

**Аннотации на рабочие программы междисциплинарных курсов,
учебных дисциплин, практики обязательной части циклов
ФГОС СПО по специальности 53.02.09 Театрально-декорационное
искусство (по виду: Художественно-гримерное оформление спектакля)**

1. Основы философии (ОГСЭ 01)
2. История (ОГСЭ 02)
3. Иностранный язык (ОГСЭ 03)
4. Физическая культура (ОГСЭ 04)
5. Финансовая грамотность (ОГСЭ 05)
6. Математика (ЕН 01)
7. Информационное обеспечение проф. деятельности (ЕН 02)
8. Экологические основы природопользования (ЕН 03)
9. Живопись (ОПД 01)
10. Рисунок (ОПД 02)
11. Экономика и управление (ОПД.03)
12. Охрана труда (ОПД.04)
13. История театра (ОПД 05)
14. Безопасность жизнедеятельности (ОПД 06)
15. Пластическая анатомия (ОПД 07)
16. История изобразительного искусства (ОПД.08)
17. Правовое обеспечение профессиональной деятельности (ОПД.09)
18. ПМ 01 Художественно-творческая деятельность
19. ПМ 02 Художественно-технологическая деятельность
20. ПМ 03 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих,
должностям служащих
21. Учебная практика
22. Производственная практика (по профилю специальности)
23. Производственная практика (преддипломная)

1. Аннотация на рабочую программу «Основы философии» (ОГСЭ 01)

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «Основы философии» является обязательной частью общего гуманитарного и социально-экономического основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО, входящей в состав укрупненной группы специальностей 53.00.00. Музыкальное искусство, 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по виду: Художественно-гримерное оформление спектакля). Учебная дисциплина «Основы философии» обеспечивает формирование общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС СПО по специальности. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии компетенций ОК 01- ОК 11.

Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

уметь:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

знать:

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий;

1.3 Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **73 часа**, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **56 часов**,

из них:

лекций **40 часов**;

практических занятий **16 часов**;

самостоятельная работа **17 часов**

2. Аннотация на рабочую программу «История» (ОГСЭ 02)

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО, **входящей в состав укрупненной группы специальностей 53.00.00 Музыкальное искусство 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (Художественно-гримерное оформление спектакля)**

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована после соответствующей корректировки в профессиональной подготовке по специальности рабочих: **ОКРП 11763 Гример-постижер**

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

-ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;

-выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI веков;

- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.;

- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;

- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;

- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;

- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

1.3 Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **73 часа**, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **56 часов**,
из них:

лекций **40 часов**;

практических занятий **16 часов**;

самостоятельная работа **17 часов**

3. Аннотация на рабочую программу «Иностранный язык»(ОГСЭ 03)

1.1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО, **входящей в состав укрупненной группы специальностей 53.00.00 Музыкальное искусство.**

53.02.09 «Театрально-декорационное искусство» 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (Художественно-гримерное оформление спектакля)

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

уметь:

– общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и

- повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
 - самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

знать:

- лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;

1.3 Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **156 часов**, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **128 часов**,

из них:

лекций **28 часов**;

практических занятий **100 часов**;

самостоятельная работа **28 часов**

4. Аннотация на рабочую программу «Физическая культура» (ОГСЭ 04)

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО, входящей в состав укрупненной группы специальностей 53.00.00 Музыкальное искусство

53.02.09 Театрально-декорационное искусство (Художественно-гримерное оформление спектакля).

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована после соответствующей корректировки в профессиональной подготовке по специальности рабочих: ОКПР 11763 Гример-постижер

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в гуманитарный и социально-экономический цикл

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

знать:

- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;
- основы здорового образа жизни.

1.3 Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **256 часов**, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **128 часов**,

из них:

лекций **8 часов**;

практических занятий **120 часов**;

самостоятельная работа **128 часов**

5. Аннотация на рабочую программу «Финансовая грамотность» (ОГСЭ 05)

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО, входящей в состав укрупненной группы специальностей 53.00.00 Музыкальное искусство.

53.02.09 «Театрально-декорационное искусство» (Художественно-гримерное оформление спектакля).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОГСЭ.05 Финансовая грамотность относится к дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономического цикла основной профессиональной образовательной программы.

Часы на освоение дисциплины выделены из вариативной части ОПОП с целью повышения конкурентоспособности выпускников.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- разбираться в финансовых институтах и финансовых продуктах, а также о способах получения информации об этих продуктах и институтах из различных источников;
- использовать полученную информацию в процессе принятия решений о сохранении и накоплении денежных средств, при оценке финансовых рисков, при сравнении преимуществ и недостатков различных финансовых услуг в процессе выбора;
- использовать такие способы повышения благосостояния, как инвестирование денежных средств, использование пенсионных фондов, создание собственного бизнеса.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основные банковские услуги, работу с ценными бумагами, налоговую систему РФ,
- основы страхования, финансовые механизмы деятельности фирм,
- основы бизнес-планирования,
- роль денег в современном мире и возможные денежные риски,
- основ построения семейного бюджета.

