

**Аннотации на рабочие программы междисциплинарных курсов,  
учебных дисциплин, практики обязательной части циклов  
ФГОС СПО по специальности 53.02.09 Театрально-декорационное  
искусство (по виду: Художественно-бутафорское оформление спектакля)**

1. Русский язык (ОДБ. 01)
2. Литература (ОДБ. 02)
3. История (ОДБ.03)
4. География(ОДБ.04)
5. Иностранный язык (ОДБ.05)
6. Информатика (ОДБ.06)
7. Физическая культура (ОДБ.07)
8. Основы безопасности и защиты Родины (ОДБ.08)
9. Физика(ОДБ.09)
10. Химия(ОДБ.10)
11. Биология (ОДБ.11)
12. Математика (ОДП.01)
13. Обществознание (ОДП.02)
14. Индивидуальный проект (ИП)
15. Основы философии (ОГСЭ 01)
16. История (ОГСЭ 02)
17. Иностранный язык (ОГСЭ 03)
18. Физическая культура (ОГСЭ 04)
19. Финансовая грамотность (ОГСЭ 05)
20. Математика (ЕН 01)
21. Информационное обеспечение проф. деятельности (ЕН 02)
22. Экологические основы природопользования (ЕН 03)
23. Живопись (ОПД 01)
24. Рисунок (ОПД 02)
25. Экономика и управление (ОПД.03)
26. Охрана труда (ОПД.04)
27. История театра (ОПД 05)
28. Безопасность жизнедеятельности (ОПД 06)
29. Материаловедение (ОПД 07)
30. ПМ 01 Художественно-творческая деятельность
31. ПМ 02 Художественно-технологическая деятельность
32. ПМ 03 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих,  
должностям служащих
33. Учебная практика
34. Производственная практика (по профилю специальности)
35. Производственная практика (преддипломная)

## **1. Аннотация на рабочую программу «Русский язык» (ОДБ. 01)**

### **1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Общеобразовательная дисциплина «Русский язык» является обязательной частью общеобразовательного цикла основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования (далее СПО), входящей в состав укрупненной группы специальностей 53.00.00. Музыкальное искусство, 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по виду: Художественно-бутафорское оформление спектакля).

#### **1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:**

##### **1.2.1. Цель общеобразовательной дисциплины**

Цель дисциплины «Русский язык»: сформировать у обучающихся знания и умения в области языка, навыки их применения в практической профессиональной деятельности.

##### **1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО**

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством

ПК 1.3. Исследовать историческое наследие театрально-декорационного и декоративно-прикладного искусства.

ПК 2.3. Создавать технологическую документацию по реализации творческих проектов

#### **1.3 Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося **117 часов**, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **78 часов**,

из них:

лекций **32 часа**;

практических занятий **46 часов**;

самостоятельная работа **39 часов**

## **2. Аннотация на рабочую программу «Литература» (ОДБ.02)**

### **1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы**

Общеобразовательная дисциплина «Литература» является обязательной частью общеобразовательного цикла основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования (далее СПО), входящей в состав укрупненной группы специальностей 53.00.00. Музыкальное искусство, 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по виду: Художественно-бутафорское оформление спектакля).

Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

#### **1.1.1. Цель общеобразовательной дисциплины**

Целью дисциплины «Литература» является формирование культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов, читательской самостоятельности и речевых компетенций.

### **1.1.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО**

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством

ПК 1.3. Исследовать историческое наследие театрально-декорационного и декоративно-прикладного искусства.

ПК 2.3. Создавать технологическую документацию по реализации творческих проектов

### **1.3 Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося **169 часов**, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **117 часов**,

из них:

лекций **47 часов**;

практических занятий **70 часов**; ь

самостоятельная работа **52 часа**

## **3. Аннотация на рабочую программу «История» (ОДБ.03)**

### **1.1 Место дисциплины в структуре образовательной программы СПО**

Общеобразовательная дисциплина «История» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования (далее СПО), входящей в состав укрупненной группы специальностей 53.00.00. Музыкальное искусство, 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по виду: Художественно-бутафорское оформление спектакля).

### **Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:**

#### **1.2.1. Цель общеобразовательной дисциплины**

Главной целью общего исторического образования является формирование у обучающегося целостной картины российской и мировой истории, учитывающей взаимосвязь всех ее этапов, их значимость для понимания современного места и роли России в мире, важность вклада каждого народа, его культуры в общую историю страны и мировую историю, формирование личностной позиции по основным этапам развития российского государства и общества, а также современного образа России

### **1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО**

Особое значение дисциплина имеет при формировании ОК и ПК

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ПК 1.3. Исследовать историческое наследие театрально-декорационного и декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.4. Использовать знания истории стилей для создания эскизов творческих проектов.

ПК 2.7. Использовать информационную среду электронных баз данных, архивов, медиатек, информационно-телекоммуникационных сетей в области создания творческих проектов.

### **1.3 Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося **191 час**, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **52 часа**,

из них:

лекций **47 часов**;

практических занятий **92 часа**;

самостоятельная работа **52 часа**

## **4. Аннотация на рабочую программу «География» (ОДБ. 04)**

### **1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы СПО**

Общеобразовательная дисциплина «География» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО, входящей в состав укрупненной группы специальностей 53.00.00. Музыкальное искусство, 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по виду: Художественно-бутафорское оформление спектакля).

#### **Цели и планируемые результаты освоения дисциплины**

##### **1.2.1 Цели дисциплины**

Содержание программы общеобразовательной дисциплины «География» направлено на достижение следующих целей: освоение системы географических знаний о целостном, многообразном и динамично изменяющемся мире, взаимосвязи природы, населения и хозяйства на всех территориальных уровнях; овладение умениями сочетать глобальный, региональный и локальный подходы для описания и анализа природных, социально-экономических, геоэкологических процессов и явлений; развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей посредством ознакомления с важнейшими географическими особенностями и проблемами мира в целом, его отдельных регионов и ведущих стран; воспитание уважения к другим народам и культурам, бережного отношения к окружающей природной среде; использование в практической деятельности и повседневной жизни разнообразных географических методов, знаний и умений, а также географической информации; нахождение и применение географической информации, включая географические карты, статистические материалы, геоинформационные системы и интернет-ресурсы, для правильной оценки важнейших социально-экономических вопросов международной жизни; понимание географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ, телекоммуникаций и простого общения.

##### **1.1.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной**

## **дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ПК 1.3. Исследовать историческое наследие театрально-декорационного и декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.4. Использовать знания истории стилей для создания эскизов творческих проектов.

ПК 2.7. Использовать информационную среду электронных баз данных, архивов, медиатек, информационно-телекоммуникационных сетей в области создания творческих проектов.

### **1.3 Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося **113 часов**, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **78 часов**,

из них:

лекций **8 часов**;

практических занятий **70 часов**;

самостоятельная работа **35 часов**

## **5. Аннотация на рабочую программу «Иностранный язык» (ОДБ.05)**

### **1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы**

Общеобразовательная дисциплина «Иностранный язык» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования (далее СПО), входящей в состав укрупненной группы специальностей 53.00.00. Музыкальное искусство, 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по виду: Художественно-бутафорское оформление спектакля).

#### **Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:**

##### **1.1.1. Цели дисциплины**

Содержание программы общеобразовательной дисциплины «Иностранный язык» направлено на достижение следующих целей:

- понимание иностранного языка как средства межличностного и профессионального общения, инструмента познания, самообразования, социализации и самореализации в полиязычном и поликультурном мире;
- формирование иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности ее составляющих: речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной и учебно-познавательной;
- развитие национального самосознания, общечеловеческих ценностей, стремления к лучшему пониманию культуры своего народа и народов стран изучаемого языка.

##### **1.1.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО**

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к

ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.3. Исследовать историческое наследие театрально-декорационного и декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.4. Использовать знания истории стилей для создания эскизов творческих проектов.

ПК 2.7. Использовать информационную среду электронных баз данных, архивов, медиатек, информационно-телекоммуникационных сетей в области создания творческих проектов.

### **1.3 Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося **121 час**, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **86 часов**,

из них:

лекций **8 часов**;

практических занятий **70 часов**;

самостоятельная работа **35 часов**

## **6. Аннотация на рабочую программу «Информатика» (ОДБ. 06)**

### **1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы СПО:**

Общеобразовательная дисциплина «Информатика» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности среднего профессионального образования (далее СПО), входящей в состав укрупненной группы специальностей 53.00.00. Музыкальное искусство, 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по виду: Художественно-бутафорское оформление спектакля).

