СОГЛАСОВАНО
Ген. директор ООО «Театрально-творческой корпорации»
_____М.В. Дорофеева
_____22.02._____2023 г.

РАССМОТРЕНО И ПРИНЯТО
Педагогическим советом СПб ГБ ПОУ
«Академия «ЛОКОН»
Протокол № 16 от 22.02 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Председатель педагогического совета
Директор СПб ГБ ПОУ
«Академия «ЛОКОН»
_____О.В.Рыбина
Приказ № 38-УЧ от 22.02 2023 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00D97FE75F024FA7AD514CC826B4BC5DC3
Владелец: Рыбина Ольга Владимировна
Действителен: с 15.03.2023 до 07.06.2024

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

основной профессиональной образовательной программы
среднего профессионального образования -
подготовки специалистов среднего звена
по специальности **53.02.09 «Театрально-декорационное искусство»**
(Вид: Художественно-бутафорское оформление спектакля)
Санкт-Петербургского государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения
«Академия креативных индустрий «ЛОКОН».

Квалификация специалиста: художник-технолог
Форма обучения - очная
Нормативный срок обучения – 2 год 10 мес.
на базе: основного общего образования
уровень подготовки: базовый
Режим работы: 6-ти дневная учебная неделя
Квалификация по рабочей профессии: ОКПР 11300 Бутафор 3 р

1. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	Учебная практика	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего
			по профилю специальности	преддипломная				
1	2	3	4	5	6	7	8	9
I курс	39	нет	нет	нет	2	-	11	52
II курс	39	2	-	-	1	-	10	52
III курс	21	2	6	4	2	6	2	43
Всего	**99**	**4**	**6**	**4**	**5**	**6**	**23**	**147**

2 План учебного процесса

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка обучающихся (час.)						Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)									
			максимальная	Самостоятельная работа	Обязательная аудиторная				I курс			II курс			III курс			
					всего занятий	в т. ч.			1 сем.	2 сем.		3 сем.	4 сем.		5 сем.	6 сем.		
						лекций	лаб. и практ. занятий, вкл. семинары	курсовых работ (проектов)	17	18	4	17	22	2	17	4	2	6
									недель	недель	недель	недель	недель	недель	недель	недель	недель	недель
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
ООД.00	**Общеобразовательный цикл**	**0/9/3**	**2106**	**702**	**1404**	**519**	**885**	**-**	**612**	**648**	**144**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
ОДБ.00	**Базовые общеобразовательные дисциплины**	**0/9/1**	**1504**	**490**	**1014**	**314**	**700**	**-**	**442**	**468**	**104**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
ОДБ.01	Русский язык	-, э	117	39	**78**	32	46	-	34/2	36/2	8/2	0	0	0	0	0	0	0
ОДБ.02	Литература	-, Дз	169	52	**117**	47	70	-	51/3	54/3	12/3	0	0	0	0	0	0	0
ОДБ.03	История	-, Дз	191	52	**139**	47	92	-	51/3	72/4	16/4	0	0	0	0	0	0	0
ОДБ.04	География	-, Дз	113	35	**78**	8	70	-	34/2	36/2	8/2	0	0	0	0	0	0	0
ОДБ.05	Иностранный язык	-, Дз	121	35	**86**	8	70	-	34/2	36/2	16/4	0	0	0	0	0	0	0
ОДБ.06	Информатика	-, Дз	140	45	**95**	10	85	-	51/3	36/2	8/2	0	0	0	0	0	0	0
ОДБ.07	Физическая культура	Дз, Дз	156	78	**78**	18	60	-	34/2	36/2	8/2	0	0	0	0	0	0	0
ОДБ.08	ОБЖ	-, Дз	105	35	**70**	32	38	-	34/2	36/2	0	0	0	0	0	0	0	0
ОДБ.09	Физика	-, Дз	168	51	**117**	48	69	-	51/3	54/3	12/3	0	0	0	0	0	0	0