1.3 Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **51 час**, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **42 часа**,

из них:

лекций **14 часов**;

практических занятий **28 часов**;

самостоятельная работа **9 часов**

6. Аннотация на рабочую программу «Математика» (ЕН 01)

1.1 Область применения программы: программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО, входящей в состав укрупнённой группы специальностей 53.00.00 Музыкальное искусство 53.02.09 «Театрально - декорационное искусство» (Художественно – гримерное оформление спектакля).

1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина относится к математическому и общему естественнонаучному циклу.

Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- использовать значение математической науки для решения задач, возникающих в теории и практике;
- применять математические методы к анализу и исследованию процессов и явлений в природе и обществе;
- использовать универсальный характер законов логики математических рассуждений, их применимость во всех областях человеческой деятельности;
- применять вероятностный характер различных процессов окружающего мира;

знать:

- значение математики в профессиональной деятельности и при освоении профессиональной образовательной программы;
- основные математические методы решения прикладных задач в области профессиональной деятельности;
- основные понятия и методы математического анализа;
- основы интегрального исчисления;
- основы теории вероятностей и математической статистики.

1.3 Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **66 часов**, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **44 часа**,

из них:

лекций **30 часов**;

практических занятий **14 часов**;

самостоятельная работа **22 часа**

7. Аннотация на рабочую программу

«Информационное обеспечение профессиональной деятельности» (ЕН 02)

1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО, входящей в состав укрупненной группы специальностей 52.00.00 Музыкальное искусство. 52.02.09 Театрально-декорационное искусство (Художественно – гримерное оформление спектакля).

1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: математический и общий естественнонаучный учебный цикл.

1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- работать с графическими приложениями операционной системы "Windows";
- создавать программы на языке "VISUAL BASIC";
- использовать основные понятия автоматизированной обработки информации;

использовать изученные программные средства.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

основные этапы решения графических задач с помощью электронно-вычислительных машин, методы и средства сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации;

обеспечение безопасности данных;

технологические требования к организации работы на графических станциях.

1.3 Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **84 часа**, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **56 часов**,

из них:

лекций **36 часов**;

практических занятий **20 часов**;

самостоятельная работа **28 часов**

8. Аннотация на рабочую программу «Экологические основы природопользования» (ЕН 03)

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО, входящей в состав укрупненной группы специальностей 53.00.00 Музыкальное искусство

53.02.09 Театрально-декорационное искусство (Художественно-гримерное оформление спектакля)

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в математический и общий естественнонаучный цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- различать природные ресурсы и их влияние на специализацию и уровень экономического развития страны, региона;

- определять регионы с неблагоприятной экологической ситуацией и выявлять причины возникновения экологических проблем;

- применять принципы экологического подхода к оценке и анализу процессов и явлений, происходящих в окружающей среде;

- ориентироваться в основных направлениях международного сотрудничества в решении социально-экологических проблем;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

- о взаимосвязи организмов и среды обитания;

- об условиях устойчивого состояния экосистем и причинах возникновения экологического кризиса;

- о природных ресурсах России и мониторинге окружающей среды;

- об экологических принципах рационального природопользования.

1.3 Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **66 часов**, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **44 часа**,

из них:

лекций **30 часов**;

практических занятий **14 часов**;

9. Аннотация на рабочую программу «Живопись» (ОПД 01)

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО, входящей в состав укрупненной группы специальностей 53.00.00 Музыкальное искусство

53.02.09 Театрально-декорационное искусство (Художественно-гримерное оформление спектакля).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в профессиональный цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- выполнять краткосрочные этюды, соответствующие стилю и жанру постановки;
- создавать средствами живописи композиции различной сложности, составлять колера;
- изображать предметно - материальную среду в различной живописной технике;
- организовать композиционно-пространственную среду;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

- методику и технику выполнения краткосрочного этюда;
- основные законы цветоведения;
- особенности психологии восприятия цвета и его символику;
- живописные свойства и возможности изобразительных материалов, их использование в решении художественных задач;
- основные закономерности восприятия света и цвета, их роли в передаче формы, цветовой насыщенности, тональной и цветовой гармонии;
- основные законы композиции.