### **1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:**

#### **1.2.1. Цели дисциплины**

Содержание программы общеобразовательной дисциплины «Информатика» направлено на достижение следующих целей: освоение системы базовых знаний, отражающих вклад информатики в формирование современной научной картины мира, роль информационных процессов в современном обществе, биологических и технических системах; овладение умениями применять, анализировать, преобразовывать информационные модели реальных объектов и процессов, используя при этом цифровые технологии, в том числе при изучении других дисциплин; развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей путем освоения и использования методов информатики и цифровых технологий при изучении различных учебных предметов; воспитание ответственного отношения к соблюдению этических и правовых норм информационной деятельности; приобретение опыта использования цифровых технологий в индивидуальной и коллективной учебной и познавательной, в том числе проектной деятельности.

#### **1.1.1. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО**

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к

ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.7. Использовать информационную среду электронных баз данных, архивов, медиатек, информационно-телекоммуникационных сетей в области создания творческих проектов.

### **1.3 Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося **121 час**, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **86 часов**,

из них:

лекций **8 часов**;

практических занятий **70 часов**;

самостоятельная работа **35 часов**

## **7. Аннотация на рабочую программу «Физическая культура» (ОДБ. 07)**

### **1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы СПО**

Общеобразовательная дисциплина «Физическая культура» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности среднего профессионального образования (далее СПО), входящей в состав укрупненной группы специальностей 53.00.00. Музыкальное искусство, 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по виду: Художественно-бутафорское оформление спектакля).

#### **Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:**

##### **1.1.1. Цели дисциплины**

Содержание программы общеобразовательной дисциплины «Физическая культура» направлено на достижение следующих целей: развитие у обучающихся двигательных навыков, совершенствование всех видов физкультурной и спортивной деятельности, гармоничное физическое развитие, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни будущего квалифицированного специалиста, на основе национально - культурных ценностей и традиций, формирование мотивации и потребности к занятиям физической культурой у будущего квалифицированного специалиста.

1) понимание роли и значения физической культуры в формировании личностных качеств, в активном включении в здоровый образ жизни, укреплении и сохранении индивидуального здоровья;

2) овладение системой знаний о физическом совершенствовании человека, создание основы для формирования интереса к расширению и углублению знаний по истории развития физической культуры, спорта и олимпийского движения, освоение умений отбирать физические упражнения и регулировать физические нагрузки для самостоятельных систематических занятий с различной функциональной направленностью (оздоровительной, тренировочной, коррекционной, рекреативной и лечебной) с учетом индивидуальных возможностей и особенностей организма, планировать содержание этих занятий, включать их

в режим учебного дня и учебной недели;

3) приобретение опыта организации самостоятельных систематических занятий физической культурой с соблюдением правил техники безопасности и профилактики травматизма; освоение умения оказывать первую доврачебную помощь при легких травмах; обогащение опыта совместной деятельности в организации и проведении занятий физической культурой, форм активного отдыха и досуга;

4) расширение опыта организации и мониторинга физического развития и физической подготовленности; формирование умения вести наблюдение за динамикой развития своих основных физических качеств: оценивать текущее состояние организма и определять тренирующее воздействие на него занятий физической культурой посредством использования стандартных физических нагрузок и функциональных проб, определять индивидуальные режимы физической нагрузки, контролировать направленность ее воздействия на организм во время самостоятельных занятий физическими упражнениями с разной целевой ориентацией;

5) формирование умений выполнять комплексы общеразвивающих, оздоровительных и корригирующих упражнений, учитывающих индивидуальные способности и особенности, состояние здоровья и режим учебной деятельности; овладение основами технических действий, приемами и физическими упражнениями из базовых видов спорта, умением использовать их в разнообразных формах игровой и соревновательной деятельности; расширение двигательного опыта за счет упражнений, ориентированных на развитие основных физических качеств, повышение функциональных возможностей основных систем организма, в том числе в подготовке к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса "Готов к труду и обороне" (ГТО);

6) для слепых и слабовидящих обучающихся:

формирование приемов осязательного и слухового самоконтроля в процессе формирования трудовых действий;

формирование представлений о современных бытовых тифлотехнических средствах, приборах и их применении в повседневной жизни;

7) для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

владение современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью, с учетом двигательных, речедвигательных и сенсорных нарушений у обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата;

владение доступными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств;

владение доступными физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности;

владение доступными техническими приемами и двигательными действиями базовых видов спорта, активное применение их в игровой и соревновательной деятельности;

умение ориентироваться с помощью сохранных анализаторов и безопасно передвигаться в пространстве с использованием при самостоятельном передвижении ортопедических приспособлений.";

### **1.1.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО**

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ПК 2.5. Выполнять подготовку, реставрацию и реконструкцию предметов



профессиональной деятельности.

### **1.3 Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося **156 часов**, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **78 часов**,

из них:

лекций **18 часов**;

практических занятий **60 часов**;

самостоятельная работа **78 часов**

## **8. Аннотация на рабочую программу «Основы безопасности и защиты Родины» (ОДБ.08)**

### **1.2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы**

Общеобразовательная дисциплина «Основы безопасности и защиты Родины» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования (далее СПО), входящей в состав укрупненной группы специальностей 53.00.00. Музыкальное искусство, 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по виду: Художественно-бутафорское оформление спектакля).

#### **Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:**

##### **1.2.1. Цели дисциплины**

- физическое, эмоциональное, интеллектуальное и социальное развитие личности обучающихся с учетом исторической, общекультурной и ценностной составляющей предметной области;
- формирование и развитие установок экологически целесообразного и здорового образа жизни;
- понимание личной и общественной значимости современной культуры безопасности жизнедеятельности и защиты Родины;
- овладение основами современной культуры безопасности жизнедеятельности, понимание ценности экологического качества окружающей среды как естественной основы безопасности жизни;
- понимание роли государства и действующего законодательства в обеспечении национальной безопасности и защиты населения;
- установление связей между жизненным опытом обучающихся и знаниями из разных предметных областей.

##### **1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО**

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК

Предметные результаты изучения предметной области "Основы безопасности и защиты Родины" должны отражать:

- 1) формирование современной культуры безопасности жизнедеятельности на основе понимания необходимости защиты личности, общества и государства посредством осознания значимости безопасного поведения в условиях чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера;
- 2) формирование убеждения в необходимости безопасного и здорового образа жизни;
- 3) понимание личной и общественной значимости современной культуры безопасности

жизнедеятельности и защиты Родины;

4) понимание роли государства и действующего законодательства в обеспечении национальной безопасности и защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера, в том числе от экстремизма и терроризма;

5) понимание необходимости подготовки граждан к защите Отечества;

6) формирование установки на здоровый образ жизни, исключая употребление алкоголя, наркотиков, курение и нанесение иного вреда здоровью;

7) формирование антиэкстремистской и антитеррористической личностной позиции;

8) понимание необходимости сохранения природы и окружающей среды для полноценной жизни человека;

9) знание основных опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера, включая экстремизм и терроризм, и их последствий для личности, общества и государства;

10) знание и умение применять меры безопасности и правила поведения в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций;

11) умение оказать первую помощь пострадавшим;

12) умение предвидеть возникновение опасных ситуаций по характерным признакам их проявления, а также на основе информации, получаемой из различных источников, готовность проявлять предосторожность в ситуациях неопределенности;

13) умение принимать обоснованные решения в конкретной опасной ситуации с учетом реально складывающейся обстановки и индивидуальных возможностей;

14) овладение основами экологического проектирования безопасной жизнедеятельности с учетом природных, техногенных и социальных рисков на территории проживания.";

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.7. Использовать информационную среду электронных баз данных, архивов, медиатек, информационно-телекоммуникационных сетей в области создания творческих проектов.

### **1.3 Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося **121 час**, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **86 часов**,

из них:

лекций **8 часов**;

практических занятий **70 часов**;

самостоятельная работа **35 часов**

## **9. Аннотация на рабочую программу «Физика» (ОДБ.09)**

### **1.1 Место дисциплины в структуре образовательной программы СПО**

Общеобразовательная дисциплина «Физика» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования (далее СПО), входящей в состав укрупненной группы специальностей 53.00.00. Музыкальное искусство, 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по виду: Художественно-бутафорское оформление спектакля).