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
ОДБ.10	Химия	-, Дз	112	34	78	32	46	-	34/2	36/2	8/2	0	0	0	0	0	0	0
ОДБ.11	Биология	-, Дз	112	34	78	32	46	-	34/2	36/2	8/2	0	0	0	0	0	0	0
ОДП.00	**Профильные общеобразовательные дисциплины**	**0/0/2**	**602**	**212**	**390**	**205**	**185**	**-**	**170**	**180**	**40**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
ОДП.01	Математика	-, э	351	117	234	161	73	-	102/6	108/6	24/6	0	0	0	0	0	0	0
ОДП.02	Обществознание	-, э	217	61	156	44	112	-	68/4	72/4	16/4	0	0	0	0	0	0	0
ИП	Индивидуальный проект	-	34	34	0	-	-	-	0	0	0							
ОГСЭ.00	**Общий гуманитарный и социально-экономический цикл**	**0/4/0**	**609**	**199**	**410**	**130**	**280**	**-**	**0**	**0**	**0**	**136**	**132**	**0**	**102**	**40**	**0**	**0**
ОГСЭ.01	Основы философии	-, Дз	73	17	56	40	16	-	0	0	0	34/2	22/1	0	0	0	0	0
ОГСЭ.02	История	-, Дз	73	17	56	40	16	-	0	0	0	34/2	22/1	0	0	0	0	0
ОГСЭ.03	Иностранный язык	-, -, -, Дз	156	28	128	28	100	-	0	0	0	34/2	44/2	0	34/2	16/4	0	0
ОГСЭ.04	Физическая культура	Дз, Дз, Дз, Дз	256	128	128	8	120	-	0	0	0	34/2	44/2	0	34/2	16/4	0	0
ОГСЭ.05	Финансовая грамотность	-, Дз	51	9	42	14	28					0	0	0	34/2	8/2	0	0
ЕН.00	**Математический и общий естественнонаучный цикл**	**0/3/0**	**216**	**72**	**144**	**96**	**48**	**-**	**0**	**0**	**0**	**34**	**110**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
ЕН.01	Математика	Дз	66	22	44	30	14	-	0	0	0	0	44/2	0	0	0	0	0
ЕН.02	Информационное обеспечение профессиональной деятельности	-, Дз	84	28	56	36	20	-	0	0	0	34/2	22/1	0	0	0	0	0
ЕН.03	Экологические основы природопользования	Дз	66	22	44	30	14	-	0	0	0	0	44/2	0	0	0	0	0
П.00	**Профессиональный цикл**	**0/12/6**	**2847**	**881**	**1966**	**550**	**1868**	**60**	**0**	**0**	**0**	**578**	**726**	**88**	**646**	**136**	**88**	**216**
ОП.00	**Общепрофессиональные дисциплины**	**0/4/3**	**1113**	**369**	**744**	**340**	**404**	**-**	**0**	**0**	**0**	**204**	**264**	**0**	**204**	**72**	**0**	**0**