1.3 Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **192 часа**, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **128 часов**,

из них:

лекций **18 часов**;

практических занятий **110 часов**;

самостоятельная работа **64 часа**

10. Аннотация на рабочую программу

«Рисунок» (ОПД 02)

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО, входящей в состав укрупненной группы специальностей 53.00.00 Музыкальное искусство

53.02.09 Театрально-декорационное искусство (Художественно-гримерное оформление спектакля).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в профессиональный цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- выполнять наброски, зарисовки в различных графических материалах;
- применять правила перспективы, изображая различные предметы с любой точки зрения, определяя глубину пространства, их соразмерность и масштаб;
- передавать форму предметов на плоскости листа и в объемно-пространственной перспективе, используя законы светотени;
- выполнять с натуры и по памяти наброски, зарисовки людей и животных;
- используя линейно-конструктивный рисунок изображать предметы и фигуру человека в различных позах и ракурсах;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

- композиционные схемы организации листа;
- закономерности освещенности и принципы изображения натуры;
- приемы и методы изображения предметов материального мира в световой среде;
- законы линейной и воздушной перспективы при построении пространственных форм;
- основные законы светотени при изображении предметов;
- приемы монохромной и цветной графики и их соединение для выполнения творческих работ

1.3 Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **225 часов**, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **150 часов**,
из них:

лекций **20 часов**;

практических занятий **130 часов**;

самостоятельная работа **75 часов**

11. Аннотация на рабочую программу «Экономика и управление» (ОПД 03)

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО, входящей в состав укрупненной группы специальностей 53.00.00 Музыкальное искусство

53.02.09 Театрально-декорационное искусство (Художественно-гримерное оформление спектакля).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в профессиональный цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

уметь:

- находить и использовать современную информацию для технико-экономического обоснования деятельности организации;
- применять теоретические знания на практике, правильно и рационально организовывать производственный процесс с учетом требований техники безопасности, выполнять правила охраны труда;
- использовать современные технологии менеджмента;
- организовывать работу подчиненных;
- мотивировать исполнителей на повышение качества труда;
- обеспечивать условия для профессионально-личностного совершенствования исполнителей;
- рассчитывать затраты на постановку культурно-массового действия;

знать:

- государственные стандарты в области техники безопасности, общие требования к производственным помещениям и рабочим местам, технические средства пожаротушения;
- особенности экономики и управления в сфере культуры и искусства;
- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики;
- основы макро- и микроэкономики;

1.3 Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **75 часов**, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **50 часов**,

из них:

лекций **35 часов**;

практических занятий **15 часов**;

самостоятельная работа **25 часов**

12. Аннотация на рабочую программу «Охрана труда» (ОПД 04)

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО, входящей в состав укрупненной группы специальностей 53.00.00 Музыкальное искусство

53.02.09 Театрально-декорационное искусство (Художественно-гримерное оформление спектакля).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в профессиональный цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- применять теоретические знания на практике, правильно и рационально организовать производственный процесс с учетом требований техники безопасности, выполнять правила охраны труда;
- проводить анализ травмоопасных и вредных факторов в сфере профессиональной деятельности;
- использовать экибиозащитную технику;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

- особенности обеспечения безопасных условий труда в сфере профессиональной деятельности;
- правовые, нормативные и организационные основы охраны труда в организации

1.3 Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **58 часов**, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **39 часов**,

из них:

лекций **30 часов**;

практических занятий **9 часов**;

самостоятельная работа **19 часов**

13. Аннотация на рабочую программу «История театра» (ОПД 05)

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО, входящей в состав укрупненной группы специальностей 53.00.00 Музыкальное искусство

53.02.09 Театрально-декорационное искусство (Художественно-гримерное оформление спектакля)

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в профессиональный цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся

должен уметь:

- анализировать драматическое произведение любого жанра с характеристикой образов;
- использовать историческое театральное наследие ведущих режиссеров и художников-постановщиков;
- использовать полученные знания в творческой и практической работе над спектаклем;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся

должен знать:

- классический репертуар русского и зарубежного театров;
- историю развития зарубежного театра, дореволюционного, русского драматического театра, советского русского драматического театра, современного российского театра;
- специфику, стили и направления русского и зарубежного театрального искусства

1.3 Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **167 часов**, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **111 часов**,

из них:

лекций **81 час**;

практических занятий **30 часов**;

самостоятельная работа **56 часов**

14. Аннотация на рабочую программу

«Безопасность жизнедеятельности» (ОПД 06)

1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО, входящей в состав укрупненной группы специальностей 53.00.00 Музыкальное искусство.

53.02.09 Театрально – декорационное искусство (Художественно-гримерное оформление спектакля).

1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: профессиональный цикл.

