

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ
САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

ОДБ.02 Литература

Санкт-Петербург
2024

Методические рекомендации по выполнению самостоятельных работ разработаны в соответствии с рабочей программой учебной дисциплины ОДП.02 Литература, входящей в состав образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 55.02.02 Анимация (по видам), художник-мультипликатор, базовый.

Разработчики:

СПб ГБ «Академия «ЛОКОН»

(место работы)

преподаватель

(занимаемая должность)

преподаватель

(занимаемая должность)

Е.П. Гладченко

(инициалы, фамилия)

А.В. Фортунатова

(инициалы, фамилия)

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Методические рекомендации по выполнению самостоятельных работ предназначены для обучающихся образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 55.02.02 Анимация (по видам), художник-мультипликатор, базовый.

Целью методических рекомендаций является оказание помощи обучающимся при систематизации, закреплении и практическом применении теоретических знаний по основным разделам дисциплины.

В результате выполнения самостоятельной работы по учебной дисциплине ОДБ.02 Литература обучающиеся должны:

уметь:

- понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности
- владеть навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

знать:

- чтение как средство познания других культур, уважительного отношения к ним;
- различные виды анализа литературных произведений.
- владеть навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владеть умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владеть умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- содержание произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно- ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владеть навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- систему стилей языка художественной литературы.

Описание самостоятельной работы содержит: тему, цель работы, порядок выполнения заданий, формы контроля, критерии оценивания, требования к выполнению и оформлению заданий.

2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

пп/ п	Наименование тем дисциплины, самостоятельной работы	Объем часов	Формы контроля
	Раздел 1. Человек и его время: классики первой половины XIX века и знаковые образы русской культуры		
	Тема 1.1 А.С. Пушкин как национальный гений и символ		
1	Заучивание наизусть стихотворений «Сожженное письмо» или «Я вас любил»	1	<i>Выразительное чтение наизусть стихотворения</i>
	Тема 1.2. Тема одиночества человека в творчестве М. Ю. Лермонтова (1814 — 1841)		
2	Подготовка доклада по теме «В. Г. Белинский о Лермонтове».	1	<i>Защита доклада</i>
	Раздел 2. Вопрос русской литературы второй половины XIX века: как человек может влиять на окружающий мир и менять его к лучшему?		
	Тема 2.1. Драматургия А.Н. Островского в театре. Судьба женщины в XIX веке и ее отражение в драмах А. Н. Островского (1823— 1886)		
3	Работа с критической литературой (подготовка доклада) по теме «Н.А. Добролюбов, Д.И. Писарев, А.П. Григорьев о драме «Гроза». Работа с критической литературой (составление конспекта статьи Н.А. Добролюбова «Луч света в темном царстве»).	2	<i>Защита доклада, конспект</i>
	Тема 2.2 Илья Ильич Обломов как вневременной тип и одна из граней национального характера		
4	Работа с критической литературой (составление конспекта статьи Н.А. Добролюбова «Что такое обломовщина?»)	2	<i>Конспект</i>
	Тема 2.3 Новый герой, «отрицающий всё», в романе И. С. Тургенева (1818 — 1883) «Отцы и дети»		
5	Работа с критической литературой (составление конспекта статьи Д. Писарева «Базаров»)	2	<i>Конспект</i>
	Тема 2.5 Люди и реальность в сказках М. Е. Салтыкова-Щедрина (1826— 1889): русская жизнь в иносказаниях		
7	Выполнение доклада на тему «Жизнь и творчество М. Е. Салтыкова-Щедрина»	1	<i>Защита доклада</i>
	Тема 2.6. Человек и его выбор в кризисной ситуации в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» (1866)		
8	Выполнение реферата на тему «Жизнь и творчество Ф.М. Достоевского»	3	<i>Защита реферата</i>
	Тема 2.7. Человек в поиске правды и любви: «Любовь – это деятельное желание добра другому...» – в творчестве Л. Н. Толстого (1828—1910)		
9	Выполнение презентации по роману Л.Н. Толстого «Война и мир».	3	<i>Защита презентации</i>
	★ Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)		
	Тема 2.8 «Каждый должен быть величествен в своем деле»: пути		

