

**СОГЛАСОВАНО**

Ген. директор ООО «Театрально-творческой корпорации»

  
М.В. Дорофеева  
22.02. 2023 г.

**РАССМОТРЕНО И ПРИНЯТО**

Педагогическим советом СПб ГБ ПОУ

«Академия «ЛОКОН»

Протокол № 16 от 22.02 2023 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Председатель педагогического совета

Директор СПб ГБ ПОУ

«Академия «ЛОКОН»

  
- О.В.Рыбина

Приказ № 38-УЧ от 22.02 2023 г.

**РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

основной профессиональной образовательной программы

среднего профессионального образования -

подготовки специалистов среднего звена

по специальности **53.02.09 «Театрально-декорационное искусство»**

(Вид: Художественно-костюмерное оформление спектакля)

Санкт-Петербургского государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения

«Академия креативных индустрий «ЛОКОН».

**Квалификация специалиста:** художник-технолог

**Форма обучения** - очная

**Нормативный срок обучения** – 2 год 10 мес.

**на базе:** основного общего образования

**уровень подготовки:** базовый

**Режим работы:** 6-ти дневная учебная неделя

**Квалификация по рабочей профессии:** ОКПР 13140 Костюмер 3 р

1. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	Учебная практика	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего
			по профилю специальности	преддипломная				
1	2	3	4	5	6	7	8	9
I курс	39	нет	нет	нет	2	-	11	52
II курс	39	2	-	-	1	-	10	52
III курс	21	2	6	4	2	6	2	43
<b>Всего</b>	<b>99</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>23</b>	<b>147</b>