1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую помощь пострадавшим.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

1.3 Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **102** в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **68** часов,

из них:

лекций **28** час;

практических занятий **40 часов**;
самостоятельная работа **34 часа**

15. Аннотация на рабочую программу «Пластическая анатомия» (ОПД 07)

1.1. Область применения

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО, входящей в состав укрупненной группы специальностей 53.00.00 Музыкальное искусство.

53.02.09 Театрально – декорационное искусство (Художественно-гримерное оформление спектакля).

1.2. Цель и планируемые результаты освоения учебной дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- использовать основные изобразительные материалы и техники;
- применять теоретические знания в практической и профессиональной деятельности;
- осуществлять процесс изучения и профессионального изображения природы, ее художественной интерпретации средствами рисунка;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основы изобразительной грамоты, методы и способы графического, живописного и пластического изображения человека;
- методы анатомических зарисовок; строение скелета и мышечное строение человека.

1.3 Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **117 часов** в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **78 часов**,

из них:

лекций **38 час**;

практических занятий **40 часов**;

самостоятельная работа **39 часов**

16. Аннотация на рабочую программу «История изобразительного искусства» (ОПД 08)

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО, входящей в состав укрупненной группы специальностей 53.00.00 Музыкальное искусство

53.02.09 Театрально-декорационное искусство (Художественно-гримерное оформление спектакля)/

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в профессиональный цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины — требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- анализировать исторические особенности эпохи, произведения изобразительного искусства, его стилевые и жанровые особенности;
- ориентироваться в различных направлениях зарубежного и русского изобразительного искусства;

применять материал по истории изобразительного искусства в профессиональной деятельности;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- основы искусствоведения;
- историю изобразительного искусства в контексте развития мировой и русской культуры;
- характерные стилевые и жанровые особенности произведений изобразительного искусства различных эпох и культур;
- первоисточники искусствоведческой литературы.

1.3 Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **121 час** в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **81 час**,

из них:

лекций **60 часов**;

практических занятий **21 час**;

самостоятельная работа **40 часов**

17. Аннотация на рабочую программу

«Правовое обеспечение профессиональной деятельности» (ОПД 09)

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО, входящей в состав укрупненной группы специальностей 53.00.00 Музыкальное искусство

53.02.09 Театрально-декорационное искусство (Художественно-гримерное оформление спектакля)

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в профессиональный цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

уметь защитить свои права в соответствии с действующим законодательством

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

не только свои права и свободы, но и обязанности, которые государство возлагает на своих граждан;

законодательство и иные нормативно-правовые акты, регулирующие правоотношения в сфере профессиональной деятельности;

права и обязанности работника и работодателя;

профессиональные права и обязанности;

способы защиты прав и обязанностей;

меры ответственности, которая наступает при нарушении действующего законодательства.

1.3 Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **51 час** в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **34 часа**,

из них:

лекций **25 часов**;

практических занятий **9 часов**;

самостоятельная работа **17 часов**

18. Аннотация на рабочую программу

«Художественно-творческая деятельность» (ПМ 01)

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО, входящей в состав укрупненной группы специальностей 53.00.00 Музыкальное искусство
53.02.09 Театрально-декорационное искусство (Художественно-гримерное оформление спектакля)

в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД) и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ВД.01 Художественно-творческая деятельность.

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована, после соответствующей корректировки, в программах профессиональной подготовки по профессии рабочих, должностей служащих: **ОКПР 11763 Гримёр-постижёр**, при наличии основного общего образования; а так же в программах переподготовки по этой же профессии на базе родственных профессий, в программах повышения квалификации. Требуется профессиональная подготовка. Стаж и опыт работы не требуется.

1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

создания эскизов грима и причёски, соответствующих национальным, историческим и характерным чертам образа, с использованием иконографических и иллюстративных материалов;

поиска и сбора материалов по истории причёски;

определения моды и стиля в причёсках различных эпох;

уметь:

использовать различные графические приёмы в создании эскиза в различных жанрах;

создавать и разрабатывать художественно-гримерное оформление в эскизах;

определять основные художественные стили при оформлении исторического спектакля, используя литературу по искусствоведению и специальности;

использовать приёмы работы с иконографическим и историческим материалами при создании причёсок различных времён и народов

знать:

стилевые особенности исторических эпох в причёске;

основные законы построения и организации формы;

художественно-композиционные свойства и средства выразительности эскиза грима.

1.3. Количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 378 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 250 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 128 часа;

учебной практики и производственной практики – 108 часов.

19. Аннотация на рабочую программу

«Художественно-технологическая деятельность.» (ПМ 02)

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО, входящей в состав укрупненной группы специальностей 53.00.00 Музыкальное искусство 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (Художественно-гримерное оформление спектакля).

в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

ВД.02 Художественно-технологическая деятельность.

