

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ  
Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение «Академия индустрии красоты «ЛОКОН»  
(СПб ГБПОУ «Академия «ЛОКОН»)

Рассмотрено и утверждено  
На педагогическом совете,  
Протокол №\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_ г.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОВЕДЕНИЮ  
ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**ПМ 01 Коррекция и окрашивание бровей, окрашивание ресниц**

**МДК 01.02 Технология оформления бровей и ресниц**

Санкт-Петербург  
2022

Методические рекомендации по проведению практических занятий по дисциплине разработаны в соответствии с рабочей программой учебной дисциплины МДК 01.02 Технология оформления бровей и ресниц, входящей в состав образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 43.02.03 «Стилистика и искусство визажа»

Разработчики:

СПб ГБ «Академия индустрии красоты «ЛОКОН»

*(место работы)*

преподаватель

*(занимаемая должность)*

Завалинская М.Ю. \_\_\_\_\_

*(инициалы, фамилия)*

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Методические рекомендации по проведению практических занятий предназначены для обучающихся образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 43.02.03 «Стилистика и искусство визажа»

Целью методических рекомендаций является определение содержания, формы и порядка проведения практических занятий по учебной дисциплине, а также требований к результатам работы.

Проведение практических занятий направлено на обобщение, систематизацию, углубление, закрепление теоретических знаний, практических (профессиональных) умений, необходимых в последующей учебной и профессиональной деятельности.

В результате проведения практических занятий по учебной дисциплине МДК 01.02 «Технология оформления бровей и ресниц», обучающиеся должны:

**уметь:** организовывать рабочее место; выполнять подготовительные работы; коррекцию и окрашивание бровей, окрашивание ресниц; осуществлять коррекцию процедуры

**знать:** санитарно-эпидемиологическое законодательство, регламентирующее профессиональную деятельность; колористические типы внешности; состав и свойства профессиональных препаратов; типы аллергических реакций организма человека; способы оказания первой помощи при возникновении аллергической реакции; технологию демакияжа; технологию коррекции и окрашивания бровей; технологию окрашивания ресниц; нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ; технологию коррекции процедуры; критерии оценки качества работ

**практический опыт:** организации подготовительных работ; коррекции и окрашивания бровей, окрашивания ресниц; осуществления коррекции процедуры;

Методические рекомендации по проведению практических занятий содержат: тему, цель работы, порядок выполнения заданий, формы контроля, критерии оценивания, методические рекомендации по организации и выполнению отдельных видов работ, требования к оформлению заданий.

## 2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ (ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ)

№ п/п	Наименование тем учебной дисциплины, практических занятий (семинарских занятий)	Объем часов	Форма контроля
<b>Тема 1.3 Основные формы бровей</b>			
1.	Практическое занятие № 1: Тема «Определение формы лица клиента»	1	Экспертная оценка выполнения практических заданий
	Практическое занятие № 2: Тема «Определение формы бровей клиента»	1	
	Практическое занятие № 3: Тема «Заполнение карты клиента»	2	
<b>Тема 1.4 Способы коррекции бровей</b>			
2.	Практическое занятие № 4 «Подготовка рабочего места»	2	Экспертная оценка выполнения практических заданий

3.	Практическое занятие № 5 «Выполнение процедуры коррекции бровей с помощью пинцета»	4	Экспертная оценка выполнения практических заданий
4.	Практическое занятие № 6 ««Выполнение процедуры коррекции бровей с помощью нити»»	3	Экспертная оценка выполнения практических заданий
5.	Практическое занятие № 7 «Выполнение процедуры коррекции бровей с помощью воска»	4	Экспертная оценка выполнения практических заданий
<b>Тема 1.6 Процедура окрашивания бровей и ресниц</b>			
6.	Практическое занятие № 8 «Расчет препаратов для проведения процедуры окрашивания»	1	Экспертная оценка выполнения практических заданий
7.	Практическое занятие № 9 «Выполнение процедуры окрашивания бровей краской»	6	Экспертная оценка выполнения практических заданий
8.	Практическое занятие № 10 «Выполнение процедуры окрашивания бровей хной»	6	Экспертная оценка выполнения практических заданий
9.	Практическое занятие № 11 «Выполнение процедуры окрашивания ресниц»	10	Экспертная оценка выполнения практических заданий
	<b>Итого</b>	<b>40</b>	<b>-</b>

