

СОГЛАСОВАНО

СПб ГБУ ЦМЦ «Лигово»

Директор

Бурдюжа Е.А..

2023 г.



РАССМОТРЕНО И ПРИНЯТО

Педагогическим советом СПб ГБ ПОУ

«Академия «ЛОКОН»

Протокол № 12 от 10.01.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Председатель педагогического совета

Директор СПб ГБ ПОУ

«Академия «ЛОКОН»

О.В.Рыбина

Приказ № 7-УЧ от 11.01.2023 г.



РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

основной профессиональной образовательной программы
среднего профессионального образования -
подготовки специалистов среднего звена

по специальности **55.02.02 «Анимация и анимационное кино»**

(Вид: Создание визуальных эффектов и компьютерной графики в анимационном кино)

Санкт-Петербургского государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения
«Академия креативных индустрий «ЛОКОН».

Квалификация специалиста: специалист по анимации и анимационному кино

Форма обучения - очная

Нормативный срок обучения – 3 год 10 мес.

на базе: основного общего образования

уровень подготовки: базовый

Режим работы: 6-ти дневная учебная неделя

Квалификация по рабочей профессии: ОКПР 27454

Художник-мультипликатор

1. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

| Курсы | Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам | Учебная практика | Производственная практика | | Промежуточная аттестация | Государственная итоговая аттестация | Каникулы | Всего |
|--------------|--|------------------|---------------------------|---------------|--------------------------|-------------------------------------|-----------|------------|
| | | | по профилю специальности | преддипломная | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| I курс | 39 | нет | нет | нет | 2 | - | 11 | 52 |
| II курс | 39 | 2 | - | - | 1 | - | 10 | 52 |
| III курс | 24 | 5 | 11 | - | 1 | - | 11 | 52 |
| IV курс | 25 | - | 8 | - | 2 | 6 | 2 | 43 |
| Всего | 127 | 7 | 19 | - | 6 | 6 | 34 | 199 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------|--|------------------------|-------------|-----------|-----------|----------|-------------|------------|-------------|-----------|----------|----------|----------|------------|------------|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| СГ.02 | Иностранный язык в профессиональной деятельности | -, -, -, -, -, Дз | 177 | 1 | - | - | 176 | 26 | 150 | - | 0 | 0 | 0 | 34/2 | 44/2 | 0 | 34/2 | 14/2 | 0 | 0 | 34/2 | 16/2 | 0 |
| СГ.03 | Безопасность жизнедеятельности | Дз | 68 | - | - | - | 68 | 24 | 44 | - | 0 | 0 | 0 | 68/4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| СГ.03 | Физическая культура | Дз, Дз, Дз, Дз, Дз, Дз | 176 | - | - | - | 176 | 26 | 150 | - | 0 | 0 | 0 | 34/2 | 44/2 | 0 | 34/2 | 14/2 | 0 | 0 | 34/2 | 16/2 | 0 |
| СГ.04 | Основы бережливого производства | -, Дз | 52 | 4 | - | - | 48 | 38 | 10 | - | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 34/2 | 14/2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| СГ.05 | Основы финансовой грамотности | -, Дз | 45 | 4 | - | - | 41 | 13 | 28 | - | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 34/2 | 7/1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| П.00 | Профессиональный цикл | 0/21/7 | 3654 | 69 | 42 | 4 | 3539 | 702 | 2807 | 30 | 0 | 0 | 0 | 442 | 682 | 72 | 476 | 203 | 180 | 396 | 544 | 256 | 288 |
| ОП.00 | Общепрофессиональные дисциплины | 0/9/2 | 1025 | 29 | 12 | 4 | 980 | 224 | 756 | 0 | 0 | 0 | 0 | 306 | 374 | 0 | 187 | 63 | 0 | 0 | 34 | 16 | 0 |
| ОП.01 | Информационное обеспечение профессиональной деятельности | -, Дз | 58 | 2 | - | - | 56 | 36 | 20 | - | 0 | 0 | 0 | 34/2 | 22/1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОП.02 | Рисунок с основами перспективы | -, -, -, Э | 203 | 6 | 6 | 2 | 189 | 17 | 172 | - | 0 | 0 | 0 | 51/3 | 66/3 | 0 | 51/3 | 21/3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОП.03 | Живопись с основами цветоведения | -, -, -, Э | 140 | 6 | 6 | 2 | 126 | 10 | 116 | - | 0 | 0 | 0 | 34/2 | 44/2 | 0 | 34/2 | 14/2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОП.04 | Технология создания компьютерной анимации | -, Дз | 82 | 4 | - | - | 78 | 23 | 55 | - | 0 | 0 | 0 | 34/2 | 44/2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОП.05 | Основы композиционного построения в анимации | -, Дз | 160 | 4 | - | - | 156 | 46 | 110 | - | 0 | 0 | 0 | 68/4 | 88/4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОП.06 | История технологий и стилей в визуальном искусстве | -, Дз | 82 | 4 | - | - | 78 | 23 | 55 | - | 0 | 0 | 0 | 34/2 | 44/2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОП.07 | Охрана труда | Дз | 34 | - | - | - | 34 | 17 | 17 | - | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 34/2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОП.08 | Экономика и управление | -, Дз | 51 | 1 | - | - | 50 | 24 | 26 | - | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 34/2 | 16/2 | 0 |
| ОП.09 | Пластическая анатомия | -, Дз | 41 | 2 | - | - | 39 | 12 | 27 | - | 0 | 0 | 0 | 17/1 | 22/1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОП.10 | Рисунок с основами пластической анатомии | -, Дз | 48 | - | - | - | 48 | 6 | 42 | - | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 34/2 | 14/2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОП.11 | Основы актерского мастерства | -, -, -, Дз | 126 | - | - | - | 126 | 10 | 116 | - | 0 | 0 | 0 | 34/2 | 44/2 | 0 | 34/2 | 14/2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ПМ.00 | Профессиональные модули | 0/12/5 | 2629 | 40 | 30 | - | 2559 | 478 | 2051 | 30 | 0 | 0 | 0 | 136 | 308 | 72 | 289 | 140 | 180 | 396 | 510 | 240 | 288 |
| ПМ.01 | Создание визуализированного движения персонажа в анимационном произведении с использованием традиционных и современных технологий | 0/3/1 | 562 | 8 | 6 | - | 548 | 92 | 456 | - | 0 | 0 | 0 | 34 | 88 | 36 | 68 | 42 | 36 | 108 | 68 | 32 | 36 |
| МДК.01.01 | Технология создания визуализированного движения персонажа в | -, -, -, -, -, кДз1 | 346 | 8 | 6 | - | 332 | 92 | 240 | - | 0 | 0 | 0 | 34/2 | 88/4 | 0 | 68/4 | 42/6 | 0 | 0 | 68/4 | 32/4 | 0 |

