

СОГЛАСОВАНО

Ген. директор ООО «Театрально-творческая корпорация»

М.В. Дорофеева

01.03.2024 г.



РАССМОТРЕНО И ПРИНЯТО

Педагогическим советом СПб ГБ ПОУ

«Академия «ЛОКОН»

Протокол № 12 от 01.03.2024 г.



УТВЕРЖДАЮ

Председатель педагогического совета

Директор СПб ГБ ПОУ

«Академия «ЛОКОН»

О.В. Рыбина

Приказ № 72-УЧ от 12.03.2024 г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

основной профессиональной образовательной программы

среднего профессионального образования -

подготовки специалистов среднего звена

по специальности 55.02.02 «Анимация и анимационное кино»

(Вид: Создание визуальных эффектов и компьютерной графики в анимационном кино)

Санкт-Петербургского государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения

«Академия креативных индустрий «ЛОКОН».

Квалификация специалиста: специалист по анимации и анимационному кино

Форма обучения - очная

Нормативный срок обучения – 2 год 10 мес.

на базе: среднего общего образования

Режим работы: 6-ти дневная учебная неделя

Квалификация по рабочей профессии: ОКПР 19027

Съемщик мультипликационных проб 2 разряд

1. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	Учебная практика	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего
			по профилю специальности	преддипломная				
1	2	3	4	5	6	7	8	9
I курс	39	2	-	-	1	-	10	52
II курс	24	5	11	-	1	-	11	52
III курс	25	-	8	-	2	6	2	43
Всего	88	7	19	-	5	6	24	149

2 План учебного процесса

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка обучающихся (час.)								Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)													
			Объем образовательной нагрузки	Самостоятельная работа	Экзамен	Консультации	Обязательная аудиторная			I курс			II курс			III курс			IV курс					
							всего занятий	в т. ч.		1 сем.	2 сем.		3 сем.	4 сем.		5 сем.	6 сем.		7 семестр	8 семестр				
								лекций	лаб. и практ. занятий, вкл. семинары	курсовых работ (проектов)	17	18	4	17	22	2	17	7	5	11	17	8	8	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	
ООД.00	Общеобразовательный цикл	0/9/3	1476	48	18	6	1404	517	887	-	612	648	144	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ОДБ.00	Базовые общеобразовательные дисциплины	0/8/1	1078	48	12	4	1014	312	702	-	442	468	104	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ОДБ.01	Русский язык	-, э	86	-	6	2	78	32	46	-	34/2	36/2	8/2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ОДБ.02	Литература	-, Дз	131	14			117	47	70	-	51/3	54/3	12/3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ОДБ.03	История	-, Дз	131	14			117	47	70	-	51/3	54/3	12/3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ОДБ.04	Обществознание	-, э	86	-	6	2	78	8	70	-	34/2	36/2	8/2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ОДБ.05	География	-, Дз	78	-			78	8	70	-	34/2	36/2	8/2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ОДБ.06	Иностранный язык	-, Дз	98	20			78	8	70	-	34/2	36/2	8/2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ОДБ.07	Физическая культура	Дз, Дз	78	-			78	18	60	-	34/2	36/2	8/2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ОДБ.08	Основы безопасности и защиты Родины	-, Дз	70	-			70	32	38	-	34/2	36/2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ОДБ.09	Физика	-, Дз	113	-			113	48	65	-	51/3	54/3	8/2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ОДБ.10	Химия	-, Дз	78	-			78	32	46	-	34/2	36/2	8/2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ОДБ.11	Биология	-, Дз	78	-			95	32	46	-	51/3	36/2	8/2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ИП	Индивидуальный проект	-	34	-			34	0	34	-	-	18/1	16/4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ОДП.00	Профильные общеобразовательные дисциплины	0/1/2	398	0	6	2	390	205	185	-	170	180	40	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ОДП.01	Математика	-, э	242	-	6	2	234	161	73	-	102/6	108/6	24/6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ОДП.02	Информатика	-, Дз	156	-			156	44	112	-	68/4	72/4	16/4											
СГ.00	Социально-гуманитарный цикл	0/4/1	594	21	6	2	565	167	398	-	0	0	0	170	110	0	136	49	0	0	68	32	0	0