### **Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:**

#### **1.2.3. Цель общеобразовательной дисциплины**

Содержание программы общеобразовательной дисциплины «Физика» направлено на достижение следующих **целей**:

- формирование у обучающихся уверенности в ценности образования, значимости физических знаний для современного квалифицированного специалиста при осуществлении его профессиональной деятельности;
- формирование естественно-научной грамотности;
- овладение специфической системой физических понятий, терминологией и символикой;
- освоение основных физических теорий, законов, закономерностей;
- овладение основными методами научного познания природы, используемыми в физике (наблюдение, описание, измерение, выдвижение гипотез, проведение эксперимента);
- овладение умениями обрабатывать данные эксперимента, объяснять полученные результаты, устанавливать зависимости между физическими величинами в наблюдаемом явлении, делать выводы;
- формирование умения решать физические задачи разных уровней сложности;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе приобретения знаний с использованием различных источников информации и современных информационных технологий; умений формулировать и обосновывать собственную позицию по отношению к физической информации, получаемой из разных источников;
- воспитание чувства гордости за российскую физическую науку.

### **Освоение курса ОДБ «Физика» предполагает решение следующих задач:**

- приобретение знаний о фундаментальных физических законах, лежащих в основе современной физической картины мира, принципов действия технических устройств и производственных процессов, о наиболее важных открытиях в области физики, оказавших определяющее влияние на развитие техники и технологии;
- понимание физической сущности явлений, проявляющихся в рамках производственной деятельности;
- освоение способов использования физических знаний для решения практических и профессиональных задач, объяснения явлений природы, производственных и технологических процессов, принципов действия технических приборов и устройств, обеспечения безопасности производства и охраны природы;
- формирование умений решать учебно-практические задачи физического содержания с учётом профессиональной направленности;
- приобретение опыта познания и самопознания; умений ставить задачи и решать проблемы с учётом профессиональной направленности;
- формирование умений искать, анализировать и обрабатывать физическую информацию с учётом профессиональной направленности;

- подготовка обучающихся к успешному освоению дисциплин и модулей профессионального цикла: формирование у них умений и опыта деятельности, характерных для профессий / должностей служащих или специальностей, получаемых в профессиональных образовательных организациях;
- подготовка к формированию общих компетенций будущего специалиста: самообразования, коммуникации, проявления гражданско- патриотической позиции, сотрудничества, принятия решений в стандартной и нестандартной ситуациях, проектирования, проведения физических измерений, эффективного и безопасного использования различных технических устройств, соблюдения правил охраны труда при работе с физическими приборами и оборудованием.

Особенность формирования совокупности задач изучения физики для системы среднего профессионального образования заключается в необходимости реализации профессиональной направленности решаемых задач, учёта особенностей сферы деятельности будущих специалистов.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:**

- смысл понятий: физическое явление, гипотеза, закон, теория, вещество, взаимодействие, электромагнитное поле, волна, фотон, атом, атомное ядро, ионизирующие излучения;
- смысл физических величин: скорость, ускорение, масса, сила, импульс, работа, механическая энергия, внутренняя энергия, абсолютная температура, средняя кинетическая энергия частиц вещества, количество теплоты, элементарный электрический заряд;
- смысл физических законов классической механики, всемирного тяготения, сохранения энергии, импульса и электрического заряда, термодинамики, электромагнитной индукции, фотоэффекта;
- вклад российских и зарубежных ученых, оказавших наибольшее влияние на развитие физики;

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:**

- проводить наблюдения, планировать и выполнять эксперименты,
- выдвигать гипотезы и строить модели,
- применять полученные знания по физике для объяснения разнообразных физических явлений и свойств веществ;
- практически использовать физические знания;
- оценивать достоверность естественно-научной информации;
- использовать приобретенные знания и умения для решения практических задач повседневной жизни, обеспечения безопасности собственной жизни, рационального природопользования и охраны окружающей среды.
- описывать и объяснять физические явления и свойства тел: свойства газов, жидкостей и твердых тел; электромагнитную индукцию, распространение электромагнитных волн; волновые свойства света; излучение и поглощение света атомом; фотоэффект;
- отличать гипотезы от научных теорий;
- делать выводы на основе экспериментальных данных;
- приводить примеры, показывающие, что: наблюдения и эксперимент являются основой для выдвижения гипотез и теорий, позволяют проверить истинность теоретических выводов; физическая теория дает возможность объяснять известные явления природы и научные факты, предсказывать еще неизвестные явления;
- приводить примеры практического использования физических знаний: законов механики, термодинамики и электродинамики в энергетике; различных видов электромагнитных излучений для развития радио и телекоммуникаций, квантовой физики в создании ядерной энергетики, лазеров;
- воспринимать и на основе полученных знаний самостоятельно оценивать информацию, содержащуюся в сообщениях СМИ, Интернете, научно-популярных статьях.
- применять полученные знания для решения физических задач;
- определять характер физического процесса по графику, таблице, формуле\*;

измерять ряд физических величин, представляя результаты измерений с учетом их погрешностей.

#### **1.2.4. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО**

Особое значение дисциплина имеет при формировании ОК и ПК

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.6. Применять навыки логического и пространственного мышления при создании творческих проектов.

#### **1.3 Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося **168 часов**, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **117 часов**,

из них:

лекций **48 часов**;

практических занятий **69 часов**;

самостоятельная работа **51 час**

## **10. Аннотация на рабочую программу «Химия» (ОДБ.10)**

### **1.1 Место дисциплины в структуре образовательной программы СПО**

Общеобразовательная дисциплина «Химия» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования (далее СПО), входящей в состав укрупненной группы специальностей 53.00.00. Музыкальное искусство, 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по виду: Художественно-бутафорское оформление спектакля).

#### **Цели и планируемые результаты освоения дисциплины**

##### **1.1.1. Цели и задачи дисциплины**

Формирование у студентов химической составляющей естественно-научной картины мира как основы принятия решений в жизненных и производственных ситуациях, ответственного поведения в природной среде.

##### **Задачи дисциплины:**

1) сформировать понимание закономерностей протекания химических процессов и явлений в окружающей среде, целостной научной картины мира, взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук;

2) развить умения проводить расчеты по химическим формулам и уравнениям химических реакций, планировать и интерпретировать результаты химических экспериментов,

3) сформировать навыки проведения химических экспериментальных исследований с соблюдением правил безопасного обращения с веществами и лабораторным оборудованием;

4) развить умения анализировать, оценивать, проверять на достоверность и обобщать информацию химического характера из различных источников;

5) сформировать умения прогнозировать последствия своей деятельности и

химических природных, бытовых и производственных процессов;

б) сформировать понимание значимости достижений химической науки и технологий для развития социальной и производственной сфер.

**Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.6. Применять навыки логического и пространственного мышления при создании творческих проектов.

**1.3 Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося **112 часов**, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **78 часов**,

из них:

лекций **32 часа**;

практических занятий **46 часов**;

самостоятельная работа **34 часа**

## **11. Аннотация на рабочую программу «Биология» (ОДБ.11)**

### **1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы СПО.**

Общеобразовательная дисциплина «Биология» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования (далее СПО), входящей в состав укрупненной группы специальностей 53.00.00. Музыкальное искусство, 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по виду: Художественно-бутафорское оформление спектакля).

Профессионально-ориентированное содержание реализуется в прикладном модуле (раздел 5 "Биология в жизни") для всех профессий/специальностей на материале кейсов, связанных с анализом информации о развитии и применении биотехнологий по отраслям будущей профессиональной деятельности обучающихся. Кроме того, профессионально-ориентированное содержание учитывается в разделе 4 "Экология" при выполнении лабораторных и практических работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью обучающихся.

Период обучения и распределение по семестрам определяет образовательная организация самостоятельно, с учетом логики формирования предметных результатов, общих и профессиональных компетенций, межпредметных связей с другими дисциплинами общеобразовательного и общепрофессионального циклов учебного плана.

### **1.1. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины**

#### **1.1.1. Цели и задачи дисциплины**

**Цель:** формирование у студентов представления о структурно-функциональной организации живых систем разного ранга как основы принятия решений в отношении объектов живой природы и в производственных ситуациях.

**Задачи:**

- 1) сформировать понимание строения, многообразия и особенностей живых систем разного уровня организации, закономерностей протекания биологических процессов и явлений в окружающей среде, целостной научной картины мира, взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук;
- 2) развить умения определять живые объекты в природе; проводить наблюдения за экосистемами для выявления естественных и антропогенных изменений, интерпретировать результаты наблюдений,
- 3) сформировать навыки проведения простейших биологических экспериментальных исследований с соблюдением правил безопасного обращения с объектами и оборудованием;
- 4) развить умения использовать информацию биологического характера из различных источников;
- 5) сформировать умения прогнозировать последствия своей деятельности по отношению к окружающей среде, собственному здоровью; обосновывать и соблюдать меры профилактики заболеваний.
- 6) сформировать понимание значимости достижений биологической науки и технологий в практической деятельности человека, развитии современных медицинских технологий и агробιοтехнологий.

**Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.6. Применять навыки логического и пространственного мышления при создании творческих проектов.

**1.3 Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося **112 часов**, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **78 часов**,

из них:

лекций **32 часа**;

практических занятий **46 часов**;

самостоятельная работа **34 часа**

## **12. Аннотация на рабочую программу «Математика» (ОДП.01)**

**1. Общая характеристика примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Математика»**

**1.1. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы СПО:**

Общеобразовательная дисциплина «Математика» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования (далее СПО), входящей в состав укрупненной группы специальностей 53.00.00. Музыкальное

искусство, 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по виду: Художественно-бутафорское оформление спектакля).

### **Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:**

#### **1.1.1. Цель дисциплины**

Содержание программы общеобразовательной дисциплины «Математика» направлено на достижение результатов ее изучения в соответствии с требованиями ФГОС с учетом профессиональной направленности ФГОС укрупненной группы специальностей 53.00.00. Музыкальное искусство, 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по виду: Художественно-бутафорское оформление спектакля).

#### **Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО**

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.6. Применять навыки логического и пространственного мышления при создании творческих проектов.

#### **1.3 Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося **351 час**, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **234 часа**,

из них:

лекций **161 час**;

практических занятий **73 часа**;

самостоятельная работа **117 часов**

## **13. Аннотация на рабочую программу «Обществознание» (ОДП.02)**

### **1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы СПО**

Общеобразовательная дисциплина «Обществознание» является частью предметной области «Общественные науки», изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ООП СПО с учетом профессиональной направленности в соответствии с ФГОС СПО по специальности среднего профессионального образования (далее СПО), входящей в состав укрупненной группы специальностей 53.00.00. Музыкальное искусство, 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по виду: Художественно-бутафорское оформление спектакля).

#### **Цель и планируемые результаты освоения дисциплины**

##### **1.1.1. Цель общеобразовательной дисциплины**

Основной целью изучения обществознания в организациях среднего профессионального образования является освоение обучающимися знаний о российском обществе и особенностях его развития в современных условиях, различных аспектах взаимодействия людей друг с другом и с основными социальными институтами, содействие формированию способности к рефлексии, оценке своих возможностей в повседневной и профессиональной деятельности.



Ключевыми задачами изучения обществознания преемственности с основной школой являются:

- воспитание общероссийской идентичности, ответственности, основанной на идеях патриотизма, гордости гражданской за достижения страны в различных областях жизни;
- приверженности демократическим ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации;
- освоение системы знаний об обществе и человеке, формирование целостной картины общества;
- овладение умениями получать, анализировать, интерпретировать и систематизировать социальную информацию из различных источников, преобразовывать ее и использовать для самостоятельного решения учебно- познавательных, исследовательских и жизненных задач;
- совершенствование опыта применения полученных знаний и умений при анализе и оценке жизненных ситуаций, социальных фактов, поведения людей и собственных поступков в различных областях общественной жизни с учётом профессиональной направленности профессионального образования;
- становление духовно-нравственных позиций период ранней юности, выработка интереса и приоритетов личности в освоению социальных и гуманитарных дисциплин, развитие мотивации к предстоящему самоопределению.

**i. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО**

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.4. Использовать знания истории стилей для создания эскизов творческих проектов.

ПК 1.5. Оформлять выставочные проекты.

ПК 2.4. Осуществлять работу по проведению спектаклей, киносъемок и телепередач.

ПК 2.5. Выполнять подготовку, реставрацию и реконструкцию предметов профессиональной деятельности.

**1.3 Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося **217 часов**, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **156 часов**,  
из них:

лекций **44** часа;

практических занятий **112 часов**;

самостоятельная работа **214 часов**

## **14. Аннотация на рабочую программу «Индивидуальный проект» (ИП)**

### **1. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

Рабочая программа по предмету «Индивидуальный проект» разработана в соответствии с Федеральным Государственным образовательным стандартом среднего общего образования (ФГОС СОО), является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования (далее СПО), входящей в состав укрупненной группы специальностей 53.00.00. Музыкальное искусство, 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по виду: Художественно-бутафорское оформление спектакля).

#### **1.1. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины**

##### **1.1.1. Цели и задачи дисциплины**

Цель настоящей программы - дальнейшее становление и формирование личности обучающегося, развитие интереса к познанию и творческих способностей, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности на основе индивидуализации и профессиональной ориентации содержания учебного предмета «Индивидуальный проект», подготовку обучающегося к жизни в обществе, самостоятельному жизненному выбору, продолжению образования и началу профессиональной деятельности.

Общая характеристика учебного предмета: ФГОС нового поколения требует использования в образовательном процессе технологий деятельностного типа, методы проектно-исследовательской деятельности определены как одно из условий реализации основной образовательной программы общего образования и одним из эффективных факторов создания психологопедагогических условий, обеспечивающих развитие самостоятельной активности в обучении и, через творческий и исследовательский потенциал.

Особенностью проектов на старшей ступени образования (10 – 11 классы) является их исследовательский, прикладной характер, а так реализация педагогической идеи формирования у школьников умения учиться – самостоятельно добывать и систематизировать новые знания.

Рабочая программа учебного предмета «Индивидуальный проект» обеспечивает преемственность обучения с подготовкой обучающихся по программам основного общего образования.

Индивидуальный проект представляет собой особую форму организации деятельности обучающихся (учебное исследование или учебный проект), направленную на формирование личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

Результат освоения программы дисциплины должен быть представлен в виде публичной защиты завершённого учебного исследования или разработанного проекта, а так же соответствующих документов проектной работы.

#### **1.3 Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося **34 часа**, в том числе:

самостоятельная работа **4 часа**

## **15. Аннотация на рабочую программу «Основы философии» (ОГСЭ 01)**

### **1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы**

Учебная дисциплина «Основы философии» является обязательной частью общего гуманитарного и социально-экономического основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО, входящей в состав укрупненной группы специальностей 53.00.00. Музыкальное искусство, 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по виду: Художественно-бутафорское оформление спектакля). Учебная дисциплина «Основы философии» обеспечивает формирование общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС СПО по специальности. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии компетенций ОК 01- ОК 11.

### **Цель и планируемые результаты освоения дисциплины**

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

уметь:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

знать:

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий;

### **1.3 Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося **73 часа**, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **56 часов**,

из них:

лекций **40 часов**;

практических занятий **16 часов**;

самостоятельная работа **17 часов**

## **16. Аннотация на рабочую программу «История» (ОГСЭ 02)**

### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО, **входящей в состав укрупненной группы специальностей 53.00.00 Музыкальное искусство 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (Художественно-бутафорское оформление спектакля)**

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована после соответствующей корректировки в профессиональной подготовке по специальности рабочих: **ОКПР 11763 Гример-постижер**

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI веков;
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.;
- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

**1.3 Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося **73 часа**, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **56 часов**,  
из них:

лекций **40 часов**;

практических занятий **16 часов**;

самостоятельная работа **17 часов**

## **17. Аннотация на рабочую программу «Иностранный язык»(ОГСЭ 03)**

**1.1. Область применения программы.**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО, входящей в состав укрупненной группы специальностей 53.00.00 Музыкальное искусство.

53.02.09 «Театрально-декорационное искусство» 53.02.09 Театрально-декорационное искусство Художественно-бутафорское оформление спектакля)

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

**уметь:**

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный

запас;

**знать:**

- лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;

### **1.3 Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося **156 часов**, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **128 часов**,

из них:

лекций **28 часов**;

практических занятий **100 часов**;

самостоятельная работа **28 часов**

## **18. Аннотация на рабочую программу «Физическая культура» (ОГСЭ 04)**

### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО, входящей в состав укрупненной группы специальностей 53.00.00 Музыкальное искусство

53.02.09 Театрально-декорационное искусство (Художественно-бутафорское оформление спектакля).

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована после соответствующей корректировки в профессиональной подготовке по специальности рабочих: ОКПР 11763 Гример-постижер

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** дисциплина входит в гуманитарный и социально-экономический цикл

### **1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

**знать:**

- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;

- основы здорового образа жизни.

### **1.3 Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося **256 часов**, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **128 часов**,

из них:

лекций **8 часов**;

практических занятий **120 часов**;

самостоятельная работа **128 часов**

## **19. Аннотация на рабочую программу «Финансовая грамотность» (ОГСЭ 05)**

### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО, входящей в состав укрупненной группы специальностей 53.00.00 Музыкальное искусство.

53.02.09 «Театрально-декорационное искусство» (Художественно-бутафорское оформление спектакля).

### **1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Учебная дисциплина ОГСЭ.05 Финансовая грамотность относится к дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономического цикла основной профессиональной образовательной программы.