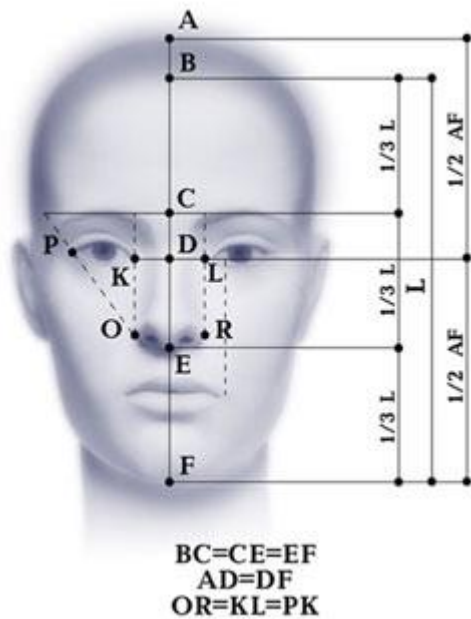
### **3. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ**

#### **Тема 1.3 Основные формы бровей Практическое занятие № 1 «Определение формы лица клиента»**

**Цель:** закрепление теоретических знаний по теме «Основные формы бровей», приобретение практических навыков при определении формы лица клиента,

**План:**

1. Сравнить лицо с идеальными пропорциями
2. Определить форму лица клиента.



### Идеальные пропорции лица

Эталоном идеально пропорционального лица считается то, которое отличается сбалансированными отдельными частями и плавными очертаниями, образующими овал. Лицо человека можно условно разделить на три части.

Первая часть (отрезок BC на рисунке справа) – от линии роста волос до линии бровей.

Вторая часть (отрезок CE) – от линии бровей до основания носа.

Третья часть (отрезок EF) – от основания носа до подбородка. Идеально сбалансированное лицо отличается почти равными значениями этих отрезков. Кроме того, если провести воображаемую горизонтальную линию через середину зрачков человека, то в идеале эта линия должна поделить лицо на две равные

части (отрезки AD и DF). На хорошо сбалансированном лице ширина основания носа (отрезок OR) приблизительно равна расстоянию между внутренними уголками глаз (отрезок KL). Правильная бровь должна брать начало в точке, которая образуется, если провести прямую линию от угла основания носа вверх через внутренний уголок глаза (отрезок ОК), а заканчиваться в точке, которая образуется, если провести прямую линию от угла основания носа через внешний уголок глаза (отрезок ОР).

### Основные формы лица.



**Прямоугольная.** Длина лица больше, чем его ширина. Достаточно широкий и угловатый подбородок. Лоб, скулы и челюсть одинаковой ширины. Как правило, линия роста волос почти прямая.



**Вытянутый овал.** Длина лица определено больше, чем его ширина. Подбородок слегка закруглен. Лоб, скулы и челюсть одинаковой ширины. Высокий лоб. Линия роста волос может быть закругленной.



**Ромбовидная.** Длина лица лишь немного больше, чем его ширина. Подбородок явно заострен. Самая широкая часть – скулы, часто расположенные достаточно высоко. Очертания лба и подбородка имеют коническую форму.



**Трапециевидная.** Длина лица лишь немного больше, чем его ширина. Широкий подбородок и скулы. Самая широкая часть лица – ярко выраженная челюсть. Лицо постепенно сужается от челюсти ко лбу.



**Треугольная и сердцевидная.** Длина Вашего лица лишь немного больше, чем его ширина. Подбородок явно заострен. Лоб – самая широкая часть, либо имеет одинаковую со скулами ширину. Подбородок – самая узкая часть. Лицо постепенно сужается от лба к подбородку.



**Квадратная.** Длина и ширина лица почти одинаковы. Достаточно широкий и угловатый подбородок. Лоб, скулы и челюсть одинаковой ширины. Как правило, линия роста волос почти прямая.



