СОГЛАСОВАНО
Ген. директор ООО «Театрально-творческой корпорации»
_____М.В. Дорофеева
22.02 _____2023 г

РАССМОТРЕНО И ПРИНЯТО
Педагогическим советом СПб ГБ ПОУ
«Академия «ЛОКОН»
Протокол № 16 от 22.02 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Председатель педагогического совета
Директор СПб ГБ ПОУ
«Академия «ЛОКОН»
_____О.В.Рыбина
Приказ № 58-УЧ от 22.02 2023 г

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00D97FE75F024FA7AD514CC826B4BC5DC3
Владелец: Рыбина Ольга Владимировна
Действителен: с 15.03.2023 до 07.06.2024

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

основной профессиональной образовательной программы
среднего профессионального образования -
подготовки специалистов среднего звена
по специальности **53.02.09 «Театрально-декорационное искусство»**
(Вид: Художественно-гримерное оформление спектакля)
Санкт-Петербургского государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения
«Академия креативных индустрий «ЛОКОН».

Квалификация специалиста: художник-технолог
Форма обучения - очная
Нормативный срок обучения – 1 год 10 мес.
на базе: среднего общего образования
уровень подготовки: базовый
Режим работы: 6-ти дневная учебная неделя
Квалификация по рабочей профессии: ОКПР 11763 Гример-постижер 3 р

1. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	Учебная практика	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего
			по профилю специальности	преддипломная				
1	2	3	4	5	6	7	8	9
I курс	39	2	-	-	1	-	10	52
II курс	21	2	6	4	2	6	2	43
Всего	**60**	**4**	**6**	**4**	**3**	**6**	**12**	**95**

2.2 План учебного процесса

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка обучающихся (час.)						Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)						
			максимальная	Самостоятельная работа	Обязательная аудиторная				I курс			II курс			
					всего занятий	в т. ч.			1 сем.	2 сем.		3 сем.	4 сем.		
						лекций	лаб. и практ. занятий, вкл. семинары	курсовых работ (проектов)	**17**	**22**	**2**	**17**	**4**	**2**	**6**
									недель	недель	недель	недель	недель	недель	недель
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	12	13	14	15	16	17
ОГСЭ. 00	**Общий гуманитарный и социально-экономический цикл**	**0/4/0**	**609**	**199**	**410**	**130**	**280**	**-**	**136**	**132**	**0**	**102**	**40**	**0**	**0**
ОГСЭ. 01	Основы философии	-, Дз	73	17	**56**	40	16	-	34/2	22/1	0	0	0	0	0
ОГСЭ. 02	История	-, Дз	73	17	**56**	40	16	-	34/2	22/1	0	0	0	0	0
ОГСЭ. 03	Иностранный язык	-, -, -, Дз	156	28	**128**	28	100	-	34/2	44/2	0	34/2	16/4	0	0
ОГСЭ. 04	Физическая культура	Дз , Дз, Дз, Дз	256	128	**128**	8	120	-	34/2	44/2	0	34/2	16/4	0	0
ОГСЭ. 05	Финансовая грамотность	-, Дз	51	9	**42**	14	28	-	0	0	0	34/2	8/2	0	0