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке по профессии **ОКПР 11763 Гример-постижер** при наличии среднего общего образования. Опыт работы не требуется.

1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающихся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- выполнения гримов: национальных и характерных в различных жанрах;
- выполнения постижерных изделий для грима и прически в театре;
- оформления париков для создания причесок различных эпох и стилей;

уметь:

- изменять лицо в зависимости от возрастных, национальных и характерных особенностей с использованием грима, постижерных изделий и прически;
- корректировать лицо любого типа, употребляя все известные техники грима, с использованием необходимых материалов;
- выполнять основные приемы и методы ухода за кожей и волосами различных типов;
- читать технологическую карту для изготовления постижерного изделия с учетом современных материалов;
- выполнить, оформлять и использовать постижерные изделия в гримах;
- выполнить прически различных стилей и эпох в соответствии с художественными задачами при оформлении как исторических, так и современных постановок;
- подбирать нужную форму прически в соответствии с типом лица и волос модели;
- изменять форму прически и стиль с помощью постижерных изделий;
- оформлять прическу в соответствии с эпохой и стилем костюма;
- владеть приемами крепления парика на голове;
- проводить работы по восстановлению, ремонту, чистке и дезинфекции париков;

знать:

- основные инструменты, технологические приемы и материалы в гриме, постиже и прическе;
- приемы изменения лица, в зависимости от характеристики образа, с помощью грима, постижа, прически;
- основные методы гримирования, в зависимости от жанра постановки;
- возможности использования постижерных изделий при выполнении грима и их оформление;
- основные свойства различных типов волос, их заменителей и методы их использования в прическе;
- методы моделирования причесок в постановках различных жанров, соответствии с эскизом художника-гримера

1.3. Количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля.

всего – 1217 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 1217 часов, включая:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 833 часов;
самостоятельной работы обучающегося – 384 часов;
учебной и производственной практики – 108 часов.

Часы из вариативной части: 128 часов на МДК.02.01 Грим , 128 часов на МДК 02.02 Постиж и 128 часов на МДК 02.03 Прическа .

20. Аннотация на рабочую программу

«Выполнение работ по профессии «Гример-постижер»» (ПМ 03)

1.1. Область применения программы

Программа производственной практики является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС / специальности СПО, входящей в состав укрупненной группы специальностей

53.02.09 Театрально-декорационное искусство по программе базовой подготовки в части освоения основных видов профессиональной деятельности (ВПД):

-Художественно-творческая деятельность.

- Художественно-технологическая деятельность.

- Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.

ПК 3.1. Выполнение по эскизам грима для участников массовых и групповых сцен первого плана, для актеров эпизодических ролей.

ПК 3.2. Изготовление усов, бровей, ресниц, мушек и мелких вклеек для участников массовых и групповых сцен первого плана и актеров эпизодических ролей.

ПК 3.3. Изготовление кос, шиньонов из натурального волоса.

ПК 3.4. Подготовка волос для «фрезюра»: разделение на пряди, накручивание на коклюшки.

ПК 3.5. Завивка волос и париков.

Программа учебной практики может быть использована после соответствующей корректировки в программах профессиональной подготовки по профессии рабочих: ОКПР **11763 Гримёр-постижёр**, при наличии основного общего образования; а так же в программах переподготовки по этой же профессии на базе родственных профессий, в программах повышения квалификации. Требуется профессиональная подготовка. Стаж и опыт работы не требуется.

1.2. Цели и задачи программы производственной практики – требования к результатам освоения программы производственного обучения

С целью овладения указанными видами профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения программы учебной практики должен:

иметь практический опыт:

-создания эскизов грима и прически, соответствующих национальным, историческим и характерным чертам образа, с использованием иконографических и иллюстративных материалов;

-поиска и сбора материалов по истории прически;

-определения моды и стиля в прическах различных эпох;

-выполнения гримов: национальных и характерных в различных жанрах;

-выполнения постижерных изделий для грима и прически в театре;

-оформления париков для создания причесок различных эпох и стилей;

уметь:

-использовать различные графические приемы в создании эскиза в различных жанрах;

-создавать и разрабатывать художественно-гримерное оформление в эскизах;