**3. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и др. для подготовки по специалистам среднего звена
55.02.02 «Анимация и анимационное кино» (по видам)**

| № | Наименование |
|----------|---|
| 1 | Кабинеты: Общегуманитарных дисциплин; Социально-экономических дисциплин; Русского языка и литературы; Иностранного языка; Математики; Информационного обеспечения профессиональной деятельности; Экологических основ природопользования; Компьютерной графики и анимации; Рисунка с основами перспективы; Живописи с основами цветоведения; Истории изобразительного искусства; Безопасности жизнедеятельности; Методический; |
| 2 | Студии: Учебная видеомонтажная; Графических технологий и стилей в анимационном фильме. |
| 3 | Мастерские: Фазовки; Прорисовки; Анимации; Основы художественной постановки; |
| 4 | Спортивный комплекс: Спортивный зал |
| 5 | Залы: Библиотека Читальный зал с выходом в сеть Интернет Актный зал; Помещения, соответствующие профилю подготовки, для работы со специализированными материалами: фонотека, видеотека, фильмотека. |

4. Пояснительная записка

Настоящий рабочий учебный план СПб ГБ ПОУ «Академии индустрии красоты «ЛОКОН» разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 1098 от 12 декабря 2022, зарегистрированного Министерством юстиции (рег. № 72113 от 24 января 2023 г.), **55.02.02 Анимация и анимационное кино** (Создание визуальных эффектов и компьютерной графики в анимационном кино).

При формировании ОПОП образовательное учреждение:

- использует объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ОПОП вводя новые дисциплины и увеличивая время на изучение модулей ПМ.01 и ПМ.02, ПМ.03, ПМ.04 и вводя новый ПМ.05 в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательного учреждения;
- обязано ежегодно обновлять основную профессиональную образовательную программу с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы в рамках, установленных настоящим федеральным государственным образовательным стандартом;
- обязано в рабочих учебных программах всех дисциплин и профессиональных модулей четко формулировать требования к результатам их освоения: компетенциям, приобретаемому практическому опыту, знаниям и умениям;
- обязано обеспечивать эффективную самостоятельную работу обучающихся в сочетании с совершенствованием управления ею со стороны преподавателей и мастеров производственного обучения;
- обязано обеспечивать обучающимся возможность участвовать в формировании индивидуальной образовательной программы.

При приеме абитуриентов по специальности **55.02.02 Анимация и анимационное кино** (Создание визуальных эффектов и компьютерной графики в анимационном кино) комплектуется обучающихся в группы не более 15 человек.