ЕН.00	**Математический и общий естественнонаучный цикл**	**0/3/0**	**216**	**72**	**144**	**96**	**48**	**-**	**34**	**110**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
ЕН.01	Математика	Дз	66	22	**44**	30	14	-	0	44/2	0	0	0	0	0
ЕН.02	Информационное обеспечение профессиональной деятельности	-, Дз	84	28	**56**	36	20	-	34/2	22/1	0	0	0	0	0
ЕН.03	Экологические основы природопользования	Дз	66	22	**44**	30	14	-	0	44/2	0	0	0	0	0
П.00	**Профессиональный цикл**	**0/12/6**	**2847**	**881**	**1966**	**552**	**1866**	**60**	**578**	**726**	**88**	**646**	**136**	**88**	**216**
ОП.00	**Общепрофессиональные дисциплины**	**0/5/3**	**1108**	**369**	**739**	**335**	**404**	**-**	**187**	**242**	**0**	**238**	**72**	**0**	**0**
ОПД.01	Живопись	-, -, ,-, -, Э*	192	64	**128**	18	110	-	17/1	44/2	0	51/3	16/4	0	0
ОПД.02	Рисунок	-, -, ,-, -, Э*	225	75	**150**	20	130	-	17/1	66/3	0	51/3	16/4	0	0
ОПД.03	Экономика и управление	-, Дз	75	25	**50**	35	15	-	0	0	0	34/2	16/4	0	0
ОПД.04	Охрана труда	-, Дз	58	19	**39**	30	9	-	17/1	22/1	0	0	0	0	0
ОПД.05	История театра	-,-, -, Э	167	56	**111**	81	30	-	17/1	44/2	0	34/2	16/4	0	0
ОПД.06	Безопасность жизнедеятельности	Дз	102	34	**68**	28	40	-	68/4	0	0	0	0	0	0
ОПД.07	Пластическая анатомия	-,Э	117	39	**78**	38	40	-	34/2	44/2	0	0	0	0	0
ОПД.08	История изобразительного искусства	-, -, -, Дз	121	40	**81**	60	21	-	17/1	22/1	0	34/2	8/2	0	0
ОПД.09	Правовое обеспечение профессиональной деятельности	Дз	51	17	**34**	25	9	-	0	0	0	34/2	0	0	0
ПМ.00	**Профессиональные модули**	**0/7/3**	**1739**	**512**	**1227**	**217**	**1462**	**60**	**391**	**484**	**88**	**408**	**64**	**88**	**216**
ПМ.01	**Художественно-творческая деятельность. Художественно-гримерное оформление спектакля**	**0/3/1**	**378**	**128**	**250**	**42**	**336**	**-**	**68**	**110**	**40**	**68**	**16**	**4**	**72**
МДК.01.01	Специальная композиция	-, -,-, ДЗ	142	-	**142**	42	100	-	34/2	66/3	0	34/2	8/2	0	0

ДР.01	Художественно-творческая деятельность. Художественно-гримерное оформление спектакля	-	**128**	**128**	-	-	128	-	34/2	44/2	4/2	34/2	8/2	4/2	
УП.01	Учебная практика	Дз	36	-	**36**	-	36	-	-	-	36	-	-	-	-
ПП.01	Практика по профилю специальности	Дз	72	-	**72**	-	72	-	-	-	-	-	-	-	72
ПМ.02	**Художественно-технологическая деятельность. Художественно-гримерное оформление спектакля**	**0/3/1**	**1217**	**384**	**833**	**175**	**982**	**60**	**323**	**374**	**48**	**340**	**48**	**12**	**72**
МДК.02.01	Грим	-,-, -, Дз*	**266**	-	**266**	76	130	60	85/5	88/4	0	85/5	8/2	-	-
МДК.02.02	Постиж	-,-, -, Дз*	**266**	-	**266**	66	200	-	85/5	88/4	0	85/5	8/2	-	-
МДК.02.03	Прическа	-,-, -, Дз*	**193**	-	**193**	33	160	-	51/3	66/3	0	68/4	8/2	-	-
ДР.02.01	Технология сценического грима	-	**128**	**128**			128		34/2	44/2	4/2	34/2	8/2	4/2	
ДР.02.02	Технология выполнения постижерных работ	-	**128**	**128**			128		34/2	44/2	4/2	34/2	8/2	4/2	
ДР.02.03	Художественное оформление прически	-	**128**	**128**			128		34/2	44/2	4/2	34/2	8/2	4/2	
УП.02	Учебная практика	Дз	36	-	**36**	-	36	-	-	-	36	-	-	-	-
ПП.02	Практика по профилю специальности	Дз **	72	-	**72**	-	72	-	-	-	-	-	-	-	72
ПМ.03	**Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих**	**0/1/1**	**144**	-	**144**	0	144	0	0	0	0	0	0	72	72
ПМ.03	**Выполнение работ по профессии «Гример-постижер»**	**0/1/1**	**144**	-	**144**	0	144	0	0	0	0	0	0	72	72
УП.03	Учебная практика	Дз	72	-	**72**	-	72	-	-	-	-	-	-	72	-
ПП.03	Практика по профилю специальности	Дз **	72	-	**72**	-	72	-	-	-	-	-	-	-	72