Часы на освоение дисциплины выделены из вариативной части ОПОП с целью повышения конкурентоспособности выпускников.

### **1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- разбираться в финансовых институтах и финансовых продуктах, а также о способах получения информации об этих продуктах и институтах из различных источников;
- использовать полученную информацию в процессе принятия решений о сохранении и накоплении денежных средств, при оценке финансовых рисков, при сравнении преимуществ и недостатков различных финансовых услуг в процессе выбора;
- использовать такие способы повышения благосостояния, как инвестирование денежных средств, использование пенсионных фондов, создание собственного бизнеса.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основные банковские услуги, работу с ценными бумагами, налоговую систему РФ,
- основы страхования, финансовые механизмы деятельности фирм,
- основы бизнес-планирования,
- роль денег в современном мире и возможные денежные риски,
- основ построения семейного бюджета.

### **1.3 Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося **51 час**, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **42 часа**,

из них:

лекций **14 часов**;

практических занятий **28 часов**;

самостоятельная работа **9 часов**

## 20. Аннотация на рабочую программу «Математика» (ЕН 01)

**1.1 Область применения программы:** программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО, входящей в состав укрупнённой группы специальностей 53.00.00 Музыкальное искусство (53.02.09 Театрально-декорационное искусство (Художественно-бутафорское оформление спектакля)).

**1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** учебная дисциплина относится к математическому и общему естественнонаучному циклу.

### Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- использовать значение математической науки для решения задач, возникающих в теории и практике;
- применять математические методы к анализу и исследованию процессов и явлений в природе и обществе;
- использовать универсальный характер законов логики математических рассуждений, их применимость во всех областях человеческой деятельности;
- применять вероятностный характер различных процессов окружающего мира;

#### **знать:**

- значение математики в профессиональной деятельности и при освоении профессиональной образовательной программы;
- основные математические методы решения прикладных задач в области профессиональной деятельности;
- основные понятия и методы математического анализа;
- основы интегрального исчисления;
- основы теории вероятностей и математической статистики.

### **1.3 Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося **66 часов**, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **44 часа**,

из них:

лекций **30 часов**;

практических занятий **14 часов**;

самостоятельная работа **22 часа**

## 21. Аннотация на рабочую программу

### «Информационное обеспечение профессиональной деятельности» (ЕН 02)

#### 1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО, входящей в состав укрупненной группы специальностей 52.00.00 Музыкальное искусство.

52.02.09 Театрально-декорационное искусство (Художественно-бутафорское оформление спектакля).

**1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** математический и общий естественнонаучный учебный цикл.

**1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**  
работать с графическими приложениями операционной системы "Windows";  
создавать программы на языке "VISUAL BASIC";  
использовать основные понятия автоматизированной обработки информации;  
использовать изученные программные средства.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**  
основные этапы решения графических задач с помощью электронно-вычислительных машин, методы и средства сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации;  
обеспечение безопасности данных;  
технологические требования к организации работы на графических станциях.

**1.3 Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося **84 часа**, в том числе:  
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **56 часов**,  
из них:  
лекций **36 часов**;  
практических занятий **20 часов**;  
самостоятельная работа **28 часов**

## **22. Аннотация на рабочую программу «Экологические основы природопользования» (ЕН 03)**

**1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО, входящей в состав укрупненной группы специальностей 53.00.00 Музыкальное искусство  
53.02.09 Театрально-декорационное искусство (Художественно-бутафорское оформление спектакля)

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** дисциплина входит в математический и общий естественнонаучный цикл.

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**  
- различать природные ресурсы и их влияние на специализацию и уровень экономического развития страны, региона;  
- определять регионы с неблагоприятной экологической ситуацией и выявлять причины возникновения экологических проблем;  
- применять принципы экологического подхода к оценке и анализу процессов и явлений, происходящих в окружающей среде;  
- ориентироваться в основных направлениях международного сотрудничества в решении социально-экологических проблем;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

- о взаимосвязи организмов и среды обитания;



- об условиях устойчивого состояния экосистем и причинах возникновения экологического кризиса;
- о природных ресурсах России и мониторинге окружающей среды;
- об экологических принципах рационального природопользования.

### **1.3 Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося **66 часов**, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **44 часа**,

из них:

лекций **30 часов**;

практических занятий **14 часов**;

самостоятельная работа **22 часа**

## **23. Аннотация на рабочую программу «Живопись» (ОПД 01)**

### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО, входящей в состав укрупненной группы специальностей 53.00.00 Музыкальное искусство

53.02.09 Театрально-декорационное искусство (Художественно-бутафорское оформление спектакля).

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** дисциплина входит в профессиональный цикл.

### **1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- выполнять краткосрочные этюды, соответствующие стилю и жанру постановки;
- создавать средствами живописи композиции различной сложности, составлять колера;
- изображать предметно - материальную среду в различной живописной технике;
- организовать композиционно-пространственную среду;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- методику и технику выполнения краткосрочного этюда;
- основные законы цветоведения;
- особенности психологии восприятия цвета и его символику;
- живописные свойства и возможности изобразительных материалов, их использование в решении художественных задач;
- основные закономерности восприятия света и цвета, их роли в передаче формы, цветовой насыщенности, тональной и цветовой гармонии;
- основные законы композиции.

### **1.3 Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося **192 часа**, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **128 часов**,

из них:

лекций **18 часов**;

практических занятий **110 часов**;

самостоятельная работа **64 часа**

## **24. Аннотация на рабочую программу «Рисунок» (ОПД 02)**

### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО, входящей в состав укрупненной группы специальностей 53.00.00 Музыкальное искусство

53.02.09 Театрально-декорационное искусство (Художественно-бутафорское оформление спектакля).

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** дисциплина входит в профессиональный цикл.

### **1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- выполнять наброски, зарисовки в различных графических материалах;
- применять правила перспективы, изображая различные предметы с любой точки зрения, определяя глубину пространства, их соразмерность и масштаб;
- передавать форму предметов на плоскости листа и в объемно-пространственной перспективе, используя законы светотени;
- выполнять с натуры и по памяти наброски, зарисовки людей и животных;
- используя линейно-конструктивный рисунок изображать предметы и фигуру человека в различных позах и ракурсах;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

- композиционные схемы организации листа;
- закономерности освещенности и принципы изображения натуры;
- приемы и методы изображения предметов материального мира в световой среде;
- законы линейной и воздушной перспективы при построении пространственных форм;
- основные законы светотени при изображении предметов;
- приемы монохромной и цветной графики и их соединение для выполнения творческих работ

### **1.3 Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося **225 часов**, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **150 часов**,

из них:

лекций **20 часов**;

практических занятий **130 часов**;

самостоятельная работа **75 часов**

## **25. Аннотация на рабочую программу «Экономика и управление» (ОПД 03)**

### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО, входящей в состав укрупненной группы специальностей 53.00.00 Музыкальное искусство

53.02.09 Театрально-декорационное искусство (Художественно-бутафорское оформление спектакля).

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** дисциплина входит в профессиональный цикл.

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

уметь:

- находить и использовать современную информацию для технико-экономического обоснования деятельности организации;
- применять теоретические знания на практике, правильно и рационально организовывать производственный процесс с учетом требований техники безопасности, выполнять правила охраны труда;
- использовать современные технологии менеджмента;
- организовывать работу подчиненных;
- мотивировать исполнителей на повышение качества труда;
- обеспечивать условия для профессионально-личностного совершенствования исполнителей;
- рассчитывать затраты на постановку культурно-массового действия;

знать:

- государственные стандарты в области техники безопасности, общие требования к производственным помещениям и рабочим местам, технические средства пожаротушения;
- особенности экономики и управления в сфере культуры и искусства;
- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики;
- основы макро- и микроэкономики;

### **1.3 Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося **75 часов**, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **50 часов**,

из них:

лекций **35 часов**;

практических занятий **15 часов**;

самостоятельная работа **25 часов**

## **26. Аннотация на рабочую программу «Охрана труда» (ОПД 04)**

### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО, входящей в состав укрупненной группы специальностей 53.00.00 Музыкальное искусство

53.02.09 Театрально-декорационное искусство (Художественно-бутафорское оформление спектакля).

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** дисциплина входит в профессиональный цикл.