- определять основные художественные стили при оформлении исторического спектакля, используя литературу по искусствоведению и специальности;
- использовать приемы работы с иконографическим и историческим материалами при создании причесок различных времен и народов;
- изменять лицо в зависимости от возрастных, национальных и характерных особенностей с использованием грима, постижерных изделий и прически;
- корректировать лицо любого типа, употребляя все известные техники грима, с использованием необходимых материалов;
- выполнять основные приемы и методы ухода за кожей и волосами различных типов;
- читать технологическую карту для изготовления постижерного изделия с учетом современных материалов;
- выполнить, оформлять и использовать постижерные изделия в гримах;
- выполнить прически различных стилей и эпох в соответствии с художественными задачами при оформлении как исторических, так и современных постановок;
- подбирать нужную форму прически в соответствии с типом лица и волос модели;
- изменять форму прически и стиль с помощью постижерных изделий;
- оформлять прическу в соответствии с эпохой и стилем костюма;
- владеть приемами крепления парика на голове;
- проводить работы по восстановлению, ремонту, чистке и дезинфекции париков;
- изменять лицо в зависимости от возрастных, национальных и характерных особенностей с использованием грима, постижерных изделий и прически;
- корректировать лицо любого типа, употребляя все известные техники грима, с использованием необходимых материалов;
- выполнять основные приемы и методы ухода за кожей и волосами различных типов;
- читать технологическую карту для изготовления постижерного изделия с учетом современных материалов;
- выполнить, оформлять и использовать постижерные изделия в гримах;
- выполнить прически различных стилей и эпох в соответствии с художественными задачами при оформлении как исторических, так и современных постановок;
- подбирать нужную форму прически в соответствии с типом лица и волос модели;
- изменять форму прически и стиль с помощью постижерных изделий;
- оформлять прическу в соответствии с эпохой и стилем костюма;
- владеть приемами крепления парика на голове;
- проводить работы по восстановлению, ремонту, чистке и дезинфекции париков;

знать:

- основные инструменты, технологические приемы и материалы в гриме, постиже и прическе;
- приемы изменения лица, в зависимости от характеристики образа, с помощью грима, постижа, прически;
- основные методы гримирования, в зависимости от жанра постановки;
- возможности использования постижерных изделий при выполнении грима и их оформление;
- основные свойства различных типов волос, их заменителей и методы их использования в прическе;
- методы моделирования причесок в постановках различных жанров, соответствии с эскизом художника-гримера

1.3. Количество часов на освоение программы производственной и учебной практики практики :

Всего–144часов

в том числе:

Учебной практики– 72 часа

Производственной практики – 72 часа

21.Аннотация на рабочую программу «Учебная практика» (УП 00)

1.1. Область применения рабочей программы

Программа учебной практики по специальности является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО, входящей в состав укрупненной группы специальностей 53.00.00 Музыкальное искусство 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (Художественно-гримерное оформление спектакля)

в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД) и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

- Художественно-творческая деятельность.
- Художественно-технологическая деятельность.
- Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

Программа практики по профилю специальности может быть использована после соответствующей корректировки, в программах профессиональной подготовки по профессии рабочих, должностей служащих: **ОКПР 11763 Гримёр-постижёр**, при наличии основного общего образования; а так же в программах переподготовки по этой же профессии на базе родственных профессий, в программах повышения квалификации. Требуется профессиональная подготовка. Стаж и опыт работы не требуется.

1.2. Цели и задачи программы практики по профилю специальности – требования к результатам освоения программы учебной практики(производственного обучения).

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения программы практики по профилю специальности должен:

иметь практический опыт:

- создания эскизов грима и причёски, соответствующих национальным, историческим и характерным чертам образа, с использованием иконографических и иллюстративных материалов;
- поиска и сбора материалов по истории причёски;
- определения моды и стиля в причёсках различных эпох;
- выполнения гримов: национальных и характерных в различных жанрах;
- выполнения постижерных изделий для грима и причёски в театре;
- оформления париков для создания причёсок различных эпох и стилей;

уметь :

- использовать различные графические приёмы в создании эскиза в различных жанрах;
- создавать и разрабатывать художественно-гримерное оформление в эскизах;
- определять основные художественные стили при оформлении исторического спектакля, используя литературу по искусствоведению и специальности;
- использовать приёмы работы с иконографическим и историческим материалами при создании причёсок различных времён и народов
- изменять лицо в зависимости от возрастных, национальных и характерных особенностей с использованием грима, постижерных изделий и причёски;
- корректировать лицо любого типа, употребляя все известные техники грима, с использованием необходимых материалов;
- выполнять основные приемы и методы ухода за кожей и волосами различных типов;

читать технологическую карту для изготовления постижерного изделия с учетом современных материалов;
выполнить, оформлять и использовать постижерные изделия в гримах;
выполнить прически различных стилей и эпох в соответствии с художественными задачами при оформлении как исторических, так и современных постановок;
подбирать нужную форму прически в соответствии с типом лица и волос модели;
изменять форму прически и стиль с помощью постижерных изделий;
оформлять прическу в соответствии с эпохой и стилем костюма;
владеть приемами крепления парика на голове;
проводить работы по восстановлению, ремонту, чистке и дезинфекции париков;