	Итого ДР		**512**	**512**			**512**		**136**	**176**	**16**	**136**	**32**	**16**	
	Всего	0/19/6	**3672**	**1152**	**2520**	**778**	**2194**	**60**	**748**	**968**	**88**	**748**	**176**	**88**	**216**
ПДП	**Преддипломная практика – 4 недели**				**144**										
ГИА	**Государственная итоговая аттестация – 6 недель**				**216**										
	Консультации 4часа на 1 студента в год														

Государственная итоговая аттестация
1. Программа базовой подготовки
1.1. Государственный экзамен с **20.05.2025** по **02.06.2025** (всего 2 нед.)
1.2. Дипломная работа
Выполнение дипломной работы с **03.06.2025** по **16.06.2025** (всего 2 нед.)
Защита дипломной работы «Технологическая разработка оформления спектакля» (по видам) с **17.06.2025** по **30.06.2025** (всего 2 нед.)

Всего часов		**3032**	**1804**			**1228**			
Всего	дисциплин и МДК	**2160**	**612**	**792**		**612**	**144**		
	учебной практики	**144**			**72**			**72**	
	производ. практики	**216**							**216**
	ДР	**512**	**136**	**176**	**16**	**136**	**32**	**16**	
	экзаменов	**6**		**1**			**2**		**3**
	дифф. зачетов	**19**	**1**	**6**	**2**	**1**	**6**	**1**	**2**
	зачетов	**0**							

Примечание:
КЗ* - комплексный зачет по дисциплинам «История театра» и «История изобразительного искусства»
КЗ** - комплексный зачет по дисциплинам «Экономика и управление» и «Основы поиска работы»
Дз* - комплексный дифференцированный зачет по МДК 02.01. «Грим», МДК 02.02. «Постиж» и МДК 02.03. «Прическа»

3. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и др. для подготовки по специалистов среднего звена 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам)

№	Наименование
1	**Кабинеты:** Общегуманитарных дисциплин Социально-экономических дисциплин Иностранного языка Физической культуры Математики и информатики Экологических основ природопользования Истории театра Экономики и управления в сфере искусства Пластической анатомии Рисунка Живописи Безопасности жизнедеятельности Натюрмортного фонда и эскизов Театрального фонда и театрального костюма Методический
2	**Лаборатории:** Грима Постижа Прически
3	**Мастерские:** Театрального макета Учебный театр
4	**Спортивный комплекс:** Спортивный зал открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствия стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы
5	**Залы:**

	Библиотека Читальный зал с выходом в сеть Интернет

4. Пояснительная записка

Настоящий рабочий учебный план СПб ГБ ПОУ «Академии индустрии красоты «ЛОКОН» разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 996 от 13 августа 2014, зарегистрированного Министерством юстиции (рег. № 33744 от 21 августа 2014), **53.02.09 Театрально-декорационное искусство (**Художественно-гримерное оформление спектакля**).**

При формировании ОПОП образовательное учреждение:

- использует объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ОПОП вводя новые дисциплины и увеличивая время на изучение модуля ПМ.02, вводя новый ПМ.03 в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательного учреждения;
- обязано ежегодно обновлять основную профессиональную образовательную программу с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы в рамках, установленных настоящим федеральным государственным образовательным стандартом;
- обязано в рабочих учебных программах всех дисциплин и профессиональных модулей четко формулировать требования к результатам их освоения: компетенциям, приобретаемому практическому опыту, знаниям и умениям;
- обязано обеспечивать эффективную самостоятельную работу обучающихся в сочетании с совершенствованием управления ею со стороны преподавателей и мастеров производственного обучения;
- обязано обеспечивать обучающимся возможность участвовать в формировании индивидуальной образовательной программы.