### **1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- применять теоретические знания на практике, правильно и рационально организовать производственный процесс с учетом требований техники безопасности, выполнять правила охраны труда;
- проводить анализ травмоопасных и вредных факторов в сфере профессиональной деятельности;
- использовать экибиозащитную технику;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

- особенности обеспечения безопасных условий труда в сфере профессиональной деятельности;
- правовые, нормативные и организационные основы охраны труда в организации

### **1.3 Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося **58 часов**, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **39 часов**,

из них:

лекций **30 часов**;

практических занятий **9 часов**;

самостоятельная работа **19 часов**

## **27. Аннотация на рабочую программу «История театра» (ОПД 05)**

### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО, входящей в состав укрупненной группы специальностей 53.00.00 Музыкальное искусство

53.02.09 Театрально-декорационное искусство (Художественно-бутафорское оформление спектакля)

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** дисциплина входит в профессиональный цикл.

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся

**должен уметь:**

- анализировать драматическое произведение любого жанра с характеристикой образов;
- использовать историческое театральное наследие ведущих режиссеров и художников-постановщиков;
- использовать полученные знания в творческой и практической работе над спектаклем;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся

**должен знать:**

- классический репертуар русского и зарубежного театров;
- историю развития зарубежного театра, дореволюционного, русского драматического театра, советского русского драматического театра, современного российского театра;
- специфику, стили и направления русского и зарубежного театрального искусства

**1.3 Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося **167 часов**, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **111 часов**,

из них:

лекций **81 час**;

практических занятий **30 часов**;

самостоятельная работа **56 часов**

## **28.Аннотация на рабочую программу «Безопасность жизнедеятельности» (ОПД 06)**

### **1.1 Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО, входящей в состав укрупненной группы специальностей 53.00.00 Музыкальное искусство.

53.02.09 Театрально – декорационное искусство (Художественно-бутафорское оформление спектакля).

**1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** профессиональный цикл.

### **1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

**В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:**

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую помощь пострадавшим.

**В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:**

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

### **1.3 Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося **102 часа** в том числе:  
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **68 часов**,  
из них:

лекций **28** час;  
практических занятий **40 часов**;  
самостоятельная работа **34 часа**

## **29.Аннотация на рабочую программу «Материаловедение» (ОПД 07)**

### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО, входящей в состав укрупненной группы специальностей 53.00.00 Музыкальное искусство

53.02.09 Театрально-декорационное искусство (Художественно-бутафорское оформление спектакля)

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована после соответствующей корректировки в профессиональной подготовке по специальности рабочих:  
**11300 Бутафор 3 р**

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** дисциплина входит в общеобразовательный цикл.

### **1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- распознавать и классифицировать материалы по внешнему виду, происхождению, свойствам;
- подбирать материалы по их назначению и условиям эксплуатации для выполнения работ;
- выбирать и расшифровывать артикулы и аббревиатуры материалов;
- подбирать способы и режимы обработки материалов для изготовления различных бутафорных изделий.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

- основные виды бутафорных материалов;
- классификацию, свойства, маркировку и область применения бутафорных материалов, принципы их выбора для применения в производстве бутафории;
- особенности строения, назначения и свойства различных материалов;
- виды обработки различных материалов;
- требования к качеству обработки деталей (материалов);
- классификацию, свойства и область применения различных материалов;
- требования техники безопасности при хранении и использовании различных материалов.

### **1.3 Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося **294 часа** в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **198 часов**,  
из них:

лекций **128 часов**;  
практических занятий **70 часов**;  
самостоятельная работа **96 часов**

## **32.Аннотация на рабочую программу**

## «Художественно-творческая деятельность» (ПМ 01)

### 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО, входящей в состав укрупненной группы специальностей 53.00.00 Музыкальное искусство

### 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (Художественно-бутафорское оформление спектакля)

в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД) и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

4.3.1. Художественно-творческая деятельность.

4.3.2. Художественно-технологическая деятельность.

4.3.3. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована, после соответствующей корректировки, в программах профессиональной подготовки по профессии рабочих, должностей служащих: **ОКПР 11300 Бутафор 3 р**, при наличии основного общего образования; а так же в программах переподготовки по этой же профессии на базе родственных профессий, в программах повышения квалификации. Требуется профессиональная подготовка. Стаж и опыт работы не требуется.

### 1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

Художественно-бутафорское оформление спектакля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

#### **иметь практический опыт:**

создания фактур с использованием красок, аппликаций и коллажа;

#### **уметь:**

применять категории и средства композиции в работе над созданием эскиза и при колористическом решении бутафорского объекта;

использовать различные графические приемы в создании эскиза и росписи бутафорского объекта;

организовывать художественно-конструктивную форму бутафорского объекта;

создавать и разрабатывать объекты механической и трансформирующейся бутафории;

#### **знать:**

принципиальное различие между категориями и средствами композиции;

принципы формообразования бутафорского объекта;

законы цветоведения;

художественно-композиционные свойства и средства выразительности фактур;

особенности создания различных фактур на бутафорских объектах.

### 1.3. Количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 356 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 228 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 128 часа;

учебной практики и производственной практики – 108 часов.

## «Художественно-технологическая деятельность.» (ПМ 02)

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО, входящей в состав укрупненной группы специальностей **53.00.00 Музыкальное искусство 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (Художественно-бутафорское оформление спектакля)** в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): **художественно-технологическая деятельность** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

- Реализовывать художественно-постановочные проекты в театрах, кино- и телестудиях;
- Решать композиционные задачи, выполнять конструкцию, моделирование и техническую обработку изделия в соответствии с эскизом.
- Создавать технологическую документацию по реализации творческих проектов.
- Осуществлять работу по проведению спектаклей, киносъемок и телепередач.
- Выполнять подготовку, реставрацию и реконструкцию предметов профессиональной деятельности.
- Применять навыки логического и пространственного мышления при создании творческих проектов.
- Использовать информационную среду электронных баз данных, архивов, медиатек, информационно-телекоммуникационных сетей в области создания творческих проектов.

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке по профессии **ОКПР 11300 Бутафор 3 р** при наличии среднего общего образования. Опыт работы не требуется.

### 1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающихся в ходе освоения профессионального модуля должен:

#### **иметь практический опыт:**

- изготовления моделей утвари различными технологиями;
- технологической обработки различных материалов;
- выбора связующих материалов;

#### **уметь:**

- применять теоретические знания на практике, правильно и рационально организовать производственный процесс с учетом требований техники безопасности, выполнять правила охраны труда;
- выполнять эскизы, чертежи, технологические рисунки;
- владеть новейшими технологиями и рациональными способами изготовления объектов театральной бутафории;
- соединять детали всеми известными способами;
- гофрировать лепестки цветка, красить их, собирать цветок, бутон и листья в ветку цветка;
- изготавливать холодное оружие, шлемы, щиты и рыцарские доспехи, корзины, берестяные тески, книги и головные уборы;



- использовать принципы проектирования жестких конструкций и объемно-пространственных структур;
  - моделировать и макетировать в твердом материале;
  - определять основные художественные стили в материальной культуре;
- знать:**
- о формах сценического пространства;
  - о развитии сценической технологии, ее направлениях и этапах в изготовлении театральной бутафории с учетом появления новых материалов;
  - изготовления бутафорских объектов разной сложности;
  - технологию изготовления бутафорских изделий;
  - материалы, инструменты для выполнения бутафорских работ;
  - физические и химические свойства различных материалов, применяемых при изготовлении бутафорских изделий;
  - станки и инструменты, применяемые в сценической технологии;
  - приемы и способы изготовления декоративных цветов;
  - сценическую условность, разновидность технологий изготовления и применяемых материалов;
  - виды проектирования жестких объемно-пространственных структур;
  - способы моделирования и макетирования в твердом материале;
  - о роли религии в формировании материальной культуры и искусства;
  - традиционные формы и технику изготовления изделий материальной культуры.

### **1.3. Количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля.**

всего – 1234 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 850 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 384 часов;

учебной и производственной практики – 108 часов.

## **34. Аннотация на рабочую программу**

### **«Выполнение работ по профессии «Бутафор» (ПМ 03)**

#### **1.1. Область применения рабочей программы**

Программа учебной практики является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО, входящей в состав укрупненной группы специальностей **53.00.00 Музыкальное искусство**

#### **53.02.09 Театрально-декорационное искусство (Художественно-бутафорское оформление спектакля)**

в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД) и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

- Художественно-творческая деятельность.
- Художественно-технологическая деятельность.
- Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих и соответствующих им профессиональных компетенций (ПК)

ПК 1.1. Использовать графические композиционные и живописные приемы в решении творческих замыслов и задач.

ПК 1.2. Создавать эскизы творческих проектов, соответствующих замыслу художника-постановщика.

ПК 1.3. Исследовать историческое наследие театрально-декорационного и декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.4. Использовать знания истории стилей для создания эскизов творческих проектов.

ПК 1.5. Оформлять выставочные проекты.