	совершенствования в профессии/ специальности		
10	Выполнение доклада на тему «Жизнь и творчество Н.С. Лескова»	1	Защита доклада
	Тема 2.9. Крестьянство как собирательный герой поэзии Н.А. Некрасова		
11	Заучивание наизусть стихотворения Н.А. Некрасова «Элегия»	1	Выразительное чтение наизусть стихотворения
	Тема 2.10. Человек и мир в зеркале поэзии. Ф.И. Тютчев и А.А. Фет		
12	Выполнение доклада на тему «Жизнь и творчество Ф.И. Тютчева и А.А. Фета»	2	Защита доклада
	Тема 2.11. Проблема ответственности человека за свою судьбу и судьбы близких ему людей в рассказах А.П. Чехова (1860—1904)		
13	Выполнение презентации по творчеству А.П. Чехова	1	Защита презентации
	Раздел 3. «Человек в поиске прекрасного»: Русская литература рубежа XIX-XX веков в контексте социокультурных процессов эпохи		
	Тема 3.1 Мотивы лирики и прозы И. А. Бунина		
15	Подготовка доклада на тему: «Жизнь и творчество И.А. Бунина»	1	Защита доклада
	Тема 3.2 Традиции русской классики в творчестве А. И. Куприна		
17	Подготовка доклада на тему: «Жизнь и творчество А.И. Куприна»	1	Защита доклада
	Тема 3.3. Герои М. Горького в поисках смысла жизни		
18	Подготовка доклада на тему: «Жизнь и творчество М. Горького»	2	Защита доклада
	Тема 3.5. А. Блок. Лирика. Поэма «Двенадцать»		
19	Подготовка доклада на тему: «Жизнь и творчество А.А. Блока»	1	Защита доклада
	Тема 3.6. Поэтическое новаторство В. Маяковского		
20	Подготовка доклада на тему: «Жизнь и творчество В.В. Маяковского»	1	Защита доклада
	Тема 3.7. Драматизм судьбы поэта. С. А. Есенин.		
21	Подготовка доклада на тему: «Жизнь и творчество С. А. Есенина»	1	Защита доклада
	Раздел 4. «Человек перед лицом эпохальных потрясений»: Русская литература 20-40-х годов XX века		
	Тема 4.1 Исповедальность лирики М. И. Цветаевой		
22	Презентация по теме «Жизнь и творчество М.И. Цветаевой».	1	Защита презентации
	Тема 4.2. Андрей Платонов. «Усомнившийся Макар»		
23	Подготовка доклада на тему: «Жизнь и творчество А. Платонова»	1	Защита доклада
	Тема 4.3. Вечные темы в поэзии А. А. Ахматовой		
24	Презентация по теме «Жизнь и творчество А.А. Ахматовой»	1	Защита презентации
	Тема 4.5 «Изгнанник, избранник»: М. А. Булгаков		
26	Доклад по теме «Жизнь и творчество М.А. Булгакова». Подготовить доклады по роману М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»	2	Защита доклада

	Тема 4.6 М. А. Шолохов. Роман- эпопея «Тихий Дон»		
27	Подготовка реферата «История создания романа М.А. Шолохова «Тихий Дон». Характеристика главных героев»	2	Защита реферата
	Раздел 5. «Поэт и мир»: Литературный процесс в России 40-х – середины 50-х годов XX века		
	Тема 5.1 «Дойти до самой сути»: Б.Л. Пастернак. Исповедальность лирики А. Т. Твардовского		
28	Подготовка доклада на тему: «Жизнь и творчество Б.Л. Пастернака и А.Т. Твардовского»	2	Защита доклада
	Раздел 6. «Человек и человечность»: Основные явления литературной жизни России конца 50-х – 80-х годов XX века.		
	Тема 6.1. Тема Великой Отечественной войны в литературе		
29	Подготовить доклад на тему: «Жизнь и творчество Ю. Бондарева и В. Быкова»	2	Защита доклада
	Тема 6.2. Тоталитарная тема в литературе второй половины XX века		
30	Подготовить доклад по творчеству А.И. Солженицына	1	Защита доклада
	Тема 6.3. Социальная и нравственная проблематика в литературе второй половины XX века		
31	Подготовить доклад на тему: «Жизнь и творчество В.Г. Распутина и В.М. Шукшина»	2	Защита доклада
	Раздел 7. «Людей неинтересных в мире нет»: Литература с середины 1960-х годов до начала XXI века		
	Тема 7.1. Лирика: проблематика и образы		
32	Подготовить доклад на тему: «Жизнь и творчество И.А. Бродского»	2	Защита доклада
	Тема 7.2 Драматургия: традиции и новаторство		
33	Подготовка реферата «Особенности драматургии второй половины XX века»	1	Защита реферата
	Раздел 8. Литература второй половины XX – начала XXI века		
	Тема 8.1. Проза второй половины XX – начала XXI века		
34	Подготовить доклад на тему: «Особенности прозы второй половины XX – начала XXI века»	1	Защита доклада
	Тема 8.2. Поэзия и драматургия второй половины XX – начала XXI века		
35	Подготовить доклад на тему: «Особенности поэзии и драматургии второй половины XX – начала XXI века»	1	Защита доклада
	Раздел 9. Литература народов России.		
	Тема 9.1. Поэзия и проза народов России		
36	Подготовить доклад на тему: «Особенности прозы и поэзии народов России»	1	Защита доклада
	Раздел 10. Зарубежная литература второй половины XIX-XX века		
	Тема 10.1. Основные тенденции развития зарубежной литературы и «культовые» имена		
37	Подготовить доклад на тему: «Жизнь и творчество Рэя Брэдли»	1	Защита доклада
Итого		47	

3. СОДЕРЖАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Задания для самостоятельной работы

Задание 1.

Реферат письменный доклад или выступление по определённой теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников.

Подготовить реферат, в котором были бы отражены основные факты жизни и творчества писателя; специфика его мировоззрения в разные периоды жизни и своеобразие творчества.

Порядок выполнения работы

1. Выберите тему исследования.
2. Изучите литературу по теме исследования и составьте список литературы.
3. Составьте план реферата.
4. Напишите введение, в котором сформулируйте цель и задачу исследования.
5. Напишите основную часть реферата, состоящую из 2-3 параграфов, всесторонне раскрывающих тему реферата.
6. Напишите заключение, содержащее выводы, итоги решения поставленных задач.
7. Оформите список литературы согласно ГОСТу.
8. Оформите иллюстративный материал (фотографии, рисунки, схемы) в виде приложений.
9. Подготовьтесь к защите реферата: напишите тезисы выступления (план-конспект) и ответьте на вопросы преподавателя.

Требования к оформлению реферата:

Реферат, как правило, должен содержать следующие структурные элементы:

1. Титульный лист (Приложение 1);
2. Содержание;
3. Введение;
4. Основная часть;
5. Заключение;
6. Список использованных источников;
7. Приложения (при необходимости).

Реферат пишется на белой бумаге стандарта А-4, с расположением текста только с одной стороны листа.

Общий объем реферата не должен превышать 15-20 страниц для печатного варианта.

Текст набирается в текстовом редакторе Microsoft Word, при этом рекомендуется использовать шрифт Times New Roman Cyr, размер шрифта – 14 пт, с полуторным межстрочным интервалом. Размеры полей: слева – 3 см, справа, сверху и снизу – 2 см. Каждая страница нумеруется в середине нижней строки в районе колонтитула. Счет нумерации ведется с титульного листа, на котором цифры не проставляются.

В тексте не допускается сокращение названий, наименований (за исключением общепринятых аббревиатур

4. КРИТЕРИИ И ШКАЛЫ ОЦЕНИВАНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Критериями оценки самостоятельной работы являются:

- уровень освоения учебного материала;
- уровень умения использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- уровень умения активно использовать электронные образовательные ресурсы, находить требующуюся информацию, изучать ее и применять на практике;

- обоснованность и четкость изложения материала;
- оформление материала в соответствии с требованиями, указанными преподавателем в настоящих методических рекомендациях.

Каждый вид работы оценивается по пяти бальной шкале:

«5» (отлично) - за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором обучающийся свободно и уверенно ориентируется; за умение практически применять теоретические знания, высказывать и обосновывать свои суждения; представленный материал выполнен аккуратно, с соблюдением структуры оригинала.

«4» (хорошо) - если обучающийся полно освоил учебный материал, владеет научно-понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, осознанно применяет теоретические знания на практике, грамотно излагает ответ, но содержание и форма ответа имеют отдельные неточности; представленный материал выполнен аккуратно, с соблюдением структуры оригинала.