ОПД.01	Живопись	-, -, -, Э*	192	64	**128**	18	110	-	0	0	0	17/1	44/2	0	51/3	16/4	0	0
ОПД.02	Рисунок	-, -, -, Э*	225	75	**150**	20	130	-	0	0	0	17/1	66/3	0	51/3	16/4	0	0
ОПД.03	Экономика и управление	-, Дз	75	25	**50**	35	15	-	0	0	0	0	0	0	34/2	16/4	0	0
ОПД.04	Охрана труда	-, Дз	58	19	**39**	30	9	-	0	0	0	17/1	22/1	0	0	0	0	0
ОПД.05	История театра	-,-, -, Э	167	56	**111**	81	30	-	0	0	0	17/1	44/2	0	34/2	16/4	0	0
ОПД.06	Безопасность жизнедеятельности	Дз	102	34	**68**	28	40	-	0	0	0	68/4	0	0	0	0	0	0
ОПД.07	Материаловедение	-,- Э, - ,Дз	294	96	**198**	128	70	-	0	0	0	68/4	88/4	0	34/2	8/2	0	0
ПМ.00	**Профессиональные модули**	**0/8/3**	**1734**	**512**	**1222**	**210**	**1464**	**60**	**0**	**0**	**0**	**374**	**462**	**88**	**442**	**64**	**88**	**216**
ПМ.01	**Художественно-творческая деятельность. Художественно-бутафорское оформление спектакля**	**0/3/1**	**356**	**128**	**228**	**10**	**346**	**-**	**0**	**0**	**0**	**68**	**88**	**40**	**68**	**16**	**4**	**72**
МДК.01.01	Композиция	-, -, -, ДЗ	120	-	**120**	10	110	-	0	0	0	34/2	44/2	0	34/2	8/2	0	0
ДР.01	Композиция	-	128	128	**-**		128					34/2	44/2	4/2	34/2	8/2	4/2	
УП.01	Учебная практика	Дз	36	-	**36**	-	36	-	-	-	-	-	-	36	-	-	-	-
ПП.01	Практика по профилю специальности	Дз	72	-	**72**	-	72	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	72
ПМ.02	**Художественно-технологическая деятельность. Художественно-бутафорское оформление спектакля**	**0/3/1**	**1234**	**384**	**850**	**200**	**974**	**60**	**0**	**0**	**0**	**306**	**374**	**48**	**374**	**48**	**12**	**72**
МДК.02.01	Технология театральной бутафории	-,-,-, Дз	742	-	**742**	200	482	60	0	0	0	204/12	242/11	0	272/16	24/6	-	-

ДР.02.01	Технология театральной бутафории	-	**384**	**384**	-		384					102/6	132/6	12/6	102/6	24/6	12/6	
УП.02	Учебная практика	Дз	36	-	**36**	-	36	-	-	-	-	-		36	-	-	-	-
ПП.02	Практика по профилю специальности	Дз	72	-	**72**	-	72	-	-	-	-	-	-		-	-	-	72
ПМ.03	**Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих**	**0/2/1**	144	-	**144**	0	**144**	0				0	0	0	0	0	72	72
ПМ.03	**Выполнение работ по профессии «Бутафор»**	**0/2/1**	144	-	**144**	0	144	0				0	0	0	0	0	72	72
УП.03	Учебная практика	Дз	72	-	**72**	-	72	-			-	-	-	-	-		72	-
ПП.03	Практика по профилю специальности	Дз	72	-	**72**	-	72	-			-	-	-	-	-		-	72
	Итого ДР		**512**	**512**			**512**					**136**	**176**	**16**	**136**	**32**	**16**	
	Всего	**0/28/9**	**5778**	**1854**	**3924**	**1295**	**2569**	**60**	**612**	**648**	**144**	**748**	**968**	**88**	**748**	**176**	**88**	**216**
ПДП	**Преддипломная практика – 4 недели**				**144**													
ГИА	**Государственная итоговая аттестация – 6 недель**				**216**													
	Консультации 4часа на 1 студента в год																	

Государственная итоговая аттестация

1. Программа базовой подготовки

1.1. Государственный экзамен с **20.05.2026** по **02.06.2026** (всего 2 нед.)

1.2. Дипломная работа

Выполнение дипломной работы с **03.06.2026** по **16.06.2026** (всего 2 нед.)

Защита дипломной работы «Технологическая разработка оформления спектакля» (по видам) с **17.06.2026** по **30.06.2026** (всего 2 нед.)

Всего часов		**4436**	**1404**			**1804**			**1228**						
Всего	дисциплин и МДК	**3564**	**612**	**648**	**144**	**612**	**792**		**612**	**144**					
	учебной практики	**144**	-	-	-	-	-	**72**	-	-	**72**	-			
	производ. практики	**216**	-	-	-	-	-	-	-	-	-	**216**			
	ДР	**512**	-	-	-	**136**	**176**	**16**	**136**	**32**	**16**				
	экзаменов	**9**			**3**		**1**			**2**		**3**			
	дифф. зачетов	**28**	-	-	**9**	**1**	**6**	**2**		**6**	**1**	**3**			
	зачетов	**0**													

3. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и др. для подготовки по специалистов среднего звена 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам)