## 2 План учебного процесса

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка обучающихся (час.)						Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)										
			максимальная	Самостоятельная работа	Обязательная аудиторная			I курс			II курс			III курс					
					всего занятий	в т. ч.		1 сем.	2 сем.		3 сем.	4 сем.		5 сем.	6 сем.				
						лекций	лаб. и практ. занятий, вкл. семинары	курсовых работ (проектов)	17	18	4	8	22	2	17	4	2	6	
								недель	недель	недель	недель	недель	недель	недель	недель	недель	недель		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	
ООД.00	Общеобразовательный цикл	0/9/3	2106	702	1404	519	885	-	612	648	144	0	0	0	0	0	0	0	
ОДБ.00	Базовые общеобразовательные дисциплины	0/9/1	1504	490	1014	314	700	-	442	468	104	0	0	0	0	0	0	0	
ОДБ.01	Русский язык	-, э	117	39	78	32	46	-	34/2	36/2	8/2	0	0	0	0	0	0	0	
ОДБ.02	Литература	-, Дз	169	52	117	47	70	-	51/3	54/3	12/3	0	0	0	0	0	0	0	
ОДБ.03	История	-, Дз	191	52	139	47	92	-	51/3	72/4	16/4	0	0	0	0	0	0	0	
ОДБ.04	География	-, Дз	113	35	78	8	70	-	34/2	36/2	8/2	0	0	0	0	0	0	0	
ОДБ.05	Иностранный язык	-, Дз	121	35	86	8	70	-	34/2	36/2	16/4	0	0	0	0	0	0	0	
ОДБ.06	Информатика	-, Дз	140	45	95	10	85	-	51/3	36/2	8/2	0	0	0	0	0	0	0	
ОДБ.07	Физическая культура	Дз, Дз	156	78	78	18	60	-	34/2	36/2	8/2	0	0	0	0	0	0	0	
ОДБ.08	ОБЖ	-, Дз	105	35	70	32	38	-	34/2	36/2	0	0	0	0	0	0	0	0	
ОДБ.09	Физика	-, Дз	168	51	117	48	69	-	51/3	54/3	12/3	0	0	0	0	0	0	0	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
ОДБ.10	Химия	-, Дз	112	34	78	32	46	-	34/2	36/2	8/2	0	0	0	0	0	0	0
ОДБ.11	Биология	-, Дз	112	34	78	32	46	-	34/2	36/2	8/2	0	0	0	0	0	0	0
<b>ОДП.00</b>	<b>Профильные общеобразовательные дисциплины</b>	<b>0/0/2</b>	<b>602</b>	<b>212</b>	<b>390</b>	<b>205</b>	<b>185</b>	<b>-</b>	<b>170</b>	<b>180</b>	<b>40</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
ОДП.01	Математика	-, э	351	117	234	161	73	-	102/6	108/6	24/6	0	0	0	0	0	0	0
ОДП.02	Обществознание	-, э	217	61	156	44	112	-	68/4	72/4	16/4	0	0	0	0	0	0	0
ИП	Индивидуальный проект	-	34	34	0	-	-	-	0	0	0							
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>	<b>0/4/0</b>	<b>609</b>	<b>199</b>	<b>410</b>	<b>130</b>	<b>280</b>	<b>-</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>136</b>	<b>132</b>	<b>0</b>	<b>102</b>	<b>40</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
ОГСЭ.01	Основы философии	-, Дз	73	17	56	40	16	-	0	0	0	34/2	22/1	0	0	0	0	0
ОГСЭ.02	История	-, Дз	73	17	56	40	16	-	0	0	0	34/2	22/1	0	0	0	0	0
ОГСЭ.03	Иностранный язык	-, -, Дз	156	28	128	28	100	-	0	0	0	34/2	44/2	0	34/2	16/4	0	0
ОГСЭ.04	Физическая культура	Дз, Дз, Дз, Дз	256	128	128	8	120	-	0	0	0	34/2	44/2	0	34/2	16/4	0	0
ОГСЭ.05	Финансовая грамотность	-, Дз	51	9	42	14	28					0	0	0	34/2	8/2	0	0
<b>ЕН.00</b>	<b>Математический и общий естественнонаучный цикл</b>	<b>0/3/0</b>	<b>216</b>	<b>72</b>	<b>144</b>	<b>96</b>	<b>48</b>	<b>-</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>34</b>	<b>110</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
ЕН.01	Математика	Дз	66	22	44	30	14	-	0	0	0	0	44/2	0	0	0	0	0
ЕН.02	Информационное обеспечение профессиональной деятельности	-, Дз	84	28	56	36	20	-	0	0	0	34/2	22/1	0	0	0	0	0
ЕН.03	Экологические основы природопользования	Дз	66	22	44	30	14	-	0	0	0	0	44/2	0	0	0	0	0
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный цикл</b>	<b>0/13/6</b>	<b>2847</b>	<b>881</b>	<b>1966</b>	<b>552</b>	<b>1866</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>578</b>	<b>726</b>	<b>88</b>	<b>646</b>	<b>136</b>	<b>88</b>	<b>216</b>
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	<b>0/5/3</b>	<b>1174</b>	<b>391</b>	<b>783</b>	<b>348</b>	<b>435</b>	<b>-</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>221</b>	<b>286</b>	<b>0</b>	<b>204</b>	<b>72</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