знать:

стилевые особенности исторических эпох в причёске;
основные законы построения и организации формы;
художественно-композиционные свойства и средства выразительности эскиза грима.
основные инструменты, технологические приемы и материалы в гриме, постиже и причёске;
приемы изменения лица, в зависимости от характеристики образа, с помощью грима, постижа, прически;
основные методы гримирования, в зависимости от жанра постановки;
возможности использования постижерных изделий при выполнении грима и их оформление;
основные свойства различных типов волос, их заменителей и методы их использования в причёске;
методы моделирования причёсок в постановках различных жанров, соответствии с эскизом художника-гримера

- технологию изготовления постижерских изделий;
- свойства волоса и шерсти; нормы расхода материалов на изготовление грима и париков;
- правила подбора красителей, окраски волос и шерсти;
- принцип действия различных красителей на кожу; строение лицевого черепа.

1.3. Количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля:

всего – 144 часов, в том числе:

ПМ.01 – 36 часов

ПМ.02 – 36 часов

ПМ.03 – 72 часа

22. Аннотация на рабочую программу

«Практика по профилю специальности» (ПП 00)

1.1. Область применения программы

Программа производственной практики является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС / специальности СПО, входящей в состав укрупненной группы специальностей 53.00.00 Музыкальное искусство

53.02.09 Театрально-декорационное искусство (Художественно-гримерное оформление спектакля)

в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД) и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

по программе базовой подготовки в части освоения основных видов профессиональной деятельности (ВПД):

-Художественно-творческая деятельность.

- Художественно-технологическая деятельность.

- Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.

Программа производственной практики может быть использована после соответствующей корректировки в программах профессиональной подготовки по профессии рабочих: ОКПР 11763 **Гримёр-постижёр**, при наличии основного общего образования; а так же в программах переподготовки по этой же профессии на базе родственных профессий, в программах повышения квалификации. Требуется профессиональная подготовка. Стаж и опыт работы не требуется.

1.2. Цели и задачи программы производственной практики – требования к результатам освоения программы производственного обучения

С целью овладения указанными видами профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения программы учебной практики должен:

иметь практический опыт:

- создания эскизов грима и прически, соответствующих национальным, историческим и характерным чертам образа, с использованием иконографических и иллюстративных материалов;
- поиска и сбора материалов по истории прически;
- определения моды и стиля в прическах различных эпох;
- выполнения гримов: национальных и характерных в различных жанрах;
- выполнения постижерных изделий для грима и прически в театре;
- оформления париков для создания причесок различных эпох и стилей;

уметь:

- использовать различные графические приемы в создании эскиза в различных жанрах;
- создавать и разрабатывать художественно-гримерное оформление в эскизах;
- определять основные художественные стили при оформлении исторического спектакля, используя литературу по искусствоведению и специальности;
- использовать приемы работы с иконографическим и историческим материалами при создании причесок различных времен и народов;
- изменять лицо в зависимости от возрастных, национальных и характерных особенностей с использованием грима, постижерных изделий и прически;
- корректировать лицо любого типа, употребляя все известные техники грима, с использованием необходимых материалов;
- выполнять основные приемы и методы ухода за кожей и волосами различных типов;
- читать технологическую карту для изготовления постижерного изделия с учетом современных материалов;
- выполнить, оформлять и использовать постижерные изделия в гримах;
- выполнить прически различных стилей и эпох в соответствии с художественными задачами при оформлении как исторических, так и современных постановок;
- подбирать нужную форму прически в соответствии с типом лица и волос модели;
- изменять форму прически и стиль с помощью постижерных изделий;
- оформлять прическу в соответствии с эпохой и стилем костюма;
- владеть приемами крепления парика на голове;
- проводить работы по восстановлению, ремонту, чистке и дезинфекции париков;
- изменять лицо в зависимости от возрастных, национальных и характерных особенностей с использованием грима, постижерных изделий и прически;
- корректировать лицо любого типа, употребляя все известные техники грима, с использованием необходимых материалов;
- выполнять основные приемы и методы ухода за кожей и волосами различных типов;
- читать технологическую карту для изготовления постижерного изделия с учетом современных материалов;
- выполнить, оформлять и использовать постижерные изделия в гримах;

выполнить прически различных стилей и эпох в соответствии с художественными задачами при оформлении как исторических, так и современных постановок;
подбирать нужную форму прически в соответствии с типом лица и волос модели;
изменять форму прически и стиль с помощью постижерных изделий;
оформлять прическу в соответствии с эпохой и стилем костюма;
владеть приемами крепления парика на голове;
проводить работы по восстановлению, ремонту, чистке и дезинфекции париков;

