметьте их составные части
6. Выполните зарисовку схемы строения грудной клетки с обозначением костей ее образующих.
7. Выполните зарисовку схемы строения тазового отдела позвоночника и отметьте его составные части

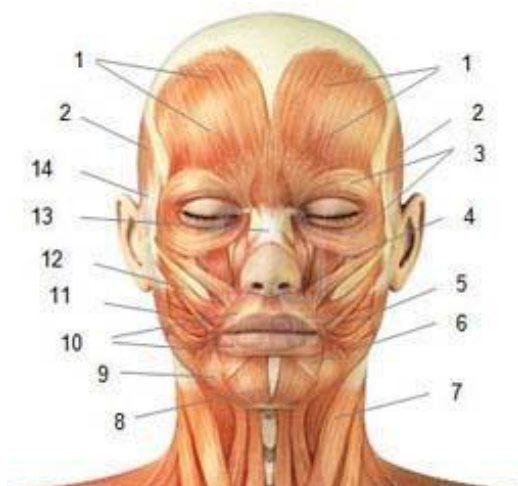
8. Выполните зарисовку схемы строения трубчатых костей и отметьте его составные части
9. Зарисуйте схему строения форм мышц.
10. Выполните рисунок типов телосложения и подписать
11. Выполните рисунок типов осанок
12. Сделайте зарисовку четырёх форм головы
13. Сделайте зарисовку особенностей формы головы в профиль, связанные с величиной лицевого угла
14. Подпишите мышцы верхней трети лица



15. Подпишите мышцы средней трети лица



16. Подпишите мышцы нижней трети лица



3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ФОНДОВ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

4. Оборудование учебного кабинета:
5. - посадочные места по количеству обучающихся;
6. - рабочее место преподавателя;
7. - Комплект электронных пособий
8. - Микроскоп (с осветителем).
9. - Гистологические препараты серии «Скелетные ткани», «Мышечные ткани»
10. - Скелет человека
11. - Анатомические модели (муляжи)
12. Технические средства обучения:
13. - компьютер с лицензионным программным обеспечением и
14. мультимедиапроектор.

4. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ФОНДОВ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Печатные издания:

4.1. Основные источники:

1. Г. Г. Павлов, В. Н. Павлова, Г. М. Павлов «Пластическая анатомия»
2. Барчаи Ёни. «Анатомия для художников». - М., 2006

4.2. Дополнительные источники:

1. Алексич М.Н., Кузнецов А.М., Лейзеров И.М. Анатомические рисунки русских художников. - М.: 1952
2. Ватагин В.А. Изображение животных. - М.: 1939
3. Готфрид Баммес. Учебник по пластической анатомии животных. -София: 2001
4. Дюваль М. Анатолия для художников. - М.,~Л.: 1940
5. Иваницкий М.Ф. Очерк пластической анатомии человека. - М.:1955
6. Механик Н.С. Основы пластической анатомии. - М.: 1958
7. Павлов Г.М., Павлова В.Н. Пластическая анатомия. - М.,2000
8. Рабинович М.Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц и ее применение в рисунке. - М., 1978
9. Рабинович М.Ц. Пластическая анатомия и изображение человека на ее основе. - М., 1985
10. Рабинович М.Ц. Изображение человека на основах пластической анатомии. - М., 1965
11. Сапожников А.А. Полный курс рисования. - И., 1998
12. Усков В.Н. Анатомический атлас. Для самодеятельных художников.- М., 1963
13. Чиварди Д. Рисунок. Пластическая анатомия человеческого тела.- М.: Эксмо - Пресс, 2004
14. Хитров А., Катуркин Т., Рабинович М. Рисунок. - М., 1957
15. Школа изобразительного искусства, тт.3, 4. - М.. 1989
16. Леонардо да Винчи. Анатомия. Записи и рисунки. - М., 1965
17. www.best-medic.ru
18. www.pointart.ru
19. www.graphic.org.ru
20. www.demiart.ru
21. www.artbodyanatomy.blogspot.com