ОПД.01	Живопись	-, -, Э*	192	64	128	18	110	-	0	0	0	17/1	44/2	0	51/3	16/4	0	0
ОПД.02	Рисунок	-, -, Э*	225	75	150	20	130	-	0	0	0	17/1	66/3	0	51/3	16/4	0	0
ОПД.03	Экономика и управление	Дз	75	25	50	35	15	-	0	0	0	0	0	0	34/2	16/4	0	0
ОПД.04	Охрана труда	Дз	58	19	39	30	9	-	0	0	0	17/1	22/1	0	0	0	0	0
ОПД.05	История театра	-, -, Э	167	56	111	81	30	-	0	0	0	17/1	44/2	0	34/2	16/4	0	0
ОПД.06	Безопасность жизнедеятельности	Дз	102	34	68	28	40	-	0	0	0	68/4	0	0	0	0	0	0
ОПД.07	Конструирование и макетирование костюма	-, Э	117	39	78	38	40	-	0	0	0	34/2	44/2	0	0	0	0	0
ОПД.08	История моды	-, -, Дз	121	40	81	60	21	-	0	0	0	17/1	22/1	0	34/2	8/2	0	0
ОПД.09	Материаловедение	Дз	117	39	78	38	40	-	0	0	0	34/2	44/2	0	0	0	0	0
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>	<b>0/8/3</b>	<b>1695</b>	<b>512</b>	<b>1183</b>	<b>183</b>	<b>1452</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>357</b>	<b>440</b>	<b>88</b>	<b>442</b>	<b>64</b>	<b>88</b>	<b>216</b>
<b>ПМ.01</b>	<b>Художественно-творческая деятельность. Художественно-костюмерное оформление спектакля</b>	<b>0/3/1</b>	<b>356</b>	<b>128</b>	<b>228</b>	<b>10</b>	<b>346</b>	<b>-</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>68</b>	<b>88</b>	<b>40</b>	<b>68</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>72</b>
МДК.0 1.01	Композиция театрального костюма	-, -, Дз	120	-	120	10	110	-	0	0	0	34/2	44/2	0	34/2	8/2	0	0
ДР.01	Композиция театрального костюма	-	128	128	-	-	128	-	-	-	-	34/2	44/2	4/2	34/2	8/2	4/2	-
УП.01	Учебная практика	Дз	36	-	36	-	36	-	-	-	-	-	-	36	-	-	-	-
ПП.01	Практика по профилю специальности	Дз	72	-	72	-	72	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	72
<b>ПМ.02</b>	<b>Художественно-технологическая деятельность. Художественно-костюмерное оформление спектакля</b>	<b>0/4/1</b>	<b>1195</b>	<b>384</b>	<b>811</b>	<b>173</b>	<b>1004</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>289</b>	<b>352</b>	<b>48</b>	<b>374</b>	<b>48</b>	<b>12</b>	<b>72</b>

МДК.0 2.01	Технология театрального костюма	Дз	437	-	437	107	270	60	0	0	0	102/6	132/6	0	187/11	16/4	-	-	
МДК.0 2.02	Моделирование театрального костюма	Дз	266	-	266	66	200	0	0	0	0	85/5	88/4	0	85/5	8/2	-	-	
ДР.02. 01	Технология театрального костюма	-	192	192	-		192					51/3	66/3	6/3	51/3	12/3	6/3		
ДР.02. 02	Моделирование театрального костюма	-	192	192	-		192					51/3	66/3	6/3	51/3	12/3	6/3		
УП.02	Учебная практика	Дз	36	-	36	-	36	-	-	-	-	-	-	36	-	-	-	-	
ПП.02	Практика по профилю специальности	Дз **	72	-	72	-	72	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	72	
ПМ.03	Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих	0/1/1	144	-	144	0	144	0				0	0	0	0	0	72	72	
ПМ.03	Выполнение работ по профессии «Костюмер»	0/1/1	144	-	144	0	144	0				0	0	0	0	0	72	72	
УП.03	Учебная практика	Дз	72	-	72	-	72	-			-	-	-	-	-		72	-	
ПП.03	Практика по профилю специальности	Дз **	72	-	72	-	72	-			-	-	-	-	-		-	72	
<b>Итого ДР</b>			<b>512</b>	<b>512</b>			<b>512</b>					<b>136</b>	<b>176</b>	<b>16</b>	<b>136</b>	<b>32</b>	<b>16</b>		
<b>Всего</b>			<b>5778</b>	<b>1854</b>	<b>3924</b>	<b>1297</b>	<b>2567</b>	<b>60</b>	<b>612</b>	<b>648</b>	<b>144</b>	<b>748</b>	<b>968</b>	<b>88</b>	<b>748</b>	<b>176</b>	<b>88</b>	<b>216</b>	
П Д П	Преддипломная практика – 4 недели				144														
Г И А	Государственная итоговая аттестация – 6 недель				216														
	Консультации 4 часа на 1 студента в год																		
<b>Государственная итоговая аттестация</b>																			
<b>1. Программа базовой подготовки</b>					<b>Всего часов</b>					<b>4436</b>					<b>1404</b>				
1.1. Государственный экзамен с 20.05.2026 по 02.06.2026 (всего 2 нед.)															<b>1804</b>				
1.2. Дипломная работа																			
Выполнение дипломной работы с 03.06.2026 по 16.06.2026 (всего 2 нед.)																			
Защита дипломной работы «Технологическая разработка оформления спектакля» (по видам) с 17.06.2026 по																			
					<b>Всего</b>					<b>дисциплин и МДК</b>					<b>3564</b>				
										<b>учебной практики</b>					<b>144</b>				
										<b>производ. практики</b>					<b>216</b>				
															<b>612</b>				
															<b>648</b>				
															<b>144</b>				
															<b>612</b>				
															<b>792</b>				
															<b>612</b>				
															<b>144</b>				
															<b>72</b>				
															<b>612</b>				
															<b>144</b>				
															<b>72</b>				
															<b>216</b>				