Для определения формы лица клиента произведите четыре замера, как показано на фотографии слева. Запишите полученные результаты на бумаге.Е

- если расстояние 2 составляет 55-90% от расстояния 4, то тип лица – овал, ромб, трапеция, сердцевидное или треугольник; если расстояние 2 приблизительно равно расстоянию 4, то тип – круг или квадрат;
- если расстояние 2 составляет 50% или менее от расстояния 4, то тип – прямоугольник или удлиненное;
- если расстояния 1, 2 и 3 приблизительно равны, то тип – прямоугольник, квадрат или удлиненное;
- если расстояние 1 больше расстояния 2 (или равно ему) и расстояния 3, то тип – сердцевидное или V-треугольник;
- если расстояние 2 больше расстояния 1 и расстояния 3, то тип – круг, овал или ромб;
- если расстояние 3 больше расстояния 1 и расстояния 2, то тип – трапеция;

## Практическое занятие № 2

### Тема «Определение формы бровей клиента»

**Цель:** закрепление теоретических знаний по теме «Основные формы бровей», приобретение практических навыков при определении формы бровей клиента

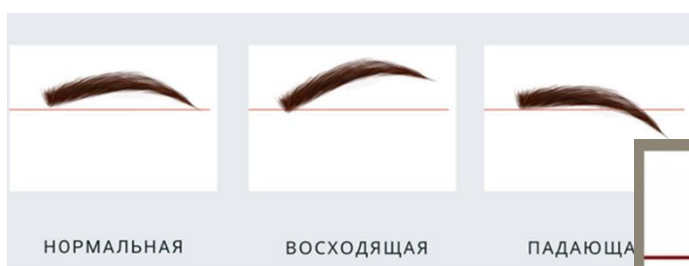
#### План:

1. Определить форму бровей, форму начала бровей
2. Определить положение бровей относительно горизонтали(нулевой оси), высоту арки.

#### Основные формы бровей.



#### Положение относительно горизонтали (нулевой оси).



#### Высота арки.



**Практическое занятие № 3**  
**Тема «Заполнение карты клиента».**

**Цель:** закрепление теоретических знаний по теме «Основные формы бровей», приобретение практических навыков анализа анатомических особенностей лица клиента.

**План:**

1. Провести анализ лица клиент на выявление отличительных особенностей.
2. Заполнить диагностическую карту клиента по образцу

**ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА КЛИЕНТА**

1. Ф.И.О. мастера \_\_\_\_\_ №гр. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. ФИО клиента \_\_\_\_\_

3. Дата рождения \_\_\_\_\_

4. Название процедуры и дата \_\_\_\_\_

5. Форма лица \_\_\_\_\_

6. Тип кожи, плотность кожи \_\_\_\_\_

7. Форма бровей, положение относительно горизонтали, густота, высота арки, толщина волоса, пористость) \_\_\_\_\_

8. Цвет бровей \_\_\_\_\_

9. Цвет волос \_\_\_\_\_

10. Наличие аллергических реакций \_\_\_\_\_

11. Рекомендации \_\_\_\_\_

12. Примечания \_\_\_\_\_

**Образец заполнения карты клиента**

**ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА КЛИЕНТА**

1. Ф.И.О. мастера *Петрова Мария Ивановна* №гр. *19111*

2. ФИО клиента *Смирнова Ирина*

3. Дата рождения *20.06.2000*

4. Название процедуры и дата *Окрашивание бровей 09.10.2021*

5. Форма лица *Круг*

6. Тип кожи, плотность кожи *Жирная, плотная*



7. Форма бровей, положение относительно горизонтали, густота, высота арки, толщина волоса, пористость *Брови с изломом, восходящие, густые, средняя арка, волос толстый, пористый*
8. Цвет бровей *Русые*
9. Цвет волос *Темно-русые*
10. Наличие аллергических реакций *Нет*
11. Рекомендации *Повторить процедуру через 3-4 недели*
12. Примечания: *Чувствительная кожа*

### Тема 1.4 Способы коррекции бровей Практическое занятие № 4 «Подготовка рабочего места»

**Цель:** закрепление теоретических знаний по теме «Способы коррекции бровей», приобретение практических навыков подготовки рабочего места.

**План:**

1. Провести дезинфекцию рабочих поверхностей.
2. Разместить средства для коррекции и окрашивания бровей в порядке использования.
  - Помыть руки, надеть перчатки.
  - Продезинфицировать рабочие поверхности, по направлению сверху вниз (зеркало, стол, стул)
  - Проверить работу электрооборудования
  - На рабочую поверхность положить бумажную или безворсовую салфетку.
  - Разместить инструменты и материалы с рабочей стороны(правши-справа, левши слева) в порядке использования(одноразовые материалы, средства для дезинфекции, демакияжа, разметки, окрашивания, коррекции, декоративная косметика)

### Практическое занятие № 5 «Выполнение процедуры коррекции бровей с помощью пинцета»

**Цель:** закрепление теоретических знаний по теме «Способы коррекции бровей», приобретение практических навыков коррекции бровей с помощью пинцета.