«3» (удовлетворительно) - если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности, в применении теоретических знаний при ответе на практико-ориентированные вопросы; не умеет доказательно обосновать собственные суждения.

«2» (неудовлетворительно) - если обучающийся имеет разрозненные, бессистемные знания, допускает ошибки в определении базовых понятий, искажает их смысл; не может практически применять теоретические знания.

Каждая самостоятельная работа оценивается в соответствии с критериями оценивания в целом или по отдельно взятым видам работ.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При выполнении самостоятельной работы необходимо:

- ознакомиться с темой, целью самостоятельной работы, порядком ее выполнения;
- выполнить работу согласно заданию;
- выполненные задания оформить в соответствии с требованиями к выполнению и оформлению заданий, указанных в методических рекомендациях;
- представить материал выполненного задания в срок, установленным преподавателем.

5.1. Методические рекомендации по организации работы над докладом

Доклад – публичное сообщение на определенную тему, способствующее формированию навыков исследовательской работы, расширяющее познавательный интерес. Доклад может быть представлен в **устной и письменной форме**. Письменный доклад – это запись устного сообщения по какой-либо теме объемом от 5-15 страниц.

Порядок выполнения работы

1. Подберите литературу по данной теме, познакомиться с её содержанием.
2. Пользуясь закладками, отметьте наиболее существенные места или сделать выписки.
3. Составьте план доклада.
4. Напишите план доклада, в заключении которого обязательно выразите своё мнение и отношение к излагаемой теме и её содержанию.
5. Прочитайте текст и отредактируйте его.
6. Оформите в соответствии с требованиями к оформлению письменной работы.

Структура доклада:

1. Титульный лист
2. Текст работы
3. Список использованной литературы

Требования к устному представлению доклада:

1. Мотивационная часть: сообщить новую информацию, объяснить причину явлений, описать последствия, показать взаимосвязь фактов;
2. Аналитико-синтетическая часть: формирование основных мыслей, положений, написание текста;
3. Исполнительная часть: представление основных выводов сообщения.

-рефератом

Реферат письменный доклад или выступление по определённой теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников.

Подготовить реферат, в котором были бы отражены следующие вопросы: дать определение понятию норма; охарактеризовать произносительные нормы современного русского литературного языка и указать тенденции в произношении.

Порядок выполнения работы

1. Выберите тему исследования.
2. Изучите литературу по теме исследования и составьте список литературы.
3. Составьте план реферата.
4. Напишите введение, в котором сформулируйте цель и задачу исследования.
5. Напишите основную часть реферата, состоящую из 2-3 параграфов, всесторонне раскрывающих тему реферата.
6. Напишите заключение, содержащее выводы, итоги решения поставленных задач.
7. Оформите список литературы согласно ГОСТу.
8. Оформите иллюстративный материал (фотографии, рисунки, схемы) в виде приложений.
9. Подготовьтесь к защите реферата: напишите тезисы выступления (план-конспект) и ответьте на вопросы преподавателя и студентов.

Требования к оформлению реферата:

Реферат, как правило, должен содержать следующие структурные элементы:

1. Титульный лист (Приложение 1);
2. Содержание;
3. Введение;
4. Основная часть;
5. Заключение;
6. Список использованных источников;
7. Приложения (при необходимости).

Реферат пишется на белой бумаге стандарта А-4, с расположением текста только с одной стороны листа.

Общий объем реферата не должен превышать 15-20 страниц для печатного варианта.

Текст набирается в текстовом редакторе Microsoft Word, при этом рекомендуется использовать шрифт Times New Roman Cyr, размер шрифта – 14 пт, с полуторным межстрочным интервалом. Размеры полей: слева – 3 см, справа, сверху и снизу – 2 см. Каждая страница нумеруется в середине нижней строки в районе колонтитула. Счет нумерации ведется с титульного листа, на котором цифры не проставляются.

В тексте не допускается сокращение названий, наименований (за исключением общепринятых аббревиатур

- презентацией

Презентация – это вид самостоятельной работы студентов по созданию наглядных информационных пособий, кратко отражающих основные вопросы изучаемой темы, выполненных с помощью мультимедийной компьютерной программы Microsoft Power Point.