№	Наименование
1	**Кабинеты:** Общегуманитарных дисциплин Социально-экономических дисциплин Иностранного языка Физической культуры Математики и информатики Экологических основ природопользования Истории театра Экономики и управления в сфере искусства Пластической анатомии Рисунка Живописи Безопасности жизнедеятельности Натюрмортного фонда и эскизов Театрального фонда и театрального костюма Методический
2	**Лаборатории:** Грима Постижа Прически
3	**Мастерские:** Театрального макета Учебный театр
4	**Спортивный комплекс:** Спортивный зал открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствия стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы

5	**Залы:** Библиотека Читальный зал с выходом в сеть Интернет

4. Пояснительная записка

Настоящий рабочий учебный план СПб ГБ ПОУ «Академии индустрии красоты «ЛОКОН» разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 996 от 13 августа 2014, зарегистрированного Министерством юстиции (рег. № 33744 от 21 августа 2014), **53.02.09 Театрально-декорационное искусство** (Художественно-бутафорское оформление спектакля).

При формировании ОПОП образовательное учреждение:

• использует объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ОПОП вводя новые дисциплины и увеличивая время на изучение модуля ПМ.02, вводя новый ПМ.03 в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательного учреждения;

• обязано ежегодно обновлять основную профессиональную образовательную программу с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы в рамках, установленных настоящим федеральным государственным образовательным стандартом;

• обязано в рабочих учебных программах всех дисциплин и профессиональных модулей четко формулировать требования к результатам их освоения: компетенциям, приобретаемому практическому опыту, знаниям и умениям;

• обязано обеспечивать эффективную самостоятельную работу обучающихся в сочетании с совершенствованием управления ею со стороны преподавателей и мастеров производственного обучения;

• обязано обеспечивать обучающимся возможность участвовать в формировании индивидуальной образовательной программы.

При приеме абитуриентов по специальности **53.02.09 Театрально-декорационное искусство** (Художественно - бутафорское оформление спектакля) учитывает условие комплектования обучающихся в группы не более 15 человек.

Занятия по дисциплинам профессионального цикла проводятся в форме групповых и мелкогрупповых.

Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

- групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;
- групповые занятия – не более 15 человек по дисциплинам профессионального цикла;
- мелкогрупповые занятия – 6-8 человек по междисциплинарным курсам профессиональных модулей «Художественно-творческая деятельность», «Художественно-технологическая деятельность».

При освоении обучающимися дисциплин ОПД.01 «Живопись», ОПД.02 «Рисунок» предусмотрена работа с живой натурой. Количество моделей определяется исходя из положения, что одна модель на восемь обучающихся. В рабочих программах указанных дисциплин на работу с живой натурой отводятся следующие объемы обязательной аудиторной нагрузки, указанные в процентном отношении от количества времени, отведенного на обязательную аудиторную нагрузку обучающихся:

Курс	ОПД.01 «Живопись»	ОПД.02 «Рисунок»
2	50	50
3	95	100

Данный учебный план предусматривает организацию учебного процесса по шестидневной учебной неделе, с продолжительностью занятий по 45 мин. Некоторые дисциплины проводятся парами. Процедуры текущего контроля и промежуточной аттестации выполняются в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся академии «ЛОКОН». Формы текущего контроля знаний – тестирование, устные и письменные опросы по темам, отчеты по результатам выполнения лабораторных занятий и практических занятий. Промежуточная аттестации по дисциплинам проводится в счет часов, отведенных на изучение каждой дисциплины. Формой промежуточной аттестации по междисциплинарным курсам является дифференцированный зачет, который проводится в счет часов, отведенных на изучение МДК. Дифференцированный зачет проводятся в виде теста, реферата, проекта, портфолио обучающихся и др. Промежуточная аттестация по профессиональным модулям по специальности 53.02.09 **Театрально-декорационное искусство (**Художественно- бутафорское оформление спектакля) предусмотрена в форме квалификационных экзаменов. Форма экзамена в соответствии с Положением о промежуточной аттестации академии «ЛОКОН».