	анимационном произведении																								
УП.01	Учебная практика	-, Дз	72	-	-	-	72	-	72	-	0	0	0	0	0	36	0	0	36	0	0	0	0		
ПП.01	Практика по профилю специальности	-, Дз	144	-	-	-	144	-	144	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	108	0	0	36		
ПМ.02	Подготовка к созданию анимационных проектов и их постобработка с использованием диджитал - технологий	0/2/1	612	8	6	-	598	132	436	30	0	0	0	34	88	36	68	42	36	108	102	48	36		
МДК.02.01	Компьютерная анимация, компьютерная графика	кДз1	396	8	6	-	382	132	220	30	0	0	0	34/2	88/4	0	68/4	42/6	0	0	102/6	48/6	0		
УП.02	Учебная практика	-, Дз	72	-	-	-	72	-	72	-	0	0	0	0	0	36	0	0	36	0	0	0	0		
ПП.02	Практика по профилю специальности	-, Дз	144	-	-	-	144	-	144	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	108	0	0	36		
ПМ.03	Организация процесса изготовления компьютерно - анимационного проекта	0/3/1	526	8	6	-	512	108	404	-	0	0	0	34	88	0	68	28	36	72	102	48	36		
МДК.03.01	Анимационное проектирование	кДз	382	8	6	-	368	108	260	-	0	0	0	34/2	88/4	0	68/4	28/4	0	0	102/6	48/6	0		
УП.03	Учебная практика	Дз	36	-	-	-	36	-	36	-	0	0	0	0	0	0	0	0	36	0	0	0	0		
ПП.03	Практика по профилю специальности	-, Дз	108	-	-	-	108	-	108	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	72	0	0	36		
ПМ.04	Создание визуальных эффектов и компьютерной графики в анимационном кино	0/3/1	621	8	6	-	607	116	491	-	0	0	0	34	44	0	85	28	72	108	136	64	36		
МДК.04.01	Художественно- графическая разработка анимационного фильма	кДз	405	8	6	-	391	116	275	-	0	0	0	34/2	44/2	0	85/5	28/4	0	0	136/8	64/8	0		
УП.04	Учебная практика	Дз	72	-	-	-	72	-	72	-	0	0	0	0	0	0	0	0	72	0	0	0	0		
ПП.04	Практика по профилю специальности	-, Дз	144	-	-	-	144	-	144	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	108	0	0	36		
ПМ.05	Выполнение работ по профессии 19027 Съемщик мультипликационных проб	0/1/1	308	8	6	-	294	30	264	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	102	48	144		
МДК.05.01	Технология выполнения мультипликационных проб в кукольной анимации	кДз1	164	8	6	-	150	30	120	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	102/6	48/6	0		
ПП.05	Практика по профилю специальности	Дз	144	-	-	-	144	-	144	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	144		
	Всего	0/34/11	5724	138	66	12	5474	1386	4058	30	612	648	144	612	792	72	612	252	180	396	612	288	288		
ГИА	Государственная итоговая аттестация – 6 недель						216																		
Государственная итоговая аттестация							Всего часов		5724			1476			1512			1476			1260				
1.1. Государственный экзамен с 20.05.2028 по 02.06.2028 (всего 2 нед.)							Вс	ет	дисциплин и МДК	4572			612	648	144	612	792	-	612	252	-	-	612	288	-
1.2. Дипломная работа																									

3. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и др. для подготовки по специалистам среднего звена

55.02.02 «Анимация и анимационное кино» (по видам)

№	Наименование
1	<p>Кабинеты: Общегуманитарных дисциплин; Социально-экономических дисциплин; Русского языка и литературы; Иностранного языка; Математики; Информационного обеспечения профессиональной деятельности; Экологических основ природопользования; Компьютерной графики и анимации; Рисунка с основами перспективы; Живописи с основами цветоведения; Истории изобразительного искусства; Безопасности жизнедеятельности; Методический;</p>
2	<p>Студии: Учебная видеомонтажная; Графических технологий и стилей в анимационном фильме.</p>
3	<p>Мастерские: Фазовки; Прорисовки; Анимации; Основы художественной постановки;</p>
4	<p>Спортивный комплекс: Спортивный зал</p>
5	<p>Залы: Библиотека Читальный зал с выходом в сеть Интернет Актный зал; Помещения, соответствующие профилю подготовки, для работы со специализированными материалами: фонотека, видеотека, фильмотека.</p>

4. Пояснительная записка

Настоящий рабочий учебный план СПб ГБ ПОУ «Академии индустрии красоты «ЛОКОН» разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 1098 от 12 декабря 2022, зарегистрированного Министерством юстиции (рег. № 72113 от 24 января 2023 г.), **55.02.02 Анимация и анимационное кино** (Создание визуальных эффектов и компьютерной графики в анимационном кино).