### 3. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и др. для подготовки по специалистам среднего звена

#### 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам)

№	Наименование
1	<b>Кабинеты:</b> Общегуманитарных дисциплин Социально-экономических дисциплин Иностранного языка Физической культуры Математики и информатики Экологических основ природопользования Истории театра Экономики и управления в сфере искусства Пластической анатомии Рисунка Живописи Безопасности жизнедеятельности Натюрмортного фонда и эскизов Театрального фонда и театрального костюма Методический
2	<b>Лаборатории:</b> Грима Постижа Прически
3	<b>Мастерские:</b> Театрального макета Учебный театр
4	<b>Спортивный комплекс:</b> Спортивный зал открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствия стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы
5	<b>Залы:</b>



	Библиотека
	Читальный зал с выходом в сеть Интернет

#### 4. Пояснительная записка

Настоящий рабочий учебный план СПб ГБ ПОУ «Академии индустрии красоты «ЛЮКОН» разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 996 от 13 августа 2014, зарегистрированного Министерством юстиции (рег. № 33744 от 21 августа 2014), **53.02.09 Театрально-декорационное искусство** (Художественно-костюмерное оформление спектакля).

При формировании ОПОП образовательное учреждение:

- использует объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ОПОП вводя новые дисциплины и увеличивая время на изучение модуля ПМ.02, вводя новый ПМ.03 в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательного учреждения;
- обязано ежегодно обновлять основную профессиональную образовательную программу с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы в рамках, установленных настоящим федеральным государственным образовательным стандартом;
- обязано в рабочих учебных программах всех дисциплин и профессиональных модулей четко формулировать требования к результатам их освоения: компетенциям, приобретаемому практическому опыту, знаниям и умениям;
- обязано обеспечивать эффективную самостоятельную работу обучающихся в сочетании с совершенствованием управления ею со стороны преподавателей и мастеров производственного обучения;
- обязано обеспечивать обучающимся возможность участвовать в формировании индивидуальной образовательной программы.

При приеме абитуриентов по специальности **53.02.09 Театрально-декорационное искусство** (Художественно-костюмерное оформление спектакля) учитывает условие комплектования обучающихся в группы не более 15 человек.

Занятия по дисциплинам профессионального цикла проводятся в форме групповых и мелкогрупповых.

Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

- групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;
- групповые занятия – не более 15 человек по дисциплинам профессионального цикла;
- мелкогрупповые занятия – 6-8 человек по междисциплинарным курсам профессиональных модулей «Художественно-творческая деятельность», «Художественно-технологическая деятельность».