Порядок выполнения работы

1. Выберите тему презентации;
2. Составьте план работы;
3. Соберите информацию и материалы по теме;

4. Проанализируйте и обобщите собранную информацию;
5. Оформите результаты презентации в Power Point;
6. Защита презентации в форме доклада.

Требования к оформлению презентации:

- компьютерная презентация должна содержать начальный и конечный слайды;
- структура компьютерной презентации должна включать оглавление, основную и резюмирующую части;
- каждый слайд должен быть логически связан с предыдущим и последующим;
- слайды должны содержать минимум текста (на каждом не более 10 строк);
- необходимо использовать графический материал (включая картинки), сопровождающий текст (это позволит разнообразить представляемый материал и обогатить доклад выступающего студента);
- компьютерная презентация может сопровождаться анимацией, что позволит повысить эффект от представления доклада (но акцент только на анимацию недопустим, т.к. злоупотребление им на слайдах может привести к потере зрительного и смыслового контакта со слушателями);
- время выступления должно быть соотнесено с количеством слайдов из расчета, что компьютерная презентация, включающая 10— 15 слайдов, требует для выступления около 7—10 минут.

- конспектом

Порядок выполнения работы

1. Прочитайте текст, отметьте в нем новые слова, непонятные места, имена, даты;
2. Составьте перечень основных мыслей, содержащихся в тексте, простой план, который поможет группировать материал в соответствии с логикой изложения;
3. Выясните в словаре значение новых непонятных слов, выпишите их в тетрадь или словарь;
4. Вторично прочитайте текст, сочетая чтение с записью основных мыслей автора и их иллюстраций (запись своими словами).
5. Прочитайте конспект еще раз, доработать его. В конспекте важно отразить: О ЧЕМ говорите, ЧТО утверждается, КАК докладывается?

- по заучиванию наизусть стихотворения

Порядок выполнения работы

1. Внимательно прочитайте все стихотворение от начала и до конца. Читая, попробуйте как можно более детально вообразить описываемую автором картину. Это действие позволит активизировать ассоциативную память. Если в стихотворении встречаются незнакомые слова, то с помощью словаря окончательно уясните их смысл.
2. Мысленно прочитайте первую строчку и устно воспроизведите ее, не смотря в книгу. Потом прочитайте вторую строчку, а после этого попробуйте воспроизвести наизусть обе из них. Точно таким же образом следует «привязать» третью строчку к первым двум. Благодаря этой методике можно выучить наизусть все стихотворение целиком.
3. Перепишите стихотворение из книги на бумагу. Во время переписывания проговаривайте строчки вслух. Вследствие активизации зрительной памяти процесс заучивания пойдет в несколько раз быстрее. Попробуйте записать текст на диктофон – это стимулирует другие виды мнемонической активности.
4. Перед сном повторите стихотворение на память еще раз. За ночь будет проведено переосмысление прочитанного – и в результате текст запомнится.
5. Не заучивайте стихотворение в самый последний момент. В идеале этот процесс должен занимать как минимум несколько дней – это позволит лучше запомнить прочитанное.

- по чтению литературных произведений (базовое понимание)

Порядок выполнения работы

1. Подумайте о том, что нам может раскрыть место и время действия. В коротком рассказе все события могут происходить в одной-единственной комнате, тогда как более длинное произведение, скорее всего, будет иметь и больший масштаб. Аналогичным образом,

события могут занять всего один день или неделю, а могут и растянуться на несколько поколений. Место и время действия определяют различный контекст.

2. Обратите внимание на персонажей, на отношения между персонажами, а также на имена персонажей, так как имена иногда могут сами по себе быть символичными.

3. Определите точку зрения рассказа. Точка зрения подразумевает либо первое, либо третье лицо. Повествование от первого лица подразумевает рассказчика, который описывает события со своей точки зрения. Рассказчиком может быть главный герой, хотя это не обязательно. Третье лицо может быть или всезнающим, когда ему известны все детали истории, или ограниченным, когда внимание фокусируется на одном-двух персонажах, в то время как поступки и мысли остальных персонажей остаются загадкой.

4. Определите суть конфликта. Конфликт может возникнуть между двумя персонажами, между персонажем и обществом, а также между персонажем и природой. Также отметьте, каким образом конфликт был решен и были ли другие пути решения. Если таковые имелись, подумайте над тем, как другой курс действий мог бы изменить ход событий.

6. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ВЫПОЛНЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

6.1. Печатные издания:

Для студентов

1. **Литература** : практикум / Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. ; под ред. Г. А. Обернихиной. - Москва : Академия, 2019. - 347, [3] с. : ил., табл.; 22 см. - (Профессиональное образование. Общеобразовательные дисциплины); ISBN 978-5-4468-3944-5. - Текст : непосредственный.

2. **Литература** : учебник для использования в образовательном процессе образовательных организаций СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования : в двух частях / Г. А. Обернихина, А. Г. Антонова, И. Л. Вольнова и др. ; под редакцией Г. А. Обернихиной. - 2-е изд., стер. - Москва : Академия, 2019. - Ч. 2 / Г. А. Обернихина, Т. В. Емельянова, Е. В. Мацыяка, К. В. Савченко. - 2019. - 448, [1] с. : ил., портр., цв. ил., портр.; ISBN 978-5-4468-7868-0. - Текст : непосредственный.

Для преподавателей

Российская Федерация. Законы. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон №273-ФЗ : [принят Государственной думой 21 декабря 2012 года : одобрен Советом Федерации 26 декабря 2021 года]. (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изм., внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ, в ред. от 16.12.2019; ред. От 08.08.2024, с изм. и доп. вступил в силу с 01.09.2024). - Москва : Эксмо, 2024. – 224 с. ; 20 см. – 4000 экз. – ISBN 978-5-04-196004-9. – Текст : непосредственный.

Российская Федерация. Законы. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413» : [Утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 года № 1578]. – Текст : непосредственный.

Российская Федерация. Законы. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 года № 637-р «О концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации», утверждено распоряжением Правительства Российской Федерации

Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р. – Текст : непосредственный.

Российская Федерация. Законы. «Примерная основная образовательная программа среднего общего образования» (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з). – Текст : непосредственный.

6.2. Электронные издания (электронные ресурсы):

1. А в сердце светит Русь... Новокрестьянские поэты: Есенин, Клычков, Клюев, Орешин, Ширяевец. - URL: <http://www.nk-poety.narod.ru/> (дата обращения: 01.09.2024).
2. Библиотека мировой поэзии. - URL: <http://www.ipmce.sul~cheery/> (дата обращения: 01.09.2024).
3. Виртуальный клуб поэзии: события в современной литературе, стихотворения, критика. - URL: <http://www.stuxu.ru/> (Дата обращения: 01.09.2024).
4. В помощь учителю-словеснику. - URL: <http://www.omsk.edu.ru/teaherlmetod/liter/htm> (дата обращения: 01.09.2024).
5. Все словари. - URL: <http://www.slovari.ru> (дата обращения: 01.09.2024).
6. Газета 1 сентября. Все для учителя-словесника. - URL: <http://www.rus.1september.ru/> (дата обращения: 01.09.2024).
7. Даль В. Электронный сборник сочинений. - URL: <http://www.philolog.ru/dahl/> (дата обращения: 01.09.2024).
8. Звучащая поэзия. - URL: <http://www.livepoetry.ru/> (дата обращения: 01.09.2024).
9. Интерактивные тесты, правила русского языка, методические разработки, темы сочинений. Кабинет русского языка и литературы. - URL: <http://www.ruslit.ioso.ru/> (дата обращения: 01.09.2024).
10. История всемирной литературы: Федеральная Электронная Библиотека. - URL: <http://www.feb-web.ru/feb/ivl/> (дата обращения: 01.09.2024).
11. Каталог: Историко-литературное издание. - URL: <http://www.litcatalog.al.ru/> (дата обращения: 01.09.2024).
12. Крылатые слова и выражения. - URL: <http://www.slova.ndo.ru> (дата обращения: 01.09.2024).
13. Лаборатория сетевой литературы: Сетевая словесность. - URL: <http://www.litera.ru/slova> (дата обращения: 01.09.2024).
14. Материалы по теории языка и литературы. - URL: <http://www.philologos.narod.ru/> (дата обращения: 01.09.2024).
15. Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы. - URL: <http://www.mapryal.org> (дата обращения: 01.09.2024).
16. Мир слова русского. - URL: <http://www.rusworld.org> (дата обращения: 01.09.2024).
17. Многопрофильные ресурсы. Вся русская литература по персоналиям. Биографии. Тексты. - URL: <http://www.feb-web.ru/feb/feb/sites.htm?cmd=show#1> (дата обращения: 01.09.2024).
18. Палиндромы, анаграммы произведения русской литературы в кратких изложениях, энциклопедия по русской литературе, афоризмы, цитаты, школьный курс русского языка - электронный учебник, правила русского языка, проверочные тесты для абитуриентов. – URL: <http://www.languages-study.com/russian.htm/> (дата обращения: 01.09.2024).
19. Портал «Русской рифмы»: поэзия, справочная служба, статьи, словари и справочники по стихотворениям. - URL: <http://www.rifma.com.com.ru/> (дата обращения: 01.09.2024).
20. Программа «Рифмовник»: подбирает рифмы с учетом ударения. - URL: <http://www.rifmovnik.ru/index.htm> (дата обращения: 01.09.2024).
21. Рефераты по русскому языку и литературе. - URL:

- <http://www.uroki.net/docrus/docrus/htm> (дата обращения: 01.09.2024).
22. Русская литература. Термины. Сочинение - жанры, примеры сочинений. Типичные ошибки. - URL: <http://www.grammar.ru/> (дата обращения: 01.09.2024).
23. Русские писатели и поэты. Образовательный сайт. - URL: <http://www.writerstob.narod.ru/> (дата обращения: 01.09.2024).
24. Русское поле: Содружество литературных журналов в Сети. - URL: <http://www.hrono.ru/proekty/> (дата обращения: 01.09.2024).
25. Русская словесность; Теория литературы; Детская литература; Атрибуция. Электронная библиотека. Книжные раритеты. - URL: <http://www.philolog.ru/filolog/seminar.htm> (дата обращения: 01.09.2024).
26. Сервер «Литература». Электронная библиотека, рецензии, литературные конкурсы и многое другое. - URL: <http://www.litera.ru> (дата обращения: 01.09.2024).
27. Серебряного века силуэт.... - URL: <http://www.silverage.ru/> (дата обращения: 01.09.2024).
28. Сеть творческих учителей (ИКТ). - URL: <http://www.it-n.ru/commnitics.aspx?catho=2168> (дата обращения: 01.09.2024).
29. Словесник для учителей. - URL: <http://www.slovesnik-oka.narod.ru> (дата обращения: 01.09.2024).
30. Советская литература: тексты, библиография, исследования. - URL: <http://www.ruthenia.ru/sovlit/> (дата обращения: 01.09.2024).
31. Справочная служба по русскому языку: исследование новых явлений в языке, правила орфографии и поэзии. - URL: <http://www.rusyaz.ru/> (дата обращения: 01.09.2024).
32. Справочно-информационный портал «Грамота.ру». - URL: <http://www.gramota.ru/> (дата обращения: 01.09.2024).
33. Университетская библиотека гуманитарных знаний: вся русская литература, тексты, публицистика, рецензии, рефераты. - URL: <http://www.biblioclub.ru/> (дата обращения: 01.09.2024).
34. Урок литературы: проблемы, методы, подходы. - URL: http://www.eelmaa.narod.ru/urlitlurlit_main.html (дата обращения: 01.09.2024).
35. Урок русского языка. Коллекция фраз для сочинений, темы сочинений, сочинения, тесты абитуриентам, материалы преподавателям, правила русского языка, словари ONLINE. – URL: <http://www.urok.hut.ru/> (дата обращения: 01.09.2024).
36. Учебники, учебные пособия. Методические материалы для студентов и преподавателей, тесты. - URL: <http://www.hi-edu.ru> (дата обращения: 01.09.2024).
37. Филологический портал. - URL: <http://www.philology.ru> (дата обращения: 01.09.2024).

Образец оформления титульного листа

Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение «Академия креативных индустрий «ЛОКОН»
(СПб ГБПОУ «Академия «ЛОКОН»)

РЕФЕРАТ
по дисциплине «Литература»

Тема реферата пишется с новой строки через один пробел от предыдущей
записи без слова «тема» и без кавычек

Выполнил: студент, курс, группа.
ФИО

Проверила: ФИО преподавателя

Санкт-Петербург, 2024