**План:**

1. Выполнить демакияж в области воздействия.
2. Выполнить разметку формы бровей.
3. Выполнить коррекцию бровей с помощью пинцета.

Проводим демакияж в области воздействия. Используя ватный диск, смоченный в мицеллярной воде или косметическом молочке, удалить макияж в области бровей по направлению роста волосков.  
обработать бровь антисептическим средством;

определить форму лица; определить доминирующие черты лица (глаза, губы); выбрать форму и густоту бровей; измерить бровь для определения длины; использовать белый карандаш или броу пасту и нарисовать желаемую форму; приступить к коррекции бровей:

- работать только в перчатках;
- удалять волосы быстро, в направлении их роста, хорошо
- фиксируя кожу;
- удаленные волоски собирать на чистый ватный диск
- после процедуры область воздействия обработать хлоргексидином
- показать результат клиенту

### **Практическое занятие № 6** **«Выполнение процедуры коррекции бровей с помощью нити»**

**Цель:** закрепление теоретических знаний по теме «Способы коррекции бровей», приобретение практических навыков коррекции бровей с помощью нити.

#### **План:**

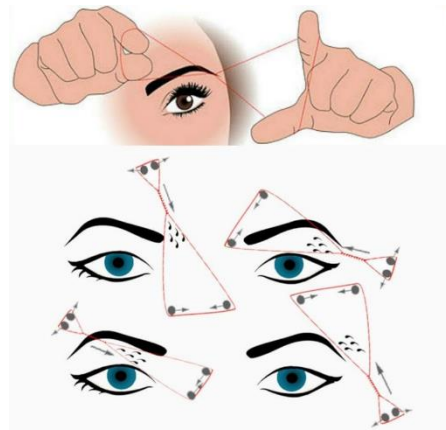
1. Выполнить демакияж в области воздействия.
2. Выполнить разметку формы бровей.
3. Выполнить коррекцию бровей с помощью нити.

Проводим демакияж в области воздействия. Используя ватный диск, смоченный в мицелярной воде или косметическом молочке, удалить макияж в области бровей по направлению роста волосков, обработать бровь антисептическим средством; определить форму лица; определить доминирующие черты лица (глаза, губы); выбрать форму и густоту бровей; измерить бровь для определения длины; использовать белый карандаш или броу пасту и нарисовать желаемую форму; приступить к коррекции бровей:

- работать только в перчатках;
- надеть нитку на пальцы, перекрутить, сделать несколько движений туда-сюда.
- приложить к коже так, чтобы перекрученная часть легла под волосками, а большая сторона петли расположилась над ними. Направление движения, должно быть, против роста волосяного покрова.
- резким движением развести пальцы в маленькой петле, расширяя ее. Скрученная середина сдвинется, захватит волоски и выдернет их.
- убирать нитку, посмотреть результат. Если удаление волос произошло не полностью, повторит движение.
- удаленные волоски собирать на чистый ватный диск
- после процедуры область воздействия обработать хлоргексидином
- показать результат клиенту

#### **Какая нитка подойдет**

Для удаления волос на лице рекомендуется использовать хлопковую нить средней толщины. Капроновый материал может повредить руки, к тому же они скользкие и хуже цепляют волосы. Допустимо делать эпиляцию ниткой из натурального шелка. Эпиляция шелковой ниткой хорошо подходит для выдергивания мелкого пушка на лице.



### Практическое занятие № 7 «Выполнение процедуры коррекции бровей с помощью воска»

**Цель:** закрепление теоретических знаний по теме «Способы коррекции бровей», приобретение практических навыков коррекции бровей с помощью воска.

**План:**

1. Выполнить демакияж в области воздействия.
2. Выполнить разметку формы бровей.
3. Подготовить кожу к коррекции бровей воском (обезжирить, нанести тальк или масло для депиляции)
4. Выполнить коррекцию бровей с помощью воска.

Нанести средство для подготовки кожи к депиляции. Это необходимо для того, чтобы обезжирить кожу и волосы и подготовить для следующего этапа.