Занятия по дисциплинам профессионального цикла проводятся в форме групповых и мелкогрупповых.

мелкогрупповые занятия по междисциплинарным курсам: «Технология создания визуализированного движения персонажа в анимационном производстве», «Компьютерная анимация, компьютерная графика», «Анимационное проектирование», «Художественно-графическая разработка анимационного фильма», «Технология выполнения кукольного анимационного кино», Учебная практика по ПМ 01, 02, 03, 04.

Данный учебный план предусматривает организацию учебного процесса по шестидневной учебной неделе, с продолжительностью занятий по 45 мин. Некоторые дисциплины проводятся парами. Процедуры текущего контроля и промежуточной аттестации выполняются в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации «Академии «ЛОКОН». Формы текущего контроля знаний – тестирование, устные и письменные опросы по темам, отчеты по результатам выполнения лабораторных занятий и практических занятий. Промежуточная аттестация по дисциплинам проводится в счет часов, отведенных на изучение каждой дисциплины. Формой промежуточной аттестации по междисциплинарным курсам является дифференцированный зачет, который проводится в счет часов, отведенных на изучение МДК. Дифференцированный зачет проводится в виде теста, реферата, проекта, портфолио обучающихся и др. Промежуточная аттестация по специальности **55.02.02 Анимация и анимационное кино** (Создание визуальных эффектов и компьютерной графики

в анимационном кино) предусмотрена в форме 5 экзаменов по профессиональным модулям. Форма экзамена в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации «Академии «ЛОКОН».

Обучение модулям проводится следующим образом. На втором курсе начинается параллельное изучение профессиональных модулей - ПМ.01, ПМ.02, ПМ.03, ПМ.04 которые изучаются три года. Поскольку в рамках освоения основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования рекомендуется освоение рабочей профессии ОКПР 27454 Художник-мультипликатор, введен модуль ПМ.05, который предназначен для освоения этой профессии.

Учебная практика по ПМ осуществляется концентрированно: на втором курсе под учебную практику отводится 2 недели, которые распределяются следующим образом: 1 неделя (36 часа) отводится под ПМ.01.; 1 неделя (36 часов) отводится под изучение ПМ.02., на третьем курсе на учебную практику отводится 5 недель, которые распределяются следующим образом: 1 неделя (36 часа) отводится под ПМ.01.; 1 неделя (36 часов) отводится под изучение ПМ.02.; 1 неделя (36 часов) отводится под изучение ПМ.03. и 2 недели (72 часа) отводится под изучение ПМ.04.

Практика по профилю специальности проводится концентрированно на третьем курсе и четвертом курсе по окончании изучения модулей и включает в себя все виды работ по всем модулям. На третьем курсе на производственную практику отводится 11 недель, которые распределяются следующим образом: 3 недели (108 часов) отводится под ПМ.01.; 3 недели (108 часов) отводится под изучение ПМ.02.; 2 неделя (72 часа) отводится под изучение ПМ.03. и 3 недели (108 часов) отводится под изучение ПМ.04. На четвертом курсе на производственную практику отводится 8 недель, которые распределяются следующим образом: 2 недели (72 часа) отводится под ПМ.01.; 2 недели (72 часа) отводится под изучение ПМ.02.; 1 неделя (36 часов) отводится под изучение ПМ.03., 2 недели (72 часа) отводится под изучение ПМ.04. и 1 неделя (36 часов) отводится под изучение ПМ.05.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательным учреждением по каждому виду практики.

Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся. Аттестация по итогам производственной практики проводится на основании результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций. Блоки часов практики по профилю специальности каждого модуля чередуются последовательно друг за другом. По окончании практики по профилю специальности обучающиеся сдают экзамены квалификационные с целью проверки сформированности компетенций и готовности к выполнению всех видов профессиональной деятельности, определенных в разделе «Требования к результатам освоения ОПОП» федерального государственного стандарта по специальности среднего профессионального образования **55.02.02 Анимация и анимационное кино** (Создание визуальных эффектов и компьютерной графики в анимационном кино).

Общеобразовательный цикл

При формировании общеобразовательного цикла использовались методические рекомендации по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования (утв. Минпросвещения России) , Приказ Министерства просвещения РФ от 12 августа 2022 г. № 732 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413"

Специальность СПО 55.02.02 **Анимация и анимационное кино** (Создание визуальных эффектов и компьютерной графики в анимационном кино), по профилю получаемого профессионального образования относится к гуманитарному профилю.