Консультации предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные). 30 часов отводится на подготовку к Государственной итоговой аттестации (на консультации по оформлению, выполнению и защите выпускной квалификационной работы);

Обучение модулям проводится следующим образом. На втором курсе начинается параллельное изучение двух профессиональных модулей - ПМ.01 и ПМ.02, которые изучаются два года. Поскольку в рамках освоения основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования рекомендуется освоение рабочей профессии 11300 Бутафор, введен модуль ПМ.03, который предназначен для освоения этой профессии. ПМ.03 начинается на третьем курсе.

Практическая подготовка обучающихся проводится в форме учебной и производственной практики. Учебная практика по ПМ.01 и ПМ.02 осуществляется концентрированно после окончания теоретического курса обучения. На втором курсе под учебную практику отводится 2 недели, которые распределяются следующим образом: 1 недели (36 часа) отводятся под ПМ.01.; 1 неделя (36 часов) отводятся под изучение ПМ.02. Учебная практика по ПМ.03 (введена за счет часов вариатива) осуществляется концентрированно в 6 семестре после окончания теоретического курса.

Практика по профилю специальности проводится концентрированно на третьем курсе по окончанию изучения модулей и включает в себя все виды работ по всем модулям. На ПМ.01 и ПМ.02. стандартом отводится 4 недели, которые распределяются следующим образом: по 2 недели (по 72 часа) отводится на ПМ.01 и ПМ.02. Практика по профилю специальности по ПМ.03 (введена за счет вариатива). Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательным учреждением по каждому виду практики.

Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся. Аттестация по итогам производственной практики проводится на основании результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций. Блоки часов практики по профилю специальности каждого модуля чередуются последовательно друг за другом. По окончанию практики по профилю специальности обучающиеся сдают экзамены квалификационные с целью проверки сформированности компетенций и готовности к выполнению всех видов профессиональной деятельности, определенных в разделе «Требования к результатам освоения ОПОП» федерального государственного стандарта по специальности среднего профессионального образования 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (Художественно- бутафорское оформление спектакля).

По окончанию практики по профилю специальности и сдачи экзамена по каждому модулю, обучающиеся проходят преддипломную практику в количестве 4 недель. Преддипломная практика организуется на рабочих местах в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Общеобразовательный цикл

При формировании общеобразовательного цикла использовались рекомендации Минобрнауки России, 2007 и новый перечень специальностей СПО (приказ Минобрнауки России от 29.10.2013 г. № 1199). С учетом профиля получаемого профессионального образования, соответствующий профиль обучения выбирался самостоятельно, руководствуясь Рекомендациями Минобрнауки России, 2007, уточняя распределение специальностей СПО по профилям получаемого профессионального образования по новым перечням специальностей СПО (приказ Минобрнауки России от 29.10.2013 г. № 1199).

Учебное время, отведенное на теоретическое обучение (1404 час.), распределено на изучение базовых и профильных учебных дисциплин общеобразовательного цикла. При этом на ОБЖ отводится 70 часов (приказ Минобрнауки России от 20.09.2008 г. № 241), на физическую культуру – по три часа в неделю (приказ Минобрнауки России от 30.08.2010 г. № 889). В соответствии с информационно-методическим письмом Комитета по образованию от 27.04.2020 № 03-12-187/18-1-0 «О реализации ФГОС СОО при формировании основных профессиональных программ СПО» выделены часы на индивидуальный проект в объеме 39 часов в рамках учебной дисциплины Искусство (МХК).

В первый год обучения обучающиеся получают общеобразовательную подготовку, которая позволяет приступить к освоению основной профессиональной образовательной программы СПО.

Умения и знания, полученные обучающимися при освоении учебных дисциплин общеобразовательного цикла, углубляются и расширяются на последующих курсах обучения в процессе изучения учебных дисциплин таких циклов основной профессиональной образовательной программы СПО, как «Общий гуманитарный и социально-экономический», «Математический и общий естественнонаучный», а также отдельных дисциплин профессионального цикла.

Образовательное учреждение оценивает качество освоения учебных дисциплин общеобразовательного цикла основной профессиональной образовательной программы СПО с получением среднего общего образования в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль по дисциплинам общеобразовательного цикла проводят в пределах учебного времени, отведенного на соответствующую учебную дисциплину, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерные технологии.