• На эпилируемую область нанести тальк (или масло), далее с помощью шпателя нанести заранее растопленный воск (температура 38-42 градуса). Пленочный воск можно наносить по росту и против роста волоса. Шпатель плотно прижать к коже. Через 10-15 секунд, когда воск зафиксировался и остыл его резким движением удалить его с кожи, против роста волоса.

• После окончания процедуры обрабатываемую зону тщательно продезинфицировать для предотвращения заражения кожи. А также нанести успокаивающее средство после депиляции.



## Тема 1.6 Процедура окрашивания бровей и ресниц.

### Практическое занятие № 8

#### «Расчет препаратов для проведения процедуры окрашивания»

**Цель:** закрепление теоретических знаний по теме «Процедура окрашивания бровей и ресниц», приобретение практических навыков нормы расхода препаратов при окрашивании бровей и ресниц.

**План:**

1. Выполнить расчет расходов препарат при окрашивании бровей и ресниц.

#### Пример расчета себестоимости процедуры.

Расчет количества процедур Материал	Количество на 1 процедуру	Количество в 1 тубике	Стоимость материала	Стоимость на 1 процедуру	Среднее количество процедур
Краска	0,5 мл	15 мл	340	11	30
Оксидант	1 мл	100 мл	574	5	100

Материалы	Стоимость одной процедуры
Краска 15 мл	11
Оксидант 30 мл	5
Щеточка 1шт	7
Ватные палочки	1
Ватные диски	3
Шапочка	3
Простыня	7
Маска	5
Антисептик	1
<b>Итого:</b>	<b>43</b>

### Практическое занятие № 9

#### «Выполнение процедуры окрашивания бровей краской»

**Цель:** закрепление теоретических знаний по теме «Процедура окрашивания бровей и ресниц», приобретение практических навыков выполнения процедуры окрашивания бровей краской.

**План:**

1. Выполнить демакияж в области воздействия.
2. Выполнить разметку формы бровей.
3. Подготовить кожу к окрашиванию бровей краской (обезжирить кожу и волоски)
4. Подобрать оттенок красителя в соответствии с особенностями внешности клиента и его пожеланиями.

5. Приготовить красящий состав согласно инструкции (смешать оксидант и краситель)
6. Окрасить брови краской. Нанесите краску сначала на одну бровь, так чтобы каждый волосок был покрыт краской от основания до кончика.
7. 5. Нанесите краску на вторую бровь. Сразу же после нанесения краски на вторую бровь, удалите краску с первой брови. Используйте чистые влажные ватные диски. Удалите краску со второй брови.
8. Покажите клиенту результат.



### **Практическое занятие № 9** **«Выполнение процедуры окрашивания бровей хной»**

**Цель:** закрепление теоретических знаний по теме «Процедура окрашивания бровей и ресниц», приобретение практических навыков выполнения процедуры окрашивания бровей хной.

#### **План:**

1. Выполнить демакияж и пилинг в области воздействия.
2. Выполнить разметку формы бровей.
3. Развести хну очищенной водой, до консистенции соевого соуса.
4. Хну необходимо наносить слоями, дожидаясь просушки каждого слоя, при этом первый слой нанести на всю бровь, второй слой –отступить от начала брови 1-1,5см и закрасить до хвостика, третий слой –закрашивать от апекса до хвостика. Скошенной кистью прокрасить нижнюю границу, отступить от начала брови 0,5 см.1-й слой нанести тонко и максимально чётко по форме брови.

5. Подправлять, распределять можно только пока хна влажная. Когда загустела не трогать.
6. 2-й слой нанести после полного высыхания 1-го слоя, только тампующими движениями! Важно не повредить первый слой. Пока 2-й слой влажный, сделать градиент в области начала брови. После полного высыхания 2-го слоя нанести 3-й.
7. После полного высыхания хны, снять краситель с помощью влажного ватного диска.



### Практическое занятие № 9 «Выполнение процедуры окрашивания бровей хной»

**Цель:** закрепление теоретических знаний по теме «Процедура окрашивания бровей и ресниц», приобретение практических навыков выполнения процедуры окрашивания ресниц краской.