ПК 2.1. Реализовывать художественно-постановочные проекты в театрах, кино- и телестудиях;  
ПК 2.2. Решать композиционные задачи, выполнять конструкцию, моделирование и техническую обработку изделия в соответствии с эскизом.

ПК 2.3. Создавать технологическую документацию по реализации творческих проектов.

ПК 2.4. Осуществлять работу по проведению спектаклей, киносъемок и телепередач.

ПК 2.5. Выполнять подготовку, реставрацию и реконструкцию предметов профессиональной деятельности.

ПК 2.6. Применять навыки логического и пространственного мышления при создании творческих проектов.

ПК 2.7. Использовать информационную среду электронных баз данных, архивов, медиатек, информационно-телекоммуникационных сетей в области создания творческих проектов.

Программа составлена в соответствии с Единым тарифно-квалификационный справочник работ и профессий рабочих (ЕТКС). Выпуск №58. Часть №2 Утвержден Постановлением Минтруда РФ от 16.07.2003 N 54

Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.

## **1.2. Цели и задачи программы учебной практики – требования к результатам освоения программы учебной практики.**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения программы практики по профилю специальности должен:

### **иметь практический опыт:**

- выполнения чистовых эскизов с применением средств композиции;
- разработки технологической документации для изготовления различных бутафорских объектов;
- изготовления моделей утвари различными технологиями;
- технологической обработки различных материалов;
- выбора связующих материалов;

### **уметь:**

- применять различные средства композиции в работе над созданием эскиза и при колористическом решении бутафорского объекта;
- использовать различные графические приемы в создании эскиза и росписи бутафорского объекта;
- организовывать художественно-конструктивную форму бутафорского объекта;
- создавать и разрабатывать объекты статической и динамической бутафории;
- применять теоретические знания на практике, правильно и рационально организовать производственный процесс с учетом требований техники безопасности, выполнять правила охраны труда;
- выполнять эскизы, чертежи, технологические рисунки;
- владеть новейшими технологиями и рациональными способами изготовления объектов театральной бутафории;
- соединять детали всеми известными способами;
- гофрировать лепестки цветка, красить их, собирать цветок, бутон и листья в ветку цветка;
- изготавливать холодное оружие, шлемы, щиты и рыцарские доспехи, корзины, берестяные туески, книги и головные уборы;
- использовать принципы проектирования жестких конструкций и объемно-пространственных структур;
- моделировать и макетировать в твердом материале;
- определять основные художественные стили в материальной культуре;

### **знать:**

- принципы формообразования бутафорского объекта;
- законы цветоведения;
- художественно-композиционные свойства и средства выразительности фактур;
- особенности создания различных фактур на бутафорских объектах.

- о формах сценического пространства;
- о развитии сценической технологии, ее направлениях и этапах в изготовлении театральной бутафории с учетом появления новых материалов;
- изготовления бутафорских объектов разной сложности;
- технологию изготовления бутафорских изделий;
- материалы, инструменты для выполнения бутафорских работ;
- физические и химические свойства различных материалов, применяемых при изготовлении бутафорских изделий;
- станки и инструменты, применяемые в сценической технологии;
- приемы и способы изготовления декоративных цветов;
- сценическую условность, разновидность технологий изготовления и применяемых материалов;
- виды проектирования жестких объемно-пространственных структур;
- способы моделирования и макетирования в твердом материале;
- о роли религии в формировании материальной культуры и искусства;
- традиционные формы и технику изготовления изделий материальной культуры.
- способы приготовления мастики; устройство и правила эксплуатации оборудования и приспособлений, применяемых при ручном изготовлении бутафорских изделий.
- способы приготовления мастики
- устройство и правила эксплуатации оборудования и приспособлений, применяемых при ручном изготовлении бутафорских изделий.

**1.3. Количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля:**

всего – 144 часов, в том числе:

ПМ.03 – 144 часа

## **35. Аннотация на рабочую программу «Учебная практика» (УП 00)**

### **1.1. Область применения рабочей программы**

Программа учебной практики является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО, входящей в состав укрупненной группы специальностей 53.00.00 Музыкальное искусство

#### **53.02.09 Театрально-декорационное искусство (Художественно-бутафорское оформление спектакля)**

в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД) и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

- Художественно-творческая деятельность.
- Художественно-технологическая деятельность.
- Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих и соответствующих им профессиональных компетенций (ПК)

ПК 1.1. Использовать графические композиционные и живописные приемы в решении творческих замыслов и задач.

ПК 1.2. Создавать эскизы творческих проектов, соответствующих замыслу художника-постановщика.

ПК 1.3. Исследовать историческое наследие театрально-декорационного и декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.4. Использовать знания истории стилей для создания эскизов творческих проектов.

ПК 1.5. Оформлять выставочные проекты.

ПК 2.1. Реализовывать художественно-постановочные проекты в театрах, кино- и телестудиях;

ПК 2.2. Решать композиционные задачи, выполнять конструкцию, моделирование и техническую обработку изделия в соответствии с эскизом.

ПК 2.3. Создавать технологическую документацию по реализации творческих проектов.

ПК 2.4. Осуществлять работу по проведению спектаклей, кинофильмов и телепередач.

ПК 2.5. Выполнять подготовку, реставрацию и реконструкцию предметов профессиональной деятельности.

ПК 2.6. Применять навыки логического и пространственного мышления при создании творческих проектов.

ПК 2.7. Использовать информационную среду электронных баз данных, архивов, медиатек, информационно-телекоммуникационных сетей в области создания творческих проектов.

Программа составлена в соответствии с Единым тарифно-квалификационным справочником работ и профессий рабочих (ЕТКС). Выпуск №58. Часть №2 Утвержден Постановлением Минтруда РФ от 16.07.2003 N 54

Программа практики по профилю специальности может быть использована, после соответствующей корректировки, в программах профессиональной подготовки по профессии рабочих, должностей служащих: **ОКПР 11300 Бутафор 3 р**, при наличии основного общего образования; а так же в программах переподготовки по этой же профессии на базе родственных профессий, в программах повышения квалификации. Требуется профессиональная подготовка. Стаж и опыт работы не требуется.

## **1.2. Цели и задачи программы учебной практики – требования к результатам освоения программы учебной практики.**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения программы практики по профилю специальности должен:

### **иметь практический опыт:**

- выполнения чистовых эскизов с применением средств композиции;
- разработки технологической документации для изготовления различных бутафорских объектов;
- изготовления моделей утвари различными технологиями;
- технологической обработки различных материалов;
- выбора связующих материалов;

### **уметь:**

- применять различные средства композиции в работе над созданием эскиза и при колористическом решении бутафорского объекта;
- использовать различные графические приемы в создании эскиза и росписи бутафорского объекта;
- организовывать художественно-конструктивную форму бутафорского объекта;
- создавать и разрабатывать объекты статической и динамической бутафории;
- применять теоретические знания на практике, правильно и рационально организовать производственный процесс с учетом требований техники безопасности, выполнять правила охраны труда;
- выполнять эскизы, чертежи, технологические рисунки;
- владеть новейшими технологиями и рациональными способами изготовления объектов театральной бутафории;
- соединять детали всеми известными способами;
- гофрировать лепестки цветка, красить их, собирать цветок, бутон и листья в ветку цветка;
- изготавливать холодное оружие, шлемы, щиты и рыцарские доспехи, корзины, берестяные туески, книги и головные уборы;
- использовать принципы проектирования жестких конструкций и объемно-пространственных структур;
- моделировать и макетировать в твердом материале;
- определять основные художественные стили в материальной культуре;

### **знать:**

- принципы формообразования бутафорского объекта;
- законы цветоведения;
- художественно-композиционные свойства и средства выразительности фактур;
- особенности создания различных фактур на бутафорских объектах.
- о формах сценического пространства;

- о развитии сценической технологии, ее направлениях и этапах в изготовлении театральной бутафории с учетом появления новых материалов;
- изготовления бутафорских объектов разной сложности;
- технологию изготовления бутафорских изделий;
- материалы, инструменты для выполнения бутафорских работ;
- физические и химические свойства различных материалов, применяемых при изготовлении бутафорских изделий;
- станки и инструменты, применяемые в сценической технологии;
- приемы и способы изготовления декоративных цветов;
- сценическую условность, разновидность технологий изготовления и применяемых материалов;
- виды проектирования жестких объемно-пространственных структур;
- способы моделирования и макетирования в твердом материале;
- о роли религии в формировании материальной культуры и искусства;
- традиционные формы и технику изготовления изделий материальной культуры.
- способы приготовления мастики; устройство и правила эксплуатации оборудования и приспособлений, применяемых при ручном изготовлении бутафорских изделий.