Промежуточную аттестацию проводят в форме дифференцированных зачетов и экзаменов.

Учебные дисциплины, изучение которых завершается дифференцированным зачетом, учреждение определяет самостоятельно и указывает их в учебном плане.

По русскому языку, математике и обществознанию (включая экономику и право), проводят экзамены. По русскому языку и математике – в письменной форме, по обществознанию (включая экономику и право) – в устной.

Для реализации требований ФГОС среднего общего образования в пределах основных профессиональных образовательных программ СПО используют примерные общеобразовательные программы для специальностей СПО, предусматривающие изучение как базовых, так и профильных учебных дисциплин.

На основе примерных программ общеобразовательных дисциплин академия «Локон» самостоятельно разрабатывает рабочие программы, уточняя при необходимости тематические планы, разделы (темы) и их содержание.

В рабочих программах конкретизируют содержание профильной составляющей учебного материала с учетом специфики конкретной специальности СПО, её значимости для освоения основной профессиональной образовательной программы СПО; указывают лабораторно-практические работы, виды самостоятельных работ, формы и методы текущего контроля учебных достижений и промежуточной аттестации обучающихся, рекомендуемые учебные пособия и др.

Структура рабочих программ может сохранять структуру примерных программ по общеобразовательным дисциплинам для специальностей СПО.

Дополнительная работа

Дополнительная работа над завершением программного задания (не более 8 академических часов в неделю) по междисциплинарным курсам профессиональных модулей базовой подготовки «Художественно-творческая деятельность» и «Художественно-технологическая деятельность» является особым видом самостоятельной работы обучающихся. Во избежание методических ошибок, в целях соблюдения требований техники безопасности дополнительная работа над завершением программного задания проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя.

Дополнительная работа над завершением программного задания, являясь особым видом самостоятельной работы обучающихся, включена в объем обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся по модулям: ПМ.01 «Художественно-творческая деятельность. Художественно-костюмерное оформление спектакля» и ПМ.02 «Художественно-технологическая деятельность. Художественно - бутафорское оформление спектакля», что исключает планирование внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся при освоении указанных профессиональных модулей.

Формирование вариативной части ОПОП.

Наименование учебного цикла, раздела	Количество часов обяз. аудит. нагруз., установленных ФГОС	Фактическое количество часов обяз. аудит. нагруз по учебному плану	Заимствовано из бюджета ВЧ ФГОС
Распределение обязательной учебной нагрузки по учебным элементам			
ОГСЭ.01 Основы философии	48	56	8
ОГСЭ.02 История	48	56	8
ОГСЭ.05 Финансовая грамотность	-	42	42
ОПД.07 Материаловедение	-	198	198
МДК 02.01 Технология театральной бутафории			284
УП.03	-	72	72
ПП.03	-	72	72
Итого			684

Формы проведения промежуточной аттестации

Для проведения промежуточной аттестации образовательное учреждении использует следующие формы:
формы промежуточной аттестации без учета времени:

ДЗ – дифференцированный зачет;

формы промежуточной аттестации с учетом времени:

Э – экзамен.

Количество дисциплин, междисциплинарных курсов (в том числе за счет вариативной части), учебных практик, практик по профилю специальности, профессиональных модулей, выносимых на промежуточную аттестацию по окончанию их изучения в одном учебном году, не должно превышать 18. Зачеты и дифференцированные зачеты по физической культуре не учитываются.

Формы проведения государственной итоговой аттестации

По окончании освоения основной образовательной программы обучения проводится Государственная итоговая аттестация. Форма итоговой аттестации – дипломная работа.

Форма итоговой аттестации, порядок подготовки и проведения ГИА выполняются в соответствии с «Положением об итоговой аттестации выпускников академии индустрии красоты «Локон»» в сроки, утвержденные в ФГОСе по специальности среднего профессионального образования 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (Художественно- бутафорское оформление спектакля).

Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимися компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. В том числе выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения преддипломной практики.

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа). Обязательное требование - соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются образовательном учреждении на основании **Положения о выпускной квалификационной работе.**