знать:

-основные инструменты, технологические приемы и материалы в гриме, постиже и прическе;
-приемы изменения лица, в зависимости от характеристики образа, с помощью грима, постижа, прически;
-основные методы гримирования, в зависимости от жанра постановки;
-возможности использования постижерных изделий при выполнении грима и их оформление;
-основные свойства различных типов волос, их заменителей и методы их использования в прическе;
-методы моделирования причесок в постановках различных жанров, соответствии с эскизом художника-гримера

1.3. Количество часов на освоение программы производственной практики:

Всего–144часов

в том числе:

ПМ .01 – 72 часа

ПМ.02 – 72 часа

ПМ.03- 72 часа

**23.Аннотация на рабочую программу
«Преддипломная практика» (ПДП)**

1.1. Область применения программы

Программа преддипломной практики является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС / специальности СПО, входящей в состав укрупненной группы специальностей

53.02.09 Театрально-декорационное искусство по программе базовой подготовки в части освоения основных видов профессиональной деятельности (ВПД):

-Художественно-творческая деятельность.

- Художественно-технологическая деятельность.

- Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.

1.2. Цели и задачи программы производственной практики – требования к результатам освоения программы производственного обучения

С целью овладения указанными видами профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения программы учебной практики должен:

иметь практический опыт:

-создания эскизов грима и прически, соответствующих национальным, историческим и характерным чертам образа, с использованием иконографических и иллюстративных материалов;

-поиска и сбора материалов по истории прически;

-определения моды и стиля в прическах различных эпох;

-выполнения гримов: национальных и характерных в различных жанрах;

-выполнения постижерных изделий для грима и прически в театре;

-оформления париков для создания причесок различных эпох и стилей;

уметь:

- использовать различные графические приемы в создании эскиза в различных жанрах;
- создавать и разрабатывать художественно-гримерное оформление в эскизах;
- определять основные художественные стили при оформлении исторического спектакля, используя литературу по искусствоведению и специальности;
- использовать приемы работы с иконографическим и историческим материалами при создании причесок различных времен и народов;
- изменять лицо в зависимости от возрастных, национальных и характерных особенностей с использованием грима, постижерных изделий и прически;
- корректировать лицо любого типа, употребляя все известные техники грима, с использованием необходимых материалов;
- выполнять основные приемы и методы ухода за кожей и волосами различных типов;
- читать технологическую карту для изготовления постижерного изделия с учетом современных материалов;
- выполнить, оформлять и использовать постижерные изделия в гримах;
- выполнить прически различных стилей и эпох в соответствии с художественными задачами при оформлении как исторических, так и современных постановок;
- подбирать нужную форму прически в соответствии с типом лица и волос модели;
- изменять форму прически и стиль с помощью постижерных изделий;
- оформлять прическу в соответствии с эпохой и стилем костюма;
- владеть приемами крепления парика на голове;
- проводить работы по восстановлению, ремонту, чистке и дезинфекции париков;
- изменять лицо в зависимости от возрастных, национальных и характерных особенностей с использованием грима, постижерных изделий и прически;
- корректировать лицо любого типа, употребляя все известные техники грима, с использованием необходимых материалов;
- выполнять основные приемы и методы ухода за кожей и волосами различных типов;
- читать технологическую карту для изготовления постижерного изделия с учетом современных материалов;
- выполнить, оформлять и использовать постижерные изделия в гримах;
- выполнить прически различных стилей и эпох в соответствии с художественными задачами при оформлении как исторических, так и современных постановок;
- подбирать нужную форму прически в соответствии с типом лица и волос модели;
- изменять форму прически и стиль с помощью постижерных изделий;
- оформлять прическу в соответствии с эпохой и стилем костюма;
- владеть приемами крепления парика на голове;
- проводить работы по восстановлению, ремонту, чистке и дезинфекции париков;

знать:

- основные инструменты, технологические приемы и материалы в гриме, постиже и прическе;
- приемы изменения лица, в зависимости от характеристики образа, с помощью грима, постижа, прически;
- основные методы гримирования, в зависимости от жанра постановки;
- возможности использования постижерных изделий при выполнении грима и их оформление;
- основные свойства различных типов волос, их заменителей и методы их использования в прическе;
- методы моделирования причесок в постановках различных жанров, соответствии с эскизом художника-гримера.

При разработке основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) и планировании преддипломной практики отдельных студентов результаты преддипломной практики конкретизируются на основе:

- анализа требований соответствующих профессиональных стандартов;
- анализа актуального состояния и перспектив развития регионального рынка труда;

– обсуждения с заинтересованными работодателями.

1.3. Количество часов на освоение программы производственной практики : 72 часа.