### **1.3. Количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля:**

всего – 144 часов, в том числе:

ПМ.01 – 36 часов

ПМ.02 – 36 часов

ПМ.03 – 72 часа

## **36.Аннотация на рабочую программу «Практика по профилю специальности» (ПП 00)**

### **1.1. Область применения рабочей программы**

Программа производственной практики является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО, входящей в состав укрупненной группы специальностей **53.00.00 Музыкальное искусство**

#### **53.02.09 Театрально-декорационное искусство (Художественно-бутафорское оформление спектакля)**

в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД) и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

- Художественно-творческая деятельность.
- Художественно-технологическая деятельность.
- Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих и соответствующих им профессиональных компетенций (ПК)

ПК 1.1. Использовать графические композиционные и живописные приемы в решении творческих замыслов и задач.

ПК 1.2. Создавать эскизы творческих проектов, соответствующих замыслу художника-постановщика.

ПК 1.3. Исследовать историческое наследие театрально-декорационного и декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.4. Использовать знания истории стилей для создания эскизов творческих проектов.

ПК 1.5. Оформлять выставочные проекты.

ПК 2.1. Реализовывать художественно-постановочные проекты в театрах, кино- и телестудиях;

ПК 2.2. Решать композиционные задачи, выполнять конструкцию, моделирование и техническую обработку изделия в соответствии с эскизом.

ПК 2.3. Создавать технологическую документацию по реализации творческих проектов.

ПК 2.4. Осуществлять работу по проведению спектаклей, киносъемок и телепередач.

ПК 2.5. Выполнять подготовку, реставрацию и реконструкцию предметов профессиональной деятельности.

ПК 2.6. Применять навыки логического и пространственного мышления при создании творческих проектов.

ПК 2.7. Использовать информационную среду электронных баз данных, архивов, медиатек, информационно-телекоммуникационных сетей в области создания творческих проектов.

Программа составлена в соответствии с Единым тарифно-квалификационным справочником работ и профессий рабочих (ЕТКС). Выпуск №58. Часть №2 Утвержден Постановлением Минтруда РФ от 16.07.2003 N 54

Программа практики по профилю специальности может быть использована, после соответствующей корректировки, в программах профессиональной подготовки по профессии рабочих, должностей служащих: **ОКПР 11300 Бутафор 3 р**, при наличии основного общего образования; а так же в программах переподготовки по этой же профессии на базе родственных профессий, в программах повышения квалификации. Требуется профессиональная подготовка. Стаж и опыт работы не требуется.

## **1.2. Цели и задачи программы учебной практики – требования к результатам освоения программы учебной практики.**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения программы практики по профилю специальности должен:

### **иметь практический опыт:**

- выполнения чистовых эскизов с применением средств композиции;
- разработки технологической документации для изготовления различных бутафорских объектов;
- изготовления моделей утвари различными технологиями;
- технологической обработки различных материалов;
- выбора связующих материалов;

### **уметь:**

- применять различные средства композиции в работе над созданием эскиза и при колористическом решении бутафорского объекта;
- использовать различные графические приемы в создании эскиза и росписи бутафорского объекта;
- организовывать художественно-конструктивную форму бутафорского объекта;
- создавать и разрабатывать объекты статической и динамической бутафории;
- применять теоретические знания на практике, правильно и рационально организовать производственный процесс с учетом требований техники безопасности, выполнять правила охраны труда;
- выполнять эскизы, чертежи, технологические рисунки;
- владеть новейшими технологиями и рациональными способами изготовления объектов театральной бутафории;
- соединять детали всеми известными способами;
- гофрировать лепестки цветка, красить их, собирать цветок, бутон и листья в ветку цветка;
- изготавливать холодное оружие, шлемы, щиты и рыцарские доспехи, корзины, берестяные туески, книги и головные уборы;
- использовать принципы проектирования жестких конструкций и объемно-пространственных структур;
- моделировать и макетировать в твердом материале;
- определять основные художественные стили в материальной культуре;

### **знать:**

- принципы формообразования бутафорского объекта;
- законы цветоведения;
- художественно-композиционные свойства и средства выразительности фактур;
- особенности создания различных фактур на бутафорских объектах.
- о формах сценического пространства;

- о развитии сценической технологии, ее направлениях и этапах в изготовлении театральной бутафории с учетом появления новых материалов;
- изготовления бутафорских объектов разной сложности;
- технологию изготовления бутафорских изделий;
- материалы, инструменты для выполнения бутафорских работ;
- физические и химические свойства различных материалов, применяемых при изготовлении бутафорских изделий;
- станки и инструменты, применяемые в сценической технологии;
- приемы и способы изготовления декоративных цветов;
- сценическую условность, разновидность технологий изготовления и применяемых материалов;
- виды проектирования жестких объемно-пространственных структур;
- способы моделирования и макетирования в твердом материале;
- о роли религии в формировании материальной культуры и искусства;
- традиционные формы и технику изготовления изделий материальной культуры.
- способы приготовления мастики; устройство и правила эксплуатации оборудования и приспособлений, применяемых при ручном изготовлении бутафорских изделий.

### **1.3. Количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля:**

всего – 216 часов, в том числе:

ПМ.01 – 72 часов

ПМ.02 – 72 часов

ПМ.03 – 72 часа

## **37. Аннотация на рабочую программу «Преддипломная практика» (ПДП)**

### **1.1. Область применения программы**

Программа преддипломной практики является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС / специальности СПО, входящей в состав укрупненной группы специальностей

53.02.09 Театрально-декорационное искусство по программе базовой подготовки в части освоения основных видов профессиональной деятельности (ВПД):

-Художественно-творческая деятельность.

- Художественно-технологическая деятельность.

- Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.

### **1.2. Цели и задачи программы производственной практики – требования к результатам освоения программы производственного обучения**

С целью овладения указанными видами профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения программы учебной практики должен:

#### **иметь практический опыт:**

- выполнения чистовых эскизов с применением средств композиции;
- разработки технологической документации для изготовления различных бутафорских объектов;
- изготовления моделей утвари различными технологиями;
- технологической обработки различных материалов;
- выбора связующих материалов;

#### **уметь:**

- применять различные средства композиции в работе над созданием эскиза и при колористическом решении бутафорского объекта;
- использовать различные графические приемы в создании эскиза и росписи бутафорского объекта;
- организовывать художественно-конструктивную форму бутафорского объекта;
- создавать и разрабатывать объекты статической и динамической бутафории;
- применять теоретические знания на практике, правильно и рационально организовать производственный процесс с учетом требований техники безопасности, выполнять правила охраны труда;
- выполнять эскизы, чертежи, технологические рисунки;
- владеть новейшими технологиями и рациональными способами изготовления объектов театральной бутафории;
- соединять детали всеми известными способами;
- гофрировать лепестки цветка, красить их, собирать цветок, бутон и листья в ветку цветка;
- изготавливать холодное оружие, шлемы, щиты и рыцарские доспехи, корзины, берестяные туески, книги и головные уборы;
- использовать принципы проектирования жестких конструкций и объемно-пространственных структур;
- моделировать и макетировать в твердом материале;
- определять основные художественные стили в материальной культуре;

**знать:**

- принципы формообразования бутафорского объекта;
- законы цветоведения;
- художественно-композиционные свойства и средства выразительности фактур;
- особенности создания различных фактур на бутафорских объектах.
- о формах сценического пространства;
- о развитии сценической технологии, ее направлениях и этапах в изготовлении театральной бутафории с учетом появления новых материалов;
- изготовления бутафорских объектов разной сложности;
- технологию изготовления бутафорских изделий;
- материалы, инструменты для выполнения бутафорских работ;
- физические и химические свойства различных материалов, применяемых при изготовлении бутафорских изделий;
- станки и инструменты, применяемые в сценической технологии;
- приемы и способы изготовления декоративных цветов;
- сценическую условность, разновидность технологий изготовления и применяемых материалов;
- виды проектирования жестких объемно-пространственных структур;
- способы моделирования и макетирования в твердом материале;
- о роли религии в формировании материальной культуры и искусства;
- традиционные формы и технику изготовления изделий материальной культуры.
- способы приготовления мастики; устройство и правила эксплуатации оборудования и приспособлений, применяемых при ручном изготовлении бутафорских изделий.

При разработке основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) и планировании преддипломной практики отдельных студентов результаты преддипломной практики конкретизируются на основе:

- анализа требований соответствующих профессиональных стандартов;
- анализа актуального состояния и перспектив развития регионального рынка труда;



- обсуждения с заинтересованными работодателями.

**1.3. Количество часов на освоение программы производственной практики: 144 часа.**