При освоении обучающимися дисциплин ОПД.01 «Живопись», ОПД.02 «Рисунок» предусмотрена работа с живой натурой. Количество моделей определяется исходя из положения, что одна модель на восемь обучающихся. В рабочих программах указанных дисциплин на работу с живой натурой отводятся следующие объемы обязательной аудиторной нагрузки, указанные в процентном отношении от количества времени, отведенного на обязательную аудиторную нагрузку обучающихся:

Курс	ОПД.01 «Живопись»	ОПД.02 «Рисунок»
2	50	50
3	95	100

Данный учебный план предусматривает организацию учебного процесса по шестидневной учебной неделе, с продолжительностью занятий по 45 мин. Некоторые дисциплины проводятся парами. Процедуры текущего контроля и промежуточной аттестации выполняются в соответствии с Положением о промежуточной аттестации студентов академии «ЛОКОН». Формы текущего контроля знаний – тестирование, устные и письменные опросы по темам, отчеты по результатам выполнения лабораторных занятий и практических занятий. Промежуточная аттестация по дисциплинам проводится в счет часов, отведенных на изучение каждой дисциплины. Формой промежуточной аттестации по междисциплинарным курсам является дифференцированный зачет, который проводится в счет часов, отведенных на изучение МДК. Дифференцированный зачет проводится в виде теста, реферата, проекта, портфолио обучающихся и др. Промежуточная аттестация по профессиональным модулям по специальности 53.02.09 **Театрально-декорационное искусство** (Художественно- костюмерное оформление спектакля) предусмотрена в форме квалификационных экзаменов. Форма экзамена в соответствии с Положением о промежуточной аттестации академии «ЛОКОН».

Консультации предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные). 30 часов отводится на подготовку к Государственной итоговой аттестации (на консультации по оформлению, выполнению и защите выпускной квалификационной работы);

Обучение модулям проводится следующим образом. На втором курсе начинается параллельное изучение двух профессиональных модулей - ПМ.01 и ПМ.02, которые изучаются два года. Поскольку в рамках освоения основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования рекомендуется освоение рабочей профессии 13140 Костюмер, введен модуль ПМ.03, который предназначен для освоения этой профессии. ПМ.03 начинается на третьем курсе.

Учебная практика по ПМ.01 и ПМ.02 осуществляется концентрированно после окончания теоретического курса обучения. На втором курсе под учебную практику отводится 2 недели, которые распределяются следующим образом: 1 недели (36 часа) отводятся под ПМ.01.; 1 неделя (36 часов) отводятся под изучение ПМ.02. Учебная практика по ПМ.03 (введена за счет часов вариатива) осуществляется концентрированно в 6 семестре после окончания теоретического курса.

Практика по профилю специальности проводится концентрированно на третьем курсе по окончанию изучения модулей и включает в себя все виды работ по всем модулям. На ПМ.01 и ПМ.02. стандартом отводится 4 недели, которые распределяются следующим образом: по 2 недели (по 72 часа) отводится на ПМ.01 и ПМ.02. Практика по профилю специальности по ПМ.03 (введена за счет вариатива). Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательным учреждением по каждому виду практики.

Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся. Аттестация по итогам производственной практики проводится на основании результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций. Блоки часов практики по профилю специальности каждого модуля чередуются последовательно друг за другом. По окончанию практики по профилю специальности обучающиеся сдают экзамены квалификационные с целью проверки сформированности компетенций и готовности к выполнению всех видов профессиональной деятельности, определенных в разделе «Требования к результатам освоения ОПОП» федерального государственного стандарта по специальности среднего профессионального образования 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (Художественно- костюмерное оформление спектакля).

По окончанию практики по профилю специальности и сдачи экзамена по каждому модулю, студенты проходят преддипломную практику в количестве 4 недель. Преддипломная практика организуется на рабочих местах в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

## **Общеобразовательный цикл**

При формировании общеобразовательного цикла использовались методические рекомендации по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования (утв. Минпросвещения России) , Приказ Министерства просвещения РФ от 12 августа 2022 г. № 732 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413";

Специальность СПО 53.02.09 по профилю получаемого профессионального образования относится к гуманитарному профилю.

В соответствии с рекомендациями Министерства просвещения Российской Федерации по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования от 01.03.2023 № 05-592 учебное время, отведенное на теоретическое обучение (1476 час.), распределено на изучение базовых и профильных учебных дисциплин общеобразовательного цикла, выделены часы на индивидуальный проект в объеме 34 часов.