При формировании ОПОП образовательное учреждение:

- использует объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ОПОП вводя новые дисциплины и увеличивая время на изучение модулей ПМ.01 и ПМ.02, ПМ.03, ПМ.04 и вводя новый ПМ.05 в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательного учреждения;
- обязано ежегодно обновлять основную профессиональную образовательную программу с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы в рамках, установленных настоящим федеральным государственным образовательным стандартом;
- обязано в рабочих учебных программах всех дисциплин и профессиональных модулей четко формулировать требования к результатам их освоения: компетенциям, приобретаемому практическому опыту, знаниям и умениям;
- обязано обеспечивать эффективную самостоятельную работу обучающихся в сочетании с совершенствованием управления ею со стороны преподавателей и мастеров производственного обучения;
- обязано обеспечивать обучающимся возможность участвовать в формировании индивидуальной образовательной программы.

При приеме абитуриентов по специальности **55.02.02 Анимация и анимационное кино** (Создание визуальных эффектов и компьютерной графики в анимационном кино) комплектуется обучающихся в группы не более 15 человек.

Занятия по дисциплинам профессионального цикла проводятся в форме групповых и мелкогрупповых.

мелкогрупповые занятия по междисциплинарным курсам: «Технология создания визуализированного движения персонажа в анимационном производстве», «Компьютерная анимация, компьютерная графика», «Анимационное проектирование», «Художественно-графическая разработка анимационного фильма», «Технология выполнения кукольного анимационного кино», Учебная практика по ПМ 01, 02, 03, 04.

Данный учебный план предусматривает организацию учебного процесса по шестидневной учебной неделе, с продолжительностью занятий по 45 мин. Некоторые дисциплины проводятся парами. Процедуры текущего контроля и промежуточной аттестации выполняются в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации «Академии «ЛОКОН». Формы текущего контроля знаний – тестирование, устные и письменные опросы по темам, отчеты по результатам выполнения лабораторных занятий и практических занятий. Промежуточная аттестация по дисциплинам проводится в счет часов, отведенных на изучение каждой дисциплины. Формой промежуточной аттестации по междисциплинарным курсам является дифференцированный зачет, который проводится в счет часов, отведенных на изучение МДК. Дифференцированный зачет проводится в виде теста, реферата, проекта, портфолио обучающихся и др. Промежуточная аттестация по специальности **55.02.02 Анимация и анимационное кино** (Создание визуальных эффектов и компьютерной графики

в анимационном кино) предусмотрена в форме 5 экзаменов по профессиональным модулям. Форма экзамена в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации «Академии «ЛЮКОН».

Обучение модулям проводится следующим образом. На втором курсе начинается параллельное изучение профессиональных модулей - ПМ.01, ПМ.02, ПМ.03, ПМ.04 которые изучаются три года. Поскольку в рамках освоения основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования рекомендуется освоение рабочей профессии ОКПР 27454 Художник-мультипликатор, введен модуль ПМ.05, который предназначен для освоения этой профессии.

Учебная практика по ПМ осуществляется концентрированно: на втором курсе под учебную практику отводится 2 недели, которые распределяются следующим образом: 1 неделя (36 часа) отводится под ПМ.01.; 1 неделя (36 часов) отводится под изучение ПМ.02., на третьем курсе на учебную практику отводится 5 недель, которые распределяются следующим образом: 1 неделя (36 часа) отводится под ПМ.01.; 1 неделя (36 часов) отводится под изучение ПМ.02.; 1 неделя (36 часов) отводится под изучение ПМ.03. и 2 недели (72 часа) отводится под изучение ПМ.04.