**План:**

1. Выполнить демакияж в области воздействия.
2. Обезжирить ресницы.
3. Приготовить красящий состав согласно инструкции (смешать оксидант и краситель)
4. Окрашивание нижних ресниц требует защиты кожи. Под глаза положить слой жирного крема и уложить смоченные водой ватные диски так, чтобы нижние ресницы не касались кожи.
5. Состав нанести на сомкнутые ресницы – и на нижние, на верхние одновременно. Глаза при этом должны быть плотно закрыты, но не зажмурены. Средство нанести довольно густым слоем.
6. Ресницы окрашивают дольше бровей, поэтому краску удерживают не менее 15 минут
7. Удалить ватные диски и с помощью влажной салфетки и воды смыть лишнюю краску с ресниц.
8. Показать результат клиенту





#### 4. КРИТЕРИИ И ШКАЛЫ ОЦЕНИВАНИЯ

Критериями оценки практических занятий являются:

- уровень освоения учебного материала;
- уровень умения использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- уровень умения активно использовать электронные образовательные ресурсы, находить требующуюся информацию, изучать ее и применять на практике;
- обоснованность и четкость изложения материала;
- оформление материала в соответствии с требованиями, указанными преподавателем в настоящих методических рекомендациях.

Каждый вид работы оценивается по пяти бальной шкале:

«5» (отлично) - за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором обучающийся свободно и уверенно ориентируется; за умение практически применять теоретические знания, высказывать и обосновывать свои суждения; представленный материал выполнен аккуратно, с соблюдением структуры оригинала.

«4» (хорошо) - если обучающийся полно освоил учебный материал, владеет научно-понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, осознанно применяет теоретические знания на практике, грамотно излагает ответ, но содержание и форма ответа имеют отдельные неточности; представленный материал выполнен аккуратно, с соблюдением структуры оригинала.

«3» (удовлетворительно) - если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности, в применении теоретических знаний при ответе на практико-ориентированные вопросы; не умеет доказательно обосновать собственные суждения.

«2» (неудовлетворительно) - если обучающийся имеет разрозненные, бессистемные знания, допускает ошибки в определении базовых понятий, искажает их смысл; не может практически применять теоретические знания.

Каждая самостоятельная работа оценивается в соответствии с критериями оценивания в целом или по отдельно взятым видам работ.

#### 5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При выполнении практических занятий необходимо:

- ознакомиться с темой, целью практической, порядком ее выполнения;
- выполнить работу согласно заданию;

- выполненные задания оформить в соответствии с требованиями к выполнению и оформлению заданий, указанных в методических рекомендациях;
- представить материал выполненного задания в срок, установленным преподавателем.

## **7. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ВЫПОЛНЕНИЯ**

### **8.1. Печатные издания:**

1. Невская О.В., Коррекция и окрашивание бровей, окрашивание ресниц. Учебник для среднего профессионального образования по специальности "Стилистика и искусство визажа", Издательство: [Академия](#) (Москва)
2. Тишков П., Make up. 50 мастер-классов по макияжу [Текст] / Петр Тишков, Елена Костина.- М.: Бьюти Пресс ЛТД, 2015.- 120 с.
3. Что нужно знать косметологу: краткий справочник [Текст] /Е.Е. Фаустова, В.Н. Фёдорова, О.М. Бурылина, Н.М. Шарова, Е.В. Фаустов.- М.: ГЭОТАР-Медиа, 2015.- 152 с.
4. Шевчук А., Выполнение салонного и специфического макияжа [Текст]/ Шевчук.- Академия, 2016
5. Дрибноход Ю.Ю., Косметология. Учебное пособие [Текст] / Юлия Дрибноход.- М.: Феникс, 2017.- 800
6. Остроумова, Е. Б. Основы косметологии. Макияж : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Б. Остроумова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 180 с.

### **8.2. Электронные издания (электронные ресурсы):**

1. [1. http://beauty.net.ru/kosmetolog/](http://beauty.net.ru/kosmetolog/)
2. [2. http://pf-k.ru](http://pf-k.ru)
3. [3. http://beauty.net.ru/vizage/](http://beauty.net.ru/vizage/)
4. [4. http://pf-v.ru](http://pf-v.ru)
5. [5. https://muaclub.ru/magazine/](https://muaclub.ru/magazine/)  
[5. https://www.ask4style.ru/face-shapes/face-shapes-proportions.html](https://www.ask4style.ru/face-shapes/face-shapes-proportions.html)

### **8.3. Дополнительные источники:**