В первый год обучения студенты получают общеобразовательную подготовку, которая позволяет приступить к освоению основной профессиональной образовательной программы СПО.

Образовательное учреждение оценивает качество освоения учебных дисциплин общеобразовательного цикла основной профессиональной образовательной программы СПО с получением среднего общего образования в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль по дисциплинам общеобразовательного цикла проводят в пределах учебного времени, отведенного на соответствующую учебную дисциплину, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерные технологии.

Промежуточную аттестацию проводят в форме дифференцированных зачетов и экзаменов.

Учебные дисциплины, изучение которых завершается дифференцированным зачетом, учреждение определяет самостоятельно и указывает их в учебном плане.

По русскому языку, математике и обществознанию проводят экзамены. По русскому языку и математике – в письменной форме, по обществознанию – в устной.

Для реализации требований ФГОС среднего общего образования в пределах основных профессиональных образовательных программ СПО используют примерные общеобразовательные программы для специальностей СПО, предусматривающие изучение как базовых, так и профильных учебных дисциплин.

## **Дополнительная работа**

Дополнительная работа над завершением программного задания (не более 8 академических часов в неделю) по междисциплинарным курсам профессиональных модулей базовой подготовки «Художественно-творческая деятельность» и «Художественно-технологическая деятельность» является особым видом самостоятельной работы обучающихся. Во избежание методических ошибок, в целях соблюдения

требований техники безопасности дополнительная работа над завершением программного задания проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя.

Дополнительная работа над завершением программного задания, являясь особым видом самостоятельной работы обучающихся, включена в объем обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся по модулям: ПМ.01 «Художественно-творческая деятельность. Художественно-костюмерное оформление спектакля» и ПМ.02 «Художественно-технологическая деятельность. Художественно-костюмерное оформление спектакля», что исключает планирование внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся при освоении указанных профессиональных модулей.

### Формирование вариативной части ОПОП.

Наименование учебного цикла, раздела	Количество часов обяз. аудит. нагруз., установленных ФГОС	Фактическое количество часов обяз. аудит. нагруз по учебному плану	Займствовано из бюджета ВЧ ФГОС
--------------------------------------	--	---	---------------------------------------

#### Распределение обязательной учебной нагрузки по учебным элементам

ОГСЭ.01 Основы философии	48	56	8
ОГСЭ.02 История	48	56	8
ОГСЭ.05 Финансовая грамотность	-	42	42
ОПД.07 Конструирование и макетирование костюма	-	78	78
ОПД.08 История моды	-	81	81
ОПД.09 Материаловедение	-	78	78
МДК 02.01 Технология театрального костюма			145
МДК 02.02 Моделирование театрального костюма			100
УП.03	-	72	72
ПП.03	-	72	72
Итого			684

### Формы проведения промежуточной аттестации

Для проведения промежуточной аттестации образовательное учреждение использует следующие формы:

формы промежуточной аттестации без учета времени:

ДЗ – дифференцированный зачет;

формы промежуточной аттестации с учетом времени:

Э – экзамен.

Количество дисциплин, междисциплинарных курсов (в том числе за счет вариативной части), учебных практик, практик по профилю специальности, профессиональных модулей, выносимых на промежуточную аттестацию по окончании их изучения в одном учебном году не должно превышать 18. Зачеты и дифференцированные зачеты по физической культуре не учитываются.

## Формы проведения государственной итоговой аттестации

По окончании освоения основной образовательной программы обучения проводится Государственная итоговая аттестация. Форма итоговой аттестации – дипломная работа.

Форма итоговой аттестации, порядок подготовки и проведения ГИА выполняются в соответствии с «Положением об итоговой аттестации выпускников академии индустрии красоты «Локон»» в сроки, утвержденные в ФГОСе по специальности среднего профессионального образования 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (Художественно- костюмерное оформление спектакля).

Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является представление документов, подтверждающих освоение студентами компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. В том числе выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения преддипломной практики.

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа). Обязательное требование - соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются образовательном учреждении на основании **Положения о выпускной квалификационной работе.**