Практика по профилю специальности проводится концентрированно на третьем курсе и четвертом курсе по окончании изучения модулей и включает в себя все виды работ по всем модулям. На третьем курсе на производственную практику отводится 11 недель, которые распределяются следующим образом: 3 недели (108 часов) отводится под ПМ.01.; 3 недели (108 часов) отводится под изучение ПМ.02.; 2 неделя (72 часа) отводится под изучение ПМ.03. и 3 недели (108 часов) отводится под изучение ПМ.04. На четвертом курсе на производственную практику отводится 8 недель, которые распределяются следующим образом: 2 недели (72 часа) отводится под ПМ.01.; 2 недели (72 часа) отводится под изучение ПМ.02.; 1 неделя (36 часов) отводится под изучение ПМ.03., 2 недели (72 часа) отводится под изучение ПМ.04. и 1 неделя (36 часов) отводится под изучение ПМ.05.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательным учреждением по каждому виду практики.

Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся. Аттестация по итогам производственной практики проводится на основании результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций. Блоки часов практики по профилю специальности каждого модуля чередуются последовательно друг за другом. По окончании практики по профилю специальности обучающиеся сдают экзамены квалификационные с целью проверки сформированности компетенций и готовности к выполнению всех видов профессиональной деятельности, определенных в разделе «Требования к результатам освоения ОПОП» федерального государственного стандарта по специальности среднего профессионального образования **55.02.02 Анимация и анимационное кино** (Создание визуальных эффектов и компьютерной графики в анимационном кино).

Формирование вариативной части ОПОП.

Наименование учебного цикла, раздела	Количество часов обяз. аудит. нагруз., установленных ФГОС	Фактическое количество часов обяз. аудит. нагруз по учебному плану	Займствовано из бюджета ВЧ ФГОС
Распределение обязательной учебной нагрузки по учебным элементам			
СГ.01 История России	x	76	28
СГ.04 Основы бережливого производства	x	52	14
СГ.05 Основы финансовой грамотности	x	45	7
ОП.01 Информационное обеспечение профессиональной деятельности	x	58	20
ОП.02 Рисунок с основами перспективы	x	203	79
ОП.03 Живопись с основами цветоведения	x	140	80
ОП.04 Технология создания компьютерной анимации	x	82	42
ОП.05 Основы композиционного построения в анимации	x	160	67
ОП.06 История технологий и стилей в визуальном искусстве	x	82	42
ОП.08 Экономика и управление	-	51	51
ОП.09 Пластическая анатомия	-	41	41
ОП.10 Рисунок с основами пластической анатомии	-	48	48
ОПД.11 Основы актерского мастерства	-	126	126
МДК 01.01 Технология создания визуализированного движения персонажа в анимационном производстве	x	346	44
МДК 03.01 Анимационное проектирование	x	382	80
МДК 04.01 Художественно-графическая разработка анимационного фильма	x	405	75
МДК 05.01 Технология выполнения кукольного анимационного кино	-	164	164
ПП.05 Практика по профилю специальности	-	144	144
Итого			1152

Формы проведения промежуточной аттестации

Для проведения промежуточной аттестации образовательное учреждение использует следующие формы:

формы промежуточной аттестации без учета времени:

ДЗ – дифференцированный зачет;

Дз* - комплексный дифференцированный зачет по МДК.

формы промежуточной аттестации с учетом времени:

Э – экзамен.

Количество дисциплин, междисциплинарных курсов (в том числе за счет вариативной части), учебных практик, практик по профилю специальности, профессиональных модулей, выносимых на промежуточную аттестацию по окончании их изучения в одном учебном году, не должно превышать 18. Зачеты и дифференцированные зачеты по физической культуре не учитываются.

Формы проведения государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация по специальности 55.02.02 **Анимация и анимационное кино** (Создание визуальных эффектов и компьютерной графики в анимационном кино) включает:

выпускную квалификационную работу - "Мультипликационный сюжет (аниматик, экспликация), включающий анимацию и панораму" (до 30 секунд);

государственный экзамен.

Порядок, организация и защита выпускной квалификационной работы, требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются образовательным учреждением на основании **Положения о выпускной квалификационной работе**. Обязательное требование - соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является представление документов, подтверждающих освоение студентами компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. В том числе выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения преддипломной практики.