Учебное время, отведенное на теоретическое обучение (1404 час.), распределено на изучение базовых и профильных учебных дисциплин общеобразовательного цикла. При этом на ОБЖ отводится 70 часов (приказ Минобрнауки России от 20.09.2008 г. № 241), на физическую культуру – по три часа в неделю (приказ Минобрнауки России от 30.08.2010 г. № 889). В соответствии с информационно-методическим письмом Комитета по образованию от 27.04.2020 № 03-12-187/18-1-0 «О реализации ФГОС СОО при формировании основных профессиональных программ СПО» выделены часы на индивидуальный проект в объеме 39 часов в рамках учебной дисциплины Искусство (МХК).

В первый год обучения студенты получают общеобразовательную подготовку, которая позволяет приступить к освоению основной профессиональной образовательной программы СПО.

Образовательное учреждение оценивает качество освоения учебных дисциплин общеобразовательного цикла основной профессиональной образовательной программы СПО с получением среднего общего образования в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль по дисциплинам общеобразовательного цикла проводят в пределах учебного времени, отведенного на соответствующую учебную дисциплину, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерные технологии.

Промежуточную аттестацию проводят в форме дифференцированных зачетов и экзаменов.

Учебные дисциплины, изучение которых завершается дифференцированным зачетом, учреждение определяет самостоятельно и указывает их в учебном плане.

По русскому языку, математике и одной из профильных дисциплин общеобразовательного цикла, которая выбирается учреждением, проводят экзамены. По русскому языку и математике – в письменной форме, по профильной дисциплине – в устной.

Для реализации требований ФГОС среднего общего образования в пределах основных профессиональных образовательных программ СПО используют примерные общеобразовательные программы для специальностей СПО, предусматривающие изучение как базовых, так и профильных учебных дисциплин.

Формирование вариативной части ОПОП.

| Наименование учебного цикла, раздела | Количество часов обяз. аудит. нагруз., установленных ФГОС | Фактическое количество часов обяз. аудит. нагруз по учебному плану | Заемствовано из бюджета ВЧ ФГОС |
|---|--|---|---------------------------------------|
| Распределение обязательной учебной нагрузки по учебным элементам | | | |
| СГ.01 История России | x | 76 | 28 |
| СГ.04 Основы бережливого производства | x | 52 | 14 |
| СГ.05 Основы финансовой грамотности | x | 45 | 7 |
| ОП.01 Информационное обеспечение профессиональной деятельности | x | 58 | 20 |
| ОП.02 Рисунок с основами перспективы | x | 203 | 79 |
| ОП.03 Живопись с основами цветоведения | x | 140 | 80 |
| ОП.04 Технология создания компьютерной анимации | x | 82 | 42 |
| ОП.05 Основы композиционного построения в анимации | x | 160 | 67 |
| ОП.06 История технологий и стилей в визуальном искусстве | x | 82 | 42 |
| ОП.08 Экономика и управление | - | 51 | 51 |
| ОП.09 Пластическая анатомия | - | 41 | 41 |
| ОП.10 Рисунок с основами пластической анатомии | - | 48 | 48 |
| ОПД.11 Основы актерского мастерства | - | 126 | 126 |
| МДК 01.01 Технология создания визуализированного движения персонажа в анимационном производстве | x | 346 | 44 |
| МДК 03.01 Анимационное проектирование | x | 382 | 80 |
| МДК 04.01 Художественно-графическая разработка анимационного фильма | x | 405 | 75 |
| МДК 05.01 Технология выполнения кукольного анимационного кино | - | 164 | 164 |
| ПП.05 Практика по профилю специальности | - | 144 | 144 |
| Итого | | | 1152 |

Формы проведения промежуточной аттестации

Для проведения промежуточной аттестации образовательное учреждение использует следующие формы:

формы промежуточной аттестации без учета времени:

ДЗ – дифференцированный зачет;

Дз* - комплексный дифференцированный зачет по МДК.

формы промежуточной аттестации с учетом времени:

Э – экзамен.

Количество дисциплин, междисциплинарных курсов (в том числе за счет вариативной части), учебных практик, практик по профилю специальности, профессиональных модулей, выносимых на промежуточную аттестацию по окончании их изучения в одном учебном году, не должно превышать 18. Зачеты и дифференцированные зачеты по физической культуре не учитываются.

Формы проведения государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация по специальности 55.02.02 **Анимация и анимационное кино** (Создание визуальных эффектов и компьютерной графики в анимационном кино) включает:

выпускную квалификационную работу - "Мультипликационный сюжет (аниматик, экспликация), включающий анимацию и панораму" (до 30 секунд);

государственный экзамен.

Порядок, организация и защита выпускной квалификационной работы, требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются образовательным учреждением на основании **Положения о выпускной квалификационной работе**. Обязательное требование - соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является представление документов, подтверждающих освоение студентами компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. В том числе выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения преддипломной практики.