При приеме абитуриентов по специальности **53.02.09 Театрально-декорационное искусство (**Художественно-гримерное оформление спектакля**)** учитывает условие комплектования обучающихся в группы не более 15 человек.

Занятия по дисциплинам профессионального цикла проводятся в форме групповых и мелкогрупповых.

Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

- групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;
- групповые занятия – не более 15 человек по дисциплинам профессионального цикла;
- мелкогрупповые занятия – 6-8 человек по междисциплинарным курсам профессиональных модулей «Художественно-творческая деятельность», «Художественно-технологическая деятельность».

При освоении обучающимися дисциплин ОПД.01 «Живопись», ОПД.02 «Рисунок» и междисциплинарного курса МДК.02.01 «Грим» предусмотрена работа с живой натурой. Количество моделей определяется исходя из положения, что одна модель на восемь обучающихся. В рабочих программах указанных дисциплин и междисциплинарного курса на работу с живой натурой отводятся следующие объемы обязательной аудиторной нагрузки: ОПД.01 «Живопись» и ОПД.02 «Рисунок» по 34 часа в каждой (из расчета 50 % времени, отведенного на обязательную аудиторную нагрузку обучающихся), МДК.02.01 «Грим» - 93 часа (из расчета 50 % времени, отведенного на обязательную аудиторную нагрузку обучающихся).

Данный учебный план предусматривает организацию учебного процесса по шестидневной учебной неделе, с продолжительностью занятий по 45 мин. Некоторые дисциплины проводятся парами. Процедуры текущего контроля и промежуточной аттестации выполняются в соответствии с Положением о промежуточной аттестации студентов академии «ЛОКОН». Формы текущего контроля знаний – тестирование, устные и письменные

опросы по темам, отчеты по результатам выполнения лабораторных занятий и практических занятий. Промежуточная аттестации по дисциплинам проводится в счет часов, отведенных на изучение каждой дисциплины. Формой промежуточной аттестации по междисциплинарным курсам является дифференцированный зачет, который проводится в счет часов, отведенных на изучение МДК. Зачет и дифференцированный зачет проводятся в виде теста, реферата, проекта, портфолио обучающихся и др. Формой промежуточной аттестации по МДК 02.01, МДК 02.02. и МДК 02.03 является защита комплексного курсового проекта по ПМ.02. Промежуточная аттестация по специальности 53.02.09 **Театрально-декорационное искусство** (Художественно-гримерное оформление спектакля) предусмотрена в форме 3 экзаменов по профессиональным модулям. Форма экзамена (квалификационного) в соответствии с Положением о промежуточной аттестации академии «ЛОКОН».

Консультации предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные). 30 часов отводится на подготовку к Государственной итоговой аттестации (на консультации по оформлению, выполнению и защите выпускной квалификационной работы);

Обучение модулям проводится следующим образом. На первом курсе начинается параллельное изучение двух профессиональных модулей - ПМ.01 и ПМ.02, которые изучаются два года. Поскольку в рамках освоения основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования рекомендуется освоение рабочей профессии 11763 Гример-постижер, введен модуль ПМ.03, который предназначен для освоения этой профессии. ПМ.03 начинается на втором курсе.

Учебная практика по ПМ.01 и ПМ.02 осуществляется концентрированно после окончания теоретического курса обучения. На первом курсе под учебную практику отводится 2 недели, которые распределяются следующим образом: 1 недели (36 часа) отводятся под ПМ.01.; 1 неделя (36 часов) отводятся под изучение ПМ.02. Учебная практика по ПМ.03 (введена за счет часов вариатива) осуществляется концентрированно в 4 семестре после окончания теоретического курса.

Практика по профилю специальности проводится концентрированно на втором курсе по окончанию изучения модулей и включает в себя все виды работ по всем модулям. На ПМ.01 и ПМ.02. стандартом отводится 4 недели, которые распределяются следующим образом: по 2 недели (по 72 часа) отводится на ПМ.01 и ПМ.02. Практика по профилю специальности по ПМ.03 (введена за счет вариатива). Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательным учреждением по каждому виду практики.

Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся. Аттестация по итогам производственной практики проводится на основании результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций. Блоки часов практики по профилю специальности каждого модуля чередуются последовательно друг за другом. По окончанию практики по профилю специальности, обучающиеся сдают экзамены квалификационные с целью проверки сформированности компетенций и готовности к выполнению всех видов профессиональной деятельности, определенных в разделе «Требования к результатам освоения ОПОП» федерального государственного стандарта по специальности среднего профессионального образования 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (Художественно-гримерное оформление спектакля).

По окончанию практики по профилю специальности и сдачи экзамена (квалификационного) итоговой аттестации по каждому модулю, студенты проходят преддипломную практику в количестве 4 недель. Преддипломная практика организуется на рабочих местах в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Дополнительная работа

Дополнительная работа над завершением программного задания (не более 8 академических часов в неделю) по междисциплинарным курсам профессиональных модулей базовой подготовки «Художественно-творческая деятельность» и «Художественно-технологическая деятельность» является особым видом самостоятельной работы обучающихся. Во избежание методических ошибок, в целях соблюдения требований техники безопасности дополнительная работа над завершением программного задания проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя.

Дополнительная работа над завершением программного задания, являясь особым видом самостоятельной работы обучающихся, включена в объем обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся по модулям: ПМ.01 «Художественно-творческая деятельность. Художественно-гримерное оформление спектакля» и ПМ.02 «Художественно-технологическая деятельность. Художественно-гримерное оформление спектакля», что исключает планирование внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся при освоении указанных профессиональных модулей.

Формирование вариативной части ОПОП.

Наименование учебного цикла, раздела	Количество часов обяз. аудит. нагруз., установленных ФГОС	Фактическое количество часов обяз. аудит. нагруз по учебному плану	Заимствовано из бюджета ВЧ ФГОС
Распределение обязательной учебной нагрузки по учебным элементам			
ОГСЭ.01 Основы философии	48	56	8
ОГСЭ.02 История	48	56	8
ОГСЭ.05 Финансовая грамотность	-	42	42
ОПД.07 Пластическая анатомия	-	78	78
ОПД.08 История изобразительного искусства	-	81	81
ОПД.09 Правовое обеспечение профессиональной деятельности	-	34	34
МДК 02.01 Грим			100
МДК 02.02 Постиж			100
МДК 02.03 Прическа			89
УП.03	-	72	72
ПП.03	-	72	72
Итого			684

Формы проведения промежуточной аттестации

Для проведения промежуточной аттестации образовательное учреждении использует следующие формы:
формы промежуточной аттестации без учета времени:

З – зачет;

КЗ* - комплексный зачет по дисциплинам;

ДЗ – дифференцированный зачет;

Дз* - комплексный дифференцированный зачет по МДК.

формы промежуточной аттестации с учетом времени:

Э – экзамен.

Количество дисциплин, междисциплинарных курсов (в том числе за счет вариативной части), учебных практик, практик по профилю специальности, профессиональных модулей, выносимых на промежуточную аттестацию по окончанию их изучения в одном учебном году не должно превышать 18. Зачеты и дифференцированные зачеты по физической культуре не учитываются.

Формы проведения государственной итоговой аттестации

По окончании освоения основной образовательной программы обучения проводится Государственная итоговая аттестация. Форма итоговой аттестации – дипломная работа.

Форма итоговой аттестации, порядок подготовки и проведения ГИА выполняются в соответствии с «Положением об итоговой аттестации выпускников академии индустрии красоты «Локон»» в сроки, утвержденные в ФГОСе по специальности среднего профессионального образования 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (Художественно-гримерное оформление спектакля).

Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является представление документов, подтверждающих освоение студентами компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. В том числе выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения преддипломной практики.

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа). Обязательное требование - соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются образовательном учреждении на основании **Положения о выпускной квалификационной работе